36033 / 147

فهرست الكتاب المسمى بالمنهج للصواب

اعلم ان هذا الكتاب مرتب على اربع مقالات المقالة الاولى في كليات جزئي الطب اعني علمه وعمله وتشتمل على تعليمين تعليم الاول في القسم النظري وهو يشتمل على اربعة اركان الركن الاول في بيان حد الطب والامور الطبيعيه التي هي الاركان والمزاج والاخلاط والاعضا المفرده والمركبه والارواح والقوي والافعال الركن الثاني في حد الصحة وبقية تذكر الاسباب الستة الضروريه وهي الاسباب الجزئيه اي المستنات والمبردات. والرطبات. والمجففات ومغذاة الشكل واسباب الوضع. واسباب اللذه واسباب الضعف. واسباب السقم. واسباب اتساع المجاري واسباب الخشونه. واسباب الملاسة. واسباب الخلع. واسباب زيادة العظم. واسباب النقصان. واسباب تفرق الاتصال والعرض واجناسه وفوقاته الركن الرابع في العلامات والدلايل ٢٧ وفيه ٢٨ علم النبط في القارورة ٤٠ اي البول ٤١ في البراز ٤٢ في البحاق ٤٥ في العلامات المحموده في كل مرض في العلامات الرديه ٤٦ في علامات ابقراط ورسالته ٤٧ التعليم الثاني في القسم العملي وشتمل على مقدمته وثلاث ابواب وخاتمه وسيما علم العلاج المقدمة الاولى في ضرورة الموت ٤٨ والبيان اسبابه الباب الاول في تدبير المولود من حين يولد الى ان ينهض ٤٩ في تدبير الرضاع ٥٠ في اغذية الطفل ٥١ في تدبير الاطفال متى صاروا في سن الصبي ٥١ الباب الثاني في تدبير الاسباب الستة الضروريه اولا في تدبير الهوا وشر تغيير الهوا الوبائي وتدبيره ٥٢ في تدبير المأكول ٥٣ تدبير المشروب وذكر المياه اللطيفه والكثيفه ٥٤ في تدبير الشراب اي الخمر ومنافعه ومضاره ٥٧ في تدبير الحركه والسكون البدنيان ٥٨ في تدبير الحركه والسكون النفسانيان اي الغضب والغم والخوف ٥٩ في تدبير النوم واليقظه ٦٠ في تدبير الاستفراغ والاحتباس ٦٠ في تدبير الحمام ٦٠ في تدبير الجماع ٦١ في ادرار البول وتدبير العرق ٦١ في تدبير الخلط وتدبير اللعاب الخارج من المنخرين واهل اللساة ٦٢ في تدبير السوال والكحل والسعوط وتدبير الملبوس ٦٣ تدبير الفصول وتدبير المشايخ ٦٣ في تدبير النائمين ٦٣ في تدبير الحامل والنفسا ٦٤ تدبير من تحرض في الحبل في ادوية الحافظة الجنين عن الاسقاط. وتسهيل الولاده ٦٤ في تدبير المرضعة قرين ٦٥ الباب الثالث في معالجة الامراض بقول كلي ٦٦ وفيه تذكر متى غلب الدم ومتى غلبة الصفرا ٦٨ ومتى غلب البلغم ومتى غلبة السودا ٦٩ في تدبير المسهل والاشيا التي يجب مراعاتها في كل استفراغ ٦٩ في من شربه الدوا ولم يسهل ٧١ في افراط عليه الدوا في الاسهال ٧١ في تدبير القي ٧٢ في مضاره القي ومضرته ٧٣ في من افرط عليه القي ٧٣ في ادوية القي ٧٣ في تدبير الغصه ٧٤ في تدبير الجامه ٧٧ في تدبير العلق ٧٨ في تدبير الكي ٧٩ في الحقنه ٧٩ في

Sewell 147

في تسكين الاوجاع ٨٠ في تدبير الاعيا ٨٠ في تدارك اعراض تنذر بامراض ٨٠ ووصيته في معالجة المرضى ٨١ في بيان الاوزان والمكاييل ٨٢ المقالة الثانية تشتمل على جملتين الجملة الاولى تشتمل على بابين الباب الاول في الاغذية ٨٣ في الحبوب واللحمان ٨٣ في اللبان والثمار والبيض في البقول ١٠٨ في التوابيل ١١٤ في الكوابخ ١١٤ في الرواضع ١١٤ والمخللات ١١٤ في المربيات ١١٥ في صفة الطعام وانواع الطبخ ١١٥ في المحلاوات ١١٩ الباب الثاني في الاشربة وما يتصل بها في المياه وغيرها. وفي الربوب ١٢١ في الرياحين والطيب ١٢٤ الجملة الثانية تشتمل على قسمين القسم الاول يشتمل على وظيفتين الوظيفة الاولى في الطلاع الكلي في الادوية المفردة ١٢٤ في التقاط الادوية وادخارها وصيانتها ١٢٥ في اعيار الادوية ١٢٦ الوظيفة الثانية في الطلاع الجزئي في الادوية المفردة ١٢٧ القسم الثاني ويشتمل على اثني عشر مسلكا المسلك الاول في امور يجب استحضارها عند تركيب الادوية ٢٠٧ المسلك الثاني في المربيات ٢١٢ المسلك الثالث في المربيات ٢١٢ المسلك الرابع في اللعوقات المنوعات والمطبوخات ٢٠٩ المسلك الخامس في المعاجين والجوارشات ٢١٦ في الترياقات ٢٢٤ المسلك السادس في الاقراص ٢١٤ المسلك السابع في السفوفات ٢٣٢ المسلك الثامن في الاقراص الحبوب والاضارجات ٢٣٨ المسلك التاسع في اكحل والتياقات ٢٤١ المسلك العاشر في الاضمدة والكمادات والاطليه ٢٤٢ والنطولات والغراغر والسعوطات ٢٤٨ والسنونات ٢٤٨ والتحورات ٢٤٩ في التياقات ٢٥٠ المسلك الحادي عشر في ادوية العين والكحولات ٢٤٩ في الذروزات والبرودات ٢٥٠ المسلك الثاني عشر في الادهان ٢٥٤ في الادهان ٢٥٤ المقالة الثالثة في الامراض المختصة بعضو وعضو من الراس الى القدم واسبابها وامراضها وعلاجها امراض الراس ٢٥٧ الصداع ٢٥٧ الشقيقة العصابة ٢٦٠ والبيضة واخواته ٢٦٠ البيات الهرجي حس حكة يظهر في الدماغ ٢٦١ السرسام ٢٦١ الشيفرش اي النيان ٢٦٣ الماخوليا ٢٦٤ القولنج ٢٦٤ النيان ٢٦٤ الرعونة والحمق ٢٦٤ اختلاط التخيل ٢٦٤ الشخوص ٢٦٥ السبات ٢٦٥ المانيا ٢٦٤ داء الكلب ٢٦٤ صبارا ٢٦٤ العشق ٢٦٤ السكتة ٢٦٨ السهر ٢٦٥ الدوار ٢٦٦ والدوار الكابوس ٢٦٦ الصرع ٢٦٦ العطاس ٢٦٩ اللقوه والتشنج الرعشه ٢٧٢ الخدر ٢٧٢ الاختلاج ٢٧٢ ريح الصبيان ٢٧٢ الماء في دماغ الصبيان ٢٧٢ في امراض العين علامات احوال العين ٢٧٣ اعلال الطبقة الصلبيه ٢٧٣ اعلال الطبقة المشيمه ٢٧٣ اعلال الطبقة الشكيه ٢٧٤ اعلال الرطوبة الزجاجيه ٢٧٤ اعلال الرطوبة الجليديه ٢٧٤ اعلال الطبقة العنكبوتيه ٢٧٤ اعلال الرطوبة البيضيه ٢٧٤ اعلال الطبقة العنبيه ٢٧٤ اعلال

الطبقة

الطبقة القرنية ٢٧٤ اعلال الطبقة الملتحمة ٢٧٥ الكدر ٢٧٥ الرمد ٢٧٥ تهيج الاجفان ٢٧٦ استرخاء الجفن ٢٧٦ التصاق الجفنين ٢٧٦ الشتر ٢٧٦ السبل ٢٧٧ الثرناق ٢٧٧ العلة المعروفة بالبوالين ٢٧٧ العقد التي تحدث في الجفن الاعلى ٢٧٧ الشعر المنقلب والمزيد ٢٧٧ الودقة ٢٧٧ الطرفة ٢٧٧ انتشار الاهداب ٢٧٧ قروح العين ٢٧٨ النقاطة ٢٧٨ البياض ٢٧٨ المدوسرج ٢٧٨ الظفرة ٢٧٨ الحول ٢٧٩ الجرب ٢٧٩ البرده ٢٧٩ صدمة الاجفان وكلومها ٢٧٩ السلوقه ٢٧٩ الفشاء ٢٧٩ الكهة ٢٨٠ الغرب ٢٨٠ الانتشار والاتساع ٢٨٠ الحصى نزول الماء ٢٨٠ الخيالات ٢٨٠ التخيلات الشاره الباردة ٢٨١ ضعف البصر ٢٨١ الغشاوه التي تعرض للشيخ ٢٨٢ ذهاب البصر في المطاعير والحبوب المظلمه ٢٨٢ كفن والدمعة ٢٨٢ القذى والحيوان الذي يقع في العين ٢٨٣ القمل والقعقام ٢٨٣ الشعرة ٢٨٣ سيل العين ٢٨٣ الضربه التي تصيب العين ٢٨٣ حكة الماق والاجفان ٢٨٣ الجوط ٢٨٣ التوتة ٢٨٣ الغدة ٢٨٣ قروح بكفن ٢٨٣ الاسفاخ ٢٨٣ بقض العين للشعاع ٢٨٣ في تدبير ادوية العين النجل ٢٨٣

في امراض الاذن

الطرش ٢٨٤ الطنين والدوي ٢٨٤ وجع الاذن ٢٨٤ قلاع الاذن ٢٨٥ انفجار الدم ٢٨٥ انكسار الاذن ٢٨٦ الاورام التي تحدث في اصول الاذن ٢٨٦

في امراض

الانف

الشيء الذي ينصب في الاذن ٢٨٦ حكة الاذن ٢٨٦ هرب الاذن من الاصوات العظيمه ٢٨٦ نقصان الشم وبطلانه ٢٨٦ فساد الشم ٢٨٧ جفاف الانف ٢٨٧ بثور الانف ٢٨٧ قروح الانف ٢٨٧ بخر الانف ٢٨٨ حكة الانف ٢٨٨ الزكام ٢٨٨ الزكام والنزله ٢٨٩ العطاس ٢٩٠ رعف الانف ٢٩٠

امراض الفم واللثه والاسنان والشفتين واللسان واللهاة

بثور الفم ٢٩٠ القلاع ٢٩١ الاكله في الفم ٢٩١ تقشر تشقق الجلد ٢٩١ وتقشر الشديد والعنور والملل ٢٩١ البخر ٢٩١ كثرة اللعاب وسيلانه ٢٩٢ اورام اللثه ٢٩٢ استرخاء اللثه ٢٩٢ اللثه الدامية ٢٩٣ نقصان لحم اللثه ٢٩٣ قروح اللثه ونواصيرها ٢٩٣ اللحم الزايد في اللثه ٢٩٣ صفد الاسنان ٢٩٣ تسهيل نبات الاسنان ٢٩٣ صفق الاسنان ٢٩٣ القرس ٢٩٣ ذهاب ماء الاسنان ٢٩٣ حكة الاسنان ٢٩٣ وجع الاسنان ٢٩٣ تاكل الاسنان وتفتتها ٢٩٤ تحرك الاسنان وسقوطها ٢٩٤ تزيد السن ٢٩٤ الكفن حرد الاسنان في النوم ٢٩٥ اورام الشفتين ٢٩٥ تشقق الشفه وبياضها وتقشرها ٢٩٥ البثور والقروح في الشفه ٢٩٥ البواسير في الشفه ٢٩٥ تقلص الشفتين ٢٩٥ اختلاج الشفه ٢٩٥ ورم اللسان ٢٩٥ عظم اللسان ٢٩٦ الصفدع في اللسان ٢٩٦ شقاق اللسان ٢٩٦ حرقه اللسان ٢٩٦ جفاف اللسان ٢٩٦ حكة اللسان ٢٩٦ استرخاء اللسان وثقله ٢٩٦ تغير الكلام الى التمتمة والفافا وبطلانه

بطلان الذوق ٢٩٦ الحاشر ٢٩٧ البارشنام ٢٩٧ ورم الخد وكذلك وما يليها ٢٩٧ امراض الحلق والحناق ٢٩٧
الذبحة واورام اللهاة ٢٩٨ التورم في الحلق ٢٩٨ ضيق النفس ٢٩٩ الربو ٢٩٩ نفس الانتصاب ٣٠٠
بحة الصوت ٣٠١ الشيء النافذ الى حفظ الصوت ٣٠١ السعال ٣٠٠ نفث الدم ٣٠٢ العلق النابت في الحلق
اللغمة والنوكة التي تشبه في الحلق ٣٠٣ عسر البلع ٣٠٣ اورام المرىء ٣٠٣ خروج المرىء ٣٠٣ انطباق
المرىء ٣٠٣ حكاك المرىء ٣٠٣ اختلاج والارتعاش العارضين لقصبة الريه ٣٠٣ تدبير الغريق بالماء والخنق
بالزهنة ٣٠٤ زات الجنب ٣٠٤

امراض الصدر والريه

الريه ٣٠٥ الورم العرض فيها ٣٠٥ ورم صلب ٣٠٦ الحلق الخلقية في الصدر ٣٠٦ نفث الدم الغليظ ٣٠٦
السل ٣٠٦ جمود الصدر ٣٠٧ امراض القلب وعلامات امزجة جبلية ٣٠٧ خفقان ٣٠٨ الغشي ٣٠٩
موة الفجاه ٣٠٩ ورم اذني القلب ٣١٠ ضعف القلب ٣١٠ تقشر القلب ٣١٠ قدح القلب ٣١٠ احتباس
الرطوبة على القلب ٣١٠ جذب القلب ٣١٠ امراض الثدي وعلاماتها ٣١١ اورام الثدي ٣١٠ ابتعاث الثدي
على صفح ٣١٠ قلة اللبن ٣١٠ كثرة اللبن المفرطة ٣١١ امراض المعدة وعلاماتها امزجتها الحارة والبارده
٣١١ وجع المعدة ٣١١ وجع الفواد ٣١٢ حرقة المعدة ٣١٢ حكاك المعدة ودغدغتها ٣١٢ استرخاء المعدة
وتهيل نسجها ٣١٢ تشنج المعدة ٣١٣ خشاونة المعدة ٣١٣ اورام المعدة ٣١٣ دبيلة المعدة وقروحها
٣١٣ نقصان الشهوة وبطلانها ٣١٣ الشهوة الكلبية ٣١٤ جوع البقرية ٣١٤ جوع الغشي ٣١٤
الوخم وفساد الشهوة ٣١٤ العطش ٣١٥ نقصان الهضم وبطلانه ٣١٥ سوء الهضم وفساد النفخة ٣١٦ الهيضة
النفخة والجشاء والتثاوب ٣١٦ القيء ٣١٦ والتهوع ٣١٦ الغشيان الذي للدم ٣١٦ انقلاب
المعدة ٣١٦ الكرب والقلق المعدي ٣١٧ اختلاج المعدة ٣١٧ الفواق ٣١٨ امراض الكبد وعلاماتها
وعلاجاتها ٣١٨ سدد الكبد ٣٢٠ سدد الطحال يقال ٣٢٠ النفخة والريح في الكبد ٣٢٠ وجع
الكبد ٣٢٠ اورام الكبد ٣٢٠ الدبيلة في الكبد ٣٢١ بثر سطح الكبد ٣٢١ خفقان الكبد ٣٢١ الحصاة
التي تتولد في الكبد ٣٢١ سوء القنيه ٣٢٢ الاستسقاء ٣٢٢ امراض الامعاء وعلاماتها وعلاجاتها
٣٢٤ الاسهال ٣٢٤ اسهال الدم ٣٢٧ اسهال المذ والقيح ٣٢٩ الصحيح ٣٣٠ ذلق الامعاء
٣٣١ المغص ٣٣١ سقوط السرة ٣٣١ العلة ٣٣٢ القولنج ٣٣٢ الديزان ٣٣٤ تدبير من ضل
كبده من فمه الى بطنه ٣٣٥ ٣٣٥ امراض المقعدة وعلاماتها ومعالجاتها ٣٣٥ شقاق المقعدة ٣٣٥
استرخاء المقعدة ٣٣٥ خروج المقعدة ٣٣٥ حكة المقعدة ٣٣٥ اورام المقعدة ٣٣٦ قروح المقعدة
٣٣٦ البواسير ٣٣٦ ريح البواسير ٣٣٧ النواصير ٣٣٧ الزحير ٣٣٧ امراض الطحال والمرارة
وعلاماتها ومعالجاتها ٣٣٨ اليرقان الاسود والاصفر ٣٣٨ اورام الطحال ونفخته ٣٣٩ تقبيح الطحال
٣٤٠ ضعف الطحال ٣٤٠ سدد الطحال ٣٤٠ الجاءة في الطحال ٣٤٠ امراض الكلية والمثانة وعلاماتها
ومعالجاتها ٣٤٠ ضعف الكلية ٣٤٠ زلال الكلية ٣٤١ ريح الكلية ٣٤١ وجع الكلية ٣٤١ جرب
الكلية ٣٤٢

الكلية ٣٤١ حصاة الكلي والمثانه ٣٤١ قروح الكلي والمثانه ٣٤٣ اورام الكلي ٣٤٣ اورام المثانه ٣٤٣
جب المثانه ٣٤٤ جمود الدم في المثانه ٣٤٤ وجع المثانه ٣٤٤ ريح المثانه ٣٤٤ خلع المثانه ٣٤٤
حرقة البول ٣٤٤ بول الدم ٣٤٤ عسر البول واحتباسه ٣٤٤ سلس البول والبول في الفراش ٣٤٥ ذيابيطس
٣٤٦ تقطير البول ٣٤٦ امراض اعضا التناسل وعلاماتها ومعالجتها ٣٤٧ نقصان الباه ٣٤٧ تدبير
من استكثر من الجماع فاضربه ٣٤٩ كثرة الشهوة ٣٤٩ كثرة دور المني والودي والمذي ٣٥٠ الاحتلام وكثرته
٣٥٠ سرعة الانزال ٣٥٠ فرسيموسه ٣٥٠ عافقا وارسالوث ٣٥١ الاينه ٣٥١ اورام الخصيتين والقضيب
٣٥١ عظم الخصيتين ٣٥١ قروح الذكر والخصيه ٣٥٢ وجع الانثيين والقضيب ٣٥٣ استرخا القضن
٣٥٣ رد الى الصفن ٣٥٣ اعوجاج القضيب ٣٥٣ ارتفاع الخصية وصغرها ٣٥٣ حكة القضيب
٣٥٣ شقاق القضيب ٣٥٣ السد في مجرى القضيب ٣٥٤ الشاي النابت في المجرى ٣٥٤ التاليل والثوت في القضيب
٣٥٤ عظمات الذكر ٣٥٤ معالجات امراض تختص بهذا وعلاماتها ومعالجتها امراض الرحم وعلاجاتها
ونواحيه ٣٥٤ في كيفية حدوث الحبل ٣٥٤ علامات الحبل واحكامه ٣٥٤ سبب الاذكار وعلاماته
امرجنها ٣٥٤ علامات اسقام الجنين ٣٥٤ الاسقاط ٣٥٤ العقر والحبل ٣٥٤ تدبير الاذكار ٣٥٦ اورام الرحم
٣٥٤ علامات اسقام الجنين ٣٥٤ الاسقاط ٣٥٤ العقر والحبل ٣٥٤ تدبير الاذكار ٣٥٦ اورام الرحم
٣٥٦ سرطان الرحم ٣٥٦ البثور في الرحم ٣٥٦ قروح الرحم ٣٥٧ شقاق الرحم ٣٥٧ حكة الرحم ٣٥٧ بوسير
الرحم ٣٥٧ ناصور الرحم ٣٥٧ ميلان الرحم ٣٥٧ سيلان الرحم ٣٥٧ كثرة الطمث ٣٥٧ احتباس الطمث ٣٥٨
نتوء الرحم ٣٥٩ اختناق الرحم ٣٥٩ الزحاء ٣٥٩ نتو الرحم ٣٥٩ الرتق ٣٥٩ تضيق القبل ٣٦٠ تسخينه
القبل ٣٦٠ الملذاة ٣٦٠ امراض المفاق وعلاماتها ومعالجتها الغنق ٣٦٠ نتو السرة ٣٦٠ الحديه
ورياح الفرشه ٣٦١ وجع الظهر ٣٦١ وجع الخاصرة ٣٦٢ امراض الاعضا الظاهره وعلاماتها ومعالجتها
٣٦٢ الدوالي ٣٦٢ داء الفيل ٣٦٢ اوجاع المفاصل ٣٦٢ عرق النسا ٣٦٣ وجع الورك ٣٦٣
النقرس ٣٦٣ المقالة الرابعة في الامراض التي تختص بعضو فعضو واسبابها وعلاماتها ومعالجتها
وهذه المقالة تشتمل على خمسة ابواب الباب الاول في الحميات ٣٦٥ في الحميات اليوميه ٣٦٥ في حمى سونوخس
٣٦٧ في الحميات العفنيه ٣٦٧ في الحما الدمويه ٣٦٨ في الحما الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق
٣٦٨ في الحما السفراويه ٣٦٨ في الحما البلغميه ٣٧٠ في الحما السوداويه ٣٧١ في الحميات المركبه ٣٧٣ شغل
الغد ٣٧٣ في الحميات المختلفه التي لا تحفظ ادوارها ٣٧٣ في حمى الوبا ٣٧٤ في حمى الجدري والحصبه
٣٧٤ في النافض بلا حرارة ٣٧٤ في حمى الدق ٣٧٤ دق الشيا نخوخه ورق الهرم ٣٧٦ الباب الثاني في
الاورام والقروح والجراحات ٣٧٦ الورم الدموي ٣٧٦ في الورم الصفراوي ٣٧٦ في الدبيله والخراج ٣٧٧
في الدمامل ٣٧٨ في الطاعون ٣٧٨ اورام المغابنه ٣٧٩ الاكله ٣٧٩ علامات الورم البلغمي
٣٧٩ الورم الرخو ٣٧٩ السلع ٣٧٩ الغدد والعقد ٣٨٠ الخنازير ٣٨٠ علامات الورم السوداوي
٣٨٠ السرطان ٣٨٠ الورم الصلب ٣٨٠ الداحس ٣٨١ الورم البرسمي ٣٨١ ابوسيما ٣٨١ في القروح

الشرب ٣٨١ الجرح ٣٨١ التفاطات والتفاخات ٣٨١ العرق المدني ٣٨٢ التا
٣٨٢ البلخا ٣٨٢ البطم ٣٨٢ التوته ٣٨٢ السفنه ٣٨٢ البتور الصفار ٣٨٢ ال
٣٨٢ المجاورسيه ٣٨٤ البتور اللبنيه ٣٨٤ نبات الليل ٣٨٤ الحمص ٣٨٤ البتور الغريبي
٣٨٤ الجدري والحصبه ٣٨٤ الجرب والحكه ٣٨٦ الجذام ٣٨٧ الباب الثالث في
الجراحات ٣٨٨ في الشوك والنصل ٣٨٨ في القروح ٣٨٩ في الشقوق ٣٩٠ في
سلكوج ٣٩٠ في عرق الماء والدمن وغير ذلك ٣٩١ في الكس ٣٩١ في الخلع ٣٩٢
في الوني ٣٩٢ في السقطه والضربه ٣٩٣ الباب الرابع في الزينة ٣٩٣ فساد ال
٣٩٣ الكلف ٣٩٤ الخفف التي تحدث من الدم الميت ٣٩٤ البرش والنمش والخيالان ٣٩٤
البهق الابيض ٣٩٤ البرص ٣٩٤ البهق الاسود ٣٩٥ قوبا ٣٩٥ الصنان ونتن الابط
٣٩٥ كثرة العرق وعرق الدم ٣٩٦ قشف الجلد وتقشره ٣٩٦ تشنج جلدة الناس ٣٩٦
في علل الاضافير ٣٩٧ انتفاخ الاصابع ٣٩٧ في فساد الاظفار في البرد ٣٩٧ في تقرح ال
٣٩٧ في احوال البدن وكمية الغذاء المفرط ٣٩٧ في افراط السمن ٣٩٨ في احوال الشعر الاد
المحافظة للشعر وقلة شعر الراس وانتثاره وتساقطه وعدمه وعدم نبات شعر اللحيه وال
٣٩٨ الادوية المنبتة للشعر ٣٩٨ داء الثعلب وداء الحيه ٣٩٩ تشقق الشعر ٣٩٩
افراط جعود الشعر ٣٩٩ الادوية المجعدة للشعر والمرققة له ٣٩٩ الادوية المرققة للش
٣٩٩ الادوية المحالفه للشعر ٣٩٩ الادوية المانعة من نبات الشعر ٣٩٩ تطويل الش
٤٠٠ الشيب ٤٠٠ الاشيا التي تبطي في الشيب ومسودات ٤٠٠ الحراز ٤٠٠ النمو
٤٠٠ القمل والسبيان ٤٠٠ الباب الخامس في السموم والتحرز عنها ٤٠١ تدبير
سما ٤٠١ الاحتراز عن الحيوانات الرديه وعلاج نهوشها ٤٠٣ لسع الافاعي ٤٠٣
العقارب ٤٠٤ في نهش الرطيلات والعناكب ٤٠٤ لسع الدبابير والنحل ٤٠٤ في لسع
النسر ٤٠٤ في عضة الاربعه واربعينه ٤٠٥ في نهش العقابه وسام ابرص وعضة الف
٤٠٥ في عض سلاهندرا ٤٠٥ في نهش الهوام المجهوله ٤٠٥ في عضة الانسان ودوا
الاربع ٤٠٥ في عضة الكلب الكلب ٤٠٥ في طرد الحيوانات من البيت ٤٠٦ في طرد الح
في طرد العقارب ٤٠٧ في طرد البراغيث ٤٠٧ في طرد الباعوث والبق ٤٠٧ في ط
الفار وطرد النمل وطرد الدباب وطرد الدبابير وطرد الخنافس وطرد الارضا وطرد السوس وطرد
عن اتلاف السباع والدباب والكلاب والذوابي والتماسيح والتعالب ٤٠٧ في خواص
مختصرا من علوم الطبيعيات تدبير من يحفظ صحته الميت ٤٠٨ وصيت للطبيب ٤٠٨

قد تم فهرس هذا الكتاب بحمد الله الواحد الوهاب ومنه
الحمد والتوفيق واليه المرجع والمآب
وياتي بعده الترجمة الفخمة
وهي الدرة النظيمة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن الصور
وعلمه خواص الاشياء من النفع والضرر والصلوة على نبيه محمد المخصص من بينه البشر بشفاعة العاصين
من المحشر في المحشر وعلى آله وصحبه الهادين لاهل الهدى والحفظ ما طلع على الحضر الشمس
والقمر وطلع على الغبراء النجم والشجر اما بعده فيقول العبد الفقير المذنب الاواب المحتاج الى رحمة
الله التواب خضر ابنه علي ابنه الخطاب جاملهم الله بفضله في المآرب وعاملهم بلطفه في الحساب فلما رايت
ان علم الطب اجل المفاخر واسعاده واجل المآثر واضاعاة اذ به يحصل حيوة النفوس والارواح وصحة
الابدان والاشباح وبه يكون التخلص من الامراض والمناص من الاعراض والاسقام وعلومه لا تتغير بتغير
الملل والاديان ومحصوله لا يختلف باختلاف الامكنة والازمان وذلك اتفقته على علو مرتبته وفخامته
عامة الشرايع والدول وشهرة بشرفه شانه امكاناته كافة الملل والنحل لله دره قائلا العلم علمان
علم الطبيعة وعلم الشريعة موافقا لقوله عليه السلام العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان تركت الرقاد
زمانا وارتكبة السهاد وانا مشغوفا بتحقيق المسايل الطبية مرجعا على مشاهدة الاعمال التجريبية
وعارست المارستانات سنين بعد سنين وكررت فيها الاعمال والتدابير حينا بعد حين خصوصا المارستان
المنصوري الكايني بمدينة مصر في القاهرة جعلها الله للمسلمين بقاهرة ورحم الله بانيه وصان عن مثيل
النقاد مبانيه ولازمت فيها خدمة المشايخ الحذاق العظام وصحبته الاساتذة المهرة الكرام بعد مارست
قراءة الكتب الطبية على علما يجب في حقهم حسن الاعتقاد وحققت كل القواعد الكلية عندهم كما يحب
على اقوالهم الاعتماد كانهم هم المشهورين بانفاس عباوية معروفين باقدام موساوية وكان لهم اليد
الطول في المعالجات والمرتبة العليا في التدابير والمقايسات اسكنهم الله فرادس الجنان ولبسهم بلباس
العفو والرضوان حتى اتضح اي بحمد الله تعالى وفضله اسرار مباحثات لم تتضح الا لواحد بعد واحد
وانفتح لي ابواب معالجات لم تنفتح الا لوارد بعد وارد فطرقة العناني الى تصنيف كتاب يشتمل على
معالجات تناولتها ايدي التجارب والعقول وتداولتها محول مشايخ الفن بالقبول على اسلوب دقيق
يحمد عليها الامصار وترتيب انيق يذكر فضلا الاعصار لاجل ان كرفيه معالجات غريبة كانت فتخيبه
تحت الاسطار وانيه مقايسات عجيبة كانت مختفية عن الافكار ان لم يكشف عنها فاطنه تحت حجاب
عن وجهها القناع لهذا الان ولم يدونها اشخاص قبلي من الاطباء بل كتموا عنها فاطنه تحت حجاب
وزينته بالغرايب التي استفدتها من مجالس شيوخي واساتذتي الشيخ الفاضل والاستاذ الكامل الشيخ حمال
الدين المعروف بابن الشويكي تغمد الله بغفرانه وتعهد برضوانه هو الذي لم يرا في بلاد الزمان ولم يرى
شبهه انسان بل ما تركته من تصانيف الاولين والاخرين كتابا الا وقد نقلا خلاصة ما فيه بابا بابا فجاء
بحمد الله تعالى كتابا جامعا للاستاذ هاوي المباديء الفن والغايات حتى يرجع كل شيء الى عينه واستقام
الفن في مركزه ولم ينتفي منافعه في المدة القريبة ولا منافسته في كل الحين تحريا لاصلاح المسلمين
واحرازا لرضا رب العالمين ليكون ذخرا لي في الدنيا والاخرة والله ولي العفو والمغفرة

في العضو الدافع اعظم ضرر انصبابها الى العضو المدفوع اليه والامور الطبيعية هي المنسوبة الى الطبيعة وهي قوة
خلقها الله تعالى مدبرة للبدن صحة ومرضا فتروم ابدا سلامة الافعال كلها حيث امكنت اما له نهاية لما هي فيه وهي الاركان
والاخلاط والاعضاء والارواح او صور وهي المزاج والقوى او غاية وهي الافعال فجملتها سبعة احدها الاركان وهي
اجسام بسيطة هي اجزاء اولية للمواليد الثلثة التي هي الحيوان والنبات والمعدن وهي العناصر الاربعة الارض وطبعها
بارد يابس اي طبعها طبع اذا خلي وما يوجبه ظهر عنه بره ويبس ووجودها في الكائنات وجوه مفيد للاستمساك
والثبات وحفظ الاشكال والهيئات والماء وطبعه بارد رطب ووجوده في الكائنات ليتلى الهيئات التي يراد في اجزائها
مزيد تشكيل والتخطيط والتعديل فان الرطب وان كان سهل الترك للهيئات الكلية فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان
كان عسر القبول للهيئات الكلية فهو عسير الترك لها وهما تخمر اليابس بالرطب استفاد اليابس من الرطب قبوله للتمديد والتشكيل
سهلا واستفاد الرطب من اليابس حفظا لما حدث فيه من التقويم والتعديل قويا واجمع اليابس بالرطب عن تشتته واستمسك الرطب
باليابس عن سيلانه والهواء وطبعه حار رطب وما قيل ان الهواء لو كان حارا بالطبع لما برد بانقطاع تاثير الشمس الكواكب
عنه لان ما بالذات لا يزول ولما اختلف بالقرب والبعد لكن ما على قلل الجبال ابرد ولما برد الماء بانه محاله
لكنه يبرد نسبيا اذا بالقياس الى ما هو ابرد منه كالماء في البرادات تمتد فع اما اولا فلان الهواء الذي يلينا ليس على طبيعة الهواء لانه مجاور
للعنصر اليابس فيبرد انه له محاله لكن انعكاس ضوء الشمس على وجه الارض مما يوجب له تسخنا ما ولكن هذا التاثير لا يبعد
كثيرا عن موضع الانعكاس فيكون تسخين الهواء الذي يلينا مساوقا نسبي جدا لتسخين هذا التسخين يوجب ليتصعد الابخرة المائية
وتكون اول صعودها حارة فاذا بعدت عن تسخين الانعكاس عادت بطبعها بالقوة فبردت الهواء جدا وهذا كلما زدنا في
الارتفاع وجدنا الهواء ابرد ولكن هذا ينتهي له محاله لاجل ينقطع تصعد الابخرة لزوال الحرارة المصعدة ويجد ذلك يكون الهواء
خالصا عن الابخرة وتاثير الانعكاس فيكون حارا بطبعه وهذا انما يكون على بعد ستة عشر فرسخا عن الارض وبهذا خرج الجواب
عن السؤال لاجتماع الابخرة المائية على قلل الجبال فلذلك تبرده الهواء وما يعين الهواء على تبريد الماء في التلال الدفيئة هبوب
الرياح لان الريح يكسب له بخار الدخانية المرتفعة من الارض والهواء الذي كثر تدفيه بالشمس فيصير الجو اقل حرارة مما قرب
من الارض ولذلك متى لم تهب الرياح لم يبرد الماء شديدا ولو تكلف في اصعاد الا على الجو واتاجتنيفا الهواء ما يبرد
فيه فلتبخير الاجزاء المائية بحرارته ووجود في الكائنات ليخلط ويلطف ويخفف ويسهل والنار حارة يابسة طبعها حار يابس اما انه حار
فظاهر واما انه يابس فلانه لو كانت النار رطبة لكانت استحالة الاشياء الرطبة اليها اسرع من استحالة الاشياء اليابسة ضرورة ان
الاستحالة الى العنصر المناسب في الكيفية اسهل من الاستحالة الى المخالف فيها ولو كان كذلك لكانت استحالة الحطب الرطب الى النار اسرع

واسهل من استحالة الحطب اليابس الى الرماد ايضا لو كانت النار رطبة لكانت قابلة للتشكلات بسهولة اذ لا تعوق الرطوبة
بالرطب ذلك فسهل علينا ان تتخذ من النار تشكلا مدورا وتشكلا مسبعا وغير ذلك كما تأخذ من الماء والهواء الاواني المدورة
والمسبعة ولكن الوجود بخلاف ذلك فان النار لا تتشكل الا على هيئة صنوبرية ولذلك لا يملأ فضاء الا ان يتشكل ولا يتشكل
بخلاف الهواء والوجود هاهنا في الكائنات لتنضج وتلطف وتمتزج بالعناصر ويجري فيها بتنفيذ الجوهر الهوائي والنفوس من محوضة
العنصرين السفليين البارد اليابس فيرجعا عن العنصرية الى المزاجية والسفلان اعون في كون الاعضاء وسكونها والمتفيئان
في كون الارواح وفي تحريكها وتحريك الاعضاء وثانيها المزاج وهو كيفية ملموسة يحصل من تفاعل كيفيات متضادة موجودة
في عناصر متصفة الى جزاء ليماسي اكثر كل واحد منها اكثر الاخر واقسام نسبة معتدل ليس شيء منها من التعادل الى الفساد في
التي فان خلا له وجود في الخارج فضلا ان يكون مزاج انسان او عضو انسان لانه لا يكون في غالب قاسر للمركب على التماسك
والتقوم تستدعي كل واحد من العناصر التفوق والتلاشي والميل الاجنبي بل من العدول في القسم وهو ان يكون قدر تؤثر على
الممتزج من العناصر بكيفيتها بمقدار كميتها البسط الذي ينبغي له وهذا الاعتدال اما ان يكون بحسب النوع متساويا لما يختلف
عما هو خارج عنه كما ان المزاج الذي لهذا البدن بل لكل بدن من ابدان الناس التي هي من حيث انه انسان من مزاج الى نوع فرض
من سائر الكائنات واما ان يكون بحسب النوع متساويا لما يختلف عما هو فيه كما ان المزاج الذي لهذا البدن التي هي من حيث
انه انسان من مزاج اي نوع فرض من افراد الانسان وهذا انما يصح اذا كان المزاج افضل امزجة الناس ويوجد في شخص في
غاية الاعتدال من صنف في غاية الاعتدال في السن الذي يبلغ فيه النمو غاية النمو وهذا مما يتعذر وجوده وهو الذي يجعله
جالينوس دستورا يقيس عليه سائر اله شخاص واما ان يكون بحسب الصنف من النوع متساويا لما يختلف عما هو خارج عنه في
نوعه كما ان المزاج الذي لهذا البدن التي هي من حيث انه هندي او تركي من مزاج ما عدا من الاصناف الداخلة في نوعه وهو كالمزاج
الصالح لاهل اقليم من الاقاليم وهو امن الاهوية فان للهند امزجة يتعايشون به وللصقالبة امزجة
اخر يتحون به كل واحد منهما معتدل بالقياس الى صنفه غير معتدل بالقياس الى الاخر فان البدن الهندي اذا تكيف بمزاج الصقالبة
مرض او هلك وكذلك حال البدن الصقلابي اذا تكيف بالمزاج الهندي واما ان يكون بحسب صنف من النوع متساويا لما
يختلف وهو داخل في الصنف كما ان المزاج الذي لهذا البدن التي هي من حيث انه هندي او تركي من مزاج اي فرد فرض من
افراد ذلك الصنف وهذا انما يتحقق اذا كان المزاج افضل امزجة الصنف واما ان يكون بحسب الشخص من الصنف من النوع
متساويا لما يختلف عما هو خارج عنه في صنفه ونوعه كما ان المزاج الذي لهذا البدن التي هي من حيث انه هذا الشخص المعين
الى كل مناسبة للصفات المختصة به من امزجة افراد ذلك الصنف وهو المزاج الذي يجب ان يكون الشخص معينا حتى يكون موجودا

حيا صحيحا دائما ان يكون بحسب الشخص متيسرا الا ما يختلف من احواله في نفسه كما ان المزاج الذي للشخص لهذا البدن في هذا
الحال البين به من جنسه وهذا الشخص من امزجة سائر حالاته وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان على افضل ما ينبغي ان يكون
عليه دائما ان يكون بحسب العضو متيسرا الا ما يختلف مما هو خارج عنه وهو حاصل في البدن كما ان المزاج الذي لهذا العضو
البين به من امزجة سائر اعضاء البدن وهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع كل عضو من الاعضاء ويخالف به غيره فان الاعتدال
الذي للعظم هو ان يكون اليابس فيه اكثر وللدماغ ان يكون الرطب فيه اكثر وللقلب ان يكون الحار فيه اكثر وللعصب ان يكون
البارد فيه اكثر دائما ان يكون بحسب العضو متيسرا الا ما يختلف من احواله في نفسه كما ان المزاج الذي لهذا العضو في هذا الحال
البين به من المزاج الحاصل في سائر الحالات وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه وغير معتدل
اما لكونه احر مما ينبغي فقط او ابرد او ارطب او ايبس او احر وارطب معا او ابرد وارطب معا او ابرد وايبس معا او احر
وايبس معا وذلك اما ان يكون ساذجا بلا مادة وهي الاخلاط الاربعة والريحية والمائية التي تحدث في البدن كيفية له تغوفه مادة
به مثل البدن الحران المدقون والمبرد المصروه المشلوج او مع مادة كالكثير دخلته البلغم والتخم فغلب الصفراء في هذا
واما ان يكون العضو منتقعا في المادة متلبسا بها او يكون المادة محتقنة في مجاريه ومنبطونة من غير وزم او مع ورم
الاعتدال للجميع مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء وهو الموضع الموازي لمعدل النهار لو كان فيه عمران
ولم يعرض امراض مضادة من جبل او بحر فان مساماة الشمس هناك اقل لكثافة من مقاربتها غيره لان الشمس اذا ساحت الهواء
فيه لا يدوم مساماتها بل تزول عنهم بسرعة ولا يتضاد عليهم الهواء تضادا محسوسا بل يتشابه مزاجهم دائما لان الشمس حين
مساماتهم له مساماتهم وقد بعدت كثيرا البعد ان كانت على قرب مساماتهم فكانهم ينتقلون دائما من حالة متوسطة الى كلتا بهما
فكانهم في ربيع دائم سائر احوالهم فاضلة متشابهة وذلك لتعادل حر نهارهم ببرد ليلهم لتساويهما دائما بخلاف غيرهم و
لان صيفهم ليس شديد الحر لما عرفت له مساماتهم شديد البرد لان الشمس لبعدها عنهم كثيرا مساماتهم شكان الاقليم الرابع فانهم
لا يحترقون بدوام مساماة الشمس وهي منهم حينا بعد حين بتباعدها عنهم كشكان الاقليم الثالث لانهم فجون يتبرون بدوام بعد الشمس
عن رؤوسهم كشكان اخر الخامس الثاني والسابع ولانهم مفرطوا الحران بوصول الشمس الى سمت رؤوسهم مرتين وبطول نهارهم وقصر
ليلهم كشكان اقليم الاول والاقل من الثاني وما يجب ان يعلم ههنا ان في البدن جوهرا حارا لطيفا غير لذاع حافظا
لكل مزاج البدن يقال له حار غريزي ورطوبة غريزية وحران غريزيان يقومان به وهي الحرارة الساذية في سائر البدن التي لها
النضج والطبخ وسائر الافعال وفي المعدة جزء منها به الهضم المعدي ونفض الفضول وفي الكبد جزء منها ينطبخ به لطائف الكيلوس ويحصل
الاخلاط وكذا في الرئة وفي القلب حفظها اذ هو معدنها ومستودعها ومادتها الدم الوارد من الكبد الى البطن الايمن من

الكلب فيتصعد فيه الابخارية فيسخيل الطبيعة الروح في البطن الايسر منه ويحصل الفراغ فتعد لقبول القوى وكذا في سايير
الاعضاء ولاجل انها آلة الطبيعة في افعالها كالجذب والهضم وغير ذلك تنسب اليها كذا في البدن وقيل حرارة غريزية واذا طبخ
يسخنها النار الآلهية ولا يقال يبرد غريزية ولان حركتها الرطوبة دون اليبوسة يقال الرطوبة غريزية وله يقال اليبوسة غريزية واختلفوا
فيها فذهب فاضل الاطباء الى ان الحرارة الغريزية هي التي تنعقد من بخار الدم الحار الرطب الذي في القلب وان الجزء الناري اذا خالط
سايير الاستقصات اخادها طبخا وقواما والبسا ما ولم يبلغ في الكثرة الى حد الاحتراق وله ذهب الغلم الى القصور عن الانضاج والها
كاندفع البارد الوارد على المركب بالمضادة كذا يدفع ايضا الحار الغريب الوارد على المركب لان جلان الحار الغريب اذا حاول تغيير
المركب فالحرارة الغريزية يدفع اثره بافادة المركب صفة الحاصلة بالنضج المعتدل فعلى هذا المتغايرون من الحرارة الغريزية والغريبة
ليسا بالماهية بل التفاوت بينهما بكون الغريزية جزءا من المركب صالحا له هو الله وكون الغريبة ليست كذلك وقال كبير الفلاسفة
ارسطو وجمهور المتاخرين انها حرارة سماوية افيضت على البدن مع فيضان النفس وله نبعا نها من السماء وباردها هي الاجرام
الفلكية وسائر الكواكب الدورية لما في الزرع عند سقوطها في الرحم باعداد الحرارة المزاجية للمادة الزرعية لقبولها تناسب
جوهر السماء حتى تستتبع في تحريكه وهذا هو الحق لان الحرارة الغريزية كلما ازدادت سنا ازدادت الافعال جودة كما في بعض
الاسنان وفي بعض الله وقاد وليس هذا شان الحرارة النارية فانها يضر باله فعال عند اكتسابه وله الحرارة النارية اذا تصرفت
واستحالت بغيرها من العناصر تفاعلت واحدثت حرارتها وبرودتها بالمزج حتى حدثت كيفية مشابهة فكيف يكون هذه الحرارة
المحسوسة في سايير البدن وله ان هذه الحرارة تؤثر في الاغذية الغليظة حتى تبريها اجزاءها الكثيفة اللطيفة وله شك ان الحرارة
لا يكون كذلك الا اذا كانت معتدلة فلو كانت هذه الحرارة نارية لشبوت لحوم البدن بل احرقت الاعضاء واذابت اللحم والسمن كما
وادني الحرارة في اذابتهما كافية وله ان الحرارة الغريزية تبلى وتدرك في البدن في الحين وتفارق البدن مع مفارقة النفس الناطقة
والحرارة النارية يبقى بعد المفارقة بدليل ان بدن الميت يبقى ينتن بنتن انتاخا عظيما ولو كان في وسط الجمد واللحم ليلا يبقى ان الحرارة
التي عفنته يختص استعقابها من خارج فهي بالضرورة نوع آخر مخالف الحقيقة الحرارة الغريزية هذا فاعلم ان الانسان
في الجملة اربعة اسنان النمو وسمي سن الحداثة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية
في النمو وهو الى قريب من ثلثين سنة ثم سن الوقوف وسمي سن الشباب وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية وافية بحفظ
الحرارة الغريزية فقط وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة او اربعين سنة بحسب الامزجة والاقاليم ثم سن الانحطاط مع بقاء القوى وسمي سن
الكهولة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا له يعتد به غير محسوس
وهو الى نحو من خمس وستين سنة ثم سن الانحطاط مع ظهور الضعف وسمي سن الشيخوخة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن

حفظ الحران الغريزية نقصانا ظاهرا وميلا اخر العمر وما مدة هذا السن فضول ستة اخرى وذلك ان الانسان
اذا انتهى الى اربعين سنة فبالحرى ان لا يمتد سن النقصان اكثر من ضعف الاربعين وهو تمام ثمانين سنة على ان البرهان
لا يقوم على ان مدة العمر ينبغي ان يكون معقودة على عدد له يخاون والحق ان زمان الفساد يتضاعف على زمان الكون
اعقاب العمر يغلب فيها على المادة اليبوسة فتمسك بالصورة فان الطبيعة تبادر دائما الى الافضل وتحامي عن الانقص وسن الحداثة
هو سن الطفولة وهو ان يكون المولود بعد غير مستعد الاعضاء للحركات النهوض والاسنان البتة وهو بعد النهوض قبل
السدة وهو ان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات ثم سن الترعرع وهو بعد السدة وقبل نبات الاسنان قبل المراهقة
ثم سن الفلاحة والرماق وهو ان يتمكن من الغذاء والنهوض ثم سن الصبا وهو ان يقف النمو والسبان اعدل من غيرهم والصبيان يساوونهم في
الحرارة لكنهم ارطب لذلك صارتهم البنى وحران الشبان احد والكهل اليبس بارد ان يابسان والشيخ ارطب بالرطوبة الغريزية
والاناث ابرد مزاجا من الذكور وارطب فلبرد مزاجهن يكثر فضولهن والغلمة رياضتهن جواهر لحومهن اسخف فان قيل انه يوجد كثير
من مواسخ ابيس مزاجا من بعض الذكور كما يوجد من الذكور من هو ابرد وارطب مزاجا من بعض الاناث قلنا انه ليس يوجد
من الاناث من له في مزاجه فضل حرور يبس الى اقصى ما يمكن ان يكون عليه مزاج الانثى من الحرور اليبس الا ويوجد من الذكور
من هو اقوى منه حرارة ويبسا بكثير كما ليس يوجد من الذكور من هو بارد رطب في مزاجه الا ويوجد من الاناث من هو ابرد وارطب مزاجا منه
واهل البلاد الشمالية ابرد وارطب بالرطوبة الغريزية من اهل البلاد الجنوبية واهل الصناعات المائية ابرد وارطب من غيرهم
واعدل الاعضاء جلدا اهلها السباع ثم جلد الانسان ولذلك كانت الانامل كالحاكم في مقادير الملموسات اذ الحاكم يجب ان يتساوى
ميله الى الطرفين جميعا ليحسن تمزوج الطرف عن الوسط والعدل ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد العضد
ثم الجلد حطلقا فانه لا يكاد ينتفع عن ما تمزوج بالنسادي بضعف جدا ونضعف مفرط اذ لا يحس ولا عن جسم حسن الخلط لان يمس
الاجسام كالتراب واسيلها كالماء اذا كانا على السوية وتركيبه من شظايا العروق العصب الذي لا يحس ولذا كان حسه اقوى من حس
جميع الاعضاء ويوجد في السام كالذي في الثوب المنسوج وجالينوس يرى ان تولده من المني وقيل هو فضل يجد على ظاهر البدن واجزاء
في البدن الروح ثم القلب ثم دم السرايين ثم الكبد ثم الصفراء ثم دم الاوردة ثم اللحم ثم العضل ثم الطحال ثم الكلى لحم الثدي و
الانثيين ثم العروق الضوارب ثم العروق السوائل وابرده البلغم ثم الشحم ثم العظم ثم العضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء
ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ ثم المخ ثم السمين وارطبه البلغم ثم الدم ثم السمن ثم المخ ثم الدماغ ثم لحم الثدي والانثيين ثم
الوتر ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليتان ثم العضل لكن يجب ان يعلم ان رطوبة الوتر ليست جوهرية له ان كل عضو يسبه في مزاج الغريزي
ما يغتذي به وان كان في مزاج العرضي يشبهها بما يغتذي به وهي اغتذي من اسخن الدم وابرد مخالط للصفراء لكن يجتمع فيها طرفا

يصعد اليها من بخارات البدن وينزل اليها في الترتيب فالكبد رطب منها رطوبة غريزية وهي اشدها بتلا لانها من الكبد وان كان دوام الابتلال قد يجعلها ارطب في جوهرها وكذا ترطيب البلغم على سبيل البدل وترطيب الدم على سبيل التقرير في الجوهر على ان البلغم الطبيعي دم استحال بعض الاستحالة فانه دم غير ناضج ويبتدئ الترتيب العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء ثم الشرايين ثم الاوردة ثم عصب الحركة ثم القلب ثم عصب الحس وثانيها الاخلاط ويقال له الكيموس جسم رطب يستحيل اليه الغذاء اولا و

الخلط ج

المراد من الرطب ما يكون سهل القبول للتشكل والانفصال والوصل على معنى انه لو خلي وطباعه ولم يعارضه سبب خارج كان كذلك فيصدق الحد على الخلط المحترق والبلغم الجصي وان كان رطوبتهما ضعيفة فانهما لا ينتهيان الى حد يزول عنهما الرطوبة بالكلية وان اتفق ان انتهيا الى ذلك الحد فلا يطلق عليهما الخلط الا مجازا باعتبار ما كانا عليه وقولنا يستحيل اليه الغذاء معناه يتغير الغذاء الى ذلك الجسم في جوهره وصورته النوعية بحيث ان البدن لو ان الكلام في غذائه فلا يرد النقض بالخمر ليتغير الغذاء اليه ومر العصير لانه كيفيته مع بقاء صورته النوعية لان الاستحالة اذا قيدت بقولنا الا كذا يفهم منها فساد صورة وكون اخرى فلا يقال الماء الحار استحال الى البارد او قلما يقال ذلك بل يقال ان الماء استحال الى الهواء فلا يصدق هذا الحد على الكيلوس لان الغذاء لم يتغير بعد في جوهره بل تغير في كيفيته والمراد من الغذاء الجسم الذي اذا اكل او شرب كان من شأنه ان يخلع صورته النوعية ويلبس الصور العضوية كالخبز واللحم واللبن والاجران وقولنا اولا احترازا عن الرطوبة الثانية فان الغذاء لا يستحيل اليها اولا بل بعد ان يخلع الصور الغذائية ويلبس الصور للخلطية وعن المني ايضا عند من يقول انه يخالف الدم في الصور النوعية فقيل الرطوبة الثانية ان كانت من الاخلاط لم يكن داخلة في الحد فيكون فاسدا وان لم يكن من الاخلاط فيكون الامور الطبيعية ثانية ليست كذلك وقيل لفظ الخلط قد يطلق ويراد به ما ذكرنا ههنا فيخرج عنه الرطوبات الثانية لا يقال هذا التعريف لا يصدق على السوداء الحاصلة عن خلط اخر وعلى الدم الحاصل عن البلغم لانهما ليسا كالنبي اوله بل ثانيا لانا نقول خلطيتهما قد تكونت عن الكيلوس اوله فهم خلط مجموع وهو الذي من شأنه ان يصير جزءا من جوهر المغتذي ويشبهها به وحد كالدم المحمود فان من شأنه ان يكون وحد جزء من اللحم او عضو عيني كالبلغم والصفراء والسوداء فان حد من شأنها ان يكون جزءا من ذات المغتذي اذا خالطها الدم اما وحدها فلا لان احد الاخلاط الثلثة لو غذى بانفراد لكان الاولى بالمرار ان يغذو المرار دما الخلط الاحق ان يغذو الطحال وبالبلغم ان يغذو الدماغ لكنا نجد المرار مع حدتها المرة لا تغتذي بها كما يشهد بذلك العروق التي بانيتها مرار الكبد حاملة للدم اليها ونجد الدماغ بانيته عروقا تحمل الدم اليه واما الطحال فنجد بنضج الفضلة السوداوية اذ هي قاصرة عن النضج كالبلغم الا ان لصيرورتها رقيقا سريانيا بالطف وارق قواما واسخن مزاجا من الدم الكبدي ولذا صار بانيا للطحال سرايتي كثيرة تعينه على نضج هذه الفضلة ولصيرورتها دما لطيفا سريانيا الا ان سوادا لونها لا يفارقها لانها اصلية من اول الوجود ثم ما لا يستحيل منها الا دم هي

كان كلما لا يحال اولا الى الغذاء ثم الى الطبيعي الذي هو الطبيعي الذي هو الطبيعي

حالة تقذفه الى المعا كالشئ الذى لا يمتنع به ولان المرار الاصفر لا يتاتى فيه هذا المعنى اعنى ان تحمل الدم يجذبه ولما قلنا
انه قد تجاوز عن حد الطبخ صار بانى المرار عروق كبدية تحمل اليها الدم ومنه فضل وخلط ردى وهو الذى ليس من شانه ذلك
انه يستحيل فى النادر الى الخلط محمود ويكون حقه قبل ذلك ان يدفع عن البدن وينفض والمكانى الطبيخ للاخلاط الحرون
المجونة كالمعدة والكبد والطحال والمرار وكيفية تولدها ان الغذا اذا ورد فى البدن تهضم الطبيخ هضوما اربعة ان تحيل
يصير جزءا من البدن وابتدا الهضم الاول عند المضغ بسبب ان سطح الفم متصل بسطح المعدة بل كانهما سطح واحد وفيه
هاضم اذا له فى المضوغ احالة ما ويعينه على ذلك الريق المستفيد بالمضغ الواقع فيه مرار غريزية ولذلك ما كان الخبز المضوغ
تتعذر انضاج الدواميل والجراحات اذا له يفعل المدقوق والمطبوخ فى الماء ثم اذا ورد على المعدة انهضم الهضم التام الاول لان
المعدة وحدها بل والكبد ايضا اما من اليمين فالكبد واما من اليسار فالطحال فان الطحال قد يسخن ايضا بحمى بل وبالشراسيف
والاورام الكبدية الى فيه واما من قدام فالثرب الشحمى المقابل للمرار تسريعا بسبب الشحم المورد لها الى المعدة واما من خلف فالعرق العظيم المنحدر
على الصلب من خلف المعدة واما من فوق فالقلب بتوسط تسخينه للحجاب الحاجز بين القلب والمعدة فهو يسخن الحجاب ثم يسخن الحجاب المعدة
واما من تحت فالمرار بما فيها من الصفرا فاذا انهضم الغذا اورد صار بذاته فى كثير من الحيوان كجوارح الصيد والجمل والبقر من عشر
ساعات ولبعوثة ما يخالطه من المشروب فى اكثر كيلوسا وهو جوهر سيال شبيه باللبن الكيلوس يحصل من انهضام الغذا فى المعدة ثم ان
الكيلوس بعد ذلك يتجذب لطيفه بواسطة جاذبة الكبد وداخلة المعدة والامعا من اواخر المعدة ومن الامعا فيندفع من طريق العرق
المستبه بالساريقا وهى عروق دقاق صلاب متصلة باله معا كلها وباواخر المعدة الى العرق المسمى باب الكبد ينتهى فى الكبد فى اجوف
وفروع الباب داخلة منتصفة متصايلة كالشعر ملاقية الفوهات لفوهات اجزا اصول العرق الطالع من جدبة الكبد ولن ينتهى فى تلك
المضايق فيها الا فضل مزاج من الماء المشروب فوق المحتاج اليه البدن فاذا تفرق فى ليف هذا العرق صار الكبد كانها بكليتها
ملاقية بكليتها هذا الكيلوس فكان لذلك فعلها فيه اشد كاسرع وهو ينضج الكيلوس وهو الهضم الثانى وفى كل انطباخ لمثل هذا الكيلوس
يحصل شئ كالرغوة وشئ كالرسوب ربما كان معهما اما شئ الى الاحمرار ان افرط الطبخ او شئ كالبخ ان قصر الطبخ فالرغوة هى الصفرا والرسوب هو السوداء وهما طبيعتان والمحترق الطيف صفرا محترقة وكثيفه سوداء ردية وهما غير طبيعيتين والبخ هو البلغم واما الشئ
المنضج من هذا الجملة فهو الدم الا انه بعد ما دام فى الكبد يكون ارق مما ينبغى لفضل المائية المحتاج اليها الترقى فى الكيلوس وينفذ
فى المسالك الضيقة وينفصل عنها كما ينفصل عن الكبد له ان الحاجة تمسه فيتجذب عنه فى عرق نازل الى الكليتين ويحمل معه ما هو
ما يكون صالحا لاخذ الكليتين فيجذبه والكليتين الدستومة والدوجومة من ذلك المائية وينفذ بها الى المثانة وان جليل فاما الدم الخشن الغليظ
فيندفع فى العرق العظيم الطالع من جدبة الكبد المسمى اجوف فيسلك فى اله والمنبعث منه فى جداول اله وفى سوائى الجداول

الهضم الاول

الهضم الثانى

هضم الثالث
هضم الرابع

واضح السواقي ثم في العروق اللطيفة المستديرة فيتهضم الهضام الثالث ثم يرشح الدم من فوهاتها في الاعضاء فيحصل النصب
الى العضو عند هضم رابع ثم في الغذاء جوهر صالح له ان يتشبه بالمغتذى وجوهر غير صالح له وهو الفضلة ففي كل هضم يحصل فضلة
فضلة الهضم الاول يندفع الى طريق المعاء وهي النجو وفضلة الهضم الثاني يندفع اكثرها بالبول وباقيها من الطحال والمرار وفضلة الهضم
الاخير يندفع بالمحلل الذي لليحس بالعرق والوسخ الخارج من مسامات طبيعي محسوس كالاذن وغير محسوسة كالمسام فخارجة
الطبع كالاورام المتقيحة والبثرات والجرب والجدري ونحوها وباطنة من زوايا البدن كالسعر والطفح فرطوبات البدن منها
اصل ومنها ثانية فالاولى هي الاخلاط الاربعة التي ذكرناها وافضلها جنس الدم لانه مركب من الرطوبة الغريزية والحران الغريزية
هو حار رطب وفائدته تغذية البدن كله وتحيينه ليدفع نكاية البرد وليكون منه الروح الحامل للقوى ويعطي العضو جلاءه و
رونقا وهو طبيعي احمر اللون له نتن معتدل الغوام حلو فانه لكونه عمدة في غذاء الاعضاء جعل حلوا ليكون جذبها له اسرع
اكمل لمناسبة لان الاعضاء حلوة الطعم وغير طبيعي وهو ما خالف ذلك لونا كالاسود والمخالط للسوداء والابيض المخالط للبلغم
ورائحة اذ قوامه كالرقيق المخالط للصفراء والمائية والغليظ الحار المخالط للسوداء البلغم الغليظ اوطعما كالحامض المخالط للصفراء
المالح المخالط للبلغم المالح والحامض المخالط للسوداء الحامض وينشأ من الدم العقيق والدم الكبدي خلافا لجالينوس ان الدم العقيقي ارق
حمرة واصفى جرما واشد نضوجا في اللون ويفرق بين الدم الاسود والسوداء بان الدم يجمد والسوداء لا يجمد وله غير الدم في الاخلاط
سبب الدم الفاعل حران معتدلة وسببه المادي الاغذية الفاضلة الجيدة المائلة الى الحران والرطوبة مثل السراب واللحم
مع البيض النضيج ثم جنس البلغم وهو بارد رطب طبيعي يصلح له ان يصير في وقت دما فانه دم غير تام النضج وهو ضرب من
البلغم الحلو وليس هو شديد البرد بل بالقياس الى البدن قليل البرد وبالقياس الى الدم والصفراء بارد وفائدته ان يحتمل دما
اذا فقدت الاعضاء الغذاء الوارد المهيأ دما له حتى لا يحدث عارضة بين الكبد وبين العضو او لعوز الغذاء يتأثر
الحران الغريزية التي للاعضاء وان يبلل المفاصل والاعضاء الكينة الحركة فلا يعرض لها جفاف بسبب حران الحركة والاحتكاك
ولذلك لم يجعل له حموضة مثل المرتين ليكون قريبا من الاعضاء كلها وان يخالط الدم فيهيئه لتغذية الاعضاء البلغمي المزاج
الذي يجب ان يكون غذاؤها بلغما مثل الدماغ وغير طبيعي اما من جهة الطعم كالمالح والمر والحامض ويحصل من مخالطة
البلغم الرقيق الذي له طعم او طعم قليل بالمرة الصفراء اليابسة بالطبع المحترقة مخالطة باعتدال والحامض يميل الى البرد
اليبس لحصوله اما من مخالطة السوداء الحامضة واما من الخلیان كما يعرض للعصارات الحلو الخليان اولا ثم التحمض ثانيا والمسيخ
وهو خالص البرد كبير النجاجة والعفص يميل الى البرد واليبس لحدوثه من مخالطة السوداء العفصة او لتبرد ونفوذ برد
شديد او لمخالطة طعم الا العفوصة لجمود مائيته واستحالته لليبس الا انه ضعيف قليلا واما من جهة القوام كالرقيق جدا المائي والغليظ

جدا الجصي والمختلف العوام المخاطي والزجاجي الغليظ السبب بالزجاج الذائب في لزوجته وثقله وسبب البلغم الغائر
قاصي وسببه الملائي الغليظ الرطب اللزج البارد من الاغذية كالجبن والسمك والفواكه الباردة الرطبة ثم جنس الصفراء
حان يابسة فان قلت اذا كانت الصفراء يابسة لم يصدق عليها حد الخلط لان الخلط يجب ان يكون رطبا
الصفراء ههنا بالقوة بمعنى انها اذا زاد فعلى ما ينبغي يجعل البدن يابسا مما ينبغي وهي اما طبيعية وهي رغوة الدم حمراء
ناصعة اي خالصة الحمرة بحيث يضرب الى صفرة كثيرة الزعفران خفيفة حادة وكلما كانت اسخن فهي اشد حمرة فاذا تولدت
في الكبد انقسمت قسمين قسم يذهب مع الدم ليخالط الدم في تغذية الاعضاء الى ان يكون في غذائها جزء صالح من الصفراء
الزيتية ويلطف الدم ليسهل تغذية المسالك الضيقة وقسم ينصب الى المرارة ليخلص البدن من الفضل ويغذي المرارة وان ينصب منه شيء
من المرارة الى المعدة ليغسلها من البلغم اللزج والاعضاء المعدة ليحسن الهاضمة البرازية وغير طبيعية اما ان تخالط
بالبلغم الغليظ وهي المحيلة شبيهة بلون البيض او الزئبقي وهي المرة الصفراء او بالسوداء الى حمرة اقية او الى حمرة اقية في نفسها فيحمر لونه
فلا يتميز لطيفها من رمادها بل يحتبس الرمادية فيها وهذا سود لون الاول من حدثي الصنفين من الصفراء احمر لكنه غير ناصع
مشرق بل الى سواد الدم الا انه رقيق وقد يتغير عن لونه كسائر الا ان السوداء المخالطة لم ان كانت حمراقية او كيموسا يجعل لونها سوداء
الصنفان لجرقان بالصفراء المحترقة والتي منهما ينتقل الى الكرائي والزنجاري والكرائي يتولد من احمرار المحي فانه اذا احمر في احد
فيها المحترق سوادا وخالط الصفراء يتولد حامض ذلك الحمض والحمرة في الزنجاري اقوى فلذلك يسمى التموم وهما اما ان
تغلب كما وقد ينصبان الى العروق والكبد الى المعدة نادرا وقد يتولد في البدن بحسب الحدة والحرارة ضروب من المرار احمر واصفر
واخضر وزبدي وغير ذلك الا ان ضروبه المعروفة هي ما ذكرنا والسبب الفاعل للصفراء حران معتدلا الا الحمراقية فان سببها حر
مفرط وسببها الملائي اللطيف الحار والطوا الدم والحريف من الاغذية ثم جنس السوداء وهي اما بالطبيعية وهي دردي
المحمود وطعمها بين حامض وعفوصة وحموضة واذا تولدت في الكبد انقسمت قسمين فقسم ينفذ مع الدم لتغذية الاعضاء الى ان يكون
في غذائها جزء صالح من السوداء مثل العظام لتسديد الدم وتقويته وتكثيفه فان قلت تكثيف السوداء ينافي ما مر من تلطيف
الصفراء الدم فان الانتفاع بشيء ينافي الانتفاع بضده قلت لا تنافي بين ان يكون المنفعة في وقت بتلطيف الدم وفي
ما يراد تغوصه في المجاري الضيقة وفي وقت اخر بتكثيفه وذلك عند ما يراد حبسه في موضع واحد من لتغذية عضو الطبيعي ما
تعالى فتستعمل كلا منهما وقت الحاجة اليه فتستعمل الصفراء دون السوداء في الاول والسوداء دون الصفراء في الثاني وقسم
الى الطحال ليستعمل البدن من الفضل وتغذية الطحال وان ينصب منه جزء من الطحال الى فم المعدة فيسددها ويقويها ويكثفها
بالحموضة فيبقيها على الجوع ويحرك الشهوة ومما يدل على ان الحموضة تبقي على الجوع ان من الناس من يكون شهوته ضعيفة لعلة انصبا

السوداء الى معدته فاذا اكل حامضا هاجت شهوته وغير طبيعته يحدث عن احتراق اخلاط كان حتى السوداء تغنيها و
البلغم ابطاء ضررا واقل بداء والصفراء يهيج اسرع غايلة واسرعها افسادا لكنها اقبل للعلاج اذن جمود وهذا
يكون عضا خشنا غليظا وسبب السوداء الفاعل حران معتدل الا ان العنصر الحراني والجودي فان سبب الاول حران
مفرط وسبب الثاني برد مجمد وكيفيتها الملائمة السديد الغليظ الرطوبة من الاغذية والحادثة قوى في ذكر السوداء
تكثر لحران الكبد او لنشر برد مجمد او لدوام احتقان اورام كبدية وطحالية فيه مدة تستحيل الاخلاط واذا كثرت السوداء
وقفت بين الكبد والمعدة في المساريقا يعاينها تولد الدم والاخلاط الجيدة واعلم انه كما ان لتولد هذه الاخلاط
اسبابا كذلك لحركاتها اسبابا فان الحركة قد تكون بالذات وقد تكون بالعرض وربما حركت السوداء وقوتها والدرع تغنيها
البلغم وصفوا من السوداء والهموم والافكار والخوف المشغلة المتعبة تحرك السوداء وتكثرها والاوهام تغنيها تحرك الاخلاط
والدم يحركه النظر الى الاشياء الحمر ولذلك ينهى المرعوف عن النظر الى الاشياء التي لها بريق احمر والصفراء يحركها النظر الى الاشياء
الصفر من هذا القبيل يغتر عن المتأمل في عين الاحمر وحدوث الضرس يتحمل تناول الحامض ولا ينافض هذا امر من يقال
برودته الاشياء الصفر وتقليل الكبر او صبغ التميز بالصفرة انها بعض علة جذب المالخ الى الخارج لما ذكرنا وهو نافع في معالجة هذا
المرض لان الغرض من معالجته دفع المالخ من الباطن الى الظاهر واما مالخ الرعاف فهي محصورة في العروق متصلة بعضها بعض
فاذا تحرك البعض برودته الاشياء الحمر تبعه حركة الباقي فيفرط الرعاف والاخلاط كلها كما يتولد في الكبد قد يتولد في المعدة ايضا
الا الدم فانه لا يتولد الا في الكبد ومنها ما ينبه وهي ما تفضل وقد ذكرناها او غير فضول وهي الرطوبة التي استحالت عن الحالة التي
بها يكون رطوبة اول وكانت مستعدة للتغذو في جواهر الاعضاء الا انها لم تصر جزءا عضو من الاعضاء المغذى بالفعل التام وهذا
الحد لا يصدق على الروح لانه لا يصدق عليها انها رطوبة وان صدق عليها بالحد لا على الفضول كالمني والمخاط و
غيرهما اذ ليس لها استعداد التغذو في جواهر الاعضاء وهي اصناف اربعة احدها الرطوبة المحصورة في اجواف
العروق الصغار المجاورة للاعضاء المتشابهة الاجزاء المساوية لها والثانية الرطوبة التي هي منبثة في الاعضاء الا صلبة
بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يصير عنها اذا افقد البدن الغذاء وله ان تبدل الاعضاء اذا جفتها سبب حركة عنيفة او غيرها
والثالثة الرطوبة الغريبة المعدة بالطبع وهي غذاء استحال الى جواهر الاعضاء من طريق المزاج والتشبيه ولم تستحل بعد مرطوبة القوام التام
فان قيل الذي لم يستحل الى قوام العضو فلا بد وان يكون ارطب لزيادة مائيته بالنسبة الى جوهر العضو واذا كان كذلك فكيف يكون
مستحيلا الى جواهر الاعضاء من طريق المزاج والتشبيه له لان الاستحالة الى مزاج العضو انما يكون باستحالة ما فيه من المائية الزائدة فلما
لان الغذاء اذا لم يستحل الى قوام العضو له يكن له مزاج ذلك العضو له نسلم ان استحالة الى مزاج ذلك العضو انما يكون باستحالة

ولم لم يجز ان يعتقد ويعتبر ذلك بالبيض اذا جعل فيه الانفحة وايضا باللحم والشحم فان الاول يكون من شيء لحمي ويعقد الحر واليابس من ما يليه ودسمه ويعقد البرد والرابعة الرطوبة المداخلة للاعضاء المتشابهة الاجزاء منذ ابتداء النشو وهي الرطوبة المنوية التي بها اتصال اجزايها ومبدؤها من النطفة ومبدأ النطفة من الاخلاط فان قلت الرطوبة المنوية من الفضول فكيف تجعل من الرطوبة المائية التي هي غير الفضول قلت الرطوبة المنوية التي بها اتصال اجزاء اعضاء المولود وان كانت من الفضول بالنسبة الى بدن الوالدين لكنها ليست من الفضول بالنسبة الى بدن المولود ورابعها الاعضاء وهي اجسام كثيفة متكونة من الرطوبات المحمودة ونعني بالرطوبات المحمودة الاخلاط المحمودة والرطوبات المائية التي ليست من الفضول والمعنى اما من الاخلاط عند من يجعل دما بيضيا واما من الرطوبات المائية عند من يجعل نوعا اخر وهي عضو مفرد وهو الذي اي جزء محسوس اخذ منه كان مثله كالمكل في الطبع والمزاج ولذلك يسمى متشابه الاجزاء وهو العظم وقد خلق صلبا لانه اساس البدن ودعامة الحركات ثم العضروف وهو اللين من العظم فينعطف واصلب من سايرالاعضاء المنعمة في خلقه الحس به اتصال العظام بالاعضاء اللينة فلا يكون الصلب واللين قد تركبا بلا متوسط فيتاذى اللين بالصلب خصوصا عند الضغط والضربة بل يكون التركيب متدرجا مثل ما في عظم الكتف والسواسيف في اضلاع الخلف ومثل العضروف الذي في طرف الفص وايضا ليحسن به تجاور المفاصل المتحاكة فلا يترضض لصلابتها وايضا اذا كان بعض العضل ممتد العضو غير ذي عظم يستند اليه مثل عضلات الاجفان كان هناك دعامة وعماد اله وثارها وايضا فانه قد تمس الحاجة في مواضع كثيرة الى اعتماد ينبني على شيء قوي ليس بغاية الصلابة كالعظم الحنجري ثم العصب وهو عضو ابيض لين ذو انعطاف صلب اله اتصال منبثه الدماغ او النخاع وفايدته ان يتم به الاحساس والحركة ثم الوتر وهو عضو عصبي يتصل من طرفي العضل فيلاقي الاعضاء المتحركة وهو مؤلف في الاكثر من العصب العاقد العضلة البارز منها في الجهة الاخرى ومن الرباط وقد يتألف من اوتار عضلات كثيرة موضوعة على الساق كوتر العقب ثم الرباط وهو عضو عصبي المرائي والملمس من جهة البياض واللدونة وفايدته ان يأتي من العظم الى جهة العضل فيشظى هو والاعصاب فينفتل وترا والعصب والرباط اذا انتشا وتشظيا شظايا دقاقا وحشي الخلل الواقع منهما لحما وسمي غشاء يسمى جملة ذلك عضلة فما امتد منه الى العضلة لم يسم الا رباطا وما لم يمتد اليها ولكن وصل بين طرفي العضل وبين اعضاء اخرى واحكم شد شيء الى آخر فانه مما يسمى رباطا وقد يخص باسم العقب ليس لشيء من الروابط حس وذلك ليلا يتاذى بكثرة ما يلزم من الحركة ثم الشرايين ويقال لها العروق الضوارب وهي اعضاء نابتة من القلب ممتدة مجوفة طولا عصبانية الجوهر لها حركات منبسطة ومنقبضة لتروح القلب وتنفض البخار الدخاني وتوزع الروح على اعضاء البدن ثم الاوردة ويقال لها العروق الساكنة وهي شبيهة بالشرايين لكنها نابتة من الكبد وساكنة لتوزيع الدم على الاعضاء

وجذب لطيف الكيلوس من المعدة والامعاء ثم الاغشية وهي اعضاء عصبانية عريضة شديدة صلبة
العوام وفائدتها ان يغشي سطوح اجسام اخر ويجري عليها لمنافع منها بحفظ جملتها على شكلها وهيأتها كما
اذا كانت رطبة كالدماغ ومنها لتعلقها من اعضائي اخرى وربطها بها بواسطة العصب والرباط الذي يسطى
الى لينها فانتسجت منه كتعلق الكلية من الصلب بعنها ليكون للاعضاء العديمة الحس في جواهرها سطح حساس بالذات
لما يلاقيه وحساس لما يحدث في الجسم الملفوف فيه بالعرض وهذه الاعضاء مثل الرئة والكبد والطحال والكليتين فانها كما
جواهرها البتة لكن انما تحس بالامور المصادمة لها بما عليها من الاغشية اذا حدث فيها ريح او ورم احس بالريح فيحبسها
الغشاء بالعرض للعضو الذي يحدث فيه واما الورم فيحسه ببداء الغشاء ومعلقه بالعرض له وجحبان العضو لمثل الورم
وانما لم يجعل هذه الاعضاء حاسة بالذات اما الرئة فلانها يتولد فيها دايما البخار حار وهي ايضا دايمة الحركة فلو
كان لها حس ذاتي لتضررت بها واما الكبد فلان الصفراء يتولد فيها وكذلك السوداء وفي الجملة دايما يشغل بالهضم والطبخ
والصفراء لذاعة والسوداء ثقيلة وكذلك البلغم واما الطحال فلانه لو كان له حس بالذات لتضرر بلذع السوداء الحامضة
دايما لشغل فان السوداء التي في الطحال لا حلاق فيه لبعدها عن الدموية واما الكليتان فقد يمر بهما المرار والحان على
سبيل الاطراد ومنها ان يمنع الحيوان العزيز عن التخلل كالغشاء المسمى بالصفاق ومنها ان يفصل بين السوب والخيش
كالذي في الغشاء الحاجز فانه يحول بين آلات التغذي وآلات الغذاء وان يمنع ضعوة الاخشى الكدر الحاصلة في طبخ الغذاء
الى القلب والاغشية بعضها عصبي فقط كالغشاء العنكبوتي وبعضها رباطي كالغشاء المجلل الثابت من اول فقرات العنق
وبعضها يتكون من جوهر رباطي وجوهر عصبي كاكثر اغشية البدن ثم اللحم وهو حشو هذه الاعضاء وقوتها التي يندفع
بها وهذا الجنس يندرج فيه انواع اللحم وهي خمسة احدها اللحم الذي في العضل وسوائر ما في البدن والثاني اللحم المفرد وهو
لحم المخدين ولحم ظاهر الصلب وباطنه ولحم الكتان وانما احتيج اليه لتقوى اصول الكتان ويمنع من الترعرع وهذا هو المسمى
باللحم على الاطلاق والثالث اللحم الغددي كلحم الانثيين ولحم الثدي والغدد التي تحت اللسان وعبر ذلك من باقي اللحم الغددي
والرابع السمن وهو ما يعلو على اللحم الاحمر والحامل للشحم وهو جسم ابيض لين في الغاية اكثر ما يكون من السمن مثل الاليه في ذوات
الاربع ومثل الذي في الثرب فيها وفي الانسان وله انواع اللحم مطلقا منافع احديها ان يحشو خلل وضع الاعضاء وتندعم
قوتها له ندعام الاعضاء باللحم ويقويها به وثانيتها انه يحجب عن الاعضاء ضرر الحر والبرد ويحفظها عن الجفاف ومن
ضرر المصادمات الواقعة عليها من خارج وثالثتها انه يدفع من بعض الاعضاء ملافاة الصلب كما في لحم الصلب الداخل
فانه دعام للعروق النازلة والصاعدة ودافع عنها ضرر عظم الصلب ورابعتها ان يكون وطاء لبعض الاعضاء

وان يحسن به وضع الاعضاء كما في لحم الفخذ فانه يحسن الجلوس ويدفع بكثافته البرد وطلاقاة الاشياء الصلبة كعظم الفخذ
ولذلك من يخل بدنه يتأذى بطول الجلوس وخاصتها تحسين كل البدن ولذلك يسمن كل المدقوق من المسلوق
نقصان اللحم عليهم واما اللحم الغدد ففائدته ان بعضه يولد رطوبة يحتاج اليها في حفظ النوع كلحم الانثيين المولد
للرطوبة المنوية وبعضه يولد رطوبة يحتاج اليها في تغذية الاطفال كلحم الثديين المولد للبن وبعضه يولد رطوبة مصلحة
التغذية وغيرها كاسبلال اللحم اللسان وما يليه من الاجسام كاللغدة التي تحت اللسان المولد للرطوبة اللعابية واما الشحم
فاكثر ما يكون على الانثيين والعضاء العصبية وذلك لان اللطيف الدسم اخاصا والى الاعضاء اللحمية صار غدا واللحمان
التي فيها المزلة الدهنية للسراج اذا الحران الى ثم يذيبه فيغتذي به واذا صار الى الاعضاء التي من جنس العصب والانثيين جمد عليها
ليبرد مزاجها ولذلك يوجد الشحم على الترب كثيرا لان هذا العضو اكثر من الجوهر العصباني والمنعم في خلقتهما فوق الحاجة
والى عضاء العصبانية هي ان يليها ويغتذي بها ما فيها من الرطوبة الدهنية وذلك من حيث ان مزاج هذه الاعضاء يميل
بسرعة اليها اليبس والجفاف عند فرط الحران والحركة المفرطة فخلق الله عليها الشحم والسمن ثم اللحم وهو جسم بسيط في تجاويف
العظام لتغتذي به يحفظ عليها رطوباتها ويغتذي من لحم الدماغ والنخاع والاعصاب ثم الجلد فان الله سبحانه وتعالى
جعل على كل عضو غشاء تقيه ويحفظ من آفة فاذ كذلك جعل على ظاهر البدن غطاء يقيه على آفة وهو منفعل الحر
والبرد والوسخ وغذاؤه يصل اليه من اطراف العروق التي تولد منها ومن اطراف الاعصاب اللمسية الذي تنتشر منها
الجلد وحرارته من اللحم المتصل به ومن الابخرة المتوجهة اليه من جميع البدن وحمرته من الاوتار ومن الدم الواصل اليه والجلد
ثلاث طبقات وتحت هذه الثلاث غشاء قوي موضوع على اللحم فاذا الحذ شئ الجلد او احترق فاما ان يحترق العضاء التحتاني
اولا يحترق فان لم يحترق رجع الجلد نبت فان الحرق لا يعود بل الطبيعة يفعل شيئا شبيها بالجلد كما يفعل شيئا شبيها باللحم
عند انكتاب والسبب فيه ان الغشاء من الاعضاء الاصلية التي انخلقت من اللحم فلهذا لا يعود واما الطبقات الثلاث التي للجلد فهي
اعضاء لحمية تعود بعد الزوال ثم الشعر وفايدته ثلاثة ان يقي البدن من الابخرة الدخانية لانه من بخار دخاني يحلل ما كان
فيه من البخار والعقد الدخانية القليلة الرطوبة جدا وان يكون زينة على بعض الاعضاء بل وقاية لها من الحر والبرد
ما عضو مركب وهو الذي يكون فيه اجزاء محسوسة مختلفة بالطبع والمزاج وتسمى عضوا آليا وتركيبه اما ان يكون اوليا كالعضو
لانه مركب من الاعضاء المفردة التي هي العصب والرباط واللحم والغشاء اوثانيا كالعين لانها مركبة من الاعضاء المركبة التي هي الطبقات
او ثالثا كالوجه لانه مركب من الانف والخد وغيرهما وكل واحد منهما مركب تركيبا ثانيا او رابعا كالرأس لانه مركب من الدماغ
والوجه والاذن والعلماء قد قسموا جملة البدن الى سبعة اعضاء آلية وهي الراس مع الرقبة والصدر مع ما فيه والبطن مع ما

ه والنظر وآلات التناسل واليدان والرجلان والاعضاء المزج كلها يكون من المنى الا اللحم فان الاحمر منه يتولد من مقبل الدم
يعقده الحر اليبس لتحلل رطوبات الدم فينعقد اليسير ويتولد آن من مائية الدم ودسمه يعقدها البرد ولذلك يجلبها الحر الا
نهاية قول ارسطو ان يتكون عن منى الذكر كما يتكون الجبن عن اللبن فكما ان مبدا العقد في الانفحة كذلك مبدا عقد الصون في منى
الذكر وكما ان مبدا الانعقاد في اللبن فكذلك مبدا انعقاد الصون اعني الرقيق المنفعل في منى المراة وكما ان كل واحد من الانفحة
واللبن جزء من جوهر الجبن الحادث عنهما كذلك كل واحد من المنيين جزء من جوهر الجنين الحادث عنهما ولذلك يرى الاولاد يشبهون الامهات
كثيرا من الاباء لان اعضاءهم من دمائها ويرى امراض قبايل الاب ينتقل بالارث الى الولد لان الصون والرقيق من مائه وهذا القول
يخالف قول جالينوس فانه يرى ان في كل واحد من المنيين قوة عاقدة وقابلة للعقد ومع ذلك لا يمتنع ان يقول العاقدة في المني الذكوري اقوى
المنعقد في المني الانثوي اقوى وان مع اعتقاده ان في منى المراة العاقدة والمنعقد يمنع من امكان التكون منه فقط ويدعي ان العقد
العاقدة في منى الانثى لا يتم فعلها الا بمنى الذكر والحق امكان التولد عن منى الانثى فقط لجواز ان يحصل له وحن المزاج الذي يستعد للنفس ولكن
هو جنس بسيط يكون ذكرا دائما لان منى الانثى يكون ما يلي عن الاعتدال لاجل البرد والرطوبة ثم ان الدم الذي ينفصل عن المراة في الحيض يصير
فانه الذي يتغذى في وقت الحمل فيه ما يشبه جوهر المني والاعضاء الكائنة منه فيكون غذاء مثليا لها ومنه ما لا يصير غذاء لذلك لكن
فات وهو منه يصلح لان يتعقد في حشوة فيكون لحما احمر او سمينا او شحما ويملأ الامكنة بين الاعضاء الاول ومنه فضل لا يصلح لاحد الامرين فيسيل
ف الذي ينتج في وقت التفاس ويدفعه الطبيعة فضلا واذا ولد الجنين فان الدم الذي يولد كبد مستدد الطمث الذي كان غذاء ويتولد عنه ما
واصل اليه والكان يتولد عن ذلك الدم وما كان من الاعضاء متخلفا عن المنيين فانه اذا انفصل لم ينجبر بالاتصال الحقيقي لان بعضه قليل من الاحوال
ن الصبا انهم وتسقى البعض فان الاطفال الحاكانوا قريبي العهد بالكون كانوا بحيث يوجد في ابدانهم بقايا من المادة القريبة من الشبه بالمني وايضا فان
عظامهم لينة لونه قابلة للانتحام وقواهم متوفرة وفي سنين صغيرة من الاولية لضعف التمدد لقلة ما يجوبه لسهولة الحاقها على الطبيعة بقلة
فعل سبا
انفصالها دون الكبير لعكس ما ذكرنا في الصغير ودون الشرايين لدوام حركتها وصلابة جرمها ورقة دمها ولتمديد ما فيه من الروح واذا
ن الشيء الجاف
د في كبار انتقص منه اي مما كان متخلفا عن المنيين جزء ولم ينبت عوضه شيء وذلك كالعظم والعصب وذلك لصلابتهما وبعد عهد ما دامتهما من المني
من الحرارة والبرد وضعف طبيعة العضو عن ان يحيل ما عنده مما من الدم الذي ثم من المني الى طبيعة العضو بسبب ما لها من آلم التفرق والتعصان والدم لا يحيل
ن يكون ابدان هؤلاء منيا الا اذا وصل الى الانثيين وهو بصيرة فضلة بالنسبة الى هذا العضو فلذلك لم يمكن عود ما يتولد على العضو شيء بسبب العصب
لكبر السن
صلب العظام والموسى بالدشبذ وما كان متخلفا من الدم فانه ينبت بعد انتلامه ويتصل بمثله كاللحم وذلك لانه رطب وعادته وهي الدم
موجود دايما كيف فيمكن ان يتولد فضلها التفرق من جرمه ما يلصق الجزئين وما كان متولدا عن دم فيه فوق المني بعد فاذا دام العهد
ما فيه والمني
بالمني وتيبس فذلك العضو اذا فات لم يمكن ان ينبت مرة اخرى مثل السن والضرس واما اذا استولى على الدم مزاج اخر فانه لا ينبت واحد

ومن الاعضاء المركبة الاعضاء الرئيسة والعضو الرئيس هو الذي يكون مبدا فاعليا للروح الحامل للقوى المحتاج اليها في بقاء الشخص
اما بحسب بقاء الشخص فالرئيس منها القلب وهو مبدا القوى الحيوانية ويجري الشرايين والدماغ وهو
قوى الحس والحركة وبها حفظ الحياة وتدبيره فان بالقوة الدماغية تتفرق بين اللذيذ والمؤذي وبين النافع والضار والخير والشر
الاعصاب والكبد وهي مبدا قوى التغذية ومبدا مادة الحيوان لتوليد الدم الذي يخلف عوض ما يتحلل ويتدفى النمو ويحفظ الحرارة الغريزية
ويخدمها الاوردة واما بحسب بقاء النوع فالرئيس بهذه الملة ايضا لان كل عضو رئيس بحسب الشخص فهو رئيس بحسب النوع لان النوع انما
وجوده ببقاء الشخص فما يفتقر اليه الشخص في وجوده وبقائه يفتقر اليه النوع بالضرورة وما يحفظ النوع وهو آلة نسبان الذي يضاف
اليها التوليد الخ وذلك انه لما لم يمكن بقاء الشخص دائما على ما استوفى في سبيل الضرورة الموت فلم يكن بد من قوة يكون بها لا النوع
بدل ما يتحلل وكيفية القوة الغاذية الشخص في اخلاف بدل ما يتحلل منه وهي المولدة واصلها وعدتها الا نثيان فلهذا كان العضو
بحسب بقاء النوع اكرم بحسب بقاء الشخص ويخدمها مجرى المني المستقى الذي هو الرحم وهو الرجال الاحليل وعروق بينهما وبينه في النساء
منتجة تندفع فيها المني الى المحل وللنساء زيادة الرحم الذي يتم فيه منفعة المني والاعضاء الحساسة المحركة يكون ان تكون مبدا الحس والحركة
عصبة واحدة وقد يفترق ذلك فيكون مبدا كل قوة عصبة فان الاعضاء القابلة من الدماغ قواه منها ما بانتهاء حس فقط وهي الحواس
وهذه منها ما يكون وصول ما يصل اليها الا عصب مثل الشم فان البنية يحتاج ان يكون اللين من العصب ومنها ما يكون وصول ما يصل اليها اعظم
العصبة اما ان لا تكون حاملة قوى محركة مثل عصب البصر والسمع والذوق واما ان يحمل قوى محركة مثل قوى اللمس فمثل هذه الاعصاب حاملة
والحركة معا واعصاب الحواس الاخر حاملة الحس لا غير وكذا اعصاب الاغشية وان كان من اعصاب حس اللمس واما الحامل الحركة لا غير فعصب
الوتر فانه حامل القوى المحركة للعضو فان قيل عصب الحس يجب ان يكون ليتا ليسهل قبوله لما يرد عليه وعصب الحركة ان يكون صلبا
على جذب الاعضاء وتحريكها والعصب الواحد يمتنع ان يجمع فيه الوصفان قلنا العصب المعتدل القوام وهو المتوسط بين الصلب
واللين يكون صالحا للامرين واعلم ان جميع الاحشاء الملفوفة في الغشاء منبتة غشاءها من احد غشائي الصدر والبطن
المستبطنين واما ما هو في الصدر كالحجاب والاوردة والورية والشريانات فمنبتة اغشيتها من الغشاء المستبطن للاضلاع
واما ما هو في الجوف من الاعضاء والعروق فمنبتة اغشيتها من الصفاق المستبطن لعضل البطن وايضا فان جميع الاعضاء الحيوانية
اما ليفية وذلك بان يكون الليف ظاهرا فيها او غالبا على لحمها كالعضل واما فيها ليف وذلك بان لا يكون كذلك كالكبد
وله شيء من الحركة الا بالليف اما الافعال فبسبب ليف العضل واما الطبيعية كحركة الرحم والعروق والمركبة كحركة الازدراد
فبليف مخصوص بهيئة من وضع الطول والعرض والتوريب فالمجذب الليف المطاول بان يتعلق بالمجذوب فيجذب كالحال
جذب الكف الشيء بيده كل اليد لانه يمكنه الامتداد الى الوصول الى المجذوب ثم التقلص لينقل المجذوب الى الموضع الذي كان فيه والجاذب الروح والدافع

بالآم الذى للبونانيين وسوى العظم الذى فى القلب فانهما عند بعض الناس خمسى العضو وفى عظام الرأس
عظما اليافوخ وعظم مؤخر الرأس وعظم الجبهة والعظمان اللذان عن جنبتيه ويقال لهما الأذنان وواحد مشترك
وهو قاعدة الدماغ وجماع الرأس فاليافوخان مربعان رخوان وسبب رخاوتهما ان يكون خفيفين ليلائما
ولان الروح النفسانى انما ينضج اولا فى البطنين المتقدمين من الدماغ ثم ينفع ويصير الى البطن المؤخر فلذلك
صار الكثر فاجتنح للان ينحلل منه البخار فلذا خلقا رخوان وعظما الجبهتين مثلثان وكل ثلثه اجزاء احدها
كالحجر وفيه ثقب السمع صلب جدا وفيه زائدة شبيهة بحلمة الثدى لمنع اللحى الاسفل من ان يخرج عن موضع
موضع الصدغ وهو صلب ايضا وعظم الجبهة نصف دارة وعظم مؤخر الرأس والوتد كبير الاضلاع والاضلاع
للاستغناء عن منفعة الاسترخاء المذكور ولمقاومة ما ينال الرأس من مصاكة الاجسام التى تضرب بها الرأس او
عليها وقلما يقع الانسان على يافوخه بل على قفاه وجبهته ووجهه غالبا وعظم المؤخر اصلب الجميع لعظم حارسه
ودافعه كاليدين والحاجة فى سلامة القاعدة اوضح من ان يوضح وهو موضع تحت اللحى من ناحية خلف فيما
اللحى الاعلى وقد يملى به الحلل الحادث هناك وهذه العظام يتصل بعضها ببعض بدروز خاصة وعامة يسمى المنشور
خمسة آ فمقدم الرأس فى موضع يوضع فيه الاكليل مشترك مع الجبهة قوسى هكذا ب ويسمى الاكليل
قد ذهب طوله ونصف سمك يقال له وهو سهمى واذا اعتبر من جهة اتصاله بالاكليل قيل له سفودى وكل
قوس يقوم فى وسط خط مستقيم كالعمود وهو هكذا ج فى موخر الرأس مشترك من الرأس فى خلف بين
وهو على شكل زاوية متصل بنقطتها طرف السهمى ويسمى الدرز اللامى لانه يشبه اللام فى كتابة اليونانيين وهو هكذا
واذا انضم الى الدرزين المتقدمين صار شكلا هكذا د وهذه الدروز الثلاثة دروز حقيقية وهو
الكاذبان وهما محددان فى طول الرأس فوق الاذنين على موازاة السهمى من الجانبين وليسا بعاضيين العضو
العوض ولهذا يسميان النفسين واذا اتصلا باللامى الاولى الحقيقية صار شكلها هكذا
العامة وهى المشتركة بين الرأس وعين فاثنان آ الذى يصل بين الرأس وبين اللحى الاعلى وهو الذى يفصل
الغائر من الصدغ من طرف الدرز الاكليلى ويصير الى موضع العينين فيمر فوق الوسط من الجاجبين حتى يتصل
الطرف الاخر من الدرز الاكليلى فيلتزق به ب الواصل بينه وبين القاعدة فيصل بين طرف اللامى عند ما يجاوز
الى موضع القاعدة ثم يصعد من الجانبين فيتصل بطرف الاكليلى واعلم ان ما ذكرنا من الخمسة فهى للرأس الا
طبيعى اى ستدير له تتوفى مقدمه وتتوفى مؤخر بدر [illegible] فهو لشئ آ الذى لا تتوفى فى مقدمه فلا يرجع

فاما الذى ليس كذلك

البر طبيعيا ما ش

سفود زاويه اكليلى عمود سهمى
مثلث برح ناب درك اوواكبى

الكلي ما لا تتولد في موخر فلا يوجد فيه اللامي ويوجد فيه دوز آن متقاطعان على زاوية قائمة ويصير الراس
كرة متساوي الطول والعرض ولكل من هذه العظام حدود ينفرز عن غيره اما اليافوخان فحد كل من خلف احد ضلعي اللامي
من قدام الاكليلي ومن الاسفل احد النزيتين ومن الاعلى السهمي واما الجانبان فحد كل منهما من الاعلى احد النزيتين ومن
الخلف طرف اللامي ومن القدام اخر الدوز العام الذي بين الراس والوتد الذي هو طرف اللامي للاطراف الاكليلي وعظم الموخر
له من الاعلى اللامي ومن الاسفل الجزء الوسط من العام الذي بين الراس والوتد وهو الواصل بين طرفي اللامي وعظم
الموخر حد من فوق الاكليلي ومن اسفل العام الواصل بين الراس واللحي الاعلى واعلم ان التجويف جبة الدماغ وجعل شكله
مستديرا ليلا يسرع اليه الافات لان الشكل المستدير لا ينفعل عن المصادمات ما ينفعل عنه ذوات الزوايا وليسع
من جوهر ما يحتوي عليه مقدارا كبيرا لان الشكل المستدير اعظم مساحة مما يحيط به غيره من الاشكال المستقيمة الخطوط
اذا ساوت احاطتها وخلق الخطوط هو استدارته مضغوطا من الجانبين ناتيا من قدامه وخلفه لان الدماغ كذلك بسبب
الشعب التي باتي منه للمنخرين والعينين وسبب الجزء الموخر الذي هو منشاء النخاع وفائدة دروزه انضغاط البخار
خاصة زوائد منافذها وفائدة تلك العظام ان الافة اذا الحقت جزءا لم يقدح في البواقي وليكون للشرايين والاوردة الداخلة الى
الدماغ والخارجة منها مسالك واعظم تلك المسالك هو مخرج النخاع وهو الذي من اسفل عند فقر العنق ومنها عظام
صدغين وهي اربعة لكل انسان يسميان الزوج احدهما ملتحم بالعظم الجبهي من عظام الراس والاخر يتصل بطرف الحاجب
الذي هو عند الموق الى صغر من العين وكلاهما قرنا بندز صورتي يفترق منها ومنفعتها حفظ عضل الصدغ عما يصاكه
كتابة البواني خارج اذ الخوف من الافات الحادثة عن وجع عظيم ومنها عظام اللحي الاعلى وهو اربعة عشر سنة في العينين لكل سنة
وزوجتين اسنان في الوجنتين وهما كبيران وفيهما اكثر الاسنان سوى الثنايا والرباعيات العليا واثنان صغيران وفيهما ثغبان
وليسا بعاملين المنخرين لا الغم واثنان في طرف اللحي وفيهما بقية الاسنان واثنان في الانف واما دروز اللحي الاعلى فالمشترك قد ذكرت
والخاصة اربعة آ يبتدئ من تحت زوج الصدغ من الدوز المشترك للحي والوتد ويصير الى وسط الزيق الاسفل من محاجر
العين ثم ينقسم ضلعا ثلث شعب يسند برحول اللحاظ خرجا خارج ثم يتصلان وسط الحاجبين الدوز المشترك للراس واللحي
الاعلى ب يدخل الانفتح العين ويسند برحول اللحاظ ويتصل بالدوز المذكور ج بقطع منتصف النقرة ويتصلان ايضا
د ج يبتدئان من وسط الحاجبين ويمران الى جانبي المنخرين حتى ينتهيا الى الموضع الذي بين الرباعيات والانياب
يقطع اعلى الخنك بالطول وكل واحد من هذه العظام يحيط من جوانبه دروز من المشترك والخاصة وفائدة كثرتها ان
الآفة اذا نالت احدها لم تؤثر في الباقي والحاجة في اختلاف اجزائه بالليونة والصلابة فان عظم الانف ليونة وارق اذ لو

نالتم اذ لم تعد بضرر عظيم والبواقي تحتاج الى افضل صلابة للحز والوثاقة ومنها عظما اللحي الاسفل طرف كل منهما من
موضع الذقن يلتحم بصاحبه والاخر من فوق لشعبتان آحاد دقيق الراس وهي تحت الروح وبانتهائها وتر عضل
القائم باطباق الفم د غليظ وهي من خلف داخل في نقرة تحت الزيادة السهمية يحلمي الندى دخولا يلتقم منها من
منفصل واعلم ان كون المفصل مجاورة طبيعية بين عظمين والالتحام مواخاة طبيعية لهما وهو اما ان يكون من غير
بينهما واما ان يكون بشيء وذلك الشيء اما عصب واما غضروف واما لحم كالسيالي والمفصل اما موثق وهو الذي لا يجز
حركة بينة كمفصل الرسغ واما سلس وهو ما يتحرك حركة بينة كمفصل المرفق وكل ثلاثة اقسام آ من الموثق ما يكون تركيبه
بجمع العظمين وهو ان يكون لكل واحد منهما زوائد وحفر كالمنشار فيدخل كل زايدة من كل في حفرة من الاخر كالمنشار
جمعا د ما يكون تركيبه بلزاق بينهما وهو ان يتصلا على خط مستقيم كزندي الساعد وقصبي الساق ج ما يكون تركيبه
احدهما في الاخر وهو ان يكون احدهما بدق ويرتكز راس الدقيق في عظم اخر كالاسنان في اوآيرها د وهو اول
ان يكون الخرق من العظم المحفور غايرة الراس من الاخر طويل العنق دقيقة كمفصل الفخذ ويسمى الخرق
الحفرة كذلك يسمى المطرق د ان يكون لكل راس يدخل في نقرة من الاخر ونقرة يدخل فيه راس من الاخر كالمرفق ويسمى
خرز الصلت ويسمى المداخل ومنها الاسنان والاطباء اختلفوا في المادة التي تخلق منها الاسنان فقال بعضهم
انها صلبة يابسة قابلة للكسر غير مدركة لالم السحق والنخر وقال بعضهم هي اعصاب لانها تدرك الحرارة والبرودة
والم الضربان والوجع والحكة ويحصل لها الضرس من الحموضات وذلك خدرها والخدر مخصوص بالعصب قال المتاخرون
الحق هو الاول وهي عظام قد غلب عليها البرد واليبس وقد اتصل بها شيء من العصب الدماغي وقد ابنت اصولها وهي
الموجبة لادراكها الوجع والضربان والحرارة والبرودة وغيرها وايضا قد اختلفوا فقالت فرقة اصلها من مني الاب
وقالت اخرى هي من الغذاء استدلوا الاولون بانها لو كانت من الغذاء لنبتت كلما انكسرت او سقطت وليس كذلك واستدل
الاخرون بانها لو كانت من المني لم تولد الجنين الا بها ولم ينبت اذا سقطت كلمة الاطفال وليس كذا والحق انها من
المني لكن تلك المادة كامنة في عظام الفكين والعلة الغائية في ذلك ان الطفل لا يحتاج الا الاسنان في اول الامر الا
من اللبن وفكاه صغيران وعظامها ضعيفة يكون ما ينبت منها مناسبا لها في الضعف والصغر فلم يغب بما يحتاج اليه
من المضغ والكسر وغير ذلك الى اخر العمر فالعناية الازلية اقتضت ان حين خروجها وبنائها لا حين الحاجة والاستعداد
التام للوفاء بما هو المطلوب منها من الشكل والعظم والعدد والصلابة وغيرها واما سقوط اسنان الاطفال
ونباتها مرة ثانية والحكمة فيه ان الطفل اذا صار محتاجا الى الاغتذاء بغير اللبن وجب في العناية نبات اسنان لكنها يكون ضعيفة

احديها الاخرى عن الحركة واما سائر العضلات سوى هاتين فيتصل كل منها بصاحبتها من قدام برباط وعن خلف بزوائد
من كل منهما الى الاخرى المقدار وذلك ان ما هو اسفل العظم فما هو فوقه لانه يحمل والعامل بالعظم اولى
الاعلى اوسع تجويفا لان النخاع ينبت من هناك وهو غليظ والاسفل كلما بعد ضاق تجويفه لان غلظ النخاع يقل لتشعب شعب العصب
منه والنخاع في اعالي البدن ارق جرما لصغر وسعة تجويفه وما في الاسافل اغنى احظم وضيق تجويفه والزوائد في كل
اجناس يسمى الشوك والسنان فلكل واحد سوى الاولى شوكة اذ لو كان لها اعني الاولى شوك لاتصل بالعضل المحرك
للرأس وفائدة هذه السنانى الوقاية ولان جعل السنان معقفة كالطاق يبعد ذلك عن قبول الافات فالسنع العليا معقفة
اسفل والعاشر قائم قياما مستويا وما بعد معقف الى فوق - الزوائد المعترضة وهي في كل ثنتان من جانبيه وهي ايضا
معقفة بعضها شاخص الى فوق وبعضها الى اسفل وسفعيها ان يوثق بها وان يدفع الفضل المستطيل العظم الصلب
والشرايين والاوردة والعصب وان يرتبط بها الاضلاع في الصدر فما منها والزوائد التي بها الاوليان سطحان في
الجنبين الباقيين يلتاما منا صل الاضلاع وهي في كل اربع ثنتان شاخصتان الى فوق ثنتان الى اسفل وثنتان الى اسفل
وفي خرز الرقبة وخرز القطن فصل زائد بين للوقاية كلم يكونا في فقار الظهر لان جوهرها قد تحتمل في السنان ما
السناني فالشاخصة الى فوق والى اسفل في العاشر مجردة الرؤس والشاخصة منها من فوق مجردة والشاخصة الى اسفل
معقفة وفي ما هي تحتها بالعكس - الثقب الذي في القطن والاخيرتين من الظهر اعظم ما صار في كل فقار ثقبة في كل جانب وهي
دايرة قائمة والعشر العليا للظهر اصغرها حتى ثقب كل منهما بينه وبين ما تحته فوقانيه اكبر من نصف دايرة وفي
السفلانيه اصغر منه ويلتام منهما جميعا دايرة تامة الوسط السفلي من الرقبة لكونها اسفل اصغر من ذلك فجعل في كل نصف ثقبة
من نصف دايرة تامة ويلتام من اثنين دايرة تامة ايضا والثقب الاولى يخرج العصب من ثقبة فيها خاصة لكان المناصل الى
من جانبيها واعلم ان لعظم الخرز زوايد سبعة شاخصة الى فوق واسفل واما التي في الجانبين فهي عراض واعلم ان نتاج عظم
الصلب خمس انه اساس للاعضاء - ضرورة النخاع في تجويفه والحاجة الى النخاع ضرورية اذ لابد للاعضاء من عصب الحس
والحركة ولو كان العصب كله باتيا من نخس الدماغ لانقطع اذا بعدت المسافة على انه لم يمكن ان ينبت من الدماغ عصب صلب يصل
لتحريك اليدين والرجلين اللتين جرمهما - لكونه جنس للنخاع وافيه - ذا العدد على الالتيام والانبساط ولذا صار كما من
الفقرات الكثير اذ لو كان واحدا لتعذر ذلك - انه يستر الاحشاء الموضوعة عليها ويدفع عنها ومنها الاضلاع وهي اربع
وعشرون في كل جانب ثنا عشر سبع منها وهي العليا يقال لها الاضلاع الحانصة ولكل منها اعني من السبع منفصلان ان طرفي
فالملتقي بلبنام بينه وبين الزوايد المعترضة في عظام الصلب براسين في طرفي كل ضلع يدخلان في تقرين في كل زايد فيلتام من

والعذاري

ذلك هناك منفصل يضاعف والعذاري بلغام بينه وبين العنق براسين من كل ضلع يدخلان في غرزين في كل من عظام العنق وهن
اذا ابتدأت من خلف مالت الى اسفل الى خذ بها من سعة البطن فاذا صارت الى القدام عطفت بها جهة الناحية العنق دفعة وخمس
منها وهي السفلى بتال لها اضلاع الخلف واضلاع الزور ولها منافصل من خلف فقط فاما من قدام فهي متقاصرة لا تبلغ الى
عظام العنق بل يتصل بالحجاب واطرافها هن عضر وفيه ليومن من انكسارها سريعا واطول الكل ما كان في وسط الصدر
لاحتياج الصدر الى افضل سعة لان القلب والرئة هناك والاضلاع وقاية لما يحيط بها من آلات النفس واعلاها الات الغذا ولم
يجعل عظما واحدا لئلا يثقل ولئلا يعم آفة ان عرضت وليسهل الانبساط اذا زادت الحاجة عليها في الطبع او استلان للاستراحة الغذا
والنفخ ومنها عظام العنق وهي سبع يتصل بعضها ببعض واسداوها من حيث تفرق الحلق وانتهاؤها من اسفل البدن بقليل حيث
اضيق موضع من المواضع التي تحس من البطن لينة الغير لاعظم بحتها وفي طرفها عضروف وفي باطن اكثرها مران الافقي اذا ابتدأ بعضها لم يزل
في الباقي وفي طرف العنق عضروف اعظم عضروف وفي تشبيه بالسيف والخنجر طرفه الاسفل الا الاستدارة مشرف على راس المعدة ثقب ثم
المعدة والحجاب والقلب وسمي الخنجري ومنها عظام الكتف وهي اربعة لكل انسان احدها يتغير من باطن لتجدب الاضلاع وتجدب
من ظاهر وتنمو من خلف تبتدئ لظهر الكتف وعين الكتف ولعين في طرفه نغرة يدخل فيها راس العضد وفيه زايدتان احدهما من خلف في
الطرف الاعلى من العين سميت منقارا والعراب وسمي الاخرم وبها ترتبط الكتف بالترقوة وهي تمنع راس العضد ان يخلع وتصل وعضروف
الى اسفل وثانيها عظم عضروفي يقال له راس الكتف يصل بين الترقوة والمنقار عند نهاية استعراض الكتف وفايدة عظم الكتف ان
يوتي الصدر من خلف لعدم حارس هناك كالعين من قدام وان يرتبط به عظم العضد فلا يكون العضد ملتصقا بالصدر فتفقد
سلاسة حركة كل واحد من اليدين الى الاخرى ويضيق ما بين اليدين والكتف يستدق من الجانب الوحشي ويغلظ ثم لا يزال يعرض
كلما استقبل الجهة الانسية ليكون اشبه بها الوالة الكتد والزايدة التي على ظهر زايدة كالمثل فاعدته الى الجانب الوحشي وزايدته الى
الانسي حتى لا يحتمل ان يسقط الظهر اذ لو كانت القاعدة الى الانسي لشال الجلد والمتحدر للصادمات ومنها عظما الترقوتين الترقوة
عظم موضوع على كل واحد من جانبي اعلى النحر يتصل بالنحر ليتعين فرجة ينفذ فيها العروق الصاعدة الى الدماغ والعصب النازل
منه ثم يميل الى الجانب الوحشي ويتصل براس الكتف فيرتبط به الكتف وبها جميعا العضد وهو متحدر الخارج معتدل الباطن ومنها
عظما العضدين يتصل كل يكتف بمفصل رخو غير وثيق جدا وسبب رخاوة هذا المفصل يعرض للخلع كثيرا وانما جعل هذا المفصل
رخوا ليكون للحركة في الجهات كلها سلسة ولان الحركات ليست يكثر عليه ويدوم حتى يخاف انهتاك اربطته بل العضد في اكثر
الاحوال ساكن وسايرا اليد متحركة وهو اعظم متدارا من الذراع مستديرا لكل ليبعد عن قبول الافات وهو متغير الجانب
الانسي من اسفل محدب من الوحشي والى من فوق وابين تدبيرا خارجة طرف عنق الكتف من اسفل عند المرفق راسان الجانب

الوحشي يدخل فيه طرف الزند الاعلى ب فيه حز للعروق والعصب العضل الذي يأتي اليد ولا يرتبط بعظم اخر فيما بين رأسيه
جزء شبيه بالبكرة وفي طرفه هذا الجزء نقران واحد من قدام واخر من خلف فيهما عظما الساعدين وهي اربعة لكل انسان
الزندان طولهما من المرفق الى الرسغ احدهما كبير موضوع عن الاسفل للخنصر ويقال له الزند الاسفل وهو الذي اسميه جملا الساعد
وثانيهما صغير موضوع فوق يلي الابهام ويقال له الزند الاعلى وانما جعل كذلك لان الحامل يحتاج ان يكون اقوى من المحمول وقوة الزند
واسفل اياما عند ما يكون الساعد منصوبا بحيث يقبل باطنه باطن الكف على اليدين وانما الف الساعد من عظمين لاجل ان
ينبسط وينقبض احدهما وهو المفصل للالتئام بين الزند الاسفل والعضد وذلك ان الزند الاسفل له في اعلاه رأسان فيما بينهما
جزء شبيه بين اليونان هكذا ح وهذا الجزء لازم للجزء الشبيه بالبكرة الذي ذكرناه يدور عليه فينبسط الساعد انبساطا
يصير جملا اليد ممدودة وينقبض بحيث يلحق الكف الكف فاذا اريد انبساط دخل راس الزند الاسفل الذي هو من خلف في نقرة
منها في طرف الجزء الشبيه بالبكرة من العضد من خلف واستقر فيها فمنع الساعد من ان ينثني الى خلف واذا اريد انقبض دخل
راس الزند الاسفل من قدام في نقرة اخرى في طرف ذلك الجزء من قدام واستقر فيها فلا ينقبض اليد وله بنثني الى الجزء من ذكرنا
بالمفصل الاخر على نحو ما ينثني على نفاه وهو المفصل للالتئام بين الزند الاعلى والعضد فاما طرف الوحشي من طرفي العضد
على الساعد يدخل في نقرة منها طرف الزند الاعلى فيدور الزند عليه ومنها عظام رسغ اليدين وهي ستة عشر لكل واحد منهما
صلبة صلبة عديمة الخ سبعة منها نصف نصفين فالصف الاعلى من ثلثة والاسفل من اربعة وذلك لان اعلى الرسغ موصول
بعضو ضيق الطرف وليس بين عظمي في هذا الجانب فرجة اعني الساعد واسفل متصل بعضو عريض اعني مشط الكف واما الباقي
فانما خلق لحفظ عصب هناك بان الكف للرسغ خاصة والرسغ مع الساعد مفصلان اكبر للالتئام بدخول الثلثة العليا
جزء في طرف الساعد محفورة في راس الزندين جميعا وبهذا المفصل يكون انقباض الرسغ وانبساطه ب صغير للالتئام
بدخول زايد في طرف الزند الاسفل مما يلي الخنصر في نقرة العظم الذي في هذا الموضع من عظام الرسغ فيدور الرسغ على ذلك
الزايد وبهذا المفصل يتركب الرسغ وينقلب ومنها عظام مشط الكف وهي ثمانية لكل واحد اربعة وهي كالمتوسطة بين اربعة الرسغ
والاصابع الاربع سوى الابهام وطرفها الذي يلي متصل به ايضا لاحكما بارتباط وثيق بحيث لا يظهر فيه حركة ورؤس العظام
هذا الطرف متصل بعضها ببعض اتصالا شديدا كعظام الرسغ حتى لو كشط جلدة الكف لوجدت هذه العظام كانها متصلة
بعد فصولها عن الجنس واما الرؤس التي في الطرف الاخر فيها فرج ما خلا بين الاصابع متفرجة وهي تنضم بانضمام الاصابع وهي
عظام اصابع اليدين وهي ثلثون لكل واحد عشر وكل اصبع مؤلف من ثلثة عظام يسمى الانامل والسلاميات يتصل بعضها ببعض
بناصل ورؤسه تربط وكذا الابهام الا ان العظم الاول منه غير مربوط بالرسغ له بالمشط كالاربع الاخر وقيل هو متصل بطرف الزند

الاعلى بفصل واسع لئلا يحتاج الاحركة واسعة ليلقى به الاصابع الاربع واما الظفر فهو اما من العظام واما جسم عظمى موصول
بالسلاميات الاخيرة من الاصابع مربوط مع اللحم والجلد برباطات من جنس الاوتار وقد يصير الى الظفر عصب وورید وشرايانات
توتى اليه للغيوث والغذاء ومنافع الظفر اربع احدها ان يكون سندا له فلا تهن عند السد على الشيء والثانية ان يمكن بها الاصبع
من لقط الاشياء الصغيرة والثالثة ان يتمكن بها من الحك والقط والتنقية والرابعة ان يكون سلاحا في بعض الاوقات والشكل الاول
اولى بنوع الانسان والرابع بالحيوانات الاخرى وخلق الظفر مستدير الطرف لما تعرف وخلق من عظام لينة ليستطاع تخريمها كما
فلا ينصدع وخلق دايم النمو اذ كان يعرض الاحتكاك والانجراد ومنها عظام الوركين وهما متصلان بعظم العجز من جانبيه
عن يمينه وعن شماله ولكل اربعة اجزاء ويقال الذي في جنبيه منها عظم الخاصرة والذي من قدامه عظم العانة والذي من خلف عظم
الورك والجزء الباطن المجوف حق الفخذ ومنفعتهما البنام مفصل الفخذين بهما وحفظ ما وضع عليهما من الاعضاء وهي للبنانة والرحم
والمقعد والعانة للمستقيم واوعيه المني في الذكور ومنها عظما الفخذين وهما اعظم عظام البدن له انما يحملان ما فوقهما
ويقومان بتحريك عضو عظيم اعني جملة الرجل والطرف الاعلى من كل منقول الى الجانب الوحشي ليكون للعضل والعصب والعروق
موضع والاسفل الى الانسي ليتمكن البدن منه بوثاقة وحرز ولذا جعل شكل الساق كذا وكل محدب الخارج اعظم الداخل ليتيسر
الجلوس والاعمال التي يعملها الانسان جالسا ولكل انسان الاعلى مدور داخل في حق الفخذ وسمي رمانة الفخذ فمحدب فيما بينهما
اول مفاصل الرجل والاسفل ذو سنخين يدخلان في تقعرين في رأس عظم الساق ومنها عظما الساقين وهي ستة لكل رجل
الا العصب العظمي ويقال له عظم الساق والقصبة الانسية لوضعها في الجانب الانسي الصغرى والوحشية وهي اعظم من تلك ولذا
لا يبلغ مفصل الركبة وانما يبلغ العظمى فيدخل رأسان من عظم الفخذ في حفرتين فيهما وطرفاهن يلتقيان عند الكعب فمحدب
فيما بينهما المفصل الثالث من مفاصل الرجل عين الركبة وهو عظم مطبق على مفصل الركبة مستدير وعضروفيه وسمي الرحى ولما
كانت الحركات العنيفة انما يكون بهذا المفصل اطبقت عليه عين الركبة للحرز ولما المفصل الاسفل فهو ملتام بين الساق والكعب فيجتمع
فيه طرفا القصبتين جميعا الا ان في طرف العظمى حقا من طرف الكعب زايد كانه في جانبه الانسي وفي طرف الصغرى حق يدخل فيها
زايدة كانه في جانبه الوحشي ومنها عظام القدمين ومن انسان وعشرون لكل رجل اربعة وعشرون وقيل اربعة وعشرون لكل رجل
عشرون واعلم ان كل قدم مولف من اجزاء العقب وهو عظم واحد مستدير املس عريض ليمكن به القدم ويثبت على الارض
وهو موضوع تحت الزند في الآلي بيانه يدخل منه في الزورق زايدتان ليلا يبقى ثابتا لا يتحرك وجعل مستديرا ليبعد عن قبول
الآفة وعريضا كبيرا ليكون ادعام لما فوقه من البدن كما ينبغي وجعل بارزا من خلف الساق وعرضه يقطع في الجانب الانسي
ويأخذ نحو الحفض ليصير جانب الرجل هذا معقر النخع القدم وهو مربوط من جوانبه بعصبتي الساق كليتهما ومن قدام بالزورقي

ومن خلف بالكعب ورباطه بركن وهو من قدام يحاذي موضعين فجرة المقابل للابهام موضع تحذاء الكعب والمقابل للخنصر
بعظم شبيه بالنرد مسدس وهو من خلف ومن الجانبين مستدير ومن الجانب الوحشي مطاول ب الكعب وهو عظم واحد اجتمع اليه
لحوكة الرجل اذ هو موضع ينمايل الساق والعقب ويقام به هناك بعض يكون به انبساط القدم وانقباضه ولو اتصل
الساق بالعقب لتعذر وجود ثبات العقب على الارض ولما خلق للحركة جعل الكثير اجزاءها بلا الاستدارة ج العظم الزورقي
وهو مربوط بالجزء المقدم من الكعب وفيه منافع ا انه يلتام منه المفصل الذي به يدور القدم الى الجانبين ب انه لما جعل مرتفعا
الانسي فوق الكعب صار هذا الجانب من القدم بذلك مرتفعا وفيه جودة التمكن والثبات على الارض وبه ينتفع عظم لان هذا الجزء
من القدم موضوع تحت الوسط من جميع البدن على الجملة فتقل البدن كله انما هو عليه خاصة ج انه لما ارتفع من الجانب الانسي كان صار ما
تحت من القدم مقعرا ليسهل وتحقق بذلك حركة القدم واذا صادف شيئا مجدبا او نابيا تمكن منه د الرسغ وهو مؤلف من اربع عظام
تقارب الاحدها الشبيه بالنرد لكونه كالكعبين وهو متصل بطرف العقب مما يلي الكعب والثلثة الاخر متصلة بطرف الزورقي
ومنفعتها كمنفعة اليد ولعلم ان بعضهم جعل الشبيه بالنرد عظما اخر غير الاربعة الرسغية كانتاءة الجانب الوحشي وهذا هو سبب الخلاف
في عدد جميع عظام القدمين بل البدن ه المشط وهو مؤلف من خمس عظام حالها كما سبق في اليد و الاصابع الخمس وهي مؤلفة من
اربع عشرة عظما لان الابهام منها مؤلف من كعبين والباقي من ثلث فهذه جملة عظام البدن تشريح الاعصاب الاعصاب منفعة
العصب منها ما هي بالقوات ومنها ما هي بالعرض والى بالذات افادة الدماغ بتوسطها لساير الاعضاء حسا وحركة والى
بالعرض فمن ذلك تسديد اللحم وتقوية البدن والاعصاب مبدؤها الدماغ والنخاع فان الدماغ لما لم يحتمل ان يكون منبثا
لجميع اعصاب الحس والحركة اذ لو ثبت لجميع منه وهو مخلوق على مقدار الآن لبقي منها ما يتسع صغير الا يليق بنوع الانسان ولو
خلق كبيرا ليتسع بعد خروج الاعصاب منه قدر يليق بالنوع للزم منه آفات اعظم الراس جدا ليسع الدماغ الكبير فلم يكن
مناسبا لساير الاعضاء ب خلوه كان كبير جدا بناء الاعصاب منه لامتلاء الخلو المذكور للازم على تقدير الصغر ايضا
لانا نقول نعم لكن عناية الباري تم لم يصنع ذلك بل جعل نافعا وخلق فيها بطون الدماغ ومحل القوى ج بعد المسافة بين
المبدأ والمقصود فكان ينبغي ان يكون طول الاعصاب بقدر المسافة وفي ذلك من انه الالتواء والتشنج والانقطاع والورم
ما لا يخفى د ان الدماغ جرم لين لطيف فلم يكن الاعصاب النابتة منه محتملة لحركات سايرا لبدن وكان يلحقها من الحركات آفات
فلذلك اقتضت الحكمة الالهية ان يخلق جسما على طبع الدماغ متصلا به كالنهر الكبير الجاري من ينبوع عين وهو النخاع وجعل خلقه
لوفي ذلك حصن يحرز الظهر والنساء كما حصن الدماغ بالقحف واخرج منه الاعصاب في منابتها عضو عضو من الاعضاء
كالجداول والسواقي التي تاخذ من النهر الكبير ليصل قوة الحس والحركة من الدماغ فلا الاعضاء بتوسط الاعصاب النخاعية فيبدأ

ارسطو حرفا

الاعصاب

الاعصاب والنخاع ثم انه يتصلب كلما بعد حتى يصير عصبا تام النوع وجميع الاعصاب الدماغية والنخاعية ازواج فرد من كل جنب من اليمين
واخر من اليسار سوى عصب واحد فانه فرد لا زوج وهو اخر النخاعيات فانه ينبت من الدماغ نفسه بغير ازواج بها حس الحواس فحس بعض
الاعضاء كالسمع انما هو بان كان حس الملموس منها عاما في جميع الجلد واللحم وانما جعل هذه الاعصاب بعد الحواس الخمس من النخاعيات
لانها يجب ان تكون اين من النخاعيات ليدرك المحسوسات اسرع ويوثق بما يدرك الى القوى الباطنة كما ذكر وكان لبعضها مناسبا
لبعض الدماغ بخلاف النخاعيات فانها لما كان الاعتماد في الحركات اليها لحاجتها الى فضل صلابة له بناسب ما ذكرنا وايضا لما كانت
للحواس الرأس كان المناسب ان يكون الاعصاب الدماغية مبدأها البدن لا بعد المسافة بين البدء والمقصود فيلزم ما مر من الآفات
المذكورة **الزوج الاول** من الازواج السبعة الدماغية عصبتان مجوفتان منشأهما مقدم الدماغ البطنين بحيث يلتقي البدء
اللينان يصيران الى المخرين وبهما يكون حاسة الشم وبما فارقتا الدماغ قليلا ولم يلتحقهما صلابة العصب واخذ كل منهما الى
من العصبتين الخلاف جهة منشأه فاذا بعدتا من منشأهما قليلا اتصلتا وانعطفتا نحو كل منهما الى الاخرى وبهذا ذلك المؤضع مجوف
النور وانما جمعناهما ليلا يرى الشيء الواحد شيئين ثم يفترقان وهما بعد داخل التجويف فيصير شكلهما هكذا ثم يخرجان من التجويف
وذكر جالينوس انهما اذا التقيا في موضع التقاطع الصليبي انعطف الثاني منهما الى الجزء اليمنى والثاني يسار الى الجزء اليسرى
ثم يمتدان كل منهما حول الرطوبة الزجاجية ويحتوي عليها بعد ان يصيرا عريضين ويتسع ويغلظ شفتاهما فيوصلان العينين
حاسة البصر **الزوج الثاني** منشأ وما خلف الزوج الاول ويخرجان من التجويف الذين في قعر العينين واذا صارتا الى
العينين تفرق كل واحد منهما في عضل العين الذي يليه فيوصل اليها قوة الحركة **الزوج الثالث** منشأ وما خلف منشأ الزوج الثاني عند ملتقى
الجزء المقدم والجزء المؤخر من جزوي الدماغ من قاعدة الدماغ اعني حيث ينتهي البطن المقدم من الدماغ الى البطن الثاني وسيأتي
بيانها واذا نشأ خلطا نا الزوج الرابع ثم فارقاه وعند طلوعهما من التجويف ينقسمان اربعة اجزاء ليطلع من الثقب الذي يدخل فيه
العرق الضارب المعروف بعرق السبات يتلقى منخدرا في الرقبة الى ان يصل الى الاحناء اسفل الحجاب وينقسم فيها ثم يخرج من الثقب
الذي في عظم الصدغ ويتصل بالزوج الخامس الآتي ذكره ثم يخرج من الثقب الذي في العين وهو مخرج الزوج الثالث ثم ينقسم اقساما
ليصير الى ناحية الموق الصغير ينقسم في عضل الصدغي وعضل الجبين وفي الحاجبين الجفن ثم يصير الى ناحية الموق الاكبر ويدخل
في الثقب الذي قدمنا الى الانف وينقسم في الطبقة التي في باطن الانف ثم يخرج في مجرى يفضي الى موضع الوجنة وينقسم فيها يدخل جوف
الفم وباطن الناحية العليا من اللسان واللثة التي في اللحي الاعلى ثم يفضي الى خارج فيتفرق في طرف الانف والشفة العليا وفي
الجلدة التي على الوجه ثم ينحدر في اللحي الاعلى فيتفرق اكثر في طبقة اللسان ويوصل اليها حاسة الذوق ويتفرق باقيه في اصول الاسنان
واللثة التي في اللحي الاسفل وفي الشفة السفلى **الزوج الرابع** منشأ وما خلف منشأ الزوج الثالث ويخالط هذا ذاك كما قدمنا بعارضة

ويتفرق في الطبقة المغشية لاعلى المنكب فيوصل اليها حسا خالصا فقط الزوج الخامس مما مضا عصبان حسي كلاهما زوجان آ زوج حس
السمع ومنشأ في خاصة من مقدم الدماغ خلف منشأ الرابع ومدخلي ثقب المسامع واذا صار فيها ب زوج يخرج من
الثقب الذي في العظم الجبلي المعروف بالاعمى من غير ان يكون اعمى بل ممنوحا من بخلطان بالزوج الثالث ويتصل اثر معها بالعضل
العريض الذي يحرك الخد من غير ان يتحرك هو الذي وسطها يعني العصب الذي يأتي من الزوج الثالث العضل الصدغي الزوج السادس
مخرجهما من الشقين اللذين في منتهى الدرز اللامي المتقدم ذكرهما ويخرج من كل منهما ثلثة اعصاب آ يصير الى العضل الخلفي في اصل
اللسان ليعين الزوج السابع في تحريك اللسان ب يصير الى العضل العريض الذي للكتف وينثر في العضل الذي حواليها ج وفي العضل
موضوعة الى جانب عرق اللسان الذي يخدر الى اللحاء فاذا جرت بالوقية تشعب شعبا يتفرق في العضل الخاص بالمخرج الذي
رويته الى فوق فاذا انحدرت الى الصدر تشعب شعبا اخرى تذهب الى العضل المخرج الذي رويته الا اسفل وهذا هو العصب الذي
يأتي الراجع الا فوق ويتفرق منها شعب اخرى في غلاف القلب والرية والمرئ والعروق الضوارب التي في الصدر وهو الباقي وهو اكثر
حتى ينفذ الحجاب ويحاذون ويتصل اكثرها بفم المعدة وبسبب ذلك صار بين المعدة والدماغ مشاركة نسبها بعضل العشا بعدم
الرواح الكريهة ويحس بها الماء بين الحاجبين اذا شرب الماء البارد الشديد البرد ويمنع الانجحار من الكبوس عند ضعف
المعدة وسوء الهضم لان الدماغ فيوذيه ويضره ويتصل بافية العشا الكبد والطحال وسائر الاحشاء وفي الجملة بجميع الاعضاء
التي يحتوي عليها الصفاق ويخالطها هناك بعض اقسام الزوج السادس وهو الذي قلنا انه يخدر الزوج السابع منشأ وما
من حيث بعض الدماغ ويبتدي النخاع اعني مؤخر الدماغ حيث منشأ النخاع ثم ينتشر ويتفرق الى عضل اللسان ويتصل
منه جزء يسير اتصالا دائما بالعضل المشترك للعضروف الشبيه بالترس من عضاريف الحنجرة والضلعين المختصين من اضلاع
العظم اللامي المذكور وربما اتصل به بعضلات اخر الا ان ذلك ليس دائما واما ما ينبت من النخاع فاحد وثلثون زوجا
وفرد منها منبت ازواج يخرج من الرقبة اي مما بين خرز العنق آ يخرج من الثقب الذي في الخرزة الاولى ويصعد حتى يتفرق
في عضل الراس ب يخرج فيما بين الثقب اللثام فيما بين الخرزة الاولى والثانية ويتصل بجلد الراس فيعطيها حس اللمس والعضل
الذي خلف العنق والعضل العريض الخدي فيعطيها قوة الحركة ج يخرج من الثقب اللثام فيما بين الخرزة الثانية والثالثة وينقسم قسمين
آ يصير الى خلف ويدرج على العضل الذي هناك اعني الذي بين الكتفين ويتفرق منه فيها شعب ب يصير الى قدام وتشعب منه شعب
يتفرق في العضل العريض د يخرج من الثقب الذي فيما بين الخرزة الثالثة والرابعة وينقسم قسمين ا وهو الاكبر يذهب الى خلف والعنق الى حد
نحو شوك الفقار وتشعب منه شعب يتفرق في العضل المشترك للراس والرقبة ثم يعود راجعا من شوك الفقار الى قدام وتشعب
منه هناك شعب يتفرق في عضل الصلب ب وهو الاصغر يصير الى قدام ويخرج من ثقبه بخالط الزوج الخامس ه يخرج فيما بين الخرزة

الرابع

الرابعة والخامسة وينقسم اولا قسمين اصغر يصعد الى الاجزاء العالية من عظم الكتف ب متصل بالاجزاء التي من الزوج الثاني من
والسابع من ازواج الرقبة ويصير الى وسط الحجاب د وينشأ مما بين الخرز الخامسة والسادسة د وينشأ مما بين السادسة
والسابعة ح مما بين السابعة والثامنة التي هي اول خرز الظهر وهذا الذي ينشعب منها عامة شعب يتفرق على اعالي عضل الوائر
والرقبة وفي عضل الصلب في الحجاب خلا الزوج الثامن فانه لا يأتي الحجاب منه شيء ويخرج من كل من الثلاثة عصب من الثمانية
الاولى من خرز الصدر واحد ويختلط اربعتها فيرتبط الابط حتى يصير الجانب المقعر من عظم الكتف فالى العضد والساعد والكف متصل
من هذا المختلط بعض الذي يأتي من الزوج السادس بعضل الكتف ويحرك العضد وبعضه ينبسط على اعالي العضد الحسي وبعض ما
يجيء من الزوج السابع يصير الى العضل الذي في العضد ويكون به حركة الذراع وبعضه يتفرق في جلد باقي العضد وينبسط الحسي
وبعض مما يجيء من الزوج الثامن ينبسط في جلد الذراع فيعطيها الحسي وبعض يصير في عضل الذراع فيحرك الكف ومما يجيء من الثمانية الاولى
من خرز الصدر يصير الى الكف فينقسم فيها ويعطيها الحسي ومنها اثنا عشر منشأ وهي من قفار الظهر ا يخرج مما بين الخرزة الاولى من خرز
الصدر وبين الثانية منها ينقسم بعضه الاعظم في العضل الذي فيما بين الاضلاع وفي عضل الصلب وبعضه يمتد على الاضلاع الاول ثم
يتصل بالزوج الثامن من الرقبة ويصير الى اليد وينزل الى الكف وينبث فيها وينبسط الحسي وبعض الحركة ب يخرج مما بين الثانية
والثالثة فجزء منه يصير الى جلدة العضد وينبسط الحسي وباقيه ينقسم فيأخذ قسم منه الى خلف وينشعب منه شعب يأتي عضل الصلب
والعضل المتعدد الكتفين لعنى للحركة لها والعضل الذي يصعد الى معصل الكتف ويأخذ قسم آخر الى قدام مما وصل منه الى القصر
يتفرق في العضل الذي بين الاضلاع والعضل الموضوع خارج الصدر لعنى التنفس به وما لم يصل منها ليتفرق في العضل
الذي بين الاضلاع وفي العضل الذي على البطن وعلى هذا يكون خروج باقي الازواج الظهرية ج يخرج من بين الثالثة والرابعة
د من بين الرابعة والخامسة وهكذا الى الحادي عشر فانه يخرج من بين الحادي عشر والثاني عشر ولما الثاني عشر فيخرج من نفس الفقرة
الثاني عشر والفقار كل ذكر وتفرقها وافعالها كما فيه الزوج الثاني ومنها خمس منشأ وهي آخر البطن ا يخرج من الخرز الاولى
وقيل مما بين الثاني عشر المذكورة وبين الاولى من هنا وهكذا الى الخامس فانه يخرج من الخامسة مما بين الرابعة والخامسة ولهذه
الازواج امر عام وهو انه يتفرع منها من خلف عصب يتفرق في عضل الصلب ومن قدام عصب يتفرق في العضل الذي على البطن
وفي عضل المستبطن للصلب في اسفل المعروف بالمثنى والمثلثة الازواج العليا امر خاص بها وهو انه يتفرع منها عصب يخالط
العصب المخدر من الدماغ والاخيرين كذلك وهو انه يخدر منها شعب كبار الى الناف ويخالطها شعبان صغيران منشأ
احدهما من الخرز الثالثة العظمية ومنشأ الاخرى من اشعب الاولى من عظم العجز ثم يسيران فيها ويتفرقان في العضل الاول المحرك
لفصل الورك ويتشعب الزوجين في عضل الناف حتى يبلغ اطراف العدم منها ومنشأها من عظم العجز ا يخرج من العظم الاول

ويخالط الازواج الى باقي السابعين على ما مر من الثاني ج من الثالث وسماها بقسمان في عضل العضد وعضل العضد وفي نفس العضد في العضل الذي يسمى وهو من عظم العجز وفي الاجزاء الداخلة اعني الذي جانب الانسي من عظم العانة وفي الاجزاء الخارجة ومنها ثلثة ازواج وفرضنا وهو اعظم العصص يخرج من بين العظم الثالث العجزي والاول من هذ من هذ والثاني ج من بين الثاني والثالث والفرد من بين الثالث عند منتهاه وانقسام هذ كلها كما ذكرنا في الزوجين الاخيرين العجزيين فهذ تسع وعشرون عصبة وبقي ثمانية وثلثون زوجا وفرد للاخ لم والعلم بمواضع الاعصاب ومخارجها والاعضاء التي يأتيها نافع في المداواة والمعالجة فاذا عرض لعضو نسخ او رخاوة عولج رئيس الاعصاب التي يأتيه ليصل قوة الدواء اليه كما ذكر ان رجلا سقط عن دابته ووصل بعض فقراء العجز فحدث على الرجل بعد مدة طويلة عسر حركة بعض اصابعه وكان الاطباء يعمدون تلك الاصابع ويضعون عليها الادوية ولا ينجع عملهم فاخذها يتوسن تلك الادوية باعيانها فرضها على موضع تلك الفقرات التي منها مخرج العصب الى تلك الاصابع فزال المرض في اسرع وقت ولما كان الدماغ والنخاع والاعصاب يعطل الاعضاء الحس والحركة فاذا اعطل الدماغ آفة كان ذلك ضررا عاما لانه يتبوع عين الحس والحركة واذا شدت الاعصاب او قطعت عرض بطلان العضو الذي يأتيه اما الحس والحركة او احدهما وكذا ان شد النخاع او تعرض بطل عن الاعضاء التي تحت عصبها دون ذلك الحس والحركة البتة وان وقع القطع في طول النخاع لم ينفع وكذا ان وقع في طول العصبة واما الواقع بالعرض فانه يبطل الفعل امعان القطع وفي الجانب الذي يقع فيه تشنيج العضلات منفعة العضل ان الانسان اذا اراد ان يقرب عضوا من اخر حرك العضل فتشنج وزاد في عرضها وينقص من طولها واذا اراد البعيد حركها فاسترخت وزادت في طولها ونقص من عرضها فعضل المعضود والعضل الذي يحرك عضوا كبيرا كالعضل الذي في الفخذ المحرك للساق وينبت منه اما وترا وليا او تارا يتصل بالعضو الذي يحركه وربما تعاونت عدة عضلات على تحريك عضو واحد والذي يحرك عضوا صغيرا يكون صغير الكالعضلات الحركة للاجفان العليا فانها صغار جدا وليس لها اوتار وكل عضو يتحرك حركة ارادية فان لعضلها يكون حركته فان كان يتحرك الى جهات متضادة كانت لعضلاته متضادة الوضع يجذب كل منها الى ناحيتها عند كون تلك الحركة وتسكن المتضادة لها عن فعلها وان عمل المتضادتان في الوضع في وقت واحد في العضو او تمدد وقام مكان الكف اذا مدتها العضل الموضوع في باطن الساعد انثنى وان مد العضل الموضوع في ظهر الذي وانقلب الى خلف وان مدها جميعا استوى وقام بينهما وجملة ما يحدث من الحركات الارادية حركة جلد الجبهة وحركة الغمر والحدبة وطرفة الانف الوتيين واللسان وحركة الحنجرة والفك وحركة الوارك في العنق وحركة الكتف وحركة مفصل العضد مع الكتف وحركة مفصل العضد مع الساعد وحركة مفصل الساعد مع الرسغ وحركة جملة الاصابع وكل واحد من مفاصلها وحركة الاعضاء التي في الجنب وحركة الصدر للنفس وحركة العضب وحركة المثانة في منعها خروج البول وحركة المعاء المستقيم في منعها خروج الثفل وحركة فرج

حدث ج

يكون كثيرا ج

البطني وحركة متصل الورك والفخذ وحركة متصل الفخذ والساق وحركة متصل الساق والقدم وجملة ذكر جالينوس من عضلات
الرجلين ثمانية وتسع وعشرون اربع وعشرون عضلا منها تسع للورك منشأ من جانبي الحنجر كان الحنجرة دون التي ويفترقان بين
الثديين ويمتدان احدهما عن الاخر يمينا وشمالا بذلك ولكل منها اربعة اجزاء وتلزم اوتار منشأ ليفة من نهول
من الغضاريف التي من فقرات الرقبة ويمر ترتيب الاذن ويتصل بالخد ويحركه وقد يتصل ببعض الناس بالاذن فلذا تعذر على تحريك
اذنه دون غيره من الناس منشأ ليفة من الحاجز الذي في وسط عظم الكتف واتصاله بطرف الشفة من واذا فعل هذان
الجزآن فعلهما حركا الفم حركة لا تميل فيها فان تحرك احدهما مال الفم الى جانبه منشأ ليفة من الترقوة ويتصل بطرف الشفة
ايضا ويحرك الفم مورب منشأ ليفة من الترقوة وبسط والعضد واتصاله بالشفتين كذا اليونان فالليفة الاولى تتصل
بالجانب الايسر والاخرى بالاخر فاذا انتفض هذا الليف الجديد اجذب الليف الجزء الايسر من الشفة والاخر الاخر ضاقت
الشفة واجتمعت ويزرت ناسة الى خارج كفم الحريط وثنتان يجذبان الشفة العليا الى فوق وثنتان يجذبان الشفة السفلى الى
اسفل وثنتان ينبطان طرف الانف وواحدة من وسطه فتجذب الجهتين فيحدث شدة تقبل الغير وشد وتسمى اذا اجتمع
الى ذلك ومنها اربع وعشرون للعينين ثلاث لتحريك الجفن الاعلى منشأ ليفة من العظم الحادي العين وتمر على العين وتمر على وسط طي
الغشاء الذي يكون منه الجفن متصل بوسط حافة الجفن وهو منبسط موضوع تحت فوق الغير جدا فوتان وتحفزها
وتمران اثنان حافة الجفن ويتصلان به من جانبيه وهما تغمضان الغير الطبيعي الجفن وتفتحان اذا فعل كل منهما فعلها
فان نال احديها آفة انطبق بعض الجفن ويبقى باقيه مفتوحا واحد وقيل ثنتان وقيل ثلثة تحرك العضلة المجوفة التي تكون
بها البصر وتشخصه نحو ما يراد لها بسبب ليفها عند التحديق الشديد وان ستطع وست عضلات تحرك العين اربع على الاكثر
منشأ الاولى من فوق يحفرها الاسفل تحركها بنة وتحركها ثنتان على الاستدارة فهذه عشر واحدة عشر
واثنتا عشرة لغير وللاخرى مثلها ومنها اثنتا عشرة لتحريك الفك الاسفل اربعة ازواج يجذبه الى فوق وهي عضلتا
الصدغين واللسان داخل الفم وزوج تحته الاسفل منشأ وهما من خلف من تحت الاذنين تمران في الرقبة صعدتين
وزوج تحتهما اسفل ومنها ثلث وعشرون لتحريك الراس والعنق بعضها يجذب الراس الى الجهة التي هو موضوع فيها و
بعضها يجذب الراس والعنق الى قدام منشأ هذه عظم الترقوة وعظم الصدر وطرفها الاخر متصل بعظم الاذن فاذا لم
يكن شخص ضعيفا ولم يقدر على رفع راسه علم ان الآفة تحت بعض هذه فيضعف عظم الترقوة والصدر والاذن وبعضها
يجذبها الى خلف واوتارها نابتة من فقرات العنق وبعضها الى اليمين وبعضها الى اليسار ومنشاؤها قدام العنق وخلفه
اثنان وثلثون لحركة الحلق الحنجرة ست عشرة للعظم اللامي واثنان للحلق واربع لعضلة الرية واربع للعنق ومنها

لتحريك اللسان واوتار ستة منها ثنتان من عظم الاذن المسمى بالمجرى ومن عظم خلف الراس واوتار ثنتين من طرف العظم الاعلى وتران
من العظم اللامي ومنها اربع عشر للكتفين تحركهما جميعا حركة تامة وقيل ثمانية عشر ثلاث عشرة من خلف العنق وثنتان من فقرات
الصدر تحركان الكتف الى اسفل وواحد من العظم اللامي يجر كلا الى طرف الاذن ومنها ستة عشر للعضدين ثلاث
عشرة من عظام العضد بها يتحرك العضد الى طرف الصدر وثنتان من عظم الخاصرة وبها يتحرك الى جهة الظهر والبواقي موضوعة
على الكتف ومى اكثر لجم الكتف والعضد وروسها متصلة بعظم العضد وبها يتحرك العضد الى فوق ومنها اثنتان للعضد المرفقين
موضوعة على العضدين في كل يد ثنتان من خارج بنيان الذراع وثنتان من داخل بسطاه ومنها اربع وعشرون في
الساعدين يكون بها حركة الكف الى داخل والى خارج والى ناحية الابهام والى ناحية الخنصر وبها يثنى الاصابع الاربع ويبسطها
ومنها ست عشرة في الكفين بها يميل الاصابع الى ناحية الابهام والخنصر وبها يتحرك الرسغ والبسط لكن ثنتان منها للحس
فقط وتوانما انبسطا تحتكم الكف والاصابع ثنيلان للحس وثنتان لبنان العرق في الكف ومنها عشرة لحركة
الصدر بعضها يقبض وبعضها يبسط اعني للنفس وفي عشرون من هذه للصدر والحجاب بينها وبين عضلتان احدهما
اليمنى والاخرى من اليسار وشعبتها العقر الثاني عشر من فقرات الظهر واتصلتا بالضلع الاخير من اضلاع الجنبين صورتين
صورتين العظم العقر وشعبتها في السفل الاثر من باب المعدة السفلى لان النفس في حالة النوم بالغ انما يكون بهما من غير قصد
الحيوان والبواقي معينة في النفس ايضا فعلى هذا تزيد عضلة وعضلات الصدر ومنها ثمان واربع لتحريك الصلب جميع حركة
ثنتان من كل ثنيان عضلة الصلب وهما وان كانتا ثنتين صورة فكل منهما مولفة من ثلث وعشرين شعبتها فقرات الظهر و
العطف والعجز والعصعص واذا قصرتا مال الظهر الى طرف القفا وان قصر احديهما مال الى جانبه ومنها ثمان موضوعة على الصلب
ثنتان ممدودتان في الطول من لدن العنق الى العظم العانة منشاهما العضروف الخنجري وثنتان في اهتان عرضا
يغطيان الضفاق واربع مورية ثنتان في الجانب الايمن منتاطعتان لحافة اليونان وثنتان في الايسر كذلك وصنعة الكل
الانقباض على البطن وقت البراز وحين الولادة لسهولة خروج ما يخرج والاعانة على كون الصوت والنفخ وتحبس البطن لكثرة
الغذا ومنها اربع للانثيين في الذكور وثنتان للانوثة ثنتان او واحدة في كل جانب وصنعتها جذب الانثيين الى فوق
يدلك فاستر خيا ولذلك كانت في الذكور اربع لان يقبض الذكور معلقتان والفرج في الانوثة ثنتان لانها داخلة
ومنها واحد لعنق المثانة يحيط به وصنعتها انها يعصر عنق المثانة ليخرج منه البول ان اريد الخروج ويمنع على الراكب
العنق ليمنع الخروج ان اريد ان لا يخرج ومنها اربع يحرك الذكر ثنتان ممدودتان عن جانبي المجرى النافذ في
القضيب فاذا تمددتا حين الجماع مدتا المجرى فيتسع ويقوم مستقيما فيقذف المني ويخرج كما ينبغي وثنتان منشاهما عظم

الغاء متصلتان باصل القضيب على الورك فاذا تحركنا باعتدال امتد القضيب مستقيما من غير ميل الى جانب فيمنع مجرى مستقيما
وان امتد خارجا عن الاعتدال ارتفع القضيب الى فوق وان تحركت احديهما مال القضيب الى جانبه ومنها اربع يحيط بالدبر
احداهن موضوعة في طرف المعاء المستقيم وهي مخالطة للجلد يسمى لعضلة الشفة وفعلها ان تسل الشرج وتضيطه وتنظفه مما
يخرج من الثفل بعد البراز والاخرى موضوعة فوقها وهي ممدودة محيطة بطرف المعاء المذكور ليضبط ضبطا محكما فلا
يخرج البخر بغير اراده وطرفاها متصلتان لاصل القضيب وثنتان موضوعتان في جانبي العضلة السابقة في الذكر
وعملهما فعل المتعدة وشللها الى فوق عند ما يعرض للسفل ان يخرج في وقت الوجور الشديد والسعوط خبا احتاج
المتعدة لان يستعان في ادخالها باليد ومنها ست عشرون وقيل اربع وعشرون وقيل ثنتان وعشرون للعضل الورك
ثنتان تقبضان الفخذ وقيلا نهما للجانبين احديهما خاتمة ناشئة احديهما متصلة باخر العضلة المتممة بالمتن والاخر
منشاؤه من عظم العاصرة وترها ملتحم براس الزائدة الصغرى من زائدي عظم الفخذ فتقبض الفخذ وتقبضا معه ميل سبب
الى الجانب الانسي وثنتان منشاهما من قاعدة عظم الورك وتتصلان بالجزء الاسفل من الزائدة الصغرى فتقبض الفخذ قليلا
وتميلانه ميلا كثيرا الى الجانب الانسي وقد يجد هذه العضلة متصلة بعضلات اخر حتى فمن تتصل بها عضلة واحدة ومع
ثنتان ومن ملاث ولاجل ذلك اختلف في عدد عضلات منصل الورك كامر وثنتان تديران الفخذ وتبسطانه منشاؤهما
عظم العانة واحدة من الجانب الانسي واخرى من الوحشي ومما يستديران حول الفخذ ثم يلتحمان وكل منهما تجذب اليها الفخذ
فتبعثها وبذين فالتي في الانسي تديرها الى قدام والتي في الجانب الوحشي والاخرى تديرها الى خلف والى الجانب الوحشي وتبسط عظم
الفخذ اولاهن ومن اعظم عضلة في البدن مجلل لعظم الغاء والورك وينحدر ويتصل على الاستدارة من الجانب الانسي الى خلف
بجميع عظم الفخذ الى الركبة وليتها مختلف المنشاء فما نشأ من خلف اي من عظم الورك يبسط الفخذ بتمكن وثبات وكذا ما نشأ
من الاجزاء السفلى من عظم الغاء لكن مع ميل ما الى الجانب الانسي وما ارتفع من هذا يميل الفخذ الى قدام وما هو اكثر ارتفاعا
يميل الفخذ الى الجانب الانسي ويجذبه الى فوق وثنتان تغطيان منصل الورك من خلف ولهما ثلثة رؤس نشأت من عظام الحاصرة
منها اثنان في الوسط اذا جذب الفخذ بهما انبسط انبساطا شديدا من غير ميل ولهما طرفان اذا جذب الفخذ باحدهما
مال الى الجانب الذي نشأ من جميع الاجزاء الوحشية من عظم الحاصرة الى العصعص واتصلت بالزائدة العظمى تبسط
رأس الفخذ وتجذبه الى الجانب الوحشي واربعتهن نشأت من عظم العجز واتصلت بالزائدة العظمى تمد الفخذ وتبسطه شيئا يسيرا
وتديره كثيرا الى الجانب الانسي وخامستهن نشأت من الاجزاء السفلى من عظم الحاصرة واتصلت بالجزء الاسفل من الزائدة العظمى
تبسط الفخذ جيدا وتميله الى الجانب الوحشي كثيرا وسادستهن تمد الفخذ وتميله الى الجانب الانسي قليلا الى الجانب الانسي بطريق

العرض الى آخرها متصل بالعضلة الى تأتي بطن الساق ومنها بآن عشر او عشرون لمفصل الركبتين وحركة الساق وخلف
مضاعفة قد يعدها بعضهم ستين عصب منهن من خلف تقبض الساق وتميلها مع قبضها الى فوق ومنشاؤها الحاجز المستقيم
عظم الخاصرة ويتحدر مائل في الآخر الانسي من الفخذ الى الساق ت تميل الساق الى الجانب الانسي تبسطها على الاستواء ومنشاؤها
عظم الفخذ ويتحدر مائل كالتي قبلها ج تميل الساق الى الجانب الوحشي مع انها تقبضها ومنشاؤها من قاعدة عظم الورك
عظم الفخذ مورب بالايان تأتي الساق د وه ستة اخر منشأ الى قبلها تقبض احديها الساق وتميلها الى الجانب الوحشي والاخرى
الركبة وتميل الساق الى الجانب الانسي وثلاث من قدام تبسط مفصل الركبة والمضاعفة التي قد تعد ستين لان لها جذبين
الزايد العظمي والاخر مقدم الفخذ داخل سفلي منها بتين احديها ينصل الى الورك والاخرى بالرأس الانسي من الفخذ من هذه
ومنشأ احدى الباقيتين الزايد الوحشي من الفخذ ومنشأ الاخرى حاجز عظم الخاصرة فلذلك تقبض الفخذ ايضا بالعرض فهذان
بلتحمان فيتولد منهما وتر يصير عريضا ويتصل بجميع حق الورك ويضبطه ويشده محكما ويصل بينه وبين ما حواليه من العضلات
فاذا جاوز مفصل الركبة اتصل بالاجزاء التي في مقدم الساق وصار يبسطه بسطا لا ميل فيه وواحد مدفونة في مفصل الورك
تقبض الركبة وتميل الساق مع قبضها الى الجانب الوحشي ومنها بآن وعشرون لحركة القدم بعض حركات الاصابع وهي موضوعة على الساق
محيطة بجميع من خلفه وجميع من قدامه ملاصقة من الجانبين يتصل العضو منها بتين من عند الملتقى رأس الفخذ ثم يجتمعان فيصيران منها
في بطن الساق وينبت منهما وتر عظيم فوي يتصل بطرف العقب وتحدر الى خلف الجانب الوحشي وتحدر جميع القدم والمتنشأ من رأس
العصبة الوحشية الساقية وهي الجنبية له وتر لها ويتصل العقب في خلفه وتفعل فعل الاولين وثلاث اخر منها تقبض الاصابع وتميل ما على
جملة القدم آ منشأ من رأس العصبة الوحشية وتمتد عليها وتنبت منها وتر ينقسم قسمين تقبض الوسطى والتي تليها آ اصغر ومنشأها
خلف الساق وتليها وتر ينقسم ايضا قسمين وتقبض الخنصر والسبابة وتنشعب من الوتر بن شعبتان يجتمعان ويصيران منها وتر تبسط
الابهام ج من رأس العصبة الانسية وتمتد فيها بين العصبتين وتنبت منها وتر ينصل بالرسغ من اسفل قدام الابهام تقبض جملة القدم
وتميلها الى الجانب الانسي وتنفرد منه جزء يتصل بالكعب الاول من الابهام يبسطها الى الجانب الانسي موربا واما السابعة فمنشأها من رأس
الفخذ وتنبت منها وتر يبسط اسفل القدم فيفيد باطن القدم البعد عن البلل والتمدد والصلابة والملاسة وجون وكان الفخذ
وواحد من السبع الغدائية عظيم تمتد من الاجزاء الوحشية من رأس العصبة الانسية الساقية وتمتد على الساق وتنبت منها وتر فوي
ينصل بالاجزاء التي فوق الابهام ويفيد جملة القدم الى فوق واخرى بنا من منشأ السابعة وهي موضوعة بجنبها وتتصل بالعظم الاول من
الابهام وتحدر الى فوق وهو مايل قليلا والثانية موضوعة فيما بين قصبتي الساق وتميلها وتر ينصل بالابهام يبسطه والرابعة مبتدئة من
رأس العصبة الوحشية وهي موضوعة في وسط جملة العضل تحدر الاصابع ولها اربعة اوتار تبسط الاصابع الاربع والخامسة منشأ

الرابعة وترها بقبض الابهام وكذلك السادسة وهي عضلة دقيقة شأنها ان تميل الخنصر الى الجانب الوحشي وترتيب
وكذلك السابعة لكن شأنها ان يمد جملة القدم الى فوق بوتر ينبت منها ويتصل بالاجر الى فوق الخنصر ويناعدها
العضلة الاولى من هذا السبع يحرك احدها بحرك القدم الى جانب وحشي ثمانية عشر وصول اثنان وعشرون موضوعة في القدم
حركات الاصابع خمس منها تميل الاصابع الى الجانب الوحشي وخمس اليها الى الانسي وتنان تبلان الابهام والخنصر الى اسفل
يقبض كل العضل الاول من كل الاصابع الاربع سوى الابهام والبواقي كل تنبت منها موضوعتان في جانبي العضل الناس اصبع اذا
العضل بكا انقبض غرغبل والاعمال ويقاس اكثر احوال عضلات البدن على عضلات الرجلين تشريح العروق والعضل النوابض ع
والاوردة اعلم ان الكبد معدن الباطن مخزن الطعام ويطلع من مخزنه عرق عظيم يسمى الاجوف وتسميه بعض النسائي الحاوي
ساريقا وذلك ليسهل نفوذ الدم فيه واصل المنشعب سباكيني دقيق جدا كالشعر مستور داخل الكبد كاصول الماسارية واذا طلع
كبر شيئا حتى يتشعب قسمين احدهما وهو الاعظم يأخذ نحو اعالي البدن ليسقي الاعضاء العالية فيمر حتى يلاصق الحجاب ويتقسم منه هناك عرقان عرقان
الحجاب ليعذوا ثم يشعب الحجاب فاذا تغذى انبعث من عروق دقيقة واتصلت بالنفاخ الذي يقسم الصدر بقسمين فيغلو القلب والعذرة
تماما بالتوة وتعرف فيها ثم تشعب منه شعبة عظيمة تتصل بالاذن اليمنى من اذني القلب وينقسم من الشعبة ثلثة اقسام احدها وهو اعظمها
خل الاجوف الايمن من تجويفي القلب ويصعد نحو الثلثة من ظاهر وتنبت فيه كلها تتصل بالناحية السفلى من الصدر وبعد وما
ك من الاجسام واذا جاوز القلب مر على استقامة الى ان يحاذي الثرقوتين ويقسم منه في مسلكه هذا شعب صغار الى كل واحد من الجانبين
ع ما يحاذيها او يقرب منها من الاعضاء ويخرج منها شعب الى خارج فيسقي العضل الخارج المحاذي لتلك الاعضاء الداخلة وعند
انه للابط يخرج منه الى خارج شعبة عظيمة تأتي اليد من داخل الابط وهو المسمى بالباسليق فاذا حاذى من الثرقوتين الوسط منها موضع
ينقسم قسمين احدهما الى الناحية اليمنى والاخر الى اليسار وانقسم كل منهما اقسام ركب الكتف وجاء الى اليد من الجانب الوحشي وهو العرق
يسمى القيفال وانقسم قسمين في كل جانب وهو المسمى بالوداج الغائر متغاير للصعداء العنق حيث يدخل النحر وسع ما هناك
من الاعضاء والاغشية مرور في العنق الى ان يدخل الدماغ يشعب منه شعب صغار تسقي ما في العنق من الاعضاء الداخلة
هو الوداج الظاهر يمد صعدا حتى يتقسم الوجه والراس والعنق والانف ويسقي جميعها والاثنين ذبح الحيوان الاعظم هذين الوداجين
يشعب من العرق الكتفي في مروره بالعضد شعب صغار وسع ظاهر العضد ومن الابطي شعب تسقي باطنه فاذا قارب العرقان
الكتف والابطي مفصل المرفق انقسما فاما ذا قام الكتفي بارح قسما من الابطي ويتحدان فيكون منهما عند المرفق العرق المسمى بالاكحل
القسم الباقي من الكتفي يمتد على ظاهر الساعد ويركب بعد ذلك الزند الاعلى وهو المسمى حامل الذراع والقسم الباقي من الابطي وهو
الاسفل وكانا يمران الجانب الداخل من الساعد حتى يبلغ راس الزند الاسفل ويكون من بعض شعبه العرق الذي يلي الخنصر والبنصر المسمى

شرح الاعضاء المركبة الدماغ جوهر ذو تخلخل ابيض اللون مركب من المخ والمشيمات والاورده وهو مخلل بالغشاء الذي يسمى بام الدماغ والتحاق والغشاء الصلب التحتي الذي يلي القحف وهو شبيه بالطيلسان قاعدته من جانب مقدم الراس والصدغين يحيط بها الساقان من جانب المؤخر واحد الغشائين وهو اللطيف ملتصق بجوهر الدماغ ومخالط له في مواضع والاخر صلب يحيط بالدماغ ايضا واعلاه منه وهو مستعب في موضعين احدهما عند الثقب الذي في اقصى الانف والآخر عند العظم الذي في الحنك يندفع بهما فضول الدماغ تحت الغشاء الغليظ التحتي الشبيه بالشبكة التي ذكرناها عند الكلام في السرابين والغشاء التحتي غير ملتصق بالرقيق ملتصق به التصاقا يتهندم عليه في كل موضع بل هو مستقل عنه انما يتصل بينهما العروق النافذة من التحتي الى الرقيق والتحتي مستمر الى القحف ويربط غشاء التحتي لئلا يزول الدرز للاستقلال على الدماغ جدا وهذه الرباطات يطلع من السوون الى ظاهر القحف فتنبت هناك كما ينبت منها الغشاء المجلل للقحف وجميع الدماغ منصف في طوله بغير معدل الى وحشي تنصيفا نافذا في جميعه ومخوه وبطونه وان كان التنصيف في البعض اوضح من البعض ليس الدماغ منصفا بل له تجاويف مملوة ارواحا تنفض بعضها الى بعض تسمى بطون الدماغ وهي ثلثة وان كان كل واحد منها في العرض ذا جزئين والتجويف الاول اعظم والوسطاني اصغر منه بالتدريج والمؤخر اصغر لذلك وهو منفذ النخاع وكان النخاع ذنب الدماغ وللدماغ رايدتان تنبتان من بطني المقدمين شبيهتان بحلمتي الثدي يلقبان الاعظم الشبيه بالمصفاة وهو عظم مثقب ثقبا كثيرا غير اسنوي وهو موضوع من القحف حيث ينتهي اليه انفضي الانف والاورده والسرابين الداخلة الدماغ تنشج بعضها بعض وتنشج اغوارها بعضها الى بعض وقد حصل بينها مسام تسمى المعاصر يجتمع الدم النافذ في العروق هناك ويعبر في مقاعيد فيصير مزاجا مناسبا للمزاج الذي يصلح ان يكون غذاء له واما فضلات الدماغ والتي هي تندفع في مجريين عند الحد المشترك بين التجويف الاول والاوسط عند الحد المشترك بين التجويف الاوسط والاخير والتجويف الاخير مجرى خاص به لكنه ذو صفي ودقة لا يكاد يظهر فيندفع الكثير فضلات هذا الجانب الدماغ واما المجريان الآخران فهما على هيئة القمع واسع الاعلى ضيق الاسفل ولهذا تسميان بالقمع فدابتا من وسط الدماغ وواصلا الى الغشاء الصلب والعظم الذي فيها والى اعظم الحنك وفيها مسامات هناك فيندفع فضل الدماغ بهما الى الحنك والفم والمجرى الاول مجرى آخر وهو الرايدتان المذكورتان والعظم الذي تحتهما الشبيه بالمصفاة المسمى بها ويندفع اكثر فضلات هذا المجرى في هذا المجرى الى الانف والدرز والانعطافات التي في الدماغ تحصل لقطع الجوز المفتوح بعضه بعض ويسمى قاعدة التجويف الاوسط واجزاء الى جانبي اعني جانبي التجويف بالدودي لطولها فيما خلفها من طول الدماغ والاجل هذه الحركة لم يجعل في هذه القاعدة درز بل هي قطعة واحدة ليكون اقوى في الحركة وبالدماغ يكون الحس والحركة للاعضاء اما الحس فبواسطة العصب اللين واما الحركة فبواسطة العصب الصلب ومخ العين دسم لزج وانما جعل للبدن الحساسات بمزعة وجعل دسما لزجا ليلا يكون الاعصاب النابتة منه قابلة للانقطاع والانكسار سريعة في فراغ الدماغ بارد

رطب وقيل عليه ان الحس والحركة انما يتم امرهما بسبب الحرارة اما الحس فبالاعتدال فيها والحركة فبتوفر مايذكر على ذلك استقراء ولما كان
الدماغ مبدأ الاعصاب التي ينبعث منها الحس والحركة فكان ينبغي ان يجعل مزاجه حارا لكن قلنا انه جعل باردا رطبا واجيب عنه بان العامل الحي يحاكم
وتقدس جعل الدماغ باردا رطبا لتنفع حكمه الاشل واله صلح في تقويم البدن الانساني اما جعله باردا فلمعان ان الدماغ اصل
لما ياتي اليه من قوى حركات الاعصاب وانفعالات الحواس وحركات الروح في الاستحالات الفكرية والذكرية والتخيلية فلو كان حارا في
مزاجه وهذه الحركات تزيده حرارة لكان يلتهب ويفسد بسرعة ان الدماغ معدن الفكر الذي هو محتاج جدا الى التمكن والثبات
والهدوء وشان البرجان يفعل هذا واما الحرارة فلها سرعة الحركة وكثرة التنقل وفي الثبات فلو خلق حارا لم يصلح للفكر ح اي جعل
باردا ليعتدل به مزاج الروح الصاعد اليه من القلب وقيل ليعتدل هو بنفسه لان الروح الحيواني والحرارة الغريزية الواصلين اليه من
القلب واما جعل رطبا لمعان ا ان لا يجف بكثرة الحركات اذ الحركة مجففة ب ليكون سهل الانفعال فيسهل انطباع مايتادى اليه من
الاشباح الحسية والتخيلية ويسهل تصور المعاني المعقولة فذلك لان الرطب سهل الانفعال ج ليكون لينا ويتسع بليونة في حس منافع ا
ان ينبت منه اعصاب ليونة يصلح الحس لان اللين لا يمكن ان ينبت من الصلب كما ان الصلب لا يمكن ان ينبت من اللين ب ان يكون ما ينبت منه
من الاعصاب الصلبة لذاتي جوهره ولذا جعل جوهر الدماغ مع ليونة رسما رخوا اذ الرسم والرخو ينبت منه ما ينبت لذاته وان كان
صلبا ج ان يكون ممدا للاعصاب بالغذاء اذ الاعصاب قد يغتذى من الدماغ والنخاع ايضا والصلب لا يمد بالغذاء حتى يلين
لين د كان يكون الارواح النفسانية سبب اجابته للحركة والانفعال بسبب اللين ورطوبة المحل ه ان يكون الدماغ حشيفا بليغا
ويخلفه فان اللين للتحلل المتحلل اخف من الصلب الكثير له محالة ولما كان اكثر الاعصاب الحسية ينبت من مقدمه والصلبة من موخر
جعل مقدمه اللين للتحلل المتحلل اخف من الصلب الكثير له محالة ولما كان اكثر الاعصاب الحسية ينبت من مقدمه والصلبة من موخر
جعل مقدمه اللين من موخر بكثير ولذا جعل ايضا التخليك في مقدم الدماغ لحاجة الى سرعة انطباع الاشياء فيه ولو تم ذلك
الا بالتي جعل الحافظة في موخر لحاجتها الا عتدال من الرطوبة واليبوسة والوسط كذلك العينان كل منهما مركب من سبع طبقات وثلث رطوبات
من العصب والعضل والعروق وكيفية تركيبها ان العصبة المجوفة التي هي اول العصب الخارج من الدماغ يخرج من النخاع الغير المغلف
غشاء ان مما غشاء الدماغ فاذا انفرز من الغير وصار شيئا جوفا غلظ الغشاء الغليظ وصار غشاء ولباسا على
عظم الغير وسمي هذا الغشاء بالطبع الصلبة ثم يفارقها الغشاء الرقيق فيصير غشاء ولباسا بعد الصلبة وسمي الطبع الشبيه بالشيمة
بالشيمة لانها ذات عروق كثيرة ثم يصير هذه العصبة بنفسها المجوفة عريضة ويصير منها غشاء بعد الاولين وسمي الطبع الشبكي ثم
تكون في وسط هذا الغشاء جسم رطب لين في لون الزجاج الذائب وقوامه وسمي الرطوبة الزجاجية وتكون في وسط هذا الجسم
جسم اخر مستدير الا ان في جانبه الخارجي دنو تنغرز فيه اشباح المرئيات في جانبه الداخل حتى تتصل بالعصبة المجوفة كما يتبع من

الرطوبة الجليدية لشبهها بالجليد في صفاء وجمود وسمي البردية ايضا لشبهها بالبرد في شكلها وصفائها وشفيفها وخلط
الزجاجية من الجليدية بمقدار النصف ويعلو النصف الاخر جسم يشبه بنسيج العنكبوت شديد الصفاء والصفاء يسمى الطبقة العنكبوتية
ثم يعلو هذه الطبقة جسم سيال في لون بياض البيض وقوام يسمى الرطوبة البيضية ويعلو البيضية جسم رقيق محدد الداخل ملس
الخارج ويختلف لونه في الابدان فربما كان شديد السواد وربما كان دون ذلك في وسط حتى الجليدية شبيه بشيء وصفه
في حار دون حال لمقدار حاجة الجليد بحال الصفو فيضيء هذا الصفو التدبير ويتبع في الظلمة ويسمى هذا الثقب الحدقة وهذا الغشاء
الطبقة العنبية لشبهها بالعنبة في خمل باطنها وملاسة ظاهرها والثقب الذي في وسطها وبعضهم يقول ان لون هذه الطبقة هو الذي
ليكون نور الباصرة فيها معتدلا اذ لا لون انسب واوفق لنور الباصرة من هذا لان السواد يقبض النور المذكور والبياض يفرقه
وهذا اللون متوسط بين السواد والبياض ولا يجد في الالوان ما هو في حال الوسط بينهما مثل هذا اللون واعلم ان الماء
الكحلي قد يودع الماء الذي في العين بصناعة اليد في خلف هذه الطبقة ويخفيه فيها يجب لمنع ان يصير الى محاذاة الثقب مرة
اخرى ويعلو هذه الطبقة جسم كبير صلب صاف شفاف في شبه صحيفة رقيقة من قرن ابيض وسمي الطبقة القرنية لشبهها بلون
بلون الطبقة التي تحتها المسماة بالعنبية كما اذا لصق وراء جام من زجاج شيء ذو لون فيحيل ذلك اللون من الزجاج بلونه
ذلك الشيء ولونها مختلف الناس في بعض يكون زرقاء وفي بعض يكون شهلاء وفي بعض يكون سوداء ويعلو هذه الطبقة
ويغشاها لا كلها بل الموضع سواد الغير جسم ابيض اللون صلب وسمي الطبقة الملتحمة وهي التي بلي الهواء وهو بياض الغير وبياضه
من الجلد الذي على القحف من خارج وجوهر من لحم ابيض دسم وقد استرخ بعضهم العين واحكم على القرنية فلهذا يسمى
بالملتحمة ونبات القرنية من الصلبة ونبات العنبية من المشيمة ونبات العنكبوتية من الشبكية هكذا ذكر بعضهم هذه الطبقات والرطوبات
اغفل جعل الاول الطبقة الصلبية ثم الطبقة المشيمة ثم الطبقة الشبكية ثم الرطوبة الزجاجية ثم الرطوبة الجليدية ثم الطبقة العنكبوتية ثم
الرطوبة البيضية ثم باقي الطبقات اي العنبية والقرنية والملتحمة وبعضهم جعل الرطوبة البيضية تالية للرطوبة الجليدية وصرح
بان الجليدية بين الزجاجية والبيضية لئلا تخلط الغذاء من الزجاجية ويدفع البيضية عنها اشد التحامل ونحوها وجعل الطبقات
الاربع اغفل العنكبوتية والعنبية والقرنية والملتحمة تالية للرطوبات الثلث التي تليها واشرف الغير انما هو الرطوبة الجليدية
وسائر الطبقات والرطوبات لاجل مصلحتها فالزجاجية والطبقات الثلث المتصلة بها قد احاطت بنصف الجليدية من جانب
والرطوبة البيضية والطبقات الاربع المتصلة بها محيطة بنصفها الاخر من جانب اخر وهي موضوعة في الوسط صيانة لها وحرزا
الاذنان مركبان من اللحم والغضروف والعصب الحساس ومنفعتهما قبول الصوت وذلك ان الصوت انما يحصل من قرع الهواء
عنيفا فيموج الهواء المحيط بالقارع والمقروع حاملا للصوت الى ان يصل الى الثقب الاذن الذي هو في العظم الحجري المذكور فهناك

وهيئة ذلك الان يلقى العصب الخامسة الثانية من الدماغ الذى يكون بها حس السمع واعلم ان مجرى الاذن هو ذو تعاريج وانعطافات وغاية ذلك
ليمسك الهوا الواصل العصب الحس ليلا يصادم الاصوات المرتجعة ذلك العصب دفعة بعنف فيلحقه ألم واعلم ان داخل الاذن فضاء وهو موضع
مجوف وتعبير يونى انبه تقبة وقد انبسط غشاء منتسج من ليف عصب الحس المذكور على محيط ذلك الفضاء كانبساط الجلد على الطبل وبهذا
الغشاء يكون السمع عند ما يقرعه الصوت لانه داخل ذلك الفضاء هو اراكد فكلما وصل الهوا الخارجى للتموج حل العصب حرك الهوا الداخلى
فيصادمان العصب فحافدرك الصوت الانف مركب من العظم والغضروف والعضل وعضل النصف الاعلى القريب من الحاجبين عظمية تعضل
النصف الاسفل غضروفية ومجراه اذا علا انتصب قيما ينعطف الى فضاء الفم ب بلوصاعد الى ينتهى الى العظم الشبيه بالصفاة الموضوع فى وجه
زايد فى الدماغ المذكورين وبعد هذا العظم منفذة الغشاء بين يتفذ فيها الرايحة الواصلة الى الزايدين الى الدماغ فبهذا المجرى يكون السبع الاول
النفس الجارى على العادة لها الكائن بالفم فمن منفذى الانف منفذان الى الخلف بهما يصير الصوت صافيا فاذا انسد انغير الصوت وتكدر
المذكوم ومنفذان لياماق العينين بهما يصل رايحة الكحل الى الانف ثم يصل طعم الكحل الى القوة الذايقة بالمنفذين الخلفيين اللسان
مركب من اللحم والعروق والشريانات والعصب الحساس والغشاء المنصل غشاء المرى وقد ابتدا خروج هذا الغشاء فسط صالح من العصب ومنفعته
تقليب الطعام والمضغ على الاسنان وذلك ان جوهر لحم اللسان خوجه لحم ابيض رخو مجلل بالغشاء المذكور وقد التفت عروق صغار كثيرة فيها دم
كثير ونخم عروق كبار وشريانات واعصاب كثيرة فوق ما يستحق قدر من العظم وتحته فوقها ان يخرج منهما اللعاب وتماسكا اللعاب وتماسيغ فى اللسان
وما حوله الغدد الطبيعية واعلم ان لحم اللسان سنجابان كلسان الحمل لكن لما جللا بغشاء واحد صارا كانهما شجعة واحدة ومن قسط كل
من السنجابين من الغشاء درز طامس الحلق والآلات النفس فى الصوت انه اقصى الفم فضاء هو الحلق وفيه مجريان آمن قدام وهو الحلقوم وفى
المؤخر قصبة الريه ب موضوع عن خلف ناحية انفتاح على خرز العنق ويسمى المرى وفيه ينفذ الطعام والشراب وسياتى الكلام فيه والاول ينفذ
الريح الذى يدخل ويخرج بالنفس وقد جعل لصمام ينطبق عليه فى وقت الازدراد لئلا يدخل فيه شئ من الطعام او الشراب وسياتى شرح ذلك
الصمام فان دخل فيه شئ مما يوكل ويشرب على سبيل الندرة لاجل ان يتكلم اله كل فى اثناء اكله او لسبب اخر حرك قصبة الريه دفعة عنه حتى
موذيه وهاج لذلك سعال شديد حتى يقذف ما دخل فيها وذلك لان هذا المجرى لما كان ينفذ الى الريه ليوصل الريح الى الآت الغذا بل من
الآت النفس التى لها منفذ من اسفل يخرج منه ما يدخل فى قصبة الريه فبالضرورة يخرج من المنفذ الذى دخل فيه وخروجه انما يكون بسعال
فلا تزال النفس عند ذلك هايجا حتى يخرج ذلك الشئ عن اخرى واعلم ان الحنجرة مولفة من ثلثة غضاريف الاول الذرقى وهو قدام الحلق متعرف الباطن
محدب الظاهر متصل باصل اللسان ر يسمى بالذى لها اسم لانه هو حاوى الذرق من خلف ملبوب عليها ويتصل بالذى له اسم بفصل ثلثة
وبينه وبين الذرقى بغير اتصال ويسمى الكبير والطرجهالة ايماناب الذرق عند اكله فيساعده على تغطية قصبة الريه وفتحها ليلا يدخل
فيها شئ مما يوكل ويشرب وتتخبان عنه عند الكلام فيفتح هذا الصمام المذكور واما بين الحنجرة وتغلظ الصوت عند الادراك

لان الحيوان الى تهض في ذلك الوقت توسع الحنجرة فينتو ويغلظ الصوت والحنجرة مشدودة مع العصبة بالمرئ والقصبة حولها من غضاريف
كيئ مستديرة بعضها فوق بعض على شكل الحلق والدوايز بعضها ضعاريمة الاستدارة لكنها ليست بدوايز تامة بل مقدار ثلثي
دايرة ويتصل بين طرفيها غشائين ترى على خط مستقيم ويتصل بابن هذا الحلق واعصبة لينة فاما الحلق فرتبها فصلة وحدة هذه الحلوق
ظاهر البدن وليس باليد واما المواضع المستقيمة منها فبلا اصل المرئ على شكل وقصبتين شغت احدهما على الثلث والثلثين والصق على
منه كاغذ مضموم لا الانبوبة الاخرى من حيث الكاغذ وقد جلد بالعصبة بغشاء صلب ليس لها ثقوب ترشح مادة الثرى وظاهر بالغشاء
كثيرا ما
يتسع بحركة الانبساط فيتسع من الهوا بحسب الحاجة ولهذا ايضا وصل بين الحلوق بغشاء لينة كذلك دوابرها بمثل ذلك ليدخل عند انشاء
المرئ لمصلحة الازدراد والتنفس على حاله واحدة لان عند التنفس يتسع قصبة الرية لامتلايها من الهوا فيضطر المرئ وعند الازدراد
بالعكس كما ذكرنا وقدر الذي الف من هذه الحلق من قصبة الرية هو مقدار طول العنق والمايا العصبة الذي هو في داخل الرية وهو طرفها
الاسفل فانه مولف من الحلوق الصغار التامة الاستدارة التي ذكرناها اذ لا محاور هناك مثل المرئ وهو مؤلف من ثمانية عشر كل منها انفصالا
كيئ في جرم الرية بجاورها شعب من العروق الضوارب والسواكن وانما جعلت العصبة غضروفية ليكون مفتوحة دايما فانها مستعدة النفس
فلا ينقطع مدد النسيم والروح عن القلب ولا يحتبس الهوا المنحرف فيه والمرئ هو الذي في الحلق وغشيته وهو ذو طبقتين والطبقة الداخلة شبيهة بالغشية
والخارجة الرخوة وهو عند وصوله الى الحجاب الحاجز ينتشر ويصير فما للمعدة ولما كان مادة الصوت النفس هي ههنا الآلة الصوت التي منها تكون
الشبيه بلسان المزمار وهو طرف القصبة وهو اشرف في آلات الصوت وانما تتم بذلك لان قصبة الرية كالمزمار وهو طرفها كالذي الهوا
اذا وصل من الجانب الاعلى الى اسل المزمار صار صوتا ويتصرف في الحنجرة وغيرها بحسب الحاجة فالقصبة كمزمار مقلوب في انها بلسان المزمار
وهي الحنجرة وهي مولفة من غضاريف ثلثة ايضا موافقا لكون الصوت كما مر وهي العضل الكثيرة العدد المهيا لكون الحركات الاختيارية
ههنا فيكون غنى ضروب كل ضرب الصوت واما الحجاب فهو الآلة الاولى لتحريك الهوا الذي هو مادة الصوت بحركتي الانبساط والانقباض
وعضلات الصدر معينة في تصاريف ذلك الهوا الى آلات الصوت التي ذكرناها واما اللهاة فعضو ملتوف فوق الحنجرة يصل اليها الاكل حتى
خرج من الحنجرة كالنفس والنفث والصوت وكل شيء دخل فيها كالهوا والدخان ونحوهما ويدفع مضرة ذلك عن الحنجرة والرية ولهذا يتغير
صوت من قطع لهاته وبضر وخشونة واما اللوزتان فهما زائدتان نابتتان من اصل اللسان على شكل اذنين وهما اصل الاذنين وجوهرهما
لحم غليظ كالعدد وعند الازدراد تعين الطعام فيهما واما الغلصمة فلحم غليظ كالصفاق متصل بالحنك قايم على طرف قصبة الرية
ومنفعة اللوزتين والغلصمة كمنفعة اللهاة والحنك لكنه يضاعف الصوت اذا حصل فيه والهوا الذي هو مادة الصوت ما دام في
القصبة يكون كالدخان فاذا وصل الى طرف القصبة صار صوتا وحركة اللسان بجوهة الاسنان تظهر الحروف وفي ذلك الصوت يقصر
كلاما واعلم ان في الحنجرة رطوبة ودسم لزج كانه يضاعف غضاريف الحنجرة بها يكون الصوت صافيا فاذا عرض الحد عن مجراه بخشونة

ملك الرطوبة فلا يقدر على اخراج الصوت وكذا من تكلم كثيرا او سافر فهو لحار يابس فانها لا يقدر ان على التكلم الا اذا بلت حلقها
بالماء او شيء اخر رطب الصدر والرية ان تجويف البطن كله من الزفر الى الاعظم الحاصر ويتقسم الى تجويفين عظميين فوق وتحوى
الرية والقلب ما اسفل وتحوى المعدة والامعاء والكبد والطحال والمرارة والكلى والمثانة والارحام ويفصل بينهما العضل المسمى بالحجاب
الحاجز لكونه حاجزا بين ما فوقه وما تحته ويسمى غشائي مركب من اللحم والعصب الحساس والمحرك يأخذ من راس العفص ويمتد الى
اسفل في كل واحد من الجانبين حتى يتصل بخرز الظهر عند الثاني عشر وفيه ثقبان الكبير منهما ينفذ فيه المرئ والشريان الكبير والصغير ينفذ فيه
الورد ويلتحم عليهم بتقعر هذا التجويف الاعلى الى قسمين يفصل منهما حجاب اخر ويمر في الوسط حتى يتصل ايضا بخرز الظهر وليس ينفذ احدهما
الى الاخر وبين هذا التجويف الاعلى كله صدرا وحد من فوق الزفر وتان من اسفل الحجاب الفاصل البطن عرضا واما الرية فهي مولفة
من سبع عضاريف فضية الرية من شعب الشريان الوريدي والوريد الشرياني ومن لحم متخلخل الى البياض على لون الورد وليس لها في نفسها
حس ومن غشاء بغشاء عصبي وينقسم بين فصوصها في تجويف الصدر الايمن والنصف الاخر في تجويفه الايسر والقلب في وسطها لكن لما كان
القلب ميالا الى الطرف الايسر وقد استفاد من فضاء الصدر في هذا الجانب جزءا صار نصف الرية الذي في هذا الجانب اصغر من النصف
الذي في الجانب الايمن وذلك لان النصف الصغير قسمين والكبير ثلثة اقسام ولحم الرية خواره لتنسيم الهواء البارد الصالح لترويح القلب يتخرق في الوقت
الحاجة لهذا كان جرمه رخوا مسترخيا فاذا اراد الانسان ان يدبر صوته او يحبس نفسه بغبار او دخان ونحو ما لا يلائم الا اجوفه
كان في هذه الحالة استعمال النسيم الخارجي وكيفية المدخرة الرية زمانا فالرية مروحة القلب وحركة الانبساط تنامى الادخار النسيم
البارد وايصاله الى القلب والانقباض لاخراج الهواء المتسخن المحترق عنه وذلك لان التجويف الاعلى المسمى بالصدر اذا انبسط جذب
الرية وبسطها واذا انبسط الرية اجتذب الهواء من خارج فكان ذلك احد جزئي التنفس وهو تنشق الهواء ثم ان الصدر ينقبض فتقبض الرية
ويكون بانقباضها اخراج الهواء وهو الجزء الثاني للتنفس فلما احتيج الى تنشق الهواء واخراجه لان الهواء المتنشق يصل منها شيء الى القلب
فيلطف المنافذ التي بين الرية والقلب فيسخن بحرارة القلب فاذا سخن احتيج الى اخراجه والاستبدال به فينقبض الصدر وينقبض الرية ويخرجه ثم
يعود فينبسط وينبسط الرية فيدخل هواء اخر على مثال الزقان التي ينفخ بها النار فانها اذا انبسطت امتلأت من الهواء ثم اذا انقبضت
افرغت من ذلك الهواء وظن بعض الناس ان الهواء ينتقل ويحال ليس ان كذلك بل الهواء مركب له يوصل الاثار الاعضاء كالماء الذي يصير
مركبا للغذاء يوصله اليها واما قسم الصدر في طوله الى تجويفين وجعل في كل تجويف نصف الرية احتياطا في امر التنفس لشرفه وشدة الاضطرار
اليه في بقاء الحيوان فاذا اطرأ على احدهما انه قام الاخر لما يحتاج اليه كالحارس العينين فقد يصيب الصدر جراحة نافذة الى احد
جانبيه فيقوم الجانب الاخر الحاجز الى التنفس وامثاله اذا اطرأت الافة على الجانبين فان الحيوان لا يعيش الا مقدارا ما بقي المخزون فيفرط
القلب حينئذ فخر وطي كهيئة الصنوبر المنكوسة قاعدته وسط الصدر وبها يتصل الرباطات الحافظة للقلب على وضعه وراسه الخروط اسفل

الى اليسار وهو احمر رمانى مركب من اللحم والعصب والغضروف والشرايين النابتة منه والاجوف الواصل الى الكبد والروح الحيوانى
والدم الغذايى الوريانى والغشاء الصلب الذى يحيط بالقلب خارجا ووسط الصدر لان مبدا القلب ليس فيه ان يكون فى اخر المواضع
واكرمها ولحرزها تسور الصدر اذا العظام المحيط به شبيه بحصين والاغشية والعضلات وقاء قوى والرئة المكتنفة بالقلب فى اعلى
وهى ممنوعة من ان يلصق عظام الصدر من قدام ولم يطبان احدهما الايمن وهو محمول بالدم الكبدى والروح الغليظ والمجارى تجرى فيها فى القلب الى
الرئة دم الغذاء من الوريد والقلب الهواء وتابعها الايسر وهو محمول بالروح البخارى والدم الغليظ وهو يسقف الشرايين من طرف القاعدة اما
فصلت وعضروفه اصلب فى سايرالاعضاء ويغوص فى طرف القاعدة كاءة قاعدة لجميع القلب وكذلك اصلب فى سايرالاغشية لانه عضو
شريف فصعدت الروح الحيوانى موضع الحران الغريزية التى الحران المجنبة وهو اول عضو يتحرك من الحيوان واخر عضو يسكن منه بار
اول عضو يوجد للحيوان وان كان يحكى عن ابقراط انه قال اول عضو يتكون هو الدماغ والعنسان سبب ما يشاهد عليه جار فراغ
البيض لان القلب لا يكون فى اول ما يتخلق فى كل ظاهر جلبيا وهو اخر عضو يبوت منه ويبرد على ما وجد بالتجربة فان الحيوان
الذى يفتقر ويكشف عن صدره يرى قلبه يتحرك انبساطا وانقباضا مع لا يزال يقل الحركة ويحدث ما بين الحركتين سكون طويل ثم
يدرك منه حركة الاجزاء التى نحو الراس المحدد ثم ما يتلوهن ذلك ويتصل به ولا يزال كذلك الى ان ينتهى الحركة القاعدة فقط ثم يسكن
وغشاؤه محيط به الا انه لم يلتزق به بالكلية بل فيه سعة وفايدة ذلك ان له ينعصر القلب اذا تحرك حركة الانبساط وتجاوبه بلا
مانعة للحبقة اثنان كبيران ذكرنا سماء والثالث صغير كابن من الاثنين وهو لمستقر بينهما وقاعدة التجويف الايمن اثر قليلا ليكون طريق
الغذا قصيرا وهو اكبر ليسع ما يدخر فيه من الغذا الكثير ولحم جانب اليسار اصلب لان الروح فيه اكثر من الدم ودمه رقيق فضلا لحم يسع
من ترشح الدم وتحلل الروح وقد ينبت فى طرف القاعدة قطعتان من اللحم الغليظ على شكل اذنى احديهما بينه والاخرى يسرى سميتا
سميتا النيم يتوتران اذا انبسط ويسترخيان اذا انقبض والعلم انه قد يعرض للانسان ما يضطر لاجله الى ان يمسك نفسه زمانا طويلا
كالتصويت والبلع وشرب الماء والعوض فيه عند التحرز لاخراج البول والنجو وعند الولادة والمرور بالغبار والدخان والهواء
المنتن والسموم فكان يعرض المتنفس سريعا الوكان القلب يتنفس باخذ الهواء من خارج واذا جعل بينه وبين الهواء الخارجى عضو يعدل
الهواء الذى يتنفس به لطيفه وينضجه على نحو يوافق القلب ويجزيه له وهو الرئة فالقلب ياخذ من الرئة دايما نقيا ضافيا فينضج استعداد ان
يكون مركب الارواح والقلب لا يكتفى بالهواء النقى والانبساط النفسى بل هو محتاج الى ادوام ذلك حتى قبل ان القلب فى كل نفس معتدل
قد ينقبض وينبسط عشر مرات وارضى ذكر جالينوس المعدة جرم مستدير الهيئة مركب من اللحم والعصب والعروق والشرايين و
الغشاء بين من خارج وليف يابس عرضا من داخل وليف يابس طولا وهى مولفة من طبقتين والطبقة الظاهرة لحمية وكلما اتعدت
المعدة عن المرى اتسعت وصار المرى كالعنق والطاس اسفل ثقب ضيق من فمها يسمى البواب عند التقاء المعدة على الغذا وانضمامها تنفذ

البواب بحيث لا يخرج منه شيء إصلاحه الماء إلا ان يتم الهضم ثم ينفتح ليصير حاد المعدة إلى المعاء الاثني عشري ويبقى مفتوحا إلا ان يتم
فعل الدافعة ومبدأ الانساغ يسمى فم المعدة وهو عند ما يستطع عظام العنق ومرعاء من اللحم وباقيه هو العضو المسمى بالمعدة وموضعها
فوق السرة وهو اذا انفذ الحجاب حال إلى الجانب الايسر قليلا فلذلك ترى المعدة مايلة إلى ذلك الجانب واما فمها فمايل إلى اليمين وانت
ان توهمت قرعة مستديرة طويلة العنق تصل بها من اسفلها عنق اخر كمثل قد احاط به المعدة والمرئ غير ان المعدة من الجانب
الذي يلي الظهر مطبق قليلا واحد رأسيها وهو الاعلى المرئ والاخر وهو الاسفل البواب وهو ابتداء المعاء والمعدة مربوطة مع
الفقار ومع غيرها من الاحشاء بأربطة وشعم تسكن ولذا جمع الاحشاء فد احكم ربطها وقد عاينها بعد شرفها وشد الحاجب اليها والخوف
عليها وجسم المعدة مولف من ثلث طبقات الخذ ليفه طولا باخذ ليفه عرضا باخذ ليفه وربا وليس في المرئ ليف مورب لعدم
الاحتياج إلا الماسكة هناك ويوجد اللحم في الطبقة الخارجة عند فم المعدة اكثر ليكون اسخى فيجود الهضم وذلك لان فمها بعيد عن
القلب والكبد المسخنين المجاورة فاحتيج إلى افضل تسخين وقد وصل الالم المعدة شعب من عصب الحنش وانبسط فيه وبواسطته يدرك
الم الجوع والحاجة إلى الغذا ولهذا الحنش بالجوع الاني فم المعدة ولو لحنش جميع الاعضا بذلك الالم لسلب الغرا عن الحيوان والوسواس
والاجوف قد انيا من القلب والكبد إلى محدب المعدة وتنسج بها بعضها ببعض واصل المرئ وهو عضو آلي مولف من طبقتين
غشائيتين تركب احديهما على الاخرى وتخلل بينهما شحم كثير وشعب دقاق من العروق والشرايين من ذلك اذ هو يبتدي من فم المعدة
ويمر منها إلى المعا قولون وهو كجراب لواوعى شيا سيا إلا الاسكة وينتسج طبقاته من الصفاق ومن سطايا العروق والشريان
ثم يترشح اليها رطوبة لزجة ذهنية هي الشحم وهو كبطانة الصفاق ظهران للمعدة ومنعطف يقوم الاحشاء ويحتها وفوق المرئ غشاء
قوي يسمى الصفاق يحفظ المعاء على اوضاعها وفوق الصفاق يكون عضلات البطن الاسماء بالمراق والصفاق والمراق يحفظان
حرارة الاحشاء وقد ذهب اصل الصفاق من فوق الحجاب ثم انبسط على الاضلاع من داخل البطن ثم نزل إلى اسفل الثنة وهناك
يوجد فيه منفذان ضيقان ينفذ فيهما العروق والرباطات النازلة إلى الانثيين فاذا اتسعا احدهما بسبب نزل المعاء
وتعلق فيه وسمي هذا الانساغ الفتق وقد ظن بعض الناس ان المعدة يغتذي من الكيلوس وهو خطأ لان الكيلوس لا يصلح للغذاء
دون ان يصير إلى الكبد ويهضم فيها ويتحيل إلى الدم وباقي الاخلاط ثم يتميز الدم عنها كما مر فيكون غذا الاعضاء الكبد جسم
مركب من اللحم والعروق والشرايين والغشاء الذي يستر بها ويحفظها على وضعها وليس لها في نفسها حس لكن لغشائها حس لبر ولونها
ولحمها شبيه بالدم الجامد وينتسج في العروق التي تنبت منه وكلها هلالي وموضعها في الجانب الايمن تحت الضلوع العالية من ضلوع
الخلف وظهرها ملاصق تلك الضلوع في بعض الناس دون بعض والاعراض التي تكون في الكبد والاضلاع والحجاب انما تكون بحسب
التماس وبطنها ملاصق للمعدة اعلاها فيما بين حجاب الصدر واسفلها ينتهي الخاصرة وهي مربوطة بأربطة تتصل بالغشاء الذي عليها

ولما تقعير في الجانب الذي يلي المعدة وزوايدكما الاصابع بها احاطت بالمعدة وليس زوايد الكبد وهي اربع وبعض الناس خمس وبعضهم والمراد موضوعة على اكبرها والكبد قوة مضاصة بها تجذب الكيلوس من المعدة واليها لهذا العمل العروق التي تنبسط الغشاء الذي يتولد من عصبة صغيرة فاء قد يحصل في المعدة لا الكبد عصبة دقيقة من عصب المعدة ولذتها لا يوجد مرض مشترك بين الكبد والمعدة كما بين الاضلاع والكبد اللهم الا اذا حصلت آفة عظيمة في الكبد وكبد الانسان اعظم من كبد الحيوانات التي تكون عظم ابدانها متساويا لابدان الناس وطول الاصابع وقصرها علامة لعظم الكبد وصغرها المرارة عضو عصباني ذو طبقة واحدة وهي مركبة منصوب من الانواع الثلثة من النسيج المذكور في تشريح المعدة معلقة في الكبد من ناحية المعدة وهي وعاء الصفراء وبالوقوف اذكر انها موضوعة على الزايدة الكبرى من زوايد الكبد ولمستقدان آ تتصل الى تقعير الكبد في بصير الصفراء اليها ت تتصل الى الامعاء الاثني عشري ينفذ فيه فضل من الصفراء وينزل الى المعاء المذكور ثم يصير الى الامعاء الاخر لدفع التثاقل وتلطيف الامعاء من الرطوبات الغليظة بواسطة الحدة وفي بعض الناس يوجد منفذ اخر صغير منها الى تقعر المعدة ينفذ فيه بعض من الصفراء فيدخل المعدة وقد يسمى هذا المنفذ في بعض الناس كبيرا حتى قد يكون اكبر من المنفذ المتصل بالمعاء المذكور فبهذا السبب ينضم في المعدة صفر اكثر وصاحبه كثير مثل دايما بوران النوم وسوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة والدوار ويوسوسة الطبع والغثيان وان انتقى قصور في جذب المرار الصفراوي من الكبد بسبب الكبد فان تعفن الصفراء في الكبد حدث الحمى الحادة وان انتقى دفعه الى الاعضاء البول قبل الوقت اللايق بذلك حدث قرحة المثانة وحرقتها وان اندفع في عضو لخر حدث الجرب والنملة فيه وان تعفن في جميع البدن حصل البرقان وان تزايد الى الامعاء يولد النسج والاسهال الصفراوي الطحال عضو مستطيل الشكل كاللسان سخيف اللحم كمد اللون مغشى بغشاء نابت من الصفاق ليس له تجويف كثير لغشاء وهو وعاء السوداء وبالوقتها وموضعه في الجانب الايسر من ضلوع الخلف والمعدة ويلزم المعدة من جانب ضلوع الخلف من اخر واكثر نحو المعدة وقد ربط برباط متصل بالغشاء الذي عليه وجعل مخلخلا ليستقر السوداء المنجذبة اليه في تضاعيفه وجعل فيه الشرايين الكثيرة لتقابل حرارتها برودة السوداء وبغشائه يشارك المجاورة وينبت عنه قناة آ من طرفه متصل بالكبد عند تقعيرها وبها يندفع السوداء من الكبد اليه باعانة جاذبته ودافعة الكبد كما ذكر في المرارة ت من داخل ومتصل بالمعدة وبها يندفع شيء من السوداء الى المعدة لتنبيه شهوة الطعام كما مر ذكره فان اتفق ان لا يجذب الطحال السوداء الحامضة العفصة لضعفه تولد الامراض السوداوية في البدن كالمالنخوليا والبهق الاسود والجذام والقوباء والدوالي وداء الفيل وان قصر في الجذب فلم يستوف ما ينبغي جذبه تولد ورم الكبد وسقوط شهوة الطعام وان انتفع فعلا المعدة اكثر مما ينبغي تولد البهق الكلية وان كان ما يجذبه الى المعدة حامضا من غير عفوصة يولد الغثيان فان كان كثيرا يولد القيء فان نزل ذلك الحامض من المعدة الى الامعاء يولد النسج السوداوي المهلك الامعاء لجنام عصبانية ذات حس حركة من العصب والنسج الورقي

والشرايين وهي آلات دفع ثقل الطعام واليف للجميع بالجذع عرضا لان قواها كلها حافة واليف العرضي للدفع والامعاء جميعها نوعان ثلثة دقاق وهي على وثلثة غلاظ وهي اسفل فالدقاق هي المحدودة بالاثنى عشري لان طوله باصابع صاحبها اثنا عشر اصبعا اذا ضم بعضها الى بعض العرض وهو منتصب قايم ممتدة طول البدن ليس فيه اعوجاج والتفاف وذلك ليخلو المكان حوله لبقاء الاحشاء وليكون في دفع الثقل اقوى واشد وهو متصل بقعر المعدة له فم لطيف يسمى البواب وهو اضيق من المرى قليلا ثم المعاء المعروف بالصايم وهو متصل الاول وسمي صايما لانه في اكثر الاوقات خال من الطعام ويسمى ايضا ان شئت الجوان الذي ينزل فيه الصفراء الى المعاء لتنظفها من الثقل بحدتها وبدفعها انافتح في هذا المعا فيكون الصفراء حين تنزل اليه صرفا لا يمازجها غيرها فتنظفه بسرعة وبدفع الثقل عنه بقوة وايضا مستقيم لا اعوجاج له ثم الدقيق وهو المعاء المعروف بالدقاق وهو متصل بالصايم طويل كثير التلفف والانطواء ليبقى الثقل في هذا المعاء زمانا فاذا قدر صالح فيتموج عروق الماساريقا من الثقل ما يصلح ان يصير غذاء ويبقى الثقل فيه زمانا كما قلنا لا يقوم الانسان لاقضاء الحاجة في بعد اخرى على التوالي بل يكون بين المرتين زمان جيد كما هي عليه اكثر الناس وهذه هي الثلثة الدقاق وفتحها بقدر سعة البواب وجوهرها الطف من الثلثة الاتية ليكون سهول الجريان من الاعضاء الحاذية اليها اسرع فسطح الثقل فيها وينال من ما يصلح للغذاء فيوصله الماساريقا الى الكبد لان الجريان الواصل اليها اكثر لا يوجد على ظاهرها شئ من الشحم الكثير في داخلها طوله ثلثة عشر اصبعا فهو مدفع الامعاء لبلا يدفعها الصفراء الصاير اليها ثم الاعور وهو معاء واسع ليس كالمعدة ومجرى يتابل كانه وعاء او ليس وليس له سوى فم واحد يدخل اليه ما ينزل اليه من المعدة في وقت ويخرج عنه في وقت اخر من ذلك الفم الذي دخل منه ولهذا كفى بالاعور وهو موضوع عند الجانب الايمن لكن يميل قليلا الى الظهر وهو معاء اخرى ينضم فيه ما لم ينهضم في المعدة بسبب مجاورة الكبد وهو المنزل للاثنين في عرض الشق لانه لم يربط برباط كسائر الامعاء ثم المعاء المعروف بالقولون وهو متصل بالاعور وهو معاء غليظ وابتداؤه من الجانب الايمن واخذه عرضا نحو الجانب الايسر وذلك انه يميل الى الكبد حتى يقرب منه ثم يميل الى الايسر وينزل الى ان يقرب من عطفة الفخذ الايسر ثم يرجع الى ان يصير محاذيا لخرز القطن وهو مايل الى اسفل وذلك ميله الى الايسر يقرب من البطحال ويضيق هناك ويسمى اجراف ولهذا لا يمكن ورم البطحال الرياح المحتبسة في الامعاء من الخروج بسهولة بل يحوج الى الدلك ليخرج واسم القولون مشتق من القولون وهو الاعوجاج المنفعم ثم المعاء المعروف بالمستقيم وهو متصل بالقولون الاخر المعاء ولم يجوف واسع بقرب من سعة المعدة ليجتمع فيه الثقل كما يجتمع البول في المثانة ليلا يحتاج الانسان الى القيام للتخلي مرة بعد اخرى كما قد يعرض حتى يجتمع فيه ما يجتمع من الثقل فاذا قام الحاجة خلص البكلية تسريعا واعتمادا على خروج القطر وبعض ليس طويلا الى خارج يحدث من القولون والاعور فيطنها ويحدث على استعانة ويتصل بالنخاع وطرفه هو الدبر وعليه العضل الضابط للمقعدة المانع من خروج الثقل الا ان تطلق الارادة وعليه ثلاث اخرى ادفع الثقل عند خروجه بقوة شديدة ليلا يتغوط شئ

للمقعدة المانعة

وطرفاها بين العضلين متصلان باصل القضيب ح عضلتان موضوعتان على الورب فوق العضل الدافع حافظتان للمعدة في مكانها
فان عرض لهما رخاوة خرج المعدة من الدبر هذه هي الملاءة الغلاظ وظاهرها ملبسة بالشحم ليكون حرارتها محفوظة به والشعر النابت
اليها لانه يجتمع من شيء يصلح للغدائية وان كان قليلا وجميع الامعاء مضاعفة مربوطة بحزز الظهر بربطات رقيقة تحفظ كلا في وضعه الكليتان
كل منهما مركب من لحم مكتنز صلب قليل الحمرة وعروق كثيرة بينهما عصب صغير يكون منه غشاؤهما فقدر الحس وهما موضوعتان
عن جنبتي حزز الصلب بالقرب من الكبد لكن اليمنى ارفع موضعا ليتسع مكان للمعا الاعور وكلاهما كنصف دارة ومحدبهما الى طرفي حزز الظهر
ليتمكن الانسان من الانحناء بسهولة وجوهر هما مندمج صلب ليلا ينفذ فيهما الا الماء الرقيق وسيلان ما يوضع ذكره وغرضهما تبريد الدم
والرطوبة بسبب قلة الاوردة والشريانات فيهما وتكسير بذلك حدة الصفراء النازل اليهما مع الماء فلا يحرق المثانة اذا نزل اليها ولا حس
لهما ليلا تحتاج حدة الصفراء المخروجها بالماء النازل اليهما فتحفظ الماء ريثما ينضج فيهضم قدر من الدم المخالط لذلك الماء ايضا بحيث يصلح
لان يكون غذاء لهما ولكل منهما عنقان ولحد عنق احدهما يتصل بالعرق العظيم الطالع من حدبة الكبد من يمينه والاخر من يساره فاذا
انفصلت المائية الفضلية من الدم عند خروجه من الكبد صارت للجهتين المنعذبين فيجذبهما الكليتان ليكون الغذاء الواصل الى الاعضاء
بلا مائية فضلية كما مر فلا تتولد الاستسقاء اذ الماء لا يصلح للغدائية بل هو مركب الغذاء اعني الدم فاذا انفصل فر الدم زائر الحاجة
اليه وكل شيء زال الحاجة اليه اذا بقي في البدن تولد منه مرض والماء من كل منهما يرشح فلا تصل بالمثانة وتسميان الحالبين وبهما
الاطباء المرجيين وهما مجريا البول وانما جعل الكليتان ثنتين لان اكثر اعضاء البدن زوج والدماغ مستثنى بتجويفين وكذا الاعصاب والعضلات
والعروق الشريانية فكان البدن بدنان وان كان في الحقيقة واحدا فجعل الكليتان ثنتان ليعمل كل منهما عمل جانب ولما كان القلب اشرف
الاعضاء وكذا الرئة لانهما خادمتا القلب وجب ان يكون غذاؤهما اصفى وانضج من غذاء جميع الاعضاء فلهذا قدر الخالق تعالى شأنه ان
العرق الذي يوصل غذاء هذين العضوين اليهما ينزل من الكبد الى الكليتين وينعذب فيهما ثم خرج عنهما ورجع الى فوق ليجذب الكليتان بقوتهما
المصاحبة المائية المصاحبة للدم الذي فيهما لغدائية هذين العضوين الشريفين وليتضح الدم المذكور في هذه المسافة الطويلة فيصلح
غذاؤهما اليهما صافيا نضيجا وكثيرا ما يتغير وينتن ايجاع الدم بسبب دم الكليتين ويقرحهما بل يعود المرض الى القلب والرئة وكثيرا ما ترشح
اخبث المواد الفاسدة الى فروج الكليتين الى القلب فيتولد الخثيان والغشي المثانة هي مركبة من جنس عصباني مضاعف ذي طبقتين ومن
عروق كثيرة مائية وهي وعاء البول وخيضه وآلة لدفعه وموضعها بين الدبر والعانة وشكلها بلوطي بيضي كيس طرفاه حادان وكيسها
ذو سعة وعلى فمها عضل يضمها فمنع خروج البول حتى يطلق الاراة لانه اذا اريد ذلك ارتخى ليفتح هذه العضلة فتنفتح فم المثانة وطبقتها
الداخلة مؤلفة من الليف الجاذب والماسك والدافع للاحتياج ههنا الى الافعال الثلثة وطبقتها الخارجة صفاقية قوية ليحفظ الداخلة عند
امتلاء المثانة من البول ليلا ينسرب البول بحبها من الكلى فتنقها الذين سميناهما الحالبين والمرجيين واذا بلغا المثانة جريا احدى طبقتها اورا

فيما بين الطبقتين حتى يلتقيا عنق المثانة الذى يخرج منه البول ثم يجريان الطبقة الثانية فينصب البول منهما الى تجويف المثانة فى منفذ خفى
يسمى عشا صغير من سائر ان يتسد هذا المنفذ عند امتلاء المثانة من البول ليلا يرجع من حيث جاء وفى عنق المثانة الذى هو مخرج البول
ثلث عطفات للحيوانات الاخر عطفة واحدة ولهذا يكون تنطف مثانة الرجال من البول ابطأ ولهذا قيل بوله فى الحمام من قيام خير من
شربة واسهل ذكر ابو طالب المكى فى قوت القلوب والغزالى فى الاحياء **الانثيان** وكبدا من لحم ابيض غدى دسم كلحم الثدى ومعروق
كسرياتة اليمنى اصلب غالبا واليسرى فى الاعسر من الرجال ومما الثانى المنى ومعدنه ما ذلك الذى ينزل اليهما من جميع الاعضاء من كل عضو جزء وهو
بعد الهضم قد فرغ سائر الاعضاء من هضم الرابع وكانه فضلة هذا الهضم ومردم فى غاية النضج ويوجد فيه طبيع جميع الاعضاء وقوتها ومنه
يتغذى الاعضاء الاصلية مثل العروق والشرايين ولذلك يضعف خروج المقدار الذى لا يضعف خروج اضعافه من الدم فانه اذا افرط
فى الجماع غاية الافراط لم يخرج منه من المنى اكثر من خمسين درهما وان اقتصد يخرج منه مائة وعشرون درهما او اكثر من الدم ومع هذا لا يحصل
الضعف بالاقتصاد كما يحصل بالافراط فى الجماع وكان الدم اذا نزل الى الثدى ابيض وصار لبنا كذا اذا نزل لهذا العضو ابيض وصار
منيا وذكر انه ينزل من الصفاق مجريان تشبهان النرجسين ثم ينشعبان فيكون منه الطبقة الداخلة من كيسى الانثيين وفيهما الانثيان ويجئ
لهما جيب البيضين غرائف العروق والشرايين النافذة شعب واوعية المنى هى الاوردة المتلفة المحشوة الخلايا بلحم غدى الموضوعة بقرب
الانثيين الآتية من الكلية اليهما ومن الصلب اليهما فهى التى تنهى الدم لان يصير منيا اذا حصل فى الانثيين فيبيض بعد احمراره فاذا حصل فى
الانثيين يكمل نضجه ويفاض عليه القوة المصورة فى الانثيين ولذلك صار الخصيان يحتلمون ويرجعون رطوبة بيضاء فيها بعض الشبه
المنى يستلذون بها من غير ان يكون منتشرا والمنى من الانثيين مجريان ينفضيان الى القضيب وعلامة كون العروق الواصلة الى العضوين
انما يظهر فى حال الانعصاب فانها وان كانت صورة عرق واحد يظهر اثرها فى مقاصل الفخذ وشبهه وصورة عصب وتذبى وغير ذلك وقال
افراط ما معناه ان جمهور مادة المنى من الدماغ فانه ينزل فى العروقين اللذين خلف الاذنين ولذلك يقطع فصد هما النسل ونور البصر
ويكون دمه لبنا ووصلا بالنخاع ثم الى الكلية ثم الى العروق التى تأتى الانثيين ولم يعرف جالينوس هل يرد قطع هذين العروقين البصر
اولا والمنى ليس يجب ان يكون من الدماغ وحده وان كان جزء من الدماغ وصفه ما قال بقراط من ان العروقين يجب ان يكون
لها فى كل عضو رئيس عين وتر شح من البدن كله المنى المتحلب فى العروق الى الانثيين والانزال انما يكون عند ما يتمدد وينتصب الاوعية التى فيها المنى
ويهتاج لتقرقر ما فيها الكمرة اولذعة واحد الاسباب الداعية الى ذلك احتكاك الكمرة وتذعذعها من الجماع فان ذلك يدعو المدد
اوعية المنى وتقرقر ما فيها وشكل اوعية المنى كالبيض واحد طرفيها مما بين الانثيين والطرف الاخر صار الى القضيب تحت مجرى البول وعند
المباشرة ينزل من العروق ريح غليظ الا الاوعية المذكورة بها يكون تدفق المنى **القضيب** جسم لولبى مركب من لحم قليل ومن عصب ورباطات وعضل
ومن غير الاجوف والشريان الكثير واحشى كثير واصل رباطيته من عظم العانة وهو مشعب من الشرايين اكثر مما مسخة قدرت عليه ثابت

للاسماء المنى والمنى وكيفية نزول
فيضيق نزاع ذكر المنى
الى النخاع ح

حزر العجز والعصعص كما مر ولها اعصاب ترخيه واعصاب تنشر وفيه ثلث مجار مجرى للبول ومجرى للمني ومجرى للوذي ويكون الانسان ممتلئا
بخارا وفيه ريح الكيئ ممدة لعصب الذكر بتوقها وروح كيئ شهواني ويضحكها دم كيئ والذكر يحمر وينتفخ ويكيئ ذكره في النوم لكيئ الريح
في الشرايين لعدم تحليل اليقظة ويكثر في اواخر النوم لكمال الهضم وشيئاق الطبيعة لادفع الفضلات وفوة الانتشار تابيه من الذكر والحس
تابيه من الدماغ وبانيها السهو والدم حر الكبد ويغير على الانتشار كل بافيه رطوبة فضلية يتولد منها ريح غليظة في العروق المسهى بسببها
كيئ المني اوجدة فتشوق الطبيعة الى دفعه اوكيئ ريح تنفخ الذكر فيذكر النفس كما يعرض لاصحاب المراقيا اونظر لامستحسن او تخيله الذكر الحر
من عروق وشرايين وعصب تحتشي بينها نوع من اللحم غددي ابيض طبعه طبع اللبن خلق ليكون محيلا ومولدا للبن وهذه الشرايين والعروق
تنقسم الى اقسام دقاق كسندير ويلتف الغائر كيئ يحتوي عليها ذلك اللحم الذي هو مولد للبن فيحيل ما في بحويفها من الدم حتى يصير
لبنا تشبيها به بطبيعته كما يحيل لحم الكبد ما يجتذبه للمعدة والامعاء حتى تصير تشبيها له اياه بنفسه دما الرحم عضو عصباني نابت
الدماغ عصبي سيد الحس وموضع لتولد الولد وموضع فيما بين المثانة والمعاء المستقيم فوق والمشيمة الى اخر منفذ الفرج لكنه يتصل بالمثانة
الى ناحية فوق بقدر عرض ست اصابع ضمت بعضها الى بعض وفضاء الامعاء عشر اصابع مشكلا كالعقيب المقلوب اذ عنق الرحم
العقيب وهو بمنزلة كيس الانثيين في موضعين من الابكار ومن لم يلد كبير من غيرها فهو من المرأة بمنزلة الذكر من الرجل الا انه مجوف منقلب وطول
عنقه المعتدل ما بين ستة اصابع والاحد عشر اصبعا وهو يتقبض ويطول باستعمال الجماع وتركه وهو مربوط برباطات تتصل بحزر العظم
بجانب الاست والمثانة يحفظ على وضعه وانما جعلت رباطاتها تتصل به قد يحتاج ان يمتد امتدادات كيئ كما عند الولادة وهو في نفسه
عصبي يمكن ان يمتد ويتسع عند الحاجة الاذكار كما عند الجماع فينتفخ وينتصب عند الاستغناء عن التمدد كما عند الوضع ولها بظران يتصلان
الفم واحد ذا الخاص احدهما انه كان الاخر وافيا بما هو المطلوب ولزايدتان يتميان فرني الرحم فخلف هاتين الزايدتين بيضتا المرأة وهما
اصغر من بيضتي الرجل واشد تفرطحا وينصب منهما في المرأة الى تجويف الرحم ولكل منهما غشاء على انفراده وهما موضوعتان على جانبي
الفرج واعني المني كما في الرجال وتجويف الرحم يتم عند تمام النمو كالثديين وهو في الناس ذو تجويفين وفي غيرهما ذو تجاويف كيئ
وتجا وفيه بعد حمل الاندا وهو ذو طبقتين الباطنة اشبه بجوهر العروق وفيها فوهات غير ذي كيئ وسمي قعر الرحم وبها يتصل اغشية
الجنين ومنها يسيل الطمث ومنها يغتذي الجنين والجنين يحيط به اغشية ثلثة احدها المشيمة وهو الغشاء المحيط والماء الذي يصب البول
الجنيني الثالث الذي هو مفيض العرق ولم يخلق الا وعاء اخر لفضل البراز اذ كان ما يغتذي به رقيقا لا صلابة له ولا ثفلية وانما يتصل
مائيه بول او عرق فاقرب الاغشية منه الغشاء الثالث وموادقها البلا بول الجنيني وبلي هذا الى اخارج الغشاء الثاني وينفذ البين الذي يصب
للبول ليس من الاجليل لان مجرى الاجليل ضيق والبيضة ذات صفاقين رقيقتين ينتسج فيما بينهما عروقها المتادية صوابها للاعرقين وشواكلها
الاعرقين والطبقة الظاهرة اقرب الى العصب وكل من الطبقتين ينقبض وينبسط ورقم عضليه اللحم وهو لحم ممزوج بالعصب وهو اصلب من سائر

اللحم وفيها مجرى يحاذي لفم الرحم الخارج منه يتلخ المني ويقذفه الطمث ويلد الجنين ويكون في حال الحمل في غاية الضيق حتى لا يدخله الميل
وعند الولادة يتسع فان الجنين اذا تم خلقه وكمل لم يكف بما يجيء من دم الطمث والنبيم ويهرب عن الضيق وقلة الغذا فيتحرك حركة صعبة
قوية وينهتك اربطة الرحم ويكون الولادة ومجرى البول في موضع آخر وهو اقرب الى فم الرحم مما يلي اعاليه وقبل الافضاض يكون في رقبة
الرحم لغشية منتجة من عروق وربطات رقيقة ينهتك عند الافضاض ويسيل ما بينها من الدم وتجب عروق الثدي متصلة بالرحم يترشح منها
ما فضل في الحيض وخامسها الارواح اي خامس الامور الطبيعية الارواح الروح جسم لطيف بخاري يتولد من الدم البخاري على
الغليظ البطي الانبعاث منه وفايدة وجود في البدن ان يكون حاملا للقوى حتى يتنقل ويجول في البدن بتوسطه لان القوى لكونها من
الاعراض لا تتنقل بدون المحال ولذلك صار اضافتها كاضافتها فان الروح اذا تولد في القلب سمي روحا حيوانيا لكونه حاملا للقوة
الحيوانية وينتقل بالنبض الى الاعضاء فيغذيها الحيوي وجزء صالح من هذا الروح يصعد الى الدماغ فيغير المزاج اخر يصير روحا
نفسانيا اي روحا صالحا لان يكون محركا للقوى النفسانية فيصدر افعالها عنه وجزء يسير يكثر في المقدار من هذا الروح اي الحيواني
يصير لاجاب الكبد فيغير تغيرا يصير به روحا طبيعيا اي روحا يستعد لقبول القوى الطبيعية فيصدر افعالها عنه وسادسها النوم
لما وجد افعال تصدر من البدن بعضها ارادي كالقيام والقعود وبعضها غير ارادي كحركة القلب للتروح وتوليد الكبد للدم فلا محالة
ان في كل عضو معنى به الذي يقوم بذلك الفعل وهو المغير بالقوة فالقوة هيئة في الجسم الحيواني تهيأ لكن لان يفعل افعاله بالذات وهي على اجناس
احدها القوى الطبيعية فمنها متصرفة لاجل التخلص لها التغذية وهي الغاذية المجيلة للغذا الاشبهة المتغذي في المزاج والقوام واللون
بالجوهر ليخلف بذلك بدل ما يتحلل او لزيادة في اقطار الشكل التي هي الطول والعرض والعمق على نسبة ومقدار يقتضيها طبع المتغذي
تمام النشو ويقال لها المنمية بهذا المعنى وهي النامية ومنها متصرفة لاجل النوع وهي قوتان
احديهما المولدة التي تنفصل جوهر المني من اشاج رطوبات البدن وتهيي كل جزء منه لعضو مخصوص على هذا القوى تولد المني في الذكر والانثى
بان تتصرف في الاخلاط المان تستعد لقبول صور الاعضاء وثانيتهما المصورة التي تشكل كل جزء الشكل الذي يقتضيه نوع الشيء الذي
انفصل عنه التي هي من التخطيط والتجويف والخشونة والملاسة واوضاع الاعضاء بعضها الى بعض وامساكها بالعروق والاعصاب والرباطين
او الشكل الذي يقاربه لبعد طبع الفعل الذي يشكل فرس من شكل الفرس والحمار وهذه القوى تقتضي المخ ويكون مبدا في الرحم حتى تصور والغاذية
تجذبها في اربع الجاذبة للغذا والماسكة لمدة طبخها والهاضمة التي تحيل المجذوب الى القوام مهيا لقبول صور العضو والدافعة
وهذه القوى تخدمها الكيفيات الاربع لما استخدام هذه القوى الاربع الحرارة فلان افعالها تتم بالحركة والحرارة تعينها امالجاذبة
والهاضمة والدافعة فظاهر ان افعالها بالحركة لان الجذب حركة كما تبين وكذلك الدفع والهضم بتحليل التفريق والتفريح والحرارة المنضجة واما
ان الماسكة تحتاج الى الحركة فلان امساك الشيء على الذي جذبه الجاذبة لا يحصل الا بالحركة ولا يحتاج منها الا البرودة الا الماسكة والدافعة اما

الماسكة فلان تحسن البرودة اللين على هيئة الاستمساك والنساك ولما الدافعة فلان البرودة تمنع من تحلل الريح المعينة للدفع وهذا كما قيل
فان دافعة المشاة تستعين في دفعها بالريح المبردة معه لتمديدها الجرى فتمنع ولانها تجمع اللبف العريض وتكثفه فيكون اقوى على الدفع وبالجملة
منها الى اليبوسة الجاذبة والدافعة لان في اليبوسة تمكنا من الاعتماد الذى لابد منه في حركة الروح الحامل للقوة الجاذبة والدافعة نحو
فعلها بانتزاع فوق بخلاف الاستوخاء الرطوبى والماسكة لانها محتاجة الى قبض وجود استمساكها وانحباسها ولا يحتاج منها الى
الرطوبة الا الهاضمة لان الرطوبة تعين فعلها الذى هو الاحالة والطبخ والتفريق والغاذية تخدم الناهية لان النمو انما يحصل الابان يورد على
ازيد على ما يحلل ويهما يخدمان للمولدة لما ان الغاذية خادمة للمولدة فلانها يورد على البدن غذا يعنى تغيرا يستعد به لتولد المثل وانما
خدمة الناهية لها فلانها يعظم الاعضاء ويوسع مجاريها ويصيرها الى هيئة صالحة لتوليد المنى ولذلك لا يتكون المنى ولا يحدث شهوة النكاح
الا بعد عظم الاعضاء وتوسع مجاريها والنابتة النفسانية فمنها محركة اما باعثة على الحركة وهى المسوقية وهى الشهوانية ان كان لجلب
الملايم والغضبية ان كان لدفع المنافى واما فاعلة لها بان تنبسط العضل فيجذب الوتر الذى في اطراف العضل المتصل بالعضو المحرك
فينقبض العضو او برخى العضل فيمتد الوتر فينبسط العضو ومن لطيف الحكمة ان الحيوان الذى يريد ان يحرك عضوا منه وهو لا يعلم
اى عضل يجب ان يحركه لاستمداد من عضل يذكر الاذكر العضل بعينه فيتناوله الله لحسن الخالقين ومنها مدركة اما ذى الظاهرة وهى قوى في
قوة البصر وموضعها عند التقاطع الصليبى من العصبتين الآتيتين الى العينين من شانها ادراك الالوان والاضواء والاشكال والمقادير
والحركات وقوة السمع وموضعها العصب المفروش على الصماخ من شانها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها الزائدتان من الدماغ
الشبيهتان بحلمتى الثدى من شانها ادراك الرائحة المتصعدة مع البخار المتنشق المتكيف بها وقوة الذوق وموضعها العصب المفروش على
اللسان من شانها ادراك الطعوم بتكيف الرطوبة اللعابية التى في الفم بها وقوة اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم من شانها ادراك الملموسات
من حرها وبردها ورطوبتها ويبوستها وخشونتها وملاستها ولينها وصلابتها وثقلها واما التى الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة
بالادراك الظاهر عند حضور المحسوسات وحال غيبتها ومن الحس المشترك المدرك لما يدركه الحواس الخمس الظاهرة وموضع مقدم البطن من الدماغ
وخزانته الخيال اذ فيه يجمع صور المحسوسات بعد غيبتها عن الحواس الظاهرة فيحفظ تلك الصور وموضع مؤخر البطن المقدم ومنها مدركة
للمعانى الجزئية التى ليست بمحسوسة كالعلم بتلك الصور المحسوسة كصداقة زيد وعداوة عمرو وهى الوهم وموضعها البطن الاوسط وخزانته
الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها متصرفة وهى القوة التى تحلل الصور وتركبها فتحلل المعانى وتركبها فتارة يفصل الصور بعضها عن
بعض والمعنى عن المعنى وتارة يركب الصور بها وتارة يركب المعنى وهى ان استعملت في الامور الكلية سميت متفكرة وان استعملت في الامور
الجزئية سميت متخيلة ومحل هذه القوة الدودة التى في وسط الدماغ والدليل على اختصاص هذه القوى بهذه المواضع اختلال افعالها بخلل
هذه المواضع فان الفعل اذا اختص بموضع اورث الآفة في ذلك الفعل المختص بذلك الموضع هذا على راى الفلاسفة واما الاطباء فانهم لما لم

والدافعة الدافعة النفسانية

يعرفوا الاحدوث الا في التخيل والتذكر والتذكر بعروض الفكر للنجار ويقال للتلم لم يثبتوا الاحدث القوى الثلث فالحس المشترك والخيال عندهم واحد وموضعهما البطن المقدم من الدماغ والذاكرة منه الناس التخيل شيئا اطرقا ورسما بالطبع وهم سموا ذلك لان تميل الارواح النفسانية الى هذا المحل لقوى تتصرف هذه القوى وكذلك المتصرفة والوهم واحد عندهم وموضعهما البطن الاوسط وذلك اذا استعملنا الفكر او الوهم افنا رسما على الاستعارة وموضع الحافظة عندهم ايضا البطن المؤخر وذلك صريحا بعد ذكر سائل الاخلاط ومنى ان يتذكر الشيء من غير قصد منا ذلك والنامية القوة الحيوانية وهي القوة التي اذا حصلت في الاعضاء هيأتها لقبول الحس والحركة وبالجملة يفيد الجسم والاعضاء التي هي عبد الحركة العقب والسرايين وتحركه الجوهر الروحي اللطيف الى الاعضاء والقوى النفسانية لا يجوز في الروح والاعضاء الابعد حدوث هذه القوة بخلاف القوى الطبيعية فانها يوجد في النبات وان تعطل عضو من القوى النفسانية ولم يتعطل بعد من هذه القوة نحو حتى الابرص ليس العضو القدر والعضو المتأثر فاقد للحال القوة الحس والحركة وهو موهوم ذاكر حتى والالفة وعن فاقد لهذه القوة فيه فوق بخط حيوانية وليس هذه القوة في التغذية وغيرها والالكان النبات مستعدا لقبول الحس والحركة **رابعها الافعال** وهي طبيعية نفسانية وحيوانية يصدر كل واحد منها من قوة مناسبة له فمنها مفردة يتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها مركبة يتم بقوتين فصاعدا كالازدراد الابتلاع فانه يتم بالقوة الجاذبة التي في المعدة او المرئ والقوة الدافعة الارادية **الركن الثاني في حد الصحة والمرض واجناسهما وانواعهما** اعلم ان البدن حالتين الصحة وهي هيئة بدنية توجب الذات سلامة افعاله موضوعها وقولنا بالذات احتراز عن سبب الصحة فانه وان اوجب سلامة الفعل الا انه بواسطة ايجابه الصحة التي هي موجبة بالذات والمرض وهو هيئة بدنية توجب بالذات افة في افعال موضوعها وكل شيء غير طبيعي يتبع هذه الهيئة يسمى عرضا سواء كان مرضا او لا مثل العطش والم اضطراب والصداع في الحميات وعند جالينوس احوال البدن ثلثة الصحة وهي عندهم هيئة للبدن يقتضي لذاتها ان يصدر عنه جميع افعاله اللايقة بها في الطبيعية والنفسانية والحيوانية في جميع الاوقات سليمة والمرض وهو هيئة للبدن يقتضي لذاتها ان يصدر عنه جميع افعاله اللايقة به في جميع الاوقات حاوفة وحالة ثالثة له صحة وله مرض وهي متوسطة بينهما لا يصدق عليها لعدم الصحة ولعدم المرض كحال الصبي والطفل والناقة لان افعالهم لا يكون كلها سليمة وله كلها سقيمة بما المشايخ فلان قواهم اخذت في الانحطاط وقد استولى على ابدانهم وطوبات غريزية واما الاطفال فلان قواهم بعد ضعيفة وحرارتهم الغريزية تعفن بوطوبتهم واما النامية فلضعف قواهم بسبب المرض المتقدم وكحال الاعمى فانه ليس بصحيح لان بعض افعاله ما وقع وهو الابصار وليس بمريض لان باقي افعاله سليم وكحال الصحيح المزاج المريض المزاج والصحيح الخلط مريض العضو وكحال من به مرض شاذ او نحاد صحيح صحيحا او ثابتا فان قلت هذا يقتضي ان لا يكون في الوجود صحيح ولا مريض لانه ما من شخص الا وهو مريض في وقت ما صحيح في وقت ما فيكون من الحالة الثالثة قلت ليس كذلك لان الداخل من ذلك في الحالة الثالثة هو الذي يقتضي مزاجه وتركيبه ان يكون في وقت معين مريضا كالشاب مثلا وصحيحا في وقت ضد كالصيف وقد ثبت في ذلك الكلام والمراد وكل مرض لما مفرد لا يكون تحته باجتماع امراض تحدث من المجموع مرض واحد كالصداع او مركب يكون

المنصوري وهو الذي للاخضاوز لخراته التابع وحاد ويقول حمطاقوه وهو الذي ينتضي لسانه الرابع عشر او ذو التابع عشر او العشرين وما آخر
عن العشرين لا يعمل له حاد بل يسمى الحاد المستعمل له سفا الملاء مراتب الاعراض المزمنة وليس لها طرف ينتهي اليه بل قد تمتد الى آخر العمر او الارض
اما ظاهر يعرف حسا واما باطنة نعرفها الوقوف عليها كالوجاع المعدة والربو او عسر الوقوف عليها كالقاب الكبد ومجاريه وما عاينه وقد ركبه
الا المختص كالقاب العارضة لمجاري البول ومن الاعراض ما يكون شفا من امراض مثل الربو فانها لكن عرقيا وقد تفضها اليس اما شفى
من الصرع وادجاع المفاصل والدوالي والجرب والحكة والبثور والنمش وكذلك الذرب شفا من الزحير والزلق الامعاء وذات الجنب وكذلك
انتفاخ الوان عروق المعدة شفا من كل مرض سوداوي كالجنون والصرع السوداوي ومن وجع الكلى والاوجاع
والجرب والسرطان والجرب والنقس والقوابي والبرسام وذات الجنب وذات الريه والاكلة من امراض يكون معدية كالجذام والجدري
والحصبة والجرب والحمى الدموية والتدرع المعدية خصوصا اذا صاف المكان او كان المجاور فيما يصل اليه ريح الاخر ومثل الزهري خصوصا
الاعتنا ومثل الفرس الوبل والبرص وقيل الجلوس في حوض صاحب الناسور مضر وهذه هي الاعراض المشهور من الاعراض المعدية
وليست منحصرة منها فان ما كان بهيئة حادة تحل منها وبارح لجسم مستعد لها قابل للتاثر منها المجاورة القريبة منها خصوصا
المتحفظ منها يوجب لها من الاعراض ما ادخلته لغيرها فاطلق لفظ المعدية يتعدى بها فخاصة من نفس المتول وله تمام من يضاجعه او يتنشق انفاسه
الطاعون وحمى دية وصدر ودق والجرب ايضا كذلك ومن الاعراض ما يكون متوارثة في النسل كالبرص والنقرس والنزلي والجذام
والقصاء ووجع المفاصل وهي ايضا ليست منحصرة فيما ذكر بل كل مرض فانه لازم عسر البرء فانها يترى في اولاد وكل عضو هو
ضعيف في الاباء يكون ضعيفا في الاولاد غالبا ومنها ما هو سليم وهو الذي لا يتابع عن صاحبه كالصداع وحده وما هو غير سليم وهو
الذي يتتابع كالصداع اذا طال مدته تزيد مثل الصداع اذا طالت مدته التزلي فان الصداع يحتاج الى المرخيات واللبناب والنزلة تمنع منها وكل
مرض سبيله ان مظهر استداده وهو وقت التزيد وانتقاضه وهو وقت الانحطاط او لا يظهر شيء منها فان كان قبل التزيد فهو وقت الابتداء
فان كان بعد فهو وقت الانتهاء وهذه الاوقات قد تعتبر بحسب المرض نفسه او لها لا غير وقد تعتبر بحسب نوعه وشخصي او قانا
جزئيه واما المرض الذي هو من حيث يخص يضر بالفعل الا ان يتبين للنضج اثر واضح ومن بعد ذلك هو وقت التزيد الا ان يظهر علامات
النضج ظهورا كاملا وذلك وقت المنتهى وعند ذلك يأخذ المرض في الانحطاط وما لا ينتهي من الاعراض المنتهى هذه الاوقات الاربعة فهو
جهلك انه يقتل اما في الابتداء او التزيد او المنتهى وما جاوز المنتهى فلا يقتل الا من علة اخرى قد تعرض على المريض لان زمان الانحطاط
يلتبس فيه شؤون المرض وتستولي العفن على قوى وحيلة ولذلك قيل لا يكون في الانحطاط لا بحران ولا موت **الركن الثالث الاسباب**
السبب المكون او لا فيجب عنه حال من احوال بدن الانسان والمراد من كونه اولا تقدمه بالزمان او بالذات ليشمل الفاعل والحافظ
لان الحافظ لا تقدم له بالزمان بل بالذات وهو اما بادخال ما لم يكن في بدننا الى خلطنا او مزاجا او تركيبا كحرارة الشمس وبرودة الهواء والغضب

يعقم ما هو المعتاد منها والسنة المشتركة الفصول على كيفيته واحدة سنة ردية لكيفية الامراض المناسبة لكيفيتها فان الفصل الواحد شر
المرض اللايق به فكيف السنة واذا استعجل الشتاء استعجل الامراض الشتوية واذا استعجل الصيف استعجل الامراض الصيفية واذا
طال فصل كثرت امراضه وخصوصا الصيف والخريف قال ابقراط متى كان في اي وقت من اوقات السنة في يوم واحد من حر وفي برد
حدوث امراض خريفية وان الشيخ اذا ورد الربيع شمالي اي بارد رياحي كثيرة الرياح الشمالية قليلة الجنوبية على شتاء حنوبي ان كثير
البرد كثير الرطوبة قليل الرياح الشمالية كثير الجنوبية ثم تصيف بعد وكثرت المياه وحفظ الربيع المواد الى الصيف كثر الموتان
الخريف في الغلمان وكثر السيخ وقروح الاصابع والتهب الغير الخالص الطويل فان كان الشتاء شديد الرطوبة استطلق البواسير وضعف
باذن سبب وان ولدان اضعفت ولدتن اواسقطن وكثر بالناس الرمد واختلاف الدم والنوازل يكثر ج وخصوصا بالشيوخ وحدث في
اعصابهم فترة ما توانيها فجاءه لهجوم عليهم لكل الروح دفعة مع كرب فان كان الربيع مطيرا حنوبيا وقد ورد على شتاء شمالي
كثرت في الصيف الحميات الحادة والرمد وانبطح واختلاف الدم والكزاز كل من النوازل وانتفاع البدن المجتمع شتاء الا النجاد في
الباطن لما حركه الخريف وخصوصا لاصحاب الامزجة الرطبة مثل النساء والصبيان وكثر العفن وحماياه فان حدث في صيفهم فتر طبع
العبور وهو في عشرين من تموز وطرد وهب شمال نرجي ضرر وتخلل الامراض واضيا يكون هذا الفصل انما هو بالنساء والصبيان فمن
منهم ينفع الربيع الخضر او الاخلاط وتزمدها والى الاستسقاء بعد الربيع تنبت الربيع وادجاع الطحال وضعف الكبد الدلالة على
بالمشايخ ومن يخاف عليه التبريد واذا ورد على صيف ابن شمالي خريف مطير جنوبي استعدت الابدان لان تصدع في الشتاء
وتستعد وتجمع فيها وتسهل ادويتها يعرض لها كثيرا ان يزكم وكذلك اذا ورد على صيف ابن جنوبي خريف شمالي كثر ايضا في الشتاء الصفراء
ثم الخزاز الشعاري والبحوح فان ورد على صيف جنوبي خريف شمالي كثرت فيها امراض العصر والخنق وقد علمتها واذا ابطأ بالصيف فكثر
كونها جنوبيا من بطئ كثرة الرطوبات واذا جاء الشتاء جاءت امراض العصر المذكورة والبعدان نوفي الاحقان وارتكام البواسير
وفقدان المنافس في امراض عفنة ولم يخل الشتاء من ان يكون فيه مرضا لمصادفة هواء ردية محققة كيفية واذا كانا معا ابان من شتاء ابن
اسفع من شتاء الرطوبة والشتاء وغيرهم لعرض لهم رمد يابس ونزلة من منه وحميات حادة ومالنجوليا والشتاء، ابابر والمطير كثرت فيه
البول واذا اشتد حران الصيف وبعده حدث خوانيق قاله وغيره قاله وسفحي غير سفحة والسفحة تكون حاطلا وخارجا وغير
البول وحصبة وجميعا، وجدري سليمات وفي عدوفتا كرب وقف دم والشتاء، ابابر اذا كان ربيعه يابسا
ردي الهواء الخارج يزجي بجلدان لم يفرط حمرة اللون لجذبه الدم الى خارج وان افرط صفر يجعل لما لحذت ويكثر العرق ويقل البول
الهضم ويعطش ويكثر الحوائج ويسهل الاسهال وامراض الخناق والحميات والرمد والمساكن الحادة مقتولة ومتلفة للشعور واذا
التجلل جدا افقد الرطوبات استرخاء الهرم كما في بعض بلاد الحبش فان اهلها لهيرمون في بلادهم في ليس سنة وقلوبهم خاوية لتجلل الزمن

والمساكن الحسان اهلها الذين ابدانهم والهواء البارد يشد البدن ويقويه ويجود الهضم ويحبس اللون ويشجع ويكثر البول للاحقان
الرطوبات وقلة بحلها بالعرق وامراضه الزكام والصداع والنزلة والفالج والرعشة فالمساكن الباردة اهلها فاسجة وارذل وان
عفونة والحوال اعمار اذا كانت رطبة كان اهلها الجميع شجيعين غياري العروق خافي المفاصل غضي يضبن والهواء الرطب يلين الجلد
ويرطب البدن والمساكن الرطبة اهلها حسن السحنات لين الجلود سريع البهم الاسترخاء في رياضتهم ولا تحس صفرهم شديدا ولا تبرد
شاهم شديدا ولكثر فيهم الحميات المزمنة والاسهال ونزف الدم من الحيض والبواسير ولكثر البواسير والقروح والعفن والعلاع والصرع
والهواء اليابس يعجل البدن ويجفف الجلد والمساكن اليابسة يعرض لاصحابها ان تشعث جلودهم وسبق الى احمرهم البئس ويكون صفرهم
غالبا وسوداويهم بارد والهواء الكدر والغليظ يحبس النفس ويثير الاخلاط المحترقة والمجاري الضيقة من السدد بسبب غليظ فلا يفيد
فيها الاخلاط النفوذ التام فيجد وينشوا الى بحصل لها حالة كانغلسان والهواء الكدر غير الهواء الغليظ فان الهواء الغليظ هو المشابه في
خشونة جوهره والكدر هو المخالط باجسام غليظة ويدل على الامرين قلة ظهور الكواكب الصغار وقلة لمعان ما يلمع من الكواكب كالمريخ
وسبها كثير الاخلاط والادخنة وقلة الرياح فان الصافية تكثر فيها من الاجزاء المختلطة من الاجنة والادخنة وهو الذي ينفعل من هواء الصحراء
واما غير طبعه لما غير مضاد للطبيعة ويكون اما من اسباب سماوية كما اذا احدث وضع فلكي يقتضي الحر والبرد او رطوبة الجو او يبسه
على ما علم في علم احكام النجوم وذلك يوجد سنة سنة حرا وابرد من سنة سنة الى اقل ازمنة من سنة او ارضية لبخار يستحيل الى جهات
العالم فان ريح الشمال وهي التي تهب من شمال المستقبل للمشرق مارة بالبرد اما بردها فلانها تهب من جانب القطب الشمالي وهذا الناحية من
الى بلاد الحبوب اكثر برودا لان الشمال لها نشأتها اصلا بل لا تقرب من مناستها ايضا ولان الثلوج والمياه الجامدة تكثر في هذا القطاع
وريح بحارها فيرد اذ ذلك بردا واما يبسها فلان هذه النواحي قليلة البخار كثيرة الجبال والبراري فتكتسب الريح باجتيازها
بها يبسا ولان لا تستصحب معها اجزاء كثيرة اذ الاجزاء في هذه النواحي قليلة لعدم الماء الى الرطوبة وضعف الفاعل الى الحرارة وهي
تصلب الابدان وتقويها وتجفف الراس وهي اصلح الرياح وادفعها للعفن غير انها تهيج الصداع الذي يكون في الرأس والحلق والنزلة
والزكام وتعقل البطن وتدر البول وتحدث الاقشعرار ووجع الاضلاع والصدر والحلق ولذعة الغرور يح الغربية وهي التي
تهب من بين المستقبل للمشرق وهي رطبة اما حرارتها فلانها تهب من جانب خط الاستواء والحر يوجد مفرطا في هذه البقاع وتختار
فيها براري محترقة واما رطوبتها فلان هذه الجانب كثير البخار فتنتحي عنها التي رطبة تستصحبها الرياح وهي البنا هي تزكي الجسد
وتليد الحواس والراس وتهيج الصداع والرمد وتوات الصرع والحميات العفنة غير انها لا تحس الحلق والرئة والصدر وهي اجلب الرياح
للامراض واسهلها للعفن لا سيما اذا كثر هبوبها في الصيف واواخر الربيع واما الصبا وهو ريح المشرق والدبور وهو ريح المغرب
فتحدث ضعفهما من الشمال والجنوب بحسب ان كونا معتدلين وما كذلك غير ان الصبا اميل الى الحران واليبس لها الحران فلانها تحرك في

اقوى صح

بدل اذا اراد الهواء الرطب جاز
اي رطبة جاريه ورطب مثل انه
على سبيل البدل كما ورطب
المجتمع فانه يكون على سبيل
ع المجموع ورطب البدن بحسب
رطوبات كثيرة وانذكر صار
الحمى العفنة ٥

وقت اقبال الشمس من ناحية المشرق فلا تزال تلطفها وتسخنها بحرها وضيائها وتحركها النسيم الذي يدعى الريح الشرقي
وهي الموصوفة بالطيب لاذا ذاك الانسان بها اذا استنشقه فطيب النوم عليها هي هذه الريح وذلك ان الشمس اذا اخذت تقبل من
ناحية المشرق نال هذه الريح من حرها وضيائها فينبسط ويتمدد ويحتاج الامكان واسع فحدث بذلك النسيم الشرقي فلهذا
هذا تهب هذه الريح بالاسحار من الغدوات من النهار ولما البس فلان شمال المشرق اقل حرارا ولما الدبور فهو اعدل الا البرد
والرطوبة اما البرد فلان هبوبها علنا يحالف حركة الشمس اليها فلا تؤثر فيها بالتسخين والتلطيف كثيرا وذلك انها تهب عليها
دعا فلا تسخنها تسخينا صالحا ولذلك تهب في اوائل النهار وان الشمس في اواخر النهار تبلغ الى المواضع التي تهب هذه منها ولذلك
سريعا وقلما تهب بالليل واما ميلها الى الرطوبة فلان شمال المغرب اكثر بخارا من شمال المشرق وايضا فان الجانب الشرقي فيه
البس والجانب الغربي فيه الماء والرياح المجتازة بالماء ابرد من المجتازة بالارض لان الاولى تخالطها بخارات مائية كثيرة والثانية
تخالطها بخارات ارضية وسنذكر في هذا القسم تغيرات التي تكون من اختلاف عروض المساكن وهي مقادير ابعادها عن خط الاستواء
وقد عرفنا لك ذلك في سياق الغرض الاقاليم اولا والمجاورة لكل واحد منها تربط الهواء وذلك لكثرة ما يتبخر منها من الابخرة المائية
ولذلك صارت الاماكن المجاورة للبحار كثيرة الامطار وسخنات اهلها انعم والدن وشعورهم اسبط واكثر شعرا فان فيها رطوبة
غذائية كثيرة مالحة والحكمة في ملوحتها ان تكون ابعد عن الاجون وقبول العفن فلا يحدث وباء عام والماء المالح يجمد فكيف برطوبة البحار
الهواء قليلة المنفصل عن ماء البحر بالتبخير انما هو الالطف فالالطف وله شكل ان الاجزاء العذبة الطف فهي للتبخير
للتبخير له الاجزاء المالحة فانها لثقلها وغلظها اقل قبولا للتبخير ولذلك كان ماء المطر الواقع في النواحي المذكورة عذبا وانما كان
المالح ثقيلا غليظا لان سبب الملوحة مولجا غلاظ الاجزاء الارضية المحترقة المرة الطعم بالنار اجزاء العذبة المائية وجب ان يجتمع
مجاورة البحار كما توجب زيادة ترطيب الجو توجب ايضا غلظ الهواء لما فيها من تلك الابخرة وتراكمها فيكون المسكن البحري معدا
حر وبرد لعصيان هوائه لغلظه عن المؤثر للتسخين والمؤثر المبرد وما يكون في وسط البحر اجود مما يكون على شط البحر عن
العفن بخلاف الكائن على الشط فانه سريع اليها اوساخ المدن واقذار الحيوانات وايضا فان الماء الذي يقرب الشط قليل الحركة
ساكن وما يركد لذلك وقوله للعفن الارضي اشد مما هو ليس كذلك فان كان البحار في الجهة التي يلي الشمال كان ذلك وفيا على تبريده
ريح الشمال على وجه الماء الذي هو بطبعه بارد وان كان مما يلي الجنوب او حر زاد في غلظ الجنوب خصوصا ان لم يجد سفنا
لقناة حملت في الوجه واذا كانت في ناحية المشرق كون معدلا لحران الصباء وبسببه واذا كانت في ناحية المغرب كون زائدا في
الدبور ورطوبته ومتى كان الناحية المقابلة للبحر من المسكن مكشوفة ولم يعارض الجبال كان الهواء اسلم من العفونة فان كانت مقابلة
بالجبل كان الهواء مستعدا للعفن في نفسه وبعض الاخلاط لان الرياح تطرد الجر البحر الى الجبل فتقلبن عند الجبل ولا يجد سفنا

فصيرسبا للاذا، والعفونات سيما اذا كانت البقع حارة المزاج او كان فيها هدء او كان الانسداد من جانب الشمال والبحر من جانب
الجنوب فان كان صخريا كان ضرره اقل منه اذا كان طينيا رخوا واذا كان المسكن مجاورا للماء قليلا بطحيه واجمته فان كان موضوعه
من جهة الريح الآتية الى المسكن فهو رديء قابل للعفن وان كان مقابلها جبل كان كالذي لذلك واعون على حدوثه وان لم يكن الجبل
كان دون ذلك رديء الرداءة ولمجاورتها الجبال فالجبل الشمالي اسخن لمنع ريح الشمال الباردة وحبسه ريح الجنوب الحار ولعلة شعاع الشمس
على المسكن والجنوب بالعكس والمغرب بحر من المسكن في نشر المسرة الشمس مدة فينتقل اهل المسكن من برد البلد دفعة الا شمس قوية ولمنع ريح
الشرقية وهي خير من المغربية لما عرفت وان قاربتا الاعتدال فاصح المساكن من جهة الجبال وستر بها والاكشاف عنها ان يكون مكشوفا
للشرق والشمال مستورا بنحو المغرب والجنوب او لاختلاف اوضاعها الارتفاع والانخفاض فالمسكن متى كان ارفع وضعا مثل الجادة من
الارض ورؤس الجبال ومواضع التلال ان كان ابرد وبحيث كان اخشن وضعا كالذي يكون في وهاد الارض ويكتنفه جبال كالمغارات
او المواضع المستورة من الرياح او السفوح كان اسخن وان يشرف ذلك ان الجرسو قوي البقاع من جنس احديهما الشمل والاخرى الاسخن الى
الخصل من الارض والادخن الى المرتفع من النشوان وانفس الهواء فالمساكن المرتفعة يوجد هواؤها محترقا للرياح فتكتنفها الابخرة الحارة
والانفاس والهواء الذي قد حمى بشعاع الشمس فان شعاعها اجتماعه وتركمه في المواضع المنخفضة والغامرة اكثر واشد وهما كان في
المواضع المرتفعة فانه تتلاشى وتسخن ذلك لكون تسخن الاواني الموضوعة في موقع الشعاع الشمس مكوسة اقل وابطأ مما
لم يوضع مكوسة فتبرد الهواء في المواضع المرتفعة وتصفو من الكدورات والسحاب ولذلك يكون اهلها اصحاء اقوياء اجلاد الطول
الاعمار واما الاغوار وسيع الهواء الذي قد حمى بالشمس والابخرة الحارة فيها فيسخن الهواء فيها ويسخن مياهها ايضا غير باردة وبرد
رداءة اذا كانت راكدة او بطيئة وسخنة ولذلك يكون اهلها دائما في امراض محللة والمواضع المتوسطة الوضع اعدل واصح من غيرها
وله اخلاط طبيعة تربتها فان المساكن الحجرية يابسة تشفه تنشف فيها الجزء الصفراوي والبرد في الشتاء، ويكون ابدان ساكنها صلبة جيدة
قوية النخوة بادية المفاصل وتوجد لهم ضربا من سوء الخلق والكبر والذكاء في الاعمار والتجربة في الحروب والمساكن الكبريتية تجفف
وتحمي ولذلك الرفيعة والسبخة والبرية والرملية اجف واقسى والجابية والنزه وهي التي تنبع منها حياة قليلة في مواضع متعددة
كثيرة والاجرى تربطه قليلا والمساكن السهلية الحجرية الطيفية رطبة الى ان وانها تغير الهواء المجاور لها نوعا ردئ بل يصلح ويزيل عنه
ما شوبه من الكيفيات الرديئة ولذلك قد يحلو الماء الجاري بالمرور عليها والجبلية تصلح الابدان وحال اهلها كحال اهل المساكن
الحجرية فخير المساكن ما كان في موضع صالح التربة معرض للرياح الصحيحة البادرة واسعا منفسحا له صفا مداخل محفوف المساكن
ويكون كواء مرتفعا وابوابه وسيع وسقوفه عالية وتتكن الرياح المشرقية والشمالية من مداخل الابنية والشمس الوصول
لاكثر موضعه فانها هي المصلحة الهواء، ويكون مجاورا للمياه العذبة الكريمة اي الصافية الخفيفة الجارية الغير النظيفة الى تبرد شتاء وتسخن

صيفا والمبيت في ضوء القمر وأكل اللوز والجوز والتعود فيه يزيد في نفث الدم والاسهال ويصفر اللون ويولد الكلف والبهق
ويصدع ويهيج الرطوبات العضلية ويعفنها ويضر المتلغمين واصحاب الزكام والنزلات واللباعضان للطبيعة وهي لها لا تحتاج الى
الرياضة والفساد بان يصير جوهرها غير صالح لما اوجد لهي اصلاح جوهر الروح ودفع الخرنة وتعديل الابدان وغير ذلك من منافعه
هذا هو الوبا، وهو تعفن عرضي للجسم المنشوء في الجو المتغير من الهواء الخبيث والبخار والدخان وذلك بعض كما يعفن الماء
الاجن في نشد وتعفن الارواح ثم تعفن الاخلاط بتوسطها وخصوصا ما كان في حوالي القلب لانه اقرب وصولا اليه ثم يسري منه
عني والتعفن استحالة الجسم ذي الرطوبة من الحران الا كيفية مخالفة للطبيعة من غير استحالة لاي نوع اخر اوله نشد او يصير الحد
غير محتمل كما اذا اشتد حرارة او برودة بحيث يفسد الروح والدم وثانيها بالاكل والشرب وهو ان كان مؤثرا في البدن بسيء
فقط بان يسخن البدن او يبرد او يرطب او ييبس ولا يصلح ان يحصل منه خلط مستعد لان يفيض على عضو عضو بل يؤثر ذلك الخلط
وجوهر وحقيقته باقية كالفلفل والبلوط فهي الدواء الصرف وان كان مؤثرا بمادته فقط بان يحصل منه خلط مستعد لان يفيض
جزء عضو وله تبع عند ذلك منه بني على صورته النوعية فيؤثر في البدن لكيفيته المناسبة له كاللحم والخبز فهو الغذا المحض وان
كان مؤثرا بصورته النوعية فهو ذو الخاصية المواقعة كالترياق فانه يحفظ الصحة والعقل في المزاج الحار ويسخن منه مزاج
حار او ذو الخاصية المخالفة كتسكين الافاعي فانه يفعل الافساد والاحراق الكثير من النار مع ان النار احرجت بسائطها هذا
الفعل لا لغير الكيفية والمادة بل هو من جنس خاصية ذلك النوع كالمغناطيس في جذب الحديد والكهربائي في جذب التبن وان كان
بمادته وكيفيته فهو الغذا الدوائي او الدوا الغذائي على تقديم الاغلب كالحنطة والثوم والنفاع فان في اجسامها اجزاء غذائية
منها خلط يقبل صون عضو وتصيير بدل ما يتحلل واجزاء دوائية تبع على صورها النوعية وفيها يقع مناسبتها هذا
البدن فان اللحم المتولد من الحنطة اجزاء صفراوية خيرة لم تستحل بعد عن صورتها وكون كيفيتها بعد باقية مؤثرة في البدن فان
كان مؤثرا بكيفيته وصورته فهو الدوا الذي له خاصية كالسقمونيا فانه يسخن بحرارته ويسهل الصفرا بالخاصية وان كان مؤثرا
بمادته وصورته فهو الغذا الذي له خاصية كصفرا النبض الخبيث فانها بمادته تصير بدلا ما يتحلل وخاصيته تعقل القلب وان كان
مؤثرا بكيفيته ومادته وصورته النوعية فهو الغذا الدوائي الذي لخاصيته مثل لب الجوز مع الثوم فانه يؤثر بان للسموم ويحلل
دمه ستعد للصوق العضوة ويسخن البدن والغذا قد يكون غليظا وهو الذي يتولد منه دم خشن كلحم البقر والطفا وهو الذي
منه دم رقيق كلحم الفروج ومتوسطا بينهما بان يكون الدم المتولد منه بين الخشن والرقيق كلحم الضان وكل واحد منها قد
يكون صالح الكيموس وقد يكون فاسده وقد يكون التغذية بان يحيل الكرا جزاء لا الدم للجسد وقد يكون قليلها بان لا يكون
كذلك مثل اللطف الكثير الغذا الصالح الكيموس الشراب الحديد ومح البيض ومثل اللطيف القليل الغذا الخبيث الكيموس الجلاب والبارد

والخس ومثل العلظ الكثير الغذا الصالح الكيموس البيض المسلوق ومثل العلظ الكثير الغذا الردى الكيموس لحم البقر ولحم البطسار
اللطف الكثير الغذا الفاسد الكيموس الردى ومثل الغليظ القليل الغذا الردى الكيموس العذب ومثل المعتدل الكثير الغذا الحسن الكيموس
اللحم المحمى من الضان والخبز الجيد والمعتدل الكثير الغذا الفاسد الكيموس مثل الكرنب فان جوهره ليس لطيفا كما، اللحم وله علظ كلحم
البقر والمعتدل القليل الغذا الحسن الكيموس اللطف والمعتدل القليل الغذا الفاسد الكيموس الجوز واللبا، لا يغذو ولبساطته لان العلائق
يجب ان تكون شبيها بالمغتذى والمغتذى جسم مركب فالعلائق يجب ان تكون مركبا وانما يستعمل لتسكين العطش وتعديل حرارة البدن
وترقيق الغذا وطبخه وبدرقته لينفذ في المجاري الضيقة ويسهل خروج فضوله برانا وبولا وعرقا ويمنع افراط حرارته بيرد لكن يجب ان
يعلم ان الماء وان لم يغذ بانفراده فانه يمكن ان يغذو اذا خالط شيأ من الاطعمة ولولا ذلك لكان الغذاء الذي في مرقة اللحم هو بانفراده
فيها من الاجزاء اللحمية فقط وليس كذلك فانا لو غذونا انسانا بالعقار الذي يكون في المرقة من اللحم لم يحصل أبدا من التغذي
والقوة ما يحصل له بتلك المرقة ولان الاغذية اليابسة والصلبة مثل الارز والحنطة اذا انطبخت بالماء يحصل من المطبوخ دم
صالح لا يحصل مثله من عنبي وكذا الهوا يغذو والروح بانفراده لكن اذا خالط دم العلبة وانتفخ صار من المجموع جسم يمكن ان يغذو
الارواح وفائدتها الحركة والسكون البدنيان الحركة التريح القوة الغليظ يسخن اكثر مما يحلل لان التحليل يحتاج فيه الى زمان يترقق
فيه قوام المادة ويتبخر والبطيء اللبني الضعيف بالعكس وافراط الحركة مبرد مجفف لانه يزيد تحلل الرطوبة الغريزية الحاملة للحرارة
الغريزية وافراط السكون مبرد مرطب لانه يمنع تحلل الفضلات وفقدان تحللها وانحمار الحرارة الغريزية فيها وانطفاؤها بها وفقد
اتحاد الحرارة بالحركة والسكون اعون على الهضم والحركة على الانهضام وتابعها الحركة السكون النفسانيان والحركة النفسية منها حركة
الروح اما الى خارج دفعة كما عند الغضب او قليلا قليلا كما عند الغم او الى داخل وخارج كما عند الخجل ولزوم ذلك سخونة ما تحركت
اليه وبرودة ما تحركت عنه لان الاروح للونها لطبوحات سهلة التحلل لكن النفس البطيء يحركها الى جهة الا اذا كان معها
ما يمدها باستدراك ما يتحلل منها بالحركة وذلك مثل الجسم الذي من شانه ان يغذوها وذلك هو الدم الصافي النفسي بجوهرها ولكل
ان ذلك اذا اجتمع مع الروح في جهة ما كون الحركة اليها كانت اسخن واذا انتفض جهة سبب كون الحركة عنها كانت ابرد والمغرط
من ذلك قاتل اما اذا كان للاخابث فلبرد الباطن والاعضاء الرئيسة واما اذا كان الى داخل فلاحتقان الروح والحرارة
وافراط السكون مبرد مبلد وله سيما للدماغ لعدم التحلل الواجب بالحركة المعتدلة الى تحفظ النفس وتولد الفضلات الموجبة
للمرض وخاصتها النوم اليقظة النوم عبارة عن رجوع الحرارة الغريزية الى الباطن طلبا لانضاج الغذا وللاستراحة منتشرها
الروح النفساني واليقظة عبارة عن انصباب الروح النفساني الى الآلات الحسية والحركة الظاهرة وسببها السكون واليقظة
الحركة وقلنا ان السكون يفعل افعالا شبيهة باذى النوم مثل الراحة من التعب وهضم الغذا ولان اليقظة منتشرها حركات الحرارة

ولان النوم يرطب البدن يعني ان البدن يعتدل فيه اثر واجود وليما التحلل في المكون يرطب البدن يهذب العنبر والبعظ يجفف
للتحلل والنوم يقوي العقل الطبيعية كلها يحفظ الحيوان الغريزي ويرخي العقل النفساني بترطيبه بالكل الروح النفساني ودافعه اياها
جوهر الروح يمنع ما يتحلل ويزيل اصناف الاعياء لانضاج المواد والرطوبات المخبثة الفضل المولدة للاعياء ويحبس السوغارات
المفرطة مثل الغم والاهتمال والرعاف ونزف الدم لانه موجف للحدة والمواد وسغوارها الا ما كان منها في ناحية الجلد لان المان اذا
كانت قريبة من سطح الجلد كان دفعها الى الخارج في حال النوم ابلغ واقوى من دفعها في حال اليقظة اذ لم يعترض باليقظة حركة تخالفها وتعوق
الروح فيها حاصل فيبرز ظاهرا ولذلك يبرج الاخلاط الكرية وافراط النوم يرطب افراطا فيبرد فان صادف النوم مادة تنعفن لهضم
الضعيف لحالها الى الطبع الدم يسخنها فانت الحارة الدم فيسخن البدن سخنا غريزيا وان صادف اخلاطا حادة مرارية وطالما يتسخن البدن
سخنا غريبا وان صادف خلطا بلغميا بارد بالحلاوة اخلاطا عاصية على الهضم لنجاجتها تنشف وتفتح والبعظة تفعل اضداد جميع ذلك وان
افرطت افسدت مزاج الدماغ الاضر من اليبوسة واضعفته واحرقت الاخلاط واحدثت امراضا حادة واساءت الهضم بتحليل الغذاء وتحليل
بتحليل الالي والنوم المفرط يحدر ضد ذلك فيحدر بلادة العقل النفساني ويعلل الدماغ والاعراض البادية ويحكم بالمنع من التحلل
النهار رديء لفساد اللون وضعف الطحال ويضر الغم ويزيد في النزلة والاورام الرطوبية خصوصا في الشتاء ويكسل ويضعف الشهوة ويولد
الاورام والجهات وكل ما في العقل النفساني كلها من قبل الذهن واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بتدريج فان العادة طبيعة ثانية والتحليل
النوم والسهر رديان يجيران للطبيعة جفاف الحيوان الغريزي لافسادهما الهضم واصحاب البخار الردي الى الراس وكثرة منهما الاسترخاء
والاجتماع والمعتدل منهما بان يسخن العضلات على ما ينبغي ويحبس الخلط الصالح فيحفظ للصحة وافراط الاسترخاء يجفف البدن
لا الا ان يكون المسخن بارد اياسا كالسوداء فينفي ويرطب بالعرض وقد يتبع البدن امضا لغرض تبس العروق وينعها النشج والمان
اليابسان وافراط الاجتماع يلزمه السدد والعفونة وسقوط الشهوة وتعفن البدن والكثرة خلط والنشج الرطب وما اشبه ذلك
واجتماع الحار الغريزي ليستحالة الى المرة وانصداع الاعضاء وانفجارها والاورام والقروح ولما السبب الغير الضروري فيها
غير مضاد للطبع كالاندفاع في الرمل والتعرق فيه فانه ينشف الرطوبة الغريبة وينفع الاسقاء والترهل وكل ذلك داخل في الاسترخاء
الاسترخاء ولذلك الادهان بالادهان المحللة والتعرض للشمس الحار وخصوصا بالحركة البدن فانه يحلل العضل ويقوي
ويفتح الفتح ويحلل اورام التربل والاسقاء وينفع الربو ونفس الاستصار ويحلل الصداع البارد المزمن وينقي الدماغ البارد
لم يتبدد التعرض للشمس اي الانكشاف لها فراش الثياب افقى تاثيرا لان الكون في الشمس في موضع واحد شديد احراق الجلد فراش الاستلقاء فيها
لان المستلقي يتبدل عليه الهواء المحيط به المرجب للاحراق فلا يكون المنفعل الواحد ملاقيا لفاعل واحد دائما لان الساكن ويزيل
الماء البارد على الوجه فانه يفتح الحيوان الغريزي ويقويها ويمنع العفن الحادث عن الكرب الحامي وعني لان الحيوان تتبدد بسبب فرع الماء البارد

قال شارح الاصلاح في بحر لم يقل النعس
عبد الله صاحب الاصلاح لانه يكثر الطلوع ويسد
يمنع العلل ٥

اياها الى الباطن فتجمع الحرارة وتقوى هي والارواح لان النوم المستغرق يكون اقوى تربيجا بسبب احتراق تلك المادة خصوصا اذا كان
سوداويا. الورد والخل وتقوى القوة المتحيرة من الكرب وهيج الحميات وبالجملة صحح البهق وآثارها لكنه يضر اصحاب الصداع والصداع البارد من
والسعادها كالغرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال السموم وغيرها تعديد الاسباب الحربية للتخمات في العذا المعتدل في
المقدار قال الكيل المقدار بالمهضم الهضم التام فتولد منه الفضلات الحميدة والقليل المقدار لا يحصل منه دم صالح يوجب تسخينا
والكثير المعتدل يدخل فيها الرياضات الجيدة والدلك والغمر المعتدلان ووضع المحاجم بغير شرط والعذا الحار والدوا الحار والحمام
المعتدل والصناعة المسخنة وملاقات المسخنات الغير المفرطة مثل الاضمدة والنهر المعتدل والنوم المعتدل على الشرط المذكور والعوض
على كل حال وانهم اذا لم يفرط واذا افرط برد والعفونة وخاصيتها احداث حرارة غريبة له غير فان الشيء يولد ما يشابهه والتكاثف في
ظاهر البدن فانه يوجب احتقان الحرارة والاخلاط الحادة في داخل البدن والتحلل في داخل البدن فانه يسخن بسبب انحباس البخار وما يسخن البدن
ويزيد في جوهر الحرارة العزيزية مثل البصل الخصب البدن الذي يضم الانسان الى بدنه حتى تلتئم صدوعه ولهذا كانت القدماء تمن يعتريهم
ضعف الحرارة العزيزية اما من قبل السن او من قبل الخلقة او لعارض آخر مرضي يستقون جراء الكلاب فيضعونها الى صدورهم طلبا لمد المنعم
وذكروا انه ليس من اولاد الحيوان انه نيس ما هو لطيف وانعم واسخن من جراء الكلاب ويشبه ان يكون اختيارهم لها لان انهم لم
يقدروا على الصبيان والصبايا او اشفقوا ان يكون لمرتبق ضرر تفعم او لبرد واما حرارة الجراء للانسان للبردان كلما
يسخن اذا افرط افرط تحليل الحار الغريزي والغذا والدوا البارد والسكون للمفرط يمد تحلل البدن فينبغي عن الحار الغريزي ويسد
المكاثف فيحتقن الحار الغريزي ويطفأ. ما يبرد الفعل او بالقوة والافراط في الاحتباس والحقن والاستفراغ لانه تفقد مادة الجراح
وتشد شدا للعضا، وادلتها والغم المفرط والفرح المفرط والفرح المفرط واللذة المفرطة والصناعة المبردة والهجاجم المعالجة بالعفونة
وقلة الغذا، بالافراط للرطبات ان يكون والدعة والنوم واحتباس كل مستفرغ واستفراغ الخلط المجمع وكثرة الغذا والغذا الرطب
والدوا الرطب لا سيما الحمام خصوصا على الغذا، وملاقاة. ما يبرد لحقنه الرطوبة بالتكثيف وملاقاة. ما يسخن تسخينا لطفيا لسيل الرطوبة
والفرح المعتدل المجففات الحركة والنهر وكثرة الاستفراغ للخلط الرطب والجماع وقلة الغذا وكونها يابسة والادوية المجففة وانواع
الحركات الشديدة المفرطة وملاقاة. المجففات والاستحمام بالمياه الغابضة كالمياه الكبريتية والبرد المجمد بالجبل العضو عن حدوث الغذا الجيد
وما يتحلل فيحدث فيه سدة تمنع نفوذ الغذا وملاقاة. ما يشد بدن الحران حتى ان من ذلك كثرة الاستحمام وان لم يكن شديد الحران فان
الكثرة تقوم مقام الشدة فهذه اسباب الافراج المفرد وتركيبها يعرف من اسباب التركيب مفردات الشكل فذكرون من الخلط الخلط
في الصوت بان يكون ضيقا فلا تعطي الاعضا صورها الخاصة بها او لعصيان المادة اما لكونها كثيرة المقدار او لانها تعوق
على الصرف فيها الاعطاء الشكل الموافق او قليلة جدا فلا يمكن القوة ان تحدث فيها الشكل الواجب او غليظة جدا فلا يتباعد العضو

والانطباع في قبول تخطيط الفوق المصور او وفيه جدا فلا يطاوع النماسك الذي يصلح لقبول الاعضاء او عند الانفصال من الرحم
لرداءة هيئة الانفصال بان لا يخرج خروجا طبيعيا وهو ان يخرج الجنين على راسه ووجهه الى السماء ويداه ممدودتان على فخذيه لان هذا اسهل
اطواقه فان الناحية التي فوق الشرج انعم من الناحية التي تحتها ولان الفوق الآلية المدبرة للبدن يتقلب طبعا للسلامة متى لم يعقها
عن ذلك عائق من ضعف او عنف فان ضعف عن الانقلاب خرج على رجليه وهو خطأ الا ان يكون يداه ممدودتين على فخذيه وان خرج
على ركبتيه او شيء اخر اجتمع في الرحم وعاق الاكثر او خرج وقد اصاب جنبه غيظ وعلى الاكثر يكون وقد يشكل بعض اعضائه من
اشكال وركه والنواء ركبتيه والخلع كتفه وربما يتوزم الرحم ويضع الجنين من الخروج فلو الحامل والمحمول معا والجنين قبل حركته الى
الخروج فد يكون معتمدا الا بوجهه على رجليه وبراجيته على ركبتيه وانعطفين الراكبتين والعنان عليهما وقد ضمهما الى ذقنه ويديه الى
عقبيه ووجهه الى ظهر امه حماية للعقب وهذه النصبة اوفق للانقلاب على ان قوما قالوا ان الاثر يكون نصبه بعضها على اخلاق النصبة
وانما هذا الذكر او لرداءة احد القابلة وقالوا بان تميل الطفل الاعلى ما ينبغي وقت تقليبه يعوقه وقد يشكل بوضع اعضائه او شكل منها
وهو ان الطفل اذا لم تعصب في القماط على ما ينبغي تفسد بعض اعضائه لان اعضاءه لينة ضعيفة او لسوء الحركة قبل وقتها قبل اتصال الاعضاء
فيلتوي بعض اعضائه على بعض ويفسد شكله او لانسياب مادة من ضربة او سقطة او مرض كالجذام والوضح اسباب الوجع الوجع مكاسر
المزاج بجس اللمس من حيث انه مناف والالم اعم منه لانه يختص بجس اللمس وانما قلنا من حيث انه مناف لانه لو كان مثلا من عم في الحار كالبرد
البرد فادركته قوة اللمس من جهة ما هو نافع لا من جهة ما هو بارد البتة بذلك ولا يلزم من ذلك ان يوجع وان كان شديد البرد لان
الفوق لم تدركه من جهة التي هو بها موجع ولو ادركته من جهة ما هو شديد البرد كان بذلك موجعا ولم يكن مؤلما وان كان ناعما لان الفوق
لم تدركه من الجهة التي بها مؤلم وجملة اسباب الوجع سخونة فجئية حتى في المزاج دفعة وبوسوء المزاج المختلف وجس يعرق الاعضاء
ويغير سوء المزاج المختلف في جواهرها فراجع متمكن ثم يعرض عليها فراج صفاوي لذلك المزاج حتى يكون اسخن من ذلك او ابرد فيجس الفوق
الحساسة بورود المنافي فيتألم واما سوء المزاج المتفق فهو لا يؤلم البتة ولا يجس به مثل ان يكون المزاج الردي وقد ذكر من جوهر
الاعضاء وابطل المزاج الاصلي وصار كانه المزاج الاصلي وهذا لا يوجع لانه لا يجس لان الجاني يجب ان ينفعل عن المحسوس والشيء لا
ينفعل عن الحركة الممكنة التي لا تغني عن حالة فيه بل انما ينفعل عن الضد الوارد المغير اياه لا عن ما هو عليه ولهذا لا يجس صاحب
الحمى الدق من الالتهاب ما يجس به صاحب حمى العفن مع ان حرارة الدق اشد كثيرا من حرارة الغب لان حرارة الدق منعكسة متفقة
في جوهر الاعضاء الاصلية وحرارة الغب واردة من مجاورة خلط على الاعضاء محفوظ فيها مزاجه الطبيعي بعد كيف اذا انتجى عنها
الخلط بقي العضو فيها على مزاجه ولم تثبت فيه الحرارة وسوء المزاج المتفق انما يتمكن من العضو بتدريج وقد يوجد في حال النوم مثال ذلك
هذا الى النوم وهو ان المغافص الاتحام شيئا اذا استحم بالماء الحار بل الفاتر عرض له اسخين ذوناذ لان كيفيته بدنه بعيد عن حضان

ايام بالماء فيغتسل ثم اذا قعد ساعة في الحمام فربما احتاج ان يصب بدنه اسخن من ذلك الماء فاذا غوص يصب الماء الاول يعينه على ذلك
عليه الى ان يستبرد ويجب ان يعلم ان سبب الوجع وان كان هو سوء المزاج المختلف فليس كل سوء مزاج مختلف معولا بل الحار باليابس والبارد
بالرطب واليابس بالعرض والرطب لم يعلم البتة لان الحرارة والبرودة كيفيتان فعليتان والبيوسة والرطوبة كيفيتان انفعاليتان لا
يؤثر بهما جسم جسم بل يتأثر جسم عن جسم واما اليابس فانه قد يعلم بالعرض لانه قد يتبع يبس من الجنس الاخر وهو تفرق الاتصال
لان اليابس لشدة التقبض ربما كان سببا لتفرق الاتصال فان قلت كما جاز ان يوجب اليبوسة بالتكثيف تفرق الاتصال كذلك يجوز
ان توجب الرطوبة بالتمديد اللازم لكثرة الرطوبة فان الرطوبة اذا كثرت احتاجت الى مكان اوسع وذلك يوجب ان تكون الرطوبة مولمة ايضا
قلت ان الرطوبة التي تلزمها تمديد اجزاء العضو هي الرطوبة التي تكون مادة فيكون الموجب لذلك التمديد هو المادة واما الرطوبة نفسها فلا يوجب
ذلك بالذات بل بالعرض واما تفرق الاتصال فانه يوجع اذا وقع في عضو حساس وجالينوس يرى ان السبب الذاتي للوجع هو تفرق الاتصال
للحرارة وان الحار انما يوجع لانه يفرق الاتصال والبارد انما يوجع ايضا لانه يلزمه تفرق الاتصال وذلك لانه لشدة تكثيفه وجمعه يلزمه لا محالة
ان يجتذب الاجزاء الحارة حيث كانت عنده فتتفرق من جانبها بتجذبه عنه وقد تمادى وهو في هذا الباب حتى ادعى في بعض كتبه ان جميع الموجعات
توجد بمثل ذلك التفريق او جمع يلزمه تفريق فان الاسودة المبصرات يعلم لشدة جمعه والابيض لشدة تفريقه والمر والحامض والمالح
يعلم في المذوقات بفرط تفريقها والعفص بفرط تقبيضه فيتبعه التفريق لا محالة وكذلك الاصوات القوية تولم بالتفريق لعنف
حركة الهواء عنده ولذلك الصداع والخدر يجعل تغير المزاج جنسا موجبا لذاته للوجع وان كان قد يعرض معه تفرق اتصال فان الوجع
قد يكون مشابها للاجزاء في العضو الوجع وتفرق الاتصال لا يكون مشابها للاجزاء فاذن وجود الوجع في الاجزاء الخالية عن تفرق الاتصال
لا يكون عن تفرق الاتصال بل يكون عن سوء المزاج وايضا فان الوجع لا محالة هو احساس مؤثر منافر بعينه من حيث هو منافر فالوجع هو
المحسوس المنافي بعينه فاذا الخشن بالبرد المفسد للمزاج من حيث يفسد المزاج من غير ان يحدث عنه تفرق اتصال يكون موجعا واضافة الاوجاع
الى اسمائها هو في هذه الحكاك وهو ما كان معه حكاك في العضو اي حك والخشن وهو ما كان معه خشونة والناخس وهو الذي يحس منه في
عضو يحس بالضاغط وهو ما كان معه ضغط في العضو لما يراه ويضيق عليه مكانه والممدد وهو ما يحس معه بتمديد العضو الموجع وهو
الذي يجد العضو المجلل للعضو وسره عن جرمها والملس وهو ما يحس معه كالعظم يكسر لما يمنع العضو المحيط به عن ملاصقته الرخو
وهو الذي يجد لحم العضو دون دثرها وسمي رخوا لان محله ارخى من العصب والوتر والعضو، والناتئ وهو ما يحس معه بشيء ينفذ في لحم العضو
حتى دون ان كانه ينفذ في المسلي وهو ما يحس معه بوجع ساكن موضعه عنيف فرقه بخلاف الناتئ الحدي وهو ما يحس فيه لنعصان الخشن
لوطلاء والضرباني وهو ما يحس فيه بضربان الشريان والثقيل وهو ما يحس معه بثقل العضو الموجوع والاعيائي وهو ما يحس معه بكلال
في قوى المتحرك للاعضاء والالذاع وهو ما يحس معه بلذع في الاعضاء، وحرمان فهذه جملة جنسية وسبب الوجع الحكاك خلط حريف لوماح

او خلط سوداوي وسبب الوجع الخشن خلط خشن اي خلط غليظ العوام يابس المزاج وسبب الوجع الناخس بخار محدد للغشاء عرضا كالذي
لاتصاله وسبب الوجع المدرج اوخلط يمدد العصب والعضل كانه يجذبه الى طرفيه والوجع الضاغط سببه مادة تضغط على العضو المكان
او ريح مكتنفة فيكون كانه مقبوض عليه فينضغط وسبب الوجع المنتج هو مادة تحلل من العضو غشاءها فيمدد الغشاء وتفرق اتصال
الغشاء بالعضلة وسبب الوجع المكسر مادة او ريح يتوسط ما بين العظم والغشاء المجلل له او برد يقبض ذلك الغشاء ويشنج وسبب الوجع الحز
مادة تمدد لحم العضلة دون وترها وسبب الوجع الناقب هو مادة غليظة او ريح تحتبس فيما بين طبقات عضو صلب غليظ الجرم جدا قوي
ولا يزال ينزقه ويمدد فيحس كانه يثقب وسبب الوجع المسلي تلك المادة بعينها في مثل ذلك العضو الا انها محتبسة وقت تنزيها وسبب
الوجع الحذري هو سبب الخدر يعرض وسبب الوجع الضربان ورم حار اذا كان العضو المجاور احساسا وكان يقرع سريان يضرب دائما كلما
كان ذلك العضو سليما لم يحس بحركة الشريان في غور فاذا الم ورم صار ضربانه موجعا وسبب الوجع الثقل ورم عضو غير حساس كالطحال
والكليه والكبد فان ذلك الورم لثقله يجذب الى اسفل او ورم في عضو حساس الا ان نفس الالم قد ابطل حس العضو مثل السرطان اذا لم يعن
فانه يحس بثقله وليس الوجع لابطاله الحس في سبب الوجع الاعيائي اما تعب الحركة مفرطة مثلا فسبب ذلك الوجع اعياء تعبا واما خلط ممدد
وسبب ما يحدث عنه الاعياء التمددي واما ريح وسبب ما يحدث عنه الاعياء النافخ واما خلط لاذع وسبب ما يحدث عنه الاعياء التوهج
الوجع اللاذع هو من خلط لذاع كيفية حادة وسبب البكاء انبعاض الروح الحيواني بسبب الم الحزن فينعصر اجزاء الدماغ فذلك العصر
فتسيل الرطوبة المائية من آماق العين وقد تدمع العين عند الفرح بسبب جذبان الرطوبة بحرارة انبساط الروح ودمعة تكون حال
ودمعة الحزن باردة اسباب الالم وهي ادراك الملايم من حيث هو ملائم وسببها اما ما يغير المزاج الغير الطبيعي دفعة لينبغي الاشعار
واما ما يرد الاتصال الطبيعي دفعة وكل ما لا يتبع دفعة فانه لا يحس به والبتة يمكن ان يكون سبب الالم الجامع شيلان الماء الحار
على عضو ينحل فيه كالمذيع اللطيف ومتبعه تغريه وتدسيم كالتلزق الذي لزكام فيحصل الالم من عود الحار الى المجرى الطبيعي عند عروض
حاله خارجة عنه غير مفرطة وهي كالذي الحركة والدغدغة واللذة الحاصلة من سيلان دهن فاتر على سطح قرحة قريبا العهد بالاندمال
ومما سبب الغضب الذي هو عضو عصبي وحسه اقوى من حس سائر الاعضاء للرحم لانه اذا اتصل عضو حران ولين بعضو اخر
مثله وتماسا فلا بد ان يحصل من ذلك التماس حدة تدل على ما يحس في ذلك من سائر الاعضاء وسبب الضحك انبساط الروح الحيواني
لادراك الامور المستغربة وتوجيه فيتحرك البخار الخارج من الرئة شيئا فشيئا بصوت اسباب الضعف وسبب الضعف اما ان يكون واردا
على جرم العضو وهو اما سوء مزاج مستحكم ساذجا كان او ماديا وخصوصا البارد على ان الحار قد يفعل ايضا ضعف فعل البارد
الاخدار لافساد مزاج الروح كما يعرض من الطاعون الذي في الجام بل الذي غلب عليه والبابس بمنع الغوث من الغوذ بتكثيفه والرطب بارخاء
وشد واما تفرق اتصال واما مرض من امراض التركيب واول امراض التركيب ان يكون الانسان معه ظاهر الاذى والمرض هو تهلهل نسج ذلك

لیه اذ کانت الافعال الطبیعیه کلها والارادیه تتم بالنفس اوعلی الروح الحامل للقوی المتصرف فی العضو وهو اما ینفرج واما یتحلل
بالاستفراغ بحسبه او باستفراغ یکون علی سبیل اتباع الاستفراغ غیره او علی نفس القوة وهو کثیر الافعال وتکررها فانها توهن القوة وان
کان قد یصحب ذلک تحلل الروح واذا اعتبرنا الاسباب العیدة التی هی اسباب الاسباب فنجد فیها اسباب سوء المزاج منها فساد الهواء
والماء والمأکول منها ما یفرغ الروح او لاصل النمو اسن للآ، وانتشار القوی التی فی الهوآء فی البدن فمن جملة اسباب الضعف ما سلف
بالاستفراغ غیر ذی الدم والاکثار مخصوصا فی رقیق الخلط وبزل اباییة الاستسقآء، اذا اسرع منها شیء کثیر دفعة وبط الدبیلة
الکبیر اذا اسرع منها دفعة وکذلک اذا انفجرت نفسها والعرق الکثیر والریاضة المفرطة والاوجاع ایضا فانها تحلل الروح
وانکاسة قد تغیر المزاج ومن جملة هذه الاوجاع ما هو الکثیر ایراثا لضعف انه قد یورث ضعفة جمیع الاعضاء مثل وجع فم المعدة وکل وجع
یقرب من نواحی الکبد والحیاب ما یضعف بالتحلیل والاستفراغ من البدن والروح وبتبدیل المزاج وسقم المسام من المعاون علی حدوث
الضعف التحللی والوجع الکثیر هذا القبیل وقد یکون بعض الاعضاء فی الخلقة اضعف من بعض کالرئة والدماغ اسباب السدة وضیق المجاری
ان السدة تحدث لما الوضوع شیء غریب فی المجری وذلک اما غریب فی جنسه کالحصاة او غریب فی مقدار کالشعر الکثیر او غریب فی الکیفیة وذلک
اما الغلظ او الرزوجة واما الجمود کالعلق الجامد وقد تعرض السدة لالتحام المنفذ بسبب اندمال قروح فیه ولنبات سی زائد کثیر
ثم تولی سادا وله نطاق المجری المجاور ورم ضاغط او تقبض برد شدید او لشد بشیء جاذب عن المنفذ او لشد فی
من القوی الماسکة او لعضو عصابة شدید الشد والشنآ، لکثرة فیه السدد ولکثرة احتقان العضو ولتقبض البرد اسباب
اتساع المجاری ان المجاری تتسع اما لضعف الماسکة او لحرکة قویة من الدافعة من هذا الباب فعل حصر النفس اولاد وهو مفتح او
لادرة مرخیة جاذبة رطبة اسباب الخشونة الخشونة تحدث اما لسبب یابس کالجلآء یتقطع کالجلد والعضل الجاحظ او بتحلیل لزید
البحر والفضل الجاد او لسبب قابض یخشن بجوهره کالاشیآء العفصة وبارد یخشن بکیفیة او لبرکود الجزاء ارضیة علی العضو کالغبار
اسباب الملاسة اسباب الملاسة اما بغیر رزوجة واما بمحلل لطیف التحلیل یرقق المادة فیسیلها وینزل التکاثف عن ضحی العضو
اسباب الخلع زوال العضو عن موضعه اما بسبب محدد لکن نجد عضو منه وقد یخلع او حرکة عنیفة علی اعتماد عن العضو عن
موضعه کمن یتعلق بحبل او بسبب مرخ مرطب کما یعرض فی الغیلة وعرق النسآء او بسبب منحل لجوهر الرباط تناکیلا او تعفینیا کما یعرض
فی الجذام اسباب زیادة العظم والعقد هی کثرة المادة وشدة القوی الجاذبة فی غیرها وشدة القوی الجاذبة لجوهر الدلک
والتحکیک الاضمام مثل ضماد الزفت وما شبه ذلک وهذا یخص العظم دون العقد وتکون المادة فی زیادة العظم متحدة متصلة
وفی زیادة العقد حصیة منفصلة اسباب النقصان وهی اما واقعة فی اصل الخلقة لنقصان المادة او خطإ القوة الخالقة فی وضعها
واما آفات واقعة من خارج کالقطع والضرب تارة من داخل کالسل والعفن واما السبب فی العقد وقد یکون النقصان فیها کن

قبل المادة التعليلية في الاول امن قبل قلة الغذاء عند التخلق امن قبل صغر الرحم فلا يجد الجنين متسعا فيه كما عرض لاخواته الى بحر ثم تواتر
وهي بعيدة فلا يرد عليها ويكون الزيادة فيها لاضداد ما ذكر **اسباب تفرق الاتصال** وهي اما من داخل واما من خارج
فالذي من داخل شيء خلط اكالا او محرق او مرطب مزلج او مبيس صارع ومثل امتلاء ريحي تمدد او ريحي غائر زالي بانبساط العضو
غير متحرك للعضو اخر او خلطي تمدد بحركة الخلط مستفضا او نافذا فالبدن لتمدد حركة نوبية اخلطي غائر كالاورام وحركة
اما الشد الحركة او لكيفية المادة ومثل شد حرارة من الدافعة لاعلى الجرى الطبع ومثل حركة على الامتلاء وحمائها الصياح الشديد
والوثبة ومثل انفجار الاورام واما الاسباب التي من خارج مثل جسم تمدد كالجبل او كالانفعال او يقطع كالسيف او يحرق كالنار او يرض كالحجر
مثل جسم ينفذ كالسهم او ينهش ويعض كالكلب والافعى والانسان **الركن الرابع في العلامات والدلايل** العلامة والدليل حالة
تستدل بها على حالة من احوال بدن الانسان والعلامة قد تكون على ماض فنفع الطبيب وحده اذ قد تستدل بادرار البول على نضج
النبض مع تمدده وتخلخله وصعفه فانها يدل على عرق تقدم فان قيل المريض ينفع بما يضا لان من الاشياء الماضية ما ينفع بحسبها
تذير للحال الحاضرة فانا اذا عرفنا ان البحران الماضي كان كاملا منعنا الاستفراغ وان علمنا انه ان كان ناقصا اوجبنا استفراغ
شيء من المادة قلنا في قولنا ان المريض لا ينتفع ثم يدل على الماضي انه لا ينفع ثم في تذير ذلك الامر الماضي ولما انتفاعنا في تذير ما هو
ذلك ليس باعتبار ما يدل على امر ماض بل باعتبار ما يدل على الحال الحاضرة وقد تكون على حاضر فينفع المريض وحده ان كان ما يدل عليه
نظير لغير الطبيب ايضا كحرارة الملمس في الحمى وما اشبه ذلك وانما حتى راى هذا استعمل ما يبرد والا فينفعها العظم النبض مع عرقه فانه
يدل على غلبة حرارة القلب وقد تكون على مستقبل فينفعها وينفي تقدمه للعرفة وسابق العلم كالنبض الوحي مع قوة القوى والسرور
فانه يدل على عرق تكون والعلامات منها ما يدل على الاخر جهة وهي عشر اجناس احدها الملمس فالملمس المعادل للمعتدل المزاج وذلك
بان لا ينفعل اللامس الصحيح المزاج عن ملمس معتدل لان الشيء لا ينفعل عن شبهه والمخالف له مخالف في الجهة التي انفعل عنها فان لين
اللامس بحران سلامة الملمس ما يدل عن الاعتدال اليها وكذا في البرودة والرطوبة واليبوسة وثانيها النعم النفسي والنعم للرطوبة والبرودة
الشعر فكثرته وغلظه وجعوده وسواد للحران واليبس واضداد ذلك للبرودة والرطوبة فلك ان البلدان والاهوية تابين الاثار
الشعر ينبغي ان يراعى فلا تتوقع من الزنجي شعرا مسترسلا يدل به على اعتدال مزاجه الذي له وله في الصقالبة سواد شعر فيه تمدد ليونة
سخونة مزاجه الذي يحسبه ورابعها لون البدن فالبياض للبرد وغلبة البلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم والكمودة لافراط البرد والسمرة
وخامسها بنية الاعضاء فعظم الصدر والعرق وظهورها يدل على عظم النبض والاطراف وظهور المفاصل للحران واضداد ذلك للبرد
وسادسها كيفية الانفعال اي انفعال الاعضاء فسرعة الانفعال عن اي كيفية كانت دليل غلبتها وان كان العضو يسخن سريعا عن الحران او بارد
المزاج وان كان يبرد سريعا عن البرودة فهو بارد المزاج وكذا الرطب واليابس وان قلنا ان الامر بحسب ان يكون بالضد فان الشيء كاد

ما قيل لم لا تعلون عن وجع الصدر
واعظم الفرق القطع واقوى اصل
لانه ظن انه يهاد ان عيادة دور
الحران والمنع من الحران وهو
الفضول ٥

ة الحواس وبلادة في الفكر وغباء بلا تعب سابق وخرج اللسان وربما ظهر في البدن دماميل وفي الفم بثور وعرض سيلان دم من المواضع
الانصداع كالمنخر والمعدة والبلة والاحلام التي يرى فيها اللهب والطرب والالوان الحمر وبعد العهد بالفصد وان غلب الصفراء فمرارة
الفم وسرعة العطش خشونة اللسان وجفافه بحفاف الانف واستلذاذ النسيم البارد وضعف شهوة الغذاء ومرارة البول والغثيان
وسرعة البض القمري والوخز المحس في البدن وقليل تعلق وظهور آثار الصفراء الصفر والخضر في القيء والبراز وصفرة البول والغثيان
والاحلام التي يرى فيها الاشياء التي له صفرة ويرى النهار حمران حلم او يرى في عمل ونيران وخيالات صفر وطيران وذلك
غلبة البلغم فبياض البول وكثرة البزاق ولزوجته وضعف الهضم والجشاء الحامض والتخمة وكثرة النوم وبرودة وقلة عطش الا ان يكون
مالحا خصوصا في الشيخ وكسل واسترخاء الاعضاء والبلادة وسفن الى النطوة والسعادة والاحلام التي يرى فيها الماء والانهار
والثلوج والامطار والبرد والرعد وان غلب السودا فتحجر البدن وكمودته وقلة الاكل من غير علة ظاهرة
ثم المعدة وفي شهوة الغذاء ونهم ووسواس وسواد الدم وغلظه وكثرة الشعر وبول كمد واسود واجشاء غليظ وفتور حركة والاحلام
يرى فيها الظلم والموات والمخاوف والاهوال والاشتاء السود والاطعمة السود وتؤكدها العلامات المتقدمة والبلادة في الذهن وسائر الذي
منها ما يدل على التركيب وهي اما جوهرية وهي التي تكون ماخوذة من نفس جوهر الاعضاء التي هي دالة عليها واما عرضية وهي التي تكون
ماخوذة من لوازم وجود الاعضاء كالة فعلها ان كانت سليمة فالصحة تامة وان تعضت وتطلت دلت على البرد او رداءة التركيب وان
تشوشت فللحران او رداءة التركيب وتدل على قوى الاعضاء ايضا تدل افعالها على ضعفها بافعالها والعلامة اما ان تدل على
الحالة كالوجع والثقل في العضو الدالين على الورم او على سببها مثل التمدد ودرور العروق وحمرة الموضع الدالة على كون الورم
دمويا او على انها كدلالة افراط عفونة النفس في ذات الجنب على ان الورم مجاري او على وقتها مثل الرسوب المحمود في البول الدال
على النضج وصحة الماء او على الاحوال اللازمة لها كالعلامات الدالة على الجنان او على تخصص تلك الاحوال كالعلامات الدالة على ان
استهالي في البض النفس حمرة الشرايين مع لينة من انبساط لتعديل الروح بالنسيم واخراج فضلاته فان النفس منها
ما هي قريبة من القلب تجذب الهوا البارد المصلح لمزاج ارواحها من القلب الوارد اليها من الرية اي من طريقها على استقبال النفس فيها
ما هي بعيدة اي تجذبه من طريقها بل من طريق منام منافس النفس المتصلة الاسنام الجلد والبلاد صار من ادار والتوتق والتدبير
يتدثر ويتحمى الهوا الواصل اليها ويحمي القلب بعض كرة من حرارة وادار الة البرد ادار الة ما حصل من الكرب كيفية بدنه وان كان
ليبرد الهوا الواصل الى اشرايينه من مسام الجلد فيبرد القلب والحكما في كيفية حركة النفس في ان المحرك له ما هو بذاته احدها
يحرك النفس الحيوانية سواء كانت تلك النفس متحدة بالنفس في القلب والشرايين او مختلفة به فيهما وهو احتمال جالينوس وذلك انها
سبيل التوتير اي بطريق الصعود والنزول من غير انبساط وانقباض وذلك انها انما تحرك النفس الطبيعية اذ عند الغالب عند

امر السعن

ان الفاعل لهذه الحركة هو طبيعة الشريان ورابعها انه يتحرك حاذبة الروح ودافعة وخامسها انه بطريق تحريك الشيء ما يتفرع عنه من الفروع على سبيل التبعية والفروع كما يلزم من حركة الجرم حركة الشعب والفروع كذلك منها انه على سبيل المد والجزر حتى يكون انبساط بانبساض القلب وانقباضه بانبساط القلب لانه اذا انبسط القلب بالحركة التي فيه ترجم الروح اليه من الشريان فينقبض واذا انقبض القلب ترجع ما فيه من الروح الى الشريان فينبسط وهذا التعريف انما هو على رأي من يقول بانه انقباض وانبساط واعلم ان امر النبض وان كان غامضا عسر الادراك لكن اذا تهيأ لادراك منه فهو عظيم النفع في صناعة الطب فنقول انما اختير الجس عرق الساعد لسهولة تناوله لانه لا يخرج الا كيفية كما يخرج عرق الصدر ولعدم استتاره باللحم كما في بعض الشرايين ولقلة المجاورة عن اعضاء الطبيب بخلاف عرق الرجل واستلقاء وضعه بخلاف القلب وقربه ويمنع ان يكون الجس باليد المحسوسة على جنب فان اليد المستلقية يزيد في العرض وينقص من الاستواء والطول خصوصا في المهازيل وذلك لان اليد اذا انكبت بخط الكف الى اسفل وقرب باطنها من انسى الساعد وكل جزء انحنى عن جهة قال اجزاءه التي في تلك الجهة يتكاثف واجزاءه التي في الجهة المقابلة لها يتمدد وله شكل الشريان لميل الانسى الساعد وذلك يوجب ان يتكاثف فطول ويجمع اجزاء بعضها الى بعض ويلزم من ذلك قصره وله ما علية من الجلد واللحم اذا تكاثف ويجتمع بسبب ذلك الجمع ضغط الشريان الجهة المقابلة ويلزم من ذلك نقصان سعته وزيادة عرضه لضغط الباطن الظاهر حتى على الباطن وان اليد المستلقية يزيد في الاستواء والطول وينقص من العرض وذلك لما يلزم من استداد الشريان فيزداد طوله ولما زاد في استوائه فلا وجه ان ينقص عرضه ويكون الجس باليد اليمنى ان كان اليمنى ويسرى ان كان ايسرى له ان يطوف بنفس من جهة الرسغ اكثر ظهورا من الطرف المقابل ولما السبابة اقوى ادراكا من باقي الانامل واذا فعل كذلك كان الادراك بمناسبتها لوقوع اعلم السبابة على الطرف الاخص من النبض ويكون جس النبض النفسي بقوة اليد خارجة الاصابع بقوة ليدرك حركته وجس الضعيف بلين ليدرك حركته ويضع الطبيب احدى يديه تحت اليد المجسوسة ليلا تتعب فتغير النبض خصوصا في المرضى الضعاف ويضع الاصابع الاربع ماعدا الابهام على النبض المجسوس وضعا يكون الخنصر الى ما يلي الكف ويكون اصابع الطبيب ناعمة لا تخشنها باعمال خشنة ليكون ذلك ليس الجس وقد يخلو فيه صاحب النبض عن الغضب والسرور والرياضة وجميع الانفعالات فان لشغل النفس والهوج للضعف والذاكر فليراع الطبيب ان لا يشغل الجس ساعة دخوله على المريض فان ربما يتأذى بلاقاة الطبيب او بعرض له انفعال اخر مثل الحياء والخوف وغير ذلك فيجب ان لا يشغل الجس اوله بتفحص احواله من تناول العقار وغيره بعد الاستيناس يشغل بالجس قال بعضهم ولو صبر الطبيب واصابعه على الشريان الا يحصل نبض لكان اولى له بل يمكن ان يتغير فيه حال من احوال المريض واعلم ان جزئية اقسام النبض انما يحصل بمقابسة ونسبة النبض المعتدل بحسب النوع متقدما الى ما يختلف عما هو فيه وهو النبض الذي له عدل اشخاص نوع الانسان في افضل حالاته او لا النبض المعتدل بحسب الصنف متقدما الى ما يختلف عما هو داخل فيه وهو النبض الذي له عدل اشخاص صنف ما في افضل حالاته كالصبي الشاب والكهل والشيخ

والهدى والصغلابى والقصار والحداد والابيض المعتدل بحسب الشخص متساويا لا يختلف مزاجه في نفسه وهو نبض الشخص الذي لا يكون
ينبض في احضر حالاته واجناس ذلك عشرة احدها المقدار وانواعه ثمانية طويل وهو الذي يحس اجزاء في الطول اكثر من المعتدل
واعني بالطول المقدار الذي من الرسغ الى الجهة اعلى التي تلي الكف واقصر وهو الذي يحس اجزاء في الطول اقل من
المعتدل ويدل على البرودة ومعتدل وهو الذي يحس اجزاءه في الطول مقدار المعتدل ويدل على الاعتدال في الحرارة والبرودة وقد يتفاوت
حتى انا العرق فوجدنا يقرع الاصابع الاربع وينفضل عليها شيء طويلا وان كان يقرع دون الاربعة شيء قصيرا وان كان يقرع
من غير ان يزيد عليها او ينقص عنها شيء معتدلا في الطول والقصر وعريض وهو الذي يأخذ من عرض الاصابع اكثر مما يأخذ المعتدل
ويدل على زيادة الرطوبة او على خلاء العروق لميل الطبيعة العالية على السافلة وحرج ودقيق وهو ما يقابله وهو ان لا يأخذ منه الا القدر
النزر كالخيط ويدل على قلة الرطوبة ومعتدل وهو الذي يأخذ من عرض الاصابع قدر ما يأخذه المعتدل ويدل على اعتدال الرطوبة
اليبوسة وخسرف وهو الذي يحس اجزاء في الارتفاع اكثر من المعتدل ويدل على زيادة الحرارة وينخفض وهو ما يقابله ويدل على قوة
ومعتدل وهو الذي يحس اجزاء في الارتفاع قدر المعتدل ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة والعظيم وهو الزايد في الانتشار
على زيادة الحاجة الى النبض لزيادة في الحرارة مع مطاوعة الآلة لينها ومساعدة العرق وقد يدل على الحمى والورم الحار والصغير وهو
ذو الانقطار السلسلة يدل على ضعف القوة او صلابة الآلة او برد المزاج او انضغاط العرق تحت الماء الغدانية او الخلطية كما في اول الحمى
كانت القوة في اصلها قوية وثانيها كيفية قوي الحركة وذلك اما قوي وهو ما يصدم اطراف الاصابع بقوة وان غمز عليه لم يبطل حركته
يصابر الغمز عليه ويدل على قوة القوة الحيوانية او ضعيف وهو الذي لا يصدم اطراف الاصابع بقوة وان غمز عليه لم يدفعه فلم
بل يمايد رفع الجس اصلا حتى يظن انه لا يتحرك البتة ويدل على ضعف القوة الحيوانية مثل الهم والارق والاستفراغ والتخليط الزق
والرياضة المفرطة وفقدان الانهضام المعتدل وحركات الاخلاط وملاقاتها لاعضاء شديدة الحس ومجاورة للقلب وتصور النبض الصغير
كالبتهم الذي ينال الهدف وبشدة وذلك اذا خلا او الرامي بقوة والضعيف كالبتهم الذي ينال الهدف برخاوة وضعف وذلك اذا كان
ضعيفا او متوسطا والمعتدل في كل قسم من النبض هو الوسط الطبيعي لان في هذا الصنف فان الطبيعة عنه هو الزائدة القوة لان في الصغير
ازدادت كانت اجود واصلح وثانيها زمان الحركة وهو اما سريع وهو الذي زمان حركته اقصر من زمان حركة النبض المعتدل ويدل على
حاجة القلب الى الهواء البارد واما بطيء وهو الذي زمان حركته اطول من زمان المعتدل ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد او
زمان السكون وهو اما متواتر وهو الذي زمان سكونه اقصر من زمان سكون النبض المعتدل ويدل على ضعف او كثرة حاجة الى الهواء البارد
للحرارة او امتلاء وهو ما يكون زمان سكونه اطول من زمان سكون النبض المعتدل ويدل على قوة في العظم قد يبلغ الحاجة او ترك
قليل من الحاجة او غاية من سقوط القوة وشارفة الهلاك او متوسط وهو الذي زمان سكونه مثل زمان سكون المعتدل ويدل على توسط

ومباين الوزن كالعصب يكون له وزن النضوخ وخارج عن الوزن وهو ان لا يشبه وزن شئ البتة وهو في النبض المشاري وهو
صلب متواتر مختلف الاجزاء في السهوق والغور والعدم والمآخر والصلابة واللين يدل على اختلاف في الصلب في حرم العرق في عضو
ونضج واختلاف اجزاء العرق في صلابة ولين وورم في الاعضاء العصبانية لان الشرايين يحتط بها غشاء آن احدهما من جانب
والاخر من داخل وهو رقيق جدا حتى لا يظهر الا في الشرايين الكبار والاعصبة كما علمت متسجة من ليف عصبي وليف باطني فاذا كان الورم في
عصبي تمدد الاعصاب التي فيه بسبب زيادة الورم في حجم العضو ويلزم من ذلك انجذاب الاعصاب المتصلة بها الى انتسجت منها الشريان
انجذبت تلك الاعصاب المتمددة عن كمال الانبساط الذي يلزمه تمددها فيكون ذلك النبض بعض اجزاء اعظم واسرع حركة في الاجزاء
الاعصاب المغشية لها لعدم اتصالها بالاعصاب المتمددة بالورم فمن ذلك ان يكون تلك الاجزاء من الشريان اصلب تمددها وهذا هو
المشاري والموجي يشبهه الا انه اللين ويدل على ضعف القوة او على اللين لكن الرطوبة في الآلة لان الآلة اللينة لا تقبل الهزة الخ حركة
جزء جزء فتقول ايا بس الصلب فانه يتحرك احد يتحرك الاول بخلاف الرطب اللين فقد يجوز ان يتحرك منه جزء وان يتعذر عن حركة جزء آخر
ويدل على ورم عضو لين كالرئة لما منصت من الموضع الوارم الخ فانه الى الشريان والدودي يشبه الموجي لكنه صغير والذكر يكون
شديد التواتر للضعف والنملي يشبه الدودي الا انه اصغر واشد تواترا وضعفا ويشبه بنبض المولود ساعة يولد ويكون عند كل
القوة وقرب الموت في نبض الغار ينبض باخذ من مقدار الاعظم منها واصغر ما في اجزاء نبضه واحدة او في نبضات كثيرة ثم يرجع
الى مقدار الاول وقد ينقطع دونه وذلك يدل على ضعف وآفة عظيم للطرق في نبض يقرع الا صبع ولا يكون فيه حركة اخرى والذكر
يعاكس ذو الفرع ايضا وسبب هذا النبض اما كون القوة قوية والحاجة شديدة والآلة صلبة فلا يطاوع في كل اجزاء الشريان
ينقطع دون الغاية ثم شدة الحاجة تدعو القوة الى اتمام فعلها واما كون القوة ضعيفة فلا تقوى على بسط الشريان جملة واحدة
كان ينبغي بل يعرض لها وقفة للاستراحة ذو الفرع هو الذي يتوقع فيه حركة فيكون سكون كما يكون وقفة بين النسافة قبل ان يجري
يعوق عن تمام الحركة ويلزم الاختلاف في القوة والضعف لانه انما يعتريه السكون لان القوة عاجزة عن الحركة الواقع
هو الذي يتوقع فيه سكون فيقع حركة كما يكون بين الحركتين حركة اخرى في موضع السكون ويدل ذلك على شدة الحاجة الى التروح
الدال على القوة هو القوي العظيم المتوالي فمتى ضعفت القوة جعلت النبض صغيرا ضعيفا متواترا وحتى انقلبها ما ذكرت
غلب عليه المزاج الحار عظم النبض ثم اسرع ثم تواتر واذا غلب عليه المزاج البارد تباطأ ثم صغر فان ضعف صار ذكر
الهلاك واذا اصطرب المريض مع الصلابة صار مشاريا ومع الرطوبة صار موجيا فان صغر صار دوديا ثم يصير نملية والنبض
اللين يدل على كيف الدم والسريع الصلب على كيف الصفراء والبطئ اللين على غلبة البلغم والبطئ الصلب على غلبة السوداء ونبض الاكرين
قويهم وحاجتهم اعظم واقوى ولان حاجتهم تتم بالعظم فلا يكون نبضهم سريعا متواترا كما يكون في نبض النساء لضعف قوتهن عن

عظم فيتدارك بهما ونبض الاصبعان الذين للوسطية واضعف واسرع تواترا واسرعه لان الحران قويه والبخار الدخاني كثير فيهم لكن بعضهم
ولين ليس بقوي والآلة رخوة فلا يحدث عظما ونبض السبابة زائد في العظم لان الحاجة شديدة والقوة قوية مستكملة وملاك الامر
في جميع العظم هو القوة واما الحاجة فداعية والآلة معينة والمدرك لا يكون سريعا متواترا ونبض الكهول اصغر للضعف واقل سرعة
لعدم الحاجة فيه لان الحاجة هو الذي يكسب التعب وينبض ليوفر المحتبس في السن صغير مستعار ونبض للضعف وعدم الحاجة والرطوبة الغريزية
الباقية ونبض الصبيان عظيم سريع متواتر لشدة الحاجة الى التزويد بسبب تحلل الوارد وكبر العظم الجنين بقلة عظم السن بسبب الضغط فلا
حاجة يكون حاد سريع متواترا واما نبض الفصول فالربيع ونعني بوسط الربيع وهو الشهر الثاني منه على ما فارق صاحب الكامل يكون
معتدلا في السرعة والتواتر زائدا في القوة هذا في المزاج المعتدل النقي عن المواد والاقاليم ربما حرك الربيع المواد في البلدان المختلفة
ويكون النبض بحسبها وفي الصيف يكون النبض سريعا متواترا وذلك لان خراج البواقي فيه ما يحلل الحران والبيوسة ولا سيما في
وسطه وذلك موجب لزيادة الحران الغريزية الحاصلة بالاستشفاء ويكون ايضا صغيرا لكن الصغر المحلل المضعف للقوة والروح واما
في اوله فيكون اشد تفاوتا وبطؤا وله سيما في وسطه لان البرد حينئذ غالب على هواء المنتشي فلا يكون حاجة شديدة الى التزويد
واما اذا كان الشتاء شديد البرد ويكون النبض مع ذلك ضعيفا لقهر البرد المفرط القوى والحران الغريزية واما اذا لم يكن
شديد البرد فيكون قويا لتوجه الحران الى الباطن وتقويتها وعدم تحللها واما في الخريف فيكون النبض مختلفا الى الضعف لاختلاط
البواقي الحر والبرد واما اواخر الفصول واواخرها فما سبق لما يترتب منها من الفصول ونبض البلدان على قياس نبض الفصول
لان من البلدان ما هو حار رطب ومنها ما هو حار يابس ومنها ما هو بارد رطب ومنها ما هو بارد يابس ومنها ما هو معتدل و
النبض في اول النوم صغير ضعيف لان الحران الغريزية حركتها في ذلك الوقت الى الانقباض والغور وعلة الى الانبساط والظهور لانها
في ذلك الوقت تتوجه الى الباطن لهضم الغذاء وانضاج الفضول ويكون كالمفقود المحسوس لضعفه ويكون ايضا اشد بطؤا
وتفاوتا فان الحرارة وان حدثت فيها تزيد بحسب الاحتقان والاجتماع فقد عدمت التزيد الذي يكون لها في حال النقظ بحسب
الحركة والحركة اشد انهاكا واما مائة الى جهة نوع والاجتماع والاحتقان المعتدلان فلان الباقي اذا اجراها الحران الى الانضاج
وانتفع وهذا من اسهل المتعب وقلة اشد كثيرا من المحتقن حرارة وقلة بسبب النوم مثاله الفضول المعتدل البرد وهو
يتقان فاذا وان اجتمعت حرارة وقوت مرد ذلك لم يبلغ من تعظيمها النفس ما يبلغه التعب والرياضة الغريزية واذا استمر الطعام في
النوم ظن النفس فعوى لتزيد القوة بالغذاء ولا تصرف ما كان لحق الى العفو والمذيب الغذاء للاخلاط والى جبرانه ولذلك يعظم النبض
ويضاعف لان المزاج يزداد الغذاء انبساطا كاملا والآلة ايضا تزداد بما يفيد الها من الغذاء النافع ولكن لا يزداد كثيرا سرعة
وتواترا لان ذلك مما يزيد في التعب وله ايضا يكون هناك عن استيفاء الحاجة اليه لعظم وجمع ما يفوت اذا تخلى بالنوم

ف

الاقاليم وما يحدثه المزاج
من زيادة النوم بالغذاء

مع لين ويكون له ابطاء وتعاون واما الغم فلان الحران يحتبس فيه ويغور والغوص يضعفه فيحتاج ان يصير النفس صغيرا ضعيفا
متعاونا بطيئا واما الفرح والمفاجاة فمنه يجعل النفس سريعا مختلفا غير منتظم واعلم ان النفس كالنفخ المنفعه وفي الاستدلال به على
احوال العلل الروح والبدن له ان لاحوال القلب والبدن والقوى والارواح مغيرة ينفخ وبالعكس فان النفخ على له الغوص الحيوانيه
والغالب فيه الحلق والنخير والزفير والحجاب وعضلات الصدر والعضلات التي في باطن الضلوع والعاصي خروج النسيم الطيب الى
الخارج واخراج الهواء المحترق والمدخن منه وهذه الاسباب متى كانت طبيعيه كان النفس طبيعيا فمتى زالت عن المجرى الطبيعي سهل النفس وصار
عظيما وسريعا وصغيرا وضعيفا وتوارا ومتعاونا وبطيئا ومنقطعا وبارد او نوعا مركبا من جملة من هذه واذا كان النفس مع نتن المراح الحار
كالحي ونحوها طبعيا دل على فساد الروح واعتدال الحران الغريزي وسلامة آلات النفس والاحشاء كالمعدة والكبد والطحال عن الافات والنفس
الغير الطبيعي يدل على صعوبة المرض وآفة الاحشاء والربح والورم في الجملة النفس كالنفض في الاسباب والدلائل والدلائل في البول البول
يدل من فضلات الهضم الثاني والثالث خاصة من الاطعمة دلالة دالة على احوال الآت الغذاء كالمعدة والكبد وعلى مناكر المنابيه
والعروق الذي على غيرها بواسطتها واصح دلالة ما يدل به على الكبد خصوصا على احوال حدبته ودلالته على احوال للنباته اصح له انها
يعاون ويضاف فيها اكثر وسهم من ذهب الى انه يدل على جملة الاعضاء بالذات لان المانية تدفع مع الدم لاجل الغذاء واذا كان كذلك
عليها بالذات وهو كلام ضعيف اذ ليس فيه ما يدل على ان البول دلالة على الاعضاء الاخرى بالذات فيه ما يدل على انه يدل
على جميعها وهذا جاء لاشكل فيه وموضوع العلم الماخوذ منه علم التفتيش وهي النظر في البول لغة وكانه انما سمي هذا النظر بالتفتيش لانه
يفتش فيه عن احوال الاعضاء الباطنة ليستدل في حال المرض فقط بل وفي حال الصحة ايضا كما يستدل بناء اجزاء على حسن هضم المعدة
وما يجب له على جودة هضم الكبد وكجودة رسوبه على جودة هضم العروق وله تعتمد على الاستدلال به الابعد مراعاة شرائط يجب
ان يكون البول اول بول صح عليه ليتيقن انه من الماء المنبطح مع العذاء فان البول الذي يكون في ابتداء النهار والثاني يجوز ان يكون من فضل
الغذاء ويجوز ان يكون من الماء المشروب وقت الصباح ولم يدافع به الى زمان طويل وان المدافعة الطويلة بالبول مع اضرارها بالبدن تغير
لون البول والقوام ويكون بيت من الليل على لكون لعدم هضم الكبد وتوزع الفضول وبعد اجتماع الحران الغريزي في الباطن
بسبب النوم من طوله فيكون تدبيرها في الهضم والانضاج كاملا وهذا هو الذي في غالب الناس وقد يكون من الناس من اعتاد
ان يكون الخلو ويقظته في الليل ونومه وتركه الاكل في النهار كالحارس والاتون فهو لا يكون اخر النهار لهم كاخر الليل لغيرهم فيكون
بوله الثاني بعد ان ينظر فيه دليله هو الحادث في اخر النهار ولم يلبث صاحبه شربا ما وله اكل طعاما قبل البول بزمان قصير وذلك لان
ما يعقد منها لم الكبد لم يكد تصرف فيه الطبخ الصرف الواجب فصير البول كما لو كان الهضم ضعيفا واما ول صفراويا
كالغرغران والحار شبر وانها يصيغان الماء البول المائي الصفو والحمرة والسفول فانها تصلح الحضر والمرى فانه يصلح النواد والشراب

المسكو فانه يغير البول الى لونه ولا لاذ شربه صابغا كالحناء فان المختضب ربما ابيض بوله الاحمر فانه لان في الحنا، قوة غوامض لطيفة
ناهضة قد صابغ فيرجع لمكر المائية فتهضمه فيخرج البول منضجا مصبغ للحنا، وعسى ان يكون قليل الاشراق ولا يجب ان يكون البول
غلظا دله كذلك صبغ الدم فانه في الاكثر يكون غلظا وذكر الاسرائيلي ان الاختضاب بالوسمة يصبغ الماء السواد ولا تناول ما يدر
خلطا ولم يكن تعاطى من الحركات والاعمال والاحوال الخارجة عن المجرى الطبيعي ما يغير الماء، لو ناسل الصوم والتهوع والتعب والجوع والخوف
فان هذه كلها يصبغ الماء الى الحمرة والصفرة والجماع فانه بما يحلل من دسومات الاعضاء لشدة حركاتها يدسم الماء تدسيما شديدا
ويجعله اسفل وقد يثقل اسفل على سكر الخيوط دالغ والاسفراغ فانها يبدل لون الماء، وقوله ولا ينظر اليه بعد اثنتي ساعة
عليه وقال بعضهم بعد اربع ساعات وقال الشيخ لا ينظر اليه ولو بعد ساعة لان دلالته تضعف لان لونه يتغير وذكر الكعاري ايضا
للبول وهو الاحمر، المخالط من الاخلاط اذا كانت صفراء حادة له تعفن البصر قبل التميز بينها وبين الماء فاذا طال زمان البول
في الاكثر يرسب كدر الاجزاء وسخ اعلى البول ماء مخضا ولذلك يكون البول الذي يتبع زمانا طويلا اعلاه رقيقا جدا واسفله كدرا
جدا ورائحته سبطة بسبب سكون حرارة البخر وريحه يتفقا لانحلال الريح منه بطوها وثقله بذوب وتغير لا سيما اذا كان الوعاء
ضيقا لطول زمان ملاقاة الهواء له ان لم يكن واسعا وخصوصا اذا كان الوقت شتاء بسبب البرد المجمد ويتبع ان يوخذ البول تمامه في قارورة
واسعة من زجاج صافي رقيق شفاف ويلوح على سكر ضياء، منقوح لا منضج منها ليسع جميع الماء ويمسك الماء فيها بسكر الذي كان
في الماء ويكون كسرها من جانب منها لا من قعرها لنظر الرسوب ويعتبر حاله لا كما يراه بعد ان يهدا في القارورة ثم يحركه ويصبه
تحت الهواء لا بارد ولا بارد فيتون او يجمد حتى تتغير الرسوب وينظر اليه بعد ان تهدا في القارورة ثم يصب البول من غير ان يقع عليه شعاع واسع
في قارورة ثم يغسل بعد البول الاول ويمسك القارورة باليد اليسرى عند العرض ويبعدها عن طرف بعيد ليلا يترا آى فيها خيال غير
ما يوال الاطباء لبينها وسكون الماء الصابغ فيهم وانحدارها ضعف طبايعهم وتستعملهم النوم الكثير قليل العلم واحتباس الحاجة يتبع
وكان قبل زمان الشيخ الرئيس يتبع فاسقط منها ما يتبين بها الطعم واللمس لدلالة ان الاستدلال باللون وحده مغن عنها مع كراهتها
احدها اللون واصوله خمسة فان الازرق عندهم في طبقات اللون الاخضر لحدها الاصفر فيتبقى شبيه بلون النبق يتبع
على البرد وقلة الصفراء واما الزجي شبيه بلون قشر الازرج وهو عند الشيخ مبدا على الاعتدال في الحرارة والبرودة لان الخلط الحار
كالصفراء اذا اختلط بالمائية باعتدال حصل منه هذا اللون فاذا قل ذلك الخلط فضعف الاعتدال كان يتبقى واذا كثر زاد
الحرارة كان نارنجي واما عند جالينوس فاللون الذي الدال على الاعتدال ما هو بين النارنجي والناري والجمع من المذهبين هو ان
اللون المعتدل يخلط بين الاحمر والاسنان فاللون الازرجي عندك للمزاج البارد واللون الذي بين النارنجي والناري
هو معتدل المزاج الحار واشقر وهو اصفر مايل الى الحمرة واشراق ونارنجي وهو لون اصفر يشعاع كشعاع النار

واحمر

واحمر ما صح وخالص الاسواد وهو لون شبيه بحمر الزعفران ولذلك يقال له الزعفراني وكلها للحمران على احمرارتها وثانيها الاحمر فمنه
اشهب وهو ما له شقرة قبل الحمرة وورد على لون الورد اله احمر واحمر قاني شديد الحمرة واقتم وهو احمر فيه كدرة وكلها
غلبة الدم والحمران وكلما ضرب الى الزعفراني فالاغلب هو المرة الصفراء وكلما ضربت الى القتمة فالدم اغلب وقد يكون بول احمر مع البرد
كما في الغالج وسوء التقيع لعلم تميز الدم عن المايية بسبب سوء المزاج البارد حالعارض للكبد او لاجل وجع مقارن محلل للصفراء صحيح
مع البول كما في القولنج ووجع الضرس وقد يكون بول احمر قاني لعفونة اللغم وتراكمه في العروق واحمر اقتم لمخالط السوداء بالدم
والقاني ادل على الحمران من الاحمر لان الصفراء اشد حمرة من الدم وقد يشارك في الامراض الحادة الدموي بول كالدم من غير انضاج
عرف هذا على استلاد دموي وثانيها الاخضر كالمتسق وهو صفرة مخالطها سواد يسير ويدل على البرد اذا كان مع مكوثة وعلى
المزاج اذا كان مع صفرة غالبة دالة على الحمران والزنجاري والكراثي يدلان على افراط الحمران المحرقة والبنفسجي وهو لون شبيه بالمتل
الذاوية الماء وهو المتسق الذي مع كمون يندر في الصبيان نافع اذ نضج لان اعصاب الصبيان ضعيفة وتكون قابلة للانصباب
المواد اليها فاذا كانت تلك المواد مايية رقيقة حدر النافع والا ستوخاء وان كانت غليظة بحدر النضج الرطب وثانيها الاسود ويدل
اما على فرط احتراق ان كان معه صفرة وتعقد متى رايحة اذا على جمود ان كان مع كمون وعدم رايحة اذا على حركة مادة سوداوية كما
في الحمران اذا على كثرتها وخامرتها الاسفر فمنه حقيقي يكون لثبن ويدل على غلبة بلغم ومرة اذا على ذوبان شحم او لعضاء اصلية كما في اخر
الابن ومنه مشبه بفعل الاسفر مجاز ويدل اما على عدم النضج في الماء البني وهو دون الاسفر ويدل على سدة منع نفوذ
الصابغ وثالثها الغوامي فالرقيق يدل اما لعدم النضج خصوصا في الصبيان وتوفهم ارحاء له ان بواعث الطبخ اغلظ او لشدة او
كثرة سرعة ورقة البول عند الحمران بلا تدريج مشعر بالنكس لانه يدل على ان المواد الغليظة للبول قد اجتنبت في الغليظ اما لعدم النضج
او لنضج خلط في غاية الغلظ وتفرق فيها بما تقدم من افراط الغلظ وتلعدل الغوامي للنضج ورابعها الصفاوي والكدر ونافع الصابغ
النضج ويكون الاخلاط والكدر لعدم النضج وهو لعدم استواء الغوامي وقد يكون لسقوط النفي فان النفي اذا سقط استولى
البرد المختار ولورم باطني لان الورم الباطني يتبعه قشاك الهضم والدم وهو موجب للكدر دون البول وتغير لونه والكدر المتقوم يندر
بصفاء كان وطلاي مشرف لانه انما يكون من غليان قوي بوجب حمران غريزة قوية في مادة غليظة ويلزم من هذا الغليان الخبث
الرديء كالدماغ في جهة صفرتها وذلك معجم للصداع والغليظ نبارق الكدر بانتواء قوامي وقد يكون غليظا صافيا
كما في السفر غرا بالتمر وقد يكون رقيقا كدرا كالماء الكدر ورابعها الرايحة فالمنتن جدا لافراط العفونة او فرد عضو في
مجال البول ان كان مع نضج وعدم الرايحة اصلا يدل على جمود وفجاجة لعدم تصرف الحمران فيه لا لغرض المنضج المعفن
والبيض وهو استلاء البرد على المزاج فان البرد اذا غلب على المزاج لاح للحمران فيه اثر صحيح كما رأيته ناقع والله
الموزن وابيضا جيد غليظ سن

Scanned by Google

الخارج مع البول في جوهر معين على حدوث الزبد فلذلك يكثر ويطول بقاؤه اي انتشاقه يدل على ما في غلظ لزوجة يعسر على الريح خرقها فلذلك هو في امراض الكلى رديء سيء بطول وستوان وصفرته يدل على البحران الاسود والاصفر وكذلك سائر الرسوب وهو جوهر اغلظ قوامًا من المائية متميز عنها سواء كان راسبًا على الخيط او معلقًا وسط الاناء دوري او طافيًا فيها فالراسب على النضج هو الاعلى الابيض المستوي المجتمع فالراسب من المثل المحمود احدها ان يجب ان يكون اعلى فلا يدل على ان اجزاءه كلها قبلت النضج وانما كونه ابيض فلان فعل النضج والهضم هو النضج والتبييض لجوهر الاعضاء والكبد الاعضاء لونه اسفر وفعل هضم الكبد وان كان لونه شبيهًا بلون الكبد الا ان العروق والمثانة تغيرانه عن ذلك الحمرة واما الاستواء والاجتماع فدلالتهما على عدم النجاجة والرياح المحرقة الحادثة عن عدم النضج واما سيلانه الى اسفل فليدل على كمال النضج من جهة مفارقة الريح اياه اذا وجد نضج الاعلى ثم المتعلق الذي يرى في وسط القارورة ثم الغمام وهو ما يرى في اعلاها واما الرسوب الردي كالذي شقوري والاسود والكمدي والخراطي ويشبه بالخراطة والنخالي وهو الشبيه بالنخالة والقشوري والشبيه بالقشر الرقيق الذي تحت القشر الاغلظ من البيض والصفايحي وهو الشبيه بقلوس النحاس فاردأها الراسب ثم المتعلق ثم الغمام الا ان يكون تعلقه لريح وعدم الرسوب لعدم النضج او لشدة او لعلة ما على ان الرسوب يفارق الاصحاء والمهزولين خصوصًا المرتاضين وبكثرة المرض الثمان والمدنفين لان النضج قد يخلو عن ما يندفع بالنضج والرسوب الذي يخالف الغمام بالتين وتقدم الورم وسهولة الاجتماع والتفرق وسابعها اعتدال البول وكثرته لكن شرابه رديء وان اواسفراغ لفضول كما في البحران الا ان كان مع فتور واعتقال واحتباس والبول الرقيق اسلم غرر فقلته يدل على فرط تحلل او فناء رطوبة او سدة او اسهال وقلة البول جدا مع قلة التحلل يذر بالاستسقاء الزقي واجود ابوال المرضى ابيضها والاصحاء والبول النقي النضج هو الاصفر الارجواني اللون المعتدل القوام الذي يظهر في رسوبه محموضة ثم الذي بارد كدر ويعقبه تعفن ورسوب ثم الذي بارد كدر ويتبع على حاله واعلم ان كل واحد من البول الرقيق والغليظ اما ان يبقى على حاله او يسفل عنها واسفل عنها اما ان يكون الى ضد ذلك الحال او الى المتوسط وكذلك الكلام ان يكون معتبرا بحسب ابوال كثيرة او بحسب بول واحد المستفاد من حاله الى غيرها بحسب ابوال كثيرة اما ان يكون استحالة ذلك بتدريج او لا يكون لهذا سبع عشر قسمًا فالصنف الاول بول رقيق دائم كذلك في ابوال كثيرة وهو رديء خصوصًا في الصبيان لان ذلك انما يكون لغرط عصيان الماء عن النضج ويكون الطبيعة تنسب اليها ضعيفة الا ان يعرف علة ما صالحة وشافية في يدل على اخراج مخدرة خصوصًا تحت احم الكبد وذلك لان النوع اذا كان ضعيفًا بالنسبة الى ما خالط المرض كثيرًا جدًا فيكون قوته على دفعها ولكن لا دفعًا ما حتى يخرجها عن البدن بالكلية والا كان دفعها متفرقًا في البول اسهل بل انما يمكنها دفعها لا بعض نواحي البدن واولى النواحي بذلك ما كان تحت الكبد لان النوع لا يقوى على اصعادها لضعفها بالنسبة اليها خصوصًا وهي غليظة ارضية مائلة بالطبع الى اسفل الثاني بول رقيق دائم كذلك في بول واحد والكثير هذا اذا كان

البول

بول ما يا وقد ذكر لحكمه وما يدل عليه الثالث بول رقيق بديع في بوال كثير الى الاعتدال هذا كما يكون البول في المرض الحاد فجائم سقيم وهو
يدل على جودة فعل الطبيعة وعلى خير الرابع بول رقيق يستعمل الى الاعتدال بغير تدريج وذلك بحسب بوال واكثر هذا يكون لاحد امرين وهو
ان يكون رقيقا اولا كان ليشوهنم او كثرة شرب او ماء كما ذكر لكونه غير معتدل القوام ثم في اليوم الثاني عاد البول الى الحالة الطبيعية
لزوال سبب الرقة او يكون لان الماء كان مطاوعا جدا وقد قوبل الرقيق اما باستعمال عدا منعش الرقيق واما بتمسك على عرض ضعفها
وكلا النفخ دفعة واقل يكون لوجه اختلاط محلف القوام في البدن بعضها في بعضها بنفخ وانفخ خروج الفج اولا ثم خرج المنضج
دفعة الخامس بول رقيق تدريجا الى الغلظ في بوال كثير هذا كما يكون في المرض الحاد فجائم بعد ان نضج بدفع الطبيعة المواد الى جهة
البول فغلظ وتدريجا يكون البحران بالاكثر بدور وكل غلظ وقبل ان يصير هذا غلظا لابد وان يصير معتدلا السادس بول
رقيق يستعمل الى الغلظ دفعة وذلك بحسب بوال وهذا الاكثر يكون لاحد امرين اما لشدة كاسية او لانه اجتذب قوة البول ثم انضجت
غلظ البول دفعة لكثرة ما يخرج من العضو لتقدم احتباسها بسبب الشدة واما للذوبان بان يكون المرض حادا جدا وكان
البول اولا رقيقا لقوة المادة ثم عرض الذوبان وغلظ البول دفعة السابع بول رقيق يستعمل الى الاعتدال بحسب بول واحد بان يكون
عند ما سيل كان رقيقا فلما ترك شاع اعتدل قوامه هذا يحدث اذا كان ما يقوم البول عند ما بارد قائم لما برد كان غلظ
قليلا اعتدل القوام وانما يكون اذا كانت الطبيعة قد انضجت المادة بعضا ما وبارت عنه المادة لكنها لم يطبخ بعد من كل جهة فلذلك لم
يكمل اعتدال القوام الا اذا برد شيء فلو كان النضج كاملا لكان البول اولا معتدلا الثامن بول رقيق صار بعد ساعة غلظا هذا
اكثر يكون للذوبان فيكون ما يخرج مع المادة رقيقا اولا لذوبانه فاذا جمد البرد غلظ جدا فغلظ البول وقد يكون هذا
البول لمادة قد نضجت بعضا ما وذلك لان تلك المادة اما ان تكون في الاصل رقيقة فلا تصير بالبرد غليظة جدا حتى تغلظ البول او يكون
مادة الاصل غليظة فلا يكون النضج الفاصل جعلها رقيقة التاسع بول غليظ دائم على غلظه في بوال كثير هذا يكون لتعسر النضج مع كون
المواد غليظة فلذلك قد يدل على طول المرض وربما دل على احد دور حصاة العاشر بول غليظ اخذ دفعة على غلظ ولم يتغير هذا يكون
لمواد غليظة او كثيرة عند دفع مع البول الحادي عشر بول غليظ بديع في بوال كثير الى الاعتدال هذا يكون بحسب المادة غليظة وقد نضجت
الى الاعتدال فلما البول الثاني عشر بول غليظ استعمل الى الاعتدال دفعة بحسب بوال كثير هذا يكون لاحد امرين اما لمادة شديدة الغلظ
لتضيق مجاريها فلذلك اعتدل قوامها بعد يوم واحد واما لان النضج كان كاملا وانما غلظ البول اولا لبحران كان بالبول فغلظ بكثرة
ما يدفع ثم كمل استعداد المادة في ذلك اليوم لقبولها فعاد البول الى اعتداله الثالث عشر بول غليظ بديع على الرقة في بوال كثير هذا
يكون في الاكثر لسل المواد الى جهة اخرى تدريجا الرابع عشر بول غليظ صار رقيقا دفعة بحسب بوال كثير هذا يكون لاحد امرين اما لعروض
سدة او لسيل المواد الى جهة اخرى دفعة الخامس عشر بول غليظ صبر على ساعة فاعتدل قوامه هذا يكون اذا كانت المادة الخارجة في البول

قد يضح لكنها بعد في الغلمان فما دام البول لم يرد بعد كان السود من الغلمان ناقما وكان البول غليظا فاذا سكن الغلمان لعدم قوله لاجل حصول النضج فلا بد وان يكون هذا النضج اول كماله اذ لو كان كذلك لكان الغلمان قد بطل وكان يكون البول متدارك من سبال الساري عن بول غليظ صبر عليه شاعه فصار رقيقا هذا يكون لغلمان لم يكمل معه النضج ويكون المواد فيه الصلبة فاذا برد البول كمن الغلمان الموجب للسور يق لرقة البول والاطفال يضرب ابوالهم لما البنين من جهة غذائهم ورطوبة تزاجهم واميلهم الى البياض و الصبيان بولهم اغلظ والخص من بول النسوان والكثير تور الكثير ما يعرض لهم من سعة الاستمراء الكثير حركاتهم على الاغذية وان خلك يلزمه كثرة الرياح والتواء ورياح تور البول وبول النسوان الى الصفرة واعتدال البول وبول الكهول الى البياض والرقة وربما كان غليظا بحسب فضول فيهم يكثر استفراغها وبول المشايخ اشد رقة وبياضا وعرض لهم الغلظ المذكور نادرا لان قواهم لضعفها لا تقوى على استفراغ الفضول الكثيرة غالبا لمرورها الكثير الاوقات واذا كان بولهم شديد الغلظ كانوا يعرضون حدوث الحصا فيهم واما كان بول الكهول والشباب الى البياض وقلة الرقة لضعف الحرارة الغريزية وتضعف الهضم وتضعف الدافعة عن دفع ما غلظ من المواد وتصفي المجاري بسبب يبوسة مزاجهم وتعذر نفوذ ما غلظ من المواد فيها وبول الاناث على كل حال غليظ وابيض واقل رقة من بول الرجال لان الفضول في ابدانهن اكثر والحرارة فيها اقل والمزاج لعدم الرقة ان لا يكون البول ذا شعاع ولا دسم ولقلة الحرارة في ابدانهن لم يكن بياض ابوالهن مذموما فيكون صفرتها وحمرتها مذمومتين بخلاف الرجال وايضا نفرق بينهما بان بول الذكور اذا حرك تكدر ويكون ميل الكدر الى اسفل وبول الاناث لا تكدر اذا حرك لقلة رقة بولهن ويكون محمرا بالمائية وان تكدر فقليلا كان ميل الكدر الى اسفل وابوال الخصيان اصفى لها حتباس ما يغلظ البول ويكدر لتغذية الجنين عليها ضائعة رائحتها وذكر اللطافة ما تغذية المجاري يخلط بالمائية بحسب ابضاعها وضيقها وذكر المزاج الحار لها ولاحتباس غليظ المواد لتغذية ولكونه لطيفا صار يطلب الاعالي من المائية ويعقد هناك وربما كان على لون ما يحمى فيها، الاكثار اصفر فيه زرقة وربما كان فيه وسط لقطن سفوفي وليس اما يكون مثل الحب ينزل ويصعد اما كونه مثل القطن السفوفي وهو ان يكون ابيض يتحلل اذا حرك لقوة فعل الحرارة فيه وبما لقتها فيصعد واما انه ينزل ويصعد مهذا الابيان فيه الا بالتحريك فانها اذا حركت صعد بسرعة واذا تركت نزل وذلك لما ذكرنا فيه الثقل المحمود فان حكمه قريب منه واذا كانت الزرقة شديدة الظهور فهو ادل الجهل وذلك لان اول الجهل يكون زمان فعل الحرارة فيما يرسب ويخرج من المائية قليلا وذكر سبب ضعف القوى المتصرفة في البول وجوهها تبعا للطبيعة الكلية اذ خالفتها لا تكون الحسنة واذا كان بدل الزرقة حمرة فهو اخف الجهل بسبب اخلاط الدم الذي هو غذا الجنين الموجب للحمرة وخصوصا اذا كان يتكدر بالتحريك لدلالته على انه اجزاء الدم النضيج المختلط به الموجب للتكدر بالتحريك وهو يدل على فراغ الطبيعة من التكوين ووجوهها الى اصلاح المائية والرسوب وقلة ان طفا على البول غما تخطى جميع وجه الماء دل على ان الولد ذكر وان كانت النخامة خالصة فالولد انثى وان كانت كالجبان فليست تحيلي بل ذلك علامة الرياح وبول النساء في الاكثر يكون اسود فيه شيء كالمداد والنخامة الخالصة

الكبد وان وجد فيه قطع الدم الاسود دل على السدد في العروق بحيث تعسر نفوذ الدم فيها فان وجد فيه شيء ارزج من جنس صهروج الا
دل على ان الطعام يخالط خلطا رديا يحتاج الامعاء وعلامة نزول الاخلاط الى الامعاء اختلاط الاخلاط بالبول ثم ان كان المختلط
دل على كثرة البلغم في المعدة وان كان صفراء دل على توليدها في الكبد وان كان سوداء دل على توليدها او على ضعف الطبيعة عن
السوداء او على منع الطحال السوداء ان كان ذلك عقيب الامراض السوداوية ويزول ذلك الامراض بذلك واذا خرج البراز بارد
دل على تولد الرياح والصوت الدقيق يدل على الخلط الرقيق وان كان الطعام فيه يخرج النفل مع الصوت والبعيقة يدل على
الغليظ والصوت الصافي يدل على خلو الامعاء عن الرطوبة ويوسخ النفل والنفل الوسخ كثير جدا يدل على الرياح و
على الم يخص صاحب الغوليخ الريحي وله يتولد في المعدة والامعاء البارد جدا يخ اصلا والمعدة الحارة تلطف الابخرة وتكثر
والحران المعدة تحلل الرطوبة وتبور الابخرة وتولد الرياح فاضل البراز ما كان بين الخروج لا يلذع مسلكها اجزاء خفيفة
معتدل القوام والقدر والوقت سار ايجابه غير ذي بقايا وفرات وغير ذي زبدية في البحران وعلاماته وآياته والعلامات
المحمودة في كل مرض البحران في لغة اليونان هو الحكم انما صار لانه يكون به انتصار حكم المرض اما الى الصحة او العطب عند
الاطباء تغير عظيم للبدن يحدث دفعة يتبع مخاصمة بين مادة المرض والطبيعة المدبرة للبدن فيكون انفصال اما بان يغلب
ومثلها بالمشاجرة الواقعة بين عدو والمدينة السلطان المحامي بها وبين هواء المرض العدو والباغي على المدينة والبدن بالمدينة
والطبيعة بالسلطان المحامي عنها ويوم البحران كيوم انتهاء الانفصال فانه يغلب بحيث يستظهر ويتمكن من اخذها بتمام اخذ وان يغلب
المحامي فيهزم الباغي بالكلية وهو البحران التام الدافع وان تغلب وتزعجه بعض الاطراف في البحران الانتقالي واحد الانتقالات
عن الرئيس وهو الحاسر للظاهر البدن كما اذا حدث ورم فان ادبر وذوى او ادبن وارداها ما يكون بالضد كما اذا
وخراج ودبيلة طاعون وقلة وجدري والنار الفارسية وخناق واكلة وبرص وغدد وحمى الغب والدق واذا جاع
واوجاع الركبة قلنا صلع وثقل اللسان والطرش واللقوة والبواسير النزفية وان تنتهي قهرا يكنه دفعها بتمام بحران اخر وهو
البحران الناقص ويكون منذرا بالتمام وكل مرض لما ان ينتهي بحران وذلك الكثير من الامراض الحادة مادتها ولطافة جواهرها
ونكايتها بالطبيعة فيكون اهتمام الطبيعة بمادتها لعطاوعة المادة للاندفاع اكثر مما اذا لم يكن كذلك ايتحلل المادة قليلا
قليلا في مدة طويلة وذلك كثير في الامراض المزمنة البارد المادة واما ان ينتقل مواد من عضو الى عضو واما ان يغلب
بحران وذلك ايضا في الامراض الحادة او يذبول ايتحلل البحران الغير تام قليلا قليلا وهو ايضا في امراض المزمنة وذلك
التركيبية والتقرحية والمزاجية الساذجة ليس لها بحران والبحران لا يقع عند سكون المرض عن غلوائه بل عند النوبة الا ان ذلك
كان المرض مثل الغب فالبحران والانذار لا يقع الا كثير في الذي يوم النوبة فيكون الثالث والخامس بحسب استعجال الطبيعة لانهارها المادة

ان ص

القوانو وكثرة التقلب من جنب الى جنب والنهوض والطفر والتقلب بكل شيء والانبات واختلاط عقله وكلال الحواس وطيبس
وحمرة الوجه والعين والمرض واعراضه شديدا لاستيلاء الطبيعة بعين كل شيء ومن بابه البحران فقد تصعب عليه مرضه في الليلة التي
قبل نوبته الحمى التي يأتي فيها البحران يوم في الليلة التي بعدها يكون اخف على الاكثر والبحران المحمود ربما يكون بعد تمام النضج وكان
باستفراغ له باسهال وخراج وكان استفراغ ما دة المرض من الجهة المناسبة باختيار بسهولة واعقبته راحة وكان في يوم محمود او حوري
اي يوم من ايام البحران وقد اندرج يومه اذ كل بحران لابد ان يوم انذاره يكون فيه بتغير ما فايام الانذار التي تسبق فيها آثار رديئة
دلايل بغير الممات او دلايل استيلاء احد الاسكاحس من المرض والنهوض والابتداء منا هض جنسه من الطبيعة والعلة له للعضو
ولكن المنهج اما الاول فدلايل النضج وضد النضج واما الثاني فمثل ظهور قوى النهوض او سقوطها فيه وحفة الحركة او ثقلها واما الثالث
فمثل الصداع والكرب وضيق النفس والرعدة والعرق العام والاستفراغ الغير التام والهذيان والتقلب وكخو ذلك واذا ظهرت هذه
الآثار في هذه الايام كان البحران وتمام تلك الآثار في ايام تليها معلومة وان ظهرت في المرض الحاد في اليوم الاول اثر النضج فتمامه يظهر
في الرابع وان كان الممات حادث سريعة الحركة جدا كان البحران في اليوم السابع وان كان اول حران ففي اليوم التاسع وان كان الانذار
في السابع والبحران في الحادي عشر او الرابع عشر فان حصل في الحادي عشر تقدم النوبة يوم حران الحمى واثر النضج والبحران في الرابع عشر والحادي عشر
اذن سندر بالرابع عشر وان ظهر اثر النضج في الرابع عشر والبحران في السابع عشر او الثامن عشر او العشرين او الحادي والعشرين في السابع
عشر سندر بالعشرين او الحادي والعشرين فان كان اثر النضج الظاهر في السابع عشر ضعيفا يجب ان يتعدى العشرين فنحو الاربعين و
العشرون سندر باربعين واذا مرض من اختلاط جيد وظهر علامات النضج في اول مرضه فقد امن وكلما ظهرت علامات عالية
فافرح بها اتم لان البحران يكون اقرب والعلم انه كان العلامات الجيدة اذا حدثت في يوم الانذار دلت على بحران جيد ينتهي في اليوم
الذي ذلك اليوم يكون سندر به كذلك اذا حصلت العلامات الردية في يوم الانذار فانها سندر بوقوع بحران رديء لكن البحران الرديء
لا اكثر الا في يتقدم وذلك لان المادة الردية التي تحوج الطبيعة الى الحركة قبل الوقت المعهود وتلك المادة في الاكثر تتوجه الى العضو
والاعضاء الرئيسة وتقتل والبحران الردي ربما تخالف المحمود في علامات مثل ان يكون قبل النضج الظاهر ويدل على انهيار الطبيعة
وقلة صبرها على المرض الى بعد النضج كما يوسكر البطان ان يظهر لورز للعشاء قبل الاستعداد له ومن علامات الغوان في ايام
البحران والاعتماد في معرفتها على تحري الايام الباحورية التي يقع فيها البحران في الجملة هي الثالث والرابع والخامس والسابع والتاسع
والحادي عشر والثالث عشر والرابع عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والحادي والعشرون والرابع والعشرون والسابع والعشرون و
الحادي والثلثون والرابع والثلثون السابع والثلثون والاربعون والافراط لا يبقى ما يقع بعد الاربعين بحرانا ويقول انما يقضي المرض

ومنها

وزعموا ان الذي اول الشهر وان قو المرض اقوى والـ غر الشهر وان

وم بعد بالتعليل وكذلك من عوام الاطباء بعد الثامن والعاشر واثنا عشر والخامس عشر والسادس عشر والتاسع عشر منها والعضلات لا تعد من ايام البحران وقد يعرض للبحران ان يخرج عن ايامه المستحقة من هذه الايام الى ما قبلها او ما بعدها وان انذرت بوقوعه لاسباب عارضة من خارج مثل اداء عراض الاستفانيه وخطا الذي ومن نفس المرض من سرعة حركته لقوة حران ماده او بطوها لضعف حران ماده او من حال البدن في قوته او ضعفه او غير ذلك والايام التي تقع هذا الانحراف اليها بحسب الواقعة في الوسط وهي مثل الثالث والخامس والسابع والتاسع والثالث عشر فان الثالث والخامس كسهان الرابع والتاسع من السابع والحادي عشر واقعة هذه الايام التاسع والخامس هم الثالث وليس يقصر عن الرابع الذي هو الاصل والثالث عشر هم ضعيف فلا تقع فيه بحران والسادس وان كثر فيه بحران الا انه رديء ناقص ولا تقع بعد بز وان انقى لم يكن ثابتا بل يعقبه نكس وكان تمام الجراح الردية والبرقان خلاف ضد السابع الذي هو الدرج الاول من العضلة واليوم الاول لا يمكن ان تقع فيه ما بحسب بحرانا وبعضهم عد اليوم الاول والثاني من الايام الباحورة قال لان الحمى المعتبه انما تنضج في اليوم الاول او الثاني غالبا وذلك خطا. لان الحمى اليومية انما تنضج في اليوم الاول او الثاني ليست مادته وانت تعلم ان البحران لا تقع في الامراض الحادة **والايام التي عددناها** اما حقيقة تقع بحاذيها تامة وهي الرابع والسابع والرابع عشر والحادي والعشرون والرابع والعشرون والسابع والعشرون والحادي والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون والاربعون واما غير حقيقة تقع بحاذيها ناقصة وهي ايام الثالث والخامس والتاسع والحادي عشر والثالث عشر والسابع عشر لكن الحكم في الحادي عشر ليس بطرد فانه في الامراض التي يأتي بوابها في الافراد كحمى الغب الخالصة قوي جدا بحران فيه اقوى من بحران الرابع عشر واما دليل البحران ردية وهي الساكنة والتي تستطيعها العضلات عند من يجعلها ايام البحران والبحرانات العقبة انما تقع الى الرابع عشر وما بعد العشرين قريب من ذلك الا قليل ثم كلما تبع بعد ذلك كان اضعف بالتدريج الى الاربعين **والامراض الحادة في غاية العضل** بحرانها في الرابع والامراض الحادة جدا في السابع والامراض الحادة بتوسط طولها الرابع عشر والامراض الغليظة الحادة في السابع عشر والرابع والعشرين ثم بحران حادة المرضان في السابع والعشرين والتاسع والرابع والثلثين والسابع والتسعين ثم بحران المرضان الاربعون والثمانون والمائة والعشرون وقد يكون بحران في سبعة اشهر بل في سبع سنين وفي احدى عشر سنة وفي احدى عشر سنة واختلفوا في اول المرض الذي يحسب منه البحران فمنهم من قال انه طرف الوقت الذي يضطجع ويمرض فيه العليل ومنهم من قال انه وقت ابتداء الحمى وهو الصحيح لانه في ابتداء ما ابتدأ مرضها من وقت الولادة هكذا قال الامام ابقراط في مائة فصول **العلامات المحمودة في كل مرض** من سهولة احتمال المرض وسكون العقل والتخير والطبيعة والنهوض والجشاء عقيب النوم والنوم والاضطجاع على اليمين الطبيعي الصحيح واستواء الجران في البدن كله وقلة السفن في عظم اعضائه وصحة الدم وجودة السفن والانتفاع بالمعالجات والحمية والعطاس عقيب السرسام دليل نقاء الدماغ وبعد امراض الحادة دليل على قوة الدماغ ومتى سكن النوم اختلاط

الذهن دليل علامة صالحة والبرء خصوصا اليه نظر في النفس والنافض في صفراوي خصوصا في الجد الخالص علامة جيدة والعلامات الحسنة مع قوى الطبيعة دليل على عافية عاجلة مع ضعفها على عافية بطيئة العلامات الردية هي المخالفة لما قلنا فان كانت في الغاية دلت على الموت فان كان معها القوى ظاهرة المرض ثم قتال وكثيرا ما يعرض علامات مهلكة ثم يعرض بحران صالح وانتفاع عادة شر فيجب ان لا يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف فيتبع الطبيعة عن الدفع فيتوجه القوى كالمنهزمة الى المبدأ فيحصل لها بالاجتماع قوة فيستولي على المرض ويبرئه قال الشيخ كم رأينا من علامات هائلة من سبات وسقوط نبض وعرق بارد ينادي بعد ساعات الى بحران تام جيد لان الطبيعة عن لسانها اعرضت عن جميع افعالها وعطلت بكليتها في المرض وصرفت جميع القوى اليه وقد يحصل خوف عند الموت وذلك لترك الطبيعة التدبير والمجاهدة لانها تيأس من الحياة او لحضورها بالكلية ثم يعقبه الموت ويكون مع النبض في اكثر الامر قطا وربما كان له طور نشر كالغلي واذا اصاب المرض تقرحات وحلوق في كل ساعة وهو ردي خصوصا اذا كان بالقرب من المنتهى وكذلك اذا اضطرب العينان بالقرب من المنتهى كذلك ردي تواتر النفس مع عظم وسهو مع اختلاط الذهن دليل على قرب الموت فقد اواخر المرض الحار اذا كان النفس ضعيفا ومتواترا او انتفخ البطن وتنفس المريض الصعدا احيانا فذلك علامة قريب الهلاك وان نزل الماء الاصفر من الانف في المرض الحاد دل على الخلال القوة وقرب الهلاك وان لم يعطس الادوية المعطسة دل على بطلان قوة الحس وقرب الهلاك برد الاطراف في الامراض الحادة خصوصا اذا كان مع استطلاق بطن دليل ردي والاحتلام في اول المرض دليل على طول المرض وفي اخر نافع بروقف ظاهر البدن مع احتراق الباطن وعلى العطش في الحمى اللازمة قتال تحير المريض الحاد بالقرب من المنتهى وكثرة تخيل الموت وكثرة الخوف من الموت كذلك دليل ردي تنفس النفس في الامراض الحادة يدل على اخلاط الاخلاط فان قارنه سقوط القوة وذهاب سهو دل على الموت تحمر الجلد واسوداده اللون وخصوصا الانف اذا كان بالقرب من المنتهى كان ردا اذا كان العرق باردا والنفس باردا والنبض صغيرا فالموت مطرد والتوا النفسين دال على النفخ في الامراض الحادة دليل ردي لدلالته على نضج قد حصل للدماغ من قوة الحران وهيجانها المكون الاطافير وسوادها واحضرارها دليل ردي لدلالتها على استيلاء البرد المجمد او استيلاء الحر المحرق وقد يكون لانتفاع السود اذا لا الاطراف على سبيل البحران نوجيد منذر بالخير واذا عرض انتفاخ في جميع البدن مع ضعف قوة فذلك من علامات الموت والرعشة في اليد مراض الحادة دليل ردي واليد اعراض من الناس واليد قتال في الحادة دليل ردي والحاد المريض اصبح على انفه من غير سبب علامة ردية وان ظهر على اللسان بثر سودا بعد حمرة شهوة العليل الاشياء الحريفة دليل على ان في مجاري الغذاء اثرا كثيرا وذلك علامة بقرب الهلاك وحدوث الحازق له في يوم ما جودي علامة الموت وعشر البلغ حدوث الزحير في الامراض الحادة دليل الموت والعرق الكثير الذي لا ينقطع بالحمى واليد بجد العليل خصوصا دليل على كثرة المادة وضعف القوة سيما اذا كان مع ذلك ولا ينبغي ان يفصد خائف لدوله لسرعة ذهاب العطش في الحميات الحادة دليل ردي خصوصا مع سواد اللسان والوجه الجيد اذا

سلس

سكن بغتة سكونا تاما من غير سبب ظاهر يدل على قرب الموت والغ الكراني علامة ردية والغ الزنجاري علامة مهلكة واجتماع الى الاصفر
واختلاط الغضب في الحمى الحادة علامة قتالة سريعا وسواد اللسان مع حرقة ولذع والم محرق في العطش والخفقان وغشي علامة
الموت واذا كان النوم في مرض من الامراض يحدر وجعا فذكر من علاماته الموت لذع جلد الاطراف مع برودة الباطن يدل على قرب الموت
والكمرة مع الهذيان والحمى مفقدة الموت وقبل حب الظلمة في حمى الحاد علامة الموت واصفرار اللون بغتة علامة ردية وكذلك الهها سوداء
وظلمة البصر بغتة علامة ردية مهلكة والنفض الدائم للاشي واحد من غير حركة طرف علامة ردية ومرض الصحيح العليل المرض خطر
وقبل ان خرج من كبده في دكم العليل بين كبده سوداء وحوالها حمرة دليل على الهلاك وحبا فان امهل على عاش الى خمس يوما ثم عرق
عرقا باردا او هلك ان ظهر في الحاد بثرات كالجواري كان مذمومة والبثرات السود بقدر الحمص في الحمى الحادة ردية جدا يخاف
ان يهلك المريض في اليوم الثاني فان ظهر في عرق العنق بثرة كحب الخروع مع الغشي فانه يعلل الاشياء الحريفة ويعالج بالعسل من
وان ظهرت في الحاد على اصابع اليد ويم كحب الكرسنة مع الم شديد فالعليل يموت في اليوم الرابع فان حدث مع ذلك سيلان وتقل
وكان الطبع بابسا فان العليل يموت بعلة الشرسام والاجود في كل مرض ان يكون للبطن اللين والشحم وهي كان رقيقا منهوكا
وذلك ردي واذا كان ايضا ذاكد لذلك فالهلاك مع خطر واذا ظهرت من العلامات الردية ولم يكن معها علامة جيدة دل على سوء
الحال واذا لم يكن اقلاع الخ في يوم من الايام الافراد فمن عادتها ان تعاوده والاه فراش الحمى عالبا تحول نوائبها في الازواج
نحو ان يسقرع فان انقراط من العقرب حمى فاعوجت معها رقبته عسر عليه الازدراد حتى لا يقدر ان يزدرد الا بلدم غير
ان يظهر به انتفاخ وذكر من علامة الموت وقال العيسان اذا كانا تحيدان عن الضوء او كانا يدمعان من غير بكاء او كانتا
حمروتين او كانت احداهما اصفر من الاخرى او احمر بياضهما او كانت فيهما عروق كمد او سود او كان فيهما وصل او كانتا مضطربتين
او ناتئتين او غائرتين جدا او كان الوجه كله متغيرا فينبغي ان يظن بهذه الدلايل كلها انها ردية قال وقال ينبغي ان ينظر الى وجه
المريض هل يشبه وجه الاصحاء خاصة وهل يشبه ما كان عليه في حال صحته فانه اذا كان كذلك فهو على افضل حالاته واما الوجه المضاد
لذلك الوجه فهو ارداه الوجوه كما اذا كان الانف حادا او العينان غائرتين والصدغان لطيفين والاذنان بارزتين منتصبتين
وتحتهما منخسفتين والجلد الى على الجبهة الممتد طليحا يشبه ولون الوجه كله اخضر او اسود كمدا او رصاصا وقيل او يظهر
على الوجه شيء كالغبار يجيء ويزول اطراق الحياة اللهم الا اذا كان من امور عارضة كالسهر الشديد والاعياء الشديد والجوع الفظيع
ويسع ان يعتقد انه هل يظهر في وقت النوم من اطراف العينين وبياضهما شيء وان ظهر فهل يكون لعاة او لعارض كما يكون عند الذرور
ذلك ردي واذا لم ير الغير ولم يسمع الاذن وضعف العقل والبدن فالموت قريب ومن العلامات الجيدة ان تحدر المريض سلسا
على الجانب الايمن او الايسر ويداه ورجلاه وعنقه منبسطة قليلا وبدنه كله منخفض رطب واما استلقاؤه على قفاه وتمديد يديه

البرض ج

ورجليه ورقبته فاقل حمد أمن ذلك فان كان مع ذلك يستفرط ويخدر من قوائمه نحو قدميه فذلك رديء قتال وخصوصا ان كان ذلك دايما وفمه مفتوح وان يكون رجلاه وهو ملقى على قفاه مستلقيا اثناء شديدا او مشتكيا ونوم المريض على بطنه رديء دليل على اختلاط من العقل او على الم في نواحي البدن وتصريف الاسنان في النوم ان لم يكن عادة متقدمة دليل على الجنون او على الموت وحركة اليدين في الحمى نحو الوجه كانه يصيد شيئا او يلتقط بهما عيدانا او يتف وبيرا من الثياب او ينزع شيئا من الجسد فان ذلك رديء واحمد العرق في الامراض الحادة ما يكون في يوم من ايام البحران وما يكون في البدن كله واردء ما يكون ساكنا بارد ثم كان في الراس والرقبة فقط فان هذا العرق اذا كان مع حمى حادة دل على الموت واذا كان مع حمى لينة فانذر بطول المرض وحتى كان البدن ثقيلا واليدان والرجلان ثقيلة فالخطر شديد وان كان مع الثقل كمون يضرب الى الحمرة في الاباطين والاصابع فالموت قريب واما الانتباه مع القصيف اذا اطلقه فانها تدل على الم او على موت واما النوم فينبغي ان يكون بالنهار وحسنها وبالليل ناقصا واقل ما يكون من الاذى والكرى ان ينام المريض في اول النهار الى ان يمضي منه الثلث واما بعد هذا الوقت فردي وقد اردأ العلامات ان لا ينام لا بالليل ولا بالنهار وحدوث الغواق وعمز العينين عن الفؤد ليل رديء واذا حدث في المشاخر قرقرة او في الدماغ او في القلب او في الكلى او في الجاب او في بعض الاعضاء الدقاق او في الكبد فذلك قتال الا ان يكون مرضا منتضيا لذلك اشهى كلامه واعلم ان الطبيعة جامعة عن البدن ما امكن فان حدث مرض ازالت سببه ودفعته فان غلبه ذلك وعجزت دفعته الى افضل الاعضاء وبذلك الخلق افضل فان عجزت عن ذلك بدلت شيئا فشيئا وكان ما هو اشرف منه واشرف الحواس هذا الاعتبار هو اللمس ثم النبض ثم الهوى ثم الشم ثم البصر ثم السمع وبعد الاحساس فيهن الطعام ثم الشراب ثم الافعال النباتية ثم حركة سائر الاعضاء وبهذا الترتيب يعرف المرض المهلك وعيني وتستدل على حرارته شدة المرض وضعفه على حرارته قوة الطبيعة وضعفها والاعتبار في هذا الباب ان يكون الاقوى من قبل الطبيعة وحدها اعني البدن فان العمى المهلك او ما في العين له يدل على حال البدن بخلاف العمى الغير المهلك التابع للامراض الحادة ذكر ابقراط في رسالته التي وصى ان تدرس صفة وقتي وهي السماء بعلامات للموت انه اذا كان في وجه المريض ورم له بعلم وكانت يده اليسرى موضوعة على صدره فانه يموت الى اليوم السابع ولا سيما اذا كان في اول مرضه يعب بخرء واذا كان في ركبته ورم شديد عظيم فانه يموت الى ح ايام لا سيما اذا كان في بدء مرضه يعرق كثيرا واذا كانت على العرق الذي في الرقبة الذي يولد النوم بثر صغيرة كحب العشير فاعلم انه يموت الى ست يوما من يوم مرض فيه وآية ذلك ان يعطش في اول مرضه عطشا شديدا كثيرا واذا كانت على اللسان بثر كالسعف وهي الى سمي دباب الكلب او كحب الخروع فانه يموت الى سبعة ايام من ابتداء مرضه الا شيئا الحادة في طبايعها واذا كانت على بعض الاصابع صغيرة سوداء شبيهة بحب الكرسنة او حمراء يموت الى يومين من مرضه وآيته ان يكون في بدء مرضه ثقيل البدن واذا كانت على اليد اليسرى او ابهام الرجل اليسرى بثر صغيرة حادة فانه يموت الى سبع من اول مرضه وآيته انه اشهى في اول مرضه الاشياء الحريفة

شديد واذا كان سطفاره اصابع لمكن اللون وفي الجبهة بثر دموية فانه يموت الى د ايام من يوم مرضه وآيته ان يكون كثير العطاس
في بدو مرضه كثير الشاوب واذا كان في ابهام رجل حكة شديدة ولون رقبته كلمعان فانه يموت في اليوم الخامس من مرضه قبل مغيب الشمس
وآيته ان يبول في بدو مرضه بولا كثيرا غزيرا واذا كانت على جفونه ثلمة بثر ان احدهن سوداء او خرزي لمكن اللون واله خرزي مايل
الى الصفرة فانه يموت الى آ من اول مرضه وآيته ان يكون في بدو مرضه كثير البصاق واذا سال من منخره دم يضرب الى الصفرة وعلى
ظهر اللحم الذي بين بيضا لا يوجع فانه يموت الى ج ايام من اول مرضه وآيته ان يكون في بدو مرضه لا يشتهي الطعام البتة واذا كانت
على جفن احد عينيه بثر كالجوز ليست لمكن فانه يموت الى بومين من مرضه وآيته ان يكون في اول مرضه ينام نوما ثقيلا كثيرا واذا
ظهر بالفخذ الايسر منه حمرة شديدة يوجع طولها ثلثة اصابع فانه يموت الى الله من مرضه وآيته ان يحكه في اول مرضه حكة شديدة ويشتهي الكل
البول واذا كان خلف الاذن اليسرى منه بثر سوداء فانه يموت الى ند يوما من مرضه وآيته ان يشتاق في اول مرضه الى شرب الماء
البارد شوقا شديدا واذا كان خلف اذنه بثر جاسية بحسب الحمصة فانه يموت الى ك يوما من اول مرضه في ملك الساعة التي ظهرت فيها
البثر وآيته ان يبول في اول مرضه بولا كثيرا واذا كانت خلف اذنه اليمنى بثر حمراء حادة حرقى النار شبه الباقلى فانه يموت الى
ربا تمام من مرضه وآيته ان يحدث له في اول مرضه بثر كثير واذا كانت تحت اللحية بثر حمراء في عظم الباقلاء المصرية فانه يموت الى نب يوما
من اول مرضه وآيته ان يشتد في اول مرضه بلغما كثيرا او قد يكون لبعض الناس وجع شديد في الحسام ينظر في المرفق بثر لمكن اللون فاعلم
ان صاحبها يموت في اليوم الخامس من مرضه وآيته ان يشتهي في اول مرضه شرب الشراب واذا كانت على حاجب العين بثر لا يوجع لمكن
اللون فانه يموت لتسعة ايام من مرضه قبل طلوع الشمس وآيته ان يكون في اول مرضه كثير الشاوب واذا كانت في ابط الايسر بثر لمكن
اللون في عظم السفرجلة فانه يموت الى نه يوما من مرضه وآيته ان يعرض له في اول مرضه نوم ثقيل كثير واذا كانت على الكف بثر كثيرة
سودا فانه يموت الى لا يوما من اول مرضه وآيته انه يشتاق في اول مرضه الى برد الهواء واله طبعا الباقة شوقا شديدا واذا
كانت على الصلع الايسر بثر شعرا فانه يموت الى د ايام من مرضه وآيته انه يعرض له في اول بدو مرضه حكة شديدة في عينه لا يشفى
من حكها واذا كان في وسط الراس ورم كالجوز اسود لين لا يوجع فانه يموت الى مر يوما من اول مرضه وآيته انه يعرض له في
اول مرضه سبات شديد واذا كان في صدره ورم اسود كالبيضة فانه يموت الى بثلثة اشهر من اول مرضه وآيته انه يعرض له في اول
مرضه شهوة البطيخ وعوز البول واذا كانت تحت ركبته بثر وفي الجفن الاسفل من عينه اليسرى بثر سبطة فانه يموت الى با يوما من مرضه
وآيته انه يعرض له في اول مرضه شهوة الحلو اشهوة شديدة والله اعلم للتعليم [illegible] الذي يعلم منه اما
بقدر الامكان الصحيح انها كيفية تتبين علم العلاج ويشتمل على مقدمة وثلثة ابواب [illegible] المقدمة في ضرورة الوقوف
اسباب الموضوعات عن غفلة الفعلى عن افعالها لبطلان الهادي الحران الغريزة بالطبيعة وانطباعها ضرورة ان السبب

لحفظ الصحة واما بقدر الامكان
ان كيفية عصار صحيح وكسي

لانطفاها بتعطل الرطوبة الغريزية وبطلانها وهو لازم له لانها بعض لمعمور بدنه ضرورة احدها امساك الهواء لان الهواء وان كان باردا جدا في بعض المواضع لكن له بلوغ برد في الاقاليم المسكونة الا ان له حكما اصلا ما فيه من الحرارة الاصلية والحرارة المكتسبة من الشمس فانها معاونة للحرارة فانها تعاون الهواء في امساك الرطوبة بحسبها فان المولود مولد الرطوبة غالبة عليه ولا تقدر على الانتصاب بل على الجلوس ثم لا تزال الحرارة الغريزية تجففها الى ان جعلها البارئ عز اسمه مركبة فيها ملة تجفيف رطوبات الاعضاء قليلا قليلا فيصير فيه اولا تهيؤ للقعود فجلس ثم يصير فيه تهيؤ للانبعاث من غير انتصاب ثم تجف الاعضاء جفافا اكثر فينتصب قائما ويمشي فيكون لاختلاف اوقات المشي في الاطفال على قدر رطوبة مزاج ابدانهم ثم لا تزال الحرارة الغريزية تتعاظم ابدان الحيوان حتى لا تقوى رطوبته او ضعف ضعفا يقوم مقام الفناء فتطفئ الحرارة ويحصل الموت فكان تقدير البارئ ع ان الحرارة يجب ان تكون مستولية على الرطوبة بسبب الحيوة اولا والموت ثانيا وانها معاضدة الحركات البدنية النفسانية وعجز الطبيعة عن مقاومة ذلك دائما فان جميع القوى الجسمانية متناهية فلا تكون فعلها في ايراد بدل ما يتحلل دائما فلو كانت هذه القوى غير متناهية وكانت قابلة الابراد البدل دائما على التوالي لكن كان التحلل ليس بمقدار واحد بل يزداد دائما كل يوم لما كان البدل يقاوم التحلل ولكن التحلل ينفي الرطوبة واذا كان كذلك فقد وجب ضرورة ان تفنى الذات فتطفأ الحرارة وخصوصا ان يعين على اطفائها بسبب عوز المادة سبب اخر وهو الرطوبة الغريزية تحدث دائما لعدم الغذاء الهضم يعين على اطفائها بالحق والعرض بيضان الكيفية لان تلك الرطوبة بلغمية بالقوة وحالها حال الرطوبة المائية للسراج وحال الاخر حال الدهن للسراج وهذا هو الموت الطبيعي الواجب لكل شخص بحسب مزاجه الاول لاحد قسمي قوة في حفظ الرطوبة بان كان في سابق علم ان الحرارة الغريزية في بدن فلان تنطفئ في الوقت الفلاني بسبب انطفاء الرطوبة الغريزية بالتحللات المذكورة وهو مختلف في الاشخاص لاختلاف الامزجة فالدموي المزاج اطول عمرا من الصفراوي وهو من البلغمي وهو من السوداوي وههنا اجال اخر امية غير وهي ما له يكون انطفاء الحرارة الغريزية لفناء الرطوبة الغريزية على الوجه المذكور بل لغير من الاسباب كالحرق والغرق والعمل والامراض وهذا ايضا مقدر بان كان في سابق علم ان الحرارة الغريزية لبدن فلان تنطفئ له بالسبب المذكور بل لغير من الاسباب وهو الموت الاضطراري وسببه اما ان يكون من اسباب من داخل او من اسباب من خارج والكائن من داخل اما ان يكون لفساد الآلة واما ان يكون لفساد كيفية الحرارة الغريزية واما ان يكون لفساد مادتها والكائن في الآلة اما ان يكون له في الاعضاء الرئيسة بحسب الشخص او في الاعضاء الرئيسة لسائر الانواع والكائن في الاعضاء الرئيسة بحسب الشخص او في الاعضاء الرئيسة لسائر الانواع اما ان يكون في الدماغ فانه اذا فسدت فسدت القوى المحركة للصدر في التنفس فتفسد الحرارة الغريزية والقوى الحيوانية واما ان يكون في القلب فانه اذا فسدت فسدت القوى المحركة للصدر في التنفس فتفسد الحرارة الغريزية والقوى الحيوانية واما ان يكون في الكبد فانها اذا فسدت فسدت القوى المولدة للدم الذي هو حامل القوى الحيوانية والحرارة الغريزية وسائر القوى والكائن في الاعضاء الرئيسة لسائر الانواع اما ان يكون في المعدة كما اذا فسد هضمها للاغذية فتفسد الاعضاء

لتعدد الاعضاء. واما ان يكون مادة الحران الغريزية والقوى الحيوانية واما ان يكون في الحجاب المحرك للصدر وعضل النفس واما في
الرية فحصل ما يحصل من الحجاب وكل ذلك اما من تفرق اتصال واما من مرض آلي واما من سوء مزاج والكائن في الكيفية اما ان يكون
حران غريبة مفرطة بحالها كما يعرض في الحميات المحرقة وكما يعرض عند استعمال الادوية المفرطة السخنة واما ان يكون برد مجمد كما يعرض
من الهواء الرياح الباردة كالجمود والثلج وكما يعرض عند استعمال الادوية المفرطة التبريد والكائن في المادة اما ان يكون في كميتها واما
ان يكون في كيفيتها والكائن في الكيفية اما ان يكون لنقصانها كما في الاسقاءات المفرطة سواء كانت المواد صالحة او فاسدة واما ان
يكون لزيادتها كما يعرض من الامتلاء المفرط فان المواد في هذه الصور تعمر الحران الغريزية كما تعمر الحطب الكثير النار اليسيرة
والكائن من خارج اما ان يكون لتفرق اتصال مفرط خروج الدم مضعف القوى والحران الغريزية واما لان يكون له في نفسه
تحلل الروح والحران الغريزية في المحلل من الامر النفساني اذا افرط ثم تلاشى تحلل ايضا الروح والحران الغريزية في
الحافي منه ويدول الى مرض الانطفاء. واما ان يكون لكيفية غريبة واردة على البدن كتم الهواء وما قرب منه واما ان يكون
لاستعمال المخدرات واما ان يكون للاعياء في المكاره والمشارب لا سيما اذا كان ذلك عند جوع مفرط كما يعرض في القحط و
السنين المجدبة واما ان يكون لبرد مجمد او سمائم محرقة كالسراج اذا وضع بازاء نار عظيمة واما ان يكون من مانع يمنع من وصول
الهواء الباردة المصلح للروح الى القلب او من خروج البخار الدخاني المفسد للروح عن القلب وذلك ما يعرض لمن قد خنق بالوهق او
بعض وسائل هذا مثل سراج كب عليه اناء كبير فالطبيب لا يجوز له ان يضمن ابدا الشباب والعافية وله تخليص البدن عن الآفات الخارجة
ولا ان يبلغ بكل بدن غاية طول العمر الذي يمكن الانسان فضلا عن ان يمنع الموت بل انما يجوز له ان يضمن امرين منع العفونة اصلا
وعلاج الرطوبة عن ان يسرع اليها التحلل الزايد عن المجرى الطبيعي وفي قوتها ان تبلغ الى حد يقتضيها بحسب مزاجه الاول ان لم تتفق
له عند مجاوزتي وان يحفظ كل سن على ما يليق به وملاك الامر في ذلك تعديل الاسباب الضرورية واما الباب الاول ففي
تدبير المولود كما يولد الى ان يتم اعلم ان المولود اذا ولد في سبعة اشهر يكون صحيح البدن قويا واذا ولد في ثمانية اشهر
فاما ان يموت سريعا او يولد ميتا وسبب ذلك ان النطفة يصير جنينا في مدة قريبة من اربعين يوما فان اسرع صار في خمسة وثلثين
يوما وان ابطأ فو خمسة واربعين يوما ما يصير جنينا في خمسة وثلثين يوما يتحرك بعد سبعين جنينا وما يصير جنينا فاذا صار
الى تمام اسابيع من الحركة يكون وقت الولادة فما تحرك في سبعين يولد بعد مائتين وعشرة ايام وهي سبعة اشهر وما يتحرك في مئتين
وخمسة اشهر فاما ما يولد في ثمانية اشهر فان كان حركته سبعين فكان ينبغي ان يولد في سبعة اشهر فتأخر شهرا اخر انما يكون
هذا وان كان قد تحرك في مئتين فكان ينبغي ان يولد في تسعة اشهر فتعجل شهرا يكون لاجله واذا ولد المولود يجب ان يبدأ اول
ما يقطع ستة فوق اربع اصابع وانه هو جسم كالمعي ان متصل بسرة منه وانما وجب قطع هذا الجسم لانه لو بقي على طوله لتعفن

وقت الغسل على هذه الصفة يوخذ باليد اليمنى على الذراع الايسر ليمكن الغاسل ذلك ويغسل يمينها معتمدا على صدره دون بطنه لضعفه
بعده وقت الغسل ان يلزم راحتها ظهره وقدماه راسه يلطف ويرفق ثم يشعله ويحرق ناعما ويتعهد بالرفق ويضجع اولا على بطنه
ثم يرد كل عضو الى وضعه ثم على ظهره فان اصلب يحفظ وله يزال مع ذلك بمسح وغمز وتكل ثم يرد كل عضو الى وضعه فيعصب في
خرقة هي القماط وتطرح انفه وعنه الزباد الجذب ويمنع ان يعقد ايضا في نومه ويغطى هل يوخذ منه حركة بدنه واضطرابه
وان كان شيء من ذلك فلا يحسن به فان ليس له قدرة على ان يعبر عما سالم من الاذى وانما يستدل على ذلك باضطرابه فان لم
يزل عنه ذلك ولم يسكن فلا شك ان ذلك عارض بدنه او نفسه والطفل يبكي اما لوجع نالة او حر او برد او جوع او من قبل
ما يكيف دون ما توفيه فان كان شيء من ذلك فالواجب ان يبادر الى دفعه وازالة الالم

في تدبير الرضاع والفطام

اما كيفية
ارضاعه وتغذيته فانه يجب ان يرضع ما امكن بلبن امه فانه اشبه الاغذية بجوهر ما سلف من غذائه وهو في الرحم اعني طبع امه فانه
يجب ان يجعل بساله شيء اكل الرحم والذي في الوقت الغاذي لها ووقت الحمل يتوجه دم الطمث بالكلية الى الرحم لغذاء الجنين وانفصاله
الى الذي لغذائه ايضا وهو اقبل لذلك والف حتى انه صح بالتجربة ان الفاسد جدا اعظم الانتفاع جدا في دفع ما يوذيه لانه يلهيه ويشغله
عما يوذيه ويجب ان يكتفي على ارضاعه في اليوم مرتين او ثلاثا لئلا يحصل ادخال غذاء على غذاء لان الغذاء ينفع في المعدة من ست ساعات
الى اثنتي عشر ساعة اي له ينقدم انهضامه على ست ساعات وله يتاخر عن اثنتي عشر ساعة وله شك ان اللبن غذاء الطفل فيجب ان يراعى
هذا التدبير وهو ان يكون بين كل مرة ومرة زمان ما ينهضم الغذاء الاول قبل ادخال الثاني واقل ما ان ساعات ولا يبدأ في اول اله
ارضاع كثير على انه يستحب ان يكون من يرضعه في الاول غير امه حتى يعتدل مزاج امه من الخراقة بسبب وجع الطفل ويكفي لبنها ايضا
عند ان عن اضطراب حركتها عند الولادة ويندفع فضلات بدنها المجتمعة وقت الحمل والاجود ان يلقى عليه ثلاثة ايام يرضع لبنها للمعدة
ويكون غذاؤها لمضم اللبن ويجب ان يحلب من اللبن الذي يرضع منه الصبي في اول النهار حلبتان ثم يلقم الصبي الحلمة وذلك لان
اللبن الذي يكون في الحلمة او بالقرب منها يفسد لانه يغلظ ويجمد بسبب بعده عن الحار الغريزي مع ترعرع قبول اللبن للفساد واما لان اللبن
الذي يكون هناك يكون هو الرقيق الصافي العليل الغذا السابق الى هناك بسبب الرقة خصوصا اذا كان باللبن عسل ويجب ان
يعلق على الثدي الغمر لئلا يحصل من مصه الم في حلقه والاولى ان يعلق على الثدي الحريف ان له يرضعها المرضعة وهي على الريق
فان اللبن الذي يدل على رداءة الغذاء المتولد عنها ذلك اللبن فالاولى ان له يرضعها المرضعة على الريق لئلا يجد فضول
ما ذكرنا الردية الى الذي يتغذى الصبي بها ومع ما ذكرنا فانه من الواجب ان يلزم الطفل شيئا فشيئا ايضا لتقوى مزاجه
فمنها التحريك اللطيف والاخر الموسط والتحريك الذي جربته العلماء لتنويم الاطفال ويتفع التحريك اللطيف في تقوية مزاج البدن
بسبب تحليل الفضول واستعانة الحرارة الغريزية على تحليل الاخلاط وارتفاع البخارات منها الى الدماغ وامتلائه منها الموجب للنوم

ينوم ابضا ونفع التحريك في ذلك بازيل الكآبة والجرد ويفرح النفس ويبسطها وذلك يقوي مزاج الروح ويريحها ولذلك يوم يسهل قبول الطفل للتحريك والتحريك يوقف على استعداد للرياضة والموسيقى واذا نام عقيب الرضاع لم يعقب عليه بتحريك شديد لهذا فصحيح اللبن في معدته فان منع عن ارضاعه لبن والدته مانع من صعفها او شاك لبنها او مبلها الى الرقة فينبغي ان يختار له مرضعة يكون سنها بين خمس وعشرين سنة لاغير وقيل سنتان هذا هو سن الشباب والصحة ويكون حسنة اللون لان ذلك تابع لاعتدال مزاجها وذلك ان يكون مشربة اللون ذات لون ابيض مشوب بحمرة ويكون ناعم البشرة حسنة تخاطيط الاطراف قوية العنق الصدر واسعته لان ذلك تابع لقوة الدماغ والقلب وصحة الآلات التنفس عضلانية متوسطة في السمن وانزال طمانية له لان كثرة اللحم المفرط في توليد اللبن مرديء السحم لان الحران في اللحم الكثير ويكون حسنة الاخلاق محمودتها بطيئا له بعد الاستفزاز سريعة الرجوع من الغضب والغم والطيش وغير ذلك ان قبيح ذلك يفسد المزاج ويدعو الطفل بالرضاع ولذلك نهى رسول الله ص عن استرضاع المجنونة على ان سوء خلقها مما يسري سريعا سبيل سوء العناية بتعهد الصبي واولال مدارا له ويكون ثديها مكتنزا غليظا ليس بمترخ ولا فاحش العظم معتدلا في الصلابة واللين ويكون قوام لبنها ومقداره معتدلين ولونه الى البياض ليكون احاله الذي له كاملة لدلالته على تمام النضج المفيد للبياض الجيد لان ذلك يدل على البرد والسوداوية وله احمر لان ذلك يكون لكثرة السوداء او لجمود ولا اصفر لان ذلك يكون لغلبة الصفراء المغيرة عن احاله الدم الى البياض ويكون رائحته طيبة له حموضة وله عفوصة فيها وطعمه الى الحلاوة ليميل طبعه اليه ولا الى الملوحة واجزاؤه متشابهة وله يكون رقيقا سياله جدا وله غليظا جدا جبنيا وله كثير الرغوة وقد يجرب قوامه بالتقطير على الظفر فان سكن سريعا رقيق وان وقف على الاصابع من الظفر فهو ثخين فان اضطر الامر الى لبنها بهذه الصفة دبر من وجه السمن ومن علاج المرضعة لما كان وجه السمن فاكان من الالبان غليظا كريه الرائحة فالصواب ان يسمن بعد حلب وتعريض اللبن للشمس عنه الرائحة الردية وصلاحه شديد الحران. فالصواب ان لا يسمن على الريق البتة واما علاج المرضعة فانها ان كانت غليظة اللبن سمنت ان كيخين البزر والطبخ بالمنطفات مثل الغودنج والزوفا والحاشا والسعتر الجبلي ويجعل في طعامها شيء من الفجل ويسير ويوفر ان يتعاطى كمثرى حامض وان يتعاطى رياضة معتدلة وان كان مزاجها حارا اسعفت ان كيخين مع الشراب الرقيق مجوعين ومعرقين وان كان لبنها كريه الرائحة فيعالج بسمن الشراب الريحاني وتناول الاغذية الطيبة الرائحة وان كان لبنها الى الرقة دفهت ومنعت الرياضة وغلظ بما يولد دما غليظا وربما سقوها ان لم يكن هناك مانع سكباجا حلوا او عقيد العنب بفوه بزبادي النوم وما كان لبنها قليلا او كثيرا جدا فيدبر بما ذكر في قلة اللبن وافراط كثرته ويجب ان يكون ولادة المرضعة قريبة لا ذلك القريب جدا بل يكون ما بين الولادة وبين الرضاع شهرا او نصفا او شهرين ويكون ولادتها للذكر ويكون وضعها له من طبيعة ولا يكون استفرغ قريبا معتادا له استفراغ وينبغي ان لا يجامع البتة فان ذلك يحرك منها دم الطمث فيفسد رائحة اللبن ويقلله جدا وربما جلبت وكان

ضرر بالوالدين جميعا اما المرتضع فلا ضرر في اللطيف الى غذاء الجنين واما الجنين فلعلة ما يأتيه من الغذاء حتى يأتي الاخر ايضا لا
الجنين يجب ان يكون غذاء المرضعة فيجعل من الخبز الجيد ولحوم الجرفان والاحداء والدجاج المتمى والدراج والقرابيح الصالحة و
مراقها اجود من مطبخها الشرعة تعوذها وتغذيها وصغار البيض المنعوت من اجود الاغذية لها واستعمال الفاضل الذي ليس بغض اللحم ولا
صلبه كالحس واللوز الحلو والبندق والفستق غذا محمودا وشراب البقول لها الجرجير والخردل والباذروج فانها يفيد اللبن وفي النعناع
فتق من اللبن واذا استهل الطفل غير اللبن اعطى بتدريج من غير ان يعطى شيأ صلب المضغ واول ذلك خبز يعضغ المرضع ثم خبز يبل
بمثل ماء الشعير او لبن ويسقى عند ذلك قليلا قليلا، والجملة تدبير الاطفال هو الترطيب بشيء كلي مزاجهم لذلك لحاجته اليه في تغذيته ولين والرياض
للصغار هو الكيف الكيني في الكم كما يطبع امر فكان الطبيعة تتقاضاهم بها وذلك لحاجتهم اليه لدفع الفضول المجتمعة ولكنهما اذا جاوزوا
غاية الطول الى البعد عنه بمثلا فان عرض له كظة واتفاخ بطن وايضا فضل بول منعته كل شيء واجود بعد بيته ان يؤخر الا ان يترخ
ويجم غذاء حرث الحاجة باطعام للاطفال بعد الاربعين فانه بعد ذلك ونموهم ولكن اوجاعهم لانهم يوخذ من الحساء الحمص الاسفيذاج
يعمل منه اقراص ويدهن بدهن البان ويطبخ على جمر النار على رسم الكباب ويذق فيشربها وبزرها على حدتها ناعما ويطبخ ويضاف اليه
طبرزد من عزر الخشكار المدقوق المنخول وجبنا ملح من المصطكى ومثلهم من الكندر الاسفيذاج العابق ويعجن بدهن البان المذاب الطري العبق
الثالث من العجين مقدارا يصطلح اقوام صالح لعلعين الصبي له رفع جدا واله علط وكحل بسكر نبات وشكر ابيض على السوية مقدارا ما
يعلبه ويرفع في اسكرجة ويلعق منه الصبي كل يوم اصبعين بملة على قدر ما تشتهي شهوة الصبي كتمليم اذا فطم يعلل اما بمو من
نخس الحنطة والنحو الجشم بحيث ان يكون العطام بالتدريج له دفعة ولحس ويشغل عند العطام بلا بيط مخدر من جبن وشكر
فان الجبن الذي يترضع ويكافيجب ان يوخذ من المرو والفرخ من كل واحد وزن درهم يسحق ويطبخ منه على المذى والمدة
الطبيعة للرضاع سنتان لانها من نبات الكرا اسنانه وتصلب اعضاء غذاء حتى تقبل غير اللبن من الاغذية وان اللبن لا يوجد
سعدته واذا اخذ يمضغ ويتحرك فلا منع ان يمكن من الحركات العسفة ويجوز ان يكون على المائي والتعود قبل انعقاده بالطبع فصب
سنانيه وطبيعة انه فالولد في اول ما تعقد وترخص على الارض ان يجعل متعقد على نطع املس ليلا يحد حشونة الارض وتحتى
من اجل الحب والسكاكين وما اشبه ذلك مما تخدش وتقطع وتحمى عن البرد فيمن مكان عار واذا اجعلت الاسنان يعطى منعوما كل
صلب المضغ ليلا تحلل اللثات التي منها تخلق الانياب المضغ الذي يولمها وليلا يحرف اسنانهم وتقيم شاهدها وهي لمن خرج عمودهم ثم ماع
الارنب والدجاج فان ذلك يسهل وطورها واذا اعلق عنها العمود مرخ رؤسهم والعناتهم ج بالزيت المغسول مضروبا
بالخل وقطر من الزيت في اذانهم واذا صار زالاسنان بحيث يمكن ان يعض بها فانه يعرى باصبع ويعض على اصبع فيجب ان
يعطى نظم من اصل السوسن الذي لم يحن بعد كسر السنع من الفروع والله وبياع في اللثة يخاصبه وكذلك يجب ان يدلك بملح

الماء على الطعام كيلا يسقط فيهم سامة الهضم واذا اتى عليه ست سنين فيجب ان يقدم الى المؤدب والمعلم ويدرج ايضا في ذلك
ويجعل علمه ملازما الكتاب من داخل واذا بلغوا هذا السن نفض من احمامهم وزيد في بعدهم قبل الطعام وجنبوا النوم خصوصا
ان كان حار المزاج مرطوبه لان المضر الى سوء من النوم وهو تولد الموارة في سائر ويسرع اليهم سهوله والمنفعة المتوقعة من سقيه
هو ادرار المرار منهم او ترطيب مفاصلهم غير مطلوب فيهم لان مزاجهم له لكن حتى يستدر بالبول وله ان مفاصلهم مستغنية عن
الترطيب ويطلق لهم من الماء البارد العذب الذي شهوتهم ويكون هذا هو النهج في تدبيرهم الى ان يوافوا الرابع عشر من سنهم وبعد
هذا السن تدبيرهم هو تدبير الرجال تماما. وحفظ الصحة فليستقر الرواما الباب الثاني في تدبير السنة الضرورية وما يتصل بها
وتدبير الفصول وتدبير المشايخ وتدبير النساء فمنهن وتدبير الحوامل والنفساء وتدبير المسافرين تدبير الهواء الهواء عنصر
الابدان اما ادواحنا ومحيط ساهو سند بدا المباشر فسا فحيان يكون على الصفة الى سنا وان خرج عن حد الافراط الحران يحن
اسد وتقطر وحلحل الخلط يكثفه وهما لعفونة المرار والرعاف والصداع والحميات الحادة والاحتراس منه بالكتمان يعرض منه
للابدان اما بسبب المهزول وهي تعم او مع عفونة وربما عرض لهم الدق واما الابدان الرطبة البادنة فيعرض لهم صداع لين وضيق نفس
وضعف لفاصلة وبعد الحركة ومنع ان تتم من اصابة هذا الكافور والصندل وماء الورد وغسل بداء ورجلاه ووجهها. الورد
المبرد او بالماء البارد وتغذى بالغذاء البارد المطفئ كالحصرم والزرشك ونحوهما وتضمد ولبه بالبقلة الحمقاء او بالصندل وما
الورد والكافور وتسقى الاشربة الحامضة وما سنع بمنعه بالغة الرايب الحامض المبرد وان خرج الى افراط البرد وكثف البدن وخصف
وجمع الحران الغريزة في باطن الاعضاء ثم طفاها احرالامر فاهلكه ومداراة بالاستحمام والتمريخ والدلك والتعرق ولا سيما الاستحمام بالماء الذي
تنبع فيها اللسنات مثل الخيارة والبابونج والسعتر والكلخ الملك والشبث واما الدرهم فسنبين ان شاء الله في علاج الكافور انهم الا ان يعنف التمريخ
فعسى ان يشد بخشي بطرشده المسام وتسقى بسببه واما التحفظ عن عفونة الاطراف والروح في ذلك الذكر باله دهان الخان فجد لشد دهن
السان والسطوخودهن الخليني وغير ذلك واذا بدا العفن فالشرط على ما سبأتي في تدبير المسافرين واما حفظ النفس والاعضاء عن البرد
فالمجوبات الحنطة والشراب الصرف والعشق والنوم خاصة لا سيما مع السكر بحسب المرقة الدسمة اللحمية الممزوجة بالشراب المسن بالعلقد والنوم
والمدر ضعيف وان خرج الى افراط الرطوبة عفن الاخلاط وكدر الارواح واحدث هلاوداركه بالعضدان كان لمتلا واستعمال المجففات
من الاشربة والاغذية والاطلية وغيرها وان خرج الى افراط اليبوسة خشف الابدان وولد فيها المرار واحدث فيها الحمى الحادة والاغراض
الباسه وداركه بالمرطبات من الاغذية والاشربة وغيرها والدهن بالدهان المرطبة كدهن اللوز الحلو والفرع والسعتر والزيت البطمي
واستعمال الحمام المرطب العذب الماء والسكون والدعة وترك الرياضة والجماع وتغير ات الهواء الوبائية وتعرض الحيوان والنبات
مثل الجدري والحصبة والطواعين والجرب والاكلة وسائر القروح الخبيثة والحميات وسبب ذلك اما ارضي وسماوي كالماء الاسن والحشيش الكثير كما في

الملاح اذا لم يدفن القتلى ولم يحرق والنزية الكثير النزا الكثير العفن وقد يكون عن بخار ردى من ثمار او نبوع عفنة او من بحار او من خلط
او آجام او اقذار البدن واذا كثرت الشهب والرجوم في اخر الصيف وفي الخريف فانذر بالوبا، وكذلك اذا كثر الجنوب والصبا في الكانون
واذا كثرت علامات المطر ولم يمطر وتكرر ذلك فمزاج الشتاء فاسد واذا كان الربيع قليل المطر بارد ثم راس الجنوب بكثر وسكن الوبا
ثم يصفو اسبوعا حدث بعده بخار وعفن وكدورة وبئة للبلد فعند جاء الوبا واذا رايت الحشرات والضفادع قد كثرت وهربت الحيوانات
الذكية الحس كالثعلب وغابت قبل اوان غيبتها عادة وهرب الفار من حجرها سريعا مذعورا فالوبا قريب وتدبيره ان يبادر الى الاكل
عند ظهور علاياته قبل حدوثه بالفصد والادوية المانعة الغالبة على الخلط الخابز عن النضج فصادا اليها الادوية الترياقية ان احس بها مثلا بحسب
ذلك الامتلاء، فان الابدان النقية لا يكاد يفعل من الهوا الوبائي وما امكن يترك تحريك الاخلاط في ايام الوبا بالاستفراغ
خصوصا بالمسهل فيحاول ويعدل المزاج بشراب آس، الرمان المزبار كر او شراب السكنجبين الباذرج او الحامض او التفاح او الرسانيل والحصرم
او التفاح الحامض بالماء البارد بل وبالثلج وبحب الجلاب والحلاوات والفواكه الحلوة والتربد الفاكهي كالخوخ والمشمش والبطيخ الاصفر
والقراصيا الحلوة والتوت الحلو والرطب وكل ما يزيد الخلط رداءة اوحدة وهرارة او حدث له سرعة استحالة بحسب الاغذية الجيدة
والعلظ كلحوم الحواشي الكبيرة السن الاكسية الجثث وترك الحركة المتعبة والاستلاء، وله يصابر على جوع وله عطش ويشرب الماء البارد المبرد
بالثلج والجلد ويشرب الماء بما خفيف من شربه قليلا قليلا فان يخرج الماء، وقليلا قليلا ربما اضر له بشور الحران وان لم يمكن نهى الغذا
يتكلف الاكل قليلا لسعلق الحران بمادة الغذاء، وتقلل من الحمام والجماع وله مفرط في الجماع يحسب من الشراب الحدث واما المعتدل
من العتق فلا ضرر بل ربما نفع خصوصا اذا فرح بالورد والخلاف وسعل عليه بالمفرحات الحامضة وقصر على الاغذية اللطيفة
كالفواريج والطباهج والذرايح ذبائحها اوبا، الرمان المزاوبا، الليمو او بالاجبار بشي او الحامض او الحصرم او السماق والعدس او
الرجل وقصر على المحمضات والصحناة الساجية نافعة والخوانيق كلها جيد وتوكل من الفواكه العطرة كالتفاح السفرجل والكمثرى
والزعرور والرمان والاترج مما يشبه شربه الفار ومن البقول الخس والهندبا خصوصا بالخل يحسب من الكرفس والجرجير والرشاد و
البصل الا اذا كان مخللا والكراث وما اشبه ذلك ويطرح في الماء المشروب الطلي الادهن او مزج مشيرخل وان كان فوقها الوبا، فانه
من الحيوان والموائع فليحسن لحم تلك المواشي وتغسل الساقين باله سي والخلاف وترش داخل البيت وخارجه مرارا بالخل وماء الورد
والخلاف وخصوصا اذا خلط فيه الخلنج او وقد الطرفا، وبخر بالعود والصندل والكافور والعوة واللبان والورد والمسك
والعنبر واستاق الموم فانه الوبا، الكائن عن اقتراب الخسف والعابر نافع وله ما، كان عرض بارض السودان مرارا ودام
زمانا بفرط وانه لم تزل تدب في الهوا وتسلق شيئا من كوة الى كوة حتى اذا قرب من بلاد انفراط امراهل البلاد فجعلوا
الطبيب الريح والادهان وغيرها حول مدنهم وقراهم وحضرها بها فاعتدل بها فاسد الهوا، فذلك الدخان وسلموا من الوبا، وكان

ذكر

ذلك ما ظهر به حكمه بقراط وفضله وما اتفق الاولون على موافقته لمعاونته الوبا، مرياق الافاعي حتى ان جالينوس زعم ان في الوبا،
العظيم الذي وقع لهم لم تحتمل الاسهال وتناول بعضهم الاوقار هذا الدواء، وصفته صبر اسقوطري حزان زعفران جزء من
ساذج جزء وخذ منه نصف مثقال ما وزنه وهذا صفة شراب ينفع الوبا، والطاعون والجدري والحصبة وينقي المعدة والكبد
الحار وينفي الغلبة ويطفئ غليان الدم وينفع الصفرا، ويردع الاخلاط وينفع للخفقان والخمار ما ورد وما حصرم وما رمان
وما حامض الاترج وما، التفاح المربوخذ من كل واحد جزء ما. سماق وخل خمر يوخذ من كل واحد اربع جرو ملح في كل رطل من
الجوع قسم جراحم طبخ اربعي وتترك يوما وليلة وتضع ويعمل سكرا مثل سكر وطيب بعد نزوله كافور منصوص ويستعمل منه
المستطلون من اوقيه الى اوقيتين والاطفال دون ذلك واضر ما يكون الوبا، بالابدان الدموية منع ان سكر وامن اخراج الدم
بالفصد وتبريد واستعمال المبردات المحمضة على ما ذكرنا وسوقوا كل الموضع من البذر المخن المرطب واستعداد الصبيان والشبان
لقبول الوبا، اشد من استعداد الكهول والمشايخ تدبير المأكول كل صحة اردنا حفظها على حالها او ردنا على البدن الذي لم تلك
الصحة الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى افضل منها او ردنا الضد وذلك ان اوردنا على بدن الحار المزاج الصحي الغذية و
الاكثر العدل المزاج المغربه لها الى الصحة التي في الغاية فينبغي ان يوخذ من الاغذية الملايم قدر ما يسكن القوة ويبدد الشهوة وله مدد
العدل وله سهل عليها وله يشرع مع عطش وله ينبع جشاء فاسد وله يحدر عنه نفخ بل يعقبه خفة وراحة ويدفع فضلاته في الوقت
المعتاد ويقتصر على الخبز النقي من النخالة الردية كالسميذ والحوارى من الضان والعجول والاجدية والدجاج والفتي والطيهوج والدراج
والاوز وفراخ الحمام النواهض وصفر البيض النيمبرشت والزبدي الطري والسمن والحلو والملاح كالحلوا، الملايم من السكر الابيض واللوز
وكالزبيب للعفرا، والشراب الطيب الريحاني ومن الفواكه في اوقاتها على النضج والعنب والرطب البلاد والمعتاد فيها اكلها واما الاغذية
الرديئة كلها فلا يلتفت اليها الا لمعتد بل مزاجها وما كول فان الملطف منها كالثوم محرقة للدم والمغلظ كالعدس مسقمة للبدن وكذلك
ما استعد للعفونة وما يحرق الدم ويعكن وله يولد بلا شهوة صادقة له تشمل على المعدة وله يسهل الفوة الهاضمة فيفسد ويفسد
ويدفع الشهوة الهاضمة لان المعدة الخالية الطالبة للغذا اذا لم يرد عليها شيء من الاغذية يتعب الهاضمة ويرصدها يبطل الشهوة
الصادقة ويمرر الفم ويوجب للشهوة وليوكل في الصيف البارد بالفعل او القليل النخوة وفي الشتا، الحار وادخال طعام على طعام
لم ينهضم رديء ودوائه طال زمان الاكل له خلاف المهضوم فانه لم ينهضم الطعام ولم ينحدر عن اعالي البطن ولم يصدر الشهوة نابيا
عن الطعام وله منبا اخر على غير المأ، وكيفية الالوان مخيرة للطبيعة والغذا الذي احمد له يشمل على الطيب ومنضجها جيدا
ولا الكاره منه ولا تحرك على الطعام الا بشرا قدر ما يحدر له ما سفل فجا وعدم الالطف على الاغلظ وعدم الثقيل المملوة على
السفي وهو على لحم الطير وهو على لحم دواب الاربع وتقدم الفواكه المليئة على الطعام كالعنب والتين والمشمش ويوخذ القابض بعد استقران

في المعدة كالسفاج والكمثرى الشفر جل الآلن بزلوغ المعدة واما البطيخ فلا يوخذ مع غذا اخر فيفسد وبعد الفواكه على السمك
والعقول على الزبد والزبد على اللبن والحلواجب ان تكون اخر الاشيا للعسل وابطاء هضمه وملازمته للفم والاكل بعده يباح
والرجل وماء الشعير يسقط الشهوة ويكسل لانه يلتصق بحار المعدة ويلطفه والحامض يحفف ويشرع الهرم ويضر العصب والحلو يحرك
الشهوة ويحمي الاذان ويوافق الاعصاب والمالح يحفف ويهزل والمريضا والمراج والشهوة والطبيعة لانه ابعد الاشيا عن جوهر
الغذا اذ جوهر الغذا هو الحلو على رأي جالينوس وربما اورث تشنجا فليدفع مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو والدسم بالحامض
والدسم بالمالح او الحريف والعكس والمر بالحلو والدسم يضر آذا اكل حافظ الصحة في يوم او دسم غذا حلو اسلا فينبغي ان يأكل في
يوم اخر غذا حامضا حتى تتدارك ما حصل من ذلك ويجوز ان يكون عقيب الحلو حامضا قليلا والماء على هذا القياس واطلاق
الحجة تنهك القوة وتهزل البدن بل هي في الصحة كالتخليط في المرض وليس المراد بهذا ان يجمع من الوان واصناف كثيرة من الغذاء و
الاشربة في اكلة واحدة بل المراد اما ما قدمناه من تدارك الحلو بالحامض والنفخ بالحريف والمالح وهما او ان يجمع من عدة ابن مختلفين ويتحاوز بذلك لان الاكثر منها مجبر للطبيعة ويترك الغذا وفي النفس منه بقية شهوة له فان تلك البقية من معاضي الجوع بسطر العدة وسنح هو بسيط النفس خفيفا محمود الهضم ايضا من تولد الفضول وان اكل شهوة تفلا على بعد ذلك وخيف تعصر الهضم وتولد الفضول
فان الغذا عند البطيخ يتخلخل ويزداد تمددا وبلاء المعدة فان افرط يوما جاع في اليوم الثاني واطار النوم في مكان معتدل السمت
الحران ويدفع الفضلات الحاصلة في اوعية الغذا هر اعات العادات في الوجبات وعمرها واجبة واجود النوم للاكل ان يؤكل في
يوم من تلك مرات اعني في يوم مرتين طرفي النهار وفي يوم مرة وسط وصاحب المعدة الحار يجب ان يتناول اول النهار لقاحش الخبز
مع شراب الخصرم او شراب الرمان او شراب الليمون ونحوها ثم يشتغل بالرياضة والحركة ويفرق طعامه وله ياكل في مرة واحدة ما يكفيه بل
يتدرج ويأكل قليلا قليلا واذا جاع ولم يكن الصفرا بالتدبير المذكور نصب الصفرا في معدته وكثر وافسد الطعام ولكن
ينبغي ان ياكل بالسفارق من تحتي بدنه بعد الطعام في حال الصحة ومن اعتاد ان يتمرى اعتاد ردية فلا يعتريه فيتسول على طول
الايام امراضا رديه صعبة فليتركها بالتدريج والصفراوي غذاؤه مبرد مرطب كالاجاصية والرمانية والملوخية والقرعية والقثائية
والراسن المروق وماء الشعير باللحم واله سفاناخ وعمرها والدموي مبرد قابض كالسماقية والعنابية والماشية العدسية والحامضية
والليمونية والنارنجية والحصرمية والرباسية وعمرها والبلغمي مسخن ملطف كالحمصية والداريشية والفلفلية والجزرية والازربية والكرفسية
والكمونية اذا جاب بلحم العصفور او الحمام او الفرخ او الدراج او الغزال وعمرها والسوداوي غذاؤه مرطب فيه قليل تسخين كالاجاد باكل
بلحم الضان والدجاج المسمن والرشتا والسفرجلية والسفرجل المعبر فان قلت هذا التدبير يخالف ما تقدم من ان حفظ الصحة يشبه قلت هذا الغذاء
انما يخالف في الكيفية لما يورد عليه قبل الاستمراء والورود عليه واما بعد الاستمراء وورودها على بدن من اعتاد بها لم تفعل عن

حار الغريزي تشبهت في اخر الامر بيدنه في ملك الكيفيه مثلا الاجاصيه اذا ورد على بدن الصفراوي وانفعلت عن حرارة القوه حصل
منها دم مناسب لذلك المزاج ولو ورد على مثل هذا البدن الشديد حران للعدة قوا الكبد والعروق غذاها بالقوه له حتى ق
ذلك الغذاء له محالة فلا يكون الدم الحاصل شبيها به بل اخر منه بل لا يحصل منه في مثل هذا المزاج دم بل شيء محترق له يصلح ان يشبه بدنه
ويصير بدلا لما يتحلل حتى يكون غذاء بالفعل وقد نهى المجربون عن الجمع من اغذيه في نوبه واحده بل ينبغي يوم واحد يعسر اشاك كثير منها بالقيا
قالوا الجمع من السمك واللبن هو لدان امراضا فرعنه كالجذام والفالج وله لبن مع حامض حتى نهوا عن الجمع بين الحامض والاجاصيه ولا
السفرجل على الارز باللبن وله العنب على الرؤس وله الرمان على الهريسه والمنهي هذه البلغ هذا الترتيب والعقيب لا مطلق الجمع فانه يجوز
ان يوكل اوله العنب م الرؤس والرمان م الهريسه والسفرجل م الارز وله الخل مع الارز وله الماست مع الخل وله مع لحوم الطير
ولا بين فراخ الحمام واللحوم والبصل والخردل وله بطبخ اللحم العديد بالخل ولا الجمع من اللحوم والصفراط والسمك الطري واللبن فانها تحا
ان تورث البهق والبرص ولا الجمع من بعض الدجاج والجبن الطري ولا بين الباقلا والصفراط وله بين اللحوم والبصل وله بين السفن والسمك فانها
اذا اجتمعا في المعدة تولدان القولنج وربما ابوا سير ووجع الاضراس وله بين الشراب واللبن لانهما اذا اجتمعا ولدا الدوس والبر
وله بوكل العسل على البطيخ وله بالعكس وله منع ان يجعل الخل في الاناء المتخذ من النحاس مع الملح والاكثار من الطعام يورث قلة اصلاة
الدين من الغذاء وكثرة الخام فيه والتشدد وانهاك القوى الطبيعيه والعفونه والحميات المخلط والمربو واوجاع للفاصل والافلا
منه لسقوط الشهوة وضعف القوة ويبس الدرق والغشي وله يقدم على الغذاء الكثير دفعه بعد الجوع الشديد فانه خطر مهلك بل
يتدرج ويجعل الغذاء دفعات قليلا قليلا تدبير المشروب واجله الماء فان المحمود والبارد منه يحفظ الصحة يحفظ الرطوبات
الاصليه على الاعضاء ويجعل اللون نضارة ورونقا ويرخص اللحم ويبرد البدن ويرطبه ويسكن العطش وحرارة الاحشاء ويطفي الحميات
ويمنع العفونه تحاما في العروق ويكثف للعدة ويجمعها حتى يحتوي على الطعام وكان الاستكثار منه والافراط فيه يرهل البدن ويبرد العصب
ويورث الرعشة والامراض الباردة كذلك الاقلال منه والتقصير فيه عن مقدار الحاجة يجفف البدن ويوهن جميع الشهوات ويضعف
البصر وجميع الحواس ويسهر ويسرع بالهرم والذبول والخالص منه كما عرفت بارد رطب ويمكن ان يكتسب بسبب حران الهواء او مجاو
النار حران غريضة من غير ان يمزج بشيء لكن لا يمكن ان يعمل البتة بسبب من الاسباب اصلا اللهم الا اذا جمد او فصل الماء هو
العذب اللذيذ الصافي اللون السريع الانحدار من اعالي البطن سهل الاساغة خفيف الوزن يخيل لشاربه انه حلو للطافة وقرة و
نفوذ في جوهر اللسان واختلاطه بالرطوبة العذبة الى فيه سريع البرد والتسخن من مياه الانهار خصوصا الجاري على تربة نقية فيتخلص
لطافة من الشوائب او على حجارة فيكون ابعد عن قبول العفونة خصوصا المنحدرة لا اسفل خصوصا اذا بعد المنبع خصوصا اذا
كان عمر اشديد الجرية فان طول المسافة وقوة الحركة سبب للطافة وخصوصا اذا كانت معدنه من الثلوج الكيني العرق السليم كالماء

العظام فانه قد يوجد فيها اكثر تلك الصفات المحمودة وخاصة ما كان منها متعفنا من اخر وهي وان كانت كذلك فهي مضرة رديئة للطافها ومن علامات الجيد ان لا يحتمل الشراب منه الا قليلا قال البيروني ومن الدلائل على جودتها خلوها من الطعوم والروائح كلها وصفاء اللون وخفة الوزن وما البئر فقد جمع اكثر هذه المحامد وما العين لانها عن غلط لقلة الحركة وما الحي اردأ لانه مستحم وضوء الناس وان كان متحركا واردأ منه ما البئر وما النزار دا من ما البئر لان ما البئر مستجد بنوعه بالسرح وما النز بطول ترددها منافس الارض المعفنة وما المطر مرى خفيف سريع النزول وهو اضع المياه واخفها وزنا واجودها وانقاها واعذبها لانه من بخارات مياه واجسام رطبة تحرب الشمس اللطف منها فلذلك اجودها يكون ما كان مطرها قليلا قليلا وعلى هدوء وان ذكر بدل على غاية لطافة البخار المحدر له واعتدال مابر حرارة الشمس وقلة تبويرها للرطوبات الى فوق الارض ولطف تحليلها حتى تصعد اللطف منها ولذلك اللطف ما يكون ما المطر هو الذي يجي قبل الربيع والماء لا يوجد في الشتاء الا عفن والا يجي المخرفة كثيرا كانت في الصيف الاول ثم الذي يجي في الربيع فالمتوسط بين الشتوي والصيفي ثم الذي ينزل من بعد وبرق اجود من الذي مع رعد وريح عاصف الا ان ما المطر خلو واحد لولاها لفاق المياه كلها جودة وصلاحا وهي سرعة التعفن في ذلك لشدة لطافة ورقة فور ته للفساد الارضي والهوائي بسرعة واذا اسرع تعفن يحدث من شربه البحوح الزكام ويعلل الصوت ويصير بعضهم سببا لتعفن الخلاط ويحدث الخ للمهيئ لها وخاصة في الخريف ويدفع ضرره بان يشرب بالسكنجبين ويتناول الحوامض وارد المياه مياه الاجام الوطباع والفرق بينها ان الاول مياه وافقوحولها حجان كثيرة فتعلاها شيء لحضرة سببه بالطحلب والثاني مياه وافقوفيها وحولها اشجار ونباتات مشبكة بعضها ببعض فانها ترد به نفسه خصوصا اذا كانت مكشوفة انما بردها لشبه النوح ويولد البلغم يجي في الصيف بسبب التحلل والعفونة فيولد المواد ولكثافتها واختلاط الارضية بها تحلل الاجزاء اللطيفة منها تولد رشاريها الحمأة ورقى مرائهم يحسو احشاءهم ويصفر منهم الاطراف والمناكب والرفاغ ويغلب عليهم شهوة الاكل والعطش ويحبس بطونهم ويعيش قيهم وربما فجأة الاستسقاء لاجتماع الماء ربما وفجأة زلق الاصعاء وضمر اجلهم وضعف اليادهم وينبل غدادهم يسبب الطحال وتولد فيهم الخنوق والبواسير والدوالي وذات الرية والادرام الرخوة وخصوصا غلبة النساء يعسر على نسائهم الحبل والولادة جميعا ولدا حتى ينزين ولكثرة فهم الرجال ولكثرة صبيانهم الادرة ولكبارهم الدوالي وقروح الساق والابر انزوعهم ولكثرة شهوتهم يعسر نهالهم ولكون مراقي وتفريج الاحشاء ولكثرة فهم الزوج وفساد لحم الحرقة ليبس طبايعهم وبطونهم والمياه التي تجري اليها اقذار المدن واوساخها لان فيها حران وغلظا فتفسد الاحشاء ويغير اللون وتولد الحيات والبياض الجليدية والبيض يخلط والمياه المراكن كثيفة كانت غير مرافقهم للمعدة يولد سدة الكبد وحجان الكلى وذلك لخلطها واختلاط الارضية بها والمكشوفة للشمس منها ارد او المصعدة بالريح والاسس والمروية بالراروق مما يجوز الماء الرديء ويلطفها ويذهب كثفها وبما فعلان صناعتان استخرجا من الطبع لما شوهد من ارتفاع البخار السحاب من الماء الملح المرة

كالبحار والمستنقعات والاجام وتزيدها من المطر عذوبة ومن حفر الانهار بجوار البحار وقرب الماء الراكد العفن ووجدان الماء العذب
الصافي منها المنضج لها والماء المنحدر سريع النزول الا انه سريع التغير الى الراس وذلك يضر بمن يمتلئ رديء منهم سريعا وظلم لعنهم ويسرع
اليهم الزكام والطبع يلطف الماء بازالته يكسف البرد له وتوسيط الخلط المخالط او مذهب بسخم ويسرع بالخدار والمحض لضعيما يلطفه
اذن يلطف واجود طرق اصلاح المياه ان يمزج بالتراب ولا سيما تراب بلا من تزيدنا ولما ثم يحرك وينخل الا ان يرسب
التراب ويصفو الماء واعلم ان الوزن من الدستورات المهمة في معرفة احوال المياه فان الاختبار اكثر الاحوال افضل وقد يعرف الوزن
بالكيال وقد يعرف بان يسل خرقتان بابيتين او قطنيتين متساويتا الوزن ثم يجففان تجفيفا بالغا ثم توزنان والماء البارد الصافي
البرد البين برد الثلج والجيد برد المعدن والكبد الحار من وجوه الهضم يحسن اللون ويجمد ويزيد في شهوة الطعام ويمنع الوقوع في الحميات
والامراض الحادة وهذه منافع يختص بها السباني والمحرورون وذوو الالوان المحمرة والمحوم الكبد ويضر لموالا الماء البين البارد لانه
اسكن عطشهم فيضطرون الى الاكثار منه فيضر ذلك بسبب ترهل ابدانهم فيزاحم ويضر الماء البارد الشديد البرد خصوصا
البرد بالثلج والجيد انما يكون لاصحاب الامزجة البارد والابدان النحيفة والمشايخ والذين لا تزال تعتريهم الامراض الباردة ولمن يفرط
في الاصابة منه له سنداذ اباه ومن الذين اذا ذكروا ان الماء البارد استدعى وشربوا منه ولم يدعهم الا ذلك عطش صادق
فحدث الماء الشديد البرد في هواء امراضا باردة رديئة في الاعضاء العصبية والدماغ وفي كان به ورم في احشائه يحتاج ان يبخع ويضر
ضررا شديدا باصحاب الربو الذين عال ويمنع من نضج الزكام ويفسد الطمث في النساء حتى ربما وجد الجنين ويضعف الماء ويضر لمن افرط به
الاستعمال ولاصحاب الاوجاع للمفاصل والبواسير للمفاصل الخلاط الغليظ لزجة قال التميمي والماء الصادق البرد اذا اخذ منه
مقدار الى ضرر بصاحب الحمام الحار جدا او بضعف الحركة العنيفة والبدن ملتهب بعد مرض عظيم فيه يبرد مزاج الكبد وما دونه ذلك الا الاستعمال
واعلم ان تبريد الماء بالثلج او الجيد سواء اذا بقيا او بردهما من خارج محجوبا عن مخالطتهما اذا كان الثلج والانتفاع على الاراضي الصلبة البطيئة
اعلى الرمال او الضحو والجيد من ماء عذب جيد الا ان المبرد باذابتهما فيه يكون ابطأ الخدار اعن فم المعدة واصلح لمن يحتاج الى
تبريد البدن وتبريد الماء بهما من خارج اصلح لمن يضر الماء البارد وانما يضطر اليه النهم والمكثر ان يشرب غير الصادق البرد
انه اصلح بتبريد الماء بهما من خارج ما سلف باذابتهما فيه واما اذا كان الجيد من ماء ردي والثلج مكتسبا كثيفة رديئة من مخالط
فلا شك ان مداولة الماء بل تبريده بهما من خارج واذا كان الماء غير جيد بهما والجيد من الماء اجود والثلج بتاتا فاذابتهما في الماء و
الاكثار منهما اصلح قال التميمي وقد ان الثلج ضرر بالشيوخ عاجلا والشباب آجلا والظاهر ان ذلك في اصحاب الامزجة الباردة فكم
رأينا من شيخ محرور له نهم طعام وان كان جامعا الا يشرب الماء البارد وذلك من حرمان المزاج ومن الاغذية ايضا فان من الاطعمة
ما يعين الاجسام وانها اكثر اما يعلل احكام الطباع حتى يجعل الشيء النافع في الحكم ضارا والضار نافعا والكل والنسيان عود والكل يتحلى اعتياد

عود والكل جبلة بالاعتياد

والماء الذي لا يبلغ من برده ان يجتلد فانه ينفع البطن ولا يبلغ من كسر العطش سريعا ويسقط الشهوة ويرخي الجسد والماء الفاتر يغثي ويطفي الطبع اذا صادف خلطا ولا يسرع من العطش ولا يقبله الاعضاء والاكثار منه يعقد الرياح ويولد الاورام الحارة والكبد وكدر البول ويرخي المعدة ويملأ الدماغ بخارا ويولد الزكام يضر المصروع ويفسد الهضم ويهيج الرعاف والماء الحار اذا جرع على الريق غسل المعدة من فضول الغذاء المتقدم ويلطف البلغم ويربي الطبع البطيء غير ان الترفق في استعماله يخلي المعدة ويوهنها ويرخي الجسد والماء الشديد الحرارة جدا يحلل الفواق ويسكن الرياح الغليظة المستكنة في الاعضاء والشيء الرطب واما اصناف المياه التي تعذب فهي التي تصفى بالرمل وهي المياه العادية والحمامات وانها متروك الشرب الا عند الاضطرار لعدم الماء المشروب اذا انتدى اما المالح فانه يحدث الدوس وتولد الحرب والحكة ويطلق طبيعة من لم يعتد به ثم انه يعقلها عند الادمان والافساد لتحتقنه بعد جلاء ما في المعدة والامعاء من الرطوبات ويوسخ الجلد ويمرن البدن ويفسد الدم ويحرقه واصلاحه يكون بان يخلط بالطبي الحار او الكحل او السوس الجيد النقي ويروق ويلقى فيه طباشير الفواكه الحامضة او يغلى من جبات حمار ربه او يصعد ويحمد فيدفع ضرر الادهان والكمجنى ويروب الفواكه الحامضة وقد ينفع هذا الماء من يرهل في المعدة والبدن ومن به ذرب وخر واما الماء الفاسد فهو على الاكثر يشبه اوزاجي او كان فيه طحالب او راضي فانها خريوب كثير وضرب من الاشجار الفاسدة وهو نافع من استطلاق البطن ورهل البدن ويكثي الخلط ويضر بعقلة الطبيعة ومن اكله البطيء يطور وداء في المعدة وسدد لمسام البدن ويحتقن اللحم بطيء ينفوذ الى الاعضاء واصراره بالصوت والنفس يحتقن قصبة الرئة ويدفع هذه المضار باكل العسل ودهن الخل على ريق الرئيس وتدسيم الغذاء وادمان الحمام والشيء منه ينفع من البرودة ويفتح الدم غير انه شديد الاذى للحم في البدن المستعد لها والماء الكبريتي يهيج الصداع ويظلم العين ويضعف المعدة ويحمي الكبد الا انه يسكن الرياح وينفع من به وجع الصلب والمفاصل والفواق العسر والجرب والجلب شرب الانجم به ويدفع مضرته بان له شربة قدح غرة بل بعد وقت طويل وبعد صبه من اناء الى اناء خصوصا ان حرك جيدا وصب على طين حر ويصفى عنه ويشرب مع مياه الفواكه الحامضة واما المياه المعدنية والنطرونية فحالها حال الكبريتي والجصية تسلم رديه للمعدة جدا واما النوشادري والرعاف فانها يطلق البطن اذا شرب او حقن بها واما المرسني من منبع السد وقد يطبخ الخلاط في سل الديدان واخراجها الا انه يفسد الدم وينهك البدن يمكن ان يكون الزكام ولا يمنع ان يصلح الكبد والعناب والبسر والخرنوب الشامي وحب الاس والماء الذي مضره يعني الدم وتوليد الحميا ويدفع ضرر ماء الورد والافاوية والماء الكدر يورث السدد ويولد الحصاة في الكلى والمثانة واصلاح الماء الغليظ والكدر يكون بالتقطير والطبخ والصفة مرارا ودون ذلك يكثر السميد المحلول في الماء وان اضطر الى شربه قبل اصلاحه اخذ بعد ما ينبغي سدد الكبد وينفع مجاري الكلى والمثانة وقد تدارك ضررها بالاكثار من العقول المطلقة والمدر والنوم والكمأة والبصل وكذلك الماء الاجامي يصلح بالطبخ الطويل والصفة البليغة ويشرب مع الفواكه الحامضة والمخللات وهذه المياه انما يضر الابدان الضعيفة المستعدة لما تولد منها فاما الابدان الوكيدة الصحيحة القوية فلا

بخار

يكاد يوثر فيها في يوم او يومين هذا المياه والمريض الى ابدانها مضاف لما يحدث عن هذا المياه فانها تنفع بها وقد تنفع عند
اخلاف المياه بالخل والبصل المطبوخ فيه واما المياه الجارية على المعادن فالنحاسية ينفع من تعتر به القولنج الصعب الشديد ويضعف
رطوبات البدن وينفع من فساد المزاج والاستسقاء وينفع من جرب المعاء ويدفع من مضرتها الافيون والمغرة والادوية
النافعة من النحاس واما الحديدية فنافعة من استرخاء المعدة وضعف المعدة وبرودة الاعضاء الا انها مياه قابضة جامضة تنفع
الصفراوي بالصلح المائي القابض واما المطبوخ فيه الحديد ينفع من اورام الطحال والاسترخاء المعدة وضعفها ويوافق من به استهلاك واما
الرصاصية فتولد النفخ الشديد وحبس البول وكذلك ينبغي ان تلاحق بالمياه البول وحبس البطن وتحدث الجعل المتاكل في الرصاص
فقد اخذ شيئا من قوى الرصاص واما الزهرية فدون النحاسية في الرداءة وينفع من الخفقان الحادث والمالحة تولد الاكال المياه
البرقي في المعاطن العضة فانها دون الرصاصية في مضرتها وينفع من الخفقان واما العلقية فلانها تكون حمايه لان العلق يكون
من امتزاج الارضية والمائية صحراوية ماوتلك الحيران يكون عفنة وقبل لمزاجها حتى دودة ردية حالها كحال المياه العلقية
العفنة المستنقعة وانما استعمل من الماء المحمود ما كان خالص البرد عند العطش الصادق قدر الري وعني زمان عليه جدا شرب الغذاء
في الهضم اعقب الطعام فانه ينضج بل يتربص المحرور بعد نصف ساعة وعني لا اقل من ساعتين فان الصبر على العطش وحبس النفس
ليس مما فوق مذهب خصوصا في المرطوب من كان مذهب الصبر على العطش بالاستكثار وعن الحكم الحكيم واستعمال الرفق فضلا لايراد على
انه غرق من الغذاء وتطفئة للعدة فلا سيما جدا يحدث عنه مفاسد على ان من الناس من ينفع منه ذلك وهو حار المعدة ولا يتجشأ عند
تناول غذاء يابس بالفعل قال التمر قدي اذا استوفى الطعام في المعدة وصب ساعة يوصل بعد ذلك العطش يشرب دون تمام الري ثم يستوفي
الري سئل عن اشتاء اربع بين كل وقت زمان صالح وقال وينبغي ان يحذر من شرب الماء صادق البرد دفعة مقدارا كثيرا قبل الطعام
وبعد الهضم حرارة المعدة وخلال الاكل وبعد ان يترك الاكل ساعة لا ينبغي ان يستوفي الري بل يخرج جرعا جرعا لان الماء
اذا كثر في هذا الوقت منع المعدة عن الاحتواء على الطعام وولد النفخ والقراقر واساء الهضم وربما اورث اطلاق البطن وقلة الشرب
على الليل والاقتصاد عنه محمود الا ان الحار المعدة اذا احتمل العطش عند الكسل الطعام في معدته فسد وهاج الحمى
الغبي وكحلا لذلك يكون الاصلح له ان لا يحتمل العطش تحاملا شديدا ولا يعطي نفسه رتبتها الكلي سكن باس العطش بالتحرك قليلا
قليلا ما دام ما كل ومن الناس من يكون سوء الغذاء ضعيفا فاشرب الماء فوت ذلك لتعديل حرارة المعدة والشرب
على الريق او عقيب الحركة خصوصا الجماع وعلى الغذاء خصوصا البطيخ والخيار او عقيب دق جدا ما كان المشروب او شرابا فان
لم يمكن بد فقليل من كوز ضعوا الراس امتصاصا ان كان الاحتياج الى الماء شرب حران المزي والبرد وسوتهما فان كان الحار
المعدة والكبد فرخص الري دفعة لئلا تداعي الى احتراق ولا يجوز الشرب على الريق الا للمحموم والمحرور والمحمود فقط كثيرا

يقرض المحرور
ساعة اي

مالكون عطش عن بلغم مالح او لزج وكلما رد عن الشراب زاد فان صبر عليه اضر بالطبيعة بالى العطش واذا نهاها وكى من
داء ودمثل هذا كثيرا ما يسكن بالاشياء الحامضة كالعسل ونزر الرازيانج وعصى وما دام الطعام في المعدة فلا يشرب عليه الا ان عطش
في نومه فليكسف قدميه ويعرضهما للنسيم البارد فان ذلك يزيل العطش وروى ان الشرب قائما يورث وجع الكبد وهو وجع الكبد وهال
العربون له يجمع من ماء البرد وماء النهر مالم يخد واحدا منهما تذنيب الشراب اذا اطلق لفظ الشراب في الكتب الطبية ولم يكن قرينة تعينه يراد
الخمر وهو اما حديث وهي المصطار وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر واما متوسط وهو الذي مضى عليه ستة اشهر واما قديم
وهو الذي مضى عليه اربع سنين والعتيق ما بين المتوسط والقديم وهو يختلف بالزمان والبرودة والرطوبة اليبوسة فالحديث من العنب حار
رطب والعتيق حار يابس وهو على حكم الدواء وكلما كان اعتق كان احر ويابس والمطبوخ منه احر ويابس من العتيق منه والابيض اقل حرارة
واكثر رطوبة وخاصة اذا كان من البلدان الباردة فانه يبرد ويرطب واله حمر منها اكثر حرا وخاصة اذا كان من البلدان الحارة
والاسود غليظ عسر الانهضام يكسر ويكثر اللحم واله حمر متوسط بين الابيض واله سود واقوى الشراب واسخنه الاصفر اللون الصافي
البراق الذكي الرائحة المر الطعم الا انه اقل غذاء وترطيبا والشراب الذي يميل الى الحلاوة وهو اكثر غذاء وهو ضد الصفراء لكنه يضر بالاعصاب
ويطلق البطن دون البول والشراب الذي يميل الى المزاج والحموضة بارد يصلح للابدان الحارة وله صحاب الصفراء والمربى بالعسل منفع
للسدد ملطف للخلط البلغمي ويسرع انهضامه ويطلق البطن دون البول والقابض العفص بالضد والشراب العفصي الاسود يحرق الدم
ويصعد الاخلاط ويولد السدد والحمار ويورث السل والشراب الريحاني اي الطيب الرائحة والطعم يولد دما جيدا ويوافق اصحاب المحرقة
والعشى والكبد الرائحة بالضد وخير الشراب ما طاب طعمه وعطرت رائحته وصفا لونه واعتدل قوامه وزمانه في العتاقة والحدة الاشتداد
اللون المايل الى الحلاوة يبس والعلامة الجيدة للشراب الجيد الخالي من الغش انه اذا ترك المقدار القليل منه من طويل لم يعد وقصير
طول المدة يعرف جودته والرقيق اللطيف اسرع اسكارا وتحللا والغليظ ابطا اسكارا واقل دوم خمارا الكثير يحمي خصوصا الحلو
ليحذر من شديد الحمار للشبان والمحرورين الابيض الكبير الماء المزوج قبل شربه بنحو مثل ساعتين او ثلاث ساعة وللمشايخ الاصفر
العتيق العفصي القليل المزج فان ارادوا الاعتدال والتمني فالاحمر وللشيخ وما احتمل من الصبيان لانه كنار على نار في خطب قليل
وعدله في الشبان والكثير المزج يرخي المعدة ويرطبها ويكثر العطش ويكثر بسرعة لتنفيذه الماء وسرعة بخره وانما يستعمل الشراب
عند اختمار الغذاء من المعدة بعد استيفاء الري في الماء بعد الطعام واما في خلال الاكل وعقيبه فردي جدا لتنفيذه الغذاء على
فجاجته على ان المتعاكر قد ينتفع به لتحلل ما يعين على الهضم لقلة ما يبقى على التنفيذ وما دام السرور يزيد واللون يحسن و
البشرة تلين والجلد يربو والحركات تنبسط والذهن نشيط فلا تحذر من افراط فاذا اخذ الغاسق يغلب والغشاوة تعلو البدن و
الدماغ يثقل والذهن يتشوش والحركة تستحي فقد وجب النزول ويجب الغي والنهي على التعليل رد على الا ان بعض البدن ما ينتفع والشرب

بالاقداح الصغار خير من الكبار والبعيد من الاقداح لبعضهم الاول قبل ورود الثاني افضل ومن الناس من لا يشرب شرابا بالاقداح
الكبار وذلك لان معدته وكبده ضعيفا الحرارة له يقوي على تحليل الشراب الكثير دفعة فاذا استعمل بالاقداح الصغار يشرب بشرعة
ويتخلل بخار الشراب فيطفيها، الرمان الحامض والسفرجل وشيء من كل قدحين ثلثه قدحان من الماء، العذب بشيء يسير من الشراب
ومن اراد ان يفيق من السكر بشرعة فليمزج الماء بالخل ويشرب منه قدحين ثلثه او شراب التين الحامض ويتم الكافور الصندل
ويطيب رائحته بدهن الورد وخل الخمر ومن كان صدره وهضمه ضعيفا في الشتاء فلا يقدر ان يشرب من الشراب شيئا، فلا يتعلل من
الطعام ليجد اذة طعامه ما ندر فان عرض استلاء من طعام او شراب فليعتد فيه ينبغي ان يخف مجلس الشراب بالمنظر الانيق من الازهار
والخضراوات والمحبوس من الناس والاراييح الذكية والاطعمة الحسنة والسماع المطرب ويرفع كل ما يغم وينبغي النفس كالوشي والديباج
واللباس الفاخر الكامل وبعد غسل البدن والاطراف بالماء الشرف وتسريح الراس واللحية وتطييب الاطفار وليكن المجلس مشرفا فسيحا بالروح
الماء الجاري مع الظرفا والاصدقا، وذلك لان الشراب يحرك قوى النفس وشهوات كل القوى فاذا لم يجد كل قوة مطلوبها مالت الى بعض
فلا يقبل النفس على الشراب كل الاقبال وله تتصرف فيه القوة الواحدة فيقل نفعه ويزيد فساده فكان رئيس الكتب من نفعه منافع الشراب
منها شبابه وله يمكن ان يساوي فيها غير ذلك بالكلية سقراء ومسيح خواص المساء والاستمنى الاغذية والاشربة والادوية وذلك كالسرور
وانطلاق النفس وتقويتها لصحة اعمالها وتسخينها واذالة الخلط والغم والفكر الفاسد والوسواس وهو انفع الاشياء للمالخوليا لتفريحه
للفؤاد لابخاش السوداء ويحسن الظن والخلق كل ذلك لتوليد روحانيته معتدلة المزاج والقوام شديدة النورانية ساطعتها و
تقويتها وهي قوى الدماغ لان دماغه لا ينفعل عن الحق الشراب المسكر بل عن جوهر اللطيف اللايم صعوداً هنه صفا لا يصفو منهم يعني
ملاك قوى الدماغ لا يسكر بسرعة يسكر ويطوح يعلم قوة الدماغ وضعفه ومنها بدنيه يمكن الاصحاء من المعاجين والمركبات
الكبار كالترياق الفاروق والمثروديطوس لكنه يعسر لفقدان بعض مفرداتها في هذا الزمان وذلك لتحسين اللون واماتة وتبريقه
واشراقه ويقويه للحرارة الغريزية وانضاجها وانضاج الرطوبات وازلاقها وتفتيح المجاري وازالة سددها وتفتيح المسام وتوسيع
العروق وانهاض شهوة الطعام والجماع ويقوي المعدة ويليين الخلق والروح وتلطيفها واماتها والمان الدم وزيادته وتغذيه وانضاج
الدم وتطعم دخنه وتلطيفه وادرار الصفرا، وتطيبها وتعديل مزاج السوداء وقمع عادتها واخراجها ونفع للقوى الطبيعية والحيوانية
الكرمي القوى النفسانية لان الشراب بواسطة البخس ربما ينقص الدماغ الضعيف ويضر الافعال الدماغية وهو ترياق لتخوم الجان و
بارزة، هذه المنافع انما تكون اذا استعمل مقدار ينبغي وقت ينبغي على وجه ينبغي واذا جاوز القصد واخل شروطه اصلا ينفع ضررا
وحين شرابه لم يبلغ الحاجة سواء من الاشربة المسكرة الى معدة من اعتاد وله سوء هضم الشراب ينفع غيرانه يملا الدماغ بخارا فيكدر
قوى الشراب المعروف بالمغسول جيد وهو ان يخذ من العصير ثلثه اجزاء من الماء جزء ويغلى الى ان يذهب الثلث والمخزول وهو الشراب الذي

طرح الخردل في رؤس الحمار التي يوضع فيها عصير ليلا ينطلي ويخرج عن كونه خمرا فعل على بعض مذهب العقها شديد الاسخان ويجب جدا
لا يوافق الا الا فرجه البارد والمشايخ والمرطوبين ولا يحتملها المحرورون واصحاب الا فرجه اليابسة ومالغ في الرقة والرامج بهم الغلظ
موافق لمن به نفث الدم والشراب الذي يطرح فيه الحسك مضر بالعصب مصدع يعرض منه ملهبة المدن ويعرض حكاك موافق للماء واصلح للاد
القاتلة من عني من الاصناف واما المغلي المثلث المعتدل بعد فانه يحدث اسخانا قويا فسيح الكلا وسنع من اوجاع المفاصل العتيقة وهو
ملهب جدا كثير التوليد للحرارة دائم الشراب بلدا الذهن ويرخي العصب ويورث الرعشة والشيخ والفرع في اليوم الواحد بلا سبب ويسرع
الاستمراء ويتور شهوة الطعام ويحمر اللون الى التهيج والكمودة وجمود العين ويعطل عامة الجوارح والاندفاع في اخر ذلك الا الى
الصعبة المتلفة من الشلل والدق والاستسقاء وما اشبهها ولبنا ما يموت السكران بالتكة والخناق العتيق والشراب الكبير يستحيل صفراء رديه
في بعض المعدة وخلاطا حادة في بعضها وضررها جميعا عظيم والسكر المتواتر يوهن قوى الدماغ والعصب والكبد والبطن والبصر ويجلب الماء
ويقلل شهوة الغذاء ويحدر النسيان والبخر والرعشة والفالج والجذر والصرع واللقوة والحمار والخناق على ان الحلو من الشراب على كل
حال اولى من العلي من الطعام ولا بأس بالسكرة الشهرية مرتين لان قوى الدماغ له ان التقوى حالة ان كرة تشغل اله دراية والفكر
مثل الغضب والسفر والذكر فيتريح عنها بالشراب لا يوافق الدنف ابدا نهم اخلاط لكنه لانه سرعها وتسرعها في جميع البدن وبسدها والمتلئ
رؤسهم ضعيفة قابلة للتخيلات والذين اعضاؤهم الرئيسة مختلفة الا فرجه وضرة في حال العضب والتعب والخروج من الحمام والجوع والعطش وخلاء المعدة
وقبل الجماع وبعده وامتلائها، والشراب على الخوى وعلى الخمار يسد الصداع والعثيان ويورث الدق المجاب الصعبة او رام حسنا
والغضب والبلغم البارد ان يحملان كثير الشراب وقوته والصرف منه محرق للدم مهيج لمزاج الدماغ والكبد لكن الغليظ منه يجلب للمعدة
ويذيب البلغم ويقوي العضاء البارد والحديث والحامض يخاف منها الذوسنطاريا بغتة وسهالها والحديث عشر المهضوم يورث احلاما
رديه ويصدع ويدر البول والمعتاد بالشراب اذا تركه يعرض له ضعف الهضم وقوة الاستمراء وشهوة الطعام وخلاء الآن الغذاء
والمعتاد بالشراب اذا اراد تركه منع ان يجوع نفسه اياما فان باكل الخبز المبلل بالشراب ويحبب اللحم فان بادر بعد ذلك الشرب سرع عوده
محموما وجاء وسعل الاطريفل او شيء الخبز الذي اربعة ايام في خمر العنب ويعطى على الريق فان بعض الخمر او يوخذ من الدباء قدر دانق ويحمل
في الظل ويحتقن بجعالة الشراب ويسقى فانه بعض من كان الشراب وهيج بهم اجب معاودته الميل الى بحيث ان شاء او اخمر وجاء حتى
سقى عروقه وستحبب وشرب القليل منه وما امكن تركه السفل فهو اولى لان الشراب بانفراده اسرع الهضما لكن للحرور وقد يسقى بالسفل
مثل الشفرجل والرمان للنزف والنعناع والكمثرى والزعرور وقراص اللعوة واللهوث ونبات وحماض الاترج والخس والخيار وبان اهدى فيسلم
بالخيار او الرمانة او الحصرم بل قد يحتاج الى السفل بقراص الكافور كما سفل المدقوق وذكر انه لم يشاهد هذا مع الاين من الصفراء
الدماغ وتقوى المعدة والكبد ويمنع من ان تنهاب ومن ابصار الصفراء الى المعدة فلا يعرض للحرور المزاج المستعين بها خمارة ولا صداع ولا عود

بجوارش الفاخ والفرفخ والسفرجل والخلنج والنمر والنسفن واللوز المملوح والمرطوب بالقضاء وهي الخبط المسوى ومرسون الماء
وموالح المسفع من الماء والملح والذي يورث الشراب العسيان ستعمل بالكون والملح وشوا النسفن شرب الماء على الشراب يكسر عادته
يسكن صولته واكل اللحم عليه يكسر عادته ويسكن حدته ليستعمل بعض السفرجل قبل الشراب وبعده قادر موالشراب يمنع قوته عن المعدة والكبد
والدماغ ويسقي في اثناء الشراب ايضا والاشياء التي يسطى السكر استعمال اللوز خصوصا المر يستعمل قبل الشراب يمنع السكر وكذلك السفرجل مزر
الخبط الملح واكل العسطيه والكرنب قبل الشراب وكذلك استعمال الهندبا والرياذ الدهن وان اطاب السكر لكنها تمنع كثرة
الشرب لطفوها في المعدة ومما يمنع مزر الكرنب مرب الحصرم وتعمل الغداء قبل العهد بالنوم وبعد من التفاح واكل الفالوذج الكوى
وسم السلوق للسكرات يشرع السفرجل يجوز الطبيخ ينفع في الشراب كذلك العنوه والسليخة والاسفيدباج ودرق العنب والرمان وكل هذه تسكر
مزن اضعا واما السفرجل والتفاح والتوت ان اكله فنون فمن فرط انما يستعمل لمن يريد ان يعالجه بالكحالة التفويل قطع عضو من
من اعضاء وما يشرع بالسكر النظر الى الاقداح الكبار المملوة شرابا والشرب في اثر من فصد على ما قبل وما يذهب رايحة الشراب الكزبرة الياسة والراسن
والفارضي والوزاد والرازيانج والسعد والكمأة ايها كان نضج جيدا وسلع ماؤه وان توكل على الاشياء التي امضها كالسكنجبين المخللين
والخيار المخلل يحسن بعد الطعام ونضج الكزبرة وافضل ما يمزج به الشراب الماء وقد يمزج بالسكر ليزداد نفوذه وهو مما يسكر سريعا وزائلا
خصوصا اذا نضج فيه مزر الباذنجبوه وقد يمزج بماء الورد وسقوى المعدة والقلب الكمثرى وقد يمزج بماء اقراص الكمثرى او اللحم الذي غشي
عليه او ضعف خفقان له يطول المدة الى حيث يصير المزة مفرد تدبير الحركة والسكون البدنيين بقاء البدن بدون الغذاء محال
والغذاء بصير بجملة جزء وعضو لا بد وان ينتج عند كل هضم اثر ولفظ واذا تراكم وكثر على طول الزمان اجتمع شيء له قدر يضر بكيفية
بان تحل البدن بتقسيم او بالعفن او برد يبس او باطفا الحرارة او بملئه بان يسدد ويثقل البدن ويوجب امراض الاجناس ذات السوء
ماذي البدن بالادوية لان اكثرها سمية وله شكل انها تنهك الحرارة الغريزية ولعلم يكن سمية ايضا لكان لا يخلو استعمالها من حمل على الطبيعة
مع ذلك لا يخلو من اخراج الخلط الصالح المسفع بمن الخلاط والرطوبات الغريزية والروح الذي هو جوهر الحياة. وهذا كله مما يضعف
قوى الاعضاء الرئيسة والمروءة فهذه العضلات ضان تركت واستعفت والحركة الى تنقيا الرياضة اقوى الاسباب في منع تولدها بما
النقصان وتسهيل افضلاتها فلا يجتمع على طول الزمان قال الشيخ ان للرياضة حفظا عظيما في حفظ الصحة فمن علم ان في المعدة نقايا طعام
امس او رابع تخلف عن الهضم ويدل على ذلك ظهور الكسل والفتور وكثرة التمطي وقلة الشهوة للطعام وزيادة الريق فترياض
بالمشي او الركوب او اللعب بالصولجان وغيره وهي جوعا البدن خفيفا وشاطا يجعله قابلا للغذاء ويصلب المفاصل والاوتار والرباطات
فتقوى على الافعال وما فيها من الانفعال ويقي من جميع امراض المادة واكثر المراجع يجعل العقد عن الاعضاء قليل الاعضاء ويروق
الرطوبات ويوسع المسام اذا استعملت المعتدلة انتهاء وقتها وكان باقي البدن صوابا وليس اما تمنع تاركي الرياضة ذبول الاعضاء،

وهذا لان الاعضاء تضعف قوتها التي بها الحركة الحاملة للحرارة الغريزية التي هي آلة الحس لكل عضو وتتولد فيه الحمى اذا منع اذا من عن طاعة العضو في الحركات وسبل دخانه ووقت الرياضة اذا لم يقدر الغذاء وكل عضو فيه المعدة والكبد والعروق وحضر وقت غذاء آخر وكان البدن نقيا ليس في نواحي الاعضاء والعروق كيموسات خام ردية بشرها الرياضة البدن والرياضة المعتدلة هي التي يحس فيها البدن وتربو وتمتلئ العروق واما التي يحمر ويكثر فيها سيلان العرق فمفرط ضار مضرتها التحليل الشديد والتجفيف لها والتبرد آخر او التعفن وتسيل المواد الردية الى اعماق الاعضاء واسقاط القوى وابراث الخفقان والغشي وامراض العصب البارد والاعياء واي عضو كثرت رياضته قوي وخصوصا على نوع تلك الرياضة بل كل في هذا سواء فان من استكثر من الخطو قوي ساقه قبل وضعف مرفقه وكذلك المستكثر من السكر والتحيل واحد عضو رياضته خصه وهي احداث عمل يعتاد او فعل بدني يتغير به البدن فحال بالدلك للعضو والغمز الغراء ولتستدفها من الخصم الى الجهة تستديح وتدر اغراض الصدر والنفخ مع حصر النفس فيكون رياضة للبدن كله ويوسع مجاري النفس رياضة البدن بسماع الانغام اللذيذة وفي البدن بسماع الاصوات العظيمة والبصر بقراءة الخطوط الدقيقة احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة والصور المستحسنة من المنار والنقوش والمصاور وذلك موجب لزيادة البصر ونضارته ودفعه عن الكدورات الموجبة للظلمة وخصوصا ما هذه جهاته والنظر الى وجه الحبيب يطفئ الصفراء ويقمع الصفراء ويسر جدا والتنسم بالاراييح الطيبة الذكية المليئة والذوق للطعوم الحالية عن الحرافة والمرارة والمس بالملموسات المتشابهة والملموسات اللينة فالخشن يهزل البدن ويصلب الجلد يخشنه والناعم يخصب البدن ويلينه وركوب الخيل باعتدال رياضة للبدن كله يحلل اكثر ما يتخم وينفع الناقهين تحليلا تاما امراضهم وكذلك الترجح بالرفق وهو التحرك في الارجوحة وهي حبل او خشبة تعلق وتعتمد عليه وتحرك وهو موافق لمن اصعفته او عجزه الامراض عن الحركة الى ان مرض في الحجاب واذا رفق به نوم وخصوصا الترجح في الاسرة والمهود وينفع من تعابا امراض الراس فان الترجح يهيئ المواد للانقلاع والانزلاق واما طرد الخيل فيحلل كثيرا ويخص في اللعب بالصولجان والكرة رياضة للبدن والنفس معا يلزمهما من الفرح الغالب والانشراح وكذلك السباحة بالجلد وركوب السفن محرك للاخلاط مثورها فالع للامراض المزمنة كالجذام وابهة سفاة الكمة لما يحدث على النفس من فرح وفزع وتغير المعدة والهضم وتزلزلها وتحيرها ولا سيما اذا كان ركوب السفن مع البلج في البحر فتحرك هواء مثل هذه الامور ويستفرغ بعضها بالقيء وهو الاكثر ويعضها بالكظة والبعض بالتحلل واذا هاج فيه عيشان او قيء او اسهال ينفع باخراج الفضول فلا يبادر الى حبسه وركوب العجلة يحلل الاقوى والبالغ من الترجح واذا كان ينفع من اوجاع الراس الكائنة عن مواد غليظة لا تهتز تلك المواد به وتدرك العجلة والوجه الى خلف يسقط ذلك من ضعف البصر وظلمته بعنف شديد المالم يلزم ذلك من انقلاع المواد من مقدم الراس الى الموخر باهتزاز الراس كلما قطع الخطو وذلك لان سير العجلة واهتزازها ابدا يكون الى جهة قدام واذا كان ظهرها الى الجهة كان الجواب الهواء الى الجهة يضرب الماشي من مقدم الراس الى الموخر ومن جملة الرياضات رفع الحجر والرقي على الدرج ونزع النفس

العجلة

الصلبه وهي الجوز الرومي والصارعه والباطمه فانها تنفع الراس والصدر والكبدين والظهر والمثانه السريع وتوابل طعام
تخلف تخلها طعام الاقدام فانه ينفع الاليتين والفخذين والساقين والقدمين ومن جمله الرياضات الدلك ومنه خشن اي بايدخشن
يحمي اللون لانه يجذب الدم الى الظاهر البدن ويحصب حالما ينفع فيه افراط قوي التحليل ومنه صلب وهو ما كون بعد مرض قوي فشد ومنه لين
فيه خير ومنه كثير فيه سبب التحلل الكثير ومنه معتدل فيحصب ومعنى ان تقدم على الرياضه ذلك الاستعداد والاستعداد بالرياضه
واستعداد بالرياضه للتحلل وتنفع بذلك الكامتراد للغوي وكليل ما انفع الرياضه في العضل قريبا من الجلد ليمكن ان يبدل كثير تحلل
من اجزائها على البدن لاجشه ما كان بالروض وكان بالدهن ليرطب البدن ليجتمع الرياضه التابع عليه والغرض من الدلك يكشف الابدان
التخلخله وتصلب الابدان اللينه وتخلخل الكثيفه ويعني الصلبه وقد ينفع بالدلك والغمر الشديد عند النوم فانه يحشف البدن ويمنع الوطو
من السبلان لان الغامر والدلك الصلب الخشن اذا افرط فيهما في الصبيان منعا عن النشوء تذبيل الحركة الى تكون المغسانين تعلم ان
تذبيل المغسانين اعظم وسرع من تذبيل المالوف والمشروب لان افواههما نفعا الترياق واشدها ضررا السم وانهما لا يؤثران
في البدن الا بعد ورودهما اليه وانفعالهما عنه زمانا والاعراض النفسانيه دفعتها المباشره في البدن الا يرى ان من بعض او يفزع كيف
تظهر آثار ما في وجهه من الاصفرار والتغير بالمهل ومن توهم امورا هائله كيف تقف شعره وتشعر جلده ومن تخيل صورا حسنه وبرجو
حصول مطلوبه ورصال محبوبه كيف يبدو بشاشه لونه وبهاء وجهه ومن غم او فزع كيف يصفر لونه ويتغير حاله ويضعف قواه. ويفتر
اعضاء الرياضه تطلق قواه. ويبطل افعاله والغضب المعتدل يحرك الحرارة بالاعتدال فيبسط البدن وينشط القوى والارواح في ظاهر البدن
فيظهر بهجه الصفار وصفر اللون بعد يحيي تحليل الارواح ومضر المحرورين ضررا وسريع البرودة في المرطوبين والفزع المعتدل يانس
الراس فان الفزع يبقي الراس ويحفظ المعتدل يحسن لون الوجه ويعني ويشفي من اكثر امراض خصوصا السوداوية وسبطوبات اهل السرور والفزع والغرط
في الغضب ربما قتل والغم والحزن يغور الروح والحار الغريزي فيهما الى الباطن يصفر لون المحزون والخائف وان افرطا قتلا
والخوف والفزع المفرطان اسرع اهلاكا من الغم والحزن اشد بدن لان الروح في الغضب والفزع يتحرك الى الخارج ويبعد عن مبدأه
فيضعف الداخل وفي جميع الاشياء وتدارك ضرر الغضب ما في حكم وتطول بالاشربه المبرده للقوه للقلب مثل شراب النعناع
والخيار والورد والكرنب بماء الورد والماء البارد والمفرحات البارده والحكايات العجيبه الغريبه والكلام المليح المضحك واكل سماق المطبوخ
باللحم والطعام الطيب واحضار الظرفا والمحبوبين من الناس يكسر سورة الغضب وتدارك ضرر الغم والحزن وما في حكمهما سماع الاصل
فيه سماع الاصوات العاليه الحسنه واستعمال الشراب المخروج بماء لسان ثور وماء الورد والمتقوع فيها مرزنجوش والمفرحات
والاغذيه اللطيفه والاشربه اللحمه مثل شراب الحرير والسوسن والعود وطاكل الاطريفه بذير هذه الامور ما يعرف بالعلاج الروحاني
ويجعل الانسان همته عاليه مشتطر الحوادث الزمان ونوائب الحدثان يعني المحتوم والهوان فلا يفزع لاعتزام مرهوب ولا يجزع لفقد

مرغوب ولا يطرقها بوصال محبوب ولا يهش اعترابا بحصول مطلوب فان الدنيا ليس على نعيمها اعتماد ولا لحبها امتداد والله اعلم

تدبير النوم واليقظة افضل النوم هو الغرق للنصل المعتدل المقدار الحادث بعد هضم الغذاء وشروعه في التحلل وسكون ما ينبغي من بخار وتدارك بالنوم المعتدل الضعف الحادث عن اصناف التحلل ما كان من اعياء او ما كان من مثل الجماع والحصر وشرب الدواء ونحو ذلك وهو انفع الاشياء للمشايخ فانه يحفظ عليهم الرطوبة ويعدلها ولا يباح من النوم اكثر من ثمان ساعات ليلا الا اذا انقصت ساعات الليل منها او انفع ما ينفع من النوم بذلك المقدار فصام في النهار بمقدار ما فات من نوم الليل الواجد والا فالاجود ذلك في ضحوة النهار ولا يتوقع ابدا منافع نوم الليل من نوم النهار وله برخص للعليل له الا لما ذكرنا او لسبب من الاسباب الموجبة للراحة من تعب شديد او عصب مفرط او فكر اورثم فلك الشيخ بحسبان يكون العليل له في الربيع والصيف اكثر منها في الشتاء والخريف وذلك لطول النهار وقصر الليل ولكي لا يستعمل لتقدير الحاجة والعادة ويعتقد الرياضة ولعب الصولجان وغيره وينام في موضع معتدل الهواء والصباء ويستعان بالنوم على الهضم فليبتدئ اولا بالنوم على اليمين قليلا لتحدر الغذاء الى قعر المعدة ليلها لا العين لسهولة حدر الكيموس لها لهضم قوي لحمي ويصل الى حرارة الكبد ثم على اليسار طويلا ليشتمل الكبد على المعدة فيسخنها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين لحدر على الاخدار جميع الكبد والنوم على البطن معين على الهضم معونة جيدة لما يحتقن من الحار الغريزي ويحصره فلكن واما الاستلقاء فردي يهيئ للاورام في الاورده مثل السكتة والسل والصداع واوجاع العصب والظهر والمرة والركام والعاج وذلك لانه يميل بالفضول الى اعلى فيحبس عن مجاريها الى عرق مثل المنخرين والحنك لكنه يقوي الباه وهو من على الضعفاء من المرض لما يعرض لاعضائهم من الضعف وله عصابهم فلا يجاوز حسنا بل ينبغي ان يكون استلقاء على الظهر اذا الظهر اقوى من الجنب والنوم اكثر تعريقا من اليقظة على سبيل الاستيلاء من الطبيعة على المادة لان الحرارة في النوم الباطن اقوى واشد غلبة على المادة واليقظة اكثر تعريقا على سبيل الاسالة لان الحرارة في حال اليقظة يتوجه الى الخارج فيحيل عليها ما يؤدي فيدفع بسبيل العرق ومن عرق في نومه كثيرا ولا سبب لظاهر من تحلل البدن ورقة الاخلاط والهواء الحار فبدنه ممتلئ من غذاء الاخلاط ولا يكون كذلك لان الطبيعة تتوجه الى الهضم والانضاج وتدفع الفضل الحرق على السنام **تدبير الاستفراغ والاحتباس** لا يجوز لمدافعة باخراج ما تحتاج الى انفاعها بل يباح ذلك ويستدعى الانسان من نفسه ذلك قبل تناول الغذاء وقبل الرياضة وقبل النوم قبل الحمام وتليين الطبيعة اجتنب الاطعمة الدسمة سيما جبنا كثيرا والتخم والاسفناخ وادوية اللبوب مثل الغرطم والتين خصوصا للمشايخ واشرب المسهل الخارج او المدر بارد الورد المزج بالسكر الفعل للمشايخ والمبرودين وتليين بنفسج الاجاص والتوهندي او بلعاب بزر قطونا بالماء الشيرخشت وشراب البنفسج المكرر والورد المكرر المحرور ومنها بالعسل اللطيفة والحق اللين وما يليين الطبيعة وتحمل المحمور خلطه طبعهم بابا او كان في داخل بطنهم ورم ان يوخذ السمن الطري ويضرب بالماء الفاتر ويدخر به البطن والاضلاع والسرة فانه يليين الطبيعة وتحتبس طبيعة الاطعمة ولتشبعوا ويملا الفار ملتوتا بدهن كالشيرج ودهن اللوز الحلو او شيافة من سكر او عسل معقود وحلو او صمغ

بل السوس الاسماخونى او مسلة من لحم مشوى بابس او سبانخ مخروط من ضلع السلق او اصله ملبسة بحران غنم مقلوبة ويطعموا القيل
مسل او عقدار حمصة من عاك البطم وملح يطوخ تمرخا للطعنا بالشيرج او السمن او يلطخ ستر تيم بحران البقر بحودرهم وذكر البقراط
يصور الاستفراغ خشية من الرائس الغرغرة او السعوط من العروق بالفصد من الجلد بالعرق من حمام الجند باله سهال وينبغى
يحتمل الطبيعة اذا اوظ لبنها بالتماقيه او الحصرمية او الرمانيه او الزرشكيه او السفرجليه او التفاحيه او الحاضيه او بسويق الشعير
او الغبيرا او الزعرور والحرنوب الشامى ويخوذلك وليتعلل الدرض السلق واذا كان من يتدبر بهذه الاغذية بارد المزاج فليتدارك
برد بقليل الصطكى والدار صينى الكمون والدارطعفا فاك اقرطاس من كان بطنه فى شباب ليّنا فانه اذا سلخ ضيق بطنه ومن كان فى شباب يابس
البطن فانه اذا سلخ لان بطنه تذيب الحمام بحلل فضول البدن وينقع الجلد ويزيل الاعياء ويحسن الاسهال وينفع المستسقى ويحلل الرياح
ويذهب الجرب والحكة والبثور والدماميل والوسخ فيطيب النفس بذلك وينشرح الصدر فيضاف الى الذ الجسد انه الذ النفسانية
ويعاد حدة الاخلاط ويسكن الاوجاع وينفع من حمى يوم وحمى دق ومن حمى ربع ومواظبة بعد نضج خلطها وينزل الشهر ويحلو بحلل
ينضج بضعف الاعضاء ويرخى وبهش ضعيفها لاندفاع المواد اليه ويعفن الاخلاط ولا يدخل الحمام من به ورم باطن او ورم ظاهر
قريب من الاعضاء الرئيسة او واقع فى عضو كبير السرايين رديء الماء والا فالحمام نعم الدواء للاضاج والتليين والتحليل واذا يؤمن
من الجان والدماميل والاورام الجاسية بالحمام وكذلك لا يدخل من به تقرح اتصال او حمى عفنية او حادة لم ينضج مادتها ولم يستوفج بحرا
او دوار من به تخمة وعادم الجلد يريد الحمام فلا افراط واذا اخذ البدن فالضمور والكرب والتزيد فقد وقع افراط وطول المقام فيه
يورث الغشى والخفقان والكرب وضعف الباه وشهوة الطعام ويزيد الدنا ربعد الحمام خصوصا فى الشتاء لان البدن ينتقل من هواء
حار الى بارد منه ولان ما يشربه البدن من ماء الحمام يزول عن حرارة العرض فيبرد البدن والاكل والشرب فى الحمام يوجب تسرع الهضم
فى الاعضاء قبل الانهضام لسعة المجارى وجذب حران الحمام وقد يستعمل الحمام عقيب الغذا فيمن ولكن يخاف منه السدد والمحترز
عنها السكنجبين الشاخ او البزورى وقيل الدخول فى الحمام على البطنة تولد التوليخ وقد يعتدل عقيب الحمام فيمن باعتدال صوامن من السدد
وكذا استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء فيهزل بخفف وطيل الرياضة بعده الا يستكثر من الحمام المعرق ويابس المزاج يستعمل
فى الزمن الهوا، وقد يضطر الى البيت بالماء وحبسه على ارض الحمام ليكثر تبخيه كما يفعل بالمدقوق وقد يحسن ان يزين حمام المدقوق بازهار
رطبة كالنيلوفر والبنفسج وزهر الخلاف ويخر حمام صاحب دق الشيخوخ بالجص مستحبا كالعنبر والعود واللاذن وغير ذلك مما ذكر طوب
يستعمل الصوا الكثير من الماء وقد يضطر لا فراط العرق قبل استعمال الماء كما يفعل المستسقى ويجب ان يكون ماء حمامه ملحا مجففا
قال ابو على الشيخ وينبغى ان يسخن الحمام باغصان السمسم او باغصان القطن او اغصان العدس ويجتنب حمام يسخن بكناسة الطريق و
الزبل ويتحرك قبل دخول الحمام حركة يسيرة وان كان يعتاد اعيا من جهة الركوب او غير تمرخ البدن بدهن الورد ويغسل الرأس

بما ورق النفس والاطلاق المدوق المخول المنفع بما، الاس او بما، الورد فان كان في البدن او الراس حران اد حكم استعمال الخ
او نزد وطونا او لعاب جب الفرجل وان احتاج الى النوم نام فان بدئ النبات ونام نوما معتدلا ثم يدخل الحمام بانا وصب على
ما، فاترا صبا متواترا وتخي تحريكا والمعتدل البدن اذا دخل الحمام طلى بعد غسل كل بنتاعهم يصبر حتى يعتدل بدنه ويتكاد
يعرق ويصب الماء اولا على الكفين وسايرالاعضا، ثم على الراس ثم يغمر ويتدلك بالرفق ويعتني بالمغاصل والاغفار ذاكرا ساير
الاصاحب الربو لتحلل اخلاط رديه اوسيا موملا الاصاحب الجام لتحلل خامه وغير الجام ما قدم بناه وعذر ان روح فتاه في
حرارته وبرودته وقدر الاوان وفوده بقدر مزاج من اراد ورود وانيب الاول مبرد مرطب والثاني سخن مجفف ويدخل البيت الحار الا المتدرج فكيف الخروج منه فان البدن ج مستسخن متحلل فاير الثاني يشرعه والجام الحاد جدا سيل الاخلاط الجامدة
الى اعماق البدن فيحدث اما تشنجا واما ورما ويصعد هلا الدماغ فيحدث اما صداعا شديدا او بيرسنا ما وسيل الرطوبات الى
النجاوف فيحدث عنه صرع او سكتة وتدارك بوضع الرجلين ساعة فساعة، بارد ثم بعد قليل يصب منه شيء على الكفين ثم بعد ساعة
على الراس بم نصب قليلا قليلا على البدن وينبغي ان يكون الماء البارد معتدلا ليس شديد البرد ولا يكون بعد الجام الحار
يؤمر بالنوم على مزاج معتدل والجام البارد يحرك المادة الى العروق حركة ناقصة فيحدث من ذلك آفات ربما حدث منه الخرب والحكة
والبزاز والمغص وتدارك بان يهيأ ما، يسخن معتدل مقدار ما يحتمله القطع ويصب على الراس والبدن قبل الخروج بساعة ويدلك البدن
والتمريخ والغمر والخيل للعروق كما يخرج بدا صب الماء الحار على الراس وحد م ينفع بحمام معتدل في الحر وكيفية البرد وتدارك
نام والاغتسال بما، الجام الكبريتية يحلل العضل وينفع من النقاع والوجع الوسيع وينزل الحكة والجرب وينفع من عرق النساء وداء الفيل
الورك لكنها تسد مزاج البدن المعتدل وتميله الى العفونة وتحدث الزلات واذا طال المقام فيها ربما حدث منه الاستسقاء وان
ما يحدث عنه البرقان وكذا الماء النطرون والاغتسال بالمياه الحديد ينفع المعدن والطحال وبالبورق والملح ينفع الزوفى والصدر والعصب
للمواد وينفع للعين الرطبة واصحاب الاسقاء والنفخ لكنها تحلل البدن ثم تمنعه واذا لم يكن حكة احدثها وهزل البدن وضعف الهضم
وتحدث النوازل والرمد وكبد الحاس الكبريتية تنفع من نفث الدم ومن نزف المعدة ومسلها والنطرونية والاسقاط ابيض من الكبريتية
العرق لكنه يكثف الجلد وربما احدث جربا ودثعا في الشيخ وهذه المياه الاربعة جاز ان يغتسل بالفاترة منها
البارد تقوي البدن وينشطه ويجمع القوى ويقويها لانه يجمع الحار الغريزي الى المبدا للانهزام من البرد الخارجي وتقوي اعضاء ما
ولا تنشف جميع البدن ولا تحلل بسبب تكاثف البدن وجود الهضم وتقوي الشهوة وتحسن اللون واذا استعملت الحامية في وقت الصيف
لمن هو حار المزاج معتدل اللحم شاب ينفع منه البصر لان الاعضاء تحكم بعد وتخرج الفضول الى السطح عن الواردات عليه والشيخ لان البدن
الرطب صار له موجب للامراض المناسبة لمن اكتسب رخاوة والشيخ غير هما من به استرخاء لان القوى والحرارة الغريزية ضعيفة

الجابات الكبريتية

وكذلك اعضاء تستعمل من الواردات سريعا ومن به نزله او ضعف معدة ومن تقدم له سهر او جماع او قيء او رياضة او اكل سمك طري
فانه يولد الفالج **تدبير الجماع** احسن الجماع ما وقع بعد الهضم الاول والثاني وان كان ولابد فينبغي ان يكون بعد استقرار الغذاء
في فعل المعدة حتى يكون ضرره اقل ما اذا كان طافيا بعد اعتدال البدن في حرارته وبرودته ورطوبته ويبوسته وخلائه وامتلائه
فان وقع حفظ الضرر عند امتلاء البدن وحرارته ورطوبته اسهل من خلائه وبرودته ويبوسته لان الضرر الحاصل منه عند امتلاء
البدن الامراض الدموية والامتلائية وعند الخلاء الذرباني والجفاف فان كان مع حران يحصل منه الدق الحقيقي لان الجماع يهيج
الحرارة الغريزية فقط دون الخلط فربما احدث حمى واما عند البرد فيحدث الرعشة والرعدة وغير ذلك وينبغي ان لا يجامع الا اذا قويت
الشهوة وحصل الانتشار التام عن اجتماع المني في اوعيته وكثرته وشد الشبق من غير ذكر ولا فكر في مستحسن ولا نظر اليه ولا يكون
عن حركة كما يكون عند الحرب والا عن كثرة رياح بلا شهوة وعلامته ان يحصل عقيب الخدر والنوم ومثل هذا الجماع ينعش الحرارة الغريزية
ويحدث لذة ونشاطا ويبسط النفس ويزيل الغم والغضب والوسواس السوداوي والفكر الردي والعشق ويهيئ البدن للاعتدال
ويحفظ الامتلاء واجتماع الطابين وينفع الكزاز العرضي السوداوي والصفراوي والدموي واجتماع الكليتين الامتلائية وربما قطع تمادي الجماع
في امراض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن والرأس ودوار الحضية والحالب ووجع الركبة فاذا عاد اليه برئ بسرعة وقد يعرض من
ترك الجماع وتراكم المني وبرد مزاجه انتحاله الى السمن ان يرسل الى القلب والدماغ بخارا رديا سميا فيعرض لصاحبه كما يعرض للنساء
من احتباس الرحم ودوافع المني رديئة جدا وربما ادت الى العنين احدى الخصيتين والا العنق في حبس المني عند نزوله يحدث منه حرق
الاورك ونفوخ في الكلى والمثانة ويفسد مزاج البدن ويجب ان يجتنبه اصحاب الافراج اليابسة ومن يلحقه عقيبه سقوط قوة او ذهاب
شهوة طعام او حفنان او رعدة او برد او ضيق نفس وغشي وعن واصحاب المعدة والحشا الضعيفة وضعف الصلب والصدر والبصر
والسمع واصحاب الحصاة وحبس البول وحرقته عوس ودنيا بيطس واجتماع المفاصل ونفث الدم والحمى ومن وجد حالة الجماع برودا في
حمى او الماء من الجماع او رأيه كريها من اعضائه فليعلم ان في بدنه اخلاطا رديئة فليجتنب الجماع الا ان يسوغ الخلط الردي ويبقى البدن
والافراط في الجماع يسقط القوة والشهوة ويضر الصلب والبصر جدا ويوقع في الرعشة والشيخوخة ويضعف القلب ويحدث الخفقان وظلمة الحواس
وينفع من جوهر الروح الحيواني ويهيئ للدق ويوجب السهر والجفاف ويسرع الشيب وينفض شعر الحاجبين والرأس واشفار العين ويكثر
الهم ويحور سائر البدن وكذلك الجماع المتكلف وجماع غير الشهي ويضر اكثر هذا المضار واعنته الذي يفرغ ما فيه جماعين او ثلثة في اكثر
الامزجة فان الحي بعد ذلك يخرج الدم عوضا من المني وهو الدم الذي اعد لان يكون غذاء للاعضاء فاذا خرج ذلك الدم احتيج
في زمان طويل ليحصل عوضه ويكن الجماع على الجوع والعطش والامتلاء والحمارة والحمام وعقيب الغضب والكباد والغم والحزن العنيفة
العنيفة وجماع العلمان اقل استفراغا للمني فيكون اضعافه وضرره اقل لكنه يجوع الاحركات منعبة لكونه استفراغا غير طبيعي بخلاف جماع

وان كان مع بعد
بحدث دق الك
ولد الكلى عند غلبة
واليبس
الجماع عند حران
فقط ص

النسوان فانهن يحدثن منيا كثيرا لاحتياج الرحم واشتياقها اليه ويجتنب جماع العجوز والصغيرة جدا والحايض والنفساء قبل وطئ الحايض والنفساء بعلاج الجذام فان الولد جماع الذي لم يجامع من طويل المرض والعنين وجماع المحبوب يستريح قبل اضعاف مرة كمية استفراغ المني فان من شأنه ان يبسط النفس ويوجب السرور ويسكن اللذة والطرب المطلوب ويدفع الاذى عن ناحية القلب والدماغ ويحسن اشكال الجماع ان يجلو الرجل المرأة رافعا فخذيها بعد الملاعبة التامة وعند غلبة الحاب ثم حل الفرج بالذكر فاذا تغيرت هيئة عينها وعظم نفسها وطلب التزام الرجل اوحى الذكر وصل المني وذلك هو المحلل واذا فرغ من الجماع نام على ظهره ساعة رافعا رجليه على مثل الحايط لسقوط نابا المني الى مستقره واردا، اشكال ان يجلو المرأة الرجل ويحملق ليستشعر خروج المني ويباشر في الذكر بعنف ضعيف بل رياضا سال الى الذكر رطوبات عن الفرج بل ربما كان سببا للادرة والاسترخاء وخروج الاحليل والمثانة لضعف انزراق المني الى الكلى الذي يكون الرجل والمرأة فيه قايمين ضاربا الاوراك للقطن وهو مضعف للكلى مضرها لركب الكلى الذي يكون الرجل والمرأة على جنبهما ضار لمن يجد في احد خصيتيه صغرا او مرضا اذ يستشعر منه خروج المني الى الكلى الذي يكون من فعود يجذب معه وجع في الكلى والمثانة والقطن وحدة منه ورخم العضد والاسترسة والكلى الذي يستلذ المرأة عند الجماع ان يستلقي على ظهرها ويلقي الرجل نفسه عليها ويكون راسها منكسا الا اسفل كثيرا التصوير ورفع اوراكها المحاذي الحسن الا ترال فلد خلين بخاورا كها وسيلها سلا عنيفا فان الرجل والمرأة بحدان عند ذلك ان عظيم لا يوصف والاستمتاع بالبدن واسان ما بين المحدثين من غير الملاج وما يجري مجراها ردي يوجب الغم ويضعف الاعضاء ويعلم ان صاحب المزاج الحار الرطب يكون قويا في امر الجماع وله يلحقه كثير مضرة وصاحب المزاج الحار اليابس قوي ايضا فيه لكن الجماع يهزله واما صاحب المزاج البارد الرطب والبارد اليابس فضعيفان فيه ويورث ضعفهما وظهر حضر عليهما سريعا خصوصا على البارد اليابس فالرديء يذهب اوكد الحرارة قوى على الباه من غيرهم **تدبير ادرار البول** ادرار البول يمنع من وجع المفاصل والظهر والكسل والثقل والاستسقاء وذلك الجماع جماع المرأة التي تبول كثيرا من الرطوبة لكن الافراط فيه يكن ان يفرغ المثانة ويورث الدق والقليل يخاف منه الاستسقاء واجناس العضلات وعروض الافات في الكلى والمثانة ومجاري البول فيمنع ان يكون باعتدال **تدبير ادرار العرق** وطريق اندفاعه المنافذ والنضج الحمام بالمتمام وادرار العرق نافع في تدبير حفظ الصحة وعلاج بعض الامراض ايضا ولهذا اذا عرق المريض وجد راحة وخفة وابو الحارث الحمام يجلب العرق وكذا الشي والرياضة والادوية الملطفة لكن جلب العرق بالادوية يضر في تدبير حفظ الصحة اذ لا يؤمن ان يجلب الادوية روح العرق الحي وحرارة الرياضة كافية في ذلك لان الرياضة تسخن باطن البدن وتذيب الفضول والاورام الحادة وتحلها الى خارج وتذكي العرق بسبب الطعم والرطوبة الترخية تسعف بطلان الدم بالماء الحار المغلي فانه يسبب الاكليل والتصويف للجسم وبدلك البدن بالمناديل اللينة والايدي الناعمة وتسعف البدن من الغم وتريح البدن جدا ذكر بعض الاطباء ودهن الورد والبابونج ودهن الرمس والخيري والعرق الكثير يهزل البدن يجففه ويذيب الرطوبات الاصلية ويولد الدق والذبول تدبير المخاط وهو رطوبة غليظة نازلة من الرأس الى الانف فحصل بذلك سقوط الدماغ والخلاص من الامراض الدماغية التي سببها الاخلاط الغليظة كالصرع والسكوت وخوها

نعلم

ومدبر ان لها الغرغرة والعطسة وبخار الخل والشراب المصبوب على الاجار المسخنة ونحوها فبخار طبيخ الباذنج والسوسن المجلو وسعوط البقلة
والحرمل الاسفيوس والغرطيثا المتخذة بعصير ورق التفاح الكثير وهذه التدابير ينبغي ان تكون بعد الاستفراغ لئلا يدفع مايفرغ من العضلات
الغليظة مدبر اللعاب الخارج من الحلق واصل اللسان وخروج نافخ الدماغ والاذن والعزوز والحابي والمخي وغير المعدن لكنها
للرطوبة في النساء لان الرطوبات النساء يجتمع اكثر ومدبر ان نفض العافر قرحا والمورج وان مغرغر الخل والمري الوحشي والخردل
والبارج فقراطيثا الحمام اذا وضع دائما ومنع ان ينعد كل يوم حال الريق الذي يظهر في الفم فانه من ادل الاشياء على ما نادا
او نقص من الاخلاط فان وجد طبا عذبا دل ذلك على صحة البدن وتمام الاعتدال وان وجد بالا لالا المران مع سهو كدل على زيادة من
الصفراء وان وجد بحريفا في الفم مع بخار دخاني دل على زيادة حران في المعدة وان وجد ملحا بلا لالا الملوحة دل على البلغم المالح وان
وجد مالا ان الحموضة دل على غلبة السوداء او البلغم الحامض وفي الجملة طعم كل خلط يغلب المعدة يظهر في الريق ان لم يكن مانع فما يخالط
من المتناول الغالب في الطعم على الخلط تدبير السواك والخلال والسعوط الحافظ للصحة اذا استيقظ من نومه اشتغل اولا بمص العضل
كالبازد والبول والمخاط ونحو فيدخل الخلا ويستبرئ ويتوضأ بالماء ويصلي ويحمد الله تعالى شكرا لما انعم عليه بيسار السواك من تجرع
او نقي كالاراك والعرفج واطراف النخل والرمان والزيتون والخلاف والخوخ مندي بالماء ويمضمض بعد السواك بغرغرة وينشق
ليلا بعنف فان السواك ينقي الفم ويجلو الاسنان ويقوي اللثة ويطيب النكهة وله يستاك من به تخم او سحار او
صداع دخاني او عطش شديد وله يعيف الفم يكحل بما يناسبه ان كان معتادا بالكحل او له اليه حاجة وله يكحل الشجعان وله من قيء
او رعاف باكل او سحاق ملح وان كان محتاجا الى السعوط فليستعط بما يريد في دماغه او يقوه او يعدل مزاجه او ينقيه فان السعوط ينقي الجلا
ويبيض الوجه ويصفي السيب ويغلظ العنق والعضد وله يستعط من به سحاق او زكام او تخم الحق من الطعام والشراب والجبلي ثم يتمضمض بما فيه
وسفي من شعر زائد وطفر او رائحة عرق وينطيب بالملائم ثم يشتغل بشغله وعيشه تدبير الملبوس واعلم ان كل ما يلبسه الانسان
في الاول يسخن من البدن ثم يسخنه والملبوس الحار هو الذي يسخن البدن اكثر مما يقبل من البدن كثياب الصوف والقز واكثر ما يسخن الملبوس من
البدن بخار حار يخرج من البدن ويحتبس تحت الثوب ويجتمع وله يفارق الملبوس تبرد وكان الهواء البارد لا يجد مسام العرق والصوف ليدخل
بخار البدن ايضا لا يجد سبيلا للخروج فيجتمع الحران يحفظ ويعطي البدن من التسخين اكثر مما اخذ منه والملبوس البارد هو الذي يسخن اقل مما يقبل وهو
المتحلل للنضج والسام فيخرج بخار البدن من تلك المسام ولا يجتمع ولهذا يقبل التسخين اكثر مما يسخن خصوصا اذا كان تطبيخ بارد المسام كالكتان
والحرير يسخن قليلا والبارد من الملبوس اللين ذو الخمل والزبر يصلح للشتاء والصقيل الاملس للصيف والحسن يحسن البدن ويسر ويطيب
الجلد الذي يقصد ذكره والنضر والتعليب والمرعزي يسخن الظهر وجلود الحملان اسخن من السنجاب والعافر قريب منه وعما يصلحان للربيع والخريف
تدبير الفصول اما الربيع فتستفرغ فيه العضد وكانه استفراغ يحسب الواجب والعادة وخصوصا الفوه وبحر كل ما يسخن ويرطب كثيرا من اللحوم والاكثر ويلطف الغذا

ومثلها بجميع انواع الاسفيدباجات والمعرقات النوابل البارده والخوخ وما شاكلها باردة بالفعل او قليلة السخن وتستعمل المطبوخات وكل
المواد مثل الزبوب الفاسخ كرب الصمغ والرمان وكل المسخنات كلها كالحركة المفرطة والحلاوات والحمام والشراب القوي وكل حريف و
مالح وكثير الشراب المخروج لمدر الاخلاط المسخن وقوي الاحشاء ويلبس فيه الثياب والمضرات الخشنة واما الصيف فيلزم فيه الجدد و
الدعة وانطل والكن والاغذية البارده الفاسخة اللطيفة كالرمانية والليمونية واللوزية والتفاحية والبامية والخسية والسفرجلية والتمرهندية
والحصرمية والنوشادرية والخاصية والليمونية والزرشكية بالجملة الخسها تقليلا المقدار الفعل او قليلة السخن في وقت برد الهواء وبحر كل ما يخن
ويخشن ويسد الاغذية وكثير من الفاكهة الرطبة كالاجاص والخيار والقثاء والبطيخ الزرع وستدارك ضررها بالسكنجبين الذي خله سعتر وحب
الحمامات ويلبس فيه الكتان الخشن فاما الجديد فيه حران غزيرة مكتسبة من الشمس ويستعمل الفواكه المبلة واما الحريف فيخشن في كل ما يخشن وكثرة
الجماع والاغتسال بالماء البارد كثيرا وصبه على الراس وكشف الراس للبرد يوجب النزلة والزكام والنوم في الموضع البارد وتنزة الراس للبرد عند
ولا ينام فيه على الامتلاء والمستكثر من الغذاء الذي له نهاية قابلة للعفن واختلاف الهواء الحريف يعين على حدوث الامراض لان الاختلاف
مطلقا مذموم مخرب للطبيعة مانع من جودة الهضم ولا تحم الابخرة واما الفرق فصاحب الحمى دقاقها لان الاختلاف الحريف غاصر على فعل الطبيعة
كاشف عن قعر البدن فاذا حركت الفضل لم يستطع على مانع لها جاب وفسدت وكثر ورم من برد الغدد وانحدرت الظابرة وستعمل من الشراب
ما هو كثير المزاج من غير اسراف ومن الاغذية مثل الجراذين الدسم وكوريا الفخ وفريكه والارز بحلب العقر والزبد والسكباج البقري والضاني
الشاة فليلبس فيه الغث والسمين والحواصلي والدلق والتمور والوشق فرط لاكلها الا المبرده والمرطوب ويلزم فيه الاغذية الغليظة
الغليظ كالهريسة والرشتا، المخرد والارز المفلفل والعدس واللفت والجزر والقلايا المبزرة بالابازير الحادة والمطبوخ بالبرى والمشوى
والمكبب كلحوم الطير والوحش جاف بالفعل ويستعمل من اللحوم ويستعمل اللطيف كالرشتا والكوفتا والسذاب والنوم والنوابل الحادة والفواكه
والشراب القوي العتيق الصرف والفيل المزج وليكون الغول مثل الكرنب والثوم والكرفس والفج فيه بضعف لان الاخلاط فيه جامدة
والحركات القوية العنيفة فيه نافعة تدبير المشايخ جملة تدبيرهم كهي استعمال ما يرطب ويسخن معا من اطعمة النوم الملبسة الفواكه الكرمية
الشبان ومن الاغذية والاكثار والادمان ابوالهم واخراج البلغم عن معدهم من طريق المعا والمثانة وتنقيح رؤسهم وان يدام
لين طبعهم وينفعهم جدا الدلك المعتدل والكيل الاوسط من الدرض من غير تعرض للاعضاء الضعيفة والمشالم الركوب ثم المشي او الركوب فقط ان
كان يضعف عن المشي او المشي وحده ان كان يضعف عن الركوب والضعيف منهم يعاد عليه الدلك مرتين ويجب ان يتعهد الطيب من العطر
كثيرا وخصوصا الحار باعتدال وان يتمرخوا بعد النوم ويجب ان يفرق غداؤهم قليلا قليلا وعشاؤه كرتين ثلثي حب ضعفهم وقوتهم فانهم
لا يحتملون الكثير لاضمحلال قوامهم وضعف حارهم والذكر بشبههم الحكيم السراج الذي قد قارب الانطفاء فانه لو امد بالدهن الكثير انفجر
وهلك وانطفا لكن يمد بالقليل منه متتابعا ويجتنب كل غذا غليظ بولد السوداء او البلغم وكل حار حريف مجفف مثل الكوامخ والتوابل الحادة

الاعلى سبل الدواء والذبيل المربى من الادوية الموافقة لهم والكثير المربيا للحان بوافقهم لكن بقدر ما يحتمل وهضم له بقدر ما يجتمع ولما
الذين يستفرغ من بحرهم وله بحد عقيب بقدر ما غاجه الكبد او البطن او حكة او دجاعان اللبن يعقد ويربط بارد وقوة لبن الماعز ولبن الآتن
خصوصا اذا كان بالعشار والملح وما يوافقهم من البقول مثل الكرفس والسلق وقليل من الكوامخ بينا ول محطبة بالمرى والزيت وخصوصا قبل طعامهم
ليعين على تليين الطبيعة من الغواكه التين والاجاص في الصيف والتين اليابس المطبوخ قبل طعامهم العنب اول الطعام ليلين طبيعتهم
واصل الاستفاج اذا جعل في شوربا جه من الدجاج او لحم الضان او مرقة السلق او مرقة الكرنب لين طبيعتهم والزبان ينفعهم جدا وشراب العنب
ناسبهم ويومنهم حدوث السدد ووجع المفاصل خصوصا اذا طبخ ببزر الكرفس وعنب الثعلب وخبز شرابهم العتيق الاحمر ليدر ويسخن معا
ويجتنبوا الحديث والابيض الا ان يكون لهم استحمار بعد الشاول من الغداء عطشوا فيسقون شرابا ابيض رقيقا قليل الغداء بدل الماء
ويجتنبوا الحلو المسدد من الاشربة ويجب ان يكون الاستفراغ بالكهول الوشاخ بغير القصد ما امكن وله يتاربوا الجماع ما جدوا عنه
بحصا وينفعهم الحقنة بالادهن وخصوصا بالزيت العذب او السيرج وامراق الفراريج المسمنة فان فيها مع الاستفراغ تليين الاحشاء يجتنب فيهم
الحقن الحادة فانها تجفف امعاءهم تدبير النافهين وهم الذين يخلصوا من الحمى وله واض الحاد وابدانهم الذاكرة ضعيفة والدم فيها قليل
ولما صفته فلانها كان المرض لها واما قلة الدم فلاحراق حرارة الحمى واقنائها الكثير ولقلة الغذاء ولطافة والحران الغريزي في ابدان
هولاء لان الاسباب ضعيفة فلذلك يحتاجون الى تدبير يغتهم فيزيد في قوتهم فينبغي ان يكون تدبير النافه بالتدبير السالف في المرض من المزوزة
وغيرها بدين فاليهما وذلك بقدر ما يجاوز اليوم الباحوري الذي يوم صحته لما سنوا ذكر عودة المرض ثم ينتقل الى ما هو اغلظ قليلا على
تدريج من لحوم رقاب الفراريج واجنحتها واخاذها ثم ينتقل الى صدورها ثم الى الكارع الجداء والحملان ورقابهم ثم الى لحومها قليلا قليلا ويزيد
على ذلك تدريجا في كل يوم بمقدار ما يحمل قواهم الا ان يصير والى الغذاء المألوف الذي وفاعنا دد على تدريج ويرتبهم في كل شيء ولا
يورد عليهم ما ثقل من الاغذية والاشربة ويكون غذاؤهم قليل الكمية كثير الكيفية ليعد بحليل المرض ويعتصرون على المشلوة من الالوان و
النوعة واذا قويت قواهم واندفع طبعهم اعطوا المطبخ وان توقف طبعهم فالليمونية بالقرطم محلاة بسكر والحامض في تدبيرهم تحفيف الغذاء
واصلاح كيفيته ويكون غذاؤهم حسن الكيموس سهل الانهضام نحو الكسفنج المرضوخ في اوايل النقاهة واما بعد ذلك فانه حراة
لطبوخ رطبه كامله ووقت غذائهم هو وقت اعتدال الهواء غذاؤهم الصيف وشتاؤه وظهيرا شتاء الا ان يكون الصيف صعفا والداعي قويا
ويجتنب نوع غذائهم ان اقتضى الراى بخلوا من الماء الذي ابرد فانه ربما جلب الوسواس الحشاء وله يورد الجوامض الغرط ليلا
سقيهم وشرابهم شراب قشر اصل هندبا وليمون ورد طري ونوفر لهم الحقنة السفرجلي او الرماني مع الدواء الملائمة خصوصا عند ضعف الشهوة
ويسقونها ويرخص لهم الشراب المزوج المعتدل المتداخصوصا مارق ولطف وعلم عند ان الحقنة او الليمو او اقراص الليمو جوارش
المصطكى ويحذرون من التلوما كالجوز والفستق والجوز والسدق والحلاوات التي فيها النشاء الكثير فربما ولدت لهم سددا وربما ضعفت الكبد هم

فعطون اقراص الابهار بارسين وغدوا بالرياح وسقوا ماء الهندبا وماء الرازيانج وحيي الورد وقد يتخذ لهم من هذه الاشياء شراب
مدبر ويعطون من عصاره الابهار بارسين هذا مدبرهم في الصيف واما مدبرهم في الشتاء فشكنجبين الاصول والبزور وجوارش الحوذان المسكر
والله ترجح ويرتب لهم سفوف الاصول وان كان المرض حاميا سقوا على الشراب فلا بأس ان يشربه بعد الطعام بساعتين فان دعت الضرورة الا
يسقيهم منه لحظايهم في اخذ غذا غير ملائم سقوا محمز وجاز فرجا معتدلا وقسوا ومنعوا الغذا البلغم ذاكل واخروا ماني البوم سلوقة وجعلوا
الغذا وينبغي ان يحفظ الناقه عن الحركات والامور المزعجة حتى الاصوات ويدبج للارياض معتدلة لينعش الحار الغريزي ومدبر بالمزدنج في
دهن ورد وحمض ويقوى نفسه بالمشمومات الموافقة ويدبر ويسير بحسب من الجماع وله ان يروح في غدا ان كان حق البحران فان مثل هذا الناقه تعد
للنكس وربما احتاج حلا استفراغ خصوصا اذا كان البحران مرارا او مايلا الى لون خلط من الاخلاط الموجبة للحمى او كان النهوض ضعيفا
او رايت النبض سريعا او تواترا وفي البول انضباغا فان لون الماء في الناقه الخ تكون قليل الصبغ معتدل القوام وفي غير الخ بالعكس او
يجد مرارة في الفم او عطشا او صداعا او تمايلا في البدن او يحس بعرق غريب لا سيما في وقت النوم فان ذلك كله مما يدل على ان في البدن
فضلا وانه يحتاج الى تنقيه فان كان مع ذلك يجد كلالا في اعضائه او تعباً في بعض اعضائه فينبغي له اخراج ذلك العضو فان ابقر لهذا البقا
الذي يبقى من الامراض بعد البحران من عادتها ان يجلب عودا من المرض فينبغي اذا رايت شيئا مما ذكرناه ان يكون شديد الحذر من التكيس
وان يجعل تدبيره للناقه كتدبير المرضى اوقريبا باستعمال الاشيا المبردة اللطيفة وتلطيف الغذا وتقوية النفس واستفراغ البدن بحسب
كما الرمان او الحماض او بحسب وطبوخ الفواكه والخيار بنبر والبرنجاسف والسفرجل اليابس مع السكر فاغر الادوية المبارك الصغير او
مع شراب الورد ونحو ذلك وتتبع المدرات الخفيفة لسيئة عروقه واعضائها الشراب المزوج وله ينصد الاستدرا واذا دعت الحاجة لاستفصد
اخراج الدم الردي فلا بأس بكثير الدم الجيد ثم يعاد العمل الى ان تزول رداءته وله ينبغي ان يصبر على الجوع والاعلى عطش فان ذلك يضعف
حرارتهم الغريزية ويخمد مزاجهم في اول الامر ثم يردون ويحذرون الادوية المسخنة ويستعملون الاستحمام بالماء العذب الفاتر في البيت الذي وسط من
لم يكن هناك حران ظاهر وله يطلوا الملك فيه لحذر ما من التعرض للتخمر والعرق الكثير والغضب والسهر البحث المؤطلعة وقراءة الكتب
وتنوم النهار ربما اضر بالناقه لاوخاره وربما نفع على المعالج على حسب وله يلطف التدبير في الناقه الخ فحمى بدنه وسوء حاله وبرد الضار
المهزول الى الخصب يتدبج ويهمل وان اشتهى ولم يخط بالغذا فهو يحارب على نفسه فوق طاقته او كان في بدنه اخلاط لم تستعمل الطبيعة بها
او في معدته سافط والحار الغريزي في جميع بدنه ضعيف فلا يحمل الغذا احاله جيدة واشتهاه هو لا، وان اشتهى في اوايل ايام العد
فوض بهم الى الحاكم الى ان لا تشتهوا ولا تن له يا كلوا له ينعاش قوتهم خوف من ان ما كلوا ثم لا يا كلوا له يحزال قوتهم واذا دام
الاشتهاء ولم يسخر البدن الى الغذا فقوة الشهوة والهاضمة صحيحان وقوة الهضم والهاضمة ضعيفان فتعدى الهضم لقوتها هذا وضعف
شهوتهم اما لاخلاط رديه في المعدة او لمزاج ردي في الكبد فلا يحزل الغذا او له خلاط في جميع البدن او لتخم او لضعف الحران الغريزي

جميع الادوية او غذاء المعدة خاصة وتدبيرها كما ذكرنا بالموافق والادوية التي تراد بها جودة الهضم والهضم مثل اللبلاب الكمثرى او العنصل
واقراص الورد والمصطكى ونحوها والكمثرى ستذكر في اه صلاح اردأ الكمثرى كان الحامض وكان من قوى اضعف ويصحبه لمحاذاة اخا كان
العفص بعد الصوف عند ما العطب وله ان تمنع الكمثرى لخطاة التدبير اسلم من ان تمنع من تلعا تمنع مع صواب التدبير من الخطا في
ذكر منع الشحمات واله كما من الغذاء وجعله حاميا زيدة مداواة المرض تدبير الحامل والنفساء ينبغي ان يكون تدبير المرأة حين يسقط
طمثها ويعرض لها الغثيان ووجع فم المعدة وقلة الشهوة ان يعطى شراب التفاح المطيب بالعود والمسك والجوز بوا وطيب للطيب شراب
احمر او ابيض فان كان شراب العود ومطبخ العود الرطب المصطكى ويشم الاشياء الطيبة الرائحة ويكون غذاؤها الفراريج ولحوم الجدا
مشوية بماء الرمان وماء الحصرم وماء النعنع والطرخون او اللحم المحلى من الضان اسفيدباج محمضة وسكباج التفاح السفرجل والرمان
والكمثرى او باجرامها والورد وقشر الاترج للمريان جيدان وله يكن من الغذاء يجعل في النهار ثلث مرات قليلا قليلا لملاء المعدة ويسقى
العلل من الشراب الريحاني الممزوج بماء الورد وبالماء المستغرف العود والصندل ويمنع من تناول الاشياء المرخية والحريفة والغذاء الى سخ
وبدل الطبخ كالطبخ والحلبة واللوبيا الاحمر والكرفس والسذاب والمارزنايخ والكبر والترمس والتمر حرفا من الاسقاط وما كل الخس النيء
ومنع الاشياء الشديدة الحلاوة الا الرنب فانه يوافقها وسر شهوتهن واذا كان في شهوتها نعصان فلعظ شراب التفاح المرار المسبه
خاصة وطبخ العود التي توضع الرمان المر ان كان بعضانها من حران يجب ان تغلى الحوامض في الاكثر الماء الوسط ويجعل الكراعين منها
النواة في اخرها في هذا الوقت الى ان يخرج مرطب لعمو الجنين وفي الماء الاخير يجعل اعذيتها اسرافا دسما ساذجا يلين الاعصاب والعضلات
والعصبة والدجاج السمين في هذا الوقت في غايه الجودة وكذلك البط المسمن وتعلل بتدارغذاها بل تفرق وتعطى في مرات ومنع الحوامل من العضد
والاسهال والقيء وخصوصا قبل الرابع لانه اول الكون وبعد السابع لان تعلقه حينئذ يكون اضعف كالثمر عند اشتداد الكون وانتهاء ويكثر
الولد بعد السابع فذكر واذا استوعب المرأة قلة غذاء الجنين ولم يبق جنينا فان لم يكن بد من الاستفراغ للجنين الخلط الفاسد وخوف على
المرأة ان اخر فذكر فالجيار شربة محمود وان امن العسان ولحذر غايه الحذر فالناشر والناشع الا ان منع اعراض يخاف على المرأة منها
الموت ان اخر الاستفراغ واحذر الوالد على الولد واباح ذلك لها فيستعمل وان كان هناك سبب يوجب الاسقاط كشوفراج او
ضعف عدل مزاجها وقرب الغذاء الصالح وان كان للجنين رطوبة مزلقة وهو الكمثرى فليترك المرق والفواكه والحمام وسقى الرطوبات
بالكلية المحقق الادرار والتعريق وهو خير من الادرار تدبير من الحيض في الجلد وله اعتماد ذلك بالجلوس في الماء الذي طبخ فيه العدس
والحلبة وقشور الرمان والعفص والبلوط ويضمد عليها بالجلنار والطين المخلوط بالخل وسقى اوراق الكبر الادوية الحافظة للجنين
عن الاسقاط هي الادوية المعلقة كالمعجونات الياقوتية وغيرها والترياق والمثروديطوس ودواء المسك والبهمان والدرونج والزعفران
وقشر النارنج طيبا بعين البلاسحبس فراخ الجنين وتعهد المشي الرفيق لجلد وضوابطها لمرأة حتى الطمث ويجرع عليهن الجاع والوشية

والطرق ذلك مواظبة المرأة الحامل ان لم يعلها استطلاق البطن لم يومن ان يسقط قبل الولادة اذا قرب زمان الولادة يجب ان يدهن المرأة الدخول في الاهوية او في الحمام مرات في اليوم ولا تطيل المكث فان مال الوجع الى العانة والفخذ فهل الولادة والا كان خيرا فينبغي ان يدخل الحمام وينطل بالماء الحار يجلس فيه الى السرة ويغرق فرجها بالماء دهان المرزنجوش واذا حضرت الولادة والطلق فليفرج ساقيها البطن والحاضرتين والظهر بدهن الخيري والزنجبيني منهما وبجميع غالبها بالزنداد بالغير وطي وشيء ان وتعقد ان على كرسي ويجب ان يخبأ لها اللحم المسلوق او لحم الدجاج وماء الحمص الحبيص حيد وسقي الشراب الريحاني وفي الشتاء يوقد النار وتدفأ في الصيف يروح المكان ويجلس في ماء فاتر ويعلق عليها حجر المغناطيس والسدر والزعفران وسك الخيم واذا اشتد الطلق فينبغي ان يحضر قبلها ويزجر ويتعد القابلة وراء ظهرها وتمر يدها على بطنها وحواصرها فلا اسفل فاذا احتبس الجذار الولد فليجعل القابلة يديها الشبكة متوسطة ويضع راحتها فوق بين من الفرج احتياطا من انزعاج الطفل فان اسطات الولادة تسعد السبب المجيب يعش فان كان الجنين الجنين يامر القابلة ان تناول على بطنها وتصبر ركبتها تحت فخذيها ثم تروح ثم الرحم بالغير وطي وتضع فمها وتجبه بالدهن ثم يامرها المخاض بالرجوع والاجتهاد فان كان لضعف الفرج فيجب ان يعضد فوقها بالمرزنجوش وتسقي الشراب ويجب ان راح الطبيب وان كان لاضطراب الجنين عند الخروج فيجب ان يرد الاشكال وان كان لاجل الشعر فيجب ان تسقي الطفرا وسكين صغير وان كان للهواء البارد فيجب ان يجلس في الحمام او في موضع ومرخ الحالب ونواحي الشرج بدهن البابونج ويصب على الموضع ماء فاتر وان كان الهواء الحار يجلس في الجلس او في المواضع البارد ويضع بالصندل والكافور وتسقي ماء الرمان وان كان لاجل الوجع والفزع تنجح بالكلام وان كان لضيق الرحم او لكبر الجنين فلا شيء كاستعمال الادهان المزلقة المغنية وتغطرها في الفرج والجلوس في الماء الفاتر وان كان لان الجنين قد مات فتبادر بذبحه وان اشتد الحال فاحلبها في طبيخ الخبز والخطمي والبابونج والبنفسج والكتان والسبستان والخلبة والكرنب وتمر الكتان الى الشرج وتنطل الظهر والعطن بهذا الطبخ مع دهن الحمام او دهن البابونج او دهن الشبت ويومر ان يخطي خطوات ثم يجلس على العقدين ثم تقوم وتفعل ما يجلس يجلس الجنين وتصنع في ذلك مرارا جدا التعطيس بالفلفل والكندس ووضع الفرطاس المنسول في الانف ويشم طبيخ البرشياوشان بالسكر ودهن اللوز واذا اردت اسقاط المشيمة وضع دواء مطناة في الانف والمسك للمخرين والنفم وان كانت عاقلة كالكي فخروجها سهل بان يمسح اليد اليسرى بالدهن وتدخل في الرحم وتخرج وان كانت ملتصقة يجذبها برفق كما ذكرنا وان سقيت مقدار اربع دراهم او اربعة مثاقيل من مشور الخيار شنبر مسحوقة ناعما مع الجلاب الحار او مرقة الدجاج الدسم او في شراب مدر او في مغلي من جعدة وبرشياوشان واصل الكرفس وحلبون واهليلج وسكطا مسحوق يجلي سكرا وعسلا وادرت مكانها وخلصت سريعا كما يصنع طبيخ الحلبة والتمر وتمر الكتان مع دهن اللوز حب مجون معروف اذا كان يوخذ من وحد بيكسر وميبوخ وتعد من كل مثقال واربعة امثال من كل نصف مثقال يعجن بالعسل والشيرج مثقالان في ماء العسل ويوخذ طبخ ثم الحظاظ وصاره الشراب ويمزج بها قليل من المر المنخوف

ويطلى العاء والسن ومدحى المرو حده او الجاوشير وحده او خرو والحمام او احما العقرا ومراره كل واحد وحده فانه نافع واذا سقى
درهم من الراوند مسحوق مع قرص حاجة سهل الولادة وكان في ذلك الخ دوا، واذا دام الطلق اربعة ايام فعند ذلك الحنين
طبخ اخراج يعني انه فعطى الحامل مثل الخارشير مع كراب السفرجل المذكور فان افاد والا اعطى طبخ الاصنس او طبخ الحلبة او طبخ الخرو
ان احتمل المصاب البلد وكذلك الشاهترج والغرطشان والاسنان الفارسي والزراوند دحب الغار والقسط فعض هذه شرا وربا
احتيج الى ادخال المدة الفرج وتطبخ الحنين مع اخراجه واذا كان الولد مستانفة النطق لسلمه انهما وله ربيع وبحي الكندس والحلتيت فسلم
واحتمل بها فانها يلفه صنم اشياف يخرج الموتى بسرعة مر وخربق وجاوشير ومرارة البقر بالسوية يدق ويجعل ويتخذ اقلاط ويتخذ بها
ويجعل المرو ويطفى الكندس وسقى المرو قبل من الكراب وطبخ الحلبة والمرو مع الكراب ويخد المرتوى الاسود والزيت الاحمر والزراوند المدحرج
ويكون مرهم يعب الماء زيتون وشحم الحنظل والعلك يدق ويساف ويحل العلك بمران البقر ويخبى بها الادوية ويطلى على السن والعاء فانه يسقط
الحنين والسم ايضا واذا وضع الحامل ان يحتقنه دردي طبخ كاف ويصلح الغذاء وله سقل دفعة الماء الذي بعد العلك فيحمها ويضع
الحنين في الحديد ويكبها ويكبطها وربما استعمل ان يصلب مع ذلك كبد هالم مرح المابر والكرنب حبة لنفسا، ولذلك الحرز على ما،
الحمام والارز والحمص واله بزار حرز يمنع خمس حصات ويجعل فيه مقدار اوقية من سمن وشيء من ملح وسقرطها وقيق الحوار ويجعل عجنا
يحذر من نفاس العلام يكون خمسة عشر يوما او تسعة ومدة نفاس الجارية يكون خمسة وتسعين يوما او اربعين يوما فان قل النفاس يعالج
بعلاج انقطاع الطمث ويخرج بعد السمك الملح وحافر الفرس والمرو سقى الماء الذي قد طبخ فيه البرسياوشان مع الكمون ويعطى الحق بالمرق
الذي طبخ فيه الكرنب والكبث وان زاد في الدم وافرط يعالج بعلاج افراط الطمث ويعطى الحق بالماء اللحم والشراب والرواح الطيبة تذبير
المسافرين اذا عزم الانسان على سفر يجب عليه ان يعود بالتدريج ما يستغني في سفره ذلك على سبيل الضرورة كالمشي في الوطء والجوع
والحر والبرد والمشي راجلا ومتناول اطعمة المسافرين ويتحرك ويرتاض قبل ذلك الزمن العام ويتعصد اولا ويتغذى بدقيق الحنطة ان
كان بدنه محتملا ويصبر حتى يرجع قوته لاحتمال السفر وان كان ضعيفا جاع وتاه وحمل التحتم مسافر فحينئذ ان امكن ان يصلح عذاء يجعل
حبة الخردل الكرم كسر العدس حتى يحوه هضمه ولا يجمع العضل عروقه ويهيج السعول والغوائل وكل ما يولد خلطا بينا الا يضر ويعالج
بالوك عند ما يخاف الانسداد طعام ويخاف الان شرب الماء منفردا يحصل وبقشاء فصدة واحدا، ويحمل الطعام ويورث وجع
البطن يجب ان يوخر الغذاء الا وقت النزول الا ان مسافر يجب ان يتناول قدرا قليلا على سبيل اللقمة بحيث لا يحوجه الى شرب الماء فلا كان
شيء اوفق منه على الخلا المصابر يتناول قبل سيء بساعة عمدا ومتى ان يكون سيء اول يوم فللام يزيد في سفره السير
كل يوم ان امكنه ذلك وان لم يمكنه ذلك واضطر الى سفر السير اول يوم يجب ان يدبر بما، فاذا احتاج الى العشاء يتناول الكلام وان اضطر
الى صعود الصعود ليستريح ويودع نفسه ويحمر غرارة ويعالج بنا بر اعضاء بدهن السفرجل او البابونج او السوسن مسحا رفيقا لا سيما الرجلين

والظهر وان اغنى السعوط وقد صانف وصفى ان يجعل سريع لملاء على برد الهوا او راحة نهارا فالسيوزة التمشى والحركة امراضا رديه
عنى لها الصداع والرمد والحميات والدق ويبس البدن وذبوله ويبغى له ان سريدنه يلبس الساب الضعيف والجبات ويغطى راسه ووجهه
بالعمامة وما يقوم مقامها لئلا استنشاقه للهوا الحار وسوقى الجماع والسهر الكثير والاغذية المعطشة كالمالح من السمك وخصوصا الطرى
والخفى العنق وسائر لاه شيآء المالح والحريفة والحلو وعن خلك مما يحدث عطشا ولا يشرب من الشراب وهو ذاكر ولا يكون مخمورا ويستعمل
الاغذية المبردة المرطبة كسوق الشجر وسوق البر بالماء البارد والسكر وبقلة الحمقا والبطيخ الرقى والقرع والماش والخس وما عمل
بالخل والخردل والدوغ وله مستكثرا من الغذا فان كثرة يعطش وان كان الحر شديدا وخاف من العطش فليشرب عند مسيه لعاب
بزر قطونا وحليب بزر الخيار مع شئ من ماء الرمان المز ودهن اللوز ودهن حب القرع وليمسك شيأ من حب الفرجلة فهو من الحب
المسكى للعطش وصفه يوخذ لب حب قرع ولب حب خيار وبقلة من كل واحد خمسة دراهم بنسا وكثرا وطباشير من كل واحد درهم من بدن
الجميع ناعما ويجعى لعاب بزر قطونا ويعمل حبا كبارا من طحا خاصته او قطونا او الخيار او الخس وله منضج ويمسك فى الفم واذا لم يحضر ذلك
فليمسك فى فمه شيأ من الكثرا او الصمغ العربى وان لم يحضر فليمسك فى فمه قطعة رصاص او قطعة فضة محلوق ملسا فان ذلك يسكن العطش او
يتناول مقدار ثلثة دراهم من بزر البقلة مع الخل فيزول العطش واذا شرب الماء الحار كان الغسل من الماء كافيا فى تسكين العطش حتى
لا يوجد ما يكفى ان تحى الانسان بالجر يحن يده وضعه ملصقا على وجهه ما الورد المبرد والماء البارد على صدره وسقى شيأ من
الخلاب بالماء البارد وما الرمان المز المبرد وشرب من الدوغ المبرد بالثلج ويتناول انفاحها الرطبة مبردة بالثلج كالخيار والاجاص
والتوت الحامض وشم الصندل وما الورد والكافور ويطلى بهما صدره وبطنه ويطيل النوم فى مكان بارد يخزه الرياح الشمالية
لتقوى بدنه بذلك ويوضع حرارته الغريزية الحار اعنى الها ويطلى صدره وبطنه بمثل السريلعا بزر قطونا او عصير البقلة الحمقا مضروبا
مع دهن القرع وماء الاس وان جعل معه قضبان بقلة الحمقا، وامض لها شيأ بعد شئ عظم بنفعه بذلك ولا سيما ان اكل منها قبل ان يشرب
اكلا كثيرا مطبوخا بالرايب والسمن واذا نزل فليدهن انفه وسرته واسفل رجليه وعضلاته بدهن البنفسج او القرع او النيلوفر واذا
هب النوم فليغسل انفه وفمه وليصبر على ذلك وسيغ من ذلك الجعل المقطع المسقوع فى الخس يوما وليلة مما اراد وذلك الخس وكذا
منقوع الدهن البارد الرطب وان شرب قبل ان يشرب شيأ صالحا دفع عنه ضرر العطش وان اراد النوم فى مصب الماء البارد
على بدنه ورجليه كثيرا ويوضع على راسه دهن الورد وما الورد وما الخلاف ثم يجلس فى الماء البارد ثم يطيع من الخس والخيار او بقلة الحمقا
ما شاء ويداوم على المضمضة بالماء البارد ويجرع منه قليلا قليلا والنوم مع الخس موافق له جدا ان لم يكن محموما وان سافر فى ايام البرد
فاذا نزل فى منزل له قرب النار فى الحال كلى بالمدرج ليسخن بدنه بالثياب اولا وليدهن بدنه ورجليه بالزيت ودهن النرفون الخس والكثر
النوم ويحسن البقولة طعامه ويشرب بلاذ اقداح من الشراب الغوى الغير الحامض وله العنصل او المسك وتملا قبل السير من الطعام ويسكر

عن

ل العطش او قطعة
ن الرصاص او
الصدف ع

من الحركة فيه بقدر ما يهضم الطعام في المعدة وسكن عنه الفرق ولكن الاغذية حارة بالفعل والقوة معا كالطعام المعمول بالجوز والثوم والبصل واللحوم المسمنة باللحم الكثيرة الدسومة والكثيرة الفعل والكثيرة الاخلاط وما شاكل هذه الاطعمة ويأخذ وزن درهم حلتيت مع رطل شراب قوي او ما شاكله وينبغي ان يكون المعدة خالية من الطعام عند نزول البلغم والبرد وشرب المسلك عوضا عن الماء موافق جدا وينبغي ان يكون مبتدأ بالنهار واستراحته بالليل ويستدفئ من البرد بالثياب ذات الزئبر ويلبس الفراء صيانة الاطراف وملف الرجلين بالمناديل مخلوطة من الصوف الرعزي او الخز الكثير الزئبر ويلبس الخف والدساع وليكونا واسعين بحيث يتحرك العضو والاصابع فيه ويلبس لهما محلا وسدادا بحفظ الانف والفم والاذنين من ان يدخلها هواء بارد ولا يقرب البارد واذا اراد الركوب يحترز من ان ينال البصر الضعيف بان يعلق على العين الخرق الاسود او الازرق ويلبس الثياب السود او الزرق لدفع ضرر ساعي اللحم او يلبس الثياب الخضر ومتى اذى الانسان البرد كان يحتمي جيدا ويدثر بالثياب ويصطلي بالنار ساعة ثم يدخل الحمام ويلبث فيه ساعة ويدخل اولا الماء الحار ويطلي عليه نطولا متواترا ثم يتبع به بدهن السبستان او دهن البان او الزنبق او النارد ويلبث في الحمام ثلثة اواه والدهن عليه واذا خرج من الحمام يستريح ساعة يخصه في موضع دافئ معتدل الفرش اللحم معمول كالسفيد باجا ويتقلل منه ويستعمل النوم الطويل في ذار حيد ويمتنع منه ان كان مبتدأ ويحترز من الاجتماع الشراب او ما شاكله ويمتنع ان اصابه جمود فليدخل الموضع كنني وقد وقفنا وله تقرب من النار الا بعد زمان بالتدريج ثم يدلك بدنه بالايدي دلكا جيدا خلا الرأس فانه يمشط المشط الخشن ثم يمشي بدنه وخاصة صدره وبطنه ابدا ما حان ليتنه ضاحيا ويأخذ هذا الدواء حلتيت درهم وفلفل النوبة يستجي ويأخذ منه شيء مع شراب قوي دهن سنبل من خاكر يوخذ دهن سوسن او زنبق ويمشي فيه قرنفل وجندبيدستر ومسك ويمرخ به البدن وان ظهر الاطراف بدهن الزنبق او السوسن الا تماني او البان او المان والعطران وهو افواها كلها فعلا فانه يحفظها من التعفن البتة وان عرض للاطراف مضرة وصف عليها السفوط فليمرخ جيدا بدهن البان او دهن الزنبق او دهن النار ويوضع على الاصابع ومنابتها من سنجاب او سمور او مرعزي ويدخل في جوارب مرعزي الى ثلثي الساق ويحترز من الركوب فانه منع لصاحب هذا المزاج ان يتعرض لكون الوجع بعد ان كان فان ذلك يدل على فساد الحس وله منع ان يتعاطى السفد الاصابع وان كان لم يعرض لها الخضرة والتورد بل كانت قد برصت وقل حسها منع ان يمرخ باليد دهن البان الى ذكر موضع في طبخ بنبت الخطمي او طبخ السلجم او الكرنب او السبستان او الباذروج او الشبث او التمام او المرزنجوش او اكليل الملك او نور الكمان او الخلبة فانه يجفف ثم يمرخ بعض هذه الادوية المذكورة بالدهن المذكور ويقرب من النار مرات كثيرة فان كان الاصابع قد احمرت او اسودت فينبغي ان يتأنى في ادخال اليد في الماء الحار بل يمرخ

واذا جلس المسافر في السفينة وركب البحر فقد يعرض له ان يسدر ويدار به وان يهيج به العثيان والقيء وذكر في الايام الاول من هذا الفصل ان سرور ويوب الفواكه الحامضة ومن الادوية المعطي والسفرجل قبل الركوب اياما يختلط من المقوية للمعدة وله سفر ان الى الماء يوم يركب ويوم وليلة خدر شيئا بعد شيء من الاشياء التي سكن القيء فان هاج به غثي فليشم مرات فان ذلك ليس يضاير له الا اذا افرط القيء فيسقى ويوب الفواكه كالسفرجل والرمان والحصرم واجراسها وطبيخ الرمان ونحوها فاذا شرب سرز الكرفس مع العثيان ان يهيج سكنه فاذا هاج والقيء فتنسى ادكار ومما يحبس شراب التفوح والعدس المطبوخ بالحصرم يقوي فم المعدة وله شيئا اذا كان مع التفوح والخبز المنقوع في شراب ريحاني او في ماء بارد ناقع وقد اسمع فيه حاشا وبحسان تبيح داخل للخبز الاصطناح ودفع ضرر الماء المختلف الى يضطر الانسان بها في السفر بمزجها بالشراب او بالخل او استعمال البصل والثوم والخل والاشياء التي ليتنها بالضد من كيفية هذه المياه. واما

الباب الثالث في معالجات المرضى بقول كلي

العلاج وهو رد البدن الى الحالة الطبيعية ثم يتلوه شيئا التدبير وهو في اللغة التصرف ونحن نعني به التصرف في الاسباب الستة الضرورية والادوية الواردة الى البدن من داخل او من خارج واعمال اليد كالجبر المكسور والخلوع والقطع والبط والكي ونحوها وهي صناعة برأسها من اعرض الاعمار ولكل عمل رجال لما التدبير الامور الستة الضرورية فقد كان في الصحة يقصد فيه الاعتدال ومشابهة الحال الصحية واما ههنا فانما يقصد فيه ضد حال المرض فان كان المرض حارا رددنا الهواء بالعكس لان حفظ الصحة بالمثل ودفع المرض بالضد فان قيل ان الصحة قد يحفظ بالضد فان المحرور ان يستعمل التدبير البارد والبارد والتدبير المسخن لم يبق واحد منهما على اعتداله وان المرض قد يدفع بالمثل مثل الحمى الملغفية فانها تدفع بالمسخن والقولنج الملغ بالمحدر والحمى الصفراوية بالمجوف وبالمسخن والقيء الملغ والاكثار والمحدر الذي هو مرض بارد يابس يقصد الماء البارد الكثير قلت المحرور لا يستعمل التدبير البارد والبارد والتدبير المسخن له لحفظ صحتها بل لازالتها لكونها غير كما فلا يحصل صحة اقوى واكمل منها فان الصحة على نوعين احدهما ما هو في الغاية وهي التي تكون افراد الاعضاء المتشابهة على اتم وجه واكمله وتكون تراكيب الاعضاء الآلية والافعال التي على ما ينبغي وبالجملة لا يذم من احوال البدن شيء ومثل هذه الصحة يحفظ بالمثل والمشبه وتاتيها ما هو دون الغاية وهي التي لا تكون كذلك وتدبيرها لا زالة له لكون بالمثل ولنا سلمنا ذلك لكن المراد بالمثل ما يكون مثلا بعد ورود على البدن وافعاله عن الحار الغريزي كالمتقدم والمعالج بالمسخن والحمى الملغفية ليس من الحمى بل بسببها فضلا لا مرتفعا وزيفه ولطفه ويخرجه على البدن وعند خروجه تفارق الحمى ضرورة وهو علاج بالضد وبالمحدرات في القولنج البارد هو الذي له الخلط البارد وهو علاج بالضد وبالمجوف في الحمى الصفراوية هو الصفراء له حران الخ وهو علاج بالضد لان ما يحدر من الاعضاء فعلاجه بالكي ونحوه وكذلك القيء والاكثار لكونها حرا الماء الغاسل لما في المتقدمة البارد الخ في باطن العضو له برد ما البارد بالحران الخ يحصل من تكسف المسام ومنع الغلل وكل ذلك علاج بالضد وقول ان الدواء على نوعين دابة بلا واسطة وعرضية بواسطة والنوع الاول هو المعتبر والمراد في قولهم

ان المرض يبادى بالقطع والنقع الحاصل من المواد المذكورة في الامراض المعدية ليس موبا لذات بل العرض والغذاء من
جملة الاكلام بخصوص المرض اما حاد في الغاية القصوى وتقابل بالتدبير اللطيف في الغاية القصوى وهذا تزك الغذاء البتة في القوة
بطريق الاضاحك في الحين ولا سوزع منها وبتي هضم الغذا اذ لا يخاف عليها الضعف هذا المدة كما تزك وقت الجوان والنوبة الا
اذا ضعف القوة فوجب الغذا دلوقة الجوان والنوبة تسلم من لطف سريع النفوذ حتى يحفظ القوة لانها ملاك الامر فان قلت
الطبيعة الدين في الجوان تستعمل مدفع مادة المرض الهاضم مع الغذا والدوى والمجاهدة فكيف توجب الغذا وهضم قلت الطبيعة
تستعمل الانضج وهراعاة القوى فراهم المهاد تستعد وتهضم الغذا الخفيف بها فتعلب على المرض وتقهرها واما حاد جدا وتقابل التدبير
اللطيف جدا وهو ماء الشعير الرقيق الجيد النقع والكشنيز الرطب والخلاف وشراب النيلوفر وماء الرمان وماء القرع وماء الخيار والربو
وانواعها كالتفاح والرمان والاجاص ونحوها واما حاد وتقابل وتقابل بالتدبير اللطيف بقول مطلق وهو ماء الشعير العلظ وكل
الشعير منه والحسا والسفوف البارد الرطب مثل الاسفاناخ والنعنع الخفاف والبقلة ونحوها والخبز المفتول الاعتدل المسقوع في الماء
البارد الخلاب اوسباء الفواكه اوفي السكنجبين ودونها التمر الصفرجيا حدا واصح الطباخ والدرايج والفرايج مطبوخة مع
الشعير الماش العدس والباقلى المنقى ونحوها ومع ذلك السفوف البارد محمض وغير محمض والادهان الى بسط
وبدهم الورد ونحوها ونحوها والخلان ونحو الماء غرم السمن البقري هو الغي ثم دهن اللوز ثم دهن البنفسج واما مارد
من طول الزمان كالحمات المتطاولة الازمان المتباطيء الجوان العلظ المواد كالمالية والربع وغيرها وسابقا بالتدبير العلظ
حسب طلب زيادة المرض وكثرة من اللطف حفظا للقوة فان القوة كراد والمرض كالطريق وافضل ما غذى به في هذا
النوع الفخذ لحم سريع الهضم ان لم يكن ماشخ وله منع ان يكون اغذية المرضى اغذية صرفة بل اغذية فيها دواء مخالفة
الكيفية بالمرض ويعرف المرض الحاد من سرعة تزايده في الكم والكيف ومن سرعة زكام القوة ومن شدة اعراضه ومن التدبير المتقدم
فان كان طبيل الغذا كثير الصوم وكان غذاؤه لطيفا فامراضه في الاكثر حادة ومن كان بالعكس فبعكس وغير السمين فان كان سمينا
ضخما فامراضه في الاكثر حادة ومن كانت سمينا مسمنا فامراضه في الاكثر مزمنة وغير الوقت الحاضر فانه متى كان صيفا فامراضه
في الاكثر حادة ومتى كان شتاء فمزمنة ومن المهنة فان من كان صناعته الحداد او الصباغ او الحمام صناعة يحتاج فيها الى عباس النار
فامراضه في الاكثر حادة ومن كانت صناعته يحتاج فيها الى عباس الماء كالغسالين والملاحين فامراضه في الاكثر مزمنة ومن السن
فان من كان سنه الشباب والصبا فامراضه في الاكثر حادة ومن كان سنه الكهولة او الشيخوخة فامراضه في الاكثر مزمنة وغير الحادة المشتملة على
العلل فانها ان كانت صفراوية فانها حادة وان كانت بلغمية او سوداوية فانها مزمنة في الاكثر وانما
قلنا في الاكثر احترازا عن النادر فانها مرض حاد ومن حادة في الاكثر عن مواد بلغمية ومن اجهة القوة المدبرة للبدن فانها متى كانت

قوة سدید المقاومة للعلة فاعرف اياها كان المرض حادا قصير المدة ومتى كان صعبا كان بالعكس ويجب ان يراعى العلماء فى جميع الصور خصوصا فى امر الغذاء فان من الناس من يأكل كثيرا فتصح قوته ولا يحتمل العلل المفرطة فى حد المرض ومنهم من كان بالضد فلا منهم من يأكل متوسطا فالتدبير كل واحد بحسب عادته وينبغى ان يعطى بعض المرضى غذاء فى قوة واحدة وبعضهم فى مرتين بحسب الاسر وبابر المرض ان كان المرض حارا او بالضد ان كان باردا فقد ينفصل الغذاء اما فى كيفيته اى بغذيه وان كانت كميته كثيرة كما يفعل لمن شهوته وهضمه قويان وقد يكون بدء انحلاط كثير او رديء فكثرة كميته تسد السهى وتشغل المعدة وتمنع بغذيته له مزيدة الانحلاط وهذا مثل النقوا والقوا كر واما فى كميته وان كانت كميته كثيرة كما يفعل لمن شهوته وهضمه ضعيفان وبدنه محتاج الى التغذية فيغلبه فتداء على هضمه ويتولد ويتكثر بغذيته بقوى وبغذى وهذا مثل مرضى السل وخصى الديوك وسمن الغذاء كما وكيفا كما اذا اجتماع ضعف الشهوة والهضم امثلا بدنى وانحصار الغذاء مثل هذا الوقت مايجمع مع قليل الغذاء اليه بقوته للمعدة كالحسى اذا كان الضعف عن سوء مزاج حار كالحرارى اذا كان مع سوء مزاج بارد وقد يكثر الغذاء كما وكيفا كما يفعل لمن تزاد سهم الرياضة القوية وبغذى مثل لحم العجل والبرشة قبل الرياضة وايضا قد يوثر الغذاء اللطيف السريع العفو اذا لم يف القوى بهضم البطىء العفو وتوفاه لعدم غذاء غليظ لبلادة فقد وسد كما يكون عند الغث وهذا مثل ماء الفروج المزوج بالشراب الركانى وقد يوثر الغذاء الغليظ كما يفعل لمن تزاد سلبة حتى عضوه بوجه ادنى سبب فيغذى مثل البرشة والركبى ولحم البقر وسوفاء عند خوف الشدد والغذاء وان كان صديق القوى فهو عدوها لصدافة المرض الذى هو عدوها فلا يستعمله فى المرض الا مالا بد منه فى القوة كما كان منتهى المرض لطول كان الحاجة لا فى تحتمل المصارعة الكثيرة فلهذا كانت عنايتنا فى القوى فى الامراض المزمنة اكثر وكلما قرب المنتهى يقضا الغذاء ثم بما سلف ويخفضا عن القوى وقت جهادها واما العلاج بالدواء فله قوانين ثلثة احدها اختيار كيفيته من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة بعد معرفة نوع المرض ليعالج بالضد وثانيها اختيار وزنه ودرجة كيفيته وذلك يحصل بالحس بطبيعة العضو ومقدار المرض ومن الجنس كالذكورة والانوثة والعلة والبلد والسن والقوة واما طبيعة العضو فمنها امور اربعة مزاجه وخلقه ووضعه وقوته واما مزاجه فاذا تحققنا مزاج العضو الصحى والمرضى عرفنا كيفية الخروج عن المزاج الصحى فاخترنا من الدواء مايقابله واما الخلقة فى الاعضاء ما نفع بالدواء اللطيف اما لتخلخل كالرية او لان له خروقا كالجلد او لان له خروقا من جانب واحد فان كان سطوحه الكيفا صدفع عنه الفضلات لا ذكر العضاء دواء له يكون قوى الكيفية ومنها مالبس كذلك اما لسلون وتكاثف كالكلية واما لعدم التجويف والعضا من جانبه ضعف الدواء القوى مثل ضمار بعض وجع المفاصل كالتوتير واما الوضع والعضو القريب كيفيته ما قوته تقدر ما بالمعالجة مثل المعدة والعيد يحتاج لا فى كاطراف الدون واما القوى بالعضو الذكى الحس كالمعدة او الشريف كالرية او الرئيس الاحس عليه بدواء قوى وله يتبرد بمفرط وله يحلل مواد مغرقا بض بحفظ قوته طبيعة الرابح كالرئة والصدر ضحاك الكبد والقلب وله يورد عليه دواء له كيفية مخالفة كالنكار والاسفيدج الرصاص والنحاس المحرق وله

سفرج موان دفعه واما من مقدار المرض فالضعف من المرض يكشفه له محال الدوا الضعيف والقوى يعرفه الاقوى ويعرف
ضعف المرض بكون اعراضه وقلتها وقوة بدء اعراضه وكثرتها وباقى العشر طابع دالتها فالون دفعه وهوان يعرف ان المرض فى
ان دفعه وقاء مثلا الورم ان كان فى الاسنان استعمل الرادع فقط وان كان فى الانتهاء استعمل المحلل وحده وفى ما بين ذلك يمزج بينهما
ويعلم ان كل واحد من الرادع والمرخى اما ان يعوق الاخر عن فعله او يصدر عن كل واحد منهما اثر فيصير الدواء معارضا بالكشف
وعلى القدر من فلا فايدة فى المزج مدفوع بما ذكر الشيخ فى ان الدوية المركبة من ان فى البدن فاتحة لبعض كل وقد من قوى الادوية
بما اذا استعملتها بعض اذا كان واحد من الرادع والمرخى بارا استعمله حتى يحصل الكشف فى مجارى انصباب المادة لا العضو والا خاف
مجارى العليلة وايضا الخ اذا كانت فى الاسنان استعمل بعض الدوع على بعض بل يمزج ولا تستعمل مع الملينات فانها تسدد السدد وتعفن
ثم فى الرد يستعمل لكن لسبب الخ الكثرة فى انها استعمل المسوغات وله باس ج باستعمال الملينات ثم فى الاخلاط استعمل بخلط الغير الكروم
المطلق الجيد المشرك له لكن الاولى واخر فى الغرج ولقاء فرسيتر به وعلاوة فرستى منه وستاس بحضرة حتى دبا برى المدفع فى العناق
وهو الذى قرب من الموت فى مفارقة الجيد والام البحر والخنابر وبه مسقوته دفعه وكذلك الاولى الذين والاولى سماع الطبيعة الاخبار
انسان وزبانى بنوع الاستمرار من هوا الى هوا او من مكان الى مكان اخر وفى فصل الى اخر مثلا اذا كان سبب مرض باحوان مستعمل المريض فى
هوا حار او مكان حار او فصل حار الى ضد منزول مرضه او لخف وقد ينفع نقل المبار كما ينفع الاستمرار لوجع الظهر وذلك اذا حصل فى
كمن الجلوس والدعة رياح غوالى فعاف الظهر ومحلل بالاستمرار والحركة وقد ينفع النظر السوء الاشى بلوح من الحول لان الحول يحدث
بسبب عرض لتقاطع الصلبى بعض عن الامر الطبيعى واذا كلف البصر الاحول بالنظر الغوى الحاد شى بلوح كمزاء مثلا فى الجهة المخالفة
لحول ربما زال ذلك السبب لذه بعد حين بحكم مرضه واعضاء مطاوعة مستعدة لها. واعراض المركب وتعرف الاولى باخرها
لما الكلام الان فى المتكلم فى علاج اعراض سوء المزاج الكثى وقوعها وشيوعها ولانها اعم فراعراض تعرف الاولى والمركب له. فلما اعراض مرض فى
اولها مزاج سوء المزاج وسوء المزاج اما متكلم وعلاجه بالضد وبحسب الدواء المطلوب والبارد لهلا الزوال فى ابتداء عشرة انتهاء والحار بالضد
وانما كان كذلك لان الحران لما تعلقت له يمكن دفعها واطفاها دفعها دفعة بادوية شديدة البرد جوفا فرانطفاء الحار الغريزى بالتدريج بخلاف
البرد فانه يمنع ايراد الادوية الشديدة البرد لان اذا كان البدن بابها امتناع ايراد للبرد وامامزاج البارد واما متكلم فلا
غرض الحار الغريزى وبقاءه جدا وجه له يوثر المداواة اثرا بينا ولان الحران مطلقا صديقة للطبيعة والمزاج البارد نقصى لان الحران
الغريزى والغريبة يمتزجان بالنوع على مذهب الحابوس كما وتقريبى والمراد ان سوء المزاج البارد لهلا الزوال فى ابتداء بالنسبة الى سوء
المزاج الحار فى ابتداء له بالنسبة الى سوء المزاج البارد فى انتهاء وان سوء المزاج الحار صعب فى ابتداء بالنسبة الى سوء المزاج البارد فى ابتداء
له بالنسبة الى سوء المزاج الحار فى انتهاء وذلك لان ازالة الخ اليوم لهلا فرازالة الخ الدوة والتحلل تلد واقصر من فرالتطيب لان التحلل صعاد ما

خر داخل وخارج بخلاف الترطيب بل لو هو انع مثل التحليلات والاسفراغات بسبب الحركات البدنية والنفسانية واما في طريق ان يكون بحدر
وان لم يكن بحد وبذبي التقدم بالحفظ بازالة السبب كتغيير المستعد للحمى واما في اول الكون وهو ان يكون قد حصل بعض ذلك العلم بعد
وبذبي بهما معا اي بالمداواة بالضد مع التقدم بالحفظ وسوء المزاج ان كان سادجا كوفي السبل وان كان حارا باستفراغ حاد وان يخلف
بعدها بدل فمتى غلبت الدم وحده او مع غيره فاستفراغه بالعصد والحجامة ان لم يخف الغش بالعصد وان يخلف بعد سوء مزاج حار رطب
فيعدل باستعمال المبردات الغامو مثل شراب الورد الطري او القراصيا او الحماض او الليمون او التمر الهندي او الرباس او الحصرم او
الرمان او السفرجل او العناب او الكمثرى او التفاح وان كانت الطبيعة لينة جدا فشراب الاترج او الورد او الاترج والنيلوفر
كان مختلبيا فشراب الورد المكرر ماية او بابا، النيلوفر ويحذر شديد الحموضة متى يكون الصدر او العصب او الدماغ ضعيفا وعند السعال وضعف
الصدر وبغذى بالجبن او السذاب بابان كراد او الفوفل بماء الحصرم او بالحماض او حب الرمان او بالسكر وانما يستعمل الفواريج عند ضعف الغش
ومتى غلبت الصفرا يستفرغ بالفوفل المهلهل او مطبوخ الغاكية وصفته اجاص كبار اوقيان قراصيا عناب وتمر هندي من كل واحد اربعة دراهم ينقع الليل
ينقى ارزق منقف وسنا مكي من كل واحد خمسة دراهم خطمي مقشور وهليلج اصفر من كل واحد اربعة دراهم ينقع الليل ويغلى
ويلقى عليها بعد ذهاب ثلثه نيلوفر وبنفسج من كل واحد درهمان ورد نصيبي منقف ان وجد ويوضع على عشرين درهما سكر خشكار عشرة
دراهم تبرخير اثلاثة عشر درهما شراب ورد نصيبي مكرر اثلاثين درهما ستوق وان احتمل اشد من ذلك فيوضع على خمسة عشر درهما
خيار شنبر محمود مسكي بدهن لوز حلو درهم ويوضع ثانيا على سكر ابيض اوقيتين او شراب بنفسج او بنفسج عليه محمود سفوفا اراد تسريع التفتح
خرنوب بنفسج فعلا واسراع فان تأخر عما تحرك بماء الغاية ثمار احضر وخطمي مقشور من كل واحد اوقية سكر وبنفسج عند انتهاء فعلا وبغسل
الوجه والاطراف بمائه ويسقط بشرابه ورد طري او قيتر مع نصف درهم بزر قطونا صحيح ويتغدى بعد ساعتين بفروج وسكباج فيه خيار
بسويق شعير محمول على شرابه ورد طري وان كانت الغش صحيحة فيتغدى بفروج مسلوق والبليلج الاصفر اذا اخذ منه من خمسة عشر
درهما الى عشرين درهما مدقوقا جزئيا وقد غلى عليه بالماء الحبلة ومرس مرسا جيدا ومع من خمسة عشر درهما فرتضدي ووضع
والقي عليه عشرة دراهم سكر اسليمانيا وشرب ومن فاتر استفرغ الصفرا استفراغا صالحا وتنعم منعما بينا وقد تستفرغ الصفرا ان كانت
محصورة في المعدة بالقيء بالفاتر والسكنجبين وينقع العنصل مع شراب الليمو والماء المغلي فيه عرق سوس مجروحا المضغ على سكر وان تخلف بعد
الاستفراغ سوء مزاج حار يابس فيعدل بالمبردات المرطبة فراله شربة مثل شراب الاجاص والنيلوفر والعناب والبنفسج ماء بارد او بابونيلوفر
منقوع ومجموع اضافة لشراب القراصيا او الليمو او السكنجبين او نيلوفر سكر او ماء البطيخ سناء الحلاوة وماء الفوفل والخيار وجنسا الشعير
السكنجبين بالسكر او شراب النيلوفر او المزوريز القنا او البقلة الحمقا والبطيخ العبدلي والخشخاش ويتغدى بفروج بقلة الحمقا او الفوفل وحلة
او مع حب الرمان او الحصرم او اسفاناخ مطبوخ بماء الحصرم او الحماض او حب الرمان وان ضعف الغش فبفروج مسلوق او مهروف مع لوز وكزبرة

صفرا

هما او زبراج بخار خرد كرده قلب لوز حلو او يطوغ بماء اللبوا او النارنج والخاصر والحصرم والرمان الحامض وبراي كاتقدم انطلاق
الطبيعة ضعف الاعضاء المتقدم الذكر الاحتراز ومن غلب البلغم يستوفع بمثقال غاريقون او درهم وحد اما ان يلعق بسكر او الاصول
او يعلجا ويبلع بجلاب ويحرك بالغاريقون سوس مجرده مرضوض وشماخ اخضر وخطمي مسحون مضوع على سكر او يستوفع بمثاليرا بابع
الوغاديا ممنوى بمثقال غاريقون وخرو بنيي محصد يجب بدهن لوز حلو ويبلع بجلاب سجرا او يحرك بالمخ المذكور او يزاد في سوس بخمز
مرضوض خمسة دراهم زبيب احمر منزوع العجم سبعة دراهم انيسون ثلثة دراهم وبتينا عند منتهى نضجها ويقطع باقشر سكر او تفاح فنجي بالبنان
ورسان مع نصف درهم بزر ريحان صحيح ويتغدى بدجاجة مسلوقة وتكرر يستوفع البلغم بالغ بما ذكرنا والماء المغافي البث وبزر الخيار
اورده قرة الماء الحار بالعسل او السكنجبين العسلي وان تخلف بعد ذلك سوفراح بابو رطب بعدل بالاسفيذاج المحنى والمنطي الملطوخ بمثل
سراب الاصول المغلي الحار وحده او مع سراب اللبوا او مع سراب العنصل او الراسن او الاسطوخودس او سراب الاه وخر عند استطلاق
الطبيعة او السفايج عند اجبانها وعسل محمون الورد مع الخيار الربي وتغدى بمزورين ليمونه بالقرطم او ساض الفت مطبوخ برشت
برشت دكون او الملبون المطبخي او مرقة الحمص الاه حمراوا او سوه بالزيت والكمون او العسل او بنار الحلابر او قطع وافراخ الحمام والعصافير
او الصغار او لحم الاعضاء كالطبا والاه الزيت والسعام والجاج والدراج وكسب غراله مثلا من الغذا والماء ويحتوى من البيوت تحت السماء ومن
الجاورة للماء ومالا كان الاولى ان يكون الطعم فيه تقليل الغذا وتلطيفه وربما اغنى ذلك عن الادوية المسهلة لان ذلك مما يلطف هذا الخلط وينضجه
ويحيل الطبيعة الى حالة الدم الجيد اذ كان البلغم انما هو غذاء قد نضج نصف النضج والغذا اذا قل ولطف قوبل الحران الغريزية عليه
فانضجه وحيل دما وليس بلى ذلك في الخلط الصفراوي والسوداوي ومن غلب السوداء يستوفع بطبوخ الاه فيتمون وهو مطبوخ الغاريقون
يراد عليه بسفايج مجرده مدقوق اعم ستة دراهم عليلج كابلي منزوع مرضوض ثلثة دراهم عليلج هندي مرضوض اربعة دراهم غاريقون
اسفيذاج منقع مثقال ويبلع على فراغ الفيلسان ستة دراهم او يحرك اقريطن حبيسوس بدهن لوز حلو مصرورة حرقة كمان متحلما ويندى على افتيمون
وجه القدح مصفى مثقال وانيسون مصفى سالم فراسيون ونصف درهم جمار من مصول او جمار اردد مصول ويتغرل عليه المحمون او
يستوفع سفوف السنوداء او خذ منه سبع دراهم معتوه بخور وشيء محمون ويحرك ويقطع كما تقدم ويغتدى بدجاجة مسلوقة وقد
يستوفع بالماء المغافي عرق سوس المنقع على عنصل او بالعسل او السكنجبين العسلي او سراب الحلوا او عرقه الاصل ماجار وان تخلف
سوفراح بابو رطب بعدل مثل سراب السفايج وسراب الخيار وحده او مع سراب الخاص او سراب السلوفر او سراب لسان ثور او ان هرج
مع سراب اللبوا او السلوفر بماء لسان الثور او الخاسيغر او بماء برزقطونا او سراب السلوفر ويتغدى بلحم الحملان والدجاج
الخيار شنبار
الفقا وخيار
الخيار شنبار
الفقا وخيار
الخيار شنبار

كالسلوفر والورد وفاغيه الخيار والآس والخلاف والسفرجل والكافور والخيار العفص وماء الورد وماء الخلاف وماء السلوفر
ويلزم الهدو والدعة وبارد المزاج يكثر نفع الاطياب الحار كالمسك والعود والعنبر والياسمين والحرام والرجس والمرزنجوش والآذن
ويتحرك حركة معتدلة وتعلل النوم وآلة شبا الى يجب مراعاتها في كل استفراغ قوع عشر احدها الاستطلاق ان لم يكن استطلاق
الكبد والكرش ايجب الكف لان المعالج بالاستفراغ والخلا لا يحالة مانع وثانيها القئ فالضعف مانع الا انه ربما كان ضعف في الحركة كما هو
كثيرا من ترك الاستفراغ ويسوغ ثم يعقبه القئ وثالثها المزاج فافراط الحرارة والبرد وقلة الدم مانع اما الحرارة والبرد فلان اكثر
المستفرغات القوية حارة يابسة كالمحرقة والصبر وشحم الحنظل والزنجبيل والاستفراغ لذلك المزاج زاد الحرارة والبرودة واورث الكرب والالتهاب
ويحرق المولد ويضاعف البلية واما المزاج البارد العليل الدم فلان ارواحه قليلة ايضا فالاستفراغ بالمسوغ يعدم ارواحه
فيموت واما المزاج الحار الرطب فهو اشد الامزجة بحال المستفرغات وخصوصا العصير والجماع ورابعها التخمة وهي نوعان حار الجنس
وهو الكمي وهي الحمى والمزال والاعتدال منها او الوضع وهي التخمة والبلزر والاعتدال منها او القوام وهو الصلب واللين والاعتدال
منها فافراط النضافة اي التخمة والتخلخل وافراط الحمى مانع اما افراط القضافة والتخلخل فلما عرفت من قلة الدم والروح واما الحمى
المفرطة فلاحتراق الروح واستيلاء البرد ومن انضغاط العروق وتشنج المجرى المواد وتضيق عروقه وقلة تقدم على الاستفراغ من يكون به عضلات
بطنه قليلا ولا فرق يكون عضلات البطن ضعيفة فسدل السن بالسن وخامسها الاعراض اللازمة كاستعداد الدرز وقروح الامعاء مانع
وسادسها السن فالهرم والطفولة مانع واما في الهرم فلان قوامه وارواحهم ضعيفة جدا واما في الاطفال فللضعف ايضا ولان تغاير حار
العزيز يحب الرطوبات ولان اعضاءهم بعد ضعيفة غير كاملة فلا تحتمل تعب الاستفراغ وسابعها الوقت فالغائط اي الوقت الشديد الحر
وشديد البرد مانع اما في الوقت الشديد الحر فلان الدم في ذلك الوقت يستحيل صفراء كثيرة فلو استعمل المسوغ لادى الى سقوط النهوض
ولان الحر الغائر يجذب الى الداخل الادوية الجاذبة فيضعف منها مجاذبة فيحرك الاخلاط ولا تدفع بتمامها وهو معنى قولهم
حدوث الامعاء ولان الجمع بين الحار والتعويص لا يخفى عن خطر كما علمت ان اكثر المستفرغات حارة جدا ولذلك لا ينبغي ان يسوغ في الصيف بعد
عشرين يوما قبل طلوع الشعرى وعشرين بعده ففي هذه الايام يجب الاجتناب عن شرب المسهل وعن العصر والجماع الا لضرورة شديدة مع
رعاية شرايط الاحتياط والتسكين ويجب الاجتناب عن الجماع وكذلك في الايام الباقية وآخرها تاسع عشر تموز وقد كان في زمن اقراط اول
طلوع الشعرى وهذا اليوم فلهذا انهى عن شرب المسهل في هذه الايام وجعل حدها عشرين يوما قبل طلوع الشعرى وعشرين بعده وفي الجملة
الاجتناب عن سائر الاستفراغات في جميع تموز وهو يومئذ آخر الحزيران واما في الوقت الشديد البرد فلان محافظة الروح والقوة في ذلك
الوقت مهمة والمسوغ كما يعلم موجب للقئ والروح ولان الاخلاط في ذلك الوقت عاصية على النضج لجمود هواء البرد الشديد
وثامنها البلد فالحار والبارد المفرط مانع وتاسعها الضاع فالشديد التحلل كالفيافي والقلاع مانع وعاشرها العادة فمن لم تعتد الاستفراغ

مطلب
الاستفراغ
الاضطراري
يجب في كل الامور

فلا يجب على استفراغ بدواء قوي ومن كان له فكر جسيم او فهم عظيم او فرح شديد فلا ينبغي ان يشرب المسهل قال استاذي رحمه الله هذا كله اذا كان الاستفراغ اختياريا واما في الاستفراغ الاضطراري فلا يراعى سوى النفع والاستعمال وكذا شرب المسهل على غير مرضة لانه يضعف الاحشاء والقوى ومن لم يجرب شرب الدواء فلا ينبغي للطبيب ان يسقيه بل يدبره بالتلطيف اولا وبالتقليل فان لم يكن بد من ذلك فاسقه بسيطا لطيفا واكثر الادوية المزلقة تستفرغ من ارباب الاخلاط الا فرجيا فانه اكثر ما تستفرغ الادوية الحادة منهم وينبغي ان يعتقد في كل استفراغ خمسة امور الاول اخراج ما يوذي البدن بكميته او بكيفيته والثاني ان يكون ذلك بقدر محتمل وله نهوك كثرة ما يخرج بها دام الاستفراغ ما ينبغي ان يستفرغ والمريض محتمل فلا تخف من افراط الا ان يتعقبه اعياء او غيبة او نور ان الحران او حمى يوم او مرض اخر مما يلزم كيف كان فاقطع الاسهال للحال وتدارك الاخلاط التي تحتاج الى استفراغها اولا غاية ما امكن استقصاء نقاء والثالث الا ان تجوز الدق خصوصا اذا كان الخلط غليظا عاصيا او المريض ضعيفا وكثيرا ما يحال الطبيعة نقاء المالي وحركات غير مرضية واخلاط الردية لكن فاستفرغها بالتدريج قليلا قليلا واذا استصعب اسهالا اللبغم وقد بلغ فلطف السوداء وقطعه فان حقنا له زيادة على ان المسهل فيه كمنه يسيء بقهر الطبع ويخرج الاخلاط المحمودة المطلوب بعنف وشدة فيحدث العطش والعاس عند الاسهال او الى يدل ان على النقاء اي على نقاء البدن من الخلط المعفن نقاء بالعاس ان الغوم يدل على ميل الغوائي الباطن لتجميع وتدبير ويقوي العطش يدل على نضوج الغاء وقلة الرطوبات فيصلح الطبيعة الى شيء رطب الا ان يكون العطش من شدة حر او المعدة يبوستها او لكون الدواء حادا واذعا او حران الخلط كالصفراء الثالث ان يكون ذلك من جهة المالي فالمعتبر نضج بالغ والمخلط الاسهال الرابع ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا وسهلا كما عتاد فلا يخرج الا الاستفراغ الردي بل يسهل الى الاصفراء الاصفر الخضرون يكون الصفراء المقبول ابيض المالي احسن من المقبول منه كما سلف في الدوائر والمحاجم الاخلاط الدموية ويكون سهلا كما عتاد فيما سلف ان الاسهال الكبد والاسهال الطحال وصبورا على ما يرد عليه من المواد ومتحملا لها كالمعارع الملئ فلا يجوز ان يكون عضوا عصبيا شديد الحس في الالم الخامس ان يكون ذلك بعد الاستفراغ وهو احالة الحران الجسم ذا الرطوبة الا كثيرة هو نقاء الطبيعة وذلك بتمريخ ان كان غليظا ولطيفا ان كان رقيقا يسهلها للاندفاع وجريانها الى الدوافع المرخية فان الاستفراغ قبل الاستفراغ يخرج اللطيف ويبقي الكثيف صعاب الضرر وكثيرا ما يؤدي الى التقوح والتحبابات في الحال الا ان يكون المالي مهيجا والمريض شديد الاضطرار فيكون ضرر ما الكثير من ضرر استفراغها غير ناضج وجب ان يلطف الكثير قبل الدواء اما بالاكثر والحمام والرياضة المعتدلة والاغذية المناسبة لترقيق الخلط ونضجه قبل استفراغه وشرب الدواء بعد الحمية الجيدة ولعوق المسكن بالاشربة المنضجة المرققة واياك ان يعطي المسهل دفعة واحدة بل عتبي فان الدواء اذا لم يلق الطريق مفتوحا فربما مال الى الاعضاء الرئيسة فعلل بالجسان بلين الطبيعة بالاغراء والكيفيات اذا لم يكن مانع والفصل والعمر الا من كان شديد الاستعداد والذرب وله كثير المالي غذاء طعام من يريد

ان يستعمل ويجب ان يكون بين الحمام وشرب الدواء زمان يتبرد له بدن الحمام عقيب الدواء فان تحدر المادة الى الاخلاط وابتداء بصلاحها يحتاج الى زمان
اللهم الا في الشتاء فانه لا بأس بان يدخل السبب الاول من الحمام يجب له يكون حرارة مفرطة على الحد بل على اللين وبالجملة فان هواء
شرب الدواء يجب ان يكون الى حران يسير له يعرق وله يكرب فان ذلك في المعدة والدماغ والتفريح بالدهن فيه ذلك اضعاف المعدة
واما صاحب التخم والاخلاط الغليظة والمتمدد في الشراسيف وفم المعدة فيجب ان لا يشرب شيئا حتى
يصلح ذلك بالاغذية الملينة وبالحمامات والراحة وترك ما يكرب ويلهب ويغلظ المعدة والكبد والاحشاء. اما واذا شرب انسان من هذه
الاصناف وهو ان كان دواء قويا ان نام عليه قبل عمله فانه يعمل اجود وان كان ضعيفا فالاولى به ان لا ينام عليه فان الطبيعة تهضم الدواء واذا اشتغلت
في العمل فلا يجوز ان ينام عليه سواء كان قويا او ضعيفا فان النوم بعد اخذ في العمل تقطع يجب ان لا يتحرك على الدواء كما شرب بل يستلقي
على يسار على الطبع فيعمل فيه فان الطبع ما لم يعمل فيه لا يعمل بوزع الطبع والحركة الكثيرة على الدواء الضعيف تقطع وانه كل ما تقطع عمل الدواء قوي
كان عمل الطبيعة تهضم الغذاء عن الدفع وللاختلاط بالدواء فيكسر قوته ولا ينبغي ان يكون الدواء حلوا جدا فان المعدة يبقى اعوص على الغذاء
وتشتغل بهضم وينبغي ان يكون المعدة خالية من اشتغال الدواء اخلاء من الطعام وشهوة الغذاء بعد لم تهضم ومن لم يصبر على الاستيفاء على الوجه لكون
المعدة حاره اخذ قبل شرب الدواء شيئا قليلا من ماء الشعير والرمان او تناول لقمة من الخبز المنقوع في الشراب وان اخذ عقيب
استعمال الدواء مثل ماء الرمان فربما اعان بعصره وشرب الدواء بكمية ان كان الزمان حارا او شتاء النهار ان كان باردا ليكون النهار
لعدل اوقات النهار والطفها ومنع الغثيان ان حدث بعض السفرجل والريباس والتفاح والرمان وشمها وشم ماء الورد والخل المروس
على الطين المحترق في الشمس والطين الخراساني او السذاب او الكرفس في الخناع وشد العضدان بعصابة كل ذلك لتسكين النفس وتقوية الروح
الطبيعي وجمعه ومنعه عن الحركة الا فوق ومما يمنع الغثيان ان يسكن الخلط مع ماء الورد وشم البصل يمنع الغثيان ويذهب بالخلط الدواء
الخالط والذي يورث شرب المسهل الغثيان والقيء ان تعشا قبل شربه بثلثة ايام لم يحدث عند شربه ذلك ومن ينفر عند الشرب عن الجلوس الدواء
شد منخريه ومن عاف الدواء فليمضغ الطرخون والبلوط جيدا ورق العناب وقد يحدر الدواء بالتفاح والاطباذ ملونون لم الحب المسهل
وقد يحرون عليه عسلا مطبوخا حتى كسوه منصفا منهما ومنهم من يلم بورق الذهب او بورق النحاس يلوه يدهن الورد الحلو ويجب ان يكون
الحب حين تناول لم يحجر خافا وان لا يكون طريا لئلا يلج ويشتبك بل يتعاهد كل باخذة الخفاف ويكون لها طعام يخالط الصبح ويجب ان
يشرب المطبوخ فاترا ويجب ان يتحسى عقيب الشراب ماء فاترا. فاذا سكن منه النفس بعض فتحرك سيرا سيرا فان هذا الحركة صيرته يخرج
وفاء وقاء من الماء الحار على الحب قدر ما يذيبه واما عند قطع الدواء فقدر ما يخرج واما على المطبوخ فيضعف قوته وان تناول عقيب
درهم فربما اصطلح مع ستة من السكر اعان اعانة تامة ومن وجد ضعفا فليتجرع ماء حارا او يمشي خطوات واذا طبخ الاطريفل وحده كان طبخا
رقيقا مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع المغص لم يصبه قاله ويجب ان لا يغسل المعدة بماء بارد بل بماء حار

بعد الدواء قبل من الاشياء المغيرة لاحوال البدن مثل الغم المفرط والغضب الشديد والجماع والحركة المتعبة يجتنب الدواء الكثير في ذلك
اليوم واذا حصل العطش يشرب ماء ضعيف البرودة بها، الورد ان افرط الدواء بالجلاب ان قصر خصوصا بعض البزور الحابة كبزر
قطونا وسا، يعطى له شماريخ وبرد ويحترز من شرب الماء الكثير يوم الدواء فانه يخاف منه الاستسقاء والامراض العصبية والنسخ وعند
قطع الدواء يشرب المحرور بزر قطونا بسكنجبين سكر والمعتدل المزاج مستهار ذلك مع بزر ريحان والمبرود يقتصر عليه دون
بزر قطونا ويلين العدا بعد الاكمال والتي سبانا لذيذا جيد الجوهر كالنزوج وصعب ينقص الاكل وان الاعضاء الحلوها حب يقوى فان
عادتها العدة المستعمل عذا بالدفع حرشت سده وصعب الامراض والكبد ساجع بجبان يوخر بعد المهل الا يوميين ثلثة حتى يعود الى الاصعاء
فيها وان لم يكن كل ساجع والحمام بعد الدواء يعين عليه وبعد فراغ عمل الدواء بيوم محلل ما بقي فيجب ان يدخل المستهار في اليوم الثاني الحمام
فان وجد يستطلق الحمام يسلن وذلك دليل على حصول النقاء وان الحمام ينقى ما بقي فدعه وان وجده لا يستلذه وصحى فاخرجه وشرب الشراب
عقيب المهلات يورث الاضطراب والحميات وكل شارد واستعقب حمى يوم فاوفق الاشياء الماء البقر وكثيرا ما يعقب المهل والعضد
يعين المبرود ويتبعه شرب الماء الحار وقد ينقلب المهل مقيئا اما لضعف المعدة او لكون المستفرغ ذا خم او لبيوسة الثفل او لكراهة الدواء
مثل ان يكون الجبار شديدا وقد ينقلب المهل مقيئا اما لسوء جوع خصوصا اذا كان من الادوية الغدابية فحدر سريعا لا الاصعاء والمالح تارة
يهل بعضه ويحيل بعضه الى الاخلاط او لكون المستفرغ ذربا او عن صفاء اللون والسبانا خلوا يلين الصفراء وتهم المطعم اللين بخلا والسوداء
والماء الملح دبق من والمهل غالب الصفر يوجب الحمى ويجتنب لمعارض حدود الدواء وحذر الحمى في الشتاء اعسر لحمو الخلط والربيع سهل الصفر
المحلل ويستعمل فيه الاهليلج والمالح الخريف فهو الوقت على ان كثيرا من الاطباء ان الادوية المالية في الخريف ان لا يستعمل بتدبير الاخلاط وتخريبها بل
يكون مسكها اجدر بها ومن استعقب شرب الدواء من المتعوبي والملول يحتاج الى حسن التدبير ولطف مثلا من كانت معدته حارة لطيفة
واحشاؤه الاستفراغ يوخذ من السقمونيا مقدار شعيرة او الثربجار في الجلاب الخام ثم يقطع السفرجل او التفاح الحامض او الحلو يحس براس
الكبش يطبخ هذا الجلاب ليلة ليشرب من الجلاب شيا يلعق راس الجلال ويطعم من غير ذلك الجلاب فان بعض السقمونيا وطعم له لكوما
قد وان اخذ من السقمونيا اكثر من مقدار شعيرة لكون ما يشربه السفرجل او التفاح قرشا من مقدار شعيرة كان اصوب وان احيج الى استفراغ
اكثر يوخذ من الزنجبيل المدقوق نصف الدرهم مقدار درهم او اكثر يجب قوة مربى بنا ولم يطبخ في مقدار ما به درهم من الماء
حتى اذا ذهب نصف الماء يضع ويخلط به شيء من السقمونيا وشيء من الكمون يوخذ قطع السفرجل او التفاح المجوس بالكمون ويضع فيه ليلة ويستعمل
غداء فحين شرب الدواء والمهل سبب يقصر الدواء ضيق المجاري خلقة او لمزاج او لجاورن علة كائنة التفاح او لسلعة فان اصحابها
يضعون بهم مجاري الادوية بلا موادها مضعفا تها لهم او لكون الادوية صعبة او صعبة ورما منع الدواء سبب قراءة الى بنا بهم
ورما كثيرا ما لا يستدل الدواء سبب قبل ان يسقى ما دفع الاصعاء فاذا لم يسهل الدواء بعض شوشى واسدر وصدع وحدث قيئا او

ثانيا فان امكن السكين فعل حتى لا ينصب الى الاعضاء الرئيسة او السرسام فوجب خطرا عظيما وخطبا جسيما والاحرى باكل القوابض وهى
مثل السفرجل والتفاح وبجب ان يتجرع قبل اكل القوابض ما حارا او حلابا او مناولا مثل الذى من المصطكى المسحوق مع السكر مثلا والحار يقوى
الاحشاء والمعدة ويدفع الدواء والاخلاط الرديه او الحق النفيخ او النقل المستهل واما الجمع بين المسهلين فى يوم واحد فخطر لان المسهل الثانى
يحرك الاول ويعاونان بالاسهال العنف وتحريك بطون جميع البدن وربما احتيج الى العضد ان حصلت اعراض منكرة مثل غثى البدن و
تجوظ العين وان لم يحصل اعراض منكرة فالصواب ايضا ان يتبع بعضد ولو بعد يوم او يومين مثلا وان لم يتعذر ذلك فعند عاجز كره الاخلاط الى العضو
الاعضاء الرئيسة فيمن افرط عليه الدواء افراط الاسهال اما لضعف العروق او سعة افواهها او للدفع المسهل لغوصها فيها او لاكتساب البدن
سوء مزاج منها وما يجرى مجراه فاذا رايت الاسهال افرط فاربط اطراف المنهول من فوق ومن اسفل بادوية من الابطوالة ربع تنازله منها وعجرة
ان امكنك بالحمام او بخار ماء حار فعلت ذلك به فان لم يكن القوة ضعيفة جدا واستعمل القوابض وخصوصا التى فيها عطرية خاصة
للارواح والاعضاء الرئيسة مثل سراب الصندل والتفاح والسفرجل مع بزر الريحان او بزر قطونا محصنين وصف بها بطنه واكمد بالقوابض
واستعمل اللحاج الطيبة من مياه الرياحين والصندل والكافور وعصارات القواكه وان احتجت ان يضع على معدته وعلى احشائه اضمدة مثل
السويق والياه القابضة فعلت وكذلك من اله دهان دخل السفرجل ودخل المصطكى ويجب ان يقوى بالمشموم مثل البطيه ويطيب مسكنه بالطيب البارد
او المعتدل ويجب ان يجتنبوا الهوا البارد به افراط فانه يعصره ويسهله ومما جربناه ان يوخذ حب الرشاد وزن ثلثة دراهم ويقلى بزبد سنج
الدوغ حتى يعقد ويسقى فانه غاية فان لم ينجع يستعمل من الادوية القوية التى نذكرها علاج المسهولين وان طبخ بزر لسان الحمل فى الحليب و
سقى جنس فى الحال والتوتات اليمنية كالمازريون الكبير والسقمونيا بقطع ضررها اذا افرط الملاسة ويفعل وكثيرا ما تختلف الدوار ايام
المعدة فيكون كانه ياتى فيها فسوبق الشعير لغلى اوفق وان حدثت المحى بوخذ بزر قطونا والطين الارمنى والصمغ العربى ويدهن به الوجه وسقى
مع سراب السفرجل والاسى والرمان الغارض يحبس الاسهال واذا الغلوبا واذا صبغ من دقيق الارز حسنه ولوغة طبخ مع سنج الكلا لما عسر
نفع جدا من افراط الدوا المسهل ومن السبج العارض عنه وقد يجذب الماء عن عضو شريف الى اخس منها مخالف جنسه الماء وان لم يستوفى كما
يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد فالشيخ لو عرض رجلا سيل من اعلى فوقع دم كثير واخراج
بقراط سلان بواسيرها فحمل لهم اما ان يستوفى باسالة الى الخلاف القريب فيكون الواجب اسالة الماء فى الاول الى الانف بالتزعيف وفى
الثانى الى الرحم بادرار الطمث او الى الخلاف البعيد فيستفرغ الدم فى الاول من العروق والمواضع التى فى اسافل البدن وفى الثانى من العروق
والمواضع التى فى اعالى البدن ويشترط فيما ياتى بجذب الماء ان لا يبتدا عدة قطرين بليغة الاطول منهما ادنى الاقصر والاول اول اذا اريد جذب
كثير فاذا اورمت اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل اليمنى وهو افضل او الى اليد اليسرى وينبغى ان لا يجذب على استلاء
مع توجع ما لم يحتج بجذب فيندفع الى العضو ما يعسر دفعه ويكن اوله الوجه فانه جاذب فيتعارض جذبه وجذبه واذا وجب الاستفراغ

مطلب
الفصد مع الا

وكان الخلط على الغلبة الطبيعية بان يكون الدم اكثر من البلغم وهو من الصفراء وهي من السوداء فابدا بالفصد فان غلب خلط استفرغ
والا فلا لكن ان كان استفراغ الغالب اولا ثم فصد وليكن بينهما مهلة لئلا يحور الغير ويسقط وكثيرا ما اوقع سرب الدواء الواجب في الفصد
في جرح واضطراب فنقول يجب ان يكون الاكثر في البدن هو الدم ثم السوداء ثم البلغم ثم الصفراء لان الاعضاء المعتدة بالدم اكثر من المعتدة
بالسوداء وهي من المعتدة بالبلغم وهي من المعتدة بالصفراء اعتمادا على اصلهم بحسب الاعصاء المعتدة بها في العذر والعدة وقال
البعض من الناس من يظن ان الاخلاط اذا زادت او نقصت لا بد ان يكون على النسبة التي يقتضيها بدن الانسان في مقادير بعضها عند بعض
فان الصحة محفوظة وليس كذلك بل يجب ان يكون الاخلاط مع ذلك بمقدار يفي بالكم المحفوظ ليس بالقياس الى الخلط اخر في نفسه ومقادير الاخلاط
في انفسها واضافة بعضها الى بعض بتفاوت بحسب الامزجة لا يكاد ينحصر في حد او حدود معينة فالمزاج الصحي الدموي ما يكون فيه زيادة
الدم في حالة الصحة على احد الاخلاط الثلثة اكثر من المعتدل والبلغمي ما يكون فيه زيادة البلغم في الصحة على احد الخلطين الاخرين اكثر من
المعتدل والصفراوي ما يكون فيه زيادة في الصحة على السوداء اكثر من المعتدل والسوداوي ما يكون نقصان السوداء حال الصحة عن
احد الاخلاط الثلثة اقل من المعتدل وقد يراد به استفراغ ما زيادة في الاخلاط بل ردائة كيفيتها ويجب ان يستفرغ على الترتيب فقيلا
قبل تدبير بالمصلحات ومعدلات الاخلاط من الاشربة والاغذية التي سنذكرها ذكرا وللاستظهار كما ونوع سوء المزاج الحار باستفراغ قليل
الصفراء ان لم يكن زيادة للاستظهار بعد ذلك لتعديل ذلك المزاج او المتقدم بالحفظ لمن يتعاطى مرضا وخصوصا في الربيع لكن يتعاطى في الربيع
ان يعرض له الامراض الدموية فيتقدم بالحفظ فيفصد قبل الربيع فيامن عروض تلك الامراض وقد يعاف عن الاستفراغ بمسهل او مقيء او
حقنة لعدم الاعتياد او لاطفاء المزاج فيستبدل عنه بالصوم والنوم لانهما يحللان المادة ويتدارك سوء مزاج يوجبه ذلك الا قليلا وكذلك
اذا علم ان استفراغ عاتق وقد يستفرغ بالمجففات من خابع كالنوم على الرمل المستخ وقد يحتاج الى ادوية بحسب المستفرغة كيفية فيعدلها
بايراد نهاية الاعتدال ويعدل كيفيتها كالمليح الاصفر لتعديل المحموم عند استفراغ الصفراء فانه بعد لهاية الحرارة والياجاس فانه يعدل
حرارتها ويكسرها والدواء المسهل يتبع جاذبة خاصية فيه لا انه يجذب الاردى اولا ثم الكل كما لان هذين الراي باطلان اما الاول فلان
من الادوية المسهلة ما يسهل السوداء والبلغم الغليظ وله يسهل الصفراء كالاشقون واما الثاني فلان بعض الادوية كالحلتيت في خراجه
الى البسل كالا يفسون للصفراء وجالينوس يقول ذلك الذي ذكرناه من الامرين وبزعم ان غير المنحي من الادوية اذا لم يسهل وكذا الخلط الذي
يجذبه بطل المساكلة فاي ولذلك يجذب ذلك الخلط بدن من يتناول المسهل ولم يسهل والحق انه ليس كذلك وان ذلك الكمي يحرك ذلك الخلط وانسان
اسخا تحتي اليه يسيب عليه واعلم ان الدواء المخرج لمواد البدن من جهة الاعلى اما ان يكون اخراجه لها بخصوصية ما او لا يكون فان كان
بالخصوصية فاما ان يقارنه ما به يعين ذلك الخصوصية او لا يقارنه والذي يخرج بخصوصية فقط من غير معاونة هو مثل المحرك في اسهال
الصفراء والعين لتلك الخصوصية قد يكون التحليل كما ان المرمكي فانه بحرارة يحلل المادة ويهيئ للاندفاع بتلك الخاصية وقد يكون العصر

كالماء المليح فانه يعصر ويعوصه بعصر المجاري والمنافذ ويهيئ الى الخروج بسلك الخصوصية وقد يكون اللبن كالماء الحليب وقد يكون
الزيت والاريحا كالماء الزيتي وقد يكون البلغم الابيض كالمخ السفطي وقد يكون البدوسي كالحامضي واشباه هذه الادوية بسبب مهملا وقد
يخرج الدواء مواد البدن بالاستحالة والتزويج فقط من غير خاصية بعينه كالعناب مزرقطونا والهاجاص واشباه هذه بسبب ملساء والله تعالى اعلم
متهيئا له مجازا وههنا سوال وهو ان قال لكم سئولون ان العروق لم تكون حادرة عن الدم الذي هو مادة الغذاء والمادة للكبد فهو دافع يدفع
الغذاء الى الاعضاء والاعضاء فيها جاذبة تجذب ذلك الغذاء بنفسها فكيف يمكن ان يكون للمهلة والمايتهلمسي الاخلاط حركة على اخلاط وجه بعضها
ويعود المهلة مع ما يتهلها من الاخلاط الى المذهب الذي ذهب فيه والدم يصادم الدم والمخلط به مع ان كلامنهما يستقبل الاخر العروق
وجوابه ان خاصية الدواء انما تعمل ما يتهلها من الاخلاط لا بالدم وان جاذبة الدواء كالمعا طيس والمكاذا خلط بران للدواء والدم
والعضو فان المعاطيس لو جذب منها الا الحديد وكذا حاذبة الدواء لجذب الاما يكون لها خاصية في جذبه والطبيعة انها تعمل كل شيء
بما خلقت له فجاذبة الكبد والعروق جاذبة الاعضاء متوقف عن اغذائها عند الله سبحانه عن الغذاء وعند شرب الدواء لنظر خاص
الدواء الملائما لهم من العروق وفي البدن فيه ممن يبر لفظ الذي يجذبه الدواء المهلة والدواء المهلة عن الدم بعد اخلاطها بحيهما
بالاستحالة كان جاذبة الكبد والعروق متوقفة فعلها عند عود فضل المايتهلها الى انما احتيج اليه لمراد الغذاء لاجمع انقاض البدن وانقاصه
لكل عضو وجزء عضو ومطلقا اياه ورجوعه مهيئ الى الكبد واذ فاعم منها الى الآن البول وسفصل ذلك الفضل عن الدم وسائر
الاخلاط تمم النقي المنقي كل ذلك بفضل الله الغني الحكيم تدبير الثالث ابعد الناس استحفافا قال ان تقية الطبيب اما بسبب الطبيعة فكل
ضيق الصدر وتخمة ورداءة النفس المتهيئ لنفث الدم والسل وادرام الحلق ومن به زلق الامعاء ودقيق الرقبة وطويلها وبارز الحنجرة وضعيف
المعدة والدماغ والعين والخيال والسمان جدا والنحاف جدا والنحاف اصلح بالنقي لصفراويتهم والمحمومون اسهالهم ادنى من نقيتهم وامابسبب
العادة فكل من جرى عليه النقي اول بعده ومن شرب المنقي يجب ان يراضي ويتعبهم بتقيا وذلك في انتصاف النهار ويعطى عقيب عند
النقي الشوى برفاق ثم يشد ويعصب بطنه بقماط لين شدا معتدلا واذا سقي الانسان متيقيا قويا فيجب ان لا يشرب على الريق انما لم يكن مانع و
بعد ساعتين من النهار وبعد اخراج الثفل من العافان تقيا بالريشة والاحول بسيرا والا ادخل الحمام ومسح الريشة الى متيقيا بها
بمثل البرنج وما يعين على ذلك تسخين المعدة والاطراف فان ذلك يحدر الغثيان والحركة تجعل النقي اكثر واسكون افلو مما يعين على النقي
ان يتناول في اليوم الذي يريد النقي الطبيخ مسلوق واسرته مختلفة فاذا اختلط منهما صبر ساغ يمزج الطبيخ والاكثر بالاخلاط ثم يتقيا
ومن عسر عليه النقي شرب ثلثة ايام قبل يوم النقي كل يوم اوفق من الشراب الصرف ويسخن كل يوم قبل خروج المعضاء بدن
ويعذى بالطبيخ مران الدسم والطبيخ المخلي وان كان الهوا بارد اينقيا في الحمام اذ سخن هواء البيت قوله في المرطوبان يتقيا بعد
الرياضة قبل الطعام والشراب والمحرور ان يتقيا بعدهما واذا فرغ المنقي من قيء غسل فمه ووجهه بعد النقي بماء بارد ممزوج بعقيد

خل ليذهب الغلظ الذى ربما بعرض للراس ثم غسل الفم بالماء الحار ويغرغر مرارا بالسكنجبين او المرى ثم يتناول مسغلا او حريرا
من للصطكى المسحوق مع قليل فراسيون بدهن لبدفع الفضل الباقية فى المعدة الى جهة الامعاء او مع مثل اسراب النعناع والسوسن جارشيرا ما
الورد لينوى المعدة ويمنع انصباب المواد المتوجهة اليها وان تناول الجلبجبين او الطرنجبين الصغير جاز ويمنع عن الاكل وشرب الماء
عقيب القىء ما امكن ويلزم السكون والراحة ويدهن براسه مثل دهن الورد ويدخل الحمام ويغتسل بعجلة ويخرج وان ولد دوادا القىء
لرعاف المعدة نزل مرقة الدجاج السمين وان اورث القىء العواق بجرع الماء الحار قليلا قليلا جدا العطاس نافع من ذلك وان حدث سقم
الصدر والاعضاء فصاد وجه وحد ومرخ بدهن البنفسج او دهن البابونج وكذا بالماء الحار واذا جاء وقت الغذاء وقام الالتهاب الصادق فيغتذى
بماء الجبن الجوهر سريع الهضم فان فاء بلغما فغذاؤه فروج آروناج وهو ان يطبخ الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويتلى على النار على
وجه الا يكون فى داخله ابازير وكذلك الفواخص والعصافير وسائر فروج او قدحان ماء فرقه وان فاء صفرا فغذاؤه حصرم او رمان
فروج وقد يحتاج ان يجعل سكر او نبيب وقت الاختيار هو الصيف والربيع دون الشتاء والخريف فان قبل ان الاخلاط اذا كانت
خارجة عن الاعضاء البدن فى الصيف فجذبها الى استفراغ وكذلك اذا كانت راسبة الى استفراغ فجذبها بالقىء لا قوى اجرى لان هذا
موقوف الجذب قلنا ليس الامر كذلك لان من شان المادة الا بعض الاعضاء ان تعدل الى خلاف الجهة ومن ان تكون الاعضاء مايلة فى
نفس الامر الى جهة دون جهة من البدن نوما بعد ما قبح حال الانصباب يعدل الى خلاف الجهة لتقطع الانصباب عن تلك الجهة فيقطع الانصباب
عن العضو الذى احدث بصره الم وفى حال سابر ادوان مستفرغ من البدن من غير انصباب الى عضو مراعى الجهة التى تميل المادة اليها ماله فلا يعدل
خلاف ذلك لجذب المادة فى البدن وتنافر من الاستفراغ ومنع ان منعها الصحيح فى الشهر مرتين متواليتين من غير حفظ دور سنيا وصاحب الاسهال
ان كان جبه معلوم او عدد ايام معلوم لها نصب للطبيعة على دفع الفضول الى جهة المعدة فى ذلك الوقت فاذا منع عن القىء مانع يضر
البدن لانه يحالها طريق يوما على لوم لتدارك الثانى ما فضل الاول ومنع فضلا انصب الى المعدة مسبب واما الطبع فليس لنا بحكم وطريق
منافع القىء القىء ينقى المعدة ويقويها ويذهب بغوزها عن الرسوبة وميلها الى الحريف والحامض الوحشى ويحد البصر ويزيل الثقل من
الراس ويسخن عن قروح الكلى والمثانة والاورام والاوجاع التى تكون تحت الاسنة والاورام الرخوة كالصرع والماء النخولياء والنرس والغوبا و
اوجاع المفاصل وعرق النساء ونزعل الاعضاء والجذام والاستسقاء والنافخ والرعشة والبرقان ويعرف القىء النافع من الغير النافع بما
ينبعث من الفم والنهوة الجيدة والنفس والنبض الجيدين وكذلك سابر القوى واما الردى فان لا يحدث القىء ويعظم الكرب ويحدث غمدة
وغوط عن وشك حمرة فيها وعرق اسود وانقطاع صوت وفرعرض لذلك ولم يتدارك صار الى الموت بمدارك بالجنف وسقوط القوة
والفالج والادهان النرمانية كدهن السوسن وكذلك الموضع المتمرد بالماء الحار مع الادهان المليئة كدهن الخيرى والبان والبنفسج عضاء
القىء الاكثار من القىء يضعف المعدة ويعطلها قابلية للفضول ويضعف الاسنان خصوصا الحامض والبصر والسمع بل ربما احدث الطرش والصدر وربما

صدع عرق فاسد بضرب الكبد والوجع والقيء والاسهال مع القيء او بوسوسة المعدة او ضعف الحشا او زوال المزاج صب خطر من الناس فرجب السقي طعاما لهضم كثيرهم ثم سقيا لتضعف المعدة وازالتها عن خلاف الفعل وخلاف المجاري هرمه وتوقعه امراض رديه ويجعل الغذاء وخلاف لئلا اضعاف هذا الصنع للمعدة وقلما يصلح الاعضاء من الغذاء مع كون المعدة سقيمة الافعال. وادلاك يجعل الهرم يحب البدن وفرحه الذبول وسقوط النهوض **ومن ادرط عليه الخ** لنوم يجلب له النوم وكل حيلة وليربط اطراف كريطها وحتى الاسهال وضمد معدته بالاضمدة القابضة كقرص الصندل بماء الورد ويكون غذاؤه حينما الطف ما يمكن المعدة وسكي العشاء كالخضر والسماق حب الرمان وحتى برب الحصرم المنضج او ماء الرمان او سويق الشعير بماء الرمان المروق ونقص الطراف الكرم وضع المصطكى او قشر النبق فان افرط الخ وبلغ الى استفراغ الدم فاسقه حتى اللبن الحليب محروجا بالشراب فانه يوهن فعل الدواء القوي ويمنع الدم ولطبيخ **فان دوه الخ** اما الذي ينفي الصفراء من قبل انه غذاؤه فالشعير والخيار والبطيخ الصيفاني بحمضها واما الذي ينفي البلغم الذي كالسريق والاسفاناخ والملوخية والبابونج والسلق واما الذي يفرع واطراف الحرفان والسمك الطري والاحشاء الرديء بدهن الخل والتوابل ومن قبل الادوية فان كحتى يرع ما الشعير الذي طبخ فيه اللوبيا الاحمر وقشور البطيخ واصول الملوخية وكذلك لحم البطيخ المعدد والنعناع المنخذ من قبل شعوره بالمرض وبزر البطيخ وعرق السوس واما الذي ينفي البلغم من قبل المعدة فمرقة الكشكية لكشك الحنطة بالسبت والفنيد والخردل والخليه وطبيخ الحلبة ودهن الخروع والسمك المالح والكوامخ مثل الموي ودكاك الكبر وصباغ الخردل والزيتون والعسل ومن قبل الادوية فان كحتى العسل والعنصل واما الذي ينفي البلغم السبت والبورق ولب القرطم وبزر الخطمي والملح المندي والخردل وفي الحريق الا مضى ان تعوده الخطمي وترك ليلزم نزع عنه ويوخذ ما الحجل واما الذي ينفي السوداء من قبل انه غذاؤه فمرقة الاسفيذباجات والزيباجات وما العسل وكل طعام ملطف منقطع ومن قبل الادوية فان كحتى العسل وحا الخطمي الكبير والسنا المكي والكمكرة والملح النفط والزبد الاصفر والبورق يستعمل كل واحد من هذه الاجناس عند الحاجة لاستفراغ كل واحد فرهذه الاخلاط على حدة واخا ركب الاخلاط ركب لها الاجناس وبتدم الاغذية ثم بوسط الادوية ويركب بحسب الحاجة اليها وبحسب بعدها **تدبير الفصد** الفصد تفرق اتصال ارادي واقع في العرق بالرابئة وهي المبضع وقد عرفت ان الدم سبب قوام البدن لانه المادي الذي تعتذي منها وكب الروح والحار الغريزي وما دام له كالدهن للسراج وبه بقاء الحي الحيواني وحفظها وبعيد البدن مع ذلك حسنا ونقصان غذائه يكون كذلك الابعد اعتداله في الكيفية وصلاحه في الكيفية فخروجه عن الاعتدال في الكيفية يدبر بما يضاده وخروجه في الكمية ان كان في طرف النقصان فيدبر بالاغذية المولدة للدم حتى لا ينطفئ الحران الغريزية وتحد كما ينطفئ السراج اذا نقص الدهن الحمد له ويحد النار الموقدة لغذاء الخطب وان كان في جانب الكثرة فالحيلة في تنقصه لئلا يغمر الحران الغريزية والحي الحيواني وان كان مادي الماء صبح الخطب الكثير الذي يوضع على النار اليسيرة والزيت الكثير على السراج احدا له من احدهما تجفيف الغذاء في كميته او في كيفيته ان اهمل المرض وهما نعالج بهذا التدبير دائما اخراج الدم من البدن دموا ما بالفصد والحجامة واما تقيئا كالترغيف وعند الفصد يخرج مع الدم عني من الاخلاط

فان ما يخرج بالفصد فمنه شئ كالرغوة وهو الصفراوي شئ كالثفل وهو البلغم وشئ كالرسوب وهو السوداء والباقي هو الدم ولذلك قيل الفصد استفراغ
جميع يستفرغ الكل والكلي زيادي الاخلاط والاستفراغ الكلي قد نعني به ما يكون في البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ من عضو مخصوص
كالسعوطات العطوسات المستفرغة من الرأس وهل وقد نعني به ما يستفرغ من الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا
كان يكون اسهال الصفراء او البلغم وهذا اللفظ هو المراد ههنا اذ في الفصد يستفرغ من بعض العضاء دون بعض كفصد عرق الاربية يعني بزيادي
الاخلاط ما يعم زيادي نهاية الكم والكيف وذلك لانا يفصدان لاجل الامتلاء يجب الاوعية وان لاجل الامتلاء يجب الغير وان لاجلها جميعا
ويعني ذلك ايضا ما يعم كون تلك الزيادي بالفعل او بالقوة فانا قد نفصد للمداواة وذلك اذا كانت الكمي حاصلة بالفعل وقد يفصد للتقدم
بالحفظ وذلك اذا كانت الكمي حاصلة بالقوة بان يكون متوقعة الحصول وما يخرج من الاخلاط بالفصد يكون نسبة بعضه الى بعض قريبا
من النسبة التي من الاخلاط التي في العروق وذلك لان العرق اذا تفرق اتصاله خرج الاخلاط المحصون فيه على حالها ولذلك ينبغي ان يفصد
في الفصد اذا لم يكن خوف من حدوث مرض كالخوانيق ونحوها وادوام الاعضاء الرئيسة والشريفة لو لم يفصد عند ظهور العلامات وفضيلة
الفصد على سائر الاستفراغات من جهة انا اذا فصدنا العرق نرى لون الدم وقوامه وقت خروجه يجب ذلك يخرج من الدم مقدارا يكون
في اخراجه صلاح البدن فاذا اتفق ان يطيش العرق ويسرع خروج الدم ولا يكاد المسهل والقيء فان تدارك الامر فرط والتفريط فيها ان امكن
ان يكون الامر بالعكس وفي ذلك من الخطر ما لا يخفى والفصد يجذب الى الخلاف بطبع الطبيعة كثيرا وبيسر الاخلاط لا ان يسكن والفصد الضيق يحفظ
القوة لكنه يخرج الرقيق بحبس الكثيف والواسع اسرع في التنقية وهو اولى بالسمان وفي النساء والضيق اولى بالنحاف وفي الصيف
وهو يعدل في الحميات الردية الى النهاية لانه يزيد في الحدة وتأمل القارورة فان كان الماء غليظا والثفل كثيفا دل على غلظ الاخلاط والثفل فانها
لا يوجب فالفصد الاولى فان كان الماء رقيقا ناريا فالمبادرة والفصد وتأمل لون الدم عند الخروج فاحبس في الحال ان كان رقيقا الى البياض واذا
يجب الفصد في اللبن فلا يلتفت الى قول من يقول انه لا سبيل اليه بعد الرابع فسبيل عليه ولو بعد اربعين يوما على ان التقديم اولى لسلم الى الجهة
اما القوة فيجب ان يكون المبضع صقيلا جدا وفي حرارة يجب ان يحذر الفصد في المزاج الشديد البرد والبلاد الشديدة البرد وفي الابدان
الشديدة النضافة والشديدة السمن والمتخلخلة والبيض المترهلة والصفر العديمة الدم ما امكن ويتوقى في ابدان ظالت عليها الامراض الا ان يكون
فيها ما يستدعي الى ذلك والفصد والتوليخ قلما يجتمعان والجلي والظاهر لا يفصدان الا لضرورة عظيمة مثل الحاجة الى حبس نفث الدم
الفوي ان كانت القوة موانية ويجب ان يحذر الفصد عند الوجع الشديد لان الوجع يجذب الاخلاط الى جانب العضو المتألم والفصد يحدث
له الخروج فيقع النزاع ويتولد الضعف والاضطراب فيجب ان يكون الوجع اولا ثم الفصد ثانيا ويحذر ايضا عند وفاء الحمى بالنوبة
بعد الاستحمام المطلق والاكل والنوم والسهر الشديد والحركة المتعبة خصوصا الجماع قبل مضي اثنتي عشرة ساعة وفي السن الناقص عن الرابعة عشرة
والزايد على الستين ما امكن الا ان يشتد السخنة والكبار الفصد وسعة العروق وامتلائها وحمرة الالوان يحذر الفصد على الممتلئ من الطعام

ليلا يجذب ما في غير نضج الا العروق بدل ما يستفرغ وعلى المتملا المعدة والعامي النقل المذكور او المغارب بل يجتهد في استفراغه ثم
يفصد وسوي فصل صاحب التحفة وكذلك فصد صاحب ذكا حسن ثم المعدة او ضعف فيها والمحمود يتولد المرار خصوصا على الريق فهو لا
فصد ما من غير تعهد يسبق الى فم المعدة عرض من ذلك خطر عظيم وربما علك منهم بعضهم فيجب ان يلقم صاحب ذكا الحرف صاحب الضعف لقما من خبز
نقي مغموسة في سكر ماض طيب الرائحة فان كان الضعف من مزاج بارد فمغموسة في مثل ماء الكرياه فاذية او شراب النعناع المعتدل او الميه السكر
ثم يفصد واما صاحب تولد المرار فيجب ان يتقيا بسبع ماءات كثيرا بالكيخيه ثم يطعم لقما ورأس جيرانه يفصد والدعة والاضطجاع قبل
الفصد وبعد نافع جدا لكن لا ينام فان النوم بعد يورث الكسل ويمكن ان يتبع الاحتلام ويورث الضعف وربما احدر الى الاعضاء
يجب ان لا يرتاض بعد بل يميل الى الاستلقاء وان لا يتحمم في ذلك اليوم استحماما معتدلا وقد يفصد لمنع نزف الدم من الوعاء الذي في الرحم او
المعدة او الصدر او بعض الجراحات بان تحدث الدم الخلاف تلك الجهة وهذا علاج فوني نافع فيجب ان يكون المبضع حينئذ جدا وفي مرات
كثيرة لا في يوم واحد الا ان ينتظر الضرورة بل في يوم بعد يوم وكل مرة بقدر ما امكن والفصد الذي لم يكن اليه حاجة تهيج المرار يهيج جفاف
اللسان وعطش والاستحمام قبل الفصد رباعي النقد بالغلط وبهته للرائي الا ان يكون المفصود شديد غلظ الدم والمفصد ينبغي ان لا يقدم
على شرب الماء الكثير قبله لانه يخاف عليه الاستسقاء لانه يدفع الماء بخذ بالدم الى اعوار الاعضاء وله على الاستلقاء بعد بل يبتدر الفصد
ويستلطف اوله واكل الاشياء اللحم بعد الفصد والحجامة يورث اليبس والجرب قال الشيخ ويشر بعد الفصد من حماض الرمان والنعناع يجتنب
شراب الكيخيني لما فيه من الغثي والبيض الخبيص والسويق ونحوها كما يستعمل العامة فان ذلك يكون وباله على الطبيعة ويتضرر ذلك
اليوم على تناول الرمانين واخذ المزورات الحامضة والمري ويشرب ان لم يكن حران وله حمى من الشراب المخروج وينبغي ان يلطف الغذاء الى يوم
الفصل ايضا ويتناول ما يكن الصفرا سيما المحرور ويجتنب الادوية القوية كالفلية والكباب ونحوها لان المفصود من الفصد تقليل
الدم وسل هذه الاطعمة يزيد الدم فيبطل المقصود وايضا يكون الغذاء ضعيفا فلا يجود الهضم ويتولد الاخلاط الردية ويجد الكسل وثقل
البدن في الحال ومن يسرع اليه الغثي بعد الفصد فليشرب قبله شراب الرمان او شراب التفاح المزا وشراب السفرجل او شراب الحصرم او شراب الورد
الطري وشراب البرد وشراب النعناع والتوتج او المبيه او المتخيخ او الجلاب بالاذية وينفصد مستلقيا ويحط بعد الفصد مباشرة الى الفراش
الفصد بمنع الغثي ولا سيما لمن في معدته يتولد الصفرا ولمن يكون فم معدته ضعيفا ولا يحصل الغثي حال خروج الدم الا نادرا وفي
يقع بعد ربط العرق وان حدث الغثي حال الغثي يرجع القوة ويزول الغثي ولذلك يجب ان يكون مع الفصاد شيء من المسك ودهن
والورد يفعل بذلك كرسي الطيور ويخنق فاذا حدث الغثي فشم بتلك الادهان وشم المسك وينظر شيئا من دهن المسك المحلول بالجلاب او
في خلقه والاولى في الفصد الشم دمي ان لا يترك المبضع للنجم بل ينتج بعد ربط زمانا وان النجم ينتج الحمام لسيل الدم ثانيا ودخل
عند الفصد بالزيت ينتج ترعة الحمام ويتلف الروح والدم من الفصد الوسيع ترعة الحمام المبضع فايما كان الشق اول لانها يحفظ

كمال ان يستوفي الواجب والنيسلوض بمقدار الضعف ان لم يكن ضعف فبعد ساعة وخير انسب ما اخر يومين اوله ووقت اختيار
الفصد ضحى النهار بل الساعة الاولى للحرور بعد تمام الهضم والنضج في يوم شمالي في الصيف وصيفي في الشتاء ووقت ضرورته هو الذي
يوجبه وله يسع تاجيله وله ملخص فيه الى سابع لاعلم ان لسد البضع وحبس الدم دفعا محدودا وان كان يختلف في الناس من يحتمل ولونه
حتى احد غشية او سنة اوطال حتى الدم ومنهم من لا يحتمل ولونه الصحيح احذ بطل يجب ان يراعى في ذلك احوال منها احدها حفر الدم وتبخره
والثاني لون الدم والثالث السن يجب ان لا يفارقه فاذا احمار الخفر او تغير لون الدم او تغير السن خصوصا الى ضعف فاحبس وكذلك ان
عرض هارض كسنا وبا لقط او فواق او غشيان فان استوى تغير اللون واعتمد فيه على السن واذا كان سبب الفصد وفاء الدم فلا بد
من تغير لونه واذا كان كثرة فلا بد حتى يحصل الضعف وربما اختلط اللون كثيرا بان يخرج اول ما يخرج منه رقيقا اسفر واذا كان هناك
علة ان امتلاء او جب حال الفصد فلا تعرض لذلك واعلم ان المنضج اذا كان كثير المقدار فانه يحطي وله يلجئ ولورم ويوجع وكلما كان
الفصد اكثر وجعا كان ابطأ التحاما ولكن بر الضرب في موضع واحد منهي عنه والربط الشديد فانه الغاء قد يكون سببا للورم فلتقتصر على
الضمد بما يحاط في الشد لئلا تزل الجلد عن موضع البضع قبل العقد واجد والرفادة خير ان يكون مهندمة وخيرها الكرسف واذا
ظهر العرق مع الشد لدقة فلتغير الدم فان كان الدم عند ذلك ينصب اليه فصد باله ترك واذا اريد الغسل حرر الجلد لسنى البضع ثم
يغسل الموضع واذا لم يظهر العرق شد وجل مرارا فان لم يظهر ترك وفصد اخر من مجاورة والشد الشديد ربما اخفى العرق فالمهاذل
يسيل الدم عنه والسمان انه يظهر عروقهم من دون الشد يجب ان يوخذ من نصف حديد للبضع للا يضطرب في نضابه بالابهام
والوسطى يحسن الشباه وله ينبغي ان يوضع على موضع الفصد الرطل الكثير وله شيء من الخاتم الخان العظيم واذا سخن فيجب ان ينفخ العصابة
في البعد وقت يبرد الوفاق بالورد ونصب ويرطب الرفادة بماء الورد او بالماء الفاتر سيما كان او صفا دهم العون في الحام العرق
فورح الظهر يسرع ونعها عن النوم والادرة المقصود من اليد ستة الباسليق وهو الوريد الذي يظهر عند قابض المرفق
الساعد وانسبه والله كحل وهو الذي يظهر دون ذلك واميل الى اعلى الساعد من بسط انسبه والباسليق وهو الذي يظهر دون ذلك
واميل الى اسفل الساعد وانسبه وحبل الذراع وهو الوريد الذي يظهر متدا من انسى الساعد الى اعلاه ثم حسبه والله سليم وهو الذي
بين الخنصر والبنصر والله بطي وهو وجه من الباسليق والدكر بتاك الباسليق الله بطي ايضا وفصد الباسليق ينفع ثورات البدن وهو الجر الشديد
على الاحشاء ويسفرغ من نواحيه ومن اسفله وينفع ايضا من علل اسافل البدن ومن اليمن ينفع سدد الكبد واورام واورام الحجاب ودوج المعدة
وزلق الجنب ومن اليسار من ادواء الطحال وغراضه ويجب ان يحاط في فصده لان تحته شريانا ومن الناس من يكشف بالتلبيغة شريانا فاذا
اطلع على احد عاطن انه قد امن فربما اصاب الشاني فعليك ان تعرف هذا وكل الخطر في فصد الذراع فهو سالم وفصد الباسليق وحبل الذرا
يسفرغ ما في الرئة وما فوقها ويسفرغ سيما قبلا حما دون الرئة وله تجاوز ذلك الى سفرغ على الناجية الكبد وينفع من علل العرق والله نفع الحك والكنا

والنقرة واللسان وفصد الاكحل مستكمل في متوسط الحكم بين القيفال وحبل الذراع والباسليق لكن فصد عصبة وربما وقع بين العصبتين فيجب ان يجتهد ليفصد طوله يحتفظ فصد وخلك بان يكون الضربة حفظ بسرعة وربما كان فوق عصبة دقيقة فيجب ان يتعرف هذا ويحتاط من ايصابها الضربة فيحدث خدر من كان عرقه اغلظ فهذه الشعبة فيه ابعد للخطاء فيها اشد نكاية وفصد السليم الايمن له وجاع الكبد والايسر له وجاع الطحال يحتاج من فصده الى السليم ان يضع يده على ما جار وذلك ليسهل خروج الدم منه لان ما يخرج منه غليظ مع ان العرق دقيق وله يعصب فيخرج برقاء الدم ينقطع ذلك الشخ واما الشريان الذي يفصد من اليد اليمنى فهو الذي على ظهر الكف بايي السبابة والابهام ويجب التنبيه من اوجاع الكبد والطحال المزمنة وقد رأى جالينوس هذا الرجل كان آمرا امره لوجع كان في كبده فتعلق بعرق من العروق المقصودة من الرجل عرق النسا وهو عرق يمتد على الظهر من الجانب الوحشي الى الكعب ويفصد قريبا من الكعب لان هناك اظهر بسبب قلة اللحم ويجب ان يتحم قبل فصد هذا العرق لان ما يخرج منه بارد والمحتبس يلذعني والما الحار يلطف ويسهل خروجه ولذلك يجب ان يشد ما فوق من الموركي الى الكعب بالعصابة ومن الناس من يشق الجلد فوق موضع المبضع ويستخرج العرق ثم تفصد احترازا من ان يصيب المبضع عضلا اذ صبا او شريانا وتفصد له وجاع عرق النسا عظيم وللدوالي والقرس اذا كانت الدالي مستقرة العضو ولم يكن في اله نصاب واله لزالي الجذب الكشف واستفراغ اللطيف ومنع عرق النسا صعبة والصافن وهو عرق على الساق من الجانب الانسي الى الكعب وفصد عظيم النفع له وداء الحيض للحاذاء وينفع منافع فصد عرق النسا ايضا وينفع قروح الرحم والحصية والعضيب والمابض وهو عرق موضوع تحت الركبة وقد قيل انه ذنب جميع العروق لان جالينوس قد اخذه ومعنى هذا الاسم وفصد ينفع من وجع الورك والظهر منفعة الجملة وهو انفع من الصافن واما العروق المقصودة التي في نواحي الراس فاله صوب فيها ما خلا الوداج ان يفصد مورب وهذه العروق منها اوردة ومنها شرايين فالاوردة مثل عرق الجبهة وهو المنصب بين الحاجبين وفصد ينفع من نغل الراس وخصوصا في هوخ وثقل العين والصداع الدايم المزمن والعرق الذي على الجبهة وينفع للشقيقة وقروح الراس وعرق الصدغي المنوط بان على الصدغي وعرق الماقي في زاوية العين يظهر ان له يحتى ويجب ان لا يعود المبضع فيهما فربما صارا ناصورين وانما يسيل منهما دم قليل وينفع فصدهما في الصداع والشقيقة والرمد المزمن والدمعة والغشاوة وجرب الاجفان وبثورها والغشاوة تليه عرق صغار موضعها وراء ما يجتمع طرف اله فان عند الالتصاق بشر واحدى هذه الثلثة اظهر ويفصد من اسفل الما، وفتول الناس لبخارات المعدة وينفع ذلك من قروح الاذن والقفا وصوخ الراس وقد ذكر جالينوس ما يتاكد من ان عرق في خلف اله ذني يفصد هما المبتلون الى الزهار ليبطل النكد ومن هذه الورق الوداج وهما اثنان ويفصدان عند ابتداء الجذام والخناق الشديد وضيق النفس والربو الحار وفي الصورة ذات الرية والبهر الكائن من كثرة الدم الحار على الطحال والجنين ويجب ان يبادر في الرابع الى فصد الجانب المقصود لينوب العرق ويتامل الجهة التي هي اشد ذا له فيؤخذ من ضد تلك الجهة ومنها العروق الذي في الانف وهو عرق موضوع من عضدي في الانف المسمى باله ربة والكي ظهور في الباطن وموضع فصد المنتشق

من

من طرفها الذى اذا غمر بالماء صبغ بغرق بائين وهذا لكى يضع والدم السائل منه قليل وينفع فصده من الكلف وكدوق اللون
والمواشير والنور الذى يكون فى الانف والحكة فيه لكنه ربما احدث حمرة لون خزمى يشبه السعفة ويقشره الوجه فيكون مضرته اعظم
من منفعته كذا اورد العلم فى هذا انه فصد يجذب الى العضو مواد كثيرة وهو فى نفسه دقيق فيكون الدم الخارج منه قليلا وينفع للمتجذب
اليه مخسا ويجر الطبيعة عن خليله واخراجه والعروق التى تحت الحشاء مما يلى الثغرة وهو العظم الناتى خلف الاذن العارى على الشعر ينفع
فصدها من الصدر الكائن من الدم اللطيف والماء وجاع المتعدد منه فى الراس ومنها الجهادك وهى عروق اربعة على كل شقة منها روح
ينفع فصدها من قروح الفم والقلاع وادجاع اللثة وادوارها واستر خائها وقروحها وبواسيرها والشقاق فيها ومنها العرق الذى
تحت اللسان خلف باطن الذقن ويفصد فى الخوانيق وادرام اللوزتين ومنها عرق على اللسان تشتهى من تحته ويفصد لثقل اللسان الذى يكون
من الدم يجب ان يفصد طولا فان فصد عرضا صعب ارقاؤه وهذه العروق لا يجوز فصدها الا بعد فصد الغيفال وتنقية
البدن لانه يستفرغ المادى من نفس العضو او من العضو القريب منه ومنها عرق عند الغشم يفصد للبحر ومنها عرق اللبة وهو عرق
عند النحر وهو موضع القلادة من الصدر ويفصد فى معالجات ادجاع ثم المعدة واما العرقين التى فى الراس فمنها سريان الصدغ
وقد يفصد وقد يبتر وقد يكوى ويفعل خلاصة الحابس النوازل الحادة اللطيفة المنصبة الى العينين ولا بتداء الانتشار والشريانان اللذان
خلف الاذنين ويفصدان لاوجاع الرمد وابتداء الماء والعشا والعشاوة والصداع المزمن ولاوجاع فصد كل شريان
عن خطر النزف ليس الحاجة لصلابة جرمه ورقة دمه ودوام حركته ولذلك كان فصد الشرايين نادرا جدا الا انها اذا انتزف الدم
منها كان علاجه اصعب فنفع من امراض خاصة هى لاجلها واكثر نفع فصد الشرايين انما يكون اذا كان فى العضو المجاور لها امراض رديئة تسهل دم
فصد حاد من فصده ويورم على البدا فصد من البدا له خرى مقدار الله حتما ان لم يكن الخلط المنصب من المواد الرديئة بل السيلان المواد
الى العضو المقصود مع كونها سليمة ولم يكن انصبابه تاما وان كان من المواد الرديئة او من السليمة لكن انصب تاما انصبابا لم يجز العضد
البدا اخرى لانه اذا كان من المواد الرديئة يحرك فصد البدا الاخرى تلك المادة وتوجب مورها مثل الغلبة والاعضاء الشريفة وذلك
الاعضاء اشد واذا كان من المادة السليمة التى انصبت تاما انصبابها يكون فصد البدا له حرى حرمانا الى الاذى العبد وهو لا يجوز مع كل انصباب
الواجب ان منى ذلك العضد ان امكن والا فعضدة ذلك الجانب بعينها فى موضع اخر وينبغى ان يوضع عليه مرهم الاسفيداج وطلى
حوالى البيرودات الثلاثة ان لم يكن المادة من المواد الرديئة المدفوعة وكانت حادة فيجب ان يوضع عليه لحم السويق مطبوخا عند
قوم او خبز مدقوق فى الخانى مع الخل وينطلى به حارا او يوضع بعد الماء عزيز مدقوق ويحنى بالماء ويضمد واذا احتطا انصب اليه
فصد العضو الذى يوم العضو سواء كان البدا او الرجل فتولد الكزاز وتقارب تفريح البدن كله بدهن البنفسج او دهن اللوز دائما
وتضمد العضو ان كان الورم حارا بالكزبرة والصندل الاحمر والابيض وشاف الماء ودهن البابونج والسوسن ان كان باردا وان

حصل في الجراحة فيجب ان يوسع ويوضع عليها الرفادة الى ان تزول البقية وان ضوى العضو البضع واجتمع الدم تحت الجلد وصار ازرق فيجب ان لا يستعمل العضو شيء منتظر الى ان تزول ذلك الا ان كان لحذق العضو كان ذلك علامة للسلامة وان اخرج الدم زرقا او اسود فيجب ان يقصد البدل الاخر او الصافن ويضمد بما يناسبه على ما ينتضيه الحال وان وصل البضع الى الشريان وعلامته ان يخرج الدم احمر رقيقا ويثب وثبا ويليس معه النبض ويخفض ويضعف الحار فيدارك ان يبادر بالعلاج البضع شيئا من ابرا الا ترى شيء من الكذر ودم الاخوين والصبر الرومي والجلنار والمر مرغ من التقطار والزاج ويرش عليه الماء البارد ما امكن ويشد من فوق العضد وبربط ربطا بليغا حابسا ومن الجراحات ما حبس نزو الدم الشرياني ان يوخذ من مشور الكذر جزء من الاقاقيا جزء من الصبر جزء يسحق ناعما ويخلط الموضع شيء من ماء صفر الدجاج ثم ينثر الادوية المسحوقة ويلصق عليه من نسج العنكبوت ولا سيما اياما خاصة في الشتاء واقلها ثلثة ايام والكثير منها عشرة ايام دواء اخر لنزف دم الشريان يوخذ من مشور الكذر جزء من الطين المختوم جزء من ذرور الحمام جزء يسحق ناعما وينثر على الموضع وكثير من الناس ينثرون ذلك لتقلص العرق ويطبق عليه اللحم فيجب ان يكون طبع من اصيب شريانه ليتنا بالاعتدال وينبغي ان يوضع اليد على الجرح كما ذكرناه قبل هذا الا عمال السهلة ويضمد موضع البضع ونواحيه بالقوابض وان تألم من الشريان ثم شد وكثير من الناس ما ذهب بسبب نزف الدم ومنهم من مات بشدة الوجع من الزام الربط الذي اريد بشد موضع الشريان حتى صار العضو لا طريق للموت وقد يعرض النزف من الاورام وبدارك كما يدارك الشريان هذا بعض الجراحات وللذكر منافعها سريعة وفوايدها كثيرة وهي على نوعين بشرط وبغير شرط والتي بغير شرط ينقسم الى التي بنار والى التي بغير نار والتي بشرط فحيث يراد استفراغ الدم والتي بغير فحيث يراد الجذب دون الاستفراغ لضعف او لعدم احتياج الى اخراج الدم والتي بنار حيث يكون الماء غليظ وايضا الحجامة بشرط اما اختيارية او ضرورية والاختيارية لها شروط الاول ان يكون استعمالها في وسط الشهر وذلك لان الاخلاط حينئذ يكون هايجة لان للقمر تاثيرا عظيما في زيادة رطوبات العالم بحركاتها كما يشاهد امتلاء العظام من الماء عند ازدياد نور القمر واماؤه اولى واخف فلا يهيج لان المواد حينئذ ساكنة لضعف نوره وهذا الشرط وان اعتبرته العضدالله اختياري ايضا الا ان اعتباره في الحجامة اولى لان ضعف استفراغ الحجامة من ظاهر البدن والمواد عند زيادة نور القمر هايجة في الظاهر الباطن عند نقصان النور ساكنة في الباطن والعضد استفراغه من الباطن اكثر والبلغ من استفراغ الحجامة ولان صلاح البدن في زيادة نور القمر مرطب فيكون اعون على اخراج الماء من ظاهر وفي نقصان نوره متكاثف فيكون مانعا من خروج الماء والثاني ان يكون استعمالها في وسط الشهر في الساعة الثانية او الثالثة من النهار فانها اعدل اوقات النهار والثالث ان يقلل استعمالها فيمن كان دمه غليظا ويكثر استعمالها فيمن كان دمه رقيقا والرابع ان يشغل المعدة قبل استعمالها بشيء من الاشربة لئلا ينصب اليها ماء من المواد فيفوض فهم الغلظ المجاورين والخامس ان يجتنب استعمالها قبل سن الصغير وبعد ستين سنة في الكبير والسادس ان يجتنب استعمالها في الحمام وذلك لان الجلد يتخن فيه لانه يرتو

يحتاج لاشروطه وذلك معلوم اللهم الا فيمن كان دمه غليظا فانه لا بأس بان يستعمل الاستحمام بالماء الحار ويدخل الحمام ثم يخرج ويتبرد ساعة ثم يحجم وينبغي ان يتجنب الجماع قبلها وبعدها والغضب الشديد والحركة الكثيرة المتعبة واكل البيض قبل ان ذلك يوقع في اللقوة وهذا المحجم يجب ان يكون بعد ساعة فالمحجم الصغراوي يتناول بعد الجماعة حب الرمان وماء الرمان وماء السفرجل بالبان كمثرى والخس بالخل ويحترز من الجماعة عند ضعف القوة لانا اذا اقدرنا ان الدم الخارج بالجماعة والفصد متساويان وكان اضعاف الجماعة للقوة اكثر من اضعاف الفصد لما دللنا ان معظم ما يخرج بالجماعة الدم الرقيق وجوهره الذي هو مطيفة القوة والدم الرقيق اكثر منه في الدم الغليظ ويعتبر شرط في الجماعة ان اجتمع الدم كثير وان لم يجتمع فلا يعتبر كذلك ان كان الدم غليظا تعين الفصد فلا يعتبر الجماعة بتنقيتها لنواحي الجلد المحجوم اكثر من تنقية الفصد ليستفرغ منها جوهر الروح قليلا قليلا والغلبة هي قبل التعرض للاعضاء الرئيسة يحترز في العضو المحجوم ضعفا واكثر الناس يكرهون الجماعة في مقدم الرأس لضررها بالحس وكذلك الشيخ والجماعة على القفا خليقة بالكل لانها خليقة بالنفع من الامراض الغريبة الموضوعة من القفا لانه خليقة بقطعها فان الكحل استفراغ مشترك للاعالي البدن وسفلها والجماعة القفا ليست كذلك وذكر افلاطون انما تقوم مقام فصد القيفال والظاهر هو الشبيه لانها انما كانت خليقة بالامراض المذكورة لوضعها في وسط القفا وجذبها من الجوانب على السواء كالكحل وهي تنفع الرمد وتسهل الحاجبين خصوصا عند امراض العين بضعف الجفن وتنفع من جر العين والصداع خاصة ما كان في مقدم الرأس والبخر في الفم والقلاع وعلى الكاهل وبوساتين المكتفين خليفة الباسليق وتنفع من وجع المنكب والحلق وعلى الحدقتين وكاهجتان من الوريد موضوعتان على جانبي العنق خليفة القيفال وتنفع من ارتعاش الرأس وينفع الاعضاء التي في الراكب مثل الوجه والانسان والانف لكن الجماعة على القفا يورث النسيان حاكما قال صاحب تعيشا محمد عم فان موخر الدماغ موضع للحفظ وتضعفه الجماعة وعلى الكاهل تضعف فم المعدة وعلى الاخدعين ربما احدثت وجع الرأس فلتستعمل النقرة قليلا ليسعد موضع الحفظ وليصعد الكاهل وله يصعد وهذه الجماعة الى على الكاهل نافعة من امراض الصدر الدموية والربو الدموي كما تضعف المعدة وتحدر الخفقان وعلى القحدوة وهي الموضع المربع فوق قفر العنق الذي اذا استلقى الانسان اصاب الارض من رأسه وعلى الهامة وهي وسط الراس وهي تنفع فيما ادعاه بعضهم من اخلاط العقل والوسواس وتنفع من امراض العين وذلك اكثر منفعتها فانها تنفع من جربها وثورها ولكنها تضر بالدهن وتورث بلها وسنانا ورداءة فكر والجماعة تحت الذقن تنفع الانسان والوجع والحلزوم وتنفع الراس والفكين وتنفع من ثور الفم والقلاع واورام اللثة والبخر الحاصل من الدم وورم اللسان واللوز من بعد الفصد العام وهو مقام فصد الجبهة وركب الجماعة على الاذنين وهي شرطها تنفع من الصداع الحار ومن نفث الاحتباس والجماعة على القفا نافعة من دمامل الخد وجربه وثوره ومن السعي والبواسير وداء الفيل وريح المثانة والرحم ومن حكة الظهر ومن بول الدم وحران الكلى وعرق البول ودرور الحيض والجماعة على الخدين من قدام تنفع من ورم الحنجرة وجراحات الخدين السافين والتي على الخدين من خلف تنفع

مطلية الراس

نافعة من

والدوار

النفث ومن

من الادوام والجراحات الحادثة في اللثة والبواسير وشمان المقعدة وعلى اسفل الركبة على طرف عظم الفخذ قريبا من المفصل ينفع من خروان الركبة من امراض جاف وعلى الساقين فوق الكعب يبرد ودون الركبة باربع اصابع تقارب فصد عرق الرجل وقبل البواسير وذلك لمن ما يخرج منها لان العضو متسفل والدم هابط فجذبها من العالي اسهل لطفه وقطع الدم وينفع من خبث النفس وفساد الذهن والنوابي والجرب والحكة ويسفر المواد المحترقة السوداوية وينفع من ظلمة العين والدوار وعرق النساء ومن كان من النساء مضطجعا رقيقا الدم فالحجامة على الساقين اولى لها من فصد الصافن وعلى الكعبين ينفع من اجساس الطحال ومن عرق النساء والنسا وفي الحجامة من العالي امن من انصباب المواد الى اسفل والحجامة بلا شرط تستعمل الجذب الماني عن جهة حركتها مثل وضعها على المدى لحبس برق الدم وتقرير اد بها ابخار الورم الغائر ليصل اليه العلاج وتقرير اد بها تعلل الورم الاعضو لحس في الجوار وتقرير اد بها تسخين العضو وحذر الدم عليه وتحليل رياحه وتقرير اد بها رقى الى موضعها البطيء النزول عنه كما في الفيل وتستعمل لتسكين الوجع كالموضع على السن بسبب التفوغ البرد او رياح البطن او وجاع الرحم الى بعرض عند حركة الحيض خصوصا للنساء وقد تستعمل اذا كان قرحة حاصلة بعضو لها عورة وهي على سفح باطنها مما فيه من المدة فتعلق عليها المحاجم ويمصها مصا بليغا فان المدة جميعها تخرج وتنفع باطنها وجميع ما تعلله دونها فعلا تاما فقد تستعمل لتنظيف عضو من الاعضاء فانه اذا علق عليه المحاجم ومصه مرة بعد اخرى فانه ينظفه بما يحذر اليه من المواد وما نها ض حرارة الجوز وقد تستعمل لعكس ذلك وهو اذا اردنا ان نصغر بعض الاعضاء علقنا المحاجم على ما حولها من الاعضاء ومصصناها مصا بليغا فان المواد تحذر منه الى غير فيصغر بصغر حجمه وهذه هي المواضع التي تستعمل فيها المحاجم العارية بلا شرط واما التي بالنار فانما تستعمل في الصور المذكورة ايضا لكن اكثر ما تستعمل في تحليل الرياح وذلك بان يشعلها وكيفية استعمالها ان يجعل داخل المحجمة او القدح اذخر ذكر قطنا منفوشا ويلهب بالنار ثم يلقم المحجمة او القدح الموضع فانها تحذر الموضع حرارة بالغة بحيث ان المحجمة تغار في الموضع الا تبلغ فوق وجه يحصل منه ما يحصل من الحس لوجود ورياد يوسط حرارة النار وهذه تستعمل عند ما يكون في المعدة او في المعاء او في الرحم رياح غلظ واردنا تحليلها وقد تستعمل عند ما يروم بلطف ما في غلظ محتبس في عضو من الاعضاء وذلك كما تفعل عند كون المادة غلظة فانها عند ما تكون كذلك تعذر خروجها وجرنا نها فتعلق المحاجم بالنار على المعا فتلطف قوامها وتسهل خروجها والواجب في مثل هذه الصور جميعها ان يلوح الموضع المعلق عليه المحجمة بنفض الاذهان المسخنة كدهن البان او كدهن الزنبق او غير ما ذكرنا بالغا ثم يعلق عليه المحاجم ويمص والحجامة بالنار بلا شرط على الورك نافع لعرق النسا وخوف الخلع على مفصل الورك مما فيه من الرطوبة المزلقة وعلى ما بين الوركين نافعة للورك وللفخذين وللبواسير ولصاحب القولنج والمغص وضع المحاجم على المقعدة يحذر من جميع البدن ومن الراس وينفع الامها وينفي من فساد الحيض ويجمعها البدن تدبير العلق ارسال العلق جيد في الامراض الحادة من التخمة والقيآ والغثيان ونحو ذلك ولا تستعمل الا بعد تنقية البدن بالفصد والاسهال لئلا يكون في البدن فضلة رديئة فتجتذبها الى الموضع الذي يمصه والعلة التي تستعمل فيها العلق

يكون من السوداء قالت الهند ان من العلق ما في طباعه سمية فليجتنب منها جميع ما كان عظيم الراس لونه مثل لون الحلبي اسود او لونه اخضر
وذوات الرغب تشبه بالمار ماهيا وتشبهه الالوان بل قلون وهو طاير معروف عابي يكون كثيرا في اساقل الارض صرفي الموضع المعروف
منها بالصور وما يليه واجل تلك البلاد سمونه ديكر الماء ولونه الوان مختلفة والغالب عليه الزرقة اللازوردية والخضرة والوانه سطوس و
غير يشب اوضاع فراسه بصر وعلى راسه لطبع حمرا ناصعة وهو مما يحبس في المنازل الحسنة وله كله الحشرات لان في جميع هذه المذكورات
سمية نورية ما وغسيا ونوع دم وحمي وستر خاء وفرو حاردية وليجتنب الصيد من المياه الرديه الخبيثة بل يختار ما يصاد من المياه
الطيبة وما دون الضفادع وله يلتفت الحاذق ان الكاينة في مياه مضفدعة رديه لان الضفادع غذاء الكثر لا تتولد الا في المياه
العفنة الساكنة ولان كثرة الضفادع توجب كثرة الافاعي فان ذلك يدل ان الضفادع دايبة الحركة والحركة مما تلطف المياه واذا كان
ذلك كان قليل الفضول فيكون العلق المتكون فيه كذلك ولكن ما شبه الالوان يعلوها خضرة ويعلوها خطان زرجونان اصفران
والسترة المستديرة الظهر والبطن الالوان والتي تشبه الجراد الصغير والتي تشبه ذنب العقارب والدقاق الصغار الرؤس ولا يختار على حمر
البطن خضر الظهور ولا سيما ان كانت في المياه الجارية وجذب العلق للدم اغلب من جذبه للجامد ويجب ان يصاد قبل الاستعمال بيوم و
ينقا بالطباشير حتى يخرج ما في بطونها ان امكن ذلك ولم يصب الماء شيء من الدم من حمار او غنم لتعتدي به قبل الاستعمال ثم تؤخذ وتنظف
ثم تجفف وتدار انها مثل اسفنج وتجعل موضع ارسالها بورق وتجربة الدلك ثم ترسل العلق عند ارادة استعمالها في ماء عذب فتنظف وما
بسطها للتعلق مسح الموضع بطين الرأس او بدم فاذا امتلات واربدت اعفاها فذر عليها شيء من الملح او الرماد او بورق او حراقة خرقة
كتان او اسفنج محرقة او صوفة محرقة والصواب بعد سقوطها ان تمتص بالمحجمة فما خرج من دم الموضع شيء يعارق معه اثر لسعها فان لم تخرج
الدم ذر عليه قطن محرق او نوى مطفاء او رماد او حرف او سب او جلنار ونحوه جدا او غير ذلك من حابس الدم ويجب ان يكون عيش
معد عند معلق العلق فان دام ذلك فليوخذ الباقي ويسق بصفس ويلزق وجهه على الموضع الذي يرشح منه الدم فانه يعلوه ويسكنه
وان رخص احد العلق ما كان لونه يضر الى الحمرة غير ذي طول يراه ناصع اللون اذا التقمه على المواضع كان طويل اللبث واذا استخرج
الدم ودفع فانه الدم سريعا وهو يلقى من البدن على مواضع شتى للعلل الظاهرة والباطنة ويصلح على مرض من ذلك له طول ولا يسح فان
من الادوية التي تطرح العلق عليها الادوية المحترقة من الدم المحترق صنوبرة الاذان قروحا متاكلة الوانها الى الخضرة
تعلقها عليه تماما يحتى ويحلب ما قدر نا من الدم ويطرح ايضا على الجروح المتقيحة المتعفنة فتطرح حوالي الجرح وله يلتقمها الا اذا
رطبا الجرح وانقاء ويكون ظاهر التعفن محمر الا رجاء فاذا امتص من الدم ما استحق يحتى ويلقمها على الغوابي ويلقمها على الخنازير
التي انتفخت وامتلات حتى يسيل من الدم ما استحلت ويلقمها على الخنازير السمنى على حوالي افواهها اذا كانت افواهها واسعة وكان حوالي
افواهها لون فان كانت افواهها ضيقة وكان خروج الرطوبة منها عسرا العناها على افواهها بعصاة فتخرج حتى ان له في الحمام يلقمها على الشفة

التي بها بواسير ظاهرة او باطنة في الحمام ويلغها على موضع السرطان للتماسيح حتى يمصها سعب من الدم وعلى جوانب البواسير حتى يمص ما
مضف ويلغها بين العسل من الظلي فيها والرطوبة العلنظ الى بحذرة مجاري الفضول العسل فيجبرها مضف ويلغها على الانف للداء المسمى
الاربيان فيمص ما مضف ويلغها على ما اتى العيون من الحكة الكائنة في الجفون وعلى الجفون ويلغها في مواضع الماخرين النفس وصفه
وهناك الورم من الدم ويلغها على البواسير الظاهرة التي يخرج منها الدم ويلغها على موضع القوس للتماسيح على الموضع العفن منه وراس
العلقم يحرق سبعة اجلاد من جلد الانسان وجميع ويسحق الذي يحب الجلود وما فوقها والكبد والعظام والعروق والمخ وتفصد العضد
والحجام اذا ارسلت على ما منع واذا العنيا هاتة وسط الراس اخرج الدم من جميع الجسد مع الدم الفاسد من المعدة والرحم والمثانة
والخصى وينفع في هذا الموضع من اخلاط العنك والدوار ورهج الشبوقة المحدودة اصنع مواضع الراس ويعمل مواضع الحجامة كلها الا
انها اشد مضا وينفع لمن اراد ارسالها ان يختني لها بجمع اخلاط على راس المعدة وان يحتقن الماء والعلق ابرسل على البطن والاعضاء
والاماجم الكبد والطحال والحالبين ولا السرة **تدبير الكي** الكي علاج نافع لمنع انتشار الغائر لتقوية العضو الذي يراد مزاجه وتحليل
المواد الفاسدة المتشبثة بالعضو وحبس نزف الدم والكي بالنار ينتفع به من كل مزاج يكون مع مائة او بغير مائة الا ما كان منها حارا
من غير مائة او يابسا من غير مائة والكي بالنار افضل من الكي بالدواء المحرق لان النار له يتعدى فعلها العضو الذي يكوى بها ولا يضر
بما اتصل به من الاعضاء الا ضررا له يتعدى به والكي بالدواء المحرق ربما اضر بالعضو وبما اتصل به من الاعضاء واحدث اعراضا مختلفة
والنار لا يفعل ذلك لشرف عنصرها وكرم جوهرها ما لم يفرط والنار اذا كويت الراس بها نفعت من الرطوبة والبرودة المزمنة والثقيلة
المزمنة وغير المزمنة واذا نطر بها حول الاذن من خارج نفع من برودها وينفع من العتق والسكتة المزمنة الانسان البلغم والفالج والصرع
والماليخوليا وقد ينتفع الكي بها من الماء النازل في العين ومن الدموع المزمنة وسقف الانف واسترخاء اللحم وناصور ونفع من سعال الشتاء
وناصور الفم والاضراس واللثات المسترخية وينفع من الخنازير وضيق النفس ولجوجة الصوت والبحاري الرطب وينفع الكي بها من خلع
راس العضد ومن برد المعدة ورطوبتها ومن برد الكبد ورطوبتها ودوريها ومن ورم الطحال والكلى ومن الاستسقاء الرقي ومن دم الطحال
والعدسين ومن الاسهال المزمن البارد ومن كبد المعدة والمثانة وينفع من خلع الورك وعرق النسا وجع الظهر والعنق
ورياح الحدبة وينفع من الوثي ومن الجذام والدبيلة في الجرح والاكلة والمسامير المعكوسة والنزف الحادث عن قطع الشريان وعن افصاد
ما يكوى به الذهب لسوق الكاوي ان يأخذ في نزفه كيه الاعصاب والاوتار والرباطات وان كان كيه نزف الدم يجب ان يجعل قويا ليكون
لحكه بشيء عفن ولحن فلا يسقط بتسرع فان سقوط الحكة في نزف الجلبة عظيم مما كان واذا كويت له سقاط لحم واردت ان
يعرف هو الصحيح فهو حيث يوجع واذا كان مثل الخف يلطف حتى له نخلي الدماغ وله يتبخ الجسد في عنيه لا يبالي بالاستقصاء واما معرفة
كيفية العمل فلن يباشر هذه الصنعة **تدبير الحقنة** الحقنة معالجة فاضلة تنفذ العضو عن اله معا فان سبب الحقنة الى الامعاء كسبب الحقنة

المعدة وقد يكون لرجاع الكلى والمثانة وادرارها وفي القولنج وفي جذب الفضول عن الاعضاء الرئيسة الحاكمة وان المحتقن به لا يجاوز
من الامعاء الى المعدة بل يجذب من الاعلى مع وقوفه الى معاء الا ان الحاقن منها يورث ضعف الكبد والمحتقن بها في بعض
الاحيان الى تحللها الاستفراغات واذا كانت الحاقن في النصف الاعلى فالمنهل بها اولى واذا كانت في النصف الاسفل فالمحتقن اولى الا اذا كان
سبب يوجب خلاف ذلك ومن كان ضعف المعدة بحيث لا يقدر على شرب الدواء لاجل الغثيان الحادث منه فلا يذير له اجود من
المحتقن وذلك الذي لا يدفع امعاء الدواء كما ينبغي وكذا من كان في رأسه جراحة او في احشائه ورم لان المحتقن ينزل بالمائية من الدماغ
ينبغي من صعوده اليه ولا ينبغي ان يحتقن على الريق بل يشرب او لا شربة معتدلة مثل ماء لسان الثور بالكرماء النيلوفر بالكرماء
الورد بالكر وغير ذلك حتى لا يصعد ادوية المحتقن الى المعدة لضرورة الخلاء والكزبرة يصعد الى الامعاء الدقاق ولعل افضل
اوضاع المحتقن ان يكون مستلقيا ثم يضطجع على الجانب الايسر والوجع وينصب البطن وهذا ليس بقول مطلق فالاولى ان ينظر فيما لاجله
الاحتقان فان كان لاجل الكليتين وحدهما الاولى ان يستلقي المريض ويضع رأسه على فخذ رفيقه بحيث يكون صدره مرتفعا عن
الارض وان كان لاجل الكبد والطحال ينبغي ان يترك على جنبه بحيث يكون بطنه معلقا غير متصل بالارض ويضع رأسه وصدره على
مخدة ويجب ان يحترز عن الحقن والقوابض الاعظم وينبغي ان يكون المحتقن متخذا من لحم البقر ماء ورماد الرمث لانها يورث النفخ
والرياح والامعاء شديدة الجران لانها يهيج الاسهال الدموي ويورث ان كان المزاج حارا جدا ويهيج طرق المحتقن المبعدة
ينبغي ان يهيج ويشرح ليسهل دخول ذلك في المعدة ولا توقى المحتقن بعصر الجرامق واحدة برفق من غير ان يعصر مرة وينبغي اخرى فيخلل
ذلك ويدخل بداخل الامعاء فيوذيها بردها واما واجب ان يكون برفق لانه كثيرا ما سنح ان يندفع المحتقن بالعنف الى موضع بعيد فوق مكان
الحاجة وينبغي ان يكون طول الانبوبة من قرن الى سبر وغلظها غلظ المخصر في البالغين واما في الصغار فيجب ان يكون اقصر واد ق على
حسب مقدار البدن ويتم تجويفها الى قسمين صغير وكبير ينبغي ان تكون الثلث الثلثين التجويف الاصغر لخروج الريح والاكبر لدخول المحتقن والاصغر
لا يبرح الاكبر المنتهي طرفها الاسفل بل يقصر دونه بقليل بحيث اذا شد الرق عليه يكون ثقب التجويف الاصغر خارجا من الرق
واما طرفها الاخر فينبغي ان يكون معاديا وفي المنتهى الا انه ينبغي ان يكون الاصغر ثقب اخر على جنب الانبوبة قريبا من رأسها ليكون لدخول
الريح من ثقبان احدهما ثقب التجويف الاصغر وثانيهما الثقب الذي هو قريب من رأسه حتى لو انسد احدهما شيء يقوم الاخر مقامه ولو
كان يجري الاكبر ثقب اكبر من هذا كان احوط وآمن من احتباس المحتقن والمبتاعون في الخروج عند امتداد الثقب المستقيم الذي ينبغي
ان يكون بصاحبه شيء من الاعتماد ومقدار المحتقن يكون من نصف رطل الى رطل وافضل اوقات المحتقن الابردان الى طرفا النهار
في الصيف والابرد والاضطرار والغيم بسبب الهواء الحار وليكن اتخاذ ذلك اليوم قبلا والحمام من شاء ان يشور الاخلاط ويحرقها المحتقن
ينبغي ان يجذب الاخلاط المحتقنة فلهذا الاحسن ان الاكثر ان يتقدم الحمام على المحتقن واما فلسفة الاكثر لجواز ان يكون الاخلاط المحتقن اكثر مما

نبشرها الحمام واذا كان كذلك يكون الحمام ينشر بعضها والباقية من المحتقن يجذبها الخفة والخفق فالاغلب لا يوثر في الروح الاول الجماع لا
معاودتها مرارا ومن خاف ان لا يحتبس الحقنة ويخرج قبل تمام فعلها بسبب استرخاء الامعاء فيجب ان يكمد مقعدته كثيرة وحولها بالجاورس
متسخن في تسكين الاوجاع كل وجع يشتد فانه يقبل ويعرض منه اولا برد البدن وان تعاظم يصغر النبض ثم يبطل ثم يموت وذلك لان الالم
الروح والقوى والحار الغريزي بسبب المقاومة فان قيل ان هذا لا يصح كليا فان الصداع من حب هو صداع لا يقتل وان اشتد الغاية
قلنا ان الصداع له اشتداد الى تقتل بها وذلك لوجوه ثلثة احدها ان المدرك للوجع في الرأس انما هو الاغشية فقط وهي كما ليست
فلا تكون وجعها شديدا وانما قلنا ذلك لان الدماغ نفسه اما ضعف حس اللمس واما عادمه فتكون شعور بالالم ضعيفا او معدوما
فان قيل ان الدماغ عبد الحس فكيف لا يكون حساسا قلنا لا يلزم من كون العضو عبدا لقوة ان تكون تلك القوة او فعلها او آثارها فيه
والا لزم ان يكون الدماغ باصرا سامعا لكونه مبدأ لها واذا كان كذلك والدماغ وان كان مبدأ للقوة الحساسة لكن صدور فعل تلك القوة
موقوف على ورود الاعصاب الحاملة لها كالقوة الباصرة بالنسبة الى الرطوبة الجليدية والسامعة الى عصب الصماخ وثانيها ان الراكب
بحونة واسع فلا تكون المادة محتبسة فيه من المواد ما يوثر قوة في احداث الوجع لانها تكون فضاء واسعا لحلافها ولو كانت في موضع ضيق ولكن الاغلب
بعد ان تحتبس في جرمها ما يعلم وذلك بسبب قلتها وثانيها ان الاسباب القوية الايجاع بعد وصولها الى الدماغ لانها سبب ارتفاع اما
بعد اليه من الابخرة والرياح ما لطف فلا يكون له وجع شديد وله كذلك الامعاء فانها يكثر فيها الغلو والريح العلظ والمواد المكثفة فيعظم
وجع ذلك عظيم وجملة ما يسكن الوجع اما يبدل المزاج واما محلل للمادة او مخرج لها واما محدر لانه مذهب للحس في ذلك العضو واما بارد الافعال
الزايل والمرخيات من جملة ما يحلل برفق مثل الشبث وبزر القثاء والخليل الملكة والبابونج وبزر الكرفس واللوز المر وكل حارة الاوجاع
اذا كان هناك تغوية تامثل صمغ الاجاص والنشا والزعفران واللاذن والخطمي والكريث والبلجم وطيخها والشحوم والحماما والزوفا الرطبة
واذهان مما ذكرنا يجب ان يستعمل المرخيات بعد الاستفراغ ان احتيج الا الاستفراغ لما منصل العضو لما حبث يستعمل المرخي اذا الاوجاع
والوجع كل واحد منها مهيئ لتوجع المواد معد لقبولها وجميع ما تضج الادوام فيخرجها من جملة ما يحلل برفق والمحدر اما قوتها الافيون وكل
عملها الفاغ وبزر وقشور اصله والخشخاش والبنج والشوكران وعصب الثعلب المحدر وبزر الحشيشة البنج واما الباردة وكثير اما يبلغ الخلط في
الاوجاع فكون اسبابها امورا من خارج مثل حر او برد او سوء مزاج او في مضطجع او ضربة او سكر وعن فضلة الطعام الذي
يغلظ لانه ربما ظن ان سببه من استلاء فوق الا التنقيص المواد مع كونها محمودة فيضر فلهذا يجب ان تعرف ذلك وربما كان الشيء الذي
من قبله يرجى زوال الوجع اما بطيء التاثير وله يحمد الوجع لاذ لك الوقت مثل استفراغ المادة الفاعلة لوجع القولنج المحتبسة في بعض
والما سريع التاثير لكنه عظيم الغايلة مثل تحدير العضو الوجع في القولنج بالادوية التي من شانها ان تفعل ذلك ويجب ان يكون للمعالج الحاذق
قوي ليعلم ان المدة التي طول امدها نبات القوة او مدة الوجع وان الحالية في اضر الوجع او الغايلة المتوقع من التحدير فيوثر تقديم ما هو

لاسكان الوجع الريحي

مطلب لرياح الاطف

ح

والاورن والتمريخ والراحة والدعة وقد زاد بعضهم نوعا اجاسما وقسما وهو ان ينظر الانسان ان في اعضائه بثرة وقشفا وبه مرض
يورث العرق الكثير او سخونة البواسير او مرض او صوم وقلة غذاء فيه وعلاجه الاورن والحمام والتمريح وتناول الاشكاجات الفراريج مع ورق
اللوز والسكر ولعاب بزر قطونا مع السكر والغذاء الكوارع المطبوخ بالاشكاج او الفراريج ونحو هذه تدارك اعراض نيفيا اعراض من
حدث به خفقان دائم فلدبر امره كيلا يموت فجاءه واذا كثر الكابوس والدوار فلدبر امره باستفراغ الخلط الغليظ كيلا ينفع صاحبه الصرع
والسكتة واذا كثر الاختلاج في جميع البدن فلدبر امره باستفراغ البلغم لئلا ينفع صاحبه في الشيخ وكذلك ان طالت كدورة الحواس وصعوبة
الحركة مع امتلاء واذا حدث الاعضاء كلها فلدبر امره باستفراغ البلغم كيلا ينفع صاحبه في الفالج واذا اخذ الوجه كثيرا واحمر ودمعت
وسخن عن الضوء وكان صداع فلدبر امره بالفصد والاسهال وتحن كيلا ينفع في الرسام واذا كثر الغم بلا سبب وكثر الخوف فلدبر امره باستفراغ
الخلط المحترق كيلا ينفع في المالنخوليا واذا احمر الوجه واسخن وضرب الى الكمرة ودام ذلك انذر بخذام فمن لم يكن له حمى واصابه نغص في
الركبتين ووجع في العظم فذلك يدل على انه يحتاج الى المسهل ومن لم يكن به حمى وكان به احساس من الطعام وحس في الفؤاد وسدر وهو ان
الم فذلك يدل على انه يحتاج الى القيء واذا انتفخ البدن وكل وذهب العروق فلفصد كيلا يعرض استسقاء عرق وهو فحاء وسكتة واذا
فشا التهيج في الوجه والعطاس فلستدارك حال الكبد كيلا ينفع في الاستسقاء واذا اشتد حس البراز ودر ربما زال العفونة عن العروق
كيلا ينفع صاحبه في الحميات ودلالة البول اشد في ذلك واذا رأيت اعيا وكثيرا فاحذر حمى يكون واذا سقط شهوة الطعام
زادت دل على حرض وبالجملة فان كل شيء اذا تغير عن عادته في شهوة او مرار او نوم او عرق او حكة بدن او خدر في الطعم او
ادعاء احلام قصارا قل او اكثر او تغير كيفيته انذر بمرض وكذلك العادات الغير الطبيعية مثل دم نواسير او دم طمث او دعاف
عادي شهوي شيء كان فاسدا او غير فاسد فان العادي كالطبيعي وكذلك ينبغي ان الدم حد انهما وينبغي ان يتدرج وتتبدل امورهم
على امور خير به فان دوام الصداع والشقيقة ينذر بالهوس وبزول الملاءة الغير الطبيعية والوخزة الخاصة التي اذا طارت دل على عظم
والسل والتمدد في اسفل الظهر والحاصر مع تغير حال البول عن العادي ينذر بجلبة الكلى البراز العام للصبح دون العادي ينذر بعرق
اذا طال حرقة البول انذر بقروح تحدث في المثانة والعضلة الاسهال الحرق للمقعدة ينذر بالبيح سقوط النهوض مع الوجع والنفخ وورم
الاطراف ينذر بالفواق للحكاك في المقعدة ان لم يكن عن ديدان صغار ينذر بالبواسير كثير خروج الدم اسهال السقي ينذر بسيلان
كثير تحدر والغوباء ينذر بالبرص الاسود والبهق الابيض ينذر بالبرص الاسفي وطمث الحوامل اذا قاء ينذر بالاسقاط وكذلك
وجع في الخطي يكون من فضول مجتمعة العضل وكذلك يعرض كثيرا عقيب النوم واذا صارت تلك الاخلاط اكثر صارت قشعريرة
فان صارت اكثر من ذلك احدثت الحمى والسادب ضرر من الخطي العارض في ط العرض في عضل العكر والتشنج والعسر عروض الصبح انذر
سبب في الوقت كثيرا رتى والحيد منه ما كان عند النضج الاجيد وكون لدفع الفصد وقد يفعل السادب والخطي البرء لما كانت

الغذاء والانتباه عن النوم قبل استيفائه ويدفع عاجل السراب المخروج مناضوجه جيد الشاب والقطن اذا لم يكن هناك سبب آخر
مانع وصفته في معالجات المرضى له ينبغي ان يعود الطبيعة الكسل ان يعالج كل الحراف عن المحجة وان يدبر كل استلاء وكل سوء مزاج
بما يضاده والتقبيل العنوي فربما يكفيك بغير التدبير غدا او حركة او نوم او استحمام وان يجعل سكر المنهل او المغيثي او العضد
ديدنا ودعه ما سبيله ان قام ابتراط استعمال المنهل والمغيثي بغسل الثوب بالصابون في انه كما ينبغي الثوب يسلم واذا اجتنبت بقلا او
تفاحا من غذاء او شراب فلا يضرك ان تستعمل بعض ادمتيبي بل العسل عن التناول حتى يحصل اشتهاء صادق وان الطبيعة داخل الله تعالى يدفع لك
وان عارض الا يرى الى حال الاهم التقليل الاستعمال الطب كيف تكون من اله مراض التي يدفعها الطبيعة وحدها من غير معونة من علاج
وجب ان يكون التدبير باسهل الوجوه فلا تعدل الى اصعبها وبدرج من اله ضعف الى الاقوى اذا لم يغن اله ضعف اله ان تخاف فورة العفن فيجب
ان تبدأ بالاقوى فان العلاج العنوي كاعظم ضرر اذا لم تحرز شرائطه فلا يجوز اله قدام على اله لطيف ظاهر والضعيف
كما عنه كذلك ضرر ان لم يصادف محله بشروطه والعلاج الضعيف هو اخراج الدم الكثير بالسراط وتليل الطبيعة بالتركيب
والتركيب سكنجبين السنيع وشراب الورد المكرر واستعمال الحقن الانيمة والغسل اللطيف والقيء بالشعير او الكمثرى وحمل الطبيعة بسقوط النيلوفر
حب الرمان او بالاسفرجل وامضاغ الخلط مطبوخ بسقوط في عرق السوس والاسفرجل والزرنباج والزنجبيل الاحمر يحبس المزاج البارد
بالكيل الهريسة وشراب العنب والراسن وبزر الخارشنع التمرهندي والاجاص والقراصيا والخس واله وبارين يتناول الاشربة المتخذة من السكر
وعصاراتها والسكنجبين وعصارات الفواكه ونحو ذلك مما هو الوف معتاد والعلاج العنوي هو اخراج الدم الكثير بالعضد وبزل ما يمكن الاستسقاء والاستسقاء
الذي بقوة الكثير الاستفراغ والحقن الحاد والقيء باله دوء العسيف وتناول المركبات الكثيرة الادوية كالترياق ونحوه فلا ينبغي ان تقدم
على علاج دواء واحد مما لم الطبيعة فعل انتفاعها عنه وان يدوم على الغلط لبطوض ويهرب عن الصواب لما خرائس مثال الاول ان
يكون صاحب شهوة الجبر دات الصرف مثل شراب النيلوفر وحلبت بزر رجل طلبا لتسكين حران الحمى وان عاقل عن جانب اللغم الى
ضعف هذه الادوية في هذه الحمى وتقول سارة فرحا مغرورا ان الحمى قد سكنت بل ذهبت والعليل على سقوط القوة بل بالاستسقاء
ومثال الثاني ان تستعمل المواظبة بسفيح الندد وانضاج اللغم وان تعلم ان السفيح وانضاج اللغم باله دوية الحادة تزيد حران الحمى
ويهرب عن مثل هذا مريض جانب الحمى فانه سواب يتلمح ما في الحمى وسببها فتزول ذوالانا ما له يكون لها عون وكذلك استعمال المنهل
مع اخلاط وهيج بعد ايا ما فتظن ان المنهل قد اضر وليس كذلك بل انما هو تحريك المنهل اياها للدفع واذا دفعها لا يدوم ذلك
فتزيد بحيث تصل الى قاهر الحاكم الذي يكفيك فانه يدان تورث الغشاء حال الكثير في بعد تغلب ثم تزول ذلك بالكلية ولا تسرع على
الادوية القوية في العضو القوي وحيث امكن ان يداوى المريض بتدبير الغذا فلا تعرض الى الادوية ومتى كفاك الدواء الغذائي فلا تعدل الى
الدوائي وان كان لا بد من محض الادوية فالادوية اللطيفة المالوفة ومتى امكن المذبر بدواء مفرد فلا تعدل الى دواء مركب واذا لم يمكن التركيب

فعلل مفردا ما امكن واذا اشكل المرض لحار هو ام بارد بان يكون العادون ذا ضنع دال على الحرارة ويكون النفض طبا
مستاوتا فلا تحرص بشرط وعاد المحنى من الاطبا، اذا اشكل عليهم المرض ان لا يعالجوه بل يحلوا منه ومن الطبيعة ويكونوا هذا
التحليل ان متى كان المرض رطوبة وشهوة متى جاع اكل افضل طعام جرت به عادته واحبه ومتى عطش شرب الماء ولا يمنع الطعام ولا
الشراب البتة ولا يتعرض لعلاج قوى بل يتعهد في حفظ القوى وتقويتها بتعديل المزاج لا ان يدفع المرض ويظهر للطبيعة حركة
مقصدة نحوها واذا اشكل امر العدة في المنع والعطاء رجحوا العطاء لانه للعسكر والحافظ للقوى وكذلك الشراب يرجحونه على المنع
ولكن التحير منهما ولذلك يرى الحذاق من الاطبا، ما يرون للمرضى الذين سقط حالهم عن ان تشاور لهم اشياء، مما كول ولا مشروبا بل
يطعمونه شيئا الا شيء المقوى للقوى ويحضرونهم لما يحلو للعدة فتهدم القوى بالكلية وقد سلموا القوى العطشى بالماء البارد اذا خافوا
العطش ويمنع ان يحذر من غلط المابين العرض في التخير فالمكر اذا اسعب الذي سكن في مرضه شيئا بارد اضطلعا مكنا موجد المدة
فان ذا الكرع العادون وظنوا ان المرض كان حارا فانه ربما كان ذلك الصبع لضعف الكبد وعدم الهضم عند حصول الشدة يرخ لما
المسانة الا المابين الرقيم العدم الصبع واحذر من معالجة من رأت به مراره فراض المالكا وجدر فيه من العلامات الردية اذا علمت ان مرضه
غير قابل للعلاج ليلا تنسب الى الحظ فيما لا سبيل عليك وله ملتفت الى الادوية الغريبة والمجهولة تقول العجائز ولنشاها ما امكن ان لا يضع
عندك من ذلك الدواء امر قوى بالتجربة العليه دون الجزافية وله منع المريض فيما شهيه كل المنع وان كان رديء الكيموس خصوصا اذا
كان العليل من الاطباء والمتدينين واذا كان عندك عن اعتذر او اردوه مناسبة للمرض فاحترز منها ما شهيه المريض وافحص عن
السبب في كل مرض ترد علاجه لكونه من علل الصدر ولكن علاجك فيما له ترد فيه من الغوايل الحسية والهيئية الحالية الذاتية وكذلك عن
حال الطبيعة في لينها وضعفها واذا وجدت الدين عضوا مكرما فيها العلل واهتم لحاله فانه كالمحصن للاصول وانظر في نوع المرض وسببه
وفي المريض وضعفه والمزاج الطبيعي والمزاج الحادث والسن والعادة والبلد والوقت الحاضر ثم عالج واعلم ان المرض الحار اذا عرض للمرد
ذي السن البارد في الفصل البارد وان كان اكثر خطرا من جهة دلالته على انه قد تباعد عن مزاج الطبع تباعدا كثيرا وعلى ان السبب الفاعل
ذو غاية القوى حتى قاوم المزاج الاصلي والسن والفصل وقهرها على الحار المرض لكنه لا يحتاج الى تبريد اكثر مما اذا عرض للمحرور له المزاج
الاصلي والسن والفصل يعين في ذلك وكذا الحكم فيما اذا عرض المرض البارد للمحرور ذي السن والفصل الحارين فانه اذا كان خطر الكنه لا
يحتاج الى تسخين قوي واما اذا عرض المرض الحار للمحرور والمرض البارد للمبرود فانهما وان كانا اقل خطرا من جهة عدم التباعد
عن المزاج الاصلي تباعدا كثيرا الكن الاول يحتاج الى تبريد قوي والثاني الى تسخين قوي لكون مزاج المريض صعبا فاعن بتدبير المرض
ويجب ان تعتني كل الاعتناء بالاعضاء الرئيسة وبفم المعدة ويحفظ قواها مما يحلها ويراجها مما يعنيها وتعديل الهواء الحاضر على الاعتدال
وتنقية مسام الجلد وتنقية الاثفل في اعتمد على المريض في جميع الاحوال واصرف عنك الى تقوية القوى الضعيفة والرديئة

بسبب المرض فاذا ضعفت العق قويت بتناول اعراق الفرايج والجلاب المسكر وماء اللحم المعرق العطر لا سيما تقليل وامرار
وشمام الفرايج الذكية اما الحار فكالمسك والعود والعنبر والبان شما وتدخينا والياسمين والزجي واما البارد فكالصندل
والكافور والورد وماءه والبنفسج والخلاف وماءه والنيلوفر وماءه وكذا سماع اله نعام اللذين وهو اله آلات الموسيقار به الوصول
الاحبابه ومجالسة المحبوبين قوله هذا واله صدقا خصوصا مصاحبة المعشوق ودوره والجنار الساذن وما اشبه ذلك واذا
هزل شيء او سقوطق فانعش العق برش الماء البارد على الوجه وتنشق الروايح الطيبة والى فيها لتغذية الروح كرايحة السوسن
والفرايج المشمومة وخصوصا المعشق الاحوى بالنفاح والسفرجل والورد وورق الانرج ورايحة الخبز الحار المرشوش عليها
الورد الممسك او المكفور رايحة اللحم الله احمر المرغم المكبب ورايحة الخيار المقشر حين كسر واستنشاق العطر او شراب النفاح بما
لسان الورد والخلاف والعرق الفرايج وشراب عطر واذا نهض الطبيعة بدفع ما المرض فلا ينبغي ان تعارض فعلها اله ان
تسرى دفعها اله ان الطبيعة خادم للطبيعة فينبغي ان تحد وحد وفعالها في دفع المضار عن البدن وجذب المنافع اليه فان افرط
في ابراد البدن وتعطى الروب القابض المعطش كرب النفاح او السفرجل او ماء الرمان سوسق الشعير او شراب الرمان او حمض
الورد والسكر ويعلل على الحوض الطبيعة قابضة كالورد والاس والجنار واله فانها مثل السفرجل وشد اله طراف وتعدى بالمزورات
القابضة كالرمانية والزرشكية او النقل المحمض مطعم بسماق وان ضعفت العق فالعرايج مشمومة او مطعمة بطيبة بما ذكر وبحسب
نوع حواتها الورد والزرشك وحب الاس والصندل والسفرجل وبحط وبطخ وبوخذ امرافها وهذا مذير المهزول فان كان الحر بهار
دمشقي لاذكر شراب الانجبار او لسان الحمل او الصندلين ومن اسرف به العرق يتردفراجه ويضمد بدهن ورق الاس
المطحون او ورد الورد وخرنوب ويلبس بها بالمصفي بالصندل والكافور والورد وله ان شعل يشم ماء سدى ثم بعد يشم
ماء سداب ودهان ونكبش وربا حلب العنب ومن افرط به الذي يستعمل حب الحصرم المنقع وماء الرمانين او سوسق الشعير او ماء الرمان المز
ومص الطراوة الكرم ويضع للمصطكى افسنتين الفسنتين وشد اطرافه ويوضع ذو ماء حار ويطلى راسي معدته بقرص الصندل بماء الورد
فان اسرف به الرعاف يغسل وجهه واطرافه بماء شديد البرودة وشم الكافور بما الورد او يعطى بعصارة رؤس الخيار الطري
ويضمد الجبهة بورق النيلوفر او بمثل الخيار والعنب او شم البطيخ الاخضر او بقرص صندل بماء ورد ويشد اطرافه ومعدته اشباه. او سفخ
شديد فتوجين العنصل او يدخل قبيلة من نسخ العنكبوت معقوفة في جبر ويعلق على الكبد مجموعة بغير شرط ان كان الرعاف من الحاب اله
ومن الحار ان كان من الحاب اله يسير ويسقى اللبن المنزوع الزبد ما امكن ويسكن من البطيخ المندى وله سطر الى شيء احمر واذا افرط
في الحمية بالتوم ان يستنشق دهن البنفسج العراقي ويدهن الاطراف بعد الغمر الوفق وقطع اله صوار الاخضر الماء باعتدال
وتطيب النفوس بتحذير اسباب الضعف في الجوع والسهر والغم واله استفراغ المفرط والوجع الشديد كما ذكر المعدة خاصة ما بلغ عن

بحدوث الحمى وافراط سوء المزاج الاعضاء والاخلاط **واذا اجتمعت اعراض** فابدأ بما يخص احدى علله خواص الاولى ان يكون اجرها سببا للاخر كالتخم والحمى العفنة فابدأ بازالة السبب ان لم يفن مثل السكنجبين فلا علك باستعمال المسخنات المفتحة للسدد وكبزر الكرفس والراوند والثانية ان يكون بعض الاخر موقوفا على بعض كالورم والقرحة والثالثة ان يكون احدها اتم من الاخر كالحاد والمزمن مثل سوء خلق في الفالج فابدأ بالحاد مع هذا لا تغفل عن الاخر فيجيء العضد والتطفة مع مراعاة جانب الفالج بما فيه بقوة ويحسن ما حتى لا يصير بحيث لا تقبل العلاج واذا اجتمع مرض وعرض فابدأ بالمرض كالحمى الصفراوية والصداع الا ان يكون العرض اقوى كالقولنج فتسكن اولا الوجع ثم عالج السدد فان الوجع لا بد من الاعتناء بازالته في كل حال حوفا من ان يحل القوى فيموت العليل بل ربما ادى الالم الى الهلاك ولا تتجاوز في التحذير للخشاش في تسكين الاوجاع الا اذا اعظم البلية **ولما فرغنا في بيان الاوزان والمكاييل المشهور استعمالها في الكتب الطبية وغيرها** الدرهم مما اختلف وزنه في قديم الزمان وحديثه والدرهم التام في قديم الزمان ثمانية دوانيق والذي استقر عليه الامر ان وزن الدرهم التام ستة دوانيق وهي عشر قيراطا واربعة وعشرون طسوجا وثمانون حبة والدانق منه قيراطان واربعة طساسيج وثمانية حبات والقيراط منه طسوجان واربع حبات والطسوج منه حبتان والمراد من الحبة سدس شعير درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم له الجزء الى هي حبة خرنوب فان ستة عشر حبة منها وزن درهم بل الحبة الى هي اربع ازرات واله رزة حبتان من الخرول البري ووزن الدرهم انا قص اربعة دوانيق وكسر وهو مشهور في اكثر من البلاد واما المثقال فذهب بعضهم الى انه لم يختلف سابق الزمان ولا حقه وهو من الذهب مثل الدرهم ومثل ثلاثة اسباعه والدرهم مثل نصف المثقال وعلة ان الذهب اثقل من الفضة وكانهم جربوا قدرا من الفضة ومثله من الذهب فوزنوهما فكان وزن الذهب فابدعا وان الفضة مثل ثلثيها اسباعها واما اجزاء المثقال فمن ستة دوانيق عشرون قيراطا واربعة وعشرون طسوجا وستون حبة وثمانية وثمانون واربعون ارزة والدوانيق منه ثلثة فراريط واربعة طساسيج وعشر حبات واربعون ارزة والقيراط منه ثلثة حبات واربع عشر ارزة والطسوج منه حبتان ونصف وعشر ارزات هذا هو المشهور وفي بعض الكتب ما يدل على ان المثقال اليوناني غير الذي نستعمل الآن وهو اقل من هذا المثقال بقيراطين وان الدرهم اليوناني غير هذا الدرهم الذي نستعمله وهو اقل من هذا الدرهم بمثل سدسه او ربعه وينبغي ان يحقق حتى لا يغير اوزان المعاجين الكبار وسائر الانبجة العظيمة وآلة وقيته يوزن الفضة عشرة دراهم وقسمها اسباعا درهم ويوزن الذهب بجنبها فيميل ونصف وآلة وقته المصرة اثني عشر درهما استعمال آلة وقته في هذا الكتب بهذا المعنى والاستظهار يوزن الفضة ستة دراهم وثلثا سباع درهم ويوزن الدرهم اربعة مثاقيل ونصف والذي انفق عليه حذاق الاطباء هو ان الاستظهار اربعة مثاقيل الدرهمي مثقال يوناني ومثاقيل درهم البندقة درهم ومثقال الخوخ السطحي مثقال الجوزة الداخلة حبة خرنوب ان هي ثلثة حبات الباقلاة اليوناني اربعة وعشرون سعيرا والباقلاة المصرية ثمانية واربعون سعيرا القرص قيراطان الحمص اربعة دراهم وقيل

ثلث درهم المنا والمن توزن العضو مائتان وسبع وخمسون درهما وسبع دراهم ونون الذهب مائة وثمانون مثقالا الاحسان الرطل رطلان وباله واق اربع عشرون اوقية وباله استار اربعون استارا والرطل اثنى عشر اوقية وباله سائر عشرون استارا وبالمثاقيل سبعون مثقالا مائة وثمانية عشر درهما واربع اسباع درهم والمن الرومي عشرون اوقية والمن الانطاكي والمصري ستة عشر اوقية وهذه هي الاوزان واما المكاييل فالناطل اوقسان والدورق قسطان والقسط اربعة ارطال وقسط العسل رطل ونصف والعيني ثمانية مكاييل ومن غم عشرون منا والكيلجة رطل ونصف والقوطول سبع اواق الكر جلصغي ثلاثمائة واق والجرة المطلقة اربعة وعشرون قسطا والجرة الصغيرة اربعة اقساط وقعر العسل اربعة منا فيل وطبق الله دوبخ منا

المقالة الثانية تشتمل على جملتين الجملة الاولى تشتمل على بابين الباب الاول في الاغذية

الاغذية يقال على ضربين احدهما للجسم الذي استحال حتى فسدت صورته النوعية وحدثت له صورة عضو من الاعضاء الانسانية وصار جزءا منه لتقوم بدل ما يتحلل منه او ليفضل منه للنمو وهذا اغذاء بالفعل وهو الغذاء الحقيقي وثانيهما الجسم الذي هو بالقوة كذلك واما بالقوة بعيدة كاللحم والخبز وهو المراد في هذا الباب والمتبادر الى الفهم عند اطلاق لفظ الغذاء اولا ما يقع قريبا كالاخلاط المحمودة وبعض الرطوبات الثانية ومن الاغذية غلظ وهي التي اذا صارت جزءا عضويا كون دما جيدا قويا عسر التحلل والضرورة ان يكون هذا الجنس من الغذاء غليظ عسر الهضم يصلح له اصحاب الكد والتعب ليصير اعضاءهم اصلب واصح واقوى وليلا يتحلل عنهم بالكد سريعا بل الحركات يكون هضمها عليهم سهلا لتوفر حرارتهم ومنها لطيف وهي التي اذا صارت جزءا عضويا كون ذلك الجزء سخنا قواما والطف جوهرا واسرع تحللا فيكون هذا الجنس لطيفا سريع الهضم رخوا ويصلح للمرضى واصحاب الدعة للطافة اعضائهم ولينها وعدم اكتسابها من التحلل من الكد والتعب وجود هضم فيهم ايضا وله يصلح لاصحاب الكد والتعب لانهم له يتعودون عليها ويتحلل عنهم بسرعة

الاغذية التي تتعدى بها ستة انواع للحبوب واللحمان واللبان والثمار والبيض والبقول

والحبوب اكثر استمراء واضمحلالا للعدة من اللحمان واجود الحبوب في انواعها انتهاء ادراكا واملسها واكثرها امتلاء واشدها اكتنازا واذ ما جاء ذلك برزانتها وكثرة دقيقها واستراعها انتفاعا واستخراج الماء وانقاها مما ينبت معها ويوجد فيها من الحبوب الغريبة له قريبة العهد بالحصاد لوجود الرطوبة الفضلية فيها وله بعيدة لتحلل الرطوبة الطبيعية عنها فان اجود ما تكون الحبوب كلها من بعد انقضاء ثمانية اشهر والى تمام سنة وما كان اعتق من ذلك فهو اسرع انهضاما بعد ان لا يكون قد عفن الا ان غذاءه يكون اقل وما كان دون ستة اشهر فهو عسر انهضاما وغذاء ثقيل لزج كثير الفضل ويصلح كل واحد منها بما يجب ان يصلح به فالحنطة تسكن حرارتها وتلطف برارتها وعفوصتها والقلي يذهب بلزوجتها ويجعلها ابسى واغلظ ويذهب عنها الفج والرياح والطبخ يجعلها اسرع تغيرا للعدة وانهضاما وكهيل نفوذا في البدن والسفيحة يجعلها ابطأ انحدارا الا انه يجعلها اقوى واكثر غذاء وانشد ملاءة

ف

لمزاج الانسان فان الله جل وعز لما جعل الانسان لباب الحيوان جعل له من كل ما يعذى به والحيوانات الاهلية لزرعه
العسور فيس والبحور بكس من حرارتها ويعوضها برد والملح يذهب عنها النتاحة ويجلها طاعم ويلطفها والسكر يذهب
سخنها ويعدلها نفوذا الى الكبد والتمر يجلها اللطف واسرع نفوذا وابعد عن احداث السدد والجبن يحبسها اجمع واحمد والدقو
أمّا الخبز فانه اشد الحبوب مشاكلة لطبيعة الانسان واوفقها واحمدها غذاء لانه معتدل في الرطوبة واليبس الى الحرارة ما هي حرارتها
شبيهة لحرارة الانسان واجودها المتوسطة الصلابة والنضاجة والبياض والحرة والكرش واعظمها غذاء لانها واسدها لذرا
وحرة وما كان منها اسفنجيا خفيف الوزن فهو اطفها غذاء واله سوء منها بطئ الغذاء والخبز البكير اغذى والمتقدم يطفئ الضم
نفاخ تولد الدوة وكذلك اكل الدقيق نيئا وغير النضيج يحدث سددا والخبز المطبوخ بالخاء نفاخ شبيها عسر الهضم وما يتولد منه
سوء غذاء اللزوجة والغلظ لا سيما متى كان الخبز جديدا والخبز المهرورة المطبوخ بالماء اغذى قرابا واكثر تليينا للطبيعة
وانما انما عنى انها مولدة لخلط غليظ لزج ممنع ان يجاد طبخها ويطال الى ان يقاد نضجها كشكل الخبز يعجن باللبن والخبز سفيحاله وارام
والاماميل اذا ضمد بها نفعها مضوغة ترضما والخبز اسخن فرضما والخبز بسبب الملح وخبز الخبز الذي اتخذ من الحوارى ويعجن بماء عجن دقيقه
وجعل فيه من الملح والخمر مقدار معتدل وخمر تخميرا جيدا واختبز في التنور او الفرن معتدلا غلظ ورقه الجيد البيض المنزوك حتى
يبرد وينزل عنه الحرارة الغريزية ليقبل الطبع جيدا افضل الاجاز وما اتخذ من الدشيش وهو الدقيق الذي قد اخرج منه ما فيه من
اللباب والسميد بعد نزع النخالة اقل غذاء واسرع انحدارا وما اتخذ من السميد المنزوع النخالة فهو اكثر غذاء واجود لكنه
ابطأ انحدارا لعمل الطبع وكثرة السدد وما اتخذ من دقيق لم ينزع لبابه والنخالة وهو الخشكار متوسط بينهما وهو يليين الطبع
ويسرع انحدار ونفوذه لكنه ردي الغذاء وادمانه يولد السوداء ويسرع بالهرم يحدث جربا حكة يصلح الادمان الارض وما اتخذ
من دقيق الحوارى وهو ما بيض بالمبالغة في الغسل والبلل فهو اقل غذاء من خبز السميد واقل حرارة له كثير برد من الماء واقل توليدا
للسدد لعلة غلظه ولزوجته لانه قد انعدم منه الهوائية يستدل عليه بخفته وانه يغوص في الماء فقوته قريبة من قوة الفساء
وما اتخذ من دقيق قريب العهد بالطحن كان اسخن لبقاء الحرارة الغريزية فيه واحبس للطبع وما اتخذ من الخبز الحديث العهد بسخن يسرع
والخبز الفتيت وهو اليابس المنبول المغسول وهو الذي قشر ونقع في الماء وصفي عنه مرارا حتى بلغ غاية الانتفاخ ضعف المعدة
مطلق للبطن نظيف الهضم طاف على المعدة لا يحتمد انه اصحاب الاخراج الملتهبة واحمد الغتيت ما اتخذ من الخبز المخمر المختبز في التنور وخفف
في الظل ودق حتى يكون كمنة السويق ويلت بدهن اللوز واما الغتيت اليابس المجفف حتى في التنور فانه رديء نظيف الهضم ويورث
التنور يبسا شديدا واذا دق الكعك اليابس الخالي من الدهن نافعا ونقع في الماء وضع وشرب ذلك الماء كان مغويا للمعي جيدا مسهلا
للحرارة الغريزية نافعا لامراض الملتهبة والسهر والسبح والخبز العتيق يغلظ يعسر هضمه وسط الخوان ويهيج منه وجاع البطن

والسو

والتدر ويعقل الطبع ويولد الرياح والنفخ والحصاة واما المتخمر فيسلم من هذه الخلال الا انه اقل واضعف غذاء والخبز اللين الكثير غذاء واسد ترطيبا واسرع الخدارا والياس على خلاف ذلك وكلما كان الخبز اصغر وارق وكان اقل غذاء واسد حبسا للبطن لان النار تتولى عليه فتفنى رطوبته والخبز الحار حين يخرج من التنور يطلق البطن لكان له فيه محدر للعطش الحران الوضع الى فمه ومنع الخبز واقل ضررا ما أكل بعد حين من العشاء الى اخر النهار من اليوم الثاني فاذا صلب ابطأ في المعدة ولم يكن اكله محمودا والخمير الصبيح الياس يعقل خصوصا اذا كان نقيا وخبز التنور اوفق لسرعة الهضم لنضجه من الجانبين وخبز الفرن والطابق ردي عسر الهضم لقصور نضجه عن خبز التنور لعدم استواء النضج واحتراق البعض وفجاجة البعض الى خر الا انه اكثر الغذا يصلح للاكل والنقي خبز الملة اردى منه لما يخالطه من الرماد وما عجن على الطابق بالدهن ردي وهو اقل اصناف الخبز انتصابا لان الدهن يمنع تحليل النار اياه فلذلك يعقل البطن ويولد سددا وما عجن بدهن او لبن غليظ وخبز الفطائف يولد خلطا غليظا ويعقل الطبع وسويق الحنطة اجود المعتدل الفعل وهو حار يابس في الاولى وهو اغذى واقل واعدل من سويق الشعير الا انه يطلق الخدار كثير النفخ ولذلك ينبغي ان تغسل بالماء الحار وينضا والماء السكر واذا كان نقيا في الماء البارد برد واطفا للحرارة والسويق المتخذ من الحنطة المسلوقة المملوح بعد التنقية اقل رياحا واسخن واغذى من النقي والنشا باردا يابس في الاولى وقيل انه رطب لزج مترهل غليظ فاضل مقو ممنع سيلان المواد الى العين ومدمل قروحها وبالزعفران مذهب الكلف وهو من اردى الاغذية لمن كان به سدد من خشونة الحلق وقصبة الرية وحسو ممنع النوازل الى الصدر وملين لكنه يطلق الخدار والمضمد واذا عمل منه حسو وبولغ في طبخه برخم الماء نفع من النفخ والاسهال واذا احسن مقلوا نفع من النفخ والبخار حار يابس في الاولى جلاء قوي وتنقيته بتحليل وتليين وحسو بالسكر نافع للحلق والصدر وهي محرك للصعال على دفع ما فيها وحسوها اذا انحى لين البطن ومي يحلل الرياح والنفخ واذا كمد بها المواضع التي فيها ريح حللتها اذا اسخنت وجعلت في خرقة ووضعت على موضع الريح ونفع ضمادا لملح التقيف ظاهرا ورم الحار وكذا على الجرب المتقرح يضمد بها حارة ومي ينفع من لسع العقرب والافعى ضمادا ونفع اورام الثدي ضمادا بالشراب واذا نفع النخالة في الخل ووضعت على الجمر واستنشق دخانها نفع من الزكام الشعير بارد يابس في الاولى سلو الحنطة في جودة الغذاء اقل واضعف من الحنطة الا انه اسرع الخدارا منها عن المعدة لانه اقل لزوجة وغلظا وبتوسط له نزول عن كالاعتدال واما تجفيفه فعلى اصناف صنعته فربما جفف وربما رطب وربما لم يجفف ولم يرطب وذلك انه ان قلي وعمل منه السويق زاد تجفيفه زيادة كثيرة واذا عمل منه كشك وطبخ بالماء ذهب عنه يبسه واستفاد من الماء رطوبة ويرطب البدن ترطيبا بينا واذا الحذ منه حريرة الحنطة بعسل يابسا ولم يرطب ترطيبا بينا وفعل ذلك اذهب عنه واجود ما كان اسفيذباجا ملوزا معمولا والسلق نفع من نفث الدم وهو اقرب الى الحنطة من سائر اصناف الشعير ويسمى الشعير العاري والخبز المتخذ من الشعير يعقل الطبع قليل الغذاء رديء منتج جيد

يولد دما مايلا الى السواد صالح للمحرورين ولمن يزيد ان سمن لحمه ويدفع ضرر الخلاوات والدسومات وسويق الشعير اجود
المعتدل الفعل الغليل النخالة وهو اكثر تبريدا من سويق الحنطة مسكن الطبع ويسمع من الخلط الصفراوية اذا شرب على حال جائع غليل الماء
وان شرب بعد زمان اسهل وهو ولد ريحا ويصلح السكر وهو وان كان ابرد من سويق الحنطة فسويق الحنطة يكثر ما يشرب من الماء
بلغم من تطفيه وتزيد الدن مبلغا اكثر لاستيفاء ترطيبه فيكون ابلغ نفعا لمن يحتاج الى ترطيب وسويق الشعير اجود لمن يحتاج الى
تطفيه كثيف واصلاحها ان تغلى بالماء غليا جيدا ثم يصبا على خرقة صفيقة ليسيل عنها الماء ويعصر اخيرا كي تصير اكثر يشربا بان تكثر
الماء البارد فتقل فيهما ويسرع الخدار بهما وسفاف المحرورين والملتهبين ويعتدلان البطن ومن احد مادرة سويق الشعير ان تغسل بالماء
الحار مرارا المذهب نفخه ويكون مقام ذلك منه مقام طبخه ثم تغسل بالماء البارد مرارا بعده والبرد والتسخ من السويق اسرع للخدار
عن المعدة من المطبوخ الا ان المطبوخ اقل نفعا والتسخ اصلح للمحرورين وانطع للعطش وان اخذ آخذ جافا غير ملتوت بسرعة في
المعدة من الرطوبة اذا لم يشرب على اثر ماء وان طبخ سويق الشعير مرارا ولين قليلا وخشائ مغلوة مخروق كان منه يشرب بالجشو ينفع
من به سحج الامعاء وذلك انه يسكن ما سهج ويلحم الى كمال التمام كحلب اللبوم واذا جعل سويق الشعير غذاء للاطفال بان يطبخ منه جشو
او عصيد باحد الخلاوات وافقهم واخصبهم ابدانهم وقطع عنهم ما يعتري الاطفال من العسران والاسهال واذا عجن شرابه ورد
وربما طرى بنفخ من السحج المتصل الكثير الاختلاف من غير اطلاق ويسخ ان لا يعرض للتسويق البارد دون ذلك من يعتريهم نفخ في البطن واوجاع
الظهر والمفاصل العسق والمشايخ واصحاب الامزجة البارد جدا فان اضطروا اليه فلصلحي ما ان يشربوه بعد غسله بالماء الحار
مرارا بالعاندة والعسل وبعد اللت بالزيت ودهن حبة الخضراء ودهن الجوز ولا يسخ لمن شربه ان ياكل ذلك اليوم فاكهة رطبة ولا خضارا
ولا بقولا ولا لبنا ولا سمكا ومقدار ما يستعمل من السويق من خمسة دراهم الى عشرة الارز حب خفيف الغذا جيد حسن الاستمراء يصلح لاكثر الطبا
ئع عامة الا وقاء وهو اقل غذاء من الحنطة اجود الجوهري اما طبخ فغذا نفعوا على يبس وانه يابس في الدرجة الثانية واختلفوا في
حرارته وبرودته فقيل انه بارد في الدرجة الاولى وقيل انه حار في الدرجة الاولى وهو قريب من الاعتدال وزعم قوم انه يسخن ابدان المحرورين
وهذا هو المعقول من فعله بجربزة وذلك بسبب لزوجة ويبس فانه اذا عملت فيه الحرارة الغريزية في ابدان المحرورين ازدادت لزوجته يبسا
ويسخن مزاجه لان اجزاءه اللزجة الغليظة الرطوبة والبابسة يسرع التسخين والاحتراق من الحرارة الغريزية كما نشاهد من حال الماء الحار
مثل الماطبخ ونحوه من ان طبخ الزجة الغليظة فهو اذا سخن اكتسب الحرارة فذلك الابدان وباحداء السدة في العروق لما سار فيه
لانه يلج في تلك المضايق بلزوجته ويحول بين الماء وبين الكبد فيسخن المحرورين بالذات وبالعرض حاملة للبرودين والرطوبين فيفعل
بيبسه له نفاعة في الرطوبات فيفيل مزاجه عن الاعتدال الى البرودة او يصير ابرد مما كان على احد الرايين فيبرد وافق ما يكون الارز
اذا كان الهواء رطبا وكانت المعدة شديدة الشهوة للطعام وموبط الاخدار رابع للمعدة بحسب الطبع حسبا معتدلا وما يعين على الخدار

الدم

الدم الكبد والملح وان طبخ بها الغرطم لين الطبع ولم يولد سددا ومما يعين على امساكه ويقوى قضمان يخذ منه غير مغسول بخشخاش
الاحمر ويغلى بخلط به الجاورس ودسم شحم كلى الماعز فاما متى كان الارز ناعما وطبخ بعد ان يغسل غسلا جيدا مما يعلق عنه مما
كان مخلطا مع النشر يدهن اللوز والسمن والشيرج او اله لم يكن له فعل في حبس الطبع والارز يزيد في بياض الوجه ويحسب
البدن ويرى احلاما طيبة واذا طبخ مع اللبن وكل مع السكر فانه يغذى غذا كثيرا ويهيج الباه ويزيد في المني يحسب البدن الكزوكذلك اذا
طبخ مع لحم الجدي السمين واكل مع اللوز والسكر واله رز رقى لمن يتأذى بالعلوخ والسدد ونافع للبخ الصفراوي وقروح الامعاء عند
ذكر منع ان يغلى ويطبخ حتى يتهرى ويصير مثل الماء لكسل الشجر يحسى وقد يؤكل الارز المطبوخ بالسمك وخص القصد الى عقل البطن و
مع الرابع بعض الماء وفات للتطفيه وسكين العطش وذكر بعد جود طبخ الارز نفسه ونعم الغذاء الارز احمد الاغذية وانفعها اذا اخذ
بدل الخبز للصبيان ونعوا انه من اقتصر على الاغتذاء به طال عمره واذا اضيف من دقيقه حسنو ويوافق طبخه مع شحم كلى الماعز تنفع جدا من
افراط الادرار والسهل من النخج العارض عنه واما خبز الارز نهو اعسر هضما وابطأ خروجا من خبز الحنطة وقد وقف على اليابس منه بالخبرة
على ذكر فلا ياكلوا الا مع المالح او الدسم الكثير او البيض او مع اللوم وذكر انهم متى لم ياكلوا مع هذا الشيء عظم ضرره وكان منه العلوخ
الربي والقولنج وليس يحسى احد على ان ياكل مع ماء الحصرم او مع المضيرة ونحوها وموسع لا تولد السدد في الكبد والطحال ويمايدفع
ذكر المادم بكامخ الكبر والكرفس والسذاب الجاورس الجاورس والدخن والذرة وكلها بارد في الدرجة الاولى يابسة في اخر الثانية
سدى المانة قليلا الغذا بطيء الهضم عاقل للبطن مجفف للبدن والدم المتولد عنها ليس بمحمود وانما يحتاج اليها من يحتاج الى تجفيف معدته و
تبريدها وليس يحتاج الى غذا كثير وقد يحتاج اليها متى كان الموارطبا وكانت سائر الطعام في المعدة كثيرة وينتفع بها حشو البراعم
الشبيه بالعضو البدن ويمكن ان يغذى به المستسقون والمترهلون ولجودها وكل مرخ للاحشاء اذا طبخ بالدسم والرز واذا طبخ باللبن
كان اجود وان طبخ بالماء وحده فالسمسم ودهن اللوز الحلو يغذى غذا محمودا وقل ما يسبب القولنج للطبع وان اخذ الجاورس ومنوا من
نخى ودهن الخل وطبخ ثم طبخ كان اسرع انهضاما وعقل البطن لا محالة وان طبخ وهو صحيح كما هو عادة اكثر الناس كان اعسر انهضاما واكثر
ما يطلق البطن ولا يعقل ويخرج في البراز ولم سخر كثير العفص والجاورس افضل في جميع حالاته من الدخن وذكر انه الذ واقل ابطاء في
الانهضام وحبس الطبع واكثر غذا وادر البول مع برد ويبس وذكر الخاصة فيه وله بعد ان يكون ذلك لشدة امساكه للبطن وحبسه الكيلوس
ما دعا الى ان تحذر جميع ما فيه من المانية وقيل في تقدير الماء الذي يطبخ فيه الجاورس انه ينبغي ان يطبخ الرطل من الجاورس بعشرة ارطال
من الماء والدخن قوي قبضا واقل غذا من الجاورس والخبز المتخذ من الجميع اشد امساكا للبطن منها انفعها واقل غذا من خبز سائر الحبوب
التي تخذ منها الخبز لبرودتها وقبولها وعدم اللذوذة والاستيم والنزوجة فيها وان كد الجاورس في كيس على المواضع التي تحتاج الى
تجفيف من غير تلذيع نفع غاية المنفعة قيل الجاورس صنف من الدخن صغير الحب رديء يقضي اغبر اللون قليل الدخن ثقيل يولد ملانة

نفع غاية المنفعة

س

اصناف اجوده الزرس الاصفر ويتلوه بالزرنة قوة والاردأ غذا منه والذي يسمى الجاوس الهندي ومنها سضا ومنها سودا واجودها
البيضا الزرنة العدس اما العدس جرمه وخشونته فمولد للدم الاسود ويورث امراض السوداوية ويوافق الاهضام
مولد للرياح يرخي احلاما ردية ويضر بالعضا العصبانية وهو ايضا قليل الغذا عديم اللذوذة والدسومة والنزر يخفف البدن ويقطع
الباه ويمكن الدم ويغلظه ويطفه ويبرد فلذلك يقل الطمث ويسكن دروز البول الحادث من الحرارة وهو نافض قوي ابيض وفيه ايضا
قبض مخالط للغث الغابض فضادته لما ولذلك ما فيه يسهل وجرمه يعقل واما طبخ فبارد نافع الاولى بالثانية وقيل يعتدل في الحران
والبرودة ودليل في قشر حراقة وحدة ويمكن ان يكون سبب تهاك حابه تلك الحدة والحراقة الى تخلع الماء وله مدخل ليس في العدس الاحمر
ما بالمياض في لونه وكان عريضا في شكله واذا نبت لم يسود الما، ونوع من العدس يرى غير مأكول احمر اللون ظاهر الحران تقال له
العدس المر وهو يدر البول والطمث ومن اجود ما يصلح به العدس ان يطبخ مع كشك الشعير لمضادته اياه ايضا ولافادة سرعة الخدار
وهو الخازي والعنا والقرع وسعة اذا طبخ مع كشك الشعير ان يكون الكشك اقل منه لانه سمين ويحلل في الما، بخلاف العدس ويطبخ ايضا مع
العناب والخل ليقوى على لغط الدم وقد يطبخ بالملح وحده وزيت لزيد تلطيف البطن وقد يقوى بعض وامساكه البطن ان تغلى وتغلى
في الما، وينصب عنه الما، مرتين ثم يطبخ بالخل والكمثرى السفرجل والزعرور والمشمش اوبا، الرمان المزوما، الحصرم والتفاح او تفل الحمقا،
والعدس يخاح اذا طبخ ان بلغ على الرطل منه سبعة ارطال ما، ومن اسوء الغذا بالحم المالح لانه يزيد في غلظ وبيوسته واما الحم المطبوخ بالتمر
فمحمود معه وكذلك السمن ودهن اللوز الحلو وهو من اوفق الاغذية له صاحب الذرب والحلق الى من قرحة المعا، ومن ابلغ الاشيا في حبس
الطمث ويصلح لبثور الغم وليس بوافق العدس الا من كان في لحمه فضول مابسة فاما من كان يابس البدن لحفا ما يلا السواد او كان
دمه غليظا فهو ردا الاشيا له لانه يولد امراض السوداوية فيه سريعا وهو يظلم البصر ويضر البصر الصحيح يخشنه ويمنع البصر الجائز
من الرطوبة ويجب ان لا يخالط بحلاق فانها تزيد في غلظ ويحدث سددا في الكبد ومان يمنع من الخوانيق واذا قشر منه بالنوع جيد و
اسلم ينفع فيما ينفع منه استرخا، المعدة الباقلى وسمي الفول اجود الاصفر السمين الصليم من السوس الكبار المجفف واردؤه الطوال
وجوهر الباقلى يابس بكثيف لكنه رخو يخفف خشف البول ولذلك لا تولد منه لحم ملزز وفيه جلا وسرعة الخدار والدم المتولد منه
بارد ولذلك عنه سدد وهو من الاغذية الى يحفظ الصحة وتزيد في اللحم وخصب البدن وهو منح لا بدانة شي من الجوع في ذكر وله
نزول نفخ بكثرة البطيخ كانزول نفخ الشعير وهو اغلظ واعسر هضما من كشك الشعير ولذلك غذاؤه اكثر من غذا كشك الشعير وليس يصح
منصورا على المعدة والامعا بل يحدث يكسر اوتمدد في جميع البدن وسدرا ونفل الراس ويرى احلاما مشوشة ويسلم الخوانيق ويصدع
وما تنفل نفخ ان يطبخ طبخا قويا بعد الانضاج والغلي الكثير بوكاد وهو حار مرطب ما يبخ ويلطف وهو يبرد ويخفف مثل الشعير الا انه
في هاتين الخلتين قريب من الاعتدال والباقلى الرطب الطري بارد رطب في الدرجة الاولى وغذاؤه اقل والخدار اسرع ونفخه اكثر بكثير البقم

في العدس والله معاد ويصح فيها الرياح وفيه شيء من المران والقبض بها سيء النفم وحسن الخلق ويحدث الحكة والجرب اكثر من اليابس
والبائع ردي لمن يعادي بالقولنج الريحي والنفس وفيه قابض ولذلك ينفع المطبوخ بعسل من فيه محزوج بالماء من الذرب والقيء واما
جرمه فملبن من الجلاء فقد يحبس على نفسه الرطوبة من الصدر والرية ان اكل بغير ملح او شرب ماءه وينفع اصحاب السعال وبليل الخلق وينفع
الوان الرشح الى سفل من الراس فيكون عنها السعال المتلوا البلغم من نزولها والحلاء اضا ينفع الكلف ويحسن اللون اذا غسل
الوجه برشحه والساجن منفع جدا لكثير الصعود الى الراس مسهل له فكان يعتريه الرياح في البطن فالاجود ان لا يقربه فان اضطر
اليه اكله مع الاشياء الدسمة ومع الكراوية والكمون والصعتر والسذاب ليكسر نفخه والدستوماريسهل خروجه من البطن ويقلل من
صعود بخاره الى الراس ومما يسرع خروجه وينفع اضا من نفخه اكله بالملح الكثير والاصطباغ بالملح بعد اكله والمدافعة عن الحاجة
البارد عليه وضماد دقيق الباقلى بالخل والعسل ينفع من الغسوخ الحادثة في الاعصاب ويسوني السعير ينفع من الاورام الحادثة من
الضربة وهو مع بعض العصارات البارد ضماد نافع من الاورام الحادثة في الاسنان والمدين ومن خواصه انه يقطع بعض
الدجاج اذا علفت منه وينبت الشعر على غاية الصحة مدة اذا ضمدت به وكذلك اذا كرر الصاف على موضع محلوق يحلو الهوكة بما
مع شيء واذا سن جعل على نزف الدم قطعه لانه يلصق الشرق بلزوجته والرطب اذا اكل مع الزنجبيل قوي على الانعاظ الحمص ن قوي عج
جرم الحمص عسر الهضم كثير الغذاء والدم المتولد منه يابس بيد ونفخ يابس دون نفخ الباقلى ونفخه من في الحلاء اكثر ومائه البائع
نفخ انه يدر البول والطمث ويليل البطن وينفع الكبد والطحال والصدر والكلى ويعين على خروج الجنين ويضر بالمرة الكلى والمثانة وفي جوهره ن
مخالطان له اذا طبخ فارقاه وصار في الماء احدهما حلو يدر البول والاخر مالح يليل البطن ويمكن ان يكون هذا المنفعة سبب الماء في العدس
مع الحمص ولذلك قيل ان الحمص ينفع الرجل والنجس والجذام والارض والماء المطبوخ فيه الحمص مع الكمون والدار صيني اذا شرب يكون نافعا
ملطفا منظفا للاخلاط الغليظة منقيا للحصى نافعا من الامراض البلغمية والرياح الغليظة ووجع الظهر ومن اراد اكله فليأكله مع خروجه
لئلا يابسا فاكله بالصعتر والملح والفوتنج ومن خاف نفخه فليدقه جريشا ويصبه في خرقة صوف ويطرحها في الطبخ فاذا استوى
وضع قوته فليعصرها ويرمي بثفله ونوع من الحمص يقشر الحجاب الذي في المثانة والكلى وهذا النوع منها اسود صغير والاجود الذي
بالياء الذي طبخ فيه نقط وخاصة اذا طبخ مع الكرفس والنجل وصبغ عليه دهن اللوز وهو اسود حمران وبساقه اسفل والحمص اجود
الاسفل الكبار وهو حار يابس في الاولى وقيل الاسفل حار في اخر الدرجة الاولى رطب في وسطها ورطوبته محمودة جرمه جامد تعسر على الحران
لعلة يبرها وحلها حتى يصير رياحا فلهذا السبب يكون اكثر نفخا في العروق ولذلك يصح الباه ويزيد في المني والدين ويحسن اللون ويسمن
خاصة اذا لطخ به الباقلى واذا نقع بالماء واكل على الريق يابس الانعاظ ويدفع محل الاورام الحادثة عند الاذنين والبيضتين
اذا طبخ بالخل والجرب والحمص والكرفس والعدس والمرة افضل من كل شيء لكن اخلاط رطوبته باجزاء عسر تحللها مع غلظ وكثرة غذاء به

يحوز على القلب ويصل الى البرء صابرا على ذلك الحران حافظا لرطوبته فعند البرء غذاه طبا فوما ولذلك ينفع الحسا المحترق
ومن اللبن من جسد رس ورئ صوم والمملوء منه ومن الماقع افل نفخا وابطا الخذارا واشد غلظا والرطب منه يطئ الهضم سيء مولد
للعضول رديء للمعدة والاه معا، وله منع ان شرب على شباع يوكل للملا لكثرة نفخه وطبخ للحمص نافع للاسهال، والبرقان لما فيه من البورق
المفتح للسدد والاه سوداوي فعلاجه ذلك واذا ينفع فالخذ واكل على الريق وصبر عليه نصف يوم فعل الدود والماجن فيطئ
الاه بهضام جدا له كاد ينزل ولذلك ينبغي ان يكثر ملحه ويوكل بالملح الكثير ويطبخ بزعفران والاه سفند واجاد الملح الدسم جدا فانه حتى
لم يعلم ذلك ولذا وجاعة المعدة صعب وسدد في المعاء وعسر خروجه والم الكلى والاه معا، وقد قلنا انه ينبغي ان يوكل الحمص قبل
الطعام وله بعد ولكنه في وسطه وذلك لان جماع الحلال السلت في رداءة الدم المتولد منه وعدم اسباب الناجز فتقدم بالمتقدم
كالعنب والاسفاناخ والتين والاترج في الغور الخالية في فم نفاذ فعند البطيخ ودهن الحمص يذهب بالغوبا، الماش اجود الاحضر
الكبار الوزن وهو بارد في الاه ولي معتدل في الرطوبة واليبس فاذا قشر بالسخ الادلي اذا لم يقشر وخلط محمود خصوصا المقشر وليس فيه
بطوء الخذار الا قليلا وله نفخ وله جلاء وان كان من جوهر ومان ملين للبطن وجره حابس خصوصا اذا طبخ مرتين وطيب بالنعناع
او حب الرمان او بالحصرم وغذاء خشن جيد للمحموم وحسن يصلح له صحاب الزلاق والسحار وافضل اوقات استعماله النصف وهو
صالح للمحرورين ولمن يخاف الاذبر لطف له نبرده ونفذ وغذاء ليس بالكبير وغذاء اقل من غذاء الماقع ويهضم دون بزر الاحمر و
فيه نفخ سير وحض للباه والاه سنان واصلاحه للبرد دون ان يطبخ بالقرطم وينبغي ان يطبخ للمحموم بزيد هن اللوز الحلو مع السنول
المواقف لذلك **الترمس** هو ابا قط الرومي والرومي والمصري وموجب منفرط الكل مر الطعم مستور الوسط والبري منه اصغر وهو
اقوى والترمس لحي الدوا اقرب منه الى الغذا واجود الحدث له بقي الزرنب الكبار وهو حارئ الاه ولي يابس في الثالثة وهو قليل الغذاء
دواء له غذاء وذلك انه قوي المران واذا نفع الما، اما ما وصب عليه مران او طبخ بالما، والملح حتى يذهب مرارته كان احد الحبوب التي
تعدى بها وهو غذاء غليظ عسر الاه بهضام بطئ الاخذار له ان جوهر صلب ارضي يتولد منه خلط غليظ خام وان لم يستحكم هضمه فان
اهضم كان غذاء كثيرا ولذلك صار موافقا له صحاب الكد والتعب وما يعين على هضمه ان يطبخ بالما، والملح والصعتر والخذار
والفوتنج وينصب عليه المري والزيت وليس الدم المتولد منه بردي فهو بهذا افضل من العدس وان يبس اقل مرارا من العدس وهو ما له
يغثر على اطلاق البطن وله على حبسه وان ترك فيه مران شيء قليل سائغ في معدته اسرع في الاخذار وقيل الدود الذي في الاه معا،
واذا اكل نيا بمرارته يدر البول والطمث ويسقط الجنين شربا وحمولة ويخرج الحيات وجب الغرع نفوعا مع العسل وضمادا على
البطن وينفع الدود قرارته والكبد والطحال ومان ابلغ في هذه الافعال فرجره كله مع الذباب والعسل ويحلل الخنازير والصلابات
اذا وضع عليها مطبوخا بالخل والعسل وينفع من عرق النسا وفروح الرأس والجرب والبهق والاكلف وينفع افواه البواسير الانفجار

ويطيب ردئه يجلو الكلف والنمش والبرش والبرص والبهق والنقع والجرب والحكاك حتى انه مع اصل المازريون الاسود ويذهب
بجرب الرأس ويحلل ويبرئ القرع والذي قد يرغب مراره يسكن العثيان ونفوا الشهوة وقد رما يوخذ منه درهم ونصف
صاحب الجامع عن الشريف انه اذا اخذ منه جزء وطبخ جزءا بماء ثم رغث فسكنه وجعل عليه قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب
ما يغمره ويطبخ حتى يسكف اللبن ثم يلقى عليه مثله من قرى ويطبخ حتى يعقد ويهاسه فيما دفانه يسهل المرة الصفراء والسوداء
بلغم اللزج فان جعلته في خرقة وضمدت به الابط اسهل الصفراء وان ضمدت به الفواد اسهل السوداء وان ضمدت
به باين الورك سهل الحام وان اردت قطع الاسهال ازلت اللصوق وسخنه بالماء وقال هذا الضماد من اسرار الطب المكتوم
انه يعالج به الاطفال والمشايخ والذي له يحتملون الدواء المسهل مجربة صحيح **اللوبيا** اجود اله حمر عسر الهضم اكلا وهو حار في
الاولى معتدل في اليبس والرطوبة وقيل انه بارد ويابس واله حمر منها اسخن من غيره وهو كثير الرياح والنفخ ونفخه اقل من نفخ الباقلى وشر
من نفخ الماش والحمص والعدس عن البطن وخروجا اسرع من خروج الماش الا ان رطوبته كثيرة والدم المتولد منه اقل جودة من الدم المتولد
من الماش واغلظ واقل من البلغم وموجد للصدر والرية لحصب البدن ويهيج الباه ويدر البول والطمث وخاصة اللوبيا الاحمر
انه يفتح حران ويلطف الغلاظ بعض الشيء ويلطف واما الاسفر فغليظ كثير الرطوبة عسر الهضم وهو يليين البطن ويدر الرياح
وبين اطلاق ردئه ليس بصالح للمعدة بل ينبغي ان يجرد ولذلك ينبغي ان يؤكل بالخل والخردل والكزبرة والمري فان الخل يمنع يحيى الى
الماش ويولد النفخ والمري والخردل يذهبان ايضا بما فيه من غلظ النفخ ويطيبانه ويسهلانه لا الطبيخ ويسرعان باخراجه من
البطن والسذاب يكثر نفخه ورياحه وان اكل اللوبيا طريا مع علفه كما هو عادة اكثر الناس كان غذاؤه اقل الا ان لخدان وخروجه
اسرع فاما اذا اكل حارا مع المري وما يغير عليه هضمه ويطلق نفخه الملح والصعتر والشمار **الحُبّان** موجب لقارح الكرشة
وهو من الغطائي المأكول وهو نبات له حصان مرتفع منبسط على الارض وله ورق حول الى العثيان الى الطول منحن على
الحصى له نوار الى الحمرة يحلو فيه حب مدور الى البياض وليس بصحيح البذر حلو يوكل سنة الربيع ثم يجف ويطبخ وهو
مجفف قليل الغذاء كثير الرياح ردئ الدم يولد خلطا سوداويا وضرره بالعصب وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية فان
اضطر الى ادمان اكله اوجب فلسلا حتى مضرته باله كثار معه من الحلو والدسم وبعض البدن فر السوداء وخرج خروج العفونة والبهر
وخارج الاعضاء والادهان الحار العطن المعتوه واكله بالحمام بالماء الحار العاتم الوقوع بعقبه الماء البارد ليسلم من
مضرته بالعصب ويخلط بالجوارش وتوليد السوداء وهو مع غذره الاكل والفلاحين واذا اعتمل بعد نفعها مثل نفع الكرشة
البلوط اجوده البري اليابس في الثانية وهو في الثالثة والرابعة يابس في الثانية وهو ينفع الزحير والسحج خاصة جيدة وهو قبض الداخل فان اشتد
مادة البلوط قبضا جيدا وهو يطيب الاهضام ينفع البطن الاسفل وهو كثير الغذاء اذا انهضم وينفع من الصلابات مع تحجر الجدري وينفع سحي

القلاع والقروح الساعية اذا احرق وسنع السجع ويدر البول واللبن وقيل هو محمل للبول ومنع من السموم ومن الاستطلاق والكز
ما يوخذ منه عشرون درهما وهو نفوى للغذا مضر للسانه ويصلحه ان يسوى ويضاف اليه النكر **والشاهبلوط** اغلظ من
البلوط وافضل واقل يبسا وقبضا ولسا كالبول والكز غذا لما فيه من الخلاق واسرع خروجا الا انه اكثر رياحا منه على ان غذا كل
منهما غير محمود للناس وانما يحمد للحاذبين وهو حار يابس في الاولى وهو ايضا ينفع النزف والسعف وينفع السجع ويغزر اللبن ويدر البول وعسى
ان يكون لقبضه واسكاره للبطن كما ذكرنا في الجاوس وينفع من السموم واستطلاق البطن ورطوبة المعدة كثير الغذا اذا انهضم رديء
مصدع واصلاحه ايضا بان يسوى ويضاف اليه النكر وقد يتخذ من البلوط خبز وهو عاقل للبطن جدا وليس يتم وخاصة من لم يعتد
من حضرة ادمانه اياه كثيرا من الدسم والحلو والاشربة الحلق وورق البلوط يلصق الجراحات اذا سحق وذر عليها **والجوز والبزور**
التي لا يتخذ منها الخبز الجلبة حار في الثانية يابس في الاولى وليس يخلو من رطوبة فضلية يصدع منفخ مغث له سيما ان اكل بغير خبز
وليس الخلط المتولد منها محمود وقوتها منضج جلاء وفيه جلا يهيج الاه معا للدفع ودماء المغلى المضيع اذا خلط بالعسل القليل وكرر
فانه يحدر جميع الاخلاط الرديه التي في الامعاء ويحدر الطمث ودم النفاسي وان طبخ مع التين والتمر واخذ ماؤها وقوم العسل اعني
فانه يضع الصوت ويلين الحلق جدا ويجلو البلغم الكثير الغليظ وينفع السعال العتيق والربو والبثور منها اذا اكل وحدها قبل الطعام
مع مري وخل اعانت على اطلاق البطن وان اكلت مع الخبز جاءت بدم وكان يليها للبطن اقل واذا استعملت نقصت حرارتها ويبوستها وقد يوكل
نقلها قبل ان سر يخلو مري وهي ايضا تصدع اذا اكثر منها الا انها تنفع المعدة التي فيها عفن والحلبة محللة للاورام الصلبة وتنفع الحرارة
نفس رائحة البدن وهي تنفع الاورام الغليظة الحران وتنضج الاورام الكبدية الحران ومطبوخها بالعسل يخرج ما في الصدر من الاخلاط
الغليظة ويهيج الباه وهي تنفع من اوجاع الرحم وصلابتها وانضاجها اذا طبخ وطبخ بخطيها وهي يدر البول ويغذو والربة تليين الصدر
والحلق وتغلظ رائحة البراز وتسهل الولادة لرحم العسر الولادة للخفاف وتلين الدبيلات وتنضجها وهي نافعة مع النطرون لورم
الطحال ضمادا ودهنها جيد لورم المقعدة وتحمل مع شحم البط فتنفع من صلابة الرحم والوطء من الحلبة يزيد الدم جدا **والسمسم** وهي
الحلجلان اجود الحديث الكبار الحبة حارة رطبة في الاولى رطبة في الثانية ومرة الكرا البزور دهنها والصحيح منه ينهضم لبنه والدقوق
لزج بطيء الانهضام يغثي ويرخي المعدة ويسقط الشهوة ويغير أنفه ويولد خلطا غليظا لزجا واصلاحه ان يغلى او يوكل بالعسل
ويوافق البدن ويليه ويغريه ويزيد في المني وغير المشور منه اسرع للخدار والمشور اكثر تسمينا وتنفع السمسم شديدة ادرار
الحيض حتى انه يسقط الجنين وهو ينفع من عض الحية المقرة وقدر ما يوخذ منه فمه درهم وهو نافع من امراض الصدر والرية والسعال **المتحاش**
الابيض منه اجود الحديث الزرين وهو بارد رطب في الثانية وقيل يابس فيها وقيل في الاولى نافع من السعال الحار ونوازل الصدر ويغث
الدم والمواد الحادة النازلة من الراس وهو مع العسل يزيد في المني وقدر ما يوخذ منه من درهمين الى خمسة دراهم وجرجير يحبس وان يطلق

وهو سموم وعذاب يسير يقطع الهضام ويصلح العقل والكمر قوش يعقل السفن وهو اشد سنونا من نزر اذا طبخ وصب
ماؤه على الرانى وشربه من قشر الاصيفى بماء بارد وسفع الاسهال الصفراوى جدا ومنع ان ينزع الحشيش الى فى العين عند استعماله
والسنوت منه بارد يابس فى الثالثة نافع من شدة حرارة الكبد سموم مخدر مضر بالراس والورم وقد رأيته خدر منه دانقان السهدا
مرة يحبى القلب منه شيئا فيه برى واجود البستانى وهو حار يابس فى الثانية قتال غذاء الثالثة مدر للبول قاتل للديدان يلطف
طبخ ورقه الراعى عشرة اصابع رطبة الخلط رطبى المعدة مصدع يقطع المنى يخمعه ويظلم البصر ويبرد منه بخار دخانه الى الراس
واذا قطع كان اقل ضررا ودفع ضرره اللوز والحمص والسكر يشرب بعد الكمخ ودوقه يسكر وقال صاحب الحاوى ان مقدار
درهم من العنب نوع منه قال ولا العنب الهندى فلم ار فى غير مصر يزرع غير البساتين ويسمى الحنيش عندهم ويسكر جدا اذا تناول منه ثمانية
عشر درهما او اكثر فقلت انى من اكثر منه اخرجه الاحوال الرديه وقد رايت العقرا استعملوها على الحاشى فمنهم من يطبخ الورق
طبخا ويدعكه باليد دعكا جيدا حتى ينحل ويعمل منه اقراصا ومنهم من يخمعه قليلا ثم يجصه ويتركه بالبدن يخلط به قليلا يسيرا ويسكر
وينيمه ويطيل مضغه فانهم يظنون عليه ويفرحون لكثرة ما يسكرهم فيخرجون به الى الجنون او قريبا منه واذا خيف ضرر الاكثار فليبادر
الى الزيت سمن ودماء الحمص حتى ينفى منه المعدة وشراب الحامض لهم فى غايته النفع وصلح له خصوصا مرة، لسان الثور دماء الورد
الزيتى بزر العصفر حارة الثانية يابس فى الاولى مليين للبطن سهل البلغم اذا اخذ مدافا بالماء العسل وضمدا به الطحال والكبد
نافع للذكر العين اذا مطبوخا فيه واسخانه قوى وهاسال منه البدن من الغدد اشبه وبزر قثاء للمعدة كحلا اللبن الجامد والجبد
اليبس ينفع الصدر ويضع الصوت ويسكن العواطش وكان يسقى الرقة واللحم ويسفع الباه ويسهل الصفراء فى المرة اليمان
اما اللحوم فانها اقوى انواع الاغذية غذاء استوى للبدن قريبا له استحالة الى الدم ولذلك صارت الحيوانات التى يعتدل منها اقوى واشد
صولة وقهرا لما تغالبه وبيطان ولذلك الاسم التى خرجت عادتهم من اكله سكنا وغير ان هضمها بضعف الاعلى من كاسب الغلظ الهاضمة
منفوذ ولذلك تنفع المرضى وخاصة المحرورين منها لتجرقوامهم عن هضمها وتزايد حرارتهم بها وعدم حاجتهم الى الغذاء القوى ويورد
الاخف منها وهى التى تغذو الاصحاء الاقوياء واصحاب الكد والتعب والاحتمال دماؤها غير لانه تتولد منها دم متين صحيح كثير وذلك
لانها تستولد من الدم ومردم واذا قدر الغلظ الهاضمة على هضمها واستمرا به عادا كثير دما وقلت الفضلة اليابسة التى تخرجهم لان
عامة ما فى اللحم يصير غذاء الخلاف الحبوب ولذلك قيل ان اللحم اقل الطعام نخالة واللحوم كلها حار رطب يخلط بحب الخلاء اخلاطا حارة
الحيوانات وادمانها وهواضمها وهضمها وكثرة حركتها وقلتها واختلاف اعضائها فلحوم الحيوانات الكبيرة الجثث غليظة وغير
سهلة الهضم الحيوانات الطيبة الرائحة غير المؤائة والطيور قريبة من طبيعة الانسان طيبة الماء والحصيان منها او فوق من الفحول والاناث
من الفحول لكان سفادها لكون لحومها عضلية مسخنة والاناث لكان ولادها لكون محصوصة الرطوبة التى تنهاء لخدر الغدد وتبرد

والدسوم وذلك لان الولادة الاناث تفعل فعل السفارة الذكور فان كلا من المعنيين يأخذ صفو اجتناد الحيوانات ولما رأعضائها
الى تكون سبب طيب لحمها ولحوم الهرمى من الحيوانات رصلبة عصبية بطيء الانهضام قليل الغذا مستحق الطبخ كثير طبخها رهو لعدم الدسومة
والرطوبة الذي يطبخها ولحوم الصغار جدا كثيرة الفضول قليل الغذا يلفحه الا انها تخدر سريعا عن المعدة والاجمال مستخرج من بطون
الحيوانات الحامل رديه لاخرة اكلها وما دامت الحيوانات في النمو كان لحومها اجود من التي قد وصارت في السمان وكلما كان الحيوان
اطرى فلحمه ارطب وكلما كان اسن فلحمه ايبس وكلما كان اكلم وسريع اقل فضولا خف والذكران فراراتي والخصيان اخف من الخصي والاسود اخف
واخف من الابيض والكبش اسرع اخف من قليلة والراضع من جميع الحيوانات ارطب لحما واحرى بان يطول ليطل المستكمل ابطا الغذا را
كثير غذا والحيوان الوحشي كله اخف لحما من الاهلي وكل حيوان سمين طبعه الى اليبس فهل السفر والماغر والطبا فما دام سمينا كان لحمه اجود
في الاستمرا، واعدل غذا، لان فضل رطوبته من قبل صغر السن يعدل فراجه وكل حيوان ارطب من المعتدل فاذا كان مستكملا كان
لحمه اجود للاستمرا، والغذا لان فضل رطوبته الطبيعية يخف بعض الخفوف من اجل كبر السن ويعتدل فاما لحم الحيوان الهرم ان
كان ذلك اللحم في طبعه رطبا فانه رديء الاستمرا، والدم المتولد منه رديء وكذا الغذا وما كان من الحيوان رطبا فذكي خير من انثاه و
المستكمل منه خير كما انه مستكمل منه بعد فاذا كان يابسا فانثاه خير من ذكوره ومسالم مستكمل منه خير منه فاذا مستكمل لحم الحيوان الجيد الغذا
الموافق جيد وخلاف ذلك رديء ولحم الحيوان الصحيح تولد دما اجود من لحم الحيوان السقيم واما الحيوان المسمن فلا منع ان يولد
وفراج الحيوان الاهلي ارطب من فراج الحيوان البري لرطوبة الهوا وقلة حركته وما يتغذى من الحيوان غذا، احسن افضل مما يتغذى
بقولا، ارطب وما يستنشق هوا نقيا افضل مما يستنشق هواء على خلاف ذلك وكل حيوان لزم حركة ورياضة افضل مما ليس له حركة ولا
رياضة وما كان من الحيوان في الجبال وفضوله اقل لرقة الهوا وكثرة الحركة ولحمه اصلب وشحمه اقل ومزاجه دكنة اما يدل على السطوبة او
يربي في الصوت ولحم الحيوان الذي يرتفع في المواضع الجافة حافة له فضول فيه والذي يرتفع الاجام والمواضع الرطبة رطب كثير
الفضول عسر النضج وكل حيوان اخاصادف من الغذا الموافق له مقدارا كثيرا صار لحمه اجود وافضل ما كان صلدا ولحم الحيوان
المعتدل في الثمن اجود من لحوم الحيوانات التي له ثمن لها او المفرط الثمن ولحم الحيوان المفرط السمن اذا صار من سمنه والكل دخل ايضا
اجود من لحم الحيوان الذي لا ثمن لها واوفق الحيوان للتغليم ما كان لحمه صلبا والرطوبة المتغلغلة فيه كثيرة فاما البابسة والرخصة اللحوم
فلا يصلح لذلك لان الاولى يسير كالجلود المدبوغة والاخرى بذورة وتغذو اللحم المملوح وان كان ذا الاصل رطبا فانه يعود
بحسبها اشد من تجفيف كل لحم وغذاء قليل وكل قديد ومكموة فمناسب لحم البطن الذي منه يعمل الالوان التي تتخذ من لبن
وحرو نبطو اهضام واما القديد فزيد مع ذلك كيفية اخرى بحسب التعابير والابازير التي طرحت عليه والمخلل منه المتخذ بالكمون
افلحرا واسرع هضما والطف وخاصة ان اتبع ذلك فلذ ذلك اذا اللحمان عفونة اقل نتنا وابينها جوهرا وكلما كان

اللحوم اصلب ما نضج وارطب ما نضج بالرطوبة المنضجة لها اذا حفظ وترك زمانا لان منها ما كان صلبا وجف منها ما كان
رطبا وصار كلها اسرع انهضاما واذا كانت لينة او معتدلة في الرطوبة او جافة فكلما عتقت فان اللينة تصلب والمعتدلة في الرطوبة
تجف وتلجأ فتزداد جفافا وبسا فتصير كلها اعسر انهضاما واللحوم التي تحفظ بالملح تنفع على احوالها في جميع امورها خلا
انها تصير اليبس وارخص مما كان والتي تحفظ بالخل تسخن وتبرد وتبسا وتعقل البطن والتي تحفظ بالملح تسخن وتبسا اكثر وتصير
اصلب مما كان انها تبطئ البطن

اللحم الذي فيها واما شرعه لخدارها فلان وجهها وهي نافعة من السعال الحار خاصة اذا طبخ مع كشك الشعير واجود الاكارع اخرها من
والجدا والمعادم وخراجها معتدل يولد دما صالحا بارد الرخاصة لحم الضحية ومن بعد الدم اربح الامعاء واجرى الدم من افواه
البواسير والجملة لمن يحتاج الى التغذية بشديد وتولد السدد ليتجبر به العظم قليل الغذاء والفضول يجبر العظام المكسورة ويطلق البطن
للزوجها ويضر باصحاب الغولنج والرؤس حار رطب كثير الغذا تزيد في المني ويصلح الاصحاب الكد ويسكن الحشاء والبول ويضر بالمعدة
والكشوثة منها علظ مستخن لا ينبغي ان يوكل الا في الزمان البارد ولكثرة ما يتهيج منها الحمى والغولنج لكنها تقوي غاية القوة وتزيد في
الدم والمني ان انهضم والدماغ بارد رطب يلين البطن وينفع من ستة سما اذا شوي حيوان وتزيد في الدماغ وتصلب الجسم وتولد البلغم
والاخلاط العلظ وتذهب بالشهوة وتعسر عند هضمه ويصلح المعدة ومورهم لزوج بطيء الانحدار سريع الفساد ينفع ان يوكل قبل سائر
الطعام الا اذا عزم على الق ويصلح لاصحاب المرة الحار لانه تولد منه دم بارد لزج والمشوي منها ابطأ نزولا واقل يصلح المعدة
وينفع ان يوكل مع الكوامخ والمري والاباذر كالصعتر والفوتنج لتحذر من اكلها من غير شهوة تعضان واما من معدة قوية على الهضم
فهو يغذيه غذاء صالحا ولاسيما اذا شوي بعقيد قدها او قدحين من السراء الصرف ومخ العظام الذي الدماغ وا دسم والنخاع
الى الاعتدال اميل الى الحرارة والرطوبة مسخن ملين كثير الغذا تزيد في المني ويصلح المعدة ويرخيها اكثر منه وتذهب بالشهوة ويقيء ومخ الشعار
بارد يابس اذا قيس الى مخ العظام يبطئ الانهضام ليس يغذو كما يغذو الدماغ وغذاؤه اغلظ من غذا الدماغ لانه اصلب وخاصة ما بعد
عن الدماغ والتريد حار رطب الا انه اقل رطوبة من السمين يرخي المعدة ويذهب الشهوة والضروع بارد رطب وغذاء الضرع
الممتلئ لبنا اذا اشوي يقارب غذا اللحم وقيل الضروع بارد رطب بسبب اللبن علظ مولد للبلغم كثير الغذا بطيء الهضم صالح
لاصحاب المعدة والاكباد الحارة وكذلك الخصى الا انها اقل عذوبة واكثر زهومة وابطأ انهضاما والدم المتولد منها اقل جودة و
هي تزيد في المني وسائر اللحوم الرخوة شبيهة باللحم الا انها ارخى واخص واسد بياضا يتولد منها البلغم والعين حارة رطبة تزيد في المني
وتغذي والمأكول منها العضل واليمين واما الانثيين الى فيها فارقة يابسة فهي ضارة للمعدة لدسمها بطيئة الانهضام لعصبيتها فينبغي
ان يوكلا بالاباذر والانف بارد يابس المغضروفة منه الى فيه عسر الانهضام وان سلقت الخراطيم بالماء والملح رطبت واعانت ذلك على
هضمها والشفتان اغلظ من الخراطيم والاذنان باردتان يابستان للعضروفية التي فيهما عسرتا الهضم اللسان معتدل اخلط رطب
سريع الانهضام معتدل الغذا بين الكثرة والقلة وهو اخف اعضاء الرأس لانه مركب من العضل ومن اللحم الرخو غذاؤه متوسط بين
ما تولد اللحم الرخو ومن ما تولد العضل الا ان فيه غلظا لاجتماع الرطوبة فيه وان كان كثير الحركة الغلظة عسرة الانهضام والمخي بارد
يابس يغذو غذاء يسيرا للعضروفية والكردس والاصعاء قليل الغذا اصلب عسرة الانهضام والدم المتولد منها تقوي مايل الى البرد
يتولد عن ادمانها بلغم كثير والاكباد اجودها كبد الدجاج والبط السمين وهي حارة رطبة جيدة الغذا كالاكباد

الحيوانات الخشان كالجداء والحملان والدبوك والدجاج المسمن وغذاؤها اكثر من اللحم سائر الاعضاء، الا انها بطيئة الانهضام
بطيئة الكون غذاء للعروق فلا ينبغي ان يكثر منها وخصوصا المكبب على اللحم تكبيرا رفيعا بالملح والدارصيني او مطبخ بالمري والرنت و
كبد الضان اذا شوي واكل بعد من لين الطبخ وحبس وكبد اليبس اذا اكلها صاحب الصرع صرع **والظباء** حار يابس دون
يابس ودمه ردي يصلح لغلظ المزاج تقوي الكيموس والدم المتولد منه دم اسود غليظ وله لمن على من عسر منه اله عراض السوداء
من الحيوان الكبير والمهزول اردأ، فان افرج عنه عروقه وطبخ مع السمن فالضاري حار غذاؤه قليل لتولد السوداء
والكبد بارد يابس رديء الغذاء عسر الهضم زهومي قليل ما يبس البول ويولد دما غليظا واجودها كبد الجدي وله سفي
ان ولكل الحيوانات العظام فاما كلي الجداء فليبوكل بسخونة مع الملح والنقدد وكذلك كل الحملان **والربة** حارة رطبة قليلة الغذاء
يابسة لا تكبد سريعة الهضم بحسب فضل رخاوتها ورخاوتها وله يصلح ان يطبخ به لفرط رطوبتها وقد يصلح بان ينقع في الخل و
الكمون ويشوى بخلاف رباب الحملان له غير ويصلح ان يطبخ بها منقى المحموض ومتى شهي ان ياكل لحما وله لحوزله ذلك وتعلل بها
ان تهون الطافها وسرعة انحدارها وهضمها فليشويها ويأكلون فراخها وما اشوى ويبس يحسنون الرطب والعصب منها
واما الذي استغلها النزكي به مصبوبا فيها الرواب وبعض الناس يجعل فيها سبل الكوامخ والصباغات **والثعلب** حار رطب
جرىء طيب يظن انه ينهضم جدا الا انه اذا استحكم انهضامه غذى غذاء قويا كثيرا ليس يقوى **والسنجاب** حار رطب يلين البطن
ويهضم سريعا ويحمد به العصب الخاسي ويزيد في المني ويغذي الغذاء الفاضل لطيف المطعم سريع الاستحالة الى الدخانية والمرار
ويورث حدة خانقا ويمنع ان يعتصر منه على قدر ما يلذذ **والشيح** حار رطب اقل رطوبة من السمن ينفع من حشونة الحلق وهي حق
وغذاؤه يسير والدم المتولد منه ردي **والالية** حارة رطبة اردأ من السمن رديء الغذاء بطيء الهضم ويصلحها الا باذنر
وكان ذلك لمعدة متحمة يولد الصفراء وضعف الكبد والهضم ويلين الصلابات والعصب الخاسي المستعد للشيخ اليابس وانما
يصلح منها في الشيخ والسمين قدر يسير بقدر ما يلذذ الطعام ويطيبه ويصلح ان تغذى بها لانها دقيقة الغذاء **ولحم الغنم** محمود
سريع الانهضام الكن حركته الا انه ينصب اليه فضلات الدماغ **والخصوف** من الحيوان المستكمل لانهضم الرديء
ويصلح ما في سائرها لانه على حد فضل صلابته اعني حالات انهضامه وغذاءه الا ان الفضول فيه يسير لكن حركته
وهذه الاعضاء تتبع الحيوانات في الغلظ واللطافة وسرعة الهضم وبطئه وقلة الغذاء وكثرته وجودة الخلط ورداءته
بحسب انواعها وانواعها وصغارها وكبارها وذكرها من انواعها المذكرة والمؤنثة **والكبش** حار يابس الى احمر صحيح البدن الذي
يحس بها جيد فاضل ما بين هذه الاشياء، اما ابدان المرضى فيحسن بها لكن في لحوم الموائث **واما لحوم الموائث من الحيوان** فانها
جيدة الغذاء سلسة الطبيعة الا انها **لحم الضان** وهو ردي في اللحوم كثير الخلط في الجسد لانه فراجه حار رطب قريب من

في الغذاء

الاعتدال ولذلك صار المحمار للاكثر من الناس وصار الانسان له بالطبع وله يلتذ منه على ادمان الاكل كما يلتذ ويشتهي من الغنى من اللحمان اذا واظب على الاكل اياه ان يسير هذا الحكم بالعادة فان هذا من فضليه والدليل على صلاح مزاجه وكذلك من فضليه انه يصلح ويطيب لسمن سريعا ويشوبا دل نوع يخدر من اكله طعم واباجات وليس كذلك سائر اللحمان فان منها ما يطيب بنوع والا يطيب بغيره ويطيب بصنعة والا يطيب باخرى ولم يوجد هذا الفضيل في اكله لاعتدال مزاجه وقربه من الاعتدال والحرارة ورطوبته صار نافعا لاصحاب السوداء ويزيد في الدم مهيج الماء وتقريبه من لحم الضان اكثر غذا من لحم المعز واكثر اسخانا وترطيبا واكثر فضولا والدم المتولد منه انتن والزج واكثر واسخن من الدم المتولد من لحوم المعز فلذلك لحوم المعز اوفق لاصحاب الصدان الملتهبة والعليلة الرياضة ولبطا من اجراء الصناعات والحميات والاورام الحادة والبثور والدماميل والجراحات واصلحه لاهل زمان والبلدان الحارة ولمن لا يحتاج الا كثر فيه ولحم الضان اوفق لاصحاب الامزجة المائلة عن الاعتدال الى البرد ومن يعتريهم الرياح وفي الازمان والبلدان الباردة ولمن لم يرتاض كثيرا فهو اعتدال ويحتاج لافق وجلد على الهضم ولحم الضان ادفق للاصحاء من لحم الماعز وهو احرى بان يلين البطن ويصلح لحم الضان بالخل فيحتاج حينئذ اللطف الا يبرد بالمرى حتى يحتاج الا اللطف فقط او سرعا خراج ذا بالمصل والرايب والكشك والسماق نحو ما حدث يحتاج الا يبرد فقط وسرعا بعد من الاكثر ما يوه وكذلك من الغواكه ويصلح لحوم الماعز احسن ما يكون منها وصنعها بالمصل والرسل والخص واللفت والخرد ونحو ذلك من الغواكه والغواكه ما يبخر ويرطب ويحمض الماعز اشد وبعضها من غنى من الشحوم ولحم اناث المعز رقى الا انه اجود من لحم التيوس بكثير وكلاهما عسر الهضام رديء الغذا ولحم ما يلا السواد ولكن السوداء ولحسن ما يكون حال المعزة اول الصيف وفي وسطه لان الباس الذي فيها بين التحرر والعفص يكون حينئذ اكثر فاما من عادته ان يغتذي من هذا النبات ولحم الكباش اجود واصلح من لحم المعز والتيوس والعاج والدم المتولد منه افضل من جميعها واجود ما يكون حال الكباش والسمان حينئذ اول الربيع وفي وسطه لانها ترعى العسل الصغار وهي تكون حينئذ اكثر ما تكون لحما واسمن لها ولحم النعاج اقل حرارة من لحم الخلان وتولد دما رديا ملغما من قبل ان ارند رطوبة من اللحم المعتدل ولحم الخلان اغلظ من لحم الجدا وانقى واسخن واكثر فضولا وهو قريب من لحم الجدي في الجودة الا انه ارطب منه واحرى بان تولد البلغم والفضول الكيني غالبة فيه ولحم الجدا موافق لجميع الناس فيجوز لهم ان ياكلوا اللحم لانه معتدل بين كل لحم بوجه ما معتدلا غير انه لا يصلح لمن يلتزكه ويغثيه وله منع ان يختار عليه من حاله ضعف الحالة فانه ليس يبلغ من ضعف ان يسقط القوة والعق وهو مهيا للبس وله سلم من كثير عداء ومن غلظ ان يليا الدين وتولد دما غليظا بالمتولد منه من الرقيق والغليظ والحار والبارد والرطب واليابس ونافع لمن يهتاج به الدماميل والبثور والوضع منها عن لمن محموم حسن واذا كان لها عن محموم نهى رديء واجود لحوم السوق منها نهى اخف والذ وادل على الحر الزرف لحم الجمل بليد لحم الضان في جودة الغذا واعتدال الدم المتولد منه ويصلح جميع الاصحاء واصحاب الرياضة وهو خير من لحم البقر والكباش واجود القرب العهد بالولادة وهو حار رطب معتدل الغذا لحم البقر اجود ما هو

٩١

الحديثة السن وافضل الاوقات الخريف وفيها الربيع واوايل الصيف وهو يابس اذا قيس بلحم الغنم ويابس من لحم البقر واقل حرارة
وبعد وغذا كثير اعلاظ ومن اغذية اصحاب الكد عسر الهضام تولد دما عكرا اسود اويا وتولد امراضا سوداوية وتولد البهق
والسرطان والجرب والقوباء والخنازير والعبل والدوالي والوسواس وهي الربع وغلظ الطحال وكذلك سائر اللحوم الغليظة كلحوم الحيوانات
الكبيرة الجثة وقد منع المحرورين واصحاب الفرح الحاد باستباج المحتد من لحم البقر وكذلك بمرقة المصفاة عن رسم المتماثلة الاطعمة
فان هذه المرقة سلغم الا ان يذهب بالبرقان اذا طبخ بماء الخيار كحسنة فاما المبرود فدون مسني ان يصلح لحم البقر بعد النهري الكثوم
والكاشم والسذاب والكرجير والخردل ويتناولوا شرب الماء عليه حتى يخف البطن ويشربوا عليه ماء العسل ولحم البقر نهري سريع اذا طبخ
مع شيء من الطبيخ والبقر يكون بدنه غثا سائل الربع قصفا مهزولا والدم المتولد منه رديا لانه يربي بالعشب الكثير الطويل الغليظ و
ذلك يوجد حينما العشب كثير وطاب وغلظ ولحم الاحمر تولد المرة صفراء حارا يابسا والدم المتولد منه احمر ولحم الجاموس
غليظ اللحوم واردها كيموسا وابطاها انهضاما واعلاها على المعدة وهي بادئة بالنبه بالغنم الى اللحمان الحادة وهو طبخ لحم الغنم
لحم الخنزير شديد الاسخان صلب يحتاج له اصحاب الكد الشديد والرياضات القوية غليظ الغذا اغلظ من سائر اللحوم الوحشية
تولد السوداء رديء للمعدة عسر الهضام ويصلح ان ياخذ من يعتريه الرياح وامراض البادئة واخرها وكذلك لحم الجمل
ولحم الاهلية والاحشية والكباش الجبلية فان المتولد منه غليظ غاية الرداءة يتولد عنه الى السوداء وهي عسرة الهضام
رديء المعدة والكلى السمن من لحومها يحتاج مرقها مطيبا بالبارزن والانيسون نافع لمن سكن وجع المفاصل والرياح الغليظة فاكل اليونس
من الناس قوم ياكلون لحم الخمر وطبايعهم كطبايع الخمر لحم الزرافة غليظ سوداوي الكيموس واما الحوم الصيد من المواشي فلحم
الغزال اصلحها والذها واقربها الى الطبخ على انها يابسة حارة يولد دما غليظ سوداويا والغزال اقلها رداءة ومحتقن البدن
يصلحه لحم الماعز الاهلي فضلا عن لحوم الضان وكذلك يصلح للابدان الكيئي الفضول والرطوبات وله يصلح ان سفرد به من يحتاج الى خصب
البدن وحفظ قوته وهو حار يابس خشن سريع الهضم ليس بكثير الغذا سخي ينفع من التوالخ والقوابي وليس للحاذي ما لخذ وجه لانه لا يحتاج الى
التفرد بخصب وسبطي اذا اخذ به نزولة ونفث غذاؤه وجوهها الخشن ولحم الابل حار غليظ سريع الانحدار لحم الارنب حار بعد لحم
الغزال الجيد حار يابس موافق لمن يحتاج الى التدبير المخفف وليس بموافق لمن يحتاج الى التدبير ملطف ومولد رديا ويولد دما
غليظا سنا عكرا اسود اويا ويصلح التدبير الكثير والاكثار منه ملطف والخل واذا شوي وطبخ على الخل ولم الشوي جيد للمزدوج
المعدة ومعقل الطبع ويدر البول ودماغ الاوراك اذا شوي نافع لمن به عسر الهضم مع الغلظ والخردل لحم الابابيل يجب ان
يحترس منها كان حدث العهد بالصيد وقد كان صيده زمان حار ولم يشرع ما كثيرا فانها اذا اكلت الحيات تعطش عطشا شديدا
ويسيل من شرب الماء خوفا ان يدب السم في جوفه فان لحومها دبا ملت في هذه الاحوال وهي غليظة رديئة الخلط ينبغي ان يصلح بالنهري

والدسم ويقرب من هذا لحم الكباش الجبلية وهي اغلظ واقرب الى السوداوية **لحم الثعلب** شبيه بلحم الارنب في البرودة ودماغه يعين على نبات الاسنان وقيل لحمه رخو شبيه بالغذاء ذكر جالينوس انه صيد دون ما كلوه عندنا في ايام الخريف لانها في ذلك الوقت تسمن وتحسن بدنه من اكل العنب **لحم الخنزير** كثير الغذاء سريع الهضم لزج غليظ واصلاحه بالشراب قيل ان لحم الخنزير يغذو اكثر من جميع الاغذية قال النصاري وهي بحري مجرايم انه خير اللحوم وان البري منه خير لحوم الوحش والصحيح ان خير لحوم الوحش لحوم الظباء والخنازير قليلة الغذاء وهو على ما ذكر اسرع انهضاما وذكر جالينوس انه موافق للانسان المعتدل وان قوما اطعموا لحم انسان على انه لحم خنزير فلم ينفروا منه لانه لذيذ وله طعم وله رائحة قالوا وذلك يدل على مشابهته وملاءمته اذا اغتذى منه ان يكون شبيها بالمغتذي وكبد الخنزير طيبة وبابا اذا سخن وشرب منه نفع من نهش الهوام وكبده اذا احرق حتى يستحيل لونه من سواد الى احمرار الى البياض وسخن وشرب خلا نفع العارض في المعا الذي يقال له قولون والمغص المزمن ومرارته مستعملة للقروح العارضة في الاذان وسائر انواع القروح قيل اذا طلي بعسل وفلفل انبت الشعر في راس الاقرع محرب ويحمر بوافق اوجاع الارحام والمقعدة وحرق المارة والعتيق منه الذي اتى عليه زمان طويل يسخن ويلين واذا غسل شرابه بخل ممار او كسلي وافق من به سوصه وكان صالحا للادرام اللحاني واذا سخن المحروق منه وطلي به مع عسل على البرص جلاه ومنع منه **لحم السباع** عسر الانهضام بطيء بحدر المغص وقيل لحم السباع ودوات المخالب نفع الغرب وعقوبها وهي جيدة للبواسير ولكن تعافها المعدة **لحم البربوع** كثير الغذاء ملين البطن وقال الاسرائيلي انه كثير الغذاء **لحم الثور** حار رطب وقيل انه بارد نفع من اوجاع البواسير وسخن الكلى ونفع من وجع الظهر **لحم العنقاء** حار يابس جلا محلل وزعم قوم ان لحمه رطب نافع جيد للحذام والبرص المسخ ووجع الكلى ولمن يبول في الفراش من الصبيان ولنهش الهوام وهو يابس يسخن ينفع الاسقاء لا سيما اذا خفف وشرب وعندار يابوخذ منه خمسة دراهم وهو لا الدوآء اقوى منه لا الغذاء وادمان اكله يحدر عسر البول لاضراره بالمثانة واصلاحه بالعسل والبرى منه معروف والبحري هو الدلفين وهو قريب الطبع من البري والبحري ضرب من البري وادمان اكل لحم البري ينفع مزاج المعدة والكبد وقيل البحري طيب الطعم جيد للمعدة ملين للبطن يدر البول **لحوم الطير** المحرم الحيوان الموذي من الطير فهي اخف من لحوم الموائي وارق دما واقل فضولا بالحكم الاعم فاما بالحكم الاخص فانه ربما يوخذ منها ما يسعل لحمه على الطبع وطبايعها بعد مختلفة وبعضها اخف من بعض فمن لحم الطير اجود ايس من لحم ذوات الاربع واما الطيور المائية فهي لحمها غليظ وزهومته فسيط انهضاما وكثير فضولها دال لكون اكثر الطيور المائية لان الضفادع التي يلزم الارض والماء وامعائها من الخبث والسمك يقع على الحيوانات المنسوبة الاكل واحد منها فما كان من الطيور اغلظ واكثر غذاء فهو اوفق لاصحاب التعب والرياضة البدنية والالطف والاقل غذاء اوفق لاصحاب الهدوء الضعيف ولمن له رياضة والابس اوفق لمن يعتريهم الامراض الرطبة كالمستسقين ونحوهم والارطب اوفق للمحمومين والمخنا ومن يعتريهم الامراض اليابسة كالدق ونحوه والبري من الطيور اخف من الحضري واوفق للاجسام

ان يحتاج من الغذا الا اليسير والحضري اكثر رطوبة وادفى للابدان التي تحتاج من الغذا الا المقدار اكثر وافضل الطيور ما سمن في الرعي
وارد ها ما سمنها الناس لان الذي يرعى يعب ويغدى باعتدال والذي يعلف ساكن ويغدى بغذا مجاور للمقدار ولحوم الطيور
جميعها كلما كانت اسد حمرة وسوادا فهي اشد اسخانا واميل الى ان تولد دما سوداويا وما كان منها ومن طيور الماء والاجام له رائحة
كريهة فان ما تولد منه من الدم رديء له منع ان يوكل البتة والحكم في اعضا الطير كالحكم في اعضا ذوات الاربع من ان بعضها اخف من بعض
واسرع ايضا ما تولد منه من الطير على ما ذكرنا يطيء الانهضام الا انها اذا انهضمت غذت غذا كثيرا ومنها ما يولد دما مثل
دوابي الارز ويعدل دوابي الدجاج المسمن واما كبد الاوز الذي يسمن بغذا ممحون باللبن فالدالكبود والكثها غذا واجودها
غذا وليس خروجها من البطن تحتبس واما جنجم الاوز ايضا صالح في الهضم والغذا واجود منها اجنحة الدجاج وبالجملة فان الاجنحة
من جميع الطير سريعة الانهضام لكثرة حركتها ولذلك رقاب الطير ايضا سريعة الانهضام الا ان ما كان من الطيور كثير التشهي مهزول
ورقبته بطيء الانهضام لتخيره في اكلها الغاية في خفتها وصلابتها والخصي من الطير محمود كما تبين فيما خصي الديوك المسمنة وخاصة اذا علف
غذا ممحون باللبن فانها عند ذلك تولد غذا كثيرا محمودا فانهضم سريعا واما ادمة من الطيور اجودها منها من الحواشي كما تبين ما كان
من الطير ارضي في مواضع جافة والزمكى منها لطف كثير الغذا لحركتها ودسومتها واسرع اعضا جميع الطيور الحضري ايضا ما د
اصلح للغذا والقراريج اسرع جميع الطيور ايضا ما واصلح للغذا واجود القراريج حين يندى الصباح وبعدها احمر من بيض الدجا ج
الكبار وغذاؤها وافق لجميع الناس واذا كانت باسفيداج سكنت التهاب المعدة وحرقتها اذا كانت ساذجة تصلح لتعديل الصفرا
الرديء وليس الطبيعي هي تولد دما محمودا وتنقي الفم والبهق اذا شويت وخاصة اذا حشيت غذائها بقطع الثوم والسفرجل
وقشر الرمان والكمثرى والسفاج وهي اخف على المرضى من المزادر لانها غاية الصفاء تكون حاسمة على المعدة وقيل القراريج يسهل والدجاج
يسكن الدجاج اجودها ما لم يسف فيسهل من المندى الراعي وهي معتدلة الحرارة رديئة العقل والدماغ ودماغها منع الرعاف الكائن من
حر الدماغ ويصفي الصوت واذا شوي عن جلها ووضع على بهق الهوام وبدل كل ساعة منع سريان السم وكذلك ان شويت هي احشاؤها
ويسهل ذكر هي من اغذيته الناقهين ولا يصلح ان تداوم عليها ذو الرياضة والكد والدجاج المسمن كثير الغذا وربما يخاف ان يكون كثير
الفضول على حسب سمنها وعلفها وموضعها وهي ترطب الجسد وتخصبه على مقدار سمنه وغير المسمن ايضا من الدجاج الاهلية اشد ترطيبا للبدن
من سائر الطيور الوحشية ورديئة الخلق حسن اللون ولحمه ملايم للبدن المعتدل ويصلح ادمغته حال من خرف عقله ورديئة الدماغ و
تولد غذا كثيرا واذا شرب بالكثرا منع من نهش الهوام لحمة وخر الدجاج المشوي وخصوصا ما شوي في بطون الجدا والجدي واذا
طبخ الدجاج الفتي المسمن بالزنجبيل وصفي واكلها العليل ان قدر يابسا كما فانه منع من انحدار النابس الذي لا ينضج معه واذا شرب مراق
الدجاج المسمن واكلها صاحب ضوء اللون الذي له يعرق به سبعة ايام كل يوم دجاجة بحبر حواري ينفعه ذلك نفعا عجيبا فان الدجاج

اذا اخذ الجلد الرقيق الذي في باطن فانصة الدجاج وجفف وسحق نفع المعدة المحلحلة وقواها وافق وجعها **الديول** اجوده
ما لم يصفر وخصي الديوك محمود سريع الهضم يولد خلطا في الباه ومرقها موافق من به عسر ووجع المثانة صلا اذا طبخ مع كسبرة
من الماء حتى ينعقد سدسه والديوك العسقم اذا طبخت في الماء الخلت منها غاية الماء في بورقه فلذلك مرقها يحتمي لاطلاق البطن لا سيما
اذا طبخ مع ملح كثير وكرنب للذاب وحمص يسفاج ولباب الغوطم والشبث فانها اذا طبخت كذلك احدرت من البدن فضلا لعاسا
ونفعت من العولنج والجمياد العسقم والربو والرعشة ونفع المعدة ووجع المثانة صلا اذا طبخ بالاسپاناخ العابض نفع من البح واذا
عمل باللبن نفع من قروح المثانة واذا استف بعفصة بجهاد قديل وهي احيا ووضع على نهش الافاعي والحيات والسباع وكل سم قرن
حمارها بدلك باخرى نفعت نفعا بينا **التدرج** نتلو الدجاج في جودة الغذا الا انه اكثر غذا منه وهو طايرملح كالدراج في احواله
وهو اخف الطيور الوحشية كلها واجودها لحما لمن يريد ان يلطف بدنه وهو حار يولد في الدماغ والنهم **الطيهوج** هو طاير يعرف
بالاندلس بالقرطيس فيقبل هو طاير شبيه بالحجل الصغير الا ان عنقه احمر يعشش في الجبال وماكن خاجية سهلية وهو ايضا
اجود النمي الرطب الحريف وهو معتدل الحر يعتدل الطبع ينفع النافهين وله يصلح لمن يعالج الاسقام ولا ينفع ان يدمن عليه الاصحا خاصة
اصحاب الرياضة وينفع ان يطبخ لمن يهوله هريسة لغلظ غذاه وهو خفيف مثل الدراج ينفع من انهيال البطن اذا جعل مصوصا فالمح
الحرجاني لحمه لطيف جيد الدم المتولد منه جيد الروح وهو قوي الطبع ويمني **الدراج** لحمه افضل من لحم البح وافضل والطف وايبس
من لحم القدرح واقل حرارة وهو قليل الفضول ليس له كبر اسخان وتلو قوارح الدجاج ثم القدارج وهو يولد المني ويصلح الطبع
ويصلح للنافهين قال الشيخ لحمه يولد الدماغ والنهم وهو افضل من لحم الفواخت **البح** هو الحجل وهو اغلظ من هذه كلها فيولد لحمه من
الطف اللحوم فيسخن رطب يعتدل الطبع مشويه وغير مشويه يمني ويولد الباه ويجلو الفواد ويغذي كثيرا اذا اكل مشويا لانه يحفظ المضغ قال
الشيخ لحم البح ينفع من كل استسقا وينفع المعدة وهو يخصف ويكبد اذا اسلق منه وهو حار مقدار نصف مثقال ينفع من التصرع ودملقة اذا
شق بخمر صرف لصاحب البرقان نفعه باذن الله تعالى وحرارة ينفع من العشا والظلمة الكاينة في العين كحلا واذا خلط بعسل وذرت
عذرة البقر وضمد بها من خارج العين ينفع من ابتداء الماية في العين ومن استعط لمرارة في كل شهر حاد ذهن وقل نسيانه وقوي
بصره واذا خلط مرارة الحجل مع لوز مقشور ومثله مثل بالسوا والكحل بعد السحق ينفع من البياض في العين والظفرة والاعشا
السماني وهو السلوى اجود المخالف الرطبة وهو حار يابس ينفع من وجع المفاصل من برد واكل لحمه يحاف منه التمدد والبشع
اذا كان يغذي بالجزء وليس لاكله فقط بل لجوهر لحمه اذا كان لغذاه بالحريق لمناسبة منهما ويصلح ان يطبخ بالخل والكزبرة وقيل
مزاجه وسط بين مزاج الدجاج والحجل وهو الى مزاج الدجاج اميل والطف جوهرا واميل الى الحر قليلا وهو جيد الكيموس يطيب الطعم نافع
للاصحا والنافهين ولحمه ينفع الحصاة ويدر البول **القبج** طاير صغير اكبر من العصفور على راسه مزعة شبيهة بالطاوس وهو حلال

يابس يعقل البطن ومن قبل البطن سمع من القوانج وغدان محمود سريع الانهضام ولحمه مخصف ودليل وغير صالح الغذا وان كان سريع الانهضام **العصفور** اجود الشتوي السمين حار يابس في الثانية يزيد في الباه ويصح الالتفاظ وخاصة حصيته ودماغه وخصوصا اذا كان في وقت هيجان وخصوصا اذا اغتذى عجة بصفرة البيض والزنجبيل والابوافق المحرور ويوافق المبرود ويسكن العطاس ويقوي الرباح ومن به استسقاء او فالج او لقوة والمطبق منها اسرع خروجا والمشوي عسر الخروج ويضر بالوطوبات اله صلبي ويولد خلطا ضارا وينفع ان يعمل بدهن اللوز وتوقي ان يشرب شيء من عظامه في الاكل فانه يحدث شجاة في المري والامعاء المعقدين ويرقق البطن ولحمه يعقل **السوداناب** وهي الوزازة يزيد الحمام في العنابر واقل غذا وينفع ان يصلح بالدهن الكثير فان في لحومها حتى كثير من اكل من الحراد وسائر الحشرات وما كان من هذا سمينا بالطبع فهي اسرع نزولا ولا ينفع ان يوكل منها ما لم يخرج العامي باكلها فان فيها عصافير باكلها اقوام السمج والكن هذا جبلة فلما يكون في المروج ولحومها رواح والوان منكي **الحمام** الثواهض منها وهي افراخ الحمام الخ وفرخها حارها ونهضف للطبران اخف من العراح سمين سريع الانهضام اجود خلطا من العراح وتسمنها حاد جدا وهي تسخن المحرور وتولد منها كم ستعد للحمى كلها ما يرى منها في البيوت وينفع ان يحذ بالخضرة والكزبرة او بالخل ويستعمل قبلها بالخمار او صلاجها للمبرود بالطبخ بالماء والخضرة والملح وهي هي تكون اسرع خروجا من البطن وفي فراخ الحمام رطوبة فضلية يزيد في الباه ويغلظ ويحرك منع العالج ويصح الحواس وآدمان اكلها مبزر لحرق الدم قوي للاقدام كلها في الطعام وذوي الاخرجة الحار والحاذ اذا كانا عتيقا وكانا سمينا يزيدان في الباه وينفع الكلى وهي تضر بالدماغ والعين خاصة اذا شويت ولحمها كثير الفضول وربما احدث سهرا والحمام اقل الباه من الفراخ واذا اسقط هي احسادها وضعها ان على موضع سهم العقرب يقعد منها تعاهدا وشحمها اذا طلي به على اثار الخدوش ابرأها واذا سكن الخدور قريبا منها اذا كانت في غرفة وسكن الخدور لحمها اذا كانت في بيت وسكن هو فوقها يرى في خاورتها اما من الخدر والعالج والسكنة والخوف والوسواس هذا خاصيته لها يأتي للانعال **واما الفواخت والورشان** وهو الحمام الوحشي **والقمري** قليل من الطابر المعروف بالحمام يابس يسلم الغذا صالح للهضم عاقل للبطن وينبغي ان يترك بعد ذبحها يوما حتى يصير رخصا ولا ينبغي ان يوكل منها ما عاد في سنة اشهر لان في اسنانها فاصلة الغذا مايلي لا الحر وهي ينبغي واصلح للمشايخ والناقهين بعد فراخ الحمام ولها قوة عجيبة في صرف الدم على القطع الدما قيل ان خاصتها تقوية القوة الماسكة وهي في حد البلغ من السمن والجودة وقيل ان لحم الحمام يزيد في الحفظ وينكي الذهن ويقوي القوى انقطا صعف الجران شديد البيوست ولحمه يابس واذا سلق وصب عنه المرق عقل البطن وسمع من الاسهال ويولد سودا وعسر الهضم ردي الغذا ويضر بالدماغ الكثير **الكركي** حار يابس وقيل يابس ولحمه صالح لاصحاب الكد والكثرة في الاعمال صلب ليف غليظ يولد دما سودا وينبغي ان يترك بعد ذبحه يومين وينضج بالبازرجان ويوكل بعد حلوا ان كثر الاعتدال او حلوا ان محرق يفاسد ما يصلح البطن الخل والزعفران والملح اخرى **الطاوس** لحمه حار صلب غليظ ليف عسر الانهضام ولجوده الحدث الذي يجب ان يترك بعد

ذبح بدمين اوله بسكنجبين وحلو وسلق ثم يطبخ بالخل ويقال كان القدماء من الاطباء يكرهون الطير الصلب اللحم قبل طبخها بثلاثة ايام ويتركونها معلقة بريشها وهذا طلت منهم لان سرع انهضامها كما ان الخبز يجيد انهضامه كذا اللبث في هذه الاشياء واذا طبخ لحم الطاوس وشحمه اسفيذاجا واكل يحسن مرة من به خناق الخنزير ولحمه وشحمه يزيدان في الجماع ويعين على الحرارة الغريزية وان ترك منها شيئا قبل الماء اذا راى الطاوس طعاما فانه يرفض ويضع فمه على سوء الهضم **النعام** لحمه صلب كثير الفضول رديء للمعدة وينبغي ان يطبخ بالماء بازر الخانق ويطبخ مرتين قبل شيه وشحمه يحلل الاورام الحادثة من الغلغ يحليلا قويا وينفع من التشنج العارض بسببه والضعف وينفع من الاوجاع البادئة كلها ومن سهر الاطراف واذا اخذ منه في اول الصيف واخر الربيع وجعل في موضع هربت منه الحيات والافاعي وانها اذا شمت عشي عليها حرد ذكر النعام **البط والاوز** شديد الحران والرطوبة كثير الفضول بطيء الهضم فان كبار الطير جميعها غليظ اللحم ردي الحلول بطيء الى الحدوث المحيا ولبن هو اكثر غذاء من لحم الدجاج ولا مؤنة في جوذبة الدجاج وشحمها افضل شحوم الطير محلل للاورام البادئة ساكن الاوجاع والدغ في عمل البدن وينفع اصحاب السعي والورم الصلب ووجع الرحم طلاء قيل بل يفعل ذلك شحم جميع الطيور المايع ولحمها ينقي اللون والصوت ويزيد في الباه ويحسب البحة واذا اطعم غذى كثيرا وادمانه يولد السوداء والمنعم ينبغي ان يطعم فلوسه برشد ليذهب سهوكته وينبغي ان يحلوها البورق قبل الذبح ويطبخ بالماء زنجان واجود دمها المخالف دون الفراخ وقيل لحم الاوز يفسد الدم الكبد وما كان من البط بريا فهو افضل من الاهلي ولحمه ارخص وافضل طيور الانعام الاحشاء ولا ينبغي حين يصاد لانه ان اكل حين يصاد كان لحمه قليل الغذاء وادمانه ايضا يولد السوداء **الجاري** وهو طاير كبير العنق يعلو اللون في مسقاه بعض الطول وهو مشهور اجود المخالف المكدون مثل الذبح ولحمه حار شديد التحفف وغذاؤه غليظ يجلب الرياح وينفع المبرودين ويشكو الرياح واذا طبخ بالملح والخل وصب فيه دهن اللوز صلح بعض الصلاح وينبغي ان يصب فيه المبرد دين دهن الجوز والزنبق ويطبخ معه قطع من الدارصيني والخولنجان ويوجد بعد حلوا، العلاء والرخل وقيل لحمه متوسط من الكركي والبط **السمان** هو طاير الحران وفي زهومته قوة الا انه يحلل الرياح الغليظة الى ان قال معا، الكلام هو ذكر السمان لحمه اذا طبخ بما، وخل وطعم من لحمه ينفع من الغوائل وفي كتاب الخواص ان على على صاحب الانسان عن الهدهد يذكر ما نسيه وان علق على من يخاف عليه الوقوع في دا، الخذام امن ما دام عليه وان كان قديدا اودهنه واذا الحرز على سطوح الدوام واذا حمله الانسان معه وخاصم انسانا فهو مقهور خصمه وتصير حوايجه ودمه اذا قطع الياضه الذي في العين اذهبه وان علق هدهد محمله وهو مذبوح على باب بيت امن كل من فيه من سحر وعين وعقد عن النساء **في السمك** اتمكم انواعه كثيرة وطبايعه لخفة الحمار والطيب والزهومة محتلفة بحسب اختلاف اجناسها في العظم والصغر واختلاف مواضع توالدها من النهار والاودية الكبار والانهار الصغار والعناصر والاجام والمسافع والغذا الذي يعتذي به بحسب صنعها من الشيء والطبخ والتحفير والتقلي فالمطبوخ اكثر غذاء واكثر فضولا واعسر هضما والمشوي الذي يادي المواضع الصخرية من شطوط البحار افضل ويعدل

الى

الحي الذي ماوى النجم من المجارة جودة الدم وسرعة الهضم لانه اصلب والدم المتولد منه اغلظ ثم الذي يكون في انهار كثيرة المياه عذبها
حالي الجرية على الرضراض او الرطب وهي تحسن عن المعدن بقلة المياه صافيه مكشوفة للرياح خاصة شمالية حسن محمود والغذاء على اذا
صلت لا يعفن سريعا بعد انفراجها من الماء وليس يسهل منتنها الرايحة ولا طويلة الدوام وما يسقل من النهار الى النهار الحلو مقابلا في
جريانه لحريان الماء افضل وللجملة السمك البحري فاضل لطف اللحم بحسب بعضان سمك النهر عن سمك البحر في سرعة الانهضام وجودة الغذاء بعضا ٥
سمك الحي عن سمك النهار وسمك الماء جمع عن سمك البحر واجود السمك الذي واقله سهولة صغرا وكبرا يسهل اجودها الصغار وقليل المتوسط
في الصغر والكبر الرقيق العظم الصغير الفلس دار حار السمك الكثير الشحم المنتن الرايحة الطويل الدوام الشديد المنتن الوعر ومما صغر
منها واسود وما كان املس وسمك الاجام والمياه الغائمة في الغايات العضوي من الرداءة والمفرط السمن واللزج اللحم ردي وما كان
سهلة الانهضام الى ما وهاء قليل وحرها ضعيف ولمرددون غطاء تنتفع فيها اقدار الناس فارساغ المدن اردأ ما وهاء كدر والحاكي
في بطيء الانهضام ردي كثير اللزوجة والمخاطة مقام انواع السمك يابس رطبة الماء يبس لكن بعضها اقل برودة ورطوبة من بعضها ولا
حيلة في تلافي ما يولد منها الا اصحاب الابدان الباردة الرطبة السمنة الكثير اللحم لانها تكسبها ذباي برودة ورطوبة لمزوجتها ورطوبتها تولد منها في تلك
الابدان بلاغم غليظ ردي تولد منها امراض جنسه الا ان يجري بذلك العالي من قوام يكون السمك الذي غذاؤهم من سكان سواحل البحار وجزائر ها
وغيرهم واما اصحاب الحران واليبس فربما استعوا بالبطي منها وكان لهم كالعلاج لانه تولد منه دم بليغ برطب البدن ويرندي المخ
وينفع اصحاب الصفراء اذا كانت معدهم بغيضة منها على انه في الجملة سيء الغذاء وله ان يطفأ الصفراء يعني من الاطعمة خرد اصلح لانه لا يعدم
سرعة طول الوقوف في المعدة وجمع الزجاجية في البدن تولد منها ضروب الامراض الباردة وكلما عسر الهضم طال الوقوف في المعدة
وفي الانصباب ويورث السدد ويعطش طريه ومالحه وسريع الانحلال الى الغلظ تولد بلغما ما يابسا ودمويا رقيقا والمارماهي اقل برودة من
جميع انواع السمك وافضل الماء فانه يرندي المخ ويحمد الكلى ودبس السمك الحركة اجود من صلبه وصلبه اجود من بطنه وقد يصلح السمك
مشويا بالخمر ويرين والمحموض وينفع اصحاب الرقان والاكباد واللحان وما كان من السمك فاضلا محمودا اما يصلح اسفيدباجا للماهير
واما ان يكون السمك اصحاب الامزجة البادرة والمعدة البلغمية ينبغي ان يصلحوا بالثوم والكراث ودهن اللوز والكمون حارا بالعسل
الكمون ويصابروا العطش الهندبا ايضا مما يصلحه ويزيل تسديده اذا اخذ عليه بخلو بلا غم ويغسل لهم كل سمك اذا كان
سمينا من الاقوياء وربما كان الخل وفوقه فاصلاح واما العطيشة بعض الاقوياء فجيده مما السمك المحمود ين تناول الكمخ
السكبج بعد والطبرزد من الاودناول الخلنجبين والخل الرمي بعد والشراب الصرف ويصلح واذا صار فعل المعدة عليه شرا كثر
توليد وافضل ما يؤكل السمك اسفيدباجا عاما ورنبا ملح وسبث وكراث والكبك على الحمراخف على المعدة من المقلية الدهن على ان
ليس يجيد ايضا وله مرضى المشوي اغذى وابطأ نزوله والمطبوخ بالخل وما يؤكل بالخل وقلة الدهن وخم جدا كثير الاعطاش

بطئ النزول ومن ثم السمك يليّن للبطن وكما يوثق الدرض وقد الدرض وخم جدا كثير الاعطاش واذا اشوى عليها الشراب الطلق
البطن ومن ينفع من التهوم المشروبة والنهش والسمك الباذ اذا اكل بعد نوم من الغد ردئ يتخم يعرض منه اعراض من اكل الفطر
وخصوصا الموضوع في موضع ندي ويداوى بالتي وبما يداوى به من اكل الفطر وكل سمك يوكل حارا مع البصل يزيد في الباه
والسمك المملح حار يابس محرق للدم كثير الضرر معطش جدا محدر للبهق الاسود واجوده ما كان قريب العهد بالملح وموقديد
والمعتدل من لحم السمك ومن كل لحم يقلى لانه هو الذي ذهب صفوته ولبابه وبقي الثقل واغلظ مائيته والاشياء المقلية حكم كل
منها حكم العفن الفاسد فلذلك يجب صحنها الا ان السمك المالح من جهة انه مقطع ملطف مزيل للبلاغم يصلح ان يوكل منه يوم يعزم
على العلاج ويستعمل منه القليل بقدر ويستعمل الكوامخ وهو خال او ممقور او هو الذي يملح ثم يجعل في خل خمر مع الكزبرة عند اكل
الاغذية الدسمة ليطفئ الشهوة ولذلك جميع الكوامخ الذي يتخذ من السمك انما تستعمل من يستعملها لتنقية المعدة وجلاها من
اللغم بحمضها وتطييب النكهة وازالة البخر المتولد عن اللغم الفاسد في المعدة وتنشيط الشهوة الساقط لوخامة الاطعمة الدسمة
البشعة ولا يصلح ان يعتمد عليها وحدها في التادم بها والخل يكسر من غلوائها تهذبه كلها واعطائها وتعاد به جميع الكوامخ الملح جدا
والسمك المملوح رديء يابس يضر بعرق النساء واصحاب السوداء ويصلح ان ترخ المرية وساء السمك المالح ينفع من القروح العفنة و
يغسلها واذا احتقن بمرارا بلبن الطبخ ونفع من وجع الورك والنقرس اجود غير العتق وهو حار يابس ملطف للسوداء
واللغم الغليظ ومحرقة ينفع القلاع وتنقي العمور واللثة ويضر بالكبد والمعدة ويصلح الدهن الكبريت ورؤس السمكات المالحة
المجففة ينفع اللهاة الوارمة وسفوف السمك الرعاف فهي السمكة المحذرة التي يزعمون ان يد الصباغ يحذر اذا وقعت
في شبكة ومن ينفع من الصداع اذا جعل على الراس وجالينوس يقول حرمت ذلك فلم يصح لعلة يصح فيها صوت السمكة لتحذرها على الحيتان
بالم الصداع في البيض السفيد أيجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل هو ان بالقوة وذلك ان بياض البيض الغير مطبوخ لبزاقة التي
للجنين في كينونة الاعضاء الاصلية والصفرة لكدم الاقراء في تغذيته وافضل بيض الطيور المحمودة اللحم كالدجاج والتدرج والدراج
والبغبغ وكان طويلا لم يغيره الزمان ولم يكن موضوعا في المواضع الحارة ومن بعدها بيض البط على انه رديء الغذاء واما بيض
الاوز والنعام وساء كذلك فثقيل دخم سهل نفوذ الى انهضام ومضر بالتولنج والرياح والدوار ولا يصلح الا لمدمني التعب و
يصلح الصعتر والملح وبيض الدجاج الى ليست معها ديكة اقل غذاء من الى معها ديكة وبياض البيض المطبوخ بالماء البارد نزج
عسر الهضم لبس بجيد الدم تولد منه بلغم غليظ لزج ومحه مايل الى الحرارة سريع الانهضام جيد الغذاء ومجموعها الا ان عسر الا
وساء طبان وافضل ما كان من البيض ما شوي في الماء ولم ينضج النضج التام بل ينضج نصف الطبخ وهو الذي يقال له النيمبرشت وهو ان
يغلي الماء ويجعل في البيض ويعد ثمانية ويرفع وان مص على الماء عدها ورفع فتحي صفرته وتترك بياضه على حاله فيكون اكثر الغذاء

عسر الهضم نطع النزول والصلب من سوء مستحيل الى الدخانية والرئة سريع الغذاء والنزول والرعاء متوسط منهما وجميع السمن تقوى
الباه وسمن البقر يحمر الحلق والرئة ويجود الصوت والنزل والنوصه وضبي النفس ينفع الدم ويكن الدرع والحرقة للحارة في المثانة
ينفع البواسير خاصة اذا طبخ مع ورق الخبيز صفرة معنى واذا طبخ كما هو ساقع من نزف الدم ويسكن ويسرع النفوذ وحمل الكيموس كثير الغذاء يطفئ
ويهيج ويدخل في حقن قروح الامعاء وغذاء ويدر الرحم وان لم يمكن من الادوية العليلة لكنه لا مدخل في تقوية القلب جدا اذا استعمل
منه زنة ثلاثة اشخاص ملئ معاني سريع الاستحالة الى الدم وقليل الفضل الذي يستحيل منها وكون الدم الذي يتولد منها مجانسا للدم الذي
تعود القلب ضعيفا يدفع اليه بالعجلة فلذلك اذا فيها سلاقي يعاوده الامراض المحللة لجوهر الروح المتعلم لمادته وليس يوافق السمن خواص
المسلوق صاحب الحد الضعيف وان اضطر الى ادهانه فليأكل بالملح والفلفل والمري ويضر اصحاب القولنج وادمان اكله يورث البطاء ويولد
دباجة وداء الفيل والسمك من السمن المسلوق يورث الربو والهيضة والكلف واذا سلق الخل كان نافعا من زلق الامعاء والدرق
يقطع البطن ويمنع الدوسنطاريا خصوصا اذا اكل بالسماق والعجم يعسله ويخمر بطيء النزول وخاصة ان كانت عين دمي على الزبد اخف واجرأ
وكلما كانت العجم ارطب كانت اسرع نزوله والجود ان يستعمل العجم البياض بالصفرة فقط واغلظ السمن ما دفع الرماك الحار وتوكل
على سفود واما ما غلظ على الطابق فهو ارجأ السمن غذاء وسعلة المعدة لا البخار الداخلة ويفسد بنساي سائر الطعام المطبوخة ويولد جدا
ولد جان وكمأة قولنجا وقد يعسل السمن على دبس ومري ويضرب بطبيخ الماء مضاعفا حتى يغلظ غلظا معتدلا ويرفع وكان استرخاء
عضلها واجود غذاء واذا سوء صفي السمن كان اكثر تجفيفا واكثر تسكينا للحدة وله نوكل الساعي بالخل فانه يصلبه ويذهب ما فيه من
الرطوبة والرقة ويجففه واما الصفي فان الخل يحلها جدا لانها هشة يعوص الخل فيها احرازها على التوالي ويلطفها ويشوي المح بالعسل طلاء
للكلف وبياضه على الوجه يمنع ما يئر الشمس وحرق النار ويسكن اوجاع الغرو ويبرد حرقته وغروبه نافع للاوجاع اللذاعة والاحتراقات
الحادثة عن المواد الحادة والغروح شديد التسكين لها اذا وضع عليها وعلى الاورام الحارة بنيا وهو منفع من اوجاع المفاصل والركام
وصفي السمن مع الزعفران وخل ومع دهن الورد منفع جدا من ضربان الغرو ومع دهن الخيري ضمادا منع النوازل الى العين واذا بطلي
على الجبهة لنوازل العين يحتمل من بياض فسله مغموسة في دهن الورد لورم المعدة وضربانها قبل ان ساغي السمن لا يستعمل
لانه يغثر الغرا فيما كان منهاة الامعاء والمحاب الملتحم الذي يكون فيه الرمد ولحذر استعماله لغايه الحذر في العلل المتولد عن المواد
الحادة الذاعة المحتقنة فطفاء الغرو جهها الباطن له نوبة تمام الغرا الظاهر تحتقن البخارات في باطنها وتمنع من تحللها واذا انحدرت
البخارات هناك واذ حمت على الرطوبة واستحقت فطلبت موضعا اوسع من موضعها وحرقت المحاب الغرو طلبا للخروج منه واحدثت
نمرة وقرحا وصفي السمن اذا سدر على العين منع المواد المنحدرة اليها والاورام الحارة فيها وكذلك ضمد به العين البواردة لتسكين وجعها
والعين التي تدمع طرفا اذا عجن بحلبة وجعل السمن مستهلا مع دهن الورد نفع منها وآه الورم الحار في الذكر والانثيين والاحتقان والاذن من ضرره

في الاغلب البيض

او سبب اخر وغ مداوآء الاعضآء العصبيه كالمرفق وترات الاصابع ومفاصل البدن وصفرته اذا خلط بها الكلس المذكر يفعل اورام
المقعد واورام البواسير وساعة تقطر الاذن الوارده ورماحا رافيرد ويسكن وجعه وشرب بارده النابه يحفظ صفو حدة
العين وجربه اذا احرق ويحنى والكحل به والمكلس منه يحفظ الفروج وسفن لساض الحلاد تقطع الرعاف اذا حك مآء المكرس الرطب
وقطرة الانف وسفن العصافير خاصه يهيج الباه اذا اخذت منها عجه على السمن الوبصل وليس يصلح ان يدهن ذلك على سبيل غذا بل على
سبيل علاج وسفن المجل اجود الطرا وهو الطف من سفن الدجاج سفع النا فهى ويضر باصحاب الكد ويصلح المشك وسفن الحمار والفيل
خصاء حيد للشعر ويحرر وقد صلوح المذكر يحط صوف سنده فيه وتى كل حتى يتنوه وسفن الثعلب اجود الضرع وهو مجرب
لتحلل الصبيان وسفن الثعلب عشرة اله هضام ليس يتربع الاخبار فاذا احتكم انهضامه غذى غذا كثيرا وزاد فى الباه سفن اللبن و
ما يتخذ منه والذى تلو السفن من اخر الحيوان هو اللبن لانه دم متين قوى الاستحالة حتى الاستحالة ونزل قليلا عن شابهة مزاج الدم
الى شابهة مزاج الولد وافضل الالبان واصلحها لان تولد منه دم محمود للانسان لبن النسآء مس وبانى الضرع وماكان من الحيوان
الصحيح المعتدل اللحم ولبن السقيم والهرم ردى وكل حيوان يطول من حمله على حمل الانسان فلبنه ردى والمناسب افضل كالبقرى واذا
خرج اللبن من الضرع فعلى حسب لبثه ينقص من جوهره واللبن الحليب اجود الذى مالياض المعتدل القوام وافضله الذى يثبت على الظفر
فلا يسيل ويكون مرعى حيوانه حيدا وله يكون فيه طعم غرس وسلان لا الحوض او حران او حرام او رايحه غريبه او كريهه واللبن الرديء
ما يبى العباس الى البى الصفرة وكلما اعنى الصفرة الى الحمرة ليعنى اللبن فى الغلظ ولبن الحيوان الذى يرعى الحشيش الغض الطرى اطيب واسرع
واعون على الهضم الطبيعى ولبن الذى يرعى ذلك اعضان الشجر اليابس اقل ليسنا للبطن وادفى للمعدة ولذلك صار لبن المعز
ادفى للمعدة وامتاك البطن لانه يرعى حلك ولبن الذى يرعى حشايش مرتفعة وشوكا يصير سهلا وبالضد والذى يرعى الحشايش
الحمار والطبيعة الرواح تحول المذكر ولبنه اجود والطف من لبن الحيوان الذى يربط ويعلف بالسوف كلاهما ان اطعم الكشك وحب القطن
فان لبنه عند ذلك يصير فى غاية الغلظ وكثرة الفضول والسمن واللبن بارد رطب والحليب اقل برودة من غيره كثير الغذا حيد محبب للبدن
مقو مرطب لم يدفع عنه العفونة والامراض الباسه كالجرب والحكة والسيان اليابس كالبرص ونحوها ويحفظ رطوبات البدن الاصليه فيطول
من النشو وهو صالح للصدر والرئة وما يليهما نافع للتحلل اليابس والسخ وحرقة البول مانع للتوارل الحادة مسكن لحدة الاخلاط
الحريفة دافع لغايلة السموم الحادة والسخ رادع الدم والمنى مهيج للباه حتى الحامض وهو غير صالح للراس الغير والاسنان واللثة
فانه يوكل الاسنان ويحفرها وينهها والمفاصل وامراض العصب واصحاب الجع والصداع وغلظ الاحشآء والمعدة [illegible] بالنهار
السخ اله اذا غلى مكثر بعض سخه ودعان على هضمه المبلغم للعسل والسكر والتمر بلاد المعتادة فيها اكله [illegible] يكثر
حسن اللون خصوصا للنسآء ودهن واذا شرب مع العسل نفع القروح الباطنة من الاخلاط الغليظة وانضجها ويغذى غذا حيدا

ويزيد في الدماغ ومنع اذا شرب اللبن ان سكن عليه قيلا ينعقد وله محض لكن بجبان لا ينام عليه وله يتناول عليه غدا آخر الى ان
تخدر وفي الجملة اللبن سريع الاستحالة الى اي خلط غلب المعدة من انواع البلغم والصفرا، واحماه يولد القمل والبرص ويظلم البصر
ويورث الخفقان والحصاة والسدد والسدر والدوار والطحال ويورث العشى والحمى وله يصلح الا للاصحاء الا قوياء المستكملين
لانه يسهل عليه حرارتهم الناضلة ويكيف الى طبيعة الدم المعتدل بسرعة فاعتدوا به غذا حسنا واما اصحاب الفرجة البارد المبتدئ
فلان حرارتهم لا تحمله الى الدموية كما ينبغي فيزيد في برودتهم ورطوبتهم واما اصحاب الفرجة الحارة اليابسة فينفعون به غاية النفع ع
لانه مع ما يغذوهم غذاء صالحا يسلغ فيهم مبلغ الدواء النافع لهم اذا لم يكن في معدهم صفرا تحمله ويفسد وكل لبن مركب من جواهر
مختلفة فيها قوى متضادة من مائيه وجبنه ودسومه فالمائية الى فرجة الحارة ملطفة للاخلاط العلظة مطلقة للبطن لحدة فيها
وبوقة والجبنية مولدة للخلط العلظ والسدد في الكلى والمثانة عاقلة للبطن لعلظها وبردها والدسمة الرديئة
فيه من الاعتدال من الحرارة والرطوبة وكلما كانت المائية فيه اكثر فهو آمن من السدد في الاحشاء، والجبن في المعدة الا انه اقل غذاء واشد
اطلاقا وما كانت الجبنية فيه اكثر فهو اكثر غذاء الا انه عسر هضوما في المعدة والحليب منه هو الموصوف للعلاجات والمحمود من
الاغذية التي نورد مثالها والمذموم منه الحامض الشديد الحموضة لانه خام للخلط بطيء الاستمراء، واذا انعقد تولد عنه دوار غشيان وبغض
ثم قيء وربما عرض عنه هيضة لكنه يابس يوافق الفرجة الحارة ويسكن العطش والذكر المحض وهو الذي ينزع عنه الزبد فقط
والمدرع وهو الذي ينزع زبده وبعض مائيته اضعاف ما ينزع منه الجبن فقط والمحض وكلاهما ينفع الاستسقاء المراري ويدفع ضرر
اللبن عن الفرجة البارد العسل واله بادنجبويه الفرجة الحارة المرارة وحب الغوافل الحامض ويدفع ضرره عن الكبد والطحال
والمحض بعد كسر بالجلوها والملح الاعتدال مما منع بحس الاغذية المعدة ويسرع بالخدار واشد اله لبان بحسب المعدة الكرها حتى خاصة
ان كثرة حدرها ومنع لمن شرب اللبن على سبيل التداوي ان يشربه حارا كما يحلب وان يشربه للاستمراء، فمنع ان يكون شربه الكرة ان
يتبع بسبارة طعام وسكنجبين اخرى حتى يخرج وان شربه مطبوخا خالف المرار والبلغم وعند ذلك ينبغي ان يخاط ويرفق في طبخه كيلا
يحترق بسبب لحركة دايمة القدر بعود عريض كانه مجرف من جميع النواحي ويلبث ما يغلي وفاض على شفة القدر بخرقة حسنة لطيفة ولا
يرفع القدر ليلا ينعقد اللبن فيشاك ويتعلق هكذا الى ان يغلظ غلظا مستويا ويقال ان اللبن قد بدأ بالاطلاق واخراج ما
في نواحي اله معا ثم يأخذ في القعدة وسكر في المدن يحبس البطن ويسمن المواد الى نصب الاعضاء، ولبن البقر هو اكرة اله لبانا ه
حتى دسومة واقلها مائية واكثرها غذاء وابطأها الخدار اذا خثر محض المقر يقوي المعدة ويقطع الاسهال خصوصا الملبع
بالشعير المحمى او الحديد وهي الطعام ويسكن الطحال ويحبس البدن ويحبه فاذا اردت ان تتقيه انسانا به اسهال فاعلف البقر ازرا جاورسا
او فوتنا فانه يكون نافعا منه ولبن المعاج اقلها جبنية ودسومة وهو رقيق جدا مائي له محدر شديد واقلما يخاف منه البرص وينفع

الاولى

الربو والاسهال وامراض الطحال وصلابته وسدد الرحم والبواسير ينبع الخدار عن المعدة اكثر لطلاقا للبطن وبدر الطمث قال
حنين ومنع ان يعلف الماء ماربا لخا وسحا وهذا وقصوما وحرسفا ولمغ بالعنب من دقيق الشعير صحيحا سرا الكرش والرابع
ويحلب بعد عسر امام من لبنها بطل **ولبن النعاج** وسم غليظ الحنفي والزنديه ينبع من نتن الدم وقروح الرئة وبدار ك
ضرر الجماع ويقوى على الباه وينبع من الادوية القتالة والذخيرة وقروح الامعاء وليس يحمود كلبن الحز وفيها الباه وبهيج العقوليخ وهو
من لبن المعز ولبن البقر اما ان الحنفي والزنديه الى فيه ينبع من على لبن الشاة اغلب من الدسم فهو لا تولد البلغم اسهل **ولبن الاتن** صعب
الاعتدال الماء به والحنفي والزنديه الى فيه ينبع من النوازل يحتبها وينبع من قروح الحلق واللسان والمثانة عن يبس والغم والنواصر
والسعال والنزل **ولبن الجمل** قليل الحنفي والزنديه وهو بعد لبن الابل غير هذه الرتبة قليل الغذا اعون على الطلاق البطن وادرار
الطمث قال الرازي وسمه ان يكون لبن الرماك اسخن البان المواشي وقد شاهدت خلقا من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه و
يتكرهون وليس يظن به ان سلع مثل الشرى ادفع لكن يحط الطعام وليس البطن على كل حال **ولبن الاتن** قليل الاستمراء يشد
الكمان واللثة اذا مضمض به حيد للسعال والنزل وينبع الدم مانع من الادوية القتالة والذخيرة وقروح الامعاء غير صالح للسعال
الصداع والطين والدوار وقال اليهودي لبن الاتن نافع من عسر النفس واللهب يستعمل للقلب والربو حيد لقروح الربة نافع لكل اوجاع
الصدر ومجاري البول ينبع منه بلسان الغداة من اتان سهبا مصلح للعلف **ولبن الخنزير** مايع غير مضبح قال رفس والخنازير
قد تشرب النزل من ادمنه اورثه وضحا **واللبأ** وهو اللبن الذي يحلب بعد انفصال المولود الا يوسئله بارد رطب عسر الانهضام
غليظ بطيء الانحدار والخروج الا ان البدن قد يتغذى به غذا كثيرا ويحصب الجسم ويصلح مزاج الكبد الحار وهو غليظ الخلط يولد
بطيء في المعدة ووجعا وحسا دخانيا وفواقا ويورث القولنج والحصاة والعسل يصلح وبعضهم ينكر بغدته **والزبد** لحوق الطبع
بطيء في المعدة ووجعا وحسا دخانيا وفواقا ويورث القولنج والحصاة والعسل يصلح وبعضهم ينكر بغدته **والزبد** لحوق الطبع
من لبن ضان حار رطب في الاولى منفع محلل مرخ مغر محلل واذا طلي به البدن سمنه وغذاه وينبع من القلاع وحراحات العصب ويسهل
سيلان الكمان اذا دلك به عمور الصمان وينبع من النمل اليابس والبادة مع السكر واللوز من خارج الجسد والربة ويسهل النفث وينبع
نتن الدم وقروح المثانة واذا خلط بعسل ودلك به اللثة ينبع من قلاعها وهو صالح للاورام الصلبة العارضة للرحم والنزف الى الامعاء
وعلاج النزوح دسمها وهي اللحم وهو ينبع لمن ذرحا حار في الشتاء وينبع من حرفها مفردا ومع السفرجل النيء والاكثار منه يسهل
وعلاج النزوح دسمها وهي اللحم وهو ينبع لمن ذرحا حار في الشتاء وينبع من حرفها مفردا ومع السفرجل النيء والاكثار منه يسهل
وقليله يبس وهو يقاوم السموم وينبع من يبس الافعى طلاء مذهب النوالي والحشونة من البدن ويسقط شهوة الطعام وفي المعدة
ويدفع بخاماته الملح والجبن الجريف وقد يذهب بذلك ايضا العسل اذا خلط به ويستخرج من الحليب بان يجعل في دن نظيف او جرة
جديدة ويحض الى ان يخرج زبده ويخاض محتى يسقط زبده فيلتقط سيلان المواضع الى العنق وعلاقروحها سريعا **والسمن** يغذو اقوى
الزبد وهو اقوى من الاضاج والارخاء والتبن وكلما عتق صار احر واقوى وهو حار رطب في الاولى اقوى حرارة من الزبد ينبع البثور

والادوام الى درآ، الادنى وذ الاشى ويلين الصدر وسفح العضل فيه وخصوصا مع السكر واللوز المر والعسل واللوز وهو موضع
المعدة ملين للصلابات اذا ضمد به نافع من يبس الافخ والتهوم الحار وخصوصا العتيق منه وهيج من ادواء الامراض البلغمية
وموافق الاذهان واعدلها واعدلها كلها واذا احتقن بالسمن مع رماد الكرم نفع من الزحير وقروح الامعاء، واذا عجن الخبز
بعشفه وطلي به على الجرب العتيق ابراه، واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية سكر اطلق البول المحتبس حساوجرب ذلك فجد والجبن مطلب
الرطب اجود المتوسط بين المسنة والعلوكة العذر الالذ المايل الى الحلاوة بارد رطب في الثانية متوسط في الغذاء والاحتدار
ممن مخصب ملين للبطن ويكسر سيلان المعدة وهو اقل توليدا للخلط الغليظ واذا سودل قبل الطعام اطلق البطن يسمى مع العسل
انه يلطف وينزل به غير صالح للمرة دون الصفراوي مولد للحصاة والسدد وان اكل مع التمر قل مضرته، واذا طبخ للجبن الماء وسقيت
المرضعة كثر لبنها وهو الحامض اذع دبيب والحلو نافع لقروح الامعاء، وخصوصا المشوي ويمنع الانهضام والجبن اليابس يعذو غذا
كثيرا قويا الا انه يستحيل في المعدة لا الى احتراق والدخانية ويعتقل البطن وهو عسر انهضاما وارداه غذاء وخلط بالملطفات
يزيد في كثرة سيلانها الى المملوح الغير العتيق من الجبن الرطب والمابس في قلة الغذاء وكثرة وبطوء الاحتدار وسرعة الجبن
العتيق اجود الدهني العذر وتخلفها المتقدار عتقه فالحريف منه حار يابس معطش رديء الغذاء عسر الانهضام يقوي فم المعدة اذا
نقم منه بعد الطعام ويدهب النتن والوخامة الى محلها الاعدية الخلق الدسم رديء الاضافة الجبن اختلاف كثير عجيب اختلاف
طباع الحيوانات التي تتخذ من البانها واختلاف صنعها بحسب ما مر عليها من الزمان وتعرف جودتها ورداتها من جرم الجبن ومن طعم
ومن الخبز الذي يحتاج اكله بعد اكله اما من جرمه فمعلوم ان اجود ما صلب والمتخلخل الرخو المسخ اجود من الكسف المتفرد
المدور والمتوسط بين المتن العلك واليابس الحسي السريع التسلخ اجود واما من قبل الطعم والاذع الذي مضرته الحلاوة وضرر
من سايرها الطعم قوي والمعتدل الملح افضل من كثير الملح وعديمه واما من الخبز فما كان طعمه يوخذ فيه الجبن بعد اكله فلا يستطاع
تناوله ومما يفسد طعمه الخبز طويلا فليس بمحمود لان ذلك يدل على عسر انهضامه وبطوء انهضامه لان الطعام اذا انهضم فلا بد
من ان يسجل منه كل طعم فيه والجبن اليابس يعلل الملح بابطاء بسبب الاولى لمسكه الطبع وخصوصا اذا شوي والعسل الكثير الملح حار
يابس يغلظ حس قليله ويسقيه ويولد خلطا مراريا ويهزل ويقلل للمعدة عسر الهضم معطش يزيد في النهوم ويولد حجارة في الكلى
والمثانة الانفحة كل اله ماخوذ حاذ ما يشه في اثنائه بارده يلطف محلله محلل الدم والجبن الجامد ردي في المعدة ويمنع من التقرح ويحسن
الغلظ اذا حمل بها بعد الحيض امام الطهر وشربها يمنع الجدري ويعتقل الطبع ويمنع الخراط وقروح الامعاء، ويمنع من احتراق
الدم وان التهوم ويحد كل ذات ويضر بالمعدة ويصلحها العسل وانفحة الارنب افضل من جميع خواصها وان عجن بالماء ووضع على
الخبز قطع الرعاف وان شرب منه مقدار قيراط منها بالطلاء او بالمطبوخ نفع لدغ الحيات والعقارب وسايرالهوام الانط بزجن

في الاغرب الابيار

يغرث

يتخذ من الراب وفضل من لبن حامض ابو ما بس بسكبا الطبخ وخاصة اذا سوى وعجن الهم تقوى للمعدة ويصلح ان يوكل بعد الحليب وفيه فوق محلل وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن المعروف **الماست** ٧ ابرد من اللبن الحليب يطفئ الحرارة ويصلح ان يوكل قبل الطعام في يوم تعب وحر **والرايب** وهو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا وابرد من الماست كثيرا واسرع نزولا واشد تطفية واكثر تفتحا واوفق للمعدة الحارة والمحرورين غير انه تقوى العصب والعلل البلغمية وينبغي ان يجتنبها من به بدأ البهو الاسفل واصحاب القولنج ووجع المفاصل والظهر والورك **اللور** وهو مثل له سمك اللبن لكنه اسرع نزولا واقل تسديدا وله نعطش وهو ادسم من الجبن والجبن وهو متوسط بين الحس الرطب وبين اللبا وهو اقل رطوبة من اللبا وقاربه في منافعه **المصل** وهو ماء اللبن الذي بادهه بابس في الغليان مع الصفرا وقطع العطش وقوي للعصب والمعدة والسعال والامراض البلغمية واصحاب السوداء **والرجس** وهو ما يبقى من اللبن المنعقد دون المصل في هذه الحالات وهو اقل برودة منه **في الفواكه والثمار** وهي قليلة الغذا بالنسبة الى الحبوب ولحوم الحيوانات واجزاؤها الا اليسير منها تولد الحمات العفنية لانها تملأ الدم مائية تقطع في الدن فجأة ومنع ان يحب فيشورها لعدم انهضامها والتصاقها بالمعدة والامعاء يجب الذي لم يدرك ولم ينضج والعفص والقابض الا عفونة **والثمار الرطبة اللينة** سريعة الانحدار سريعة العفونة في الدن كلها سريعة الاستفراغ بالبول والتحلل من الجلد ولذلك صارت قليلة الغذا واما اليابس فالمعلوم منها خلاف ذلك وكل ما كان منها اسرع انحدارا والان البطي احمد جابطا للخدار وما كان منها التي فهو اجود مما كان اصلب وما يمكن ان يدخر من جميع الثمار وينبغي فهو احمد وما كان يسرع اليه الفساد خارجا فهو في الدن ايضا كذلك وينبغي ان تترك الفواكه كلها حتى تحف قليلا ثم توكل **التين** ان فضل النضج من التين على غير النضج يسير اكثر مما يتفاوت في سائر الفواكه لانه كلما كان ابعد من النضج كان جوهره ابرد ورطوبته اللينة فيه احد واخف وان التين لم ينضج طبخ ولا وراء ينتفع فهو عند النهي فرسي الاوراق ولذلك اذا وضع التين النيء على الحلان والبوهة قلعها مثل ما يفعل التين بشجر التين وعصارة ورقها واجود الاسفيذاج ثم الاحمر ثم الاسود واجود اصنافه الوزيري اذا قشر وهو من اصفى صغير القدر رقيق القشر لذيذ الطعم والطري منه المستحكم النضج تولد منه دم اجود واكثر بقدره مما تولد من سائر الثمار الرطبة ويحدر عن المعدة سريعا وسدة الدن كلها نفعها حسنا ويهضم سريعا ويخرج عنه وفي كل الاوقات وبه تقوى مجاري البول وتقصف الرمل وتطلق البطن وتسخن وتنضج من الصدر وتشوه الحلق وتوافق الصدر وتسكن العطش الذي من بلغم مالح وتنفع الكلى والمثانة وتجلو رملها ولم ينضج قشر التين وهو حار رطب في الدرجة الاولى قشر رطب في الثانية واليابس منه حار في الثانية معتدل في الرطوبة واليبس وهو اقوى من رطبه في افاعيله واكثر غذاء وفيه قوة ملطفة وقطاعة مع تبريد واكل التين يدر من البلغم ويولد مرة ويعطش وتقوى للمعدة والنضج جدا اقرب من ان له مضرة للحم الكبد ويصلح ان يوكل بعد الطعام ويصلح ان يوكل قبل الطعام في يوم تعب وحر **والرايب** وهو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا وابرد من الماست كثيرا واسرع نزولا واشد تطفية واكثر تفتحا واوفق للمعدة الحارة والمحرورين غير انه تقوى العصب والعلل البلغمية وينبغي ان يجتنبها من به بدأ البهو الاسفل واصحاب القولنج ووجع المفاصل والظهر والورك **اللور** وهو مثل له سمك اللبن لكنه اسرع نزولا واقل تسديدا وله نعطش وهو ادسم من الجبن والجبن وهو متوسط بين الحس الرطب وبين اللبا وهو اقل رطوبة من اللبا وقاربه في منافعه **المصل** وهو ماء اللبن الذي بادهه بابس في الغليان مع الصفرا وقطع العطش وقوي للعصب والمعدة والسعال والامراض البلغمية واصحاب السوداء **والرجس** وهو ما يبقى من اللبن المنعقد دون المصل في هذه الحالات وهو اقل برودة منه **في الفواكه والثمار** وهي قليلة الغذا بالنسبة الى الحبوب ولحوم الحيوانات واجزاؤها الا اليسير منها تولد الحمات العفنية لانها تملأ الدم مائية تقطع في الدن فجأة وينبغي ان يجب فيشورها لعدم انهضامها والتصاقها بالمعدة والامعاء يجب الذي لم يدرك ولم ينضج والعفص والقابض الا عفونة **والثمار الرطبة اللينة** سريعة الانحدار سريعة العفونة في الدن كلها سريعة الاستفراغ بالبول والتحلل من الجلد ولذلك صارت قليلة الغذا واما اليابس فالمعلوم منها خلاف ذلك وكل ما كان منها اسرع انحدارا والان البطي احمد جابطا للخدار وما كان منها التي فهو اجود مما كان اصلب وما يمكن ان يدخر من جميع الثمار وينبغي فهو احمد وما كان يسرع اليه الفساد خارجا فهو في الدن ايضا كذلك وينبغي ان تترك الفواكه كلها حتى تحف قليلا ثم توكل **التين** ان فضل النضج من التين على غير النضج يسير اكثر مما يتفاوت في سائر الفواكه لانه كلما كان ابعد من النضج كان جوهره ابرد ورطوبته اللينة فيه احد واخف وان التين لم ينضج طبخ ولا وراء ينتفع فهو عند النهي فرسي الاوراق ولذلك اذا وضع التين النيء على الحلان والبوهة قلعها مثل ما يفعل التين بشجر التين وعصارة ورقها واجود الاسفيذاج ثم الاحمر ثم الاسود واجود اصنافه الوزيري اذا قشر وهو من اصفى صغير القدر رقيق القشر لذيذ الطعم والطري منه المستحكم النضج تولد منه دم اجود واكثر بقدره مما تولد من سائر الثمار الرطبة ويحدر عن المعدة سريعا وسدة الدن كلها نفعها حسنا ويهضم سريعا ويخرج عنه وفي كل الاوقات وبه تقوى مجاري البول وتقصف الرمل وتطلق البطن وتسخن وتنضج من الصدر وتشوه الحلق وتوافق الصدر وتسكن العطش الذي من بلغم مالح وتنفع الكلى والمثانة وتجلو رملها ولم ينضج قشر التين وهو حار رطب في الدرجة الاولى قشر رطب في الثانية واليابس منه حار في الثانية معتدل في الرطوبة واليبس وهو اقوى من رطبه في افاعيله واكثر غذاء وفيه قوة ملطفة وقطاعة مع تبريد واكل التين يدر من البلغم ويولد مرة ويعطش وتقوى للمعدة والنضج جدا اقرب من ان له مضرة للحم الكبد ويصلح ان يوكل بعد الطعام ويصلح ان يوكل قبل الطعام

البول

البول وله كلى على الريق سفوف عجيب فى نفع مجارى العذر لخصوصا بالجوز واللوز والجوز الكثير غذاء وبالاغذية العلظ ردى جدا وادمانه يولد ويورث الحكة لدفع الرطوبات المعفنة من الاحشاء لانها جيد الجلد ومطبوخه يحلل الاورام الصلبة ضمادا وابدمق الشعر وسقيها يدر فى الخطى وعند النمل وسوالمآ الذى يطبخ فيه التين طبخا كثيرا كالعلزة افعاله ولحومين يحيد للانسان وادمانه تسكن النفس العصبية التى فى العقب وكسرها نخاصيه فى نسله يحلل الدواب من الدماء واكله لبان ويذهب الحامد منها **والخمر** اسرع نزوله من التين والطف نخا الا انه اردا المعدة واسرع الى العين وقليل العذاء وسقى ان يتبع الكمخى او الجلنجى وشحى الخمر كشحى البيض لها التى كزجر اودرقها كورق التوت وشم ثلاث مرات واربعاء السنة وله نخرج لمرتها من فروع الاغصان كالتين بلا تين سقوطها وزن التين يعظم بزر التين وله سفوف دون ان شرط تحلب من حديد **العنب** ان العنب شبيه بالتين فى قلة رداءة الدم المتولد منه وافضل من الرطب الا انه اقل غذا من التين واجود الابيض الرقيق الحب الكبير المآ الرائحة الكثير العنب غذاء مايع فى الاسنان لكنه يطئ الابخرة عن المعدة الا ان غذاء العنب حسن يعطف سور البطن ويطلقه ويفجه فان علق زمانا صالحا نقص هذه الاشياء عنه والاجود ان يتبع ماء ليسرع هضمه والخراب فان عجم بارد يابس قابض يحدر من اعضاء الغذا كلها وله حدة فيه يغير محسوس و كذلك قشر بارد يابس مبرد غير المعدة الا ان غذاء العنب بحالة الكثير وعصبى اسرع نفوذا والخمار احسن حار رطب والصادق الحلاوة يطلق البطن يحصب البدن سريعا وسفوح ويزيد فى الجماع والذى يعتريه حموضة لاخير بل ربما اطفا اذا غسل بالماء البارد والكثير قليل الطعام الا انه ليس يصلح للاعتدال وبلين الطبع والاستمراء والنفوذ فى البدن والعنب جيد الغذا سمين للبدن ويضع منه اقل ضرر او موسخ الصدر والرئة ويضر بالسنة والكبد والطحال الغليظ يعطش يحصل منه خلط مستعد للحمى للعفونة ولذلك يسخن كمور الحمى ويدفع بعطيشه الرمان المز **والزبيب** فسبيله لان العنب سبيل التين اليابس الى الرطب واجود الكبار اللحيم الصادق الحلاوة الرقيق القشر وهو اغذى من العنب واقل جلاء وملينا للبطن من التين اليابس الا انه ادفق للعدة منه ولا تسدد كما تسدد والتمر انه ان التمر اقوى غذا منه والله ولى ان موكل بعد نزع عجمه ولحمه حار رطب فى الاولى وجبه بارد يابس ومنافع للصدر والرئة اذا كان فيها رطوبة صالح للمعدة والكبد متولها خصوصا اذا اكل ومضغ جيدا بعجمه وموجيد لوجع الامعاء ونفوذ اذا مضغ واكل بعجمه وموسخ الكلى والمثانة يعين الادوية المتهلهلة على الانهضام اذا اخذ منه عشر دراهم وسخ من السعال والنفث يحصب البدن ويحمى وموسخ المبردون وله نخاجون لم الا اصلاح الا لنفع يهيج منه ان اكثر شربه على الريق ايضا نفع نخا ويخرج سريعا وله نجاد رحرم المعآ الى طبيعتها واذا نزع عجمه اطلق البطن والعابض منه يعلل الخراج الغليظ اللحم خشونة المعدة يحبس الطبع وموحرق الدم ويصلح الخمار الاحمر والنبيذ فى سفوح كحلا يحليلا معتدلا **والكشمش** صنف من التين صغير اجب له وهو الذى قضاما سهل خروجا **الجصرم** بارد فى الاولى يابس فى الثانية سفوح من الصفراء والخراب الملتهب والعطش

والحلبة الصفراوية والعسل والخمار نافع للدم نافع للمعدة والكبد الحارتين والجبلي والحبش وفساد الهواء والعلل الحادة نافع للقيء وسيلان الفضول
الى المعدة ويولد رياحا وغصصا ويصلح الملغص واذا خلط بالتين وسحق وطلي به البدن في الحمام منع من الخصف وقوى البدن ومنع من
ان يحدث به الخصف في تلك السنة وبرد البدن ومنع ان يستحرج عصارته ويسمى عرا، من نحاس احمر مغطى شوب وله نزاع الى اليمن
الى ان يجد كله ومنع ان يخلط ما يجد منه بما لم يجد بعد فاذا كان بالليل يرفع الى ما في تحت السماء، فان الاندا، منع ان يجد العصارة
والخمار منها ما كان اصفر الى الحمرة سهل الاستحراج بعض بيضا شديدا ولذيذ اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة ويعقدها بالطبخ
وقد يوافق مخلوطا بالعسل او بشراب الحلو العضل الذي عن حبس اللسان والحلق واللهاة والقلاع واللثة المسترخية الى سيلان اليها الفضول
واله ذان الى سيل منها النفخ واذا خلط بالعسل وافق النواصير والقروح المزمنة والقروح الخبيثة الى سعي في البدن وقد يحتاج الى قرحه
الى صعا، لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم واذا اكتحل بها احدث البصر ووافق جسوءة العين وما كل الما الى وشر لحم الدم العارض
قديما من انحراف بعض العروق ومنع ان يستعمل وقد مر حبا ما، حتى يروق ويصير ما يستعمل منها الشيء المتبرد انها تحرق احراقا شديدا
في ثمار النخل الجبار وهو شجر النخل الى يكون في رانها وهو شيء اسفل لبن بابه ما يسمى في الاولى وانفض يعقل الطبع ومنع من جسوءة الحلق و
تقوى الاحشا، وتنفع الصدر الحلق والمعدة لانه يقطع الابخرة عن المعدة وتقمع الصفرا، والدم الحريف الحاد وغذاء متبرد جدا فان اكثر منه
فليشرب بعده ما، العسل المطبوخ واما الكفري وهو الطلع قبل طلوع النخل وهو ما يبدو من ثمره في اول ظهورها غذاء وهو رديء
يسمى الكفري فالبس اغلب عليه وبرد كبر الخمار وهو يطفي الابخرة عن المعدة عاقل للطبيعة تورث الكفري منه وجعا، المعدة وقولنجا
فلذلك ينبغي ان يوكل مع الاغذية الدسمة والاملاح تقمع الهضم ويصلح العسل والسكنجبين وقيل دقيق طلع النخل الذكر يؤكل دقيق
الحنطة يلقح به النخل وهذا الدقيق ينفع من الباه وزيادة المناضم وافق الكفري ما كان منه طيب الرائحة عصارة رزنا كشفا داخله
دسم وقوته قابضة مانعة للقروح الخبيثة من ان تسعى في البدن واذا خلط بالضمادات والمراهم سدر المفاصل المسترخية واذا غسل الشعر
بطبخه كثر اسوده واما البلح وهو ثمر النخل من الخصرم ثم الكرم الابسر قريب من النضج وبابه ما يبقى في اوسط النايه رابع المعدة
واللثة والفم يقوي للصدر والرية المحسوءة الى فم بطيء المعدة بعد وغذاء سيء ضعيفا فاذا صار بسرا حلوا وعذب صار حارا
في الاولى ما يسا في الثانية يدل على ذلك حلاوته وعفوصته ولذلك كان نافعا للفم واللثة والمعدة عاقلا للبطن وتولد القراقر والنفخ اذا
شرب على اثر الماء وحصر وانعا، تغذى احمد من اكله وهما يطيبا الفم ويحدان الشهوة الاحشا، ويصلحها السكنجبين النافع ومدفع مضرتها
للصدر والرية السفرجل المربى والله كثار من البسر تولد في البطن اخلاطا علظة وتوقع في المفاصل الوجع وهو صدع وسكر كثير والتمر
اجود الحلو من كل نوع وهو حار في الثانية رطب الاولى نسوغ يلطف للمعدة النافض وزيادة الى ولي الطبع ويضر باللثة الصوت
والدم المتولد منه يقوي سريع الصعود صدع وهو افضل حالا من التمر وخاصة المجزع للصفرا وهو الكرمضي فيه وتولد الخلط العاسد

وخاصة البلاد البارقة لانه لا يعذر فيها ولا ينضج تمام النضج وجالينوس يمدح الرطب العتيق الرطوبة الحمض الذي فيه عفوصة
شبيه كالقابض لان ماكان كذلك دافع للمعدة واحمد الرطب الهرون وما اشبهه والمربى من الرطب اكثر حرارة من الطري واقل رطوبة
والتمر حار يابس قريب من رطب بزيادة الغذ ويصدع واصناف التمر كثيرة وارداها اعظمها جرما واعظمها وما اسودها منها واشدها
حمرة اصدقها حلاوة وافضلها اشدها امساكا واعدلها احلاها وجميع اصناف التمر عسر الانهضام وما سفد منها يغذو البدن
من الغذاء فهو الى المحمود ويبطئ قليلا وان كان لزجا اجاد اكل التمر بالخبز واذا اجتمع في الغذاء الغلظ والزوجة والخلاق ولد دما غليظا حارا
واحدث سددا وغلظ الاحشاء فلذلك نضر باصحاب الافرنج الحار والمستعدين للحميات والصداع والرمد والقلاع والخوانيق
وسنذكر الدم وتولد الحرب والحكة والدماميل واما البارد والمراح التي لم تنضج الاحشاء فينفعهم ويحبهم وتزيد في الدم والمني فهم واذا
نضج في الجبل انعظ انعاظا قويا واحسن البدن وحسن اللون ويضعف جدا بالجلد وما الورد وما يدفع به ضرر الرطب والتمر الكثير
وما الرمان الحامض والبوارد ومن اصلحها بوكل معها اللوز والفستق ويدفع مضرتها عن الاسنان واللثة المضغ بعد اكلها
بالخل الكثير واما العنب وهو ثمر من الاد وقال بعضهم نوع من التمر يكون بالعراق وصغر النوى طيب الطعم جدا الونه
احمر الا الباقي فهو معتدل الحرارة يابس في وسط قريب الا انه حار في الثالثة يحبس الطبع ويقوي المعدة ونوى التمر حار يابس في وسط وحلاوة محرقة
منع من القروح الحادثة واذا غسل بعد حرقه وادم المسك على شعر العين حسن هدب العين اذا نبتها ومنع من قروحها ويذر في الجراحات الدامية
وطبيخ نواها قال الشيخ فيه غرض وهو يحرق ويطفئ بغسل منفعة الفالوذج بدل التوت ادخل في حسن الهدب وسنذكر ما يعرض التوت
الحلو والحمر صالحان الكبار الحلو وهو حار في الاولى رطب في الثانية يحرك مجرى البطن ويسهل الانضاج الا انه يولد الغذاء قليلا ويفسد
الدم واذا ردئ المعدة وهي خالية من الطعام تقيأ من الخلط اسرع في الفخار عنها ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منها فان لم
يصادفها تقيأ فسد فيها فتادى عجبا وفي جلدها وفي انهاء مستقاه من قيء سخنة وما نال البدن منه من الغذاء وهو منزل ما يابس لم
من الطبع وهو ملطف يقي المعدة مصدع للمحرور ومن مدر للبول ويدفع ضرر السكنجبين والاحوان غسل قبل ان يوكل ومن اصل التوت
نافع في الماء ويشربه اهل البطن واخرج حب القروع ومنع من شربه الدود النشا المستخرج من التمر واما التوت الحامض المعروف
بالشامي والجبلي الكبار الاسود والنيء منه لفاخمة يابس يقوم مقام التفاح وهو يابس في الثانية قليل معدل في الرطوبة
وليس قليل رطب في وسط يابس اورام الفم واللهاة المجفف منه يحبس البطن ويمنع من الدوسنطاريا ودوره يمنع الدرج والخوانيق
والمضمضة به تمنع من القروح الحادثة في الفم ويمنع سلان المواضع الاعضاء خصوصا النيء ويدافع جدا له ورام الحلق غرغرة و
يسكن الاكلة في الفم ويقطع الطعام وفي لقم ويزع الغذاء عن المعدة ويبطئه الهضم وينفع المعدة الملتهبة والكلة حدة غضبا و
يقطع الطرفل الصفراوي والدموي والحار ويسكن الحار وفعل انه يضر بالبرد ويصلح الرمان وطبخ قشر التوت والورق يوافق الجوف والحلق

المشمش ان الرطوبة التي في هذه الثمرة ونفسها جميعا سريعة الفساد والدم المتولد منها ردي سريع العفونة فلا ينبغي ان يوكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو فوق المعدة وهي بادئة رطبة فانه توهن المعدة ويطفو نارها ويتولد من اكلها الحميات بعد مدة واما اصحاب المعدة الحارة والحشاء الدخاني فكثيرا ما ينتفعون بها خاصة في يوم تعب وحر وهو يطلق البطن ويقمع الصفراء ويذهب بالبخر الكائن من حرارة المعدة والرديئة الخلاف منها اسرع فسادا وعفونة وينقلب الى المرار سريعا خصوصا لمعدة الحارة والمرارية والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب يتبع من الحميات الحارة ويسكن العطش ودهن نوى المشمش هو الذي يعصر من نواه مرخ بخلاف الذي يعصر من نوى الخوخ ولب نواه اذا زنخ واكل احدث غثيا وكربا وقيئا وديدان بالغ ثم اخذ دبوب النواة الحامضة كالحصرم واله ترج واللبوب وينبغي ان يسلق المشمش ويكثر ويتصفد درهم حصلك ونصف درهم انيسون شراب او عسل محمى على حسب المزاج **الخوخ** بارد رطب الثالثة غليظ بطيء النزول عسر الاستحالة لان الدم المتولد منه بلغم كثير لزج يورث الحميات البلغمية بعد شهر او شهرين الا انه لا ينتن في المعدة كالمشمش هو اردأ في المعدة للبلغمية من المشمش وشهي الطعام وما كان رديء الخوخ ينبغي ان يسلق ويتصفد بالسكنجبين وما كان حلو صالحا سواء جوهر صلب مندمج فهو اغلظ وابطأ انهضاما وينبغي ان يوكل الخوخ قبل الطعام ليصادف من المعدة حرارة تعين على هضمه والا يوكل على الامتلاء فانه يغثي ويقيء ما ابتلع وهو نافع للمحمومين في وقت صعود الحمى اذا كانت غبا خالصة ومحرقة وان دق ويوكل على الامتلاء فانه يغثي ويقيء ما ابتلع وهو نافع للمحمومين في وقت صعود الحمى اذا كانت غبا خالصة ومحرقة وان دق ورقه ومعاه وعصر وشرب صالح لوجع الفرج والدبر وكذلك ان وضع على الثدي او قطرة اله ذل والخوخ مدني وفيصي وشامي **الرمان** باس جيد الكيموس قليل الغذاء ينفع للحمقاء ويوافق الكبد والمعدة وفي جميع اصنافه حتى الحامض جلاء مع القبض **والرمان الحلو** اجود الكبار البالغ الاملسي اللبي العجم يابس في الاولى رطب في اخرى هو اوفق لمزاج الرديء شهوة وهضما وخصوصا رديء الكبد يحط الطعام عن فم المعدة اذا امتص بعد حمضه ويسكن الا ان نفخ سريع النفث وكثيرا ما يضر اصحاب الحميات الحارة والمعدة الرديئة الحرارة لانه ينقلب فيهم الى المرار سريعا ويصلح الرمان الحامض وفيه جلاء للمعدة وتليين للحلق والصدر ويدر البول وينفع الصفراء جدا خصوصا الذي من الحوان وليس دان طبخ الرمان الحامض وفيه جلاء للمعدة وتليين للحلق والصدر ويدر البول وينفع الصفراء جدا خصوصا الذي من الحوان وليس دان طبخ الرمان الحلو مع السكر بدقه كما هي فضلها اله ذل نفعت من ورمها منفعة جيدة وعصارته اذا وضعت في قارورة في شمس حار حتى تغلظ مثل العصاب والكحل بها احدت البصر وكلما عتقت كانت اجود **والرمان المز** ينفع وجع الفواد الحادث من خلط لاذع يغلظ مثل العصاب والكحل بها احدت البصر وكلما عتقت كانت اجود **والرمان الحامض** يابس بارد ينفع من الحميات لثم المعدة معتدل الى البرد نافع لمن اعتدل طبعه بحفظها على حالها وينفع من الحميات **والرمان الحامض** يابس بارد ينفع من الحميات لثم المعدة معتدل الى البرد نافع لمن اعتدل طبعه بحفظها على حالها وينفع سيلان الفضول الى الاحشاء نفع الصفراء وتقطع بلغم المعدة وسائر البلغم وان طبخ بطعام لم ينتن ذلك الطعام في المعدة وينفع سيلان الفضول الى الاحشاء

ويعلو الفواد ويمنع من التهاب المعدة والكبد والطحال والقلاع ويطفئ ناره الدم ويكسر الخمار والبخ ويذهب بشهوة الباه من البرد فمن يحسن
الصدر ويبرد المعدة والكبد والاطباء يرون ان مص المحرور بعد غدائه يمنع صعود البخار وهو اكثر ادرارا للبول من الحلو واذا
حمض جب الرمان الحامض ودفع عمل الطبيخ ومنع المواد الصفراوية من الانصباب الى البطن والحدث من الرمان اذا قشر
وعصر مع تحكيم اليد له ينهل بالعصر واخذ ما اخرج الصفراء ومنع من الحميات الغب المتطاولة ومن الحرب والحكة ويدبغ المعدة
من ضرر ان تضر بعصبها ومنع ان يكون المعتصر منه الحلو والحامض معا لانه يبلغ فيه الى سهاك ويطفئ الحرارة وان طبخ كمثل رءوسه
ليزول بخمه كان اولى وقد رأيت استعمال منه نصف رطل مع عشرين درهما من السكر الى حمرة وقيل ان في الرمانين خاصية محمودة وهي انهما
اذا اكل الحب بهما منعا ان ينشف في المعدة وعصير الرمانين اذا طبخا فيه انا نحاسي والكحل بهما اذهبا الحكة والجرب والسلاق وزاد في
ح البصر وعصارة الحلو اذا طبخ في اناء من نحاس كانت صالحة للقروح العفنة والرايحة المنتنة الانف وعصارة الحامض نافع للقروح
الدم العفنة وبعض اجزاء الرمان انفاعه وجها اذا منع نفث الدم وسوءة وربه يصلح شهوة الحبالى وقشور اصل
الرمان بالغ فخرج الديدان وجب الزرع سهول نحاله او سهول طبخه واذا طبخ قشر الرمان واجلس في انائه يعهى من الزلق
واذا جلس في للاطفال منع من خروج المعدة **الشرجل** بارد في الاولى يابس الثانية والحلو منه بارد رطب اقل وحامضه الحامض
وفيه تبريد ولذاكر يمنع من الاسهال الدموي والشرجل من اصلح الاشياء لتقوية المعدة والبطن كله وحبس الطبيعة
خصوصا الخام منه اكثر القبض وانها فاضل لهضم وقطع البلغ والعون على هضم الطعام وهو لا يكاد ينشف في معدة المريض فضلا عن
معدة الصحيح وغذاؤه كثير الا انه بطيء الانهضام واذا انضج كان اسهل انهضاما واكثر نفعا الا انه يكون اقل حبسا وانضاجه ان
يشق من الجانب ويحشى ويطبخ فيه ما العسل او منع من جبه وملئ مكانه غسل ويطبخ ويلبس عجينا ويدفن في رماد خبز يحمى في التنور وهذا انما
منع لان عسل الشرجل يصير الى حامض واحذ واما الذي بعض منه فانه يضاح والتي تذهب عنه جميع ما فيه من القبض والشرجل
يدر البول ويسر النفس ويسكن العطش ويمنع النزف ويقطع البخار ويمنع سيلان العضو لا الاحشاء ويمنع نفث الدم وتقرحه وصلابة
وعصارته تمنع من اسصاب النفس والربو والسعال ومن الشرجل يولد القولنج ووجع العصب والمعص ويضر الاسنان ويعمل للبطن اذا
اكل قبل الطعام واما بعده فانه يملئ معدة المعدة الا ان يتناول منه التمر فانه يدفع الطعام عن راس المعدة ويمنع البخار عن
الدماغ وراحته تقوي القلب والدماغ وينفع العسان والبخ ويمنع ان يحدث حمام يضع منه تمام النفع له وان كان كريه الجنس يكون
كثير الغلظ يولد دما رديا واما المستحكم النضج المخزون لا الشاة والوسع فيجد كثير النفع وادفن ما يستعمل في ضعف المعدة
الحادث عن الحرارة والرطوبة العفنة ثم القابض واما الحامض فمستعمل حيث يكون في المعدة خلط غليظ لزج بالبارد ومما
الشرجل اشد تقوية وجرما شد حبسا وزهمه ايضا قابض وكذلك دهنه وجب على البطن من غير قبض وكذلك لعابه ومنع السعال

والاغذية
الفواكه

وليس يصبه الربو ويسكن العطش ويخرج لعابه بان سنع في الماء حتى يخرج لعابه ويضع وزن السفرجل منه مثل نصف قبصه وزن النعناع مجموعا
لما فيه من رطوبة مائية **النعناع** بارد وابرد احمضه واقبضه والحلو المضيع معتدل في الحران والبرودة والذي يشكل منه في البرد
يولد المواد والعنصي يولد خلطا علظا باردا والحامضي يولد خلطا بارد الطبع معتدلا وهو موافق للمحرورين والمزيولد
خلطا لطيفا معتدلا والحلو يولد خلطا لا للحران جيدا لمن يكون معدته بارده وعالم يكن لوطم فردي والرطوبة اغلب عليه يولد
البلغم وكلها يطفئ الانخدار وعالم سنع منه على شحم فردي جدا وكذلك من جميع الفواكه لانه يبطئ الانهضام وله مشاركة في العرق فهذا
يولد خلطا جاسئا صلبا والمز والعنصي منه قابض نافع من الغثي المتولد من المرة الصفرا، وكذلك ستوبقه والرب المتخذ منه
يحبس الطبع ويقمع الصفرا، ومما ماردان بابسان في الاولى وان كان يبوسه السوئي الى اخر الاولى والنعناع مقو للمعدة يخصه
قيء بعنها تغذيه وعطرته وتعديله لمزاج الروح قتل النعناع للثعلب السفرجل للمعدة والرمان للكبد والبن للطحال والسطيخ للمثانة
وهو جيد ايضا لفم المعدة مقو لها غير انه ملاء المعدة لزوجة لان الغلظ على جوهر رطوبة فضليه خلط وخصوصا الحامضي
خام مستعد للحمار والعفونة وغذاء اقل من غذاء السفرجل والكمثرى والكمثرى من غذاء الرمان وهو مقاوم للسموم كلها وراتجه
جيد مقوية للدماغ والعنصي النعناع مانع للفضول خصوصا ورقه ومنع اشداء اله ورام الحلق وان كان من النعناع خصوصا
من الحامضي والعنصي ضار للعصب وفيه نفع سنع عروق الوجه وثورات السل والمشوي منه في العجين نافع لنفث الدم خصوصا بماء الورد
وسنع من الدود والدوسنطاريا وعصارة ورقه مستعملة في ادمال الجراحات ومنع التخمة قيل بعض الناس طبا، ان من خاصيته ابراء
النسيان وممكن ان يكون ذلك مخصوصا بالعنصي والحامضي منه لتولد مما الخلط العليظ البارد الخاصية والنعناع من انفع
الاشياء للموسوسين واذا استوى النعناع الحلو وضمد به العين الحارة سكن اوجاعها وكذلك السفرجل المشوي يوضع على ادوار
العين الحادة **الاترج** قشر حامضه الاولى يابس في الثالثة مقو للمعدة والكبد الباردين صالح للغثي مطيب للنكهة محلل للرياح يعين
على الهضم عالم يكثر فان اكثر منه لا يهضم اصلا يسخن ويغثر منه ورقه وفاكهته قال الشيخ في الادوية القلبية قشر الاترج من المفرحات
الزكية قيء الى حرارتها يعين خاصيتها ودهن قشه سنع من استرخاء العصب والفالج وراتجه قشه يصلح الهوا الوبائي كالرياح
البارد من الدماغ ويضر بالدماغ الحار والمربى منه بالعسل اجود وكذلك المربى من لحمه وهو مابين القشر والحامض ولحمه بارد
رطب في الاولى وقيل حار فيها والاول هو الصحيح وهو غليظ يطئ الهضم نفاخ يورث التوليخ ردي للمعدة يولد الخلط الغليظ
كثير الغذاء اذا انهضم وحامضه بارد مابس في الثالثة ليس فيه غذاء مقو للقلب الحار قامع للصفرا، حابس للطبيعة مشه للطعام فيه
تقطيع وجلاء يذهب الغثيان والكلف طلاء ومطيب النكهة مشروبا وسنع من الانهشار الصفراوي ولوافي المحمومين ومضر بالصدر وفيه
تريا قيه سنع لذلك من لسعة العقرب الحران وقمله النسر الجسيم ويكحل به الحامض مع بزر قطونا للعين وجبه له يصلح للاكل حارا وبا

يحار يحدث بعادم السموم سرا وضمادا ودهنه ينفع من البواسير ودوره يحلل النفخ ويعاجه اقوى والطف وادراك مرهاضم للطعام مسخن
للمعدة مع العفن اذا ضمان من البلغم له قوة سنانة فيحلل ويدفع البلغم والاترج نافع لشهوة الحساني وفيه تفريح وزيادة وبدل الكل الاترج للبلغم
بدل الغير ودوسه الحول وكسان هو وكل الاترج مفرد اله يخلط بطعام قبله وله بعد حتى يهضم فوقه لكن يخلط وصلابته **والنارنج والليمون**
يحار بابرة فعاله قال ابن البيطار الليمون المركب مركب من الليمون والاترج فيكون فعله متوسطا بينهما قيل ان **الليمون** مركب من بلم اجزاء
محلقة للنافع والقوى وهو القشر والحامض والبزر اما القشر فيبرد عند مضغه ثم طعم حران كبير وحرافة قليلة وقبض خفي وله مع ذلك عطرية
ظاهرة وذلك يدل على ان طبيعته التخن القريب من الاعتدال والتجفيف البين والادراك يكون مزاجه حارا في اول الثانية يابسا في آخرها وما فيه
من المرارة والقبض العطرية صار معهوا للمعدة منها لشهوة الغذا صناعا على جوف الاسمر آمطيبا للنكهة محركا لطيبا للحشا معينا للعقل
مصلحا للكيفيات الاخلاط الردية وفيه مع ذلك قوة زهرية تقاوم بها مضار السموم المشروبة المصبوبة ويخلص منها وهذا حكم اذا
اخذ على جهة الدوا واما على جهة الغذا فغير ان بعض الناس يطبخ الغذا ويدل على ذلك صلابة جرمه وكون جرمه وعصيره مضعه نيا،
طعم ورائحة الحشا من طويل قيل ان **الليمون** يعتصر ويعمل بعد تنقيته من قشره الخارج الاصفر حتى يتسلخ منه ولا يتسع عليه الا العصير
الرقيق الذي يشبه عرق السفرجل وقد يعتصر قشره باقي على الاعتصار بغير قشر عصارته ما دام يابسا في آخر النابية او في اول الثالثة
من قبل ان يرد عصارة عاصر له سكر حران ما يخالطها من عصارة قشره ونحن انما نتكلم على المعتصر بقشره لشهوة المستعمل والعمار يقول
ان طعم ما يبس في الثانية وهو لطف الجوهر شديد الجلا قوي التقطيع للاخلاط الغليظة الرطبة ملطف لها اما برد وبيس فدليل
عليه في حموضته واما لطافة جوهره فدليل عليها سرعة استحالته بما يخلط به من السكر والملح واما شدة جلائه فدليل عليه افعاله الظاهرة
في ظاهر بدن الانسان عني من الاجسام مثل غسله ظاهر البدن ونقيه اذا دلك به وحران للخارج جلاه من جميع ما يركب عليه من
الاوساخ وقلعه الطبع من التوء ونفعه الهيق الاسود والكلف والنواء اذا دلك به او طلي عليها واما في بقطعه فدليل عليه ما يظهر
من فعله في الملاغم الغليظة المنشبة المنضغة للحنك والحلق من بقطعها وتخليصها وتسهيل اخراجها ونفعها ولهذه الخواص
والقوى صار مبردا له لهاب المعدة مطفيا لحدة الدم وهيجه مسكنا لغليانه ملطفا لغليظ ما فيها من الحميات المطفية الكائنة
من بخاره والكائنة عن عفونته والتوء والاورام المتولدة منه كالسرى والخفقان والدماميل والاورام الحارة والماء والدوسنطاريا
والقوانيا نفعا ما تخلب الهما من المواد وكلما اذا تعرغره نافعا لحمى المرة الصفرا كاسرا من سورتها وهيجانها خالبا
للخلط منها نافعا للبدو للمعدة وما يليها ولذلك صار نافعا من الكرب والغم والغشي الكائنة منها قاطعا للمرة مزيلا للغثي يقلل
النفس منها لشهوة الطعام باعثا لها مخلصا للصداع والدوار والسدر المتولدة من اخرتها نافعا من الخفقان الكائن من الحمى
المرة السوداء صوافعاله صحاب الحميات الغب الخالصة وغير الخالصة منها وبالجملة له صحاب الحميات العفنة كلها بتطفيه حرارتها وتقطيعه

ولطفه لما غلظ من موادها وغسله وجلاه لما لج وعصر في المجاري والمنافذ منها تولد السدد الموجبة للعفونة غالبا لما يجمع في المعدة و
الكبد من الخلاط الغليظ متقطعا ملطفا الغليظها معينا على صعوده ما يحتاج لاصعوده وخروجه من فوق بالقيء وعلى حدوره ما يحتاج
للاحدرون وخروجه من اسفل بالاسهال قاطعا للقيء البلغمي الكائن عن خلط محبس فيها ما نفعا من تولد الحمار اذا سعل على الشراب
نافعا منه اذا اخذ بعد تواتر فريلا لوخامة الطعام الكثير الزوجة والدهانة المرخية لفم المعدة الملطخ لها تعلم اياها من
فضلاتها ودهاناتها وارالها بذلك وحاتها المكتسبة منها ومع هذه المنافع ما درهر يقاوم بحمله جوهر سم ذوات السموم
المصبوب في الشراب، كسم الافاعي والحيات والعقارب وخاصة الحرارات وسم كثير من الادوية القتالة اذا تعدم ماخض فعلها او اخذ
بعد استفراغ ما في المعدة وما خالطها بالعقد والمسقي بعد اللبن والسمن ونحوها وبالجملة فنافع كثير وفوائد عزيز وليس لمحصي
بحثه ولا نكاره في شيء من الاعضاء خلا انه غير جيد لمن كان عصبه ضعيفا والغلبة على مزاجه البرد واكثر ذلك منه اخذ بعقد او استعمل
بمجمر غير مخلوط بما يصلحه ولذلك صار اوفق لاهل مصر من الخل لما عليه معدهم واعضاؤهم من الضعف وقلة الاجتماع لبكاء الخل بل
لغنائه مقام الخل في الصنع وفوزه عليه بصنعها اعني للمعدة والمعاء ولذلك اختاروا شرابه وكثر استعمالهم له فاستغنوا به عن
السكنجبين في كثير من الاحوال هذا اذا اخذ على جهة الدواء واما اذا اخذ على جهة الغذاء فليس لهذه المعدة فائدة تعتد بها بل ليس
يكاد ان يعزى الى المعدة وله بعدها واما بزر **اللفوف** فان فيه ما درهر يقاوم بها سم ذوات السموم كالذي في حب الترياق
الا انها اضعف منها فليلا وشربته من مثاقيل الدرهمين منثورا او بشراب واما بماء حار واما المملوح منه فهو ادام يطيب المعدة
والجشاء ويقوي المعدة ويذهب بلهبها ويعينها على جودة الهضم الغذاء ويهضم الغذاء الغليظ ويزيل وخامتها ويقوي الكبد والمعدة ويفتح
سدد الكلى ومدر البول ويسهل من كثير من العلل اليابسة كالبرقان والاكتر خاء، ويقاوم بسموم ذوات السموم واما اللفوف المركب فان
في قشر من المران والحرافة ما يزيد قوته على ما في قشر الترنج منها وبعض ما في قشر اللفوف وفي مع ذلك حلاوة سيالة ليست فيهما
ولذلك صارت في غذائه ليست فيها قضاء كالمتوسطة في انضاجها واما لحمه ففيه حلاوة ظاهرة وحرافة لطيفة وهشاشة
وتخلخل ليست في لحم الترنج ولذا صار اقل برودة واقرب الى الاعتدال من لحم الترنج واسرع هضما واخف على المعدة واما حماض
لحماض الترنج في سائر احواله **الكمثرى** اجوده كثير الغذاء بالقياس الى التفاح واسرع جلاء منه ما كان منه عظيما حلوا ولذكر بعد دبوكار
في الشتاء قبل ان اجد خلطا من التفاح واسرع هضما منه وفيه ايضا خاصية ما في تفريح بعضها عطرية قبض وسماء جوهر وتقوي المعدة
وتقطع العطش وتسكن الغثي وتقمع الصفراء الا انه كثير النفخ بطيء النزول عاقل للبطن الا ان بوكار بعد الطعام فيسرع في احدار التفاح
يكون عاقلا في عقل البطن وهو بارد في الاولى يابس في الثانية مختلف الطعم كاختلاف التفاح فمنه الحامض وهو بارد لطيف يعين العفص وهو
بارد غليظ ومنه الحلو اللين وهو اقرب الى الحرارة والرطوبة والنوع الذي يقال له شاه امرود وهو كبير الجرم شديد الاستدارة قشر القشر

حسن اللون كانه جلاب جامد طيب الريح جدا اذا اسقط عن شجرة على الارض فصحل افضل انواعه والحامض منه والعفص مخلطان في
الاه ضمدة التي يراد بها دفع النضول المنحدرة الى الاعضاء وعمل الطيبة وكذلك اذا طبخ بالخل والمعقد منه اذا طبخ مع حب الآس فعل
ذلك والاستمار منه يولد التوليخ وماء العسل يدفع ضرره وخاصة المغلي وكذلك الشراب القرفي واكله على الطعام يمنع البخار عن الرأس
وبس نجم واقلم حلاق واحلاه وانضجه استرخاء نزولا واقلم وقوفا الا انه ليس يخلو على كل حال وان كان في غايه الحلاوة والنضج من ثقل
ثقل وثقوف والكبير الحجم اللين الكبس لما، وطيب يلين البطن وماء بنفسج قد يبن خصوصا اذا اخذ من الخام يمنع من الاسهال وان طبخ الغطر مع
الكمثرى فارضرن **الإجاص** ان نوع الاجاص خاصيته سرعة المعدة وترطيبها ويلين الطبيعة لما فيه من الزوجة والرطوبة وهو رديء للمعدة
ترخي لما يسقط للشهوة خاصة الحلو منه وهو قليل الغذاء يولد خلطا مائيا والرطب منه ابلغ في الاطلاق وخاصة الحلو اللين وهو يعين على اطلاق
سرب الامعاء الباردة عليه وكلما صغر قل اسهاله وقوى برده والحامض قد يبطل ايضا بالسقطرة والطبيخ كسائر الاشياء الحامضة الصرفة
اذا صادفت المعدة وانه معا، فضلا عما ان صادف المعدة نفسها فهو لا بد ان يحبس البطن اقول على ان المعدة النقية من الفضول نادرة
فلذلك يسهل الحامض منه ايضا بالجوهر ولزوجة الجوهر ورطوبته ايضا وما كان منه صغير اصلبا قابضا فهو ردي وقولنا انه غير لذيذ
ليس يطلق البطن وماء العسل يحبسه على اطلاقه ويدفع ضرره عن المعدة البارقة وهو بارد في الاولى رطب في الثانية والحامض اشد
بردا واقل رطوبة يطفيء الصفراء ويسكن العطش وحران العلب والاجاص اليابس ان طبخ بالماء وصفي وشرب بالسكر والترنجبين او العسل
كان ابلغ في تليين الطبيعة ومنع المحرورين ان يتناولوا الاجاص قبل الطعام وله بادروا الا الطعام حتى يحدروا ويطفيء الحران ويسهل
المرة الصفراء والاجاص منه يطيء الاسهال ليس يسهل كغيره من الاجاص ومنه قبض **القراصيا** هي شجرة مشهورة اغصانها بسيط منسوب محمرة
وورقها كورق التمر شبيه بالعنب مدور مدلل من شبه بالخنوط الخضر اسان اسان ولونه ابيض واحمر وقد يكون اولا احمر
ثم يكون مسكبا ومنه ما يكون اسود ومنه حلو ومنه مز ومنه حامض ومنه عفص وقد غلب لفظ قراصيا على اسم هذه النجي فالحلو حار
رطب في الثانية يحدر عن المعدة سريعا وشر التجم ويرخي المعدة ويسخن الاكل خلط غالب فيها واذا اكلها سهل البطن ولين الطبيعة
وكذلك ان اسلق بنواه وهو مع ذلك يزيد في الاعطاط وخلط علظ مرطب فاسد الغذاء والمزقوب منه اعدل والحامض بارد
يابس يمنع المعدة السلغم لخضمه القوى ويمنع من الصفراء ويسكن الحران ويدخل في مسهلات الصفراء والحامض الذي لم يطبخ عاقل للبطن
قاطع للعطش والعفص كشوك بطي الانحدار وصمغه يلين خشونة قصبة الرئة واذا شرب شراب منع من الحصى لان خشونة الطحن واذا
خلط شراب محموض بارد ابرا السعال وحسن اللون واحد البصر وانهض للشهوة **الرنبون** الرنبون سبر الغذاء وخاصة الاخضر الغض الذي
يجعل في الماء والملح ويسمى رنبون الماء، وهذا الرنبون اعني الغض الاخضر منوي للمعدة منهض للشهوة لان الغالب عليه الجوهر القابض وهو بارد
يابس الاول رادع للمعدة عاقل للطبيعة واذا جعل في الخل كان اقوى وابلغ في هذه الفاعلة واما رنبون الرنب فهو لغذي لان الغالب عليه الجو

الدم والحديث منه يضر بالحمرة يعقل البطن ويشد المعدة والاسود يضيق فم المعدة ويصدع ضارا للعين محرر شهوة
وخلطا سوداويا لانه اذا انهضم في المعدة اعقب المرة الصفراء ثم يعفن فصار سوداء ولذلك صار فاسد المطعم للبغر ومنع ان يوكل
بالخل وموحار يابس في الاولى والرسول اذا اكل في وسط الطعام اصلح سيء الطعام وقتل البطائف في المعدة وان اكل ما عظم منه بالمرة
أطلق الطبيعة وهو ينفع من اوجاع المفاصل والنساء والرسول المالح وهو الملح المرشح من الرسول المملح قعر الاناء ينفع من القلاع و
وجع الاسنان ويشد اللثة والاسنان المتحركة اذا مضمض به لكنه اذا شرب بكثير الشهوة والمضمض على ورقة وضعه ينفع من القروح الفم و
نتن اللثة والعمور واذا دق وسحق وضمد به منع الجرب من ان يستحكم في البدن ومنع النملة والقروح والبثر والجرب والقروح الحبيثة والداحس
واذا مضمد به مع دبس عبر كان حابسا للانهار وان احمر عروق تحت الرسول ودقها طبخا بالماء ومضمض به وهو حار من شكى راسه من برد
سكن الوجع واذا خاصة المذكوم على راسه حلل رطوبته كيئ من راسه واحدرها وخفف الزكام وان اكب على ابخار هذا الماء وصبر على ذلك
حتى يبرد وسعط بخاره احدر الرطوبة من المخ من والراسي واجراها سفلا وهو دواء جليل العدد بهذا العلم وورق البرى اذا اجرش
وضمد به صحيحا بالماء الحار عرق النسا وفوق العرق قوروا بع اصابع من الحاب الوحشي ويترك عليه حتى يقرح الموضع كان ذلك من من واحد
او من اكثر فانه يسيل من الموضع ماء كثير وساكل اللحم الذي خلل اللحم وسرايل الكلاب كما يعلم بعافي الموضع بالدود واللحم والرطوبة
النابلة من رطب حشف الرسول البستاني اذا ابيض فيه النار اذا بلع بها ادرات البخار الى ذات الرئة والحرب والقوباء الجوز الجوز قتل العذا
يظن انه يضام الدماغ نولد دما محمود الطعام اذا لم يكن عتيقا وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى وفيه رطوبة غريبة اذا عتق ذهب
عنه وفي قشر الداخل الرقيق الذي على جرم حبس نفوذ الكبد الحبس البطن بعض الحبس وخاصة المقلو منه ويضر المستعمل والجوز رقيق اللحاء
الحاد لانه يسفل فيها سريعا الى الخانة والمرار الكثير دسم واما المعدة البارد فيهضم ويغذي به وليس يسكن المعض بحبس وما
عتق منه فلا يصلح للاكلة ويستحيل عند ذلك الى اللطافة والدسم فيسرع استحالته الى المرار وسرر الغم والحلق ويعطش ويصدع
ويعفن ويضر اللثة والاسنان وخصوصا لسان الصبيان وربما عرض لمن اكل عشرة دفعة وكرب ويصلح النبيذ والجوز
الطري اقل بقاء للمعدة وافعل لتليين البطن لا سيما اذا اكل مع المري وكلما سهل من الجوز ولم يخف فيه رطوبة ولم يتخلل دسمها كما يتبين
الثمار قبل بلوغها واذا قشر الجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للغم والحلق وسهل العشي ان يلغ مع نخالة الحواري ويعلق قليلا
طويلا ودقها فان النخالة تحرق الكل العشي الرقيق ثم تغربل وتستعمل من ذلك العشي ويصير اصلح ودهنه احمد منه وهو شديد
الحرارة قوي التحليل ودهن العشي ينفع العرق وقد يستعمل في جراحات العصب وقد يخلط به شيء يسير من عسل وينذاب ويضمد به الذي الوارم
والرطب منه اقل اسخانا ومرا سرع نزوله عن المعدة وافعل لما من الجوز الطري وذلك لرخاوة جرمه وفضل حرارته على الجوز اليابس
من الطري اذا اكل مع السكر يغذو وغذاء كثير او يسمن البدن ويزيده في المني والدماغ والجوز مع التين والسذاب دواء جامع للسموم ومع البصل

والثوم

والملح ضمادا على عضة الكلب الكلف وغيره واذا اكل الجوز على الريق اعان على الباه واذا اكثر منه اخرج حب القرع واذا اكل بالمرى الطلق البطن واسهل الدود وعصارة قشره تسمع من الخنازير والله ورام الحادث في الفم ودرد قشر الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به وكذلك سدر الله المتروجيه لكنه يضر بالاعصاب وقشره اذا احرق يحتى بشراب ورمت ويطيب به رؤس الصبيان حتى يعودهم و انه لغرغرة دآء الثعلب واذا شرب مثقالا من قشر يحبى الجوز ينفع من تقطير البول ورماد قشره ينفع نزو الدم شربا وهو له شرابه وضمادا نافع للقروح الخبيثة مشورا عليها وغير المراهم واذا اخذ الغدم منه وعرك به اوتار الساق المنتفخة من حبس مددها وقشر اصله اذا طبخ منه وزن نصف وقيل العشر دراهم وشرب ماؤها بعد التخلي بانقطع الاخلاط الرديئة الملغمة لرخاوة ينفع من اوجاع الاسافل كلها ووجع العطن والنوم يحتى الجوز بوجب تحول البدن وصمون البندق ان البندق مع انه قليل الغذا فهو اغذى من الجوز الكبار فيه جرمه وبطئ وقلة الرطوبة وكثرة الارضية التي بدل عليها قبضه وله ان الجوز اسرع انهضاما واقل وفاء للمعدة منه واذا قشر استرخى الخدان عن المعدة واله معا، وهو حار يابس الى الاعتدال واجود الكبار الرطب وهو ولد ريا جاف اله سافل ويصدع ويكد المعدة ويولد المرار ويهيج الغثي ويصلح الغائيد وينفع ان يشرب عليه المبرد ماء العسل والمحرور الحلاب فان كفى ذلك وتزل والا اخذ عليه بعض الجوارشنات المسهلة وينفع ان نعش من قشره وهو يقاوم السموم اذا اكل مع التين الوشاربر وينفع من لدغ العقارب قيل ان العقرب يهرب منه وهو يزيد في الدماغ والباه وسنخ الشجار يحبس على النفث واذا سحق وشرب ماء العسل ابرا الشجار المزمن واذا اكل مع شئ يسير من ملح وفلفل انضج النزلة وينفع المعا الصايم ويقويه ويدفع الضرر عنه بخاصيته واذا احرق كما هو نفس وسحق وخلط بالشحم العتيق من شحم الخنزير او البط ولطخ به داء الثعلب انبت فيه الشعر وزعم قوم ان البندق اذا احرق مع الزبد وشئ يابس وخار الصبيان الورق سوه احداقهم وشعورهم البلوط الحلو ان البلوط الحلو شبيه بالجوز اله انه ابطا انهضاما منه واكد عدان اغلظ من غذ الجوز واقل دهنه وفيه مرارة تحته وحلاوة بهما حلو ونفع الحشا ينفع سدره هاجبس على النفث وقشره اضافره بلبن الحلو وسنخ الشجار ينفع الصدر ونزل حشونه وينفع نفث الدم وينفع من وجع الكبد وينفع سدة الكبد والطحال ويسكن حرقة البول وهو معتدل في الحران والبرودة رطب في الاولى بعد وسط واجود الكبار الدهن العذر وقالوا البس في قبض به وانما اراد والمشوه منه لانهم قالوا انه ينفع من بلة المعدة ويدبغها واله شكل ان ذلك ليبوسته قشر وكسفه وفيه عفوصة وحموضة اذا قلي يعش كان ادوع للمعدة والمشي العنبي المقلو بالبن البطن خاصة اذا اكل مع التين وان اكل مع الكمثرى الطبرزد او الفانيذ غذى غذا كثيرا ويسمن البدن ويزيد في المني والدماغ والمخ خاصة الرطب دهنه احد والطف من جرمه وطبعه لما الاعتدال جيد للخلط جيد للصدر والرية والسعاة والكلى عسر انهضم والمحمل المشوي منه يصلح للعدة لنفث عند الجوع الكاذب يسطن الكبد وينفع الصدر ويدر البول ويسهل الطبع ويخاف منه ان يخم ويصلح النكر والمشوي اذا اكل رطبا نفث ودبغ الفم ويسكن فيها من الحران بالبرودة والعفوصة

ق الاعلى
الغوا

الثانية قش **واما اللوز المر** فانه يستعمل كالدوا الاكا لغذاء الا انه يسهل المرار ويورث الصداع وهو حار يابس في الثانية جلا منضج محلل ينفع السدد وينفع من الربو الحبي من البلغم والمنانة وينفع من الكلف والنمش اذا طلي به ويعين على نفث الغلاظ العلظ الزجي من الصدر والرية ومن خواصه انه يسهل البغلات اذا اكلت وهو ينقي البصر وينفع من وجع الاذن وسقف الراس اذا عتق بالخل مع الشراب والخمار والكسفرة والقولنج ويليين البطن **الفستق** وهو من تركيب اللوز على جبة الخضراء اجود للمعدة الكبد حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية وعطرية وقبض مع لزوجة ودهان قليل وهو قليل الغذاء صالح لمن يحتاج الى التدبير اللطيف من البرد ومن يصلح للمعدة الكبد وبعض الاخلاط التي قد تمكنت في مجاريها ذع الصدر والرية ويبس الاطباء انه قوي من خلاف في اهل ينفع المعدة اولا والظاهر انه ينفع المعدة للقبض الذي فيه وخاصة المغلو منه وينقي فم المعدة وينفع العسان وينفع من وجع المعدة والكبد الحادث من الرطوبة وينفع سدد الكبد وينقي الكلية ويفرح ويذكي وله تعقل وينفع من يبس الطحال ويزيد في الباه وينفع من البخار البلغمي ومن لذع العقرب لكنه يحدث الشرى ويصلح المتمش المعدد وينفع ان يؤكل بعد الطعام لما فيه من القبض واما دهنه فانه ينفع من وجع الكبد الذي من الرطوبة ومن نفخ الطحال ويقال انه ينفع المعدة بالخاصية التي فيه وقش الداخل ينفع من سدد الكبد وقش الخارج الذي يسمى اباسي المعتق ينفع من القي والغثيان واذا نقع في الماء وشرب قطع العطش والقي وعمل البطن **الناجيل** وهو اللوز الهندي اجود الطري الشديد البياض المعذر الماء الذي فيه واذا لم يكن فيه الماء دل على عتقه وهو حار في الثانية رطب في الاولى ويابس فيها وهو نظير الهمام والاخضار يعقد وغذاؤه كثير اجود وينقي المثانة ويسخن الكلية وبواسيرها وينفع من بلل المثانة وتقطير البول وكدر ووجع الظهر العتيق والعتيق من تعقل الطبع وينفع له كلم ان نعش لعلاء واكل الاسفنج منه بالخل نافع لوجع الطحال ينزع انهضامه واكل العتيق منه خصوصا الرخ يخرج حب القرع والديدان والادهان بدهنه نافع من رياح الاورام البواسير وصاف ينقي في الباه وقشر لبه يسهم وينجر نسل النحل واذا طلع وطلعها ابن جلوغلظ طيب كالبن الحليب يشاء احد فيسكر سكرا قويا واذا ادام من ليس من اهله ولم يعتد افسد عليه عقله وليس فيه واذا اصاب شاربه الريح افرط عليه السكر فان نفى منه الى الغذاء بجلد وكان كالعنف خلط بطيء لحوم الحوامض فيهضى **العناب** اجود الرجالي الغير المتآكل العظيم وهو يابس في الاولى حار والحق انه معتدل فيها ذع الرطوبة والبس الى قليل رطوبة عسر الهضم بطيء قليل الغذاء قوي للمعدة نافع لوجع الكلية والصدر والرية وينفع من حدة الدم والصفرا الغلاظ ايا ما والماء المطبوخ فيه العناب يبرد ويرطب ويسكن الحدة واللذع في المعدة والامعاء والسعال والربو عن جران ويليين خشونة الصدر المخرج وينفع الحاق والادرام في اللوزتين وهو يولد بلغما ويغلظ الدم ويضعف الاعضاء قال جالينوس انه ما وجد مرة في حفظ الصحة على الصحيح وله رد ها على المريض كثير عمل العناب لكن التجربة تشهد بنفعه من السعال اليابس ومن خشونة الصدر والحلق وغليان الدم والحصبة والجدري والمضيخ منه يليين الطبع وكذلك اليابس منه واذا كان عضا عفصا حبس

الطبيخ والاكثار منه يخ ويرد البطن واذا شرب الحلبة الخارج عليه الخوض وهو يصلح ان يستعمل على النبيذ وكل سيما المحرورين وكل سيما ان
يخ بارد وكسر بتير واذا خف ورقق يحل ويشرع على الاكل ينفع من ذلك نفعا لا يبلغه ذلك دواء واذا طبخ ورقق بماء ثم يضمد ويشرب
من طبيخه قدح اياما يسكن في كل يوم نصف بطل فانه يذهب الحكة مجربة واذا طبخ بزره وضع منه سويق وشرب بالماء مثل الطبيخ وعقل
البطن واذا طبخ بحلبة كان نافعا من قروح الامعاء واذا احمل ضمد به وطلي منه على الثوالي نفعها وادبهها وكل سيما اذا انوى ذلك
العصير اجودها الكبيرة اللحم وهي بابسة في اول الاولى بابسة في آخرها يحبس كل سلان ويقمع الصفراء المنصبة الى الامعاء ويطفئ الحرارة
اذا استعمل بها وسنع من ثمار الخارشيف الغ والبطن والبول وسنع النجع الصفراوي ويشد المعدة ويقويها اقوى من ذلك اذا لم يكن معه سكنجبين
وخاصة اذا استف مع سويق السماق وهي غذا موافق للاطفال اذا اعطوا منها مع البابنج وهي يضر المعدة الضعيفة والمنضم و
من عظم جدا فانه تهيج به النساء حتى ان ببلد من المشرق يجتمع منها فاذا ظهرت اغلقوا الرجال ابواب السور واحفظوا بها لما
يحدون من نسائهم عند سيم النور من شدة طلب الجماع حتى يبلغ الى فصاح واذا انتفض النور اطلقوا النساء ومن يطعم هذا النور على
بعض من اعضاء نجز تهافيه ورقها وعمل منها الكلاء على راسه وهو ملكوف فرح فرحا عظيما ووجدة نفسه سرورا وطيبا
الجيد الخضرا نجز تها يسمى البطم وقد يسمى الكبار منها البطم وثمرتها فيض ينفع ضعفها شبيه بمنفعة المصطكى وضعفها اجود الصموغ
بعد المصطكى واجودها الحديثة الخضرا الرزينة وهي حارة يابسة في الدرجة الثانية وحرارتها اقوى من يبستها فهي تسخن وتضاجع وتليين
وتسمن وتضمد جلا قوي وينفع جيد وجدري من عتق ينفع اصحاب البلغم والرطوبة ويعقل البطن وينفع الطحال اذا نهاره بالمعدة بطيئة
الانهضام وفيها قوة ملطفة يدر البول والطمث وتسكن النفخ وتصدع وتذهب شهوة الطعام وهي تسخن الكلى ونواحيها وتسمنها وتحس على
الباه وينفع من نهش ذوات السموم وغذاؤها كثير جدا وضعفها حار يابس بيتة قليل الكرب يحلل من المصطكى ومزيد لقروح الرئة والسعال
المزمن الجوفا وحمى الجدلان والمخلوط منه بعسل وزنجبيل لرطوبة الاذن ويمنع الجراحات وسخ الجراحات الصلبة ويطلو البطن يخرج
الاجنة اذا احتمل منه مثل البندق على الريق من غير اذى ودهنها ينفع من الهوام الباهتة والاعياء، ودرقها يطول الشعر ودخان البطم
يبعد عن الاذى كدخان الكندر يدخل في الاكحال لحظ الشعر ويعالج باكل الاحمان حب الصنوبر يسمى الكبار منه الحلو وحبه ادق من
العنق ويقيء العسر هشة احمر يكسر عن لب مطاول اسفل دهني لذيذ وهي حارة رطبة فيها تكيف وتغري للمواضع الحشن من الصدر والكلى
والمثانة وتقويها على حبس البول المعتيظ وينفع من قروحها من الحصاة وينفع من السعال الحادث من البرد ويعين على نفث ما يجمع في الصدر
والرئة ويدر الباه والطمث ويدر البول ويحمي الكلى واما الصغار المسلسلة ذوات الاضلاع الصلاب العسور للطبخ اللبوب فهي اسمن
بالدوام منها المغذو فيها قوى مخلفة من عفوصة وحرارة وقران ان لم ينقع في الماء الحار حتى يزول عنها ملك الكبيتا تسلم تغذو البدن
غذاء جيدا وهي حارة يابسة تسخن تسخينا قويا وتدر الماء وتسخن الكلى جدا وتكسر الرياح على ان اكل منها بمقدار ما تهيج الرطوبة

ولا منع للمحرورين ان تعربوها فانما المشايخ والبرودون فيصنعون بها في اسحان ابدانهم وقلع مافي رئاتهم وسائاتهم من البلاغم
وفي الجملة حب الصنوبر قوي نضاج وملين ومحلل وتسمن يولد دما محمودا الا انه غليظ ليس سريع الانهضام وعذاء كثير وهو يضر
بالراس وفمه لذع ويذهب بلذعه ان يتمضمض بالماء الحار ويوكل مع غسل وما كله المحرور مع انكر الطبرزد وحبه اذا طبخ بالخل والمضمضة
به ينفع من وجع الضرس وهو خلط جيد حسن الا سفار السماق اجود للحديث الا محمود وهو ابرد في الثانية يابس في الثالثة قابض مبرد
شاد يعقل ويمنع الترف ويجلب الصفراء الا الاحمر ويمنع الدراخي ويمنع ترنيد الدم ويقوي الجيشي من القروح اذا ضمد بورقه مع
الخل والتمر يعقل ما يعقل الورق ويسكن وجع الاسنان واكلها اذا مضمض بطبخه فانه ينفع المواد المنصبة اليها ويسكن العطش ويدبغ
المعدة ويسهي ويسكن الغثيان ويحبس القيء ويسهل الصفراء اذا طبخ الورق وضمد به ومنع القلاع والاضراس يجلو ويضر الكبد اليابس ويصلح
المصطكى ويعمل منه حمية لقرحة الامعاء وينقط منه في الاذن الى سيل منها القيح واذا ضمد به بطون الصبيان حسن طباعهم واذا اخذ
من السماق والكمون من كل مثل في معدة شيء من الطعام والشراب وقتها جرشا وشرب منها بابارد يقطع عنه القيء والسماق يصلح ما يصلح الورد
والاقاقيا واذا طبخ وقوم طبخه كالعسل صلح لما يصلح له الحصرم وقد رايته يوخذ منه للمداومة فيحمد جدا وان اكتحل بمائه نفع اسداء العين
الحارة من حران منع المادة من ان تنصب اليها وفي العين خاصة اذا نقع بها الورد وضعفه اذا وضع فوق الاضراس سكن وجعها الامير باكتكين
وهو الزرشك منه مدور احمر يسمى منه اسود مستطيل يسمى احمر وهو اقوى وهو ابرد يابس في اخر الثانية قامع للصفراء حابس للعدة
الكبد وينفع من علتها الحادة ونحوها ويعقل البطن ويسكن العطش جدا ويدر ويمنع القيء ويسكن الدم من استطلاق الدم ويمنع القيء الذي نحو
القلب ويضر باصحاب الاعتقال ويمنع من الاستطلاق الذي سببه الكبد اذا خلط به ادوية حابسة كالسماق ويمنع الاورام الحادة
شربا وضمادا وهو من افضل القوابض لثة ومنفعة سيما اذا طبخ بالدرياق والطباهجة والفرايخ الزعرور ان الزعرور البري
القابض يعقد وغذاؤه يسير ويبطئ نزوله وينفخ وهو اشبه بالاجاصة واقبض من الغبيراء الا ان الغبيراء الذعة للحلق
الاصفر المايل الى الحموضة يسيرا يابسا في الاولى يابس في الثانية يشد المعدة ويقويها ويقمع الصفراء والدم ويقطع القيء فيه عطرية بها يقوى
المعدة والكبد الحارتين وامما الزعرور البستاني الاحمر يابس رطب مولد للبلغم والاكثار من الزعرور عسر محمود يولد القولنج وقد رايت
يوخذ منه للمداومة فيحمد جدا الورد ومن العرب من يسميه دوما سمي القوي والطبع بالزعرور والورد منه يابس رطب في الاولى مولد
للبلغم والملوخ اقل يبسا والمايل الى الحموضة اشد يبسا وفيه تعقل البطن وغذاؤه يسير واليابس منه يابس في الاولى مسكن للصفراء
منع للعدة دابغ لها حابس للطبع وخاصة شوكه ودوره وجميع اجزائه قابض شد اصول الشعر حتى له سائر الموز شجرة في شكل
الخلاف ولها ورق خابط من سافة املس عريض كثير جدا مخطوط مليح المنظر واعظمه يخرج من الموز وهو في اول طلوعه احمر ثم يصفر
ثم يسود اذا نضج وطعم داخله كالورد حلو بوكل للتبرد واجود الكبار الطابع الحلو وهو معتدل فيعمل ابرده رطب للعدة اليابس مع

يزيد ويغلظ حار رطب في الدرجة الاولى يليين ينفع حرقة الصدر والحلق ويحرك الباه ويزيد المني وينفع الكلى والمثانة كثير الغذاء قليل
نفاخه وهو يدر البول يليين البطن محمود الغذاء يبطئ الانحدار عن المعدة تقي لما معه والاكثار منه يولد النفخ والتخمة ويزيد في
الصفراء واللبغ بحسب المزاج وسقط الشهوة ويرخي المعدة حراد يصلح السكر الطبرزد معه ولو كان قبل الطعام ويسكن
يزوري ابخاره العقل او سكنجبين عسلي او سكري نافع او بخل مع ماء وكما تناول بعد طعام حتى يتحدر حب الآس بغدوغذا نيرا وهو
ما دام يابسا يقوي المعدة حابس للطبيعة بالخصوص الى فصاد لسقوط الدم نافع لسعال الحلق فيه والمخلط الصفراوي وكذلك ربه ينفع من قروح
الاعضاء الباطنة ويقويها ومن عض الرسلا اذا خلط شرابه وينفع من قروح المثانة رطبا ويابسا واذا طبخ شرابه وضمد به تروح
الكفي القديمة برأها وطريه اذا دق وخلط باللبن وضمد به العين الوارمة حللها ورطبها وينفع من العرق والبواسير والورم في الاسفل
وقد رأيت من يأخذ منه درهم ليس في الاسهال بحب الطبيعة ينفع السعال الاسراء وشراب الحصائي الخرنوب الشامي انه تقي الغذاء
تقي المعدة عسر الهضام يطلق الانحدار لانه حبسي وهو حار في الاولى يابس في الثانية الرطب منه يطلق البطن واليابس يعقله وهو اقوى
للمعدة من الرطب ويعسر التبول وهو غير ضار للصدر والرئة بخلاف قرمز ومن عجائبه انه اذا اكل على الريق حبس البطن واذا طبخ
وشرب ماءه والغضه والخذ من مائه الرب كان مطلقا للبطن مايلا الى البرودة والرطوبة واما الخرنوب البطي فهو خرنوب الشوك
وهو الذي السنور ويسمى قرمس وهو يابس في الثانية اذا دلك به الماء البارد دلكا شديدا اذهب الحمض بطبخه حسن
لوجع الاسنان والجلوس في طبخه ينفع السقط وهو نافع من سيلان الطمث المفرط الحار واحتماله وينفع من الحمض في الاسهال وخلط تقي
فعل خاص اذا اكل رطبا البطيخ والحلو منه يسمى الخربز وجوهر البطيخ على اختلاف اجناسه يابس مع رطوبة لكنه وهو في رطوبته
في الدرجة الثانية شديد الحلاوة الجيد النضج حار يحيل صفرا اذا اكل على ملء ثم نوم ولم يوغل في الماء جيد النفس خصوصا اذا اكل على
جوع شديد ولم يتبع بطعام فضل البطيخ يستحيل الى التخلط وافق المعدة وهو اللبغ اسهل منه الى الصفراء فكيف الى السوداء
فانه بعيد من الاستحالة الى السوداء والظاهر ان استحالته الشديد الحلاوة منه الى الصفراء اكثر وهو يرخي المعدة ويحدر عنها
الاطعمة الحلاوة والدلك يدر البول ويزيل الخراوة والكلف والبهق والوسخ ويزيد في جلاء جرم حتى انه ينفع الكلى والمثانة من الحصاة
المعصرة والمسولان فيها وهو قوي للمعدة معه والاكثار منه يولد الهيضة الرديئة واذا احتيج اليه في المعدة وذلك اذا وجد
منه كربة فلو يعني ان نعما فانه قد يحيل نيئا وذلك اذا اكل الحلو منه على الخواء وكان المعدة في غاية الالتهاب فيحترق ويحدث منه صفرا
ويجاوره ويعني ان يؤكل من طعامين عند صيرورته الى اول كيلوسا او بعد طعام والعناقيد والمحرور يتناول بعد الطعام والبرد
المزور والمتلخي في حلو اللبغ فاكل الى اسطار لحظا منه شاركه كل البطيخ بسر الشراب والكذر والجوارشار فردا فانحانا
وحلاكرعه يعصف ويكون مران احدهما اذا اكل لحم بطيخ حصا الكلى والمثانة الصغار وخاصة الى في الكلى والبطيخ منه لطيف والذي

كسفنج طبع العنا وفي البطيخ منفخ كسفنج واذا تضمد بلحم العجل الوارم نفعها تفضخ بدهنها والبطيخ الاحمر يزيد في المني ويضر على الباه لكنه رطوبته وفجه والبطيخ المسطبل الحامض الذي يكون من العنا اذا كبر ينضج وهو الذي يسمى الملبون الرئيس لا يستحيل الا الصفرا، وينفع بالمحموم والملتهبون لانه مع حموضه لا يحلو من جلاء يكه وهو افضل خلطا من غيره وفيه منضج جلاء في البطيخ نوع اخر صغير مستدير مخطط فجج وضعيف وهو المسمى بالدستبوه وبالشمام ايضا وهو متوسط المزاج بين البطيخ المنفخ وبين البطيخ الهندي وراجحة بارد رطب مسكنة للحران حابس للعوم وهو مطلق للبطن **واما البطيخ الهندي** وهو البطيخ الرومي ويسمى الدلاع ايضا بارد رطب في الثانية قوي الترطيب والتبطين نافع لاصحاب الحميات المحرقة ولمن يحتاج ان تتولد فيه بلغم رطب تعاود مرارا حادة تقوي الكيموس قليل الكيموس لانه سهل الاستحالة وبوله ضعيف لخف فانه وان كان يمكن ان يبدل مزاج ذلك المرار بالاشياء الحامضة فان المغص في هذا الوقت اذا كان الحوامض لا يحلو من تقطيع وتلطيخ ومثل هذا البدن لا يحتمل ذلك فان ادام عليه السكنجبين زاد هزاله وضعف في وادهن معدته وربما هيج امعاءه وان اديم عليه الحوامض الى مضها ضعف لم يحل من كسف ذلك الخلط والرياح الندية وان كانت كبد او سناءه ولم يرطب ايضا لان الغالب الحامض يضعف ولا يرطب واما البلغم وكلما ما له غلظ جرم مع ادنى حلاء كما عليه البطيخ الهندي فانه يرطب ويبدل مزاج المرار ويولد في الكبد دما ما يا يصلح به رداءة الدم المراري في العروق اذا امتزج به وساء مزاج المرار في التبريد وهو يبقي البلغم ويضر بالمشايخ والمبردون ويصلح الخلط ويصلح الكبد والعقل وفي البطيخ انواع قريبة من البطيخ الهندي في قلة الحلاء وبعد الاستحالة الى الصفرا، ويبرد البدن ويرطبه كالبطيخ المز والبلغم الا انه اسلم شاف في لطافة الجوهر وكثرة الترطيب سوى ان المحرور لا يحتاج الى اصلاحها واما الخدج فرديء عسر الهضم وكلما ما صلب وكبر منه واما الصغار والرطب منه بدون ذلك واذا كثر اورث النفخ وهيج البطن **القثاء والخيار** ما باردان رطبان في الدرجة الثانية يكنان العطش ويبردان المعدة ويقمعان الصفرا، ويدران البول الا انهما يطيا الاخدار تتولد منهما في العروق والاورام خلط علظ تتولد منه حميات والخيار منه ما صغر جسمه وحمد ماؤه فيهما اللباب ليس بسيء بتة محمود لعطش الهضام وذلك وغلظهما من طعام المحرورين وبيضوان المبردون والخيار اغث القثاء ابرد قراجا من القثاء واعسر استمراء وثم صالح للغثي الحادث من الحران وفيه قبض يسير وهو منع من الحميات المحرقة وما بين ذلك رطل الى نصف رطل من غير مع عسر هضم ادام الكرش تسهل الصفرا، وقد يحدث عطشا له كلما طرما خصوصا اذا اكل معه شيء ابا سرعة استحالته الى المرار ويحدث وجع المعدة والخواصر والقولنج ويصلح العقل والرئة والحار منه اسرع لخدارا ولذلك الخبيص بخالة **القرع** ويسمى الدباء اجود الرطب الاخضر الطري يجود والبدن غذاء بارد رطب يسير اجيدا ولذلك يصلح للمحموم ولمن به عطش وهو بارد رطب في الثانية يتولد منه غذا سيء بالصفراء فان اكل مخرول ولد خلطا حريفا وان اكل بالملح ولد خلطا مالحا وهو سريع الاخدار الزوجة وطوبة نافع من النهار

وهو ايضا سريع النفاذ في المعدة اذا ابطأ فيها او كان فيها فضل بقي وهو جيد للصفراء ومن خصوصا بالحمص او بجاء الرمان او الخل وهو في اللوز ولكن ضرره بالقولنج مضاعف اذا اكل بالفواكه الباردة الغابضة والخل واذا عمل بالسكر جبن ولد خلطا محمودا واصلح ما عمل به المحمودة من اصحاب البحار ان يطبخ مع كل الشعير والماش المقشر ولا ينبغي ان يسلق القرع لانه يزداد رطوبة و السوء منه والمعلوم يذهب عنه كثير من رطوبته وليس فيما ينضج منه في قوته واذا طبخ مع اللحم كان من اسرع الاشياء واجودها ايضا ما وفي طبخ وحده كان اسرع انهضاما ويجب ان يطبخ بالتوابل الحارة لتعدل رطوبته وتعدره وتصير ذا طعم مقبول للاكل يستحب وهو ينفع العطش جدا ويطلق البطن ولا يدر البول وليس بزين ينفع من البحار الحادة ويطيب الصدر ويقطع العطش محمود سنا في الماء وينفع من حرقة المثانة المتولدة عن خلط حاد وان خيف قرعه منه وصب على بخورها شراب ولحمه وشربه ذلك الشراب انهلل البطن اسهالا خفيفا واذا دق في الجمر وشربا دهم مع السكر نفع من الحميات واذا شرب بعد ان يرس فيه فلوس خيار شنبر وتوابل وشرب عليه اصفر صفوا محضا ومقدار ما يشرب من ذلك. القرع اربع اواق في فصل ماء مذهب الصداع اذا شرب اغلى الرائي وقد يتوهم من تدبيس دماغه اذا قطر منه في الانف القرع نضر باصحاب السوداء والبقم وتولد بلة المعدة جدا وضعف المعدة والامعاء وتولد خاصة واذا دق طرية الخضرة وضمد به على الاورام الظاهرة والباطنة وعلى اورام العين والنقرس نفع وجرب القرع اذا ضمدت بها العين من الرمد الحار في ابتدائه نفعت منه وسكنت وجاعه وكذلك اذا عجن بدقيق شعير وكذلك يسكن الصداع الحار اذا طلي بها متقدم الرائي ومكان الوجع منه كان في الحمار او عن غيرها من اشباهه واذا ضمدت به الحمرة دفعها وحراقة شر القرع اليابس ينفع من قروح الذكر وحكتها وكذا ينفع من قروح الاعضاء. اليابنج المراج **اليابنجان** اجود الحلو الاوساط والعتيق رقيق والحديث ثقيل وهو حار يابس في اخر الثانية والدليل عليه حرافته وحرارته وهو يولد دما تغلب عليه المرار والحق يستحيل بعد وقت يسير مرة سوداء يتولد منها فساد اللون والامراض السوداوية والسرطان والبرص والجذام والبهاق ويسود اللون ويصفي ويمزج الدم ويحرقه ويقرح العين والرئة ويصدع ويصير ون الدم المتولد منه المرة السوداء ومما آمن لا احدث الامراض السوداوية فان بعض الاوبئة يابسة ما يبس واذا اكل اليابنجان نيا فهو اجرى بان ينفع الدم ويحرقه ويعدل في توليد هذه المضار مما اكل منه مشويا بلا دهن ويعدل المشوي بالدهن لانه لم يبق فيه من الحدة الا اليسير وله مئونة ضرر ذلك الا ان يكثر منه لانه غذاء ما لوف لذيذ جيد الى الطبع تقبل عليه النفس وتجد هضمه و ينفع منه ما لا يصلح الدون واما اذا سلق اليابنجان اوله سلقة خفيفة بعد ان ينزع قشره ثم يعمل السواد الذي يبدو عند كدهن اللوز ودهن الخل فهو جيد بريان لانه يضر البتة لذهاب الحدة عنه واولى بان لا يتولد عنه الامراض السوداوية وكذلك اذا قشر وسلق في الماء اليابس ليلة او ساعتين بلية ثم غسل عنه اخرا وطبخ مع لحم الحمل السمين والسمن وهو جيد للمعدة الى حد تقوي الطعام دايما

في المعدة

ويولد اسدرة الكبد والطحال المطبوخ في الخل فانه ربما نفع سدد الكبد والطحال وذهب عنه اصران للراسي وكان ادهن للحور
واصحاب الاكبار الحاد والاطلاء العلظ حتى انه ينفعهم بنفعا بينا والمشوى منه اصلح للمعدن وليس لينسبه الاطلاق وله عقل كثير
اذا طبخ في الدهن الطلوان طبخ في خل او سماق امكن ان ينتفع من عرق الدم الخاصية فيه واقماعه المخنعة في الطلاء فعه من البواسير
بثورا وطلاء وبخورا واذا احرق رماده كان ضرادهي التي تلك في شجرتها الا اخر وقتها وورقه يلتف من دهن حب الغرع ثم وضع
في فرن فاذا برد اخرج وصنع ذلك الدهن وقطر في الاذن الوجع اذهب الوجع وحيا الكمأة اصل مستدير لا ورق له ولا ساق له
لونه الى الحمرة يوخذ في الربيع يوكل نيا ومطبوخا اجودها اسدها تلزا وملاسة واميلها الا البياض فهي رديئة في الثانية فيها رطوبة
فضلية غليظة الجوهر جدا لا بد انها شيء من الاغذية الغليظة عسرة الانهضام عديمة الطعم بعسر جميع الطعوم بعسر على المعدن يولد
القولنج وعسر البول والنفس ويفسد النكهة ويولد خلطا غليظا بلغميا وسوداويا يخاف منه الفالج والسكتة وينبغي ان نفس يسلق
بالسكبين ثم يسلق ثانيا ويطبخ ثم يطبخ بالزيت والفلفل والملح او باللحم السمين او الدهن الكثير فانها اذا انهضت قليلا الخلط المتولد منها
برديء وهو من الادوية السمية وزيانها التوابل الحارة كالكمون والصعتر والدارصيني والكراويا والمري والسماق الصرف والكباب
منها على الجمر اذا اكل مع هذه الاشياء المذكورة فهو اقل ضررا وقيل اختلاطها باللحم ليس بصالح وليس شيء في الجملة يبلغ في اصلاح
الكمأة ما يبلغ المري والخل والكمري اذا سلق معها كان حامضا يدفع ضررها وينبغي ان لا يوكل نيا ويجتنب شرب الماء القراح بعدها ومن
خواص الكمأة ان من اكلها ثم اكل شيئا من ذوات السموم لم يضره والكمأة في معدة مات ولم يخلص دواء البتة ودهن الكمأة يجلو العين
وهو من اصلح الادوية للعين اذا دبر به الاثمد والكحل فانه يقوي اجفان العين وينبذ الرديء الباصور فوق وحده ويدفع عنها
نزول الماء والغطر من انواعها فيه اصناف فالذي يكون بكيفية رديئة تسفيدها ما يجاورها عند بنائها يعرف ذلك بلونها من الحمرة و
السطوس وبرائحتها المنكرة ولزوجتها وسرعة عفونتها وبنائها عند اجار الهوام والاشجار الرديئة وخاصة شجر الزيتون
والاراضي الرديئة ورائحتها اردأ من رطبها والمختار الجيد منه الشديد البياض بارد جدا ايضا نفر يرجه من بطء الادوية
الغائلة ويعرض من اكلها الذبحة والخوانيق والهيضة الصعبة وبرد الاطراف وعسر البول فلذلك ترك احد من التعرض له
وسبب فضل الكمأة على الغطر في قلة الرداءة ان الكمأة تنبت في المواضع الرملية والغطر ينبت في المواضع الندية واما الفقوس
وهي نوع من الكمأة فخذ وسمها فيصير كلكل كالكمأة صغير مستدير مسيح ناعم اللمس يغلب عليه البياض فيه طعم حامض وملوحة فهي
قريبة من الكمأة بارد رطب وهي اقل برودا منها واصلح رديئة بورقية وملوحة نارية فهي عند السلق وبصلحها السلق وليس لها
من الغلظ والغروية ورداءة الخلط ما للكمأة وهي يوكل بالخوضات ولذتها كلذة العضاريط واما الكشح فهو من جنس الكمأة
ملزوج مجتمع في عظم الكلية واكبر منها محدد الرؤس جدا لمدها غائر المحار ينبت في اصول شجر الرمان الكمأة لونه مثل لون

ماء وراء النهر وخراسان ايضا وهو اصلح هذه كلها في بابها وافلها مضرة ولم يسمع قط انه ضر احد امضى العطر والكمأة
واصلاحه يكون بالمري والزيت والخل والصعتر **التلقاس** هو شئ ينبت على المياه وله ورق كبير املس يشبه ورق الموز الا انه
ليس بطول ويشبه ورق القرع ولكل ورقة من ورقه قضيب مفرد على غلظ الاصبع والكبر وسنان الغصن من الاصل الذي من
الارض وليس لهذا النبات ساق ولا ثمر واصله يشبه باله ترجه الا ان ظاهره الى الحمرة وداخله اسفر كثير وفيه طعم قبض
مع حرافة قوية يدل على حرارة ويبس وهو يابس في الاولى واذا سلق بالماء زال حرافته جملة الكيموس وما فيه من العفص المبرد لزوجه
مقوية كان فيه القوة الا ان حرافته كانت تحتها وسترها ولذلك صار غذاؤه غليظا بطئ الهضم بطئ الانحدار عن المعدة لكثافة جسمه
ولزوجته الا ان لما فيه من العفص والعفوصة صارت فيه قوة مقوية للمعدة معينة على حبس البطن اذا اخذ منه مقدار لا يثقل
على المعدة فيحيلها ضرورة لثقله وبعد انهضامه ولما فيه من اللزوجة والبقوية صار نافعا من نجوح الامعاء وقمش اقوى على
حبس البطن من لحمه لان العفص فيه اغلب وهو يسخن ويولد السوداء قيل انه حار رطب في الاولى قيل معتدل الحر رطب في
الثانية يزيد في الباه **الرباس** هو كاضلاع الثلق لحسونة قيل هو نبات عالج عضة حمراء الخضرة وهادرق كبير عريض
ورطم عشبها حلو يحمض وهو كثير الشام والبلاد الشمالية قيل الذي منه بالمغرب شبيه بنبت الجبال البارقة ورد البلوط ولا ورق
له ساق الا رح والخضرة بارد يابس في الثانية يطفئ الحرارة ويقطع الكرب ويمنع من الطاعون والوباء ويمنع من الانهار الصفراوي والحمية
والجدري ويسكن الغثي ويقوي الاحشاء ويسكن الصفراء والدم ويقطع العطش ويقوي المعدة ويدبغها ويقطع الغثي الحادث عن حرارة
المعدة ويضر بالصدر والقولنج وادمان اكله يجري من كثرة الدماميل وعصارته يجذب البصر الحلاورب الرباس صالح للحمقاء
ومنهي الطعام وهو جيد للبواسير والحمار اكلاً جوضته ليس لمضرته **قصب الكر** في طبع الكر واشد تليينا منه حار رطب في
الاولى قيل معتدل الحرارة وهو يلين الحلق والصدر والرية ويحلو الرطوبة منها ويمنع من السعال ويدر البول ويذهب بالحرقة الكائنة
عند خروجه ويولد دما معتدلا ويولد رياحا ونفخا ومن اراد ان يقل نفخه فليقشر ويغسل بالماء الحار ويبرد في هواء على
الثلج والصفع الذي يؤخذ عليه كالملح يحلو العين **الكر** اجود الابيض الشفاف وهو الطبرزد وعمله ان يكرر السكر ويلقى على
كل رطل منه عشر ارطال من اللبن الحليب ومن الماء ما يغمره ثم يغلى وينزع رغوته ثم يعرق في طرفه حتى يمكن من حرارته
ويصفو يوما وليلة ثم يجاك الى القدر ويغلى حتى يصير له قوام فتى ثم يرفع ويبرد وكلما عتق الكر كان اللطف واميل الى الحرارة
واقل حران الطبرزد وهو اللطف وكلما ضعف قلت حرارته وهو حار في اخر الاولى رطب في الاولى الاعتق الى اليبس وهو يلين حلا ويعارب
العسل في الحلا والتنقية التحليل ويقطع الخلط الا انه اقل حلاوة من العسل فلذلك اذا اعطى وله يسخن اسخان العسل ويمنع من
القولنج ويحلو البلغم ويمنع الكلى والمثانة ويسقط قوة سائر الادوية ويلطف الاخلاط الغليظة ويضر المعدة المرارية لهيجانها

قصب الكر مطلب

يض

ويصلح الغواكه المرة والحامضة والاحمر اقوى في التين والسكر السليماني اشد تليينا والسكر والسكر اسهل وخصوصا الذي قد يوخذ على قصبه كالملح وربما نفع وربما سكن النفخ واذا طبخ السكر وذر على القوة سكن العطش واذا شرب السكر بالماء الحار نفع من بخر الصوت الكائن عن النزلات وادمان اخذ متوالبا بالماء الحار ينفع من البحار والبصاق ويوخذ منه اوقية كل يوم واذا كثر وقوى الاكل للجلاء لم يكد العين وحسن فعلها وهو ينفع البياض الرقيق الذي في العين والسكر العتيق يولد دما عكرا والعتيق جدا يحرق الاخلاط ويولد امراضا رديه كالحذام والسكر النبات اجود النوع الشفاف الخشن وهو معتدل ويحتقن بحلوله من الجراحات والقروح ويعين على انبات اللحم فيها وينفع السعال وينضج الخلق ويوافق الصدر والرية ويصبها وينضج كدر الصوت الذي من الخوار والرطوبة من الراس الى الحلق عند الصباح وان عمل فيه لازورد نفع من السوداء ولطفها والسكر الزبد البياض لا يلين الطبيعة وهو اجود ما سكن السعال ويلين الصدر واذا شرب السكر بالسمن نفع من احباس البول وهو ابلغ دواء في ذلك وكذلك ينفع من وجع الثة والحلق واذا تحرى السكر قطع الزكام وحبا ونفع ان يحذر الاكثار منه عند لين الطبيعة وينفع الاعضاء قال ديسقوريدوس ان السكر صنف من العسل جامد يوجد على القصب ببلاد الهند وبلاد العرب وقوامه شبيه بقوام الملح الا انه اصفر يشبه لون الملح وطعمه حلو كالعسل واما السكر المحلوب الذي من بلاد الهند ومن بلاد العرب فانه يعمل ايضا من القصب فيجمد وهو ايضا نوع من انواع العسل وحلاوته تكون اقل من هذا العسل الذي يكون عندنا **وسكر العسل** فهو من نوع على العسل بالحار اليمن كعطر الملح وكالمصطكى وفيه مع الحلاوة قبض عنوصه وهو ان منه يماني ابيض ومنه حجازي الى السواد وهو جلاء مع عنوصه يحد البصر اكثر له نافع للربو ومن كان سقاء مع لين اللعاب وليس يعطش كثيرا من انواع السكر لان حلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد والكلى والمثانة واذا شرب بلبن دواما سنوا ليه كل يوم اذهب بالفار ينفع من الربو وعسر النفس **واما القانيذ** فانه يجري منه بلبن البطن ويكثر الرياح ويحتبس احتباسا بينا والحراسي دونه في الاحتباس بلبن البطن والصدر وينفع السعال ويحتبس المثانة والكلى وصفته ان يحلى السكر بما يسير ونارهاء ويعقد فاذا بدا له نعمال ضرب على وتد مسمور ضربا جيدا حتى يسقى فان بدا، للجفاف قبل ان ينفع فقربه وهو ان يدلى النار لينى ثم يعاد الى الوتد فاذا الحكم قطع اقطاعا وترك على طوق ليجف **العسل** هو طلاء كالمن حتى ينفع على الزهر وعلى عينى فيلتقط النحل ويجمع في حوصلته ثم يضعه في كوز الادحار لان ذلك غذاء فيجتمع منه الكثير وقد يأتي من حران فراجه ويضج ويحتبس قوته وقد ينفع العسل كالخمار قصران يحلف بحسب ما ينفع عليه من الجرب والسحر والظاهر منه يلتقط الناس والنحل يلتقط العسل من فراجه والوانه وطعمه وراحته على حسب ما ينفع عليه ويجتنى منه فما سقط منه على ورق القنا الحار اليابس مثل الشعر فهو اسخى واحر والمجتنى من الاقحوان هو ينفع منه والحمر الانفسي وشهوه، حران وهو اصلح من جميع انواع العسل للكبد والمعدة وينفع للتدلك صالح

لبن به حتى والمجبى من الازهار الطيبة طب الرائحة واجود الصادق الحلاق الطيب الرائحة الصافى الذى ينعقد فى البصل اصفاه
الامر الفاضح وهذا فائقة لذيذ حريف واذا رفع بالاصبع استدل الارض ولم ينقطع والابيض الرقيق الغوام اقل حرارة ويساوى
الغليظ الكثير الدسم والرقيق الكثير الفضول المائية والربيعى اجود ثم الصيفى والشتوى اردأه لانه اغلظ وكلما حار يابس فى الثالثة الا نوعا
منه رديا جدا حريفا جدا حتى ان شم يعطس واكله يورث ذهاب العقل والعقل فيه جلا منع لجذب الرطوبات من قعر البدن ويمنع
العفونة والغازات من اللحوم ويحفظ لجسد الموتى يحفظ على الانسان صحتها اذا خلط بالخل ويضمض به الشهر اياما واذا استن به
على الاصح صقل الاسنان والثة ويبيض الاسنان ويسهل عليها صحتها ويقوى المعدة البارقة ويشهى ويجلو ظلمة البصر ويمنع سدد الماء فى
العين ويقوى السمع وقد ظن قوم انه يرخى الثة بجلائه ولم تعلموا انه لا يرخى الثة من الجلاءات الا اذا كان فى طباعه رطبا للعقل يابس واما
يرخى الحلاق اذا كانت معه له حرافة معها كما مع العقل والاصبغ القبض فيه كامع المر والاجلاء واذا جعل العقل مع الادوية الجلاءة
احد البصر قواه واذا حكه او بغرغر عند انتخار او رام اللوزتين نقاها وكذا بعقل فى كل جراح يحتاج الى جلاء وتنقية واذا شرب
بالماء نفع الصدر المحتاج الى سفه فضل فيه وهيج شهوة الجماع اذا شرب بالماء عند العطش واقصر عليه اياما وهو انفع ما يشرب به
المبلوجون والمجذورون واصحاب النفس واذا استعمل بالماء وبوغر مزدوج الرغى كان فيه بلية للبطن وكان يهيج الجماع اشد واذا
شرب الماء نفع قروح المعاء ضمادها للادوية كما يفعل المرى واذا خالط الفتق قوى امساكها واذا عجن بادوية النهوش والبرص زاد
فى جلائها والعقل الذى لطف جلا الحابس للنفخ وفيه تحليل وحث بطلوع البطن ويهيج القوة ويمنع القروح الوسخة ويسيل منه البدن عذا اقل
مما يسيل من المطبوخ لانه يحتاج قبل ان يهضم ويغذو البدن ويولد نفخا فى المعدة والامعاء واذا طبخ العقل ذهب عنه حدته وقل جلاؤه
كانما اذا صب عليه ماء كثير وزعت لغوته فعند ذلك لا يهيج البطن ولا نفخ بل يغذو البدن بسرعة ويدر البول ويمنع التعاقل وكون غذاؤه
اقل واذا شرب بسكنجبين ولد منعا من هيج الهوام وشرب الافيون لعقه من انتفاع شئ من عضاض الكلب الكلب او اكل الفطر القتال والمطبوخ
منه نافع من السموم المعقى بخلص منها وهو جيد فى الهوام سيما فى فصل السن او من قبل مزاجها البطيخ لانه يهضم فيها و
يصيرها وينوى جوهر الحرارة الغريزية ويذيب البلغم ويسخ الصديد الكائن من البرودة وهو نعم الادام فى الشتاء وفى الابدان
التى ابابسة يسجل صفرا قبل ان يصيرها واذا انتقل الى المرار لم يمكن ان يغذو ويدفع مضرته عن الابدان المحرورة الخلط والمربوبة
فاضلة العقل يحفظ مفردا واذا خلط بالماء رطب لان العقل سند رطوبة الماء الى الاعضاء فيصل اليها ويرطبها ويدر البول
نفعا لهذا السبب واذا ناول العقل من الغالب على بدنه المرار الملوبطة لان العقل يزداد حدة فى بدنه فيهيج البطن واذا ناول
من الغالب عليه البلغم عقل رطب من قبل بقصان حدته ومن قبل انه يغذو الرطوبة البلغمية الى فى معدته حلاقة فاذا حلق وجع الكبد لما
اجتذابها فتعذر انهضامها فلا يسير البدن والتخم للعقل يمنع القىء ويعقل ويزيل الكلف طلاء مع الخل والملح لانه يأكل الجرب البابس

وسع القروح الوسخة الغابرة والطبوخ منه حتى يغلظ يلحم الجراحات الطرية ومع الملح الاندراني يخفف قروح الاذن واذا عجن بالرازيانج
الطري او الكرسنة انضج اللحم في الجراحات العميقة **البقول** ان البقول كلها لا بأس البدن منها الا اقل ما يكون من الغذاء والذي
ينال منها ما يبقى رطبا زمنا طويلا ولا كادية هضم ما يتناول منها غير مطبوخ وذلك انها قد عدمت في طباعها النضج و
البلوغ بل يوجد فيها من اول منبتها الا ان يجف خلا انها يكون في اول منبتها اللطف والطراوة ثم تغيرا حتى اصلبه والعضي وكذلك
اصول النباتات كلها وجوهر الغذاء الذي للجزء منها مولد للدم والذي لاحراقه لها ولا يلذع فانها مولدة للبلغم حتى انها تستحيل مع بعد
من توليدها البلغم للبعد فيها الى قبول سرعة خروجه من البطن وجميع النباتات الجزء الذي يوكل كالصعتر والقرنبيط والنعنع والسذاب فانها
ما دامت طرية فانها تنشو يكون ناقصة القوى لكثرة ما فيها من الرطوبة فلذلك قد تعد وغذاء كالادوية الملطفة فاما اذا ابست اشتد
كثيفا تها واصلبت عن ان يكون غذاء وصارت دواء له يصلح الا لتطييب الطعام ومن النبات ما جل جوهره انما هو فيما فوق الارض من
ذلك اشرف اجزائه والغذاء الذي يحدثه انه صلب من الارض مسلبه العصان والورق منه لا ينفعها ولا يلذع منه الا قليلا جدا
فيكون غذاء الاصل لتلك النباتا فلذلك كان قصباء دون ورقه اقوى من اصله وذلك كالخس والكرنب والهندبا وما اشبهها ومن
النبات ما جل جوهره في اصله واكثر قصد طبعته لغذاء الاصل ويعسر ويتعذر على الحكم نضجه الا الاصل الا الورق والعصان
فلذلك صار اصله اقوى واعظم من قصباه كالجزر والبصل الثوم وما اشبهها وقد يوجد الطبيعة للحيوان كذلك يستعمل ايضا
فصار غذاء له يكون لعضا منه ليس باضطرار كالعرن الشعر وما اشبهها ولذلك كل نبات اكثر ما يوكل منه اصله فمنه قصباه
لا كادية يوكل وكل نبات يوكل بزره او ثمره فلا كادية يوكل اصله وجميع اصناف البقول ما كان منها برما فهو اشد يبسا ولذلك
يكون اردأ غذاء واشبه بالدواء وما كان منها بسنانيا فهو اكثر رطوبة وما نبت في الشرقة والمواضع العطشة اقوى قبابا و
النقل الذي هو صلب الطبع اذا طبخ لان وصار اسرع انهضاما والنقل الذي هو في طبعه لين اذا طبخ صار كالسورة
وصار اعسر انهضاما كالكراث اذا طبخ ولما كان البقول اقرب الى الدوائية من الغواكه والثمار كثر انفع ان تتناول منها
مما يدعو اليه الشهوة شيء قليل ويحرى ان يكون مما يحمد منها وتناسب المزاج والحال والوقت الحاضر **الخس** اجود البستاني
الطري الاصفر العريض وهو افضل البقول كلها والدم المتولد منه اجود من المتولد من جميع البقول وهو يابس رطب في الثانية
وبارد في الثالثة وزن في الثانية وهو سريع الانهضام لكنه يبطئ البطن وله بطيء له ليس فيه حدة وله ملوحة وله جلاء والمتولد
منه اكثر غذاء وهو معتدل لمعدة كائنا في اول بناءة واخر لما فيه من المرار البيسي ويطفئ دبيبه كلا سيما اذا اكل بالخل وقد يعطى
المعتصدون والمحتجمون اياه لذلك وهو سهل متولد فيه لين فهو ابرد يجلب النوم ويزيد في اللبن ويسكن العطش واذا نهيء وغير المعمول
منه اجود واذا غسل بزيت نفع وكذلك جميع البقول البائتة واذا استعمل في وسط الشراب منع اعراض السكر ويزيل الشهر سنا

وطبوخا وينوم وينفع الهذيان واحراق الشعر الراسى ويقطع سيلان المنى ويمنع الاحتلام ويضمد به الورم الحار وادمان
اكله يورث ظلمة البصر ويضعف العين ويضر بالباه قاطع لها وخاصة بزره وهى فيما يلتمس من باب الولد من المنى والذكاء والجماع
صار جيد المنى فى صدر خلط يحتاج ان يسمن اوقح او ربوتا يحتى هولا، خصا سريعا وان استولى خلط طبا ردو الى الرقة
باء العسل واما السعال اليابس الذى لا نفث معه الذى يكون من مادة وحقنه تحلل من الراس فيسهر العليل ويمنع من النوم بالليل واكل
اللحم مواتى له وكل افراط من اكل اللحم يضع الدم ويقوى صعدته وان اكله بالخل ذهب عنه ضعار وجهه ومن كان يخرج من احليله
الدم واكل الخس لثلاثة ايام ذهب عنه ذلك وقد ذكر جالينوس انه يتناول كل اول معلوم خس مطبوخ فاما الخس فالتنويم واما التطيب
فلسداد الكبد بتزيد قال فانى الان على النوم حريص اى انى النوم اشتهى ترطيب النوم والخس دواء لاخلاط والمباه والارضة
نافع من حرقة المثانة المتولد من خلط صفراوى يصب اليها واذا اخذ نيا بالخل سكن الصداع المتولد عن اخى صفراوى واصلاح
الخس للمبرودين الكرفس والسعنج والبرى منه يحلو امار القرنة وينفع من العرق كثير يصفر دهم منه ربا اسهل كمونا ما يا و
ينفع لنهش العقرب والرتيلا **الهندبا** منه برى بستانى وبستانى صنفان طويل الورق اسمج بحوبى الزهر مر الطعم والنانى عريض
الورق ابيض الزهر نفع الطعم وهو كالخس الا انه خصام هو افضل من الخس فى تبريد الكبد وفيه قوى مختلفة يدل عليها الطعوم
المختلفة فيه من المرارة والقبض والنفخ الغالب عليه الجوهر البارد وخاصة البستانى منه وكلما كان اشد مرارة كان الدم المتولد
منه اقل جودة وكثر مرارة فى الصيف فيميل الاقل مرارة وقيل ان الهندبا يستحيل مع الموافقين خسا عند خشونته
واذا خشن زاد مرارة وهو بارد فى الاولى رطب فى اخرها ويابس يابس فى الاولى وفيه قبض صالح لقوى المعدة والكبد اما الكبد
لحدة فتديد الموافقة لها واما البارد فلالتهابه ويضمد بها مع السويق للاورام الحارة وتقوى القلب وينفع من الورم
الحار ضمادا ويسكن العطاش هيجان الصفراء واوفوبا بوكل ان يسلق ويؤكل برى وزنه واذا سلق وطبخ بالخل حبس البطن
واذا غسل الهندبا يزول حرارة المغص الملتف والهندبا بالطبخ ليس معه من التطفية والترطيب وكسى العطش مع الخس فى خاصيته
ينفع سدد الطحال والكبد والنفع من ادجاعها الحار والبارد وهو سمج الريح ليس بموافق للبرد ومن اصحاب السعال الالح
كون السعال شاركه ورم محدد الكبد وان نفع الهندبا فيه ظاهر وهو صالح للمعدة والكبد الملتهبين نافع بعد القصد والحجامة
اذا اكل الخل وسع مجارى الكلى واذا عصر ماء واغلى وغرغر به سكن وجع الحلق وشربه يسكن فتح السدد ويفع الرطوبات العفنة وينفع من
عسر التنفس ولو وجد الكبوس واصلح ينفع من لسعة العقرب وان الخذ ضمادا من دقيق الشعير وماء الهندبا ينفع من الخفقان
وجع الاورام الحارة واذا غرغر به نفع من اورام الحلق **واما الطرخشقون** وهو من الهندبا البرى فانه يبس اغلب
عليه البارد يابس فى الاولى ينفع لسدد الكبد والعروق نافع من الاستسقاء ونفث الدم وموضماد نافع للنوع وهو اقوى من الهندبا

في جميع افعاله وهو سمّ للعنز دابغ طاهر نافع من لسع العقارب اذا ضمد به او شرب منه مثاقيل خمسة ان الطرخشقوق يشرب فينفع من لسع العقرب والزنبور والحيات وهي الربع **واما البصيد** وهو ايضا نوع من الهندبا البري وهو ادق ورقا وارطب من الطرخشقوق تركب القوى من الاجزاء الحار والبارد يابس في الاولى **الملوخيا** هي الملوكية وهي الجبازي البستاني وهي بقلة معروفة بالديار المصرية كثيرة الزوجة اكثر من زوجة الخطمي والجبازي وبزرقطونا وهي تشاكل البقلة اليمانية في هيئتها واغصانها وورقها على هيئة ورق الباذروج الا ان اطرافها لا اله استدارة وخضرتها مائلة الى الدهمة وهي مشرفة الحافات وزهرتها صفر ليست به زهرة البقلة اليمانية انها اصغر وطعم البقلة كلها مسخ واجودها الاخضر العظيم الذي قضبانه الى الحمرة وهي بادرة في الاولى رطبة في الثانية وهي جالبوس وهي بعيدة من البرد بل فيها سخونة يسيرة لزوجة ولها من الرطوبة والزوجة ما ليس للخس ولذلك هي سريعة النفوذ جيدة الغذاء ايما اذا اكلت مع زيت وخل كثير وغير ذلك مما يقطع لزوجتها وينقص رطوبتها وهي غير الانهضام على حار متوسط وما يتولد منها وان كان لزجا فليس بغليظ ولا بردي الا انه قابل الى البلغم وما ينال منه البدن من الغذاء اكثر مما ينال من سائر البقول وهي تقوية للمعدة وملينة للبطن الا انها نافعة للاعضاء والمثانة رديئة اللبن نافعة للسعال مليّنة لخشونة قصبة الرية والصدر منعشة للقلب والكبد وبزرها واوراقها اذا دقت ووضعت على لسع الزنبور حللت الورم وهي تنفع من الانتهاب اذا ضمد به الصدر والمعدة وتنفع من غلبة الطمث واختلاف الدم وسلق من الصداع واوجاع العين من حر اذا ضمد به مع دقيق شعير وقيل اذا سلق من مرزها مرتين اسهل انهالا قويا **البلّوط** ثلاثة اصناف آ كبير شديد الخضرة يضرب الى السواد وورقه كبار عراض لينة حسنة المنظر ويسمى الاسود ب صغير الورق جعد سيء المنظر ناقص الخضرة ج ما ورقه على ساق طويل وورقه كبير دقيق الاعلى غليظ اسفلها جعودة وفي اعلاها الرقة سبوط طويل الساق لامع الورقة ناقص الخضرة ما فصحه اضرب الى الصفرة وهو حار يابس في الاولى قيل رطب فيها مائل الى التجفيف ولا جلاء في تركيب القوى فمن ثم بعضهم انه حار رطب وقيل بارد في رطوبة بورقه ملطف مجلو جلاء يسيرا وكلد وبعض فضل الدماغ غلا للجوف حتى انه اذا طبخ خرج ما فيه من البورقة وصارت قوة قوة تسطيل الاورام وكلد تحليلا يسيرا وبها يهيج البطن للاطلاق ويلذع المعدة ردي لها معك فيها بطوء البطن وجود بعقل وبولد البلغم وغذاؤه يسير ردي لكنه اسرع خروجا من البطن من جميع البقول وقيه يفتح السدد الكبد والطحال وهو دواء نافع لمن كان طعامه عليلا من سدد اذا اكل الخل والخردل ومحض وولد النفخ وحقن به لاخراج الثفل وما فوقه جيد للقولنج اذا اخذ مع التوابل ودعم قوم ان عصير ورقه ان صب على الخرء بعد ساعتين خلا وان صب على الخل قلم خمرا بعد اربع ساعات وقد تسور الادوية المتهلهل للبلغم بالسلق فنعنها على اخراج البلغم وسلق اصله خلا وان صب على الخل قلم خمرا بعد اربع ساعات وقد تسور الادوية المتهلهل للبلغم بالسلق فنعنها على اخراج البلغم وسلق اصله اوجاع المفاصل والنقرس واصوله اعسر نزولا واكثر نفخا واردأ للمعدة من قضبانه ويصلح للصبر هو من بالمرى والافاوه والابازير وقيل ان الاسود ردي لمعقل البطن والابيض يطلقه وماء اصله سعط لنزول الدماغ اذا استعط به والسلق قد يضمد به الاورام

سلوق وغير مسلوق مجلبها والسلق الابيض فيه من قوى الحلا، والعليل اكثر من طريق ان الاستودمنه فيه شئ من عفص وفي اصول هذا
يعني اكثر وطبخ ورق السلق واصله اذا فلوء الراس قلع الصبيان وقد يضمد البهق بورقه نيا بعد ان سعدم في غسل البهق
سلوق ويضمد به حار الثعلب بعد ان سعدم في جرب والقروح الخبيثة واذا طبخ ورقه ابرا البثور وحرق النار والحمرة عصارة
ان خلط بها الراسي بعسل النار ومذهب بالحزاز وعسل السلق يقطع البلغم وينفع اصحاب الربو ويسير النفس ويجا حرك شهوة الجماع
الاسفاناخ اجود المطبوخ بارد رطب في اخر الاولى ورديء معتدل في الحرارة والبرودة ولذلك يوافق المحرورين والمبرودين
وهو جيد الغذا مافع للحج الحار خصوصا اذا طبخ مع دهن اللوز مليين للطبع لانه لا فوق جالب غسالة ليس له ما يكون لاكثر البقول
من النفوذ في البلغم الدم خصوصا مع الافاويه جيد للحلق والربو والصدر قامع للصفرآء والدم ينفع من ادجاع الظهر الدموية
وهو بين الهضم ويصلح بالافاويه والمري والدارصيني والفلفل واذا سلق في الماء سلق خفيف وعصر زال عنه القوى الحابسة
وصار فيه الليفة والادفى ان تحد للمحرورين بكسك الشعير وهي اللوز والمبرودين باللحم السمين والارز مع الافاويه والحماض بقلة شهية
يقال له حماض ومنه نبت يقال له السلق البري والحماض منه صغير شديد الحموضة وفيه مرار وفي اصوله جميعا اذا بقيا
حمرة وبزرها سنبل طوال شوكة واذا ادرك اسفر واذا فرك خرج منه حب اسود صغار وبزرها وورقها تتداوى بها والمنفعة
بورقه الاولى والحماض ابرد مابس الاولى وبزرها مابس الثانية يعقل الطبع خاصة اذا قلي والغذا به في النفع اكثر وهو يولد
خلطا محمودا وقوته مركبة من قوى تحلل وقوى تيبس وينفع اليرقان ويسكن القي والطبخ بالسلوا ان السلق الطبخ منه وفيه رطوبة
ليست بجالبة بها تطلق البطن اذا طبخ بالماء وهو اللوز او اللحم السمين وبها ينفع الحج الحامض والاصلة من المرة الصفرآء
والدليل عليها وتغرية المسيخ بلزوجته والحامض منه اقوى برها وهضما ويقطع الصفرآء ويعطش ويعقل الطبع خاصة ان
كان من الشجر كالسفرجل والتفاح وحماض الرمان والاترج يابس ويدفع الغثيان ويذهب بالحار مافع من سهوة الطين وهو جيد للحار مافع للجرب والبرقان
سوء وهو ينفع الحج المزوجة فيه وتقوي الاحشاء وينفع من لسع العقرب وطبخ اصوله مافع للحكة الكرنب موصوف احدهما
بستاني وهو القنبيط وهو مدور كبير ملفوف بالاوراق بعضها فوق بعض والآخر البستي وهو الكرنب المعروف وله اصل مدور كبير
ابيض يحلل وهو اجود وفي الجملة الكرنب حار في الاولى رطب في الثانية ينفع الحار الغريزي يضعف الصوت وينفع وجع الظهر العتيق ووجع
الكلى اذا شرب حرقة وان الطعم الصبيان سواء سريعا واكله مولد للسوداء وان طبخ باللحم السمين والدجاج قلت غائلته وتولد
منه الاخلاط الغليظة المضرة للبصر الى من الرطوبة ضار للبصر الصحيح وجوده يعقل البطن وهو من الاغذية المتوسطة يغذو يسيرا ويولد دما
جيدا وينفع الرعشة وحرقة البول والطمث وملين للحلق والصدر واذا اكل او شرب حرقة قبل الشراب منع من النكراث ويزيد
في اشربة المحرور قلة خمار وهو يشوش الاحلام يضر بالمعدة واصلاحه للمعدة واصلاحه للبول وهو يقطع الحصا الحامض وينفع

من البواسير اكلا وضمادا ويحرك الباه ويصدع ويفسد اللثة والاسنان ويسمن والعنبط ابطاء للمعدة واكثر توليدا للسوداء
وادوية مضرة الانه افل حران والكرنب خاصة في السوم ويسكن الاوجاع واذا طبخ وصب على المفاصل نفع من اوجاعها وان سرطبخه
اياما بالسمك اذهب وجع الطحال ورزن بقل الدمان وسبع الكلف ويفسد المني اذا اكثر وضماد الحرق يخفف ويحلل بخفة
ويحلل افيونا وسفوف الصلابات ويدمل ويجعل مع ساقي السفرجل على حرق النار ونفع سفع الحمية وقياح مدر الطمث والكاورة نياع الحمل سفع
المطحول البقل الحمقا وهي التي تسمى الفرفخ والفرفح والرجلة وبقل الزهراء والبقل المبارك والبقل المطلق غير مضاف الى شيء وله موصوفة
بصفة والبقل اللبني واجودها الخص العريض وهي بادرة في الثالثة رطبة في الثانية وغذاؤها سيء محمود وفي ورقها لزوجة وقبضها
قبض والذكر يطلو البطن يسكن على حب استرخاء الابدان لذلك فهي تسفع من الضرس ولذلك يسمى الفارسية دندانشاى ومن القلاع
وتنقي الدم وتنعش ومن السبج وتطفئ الالتهاب والعطش وتقطع الخلط والكائن من الصفراء وتسكن اللذع والحرقة الى تكون في الكلى والمثانة
وتسهل الجاع وتقطع النفخ المراري وتضعف الشهوة وبالجملة هو من طعام المحرورين اذا التقى انواع طبخهم للمبرد كالحمص والعدس
وله يصلح للمبرودين الا ان يخلط بالسفاناج والكرفس وقيل انها تضر بالمعدة، وتصلحها المصطكى وهي تسفع من التهاب المعدة والكبد اكلا
وضمادا وعصارتها تسفع من الصداع الحار والورد والادوام الحادة سريعا وطلاء وتزرها ايضا تطفئ طبخها تسكن العطش وتسفع السبج
وتقطع النزو والسعفة وتسفع من وجع الكبد من حرارة ومن الحمى الحادة ويدر البول وتسفع وتسمن اذا كان مطبوخا بالزيت بادرة الاولى
معتدل في الرطوبة واليبس واذا قلي بقليل زيت بادرة الاولى وقد رطبوه خمسة دراهم بدهن الخل جيدا وتضرة خرقة و
يرس في الماء ويضع على الكمرة والخلاب وهو سفوف يستعمل عن الحران وسفع لذع فم المعدة وتقطع شهوة الجماع اذا افرط وتضر الطحال
والمعدة المنفخ وتصلح الكمرة وعصارتها اقوى ما فيه فعلا وقد يستعمل منها عشرة دراهم البقل اليمانية هي البقل الفرنجي
ايضا وهي بقل ما يسمى لا تقطع لا طعم لها وهي تشاكل المذكور في طبيعتها وفعلها وهي اشد ترطيبا من الحمقا والفرق بادرة في
الثانية تسكن الاورام الحارة ضمادا والعطش وسفوف التعاريد وهي اللوز الحلو والصداع الحار اذا طلي بعصيرها مع دهن الورد
وغذاؤها سريع واذا اكلت لم تغذ سريعا لغذائها البورق ومتى ان طبخت بالخل والملح البقل الخراساني هي البقل
الشبيه اوراقها باوراق الكرنب البستاني بادرة في الاولى يابسة في الثانية تعقل الطبيعة وتطفئ حر الدم والصفراء وتسكن السهر
الفاسد من قبل الحرارة وتصلح للمحرورين السرمق هو الحمقا وهو البقل الرهيد وهو بقل معروف وخصه عرض الورق
واجود النوع الحضر المايل الى السواد من شدة خضرته وهو بارد في الاولى رطب في الثانية جيد الغذاء ويغذو غذاء بالغا
وطبعا صالحا للمحرورين والمحمومين وهو مع ذلك سريع الانحدار والنفوذ في البدن المزوجة ورطوبته لا بورقية فيه وحدة وفيه
هذا شيء من التحليل يلين الطبع وسفع البرقان والاكباد الحادة سبب شدة الكبد وهو سفع من التعاريد اذا طبخ بدهن الورد

ز واستعمالها ضمادا
في بزره قوة تحليل
وتنقية ولذلك ينفع
اليرقان الحادث من

١١١

الباميه تغذى سوداء اصلبه على قدر الكرسنه حلوه فيها لزوجه شيء يحوبها اوعيه محمد ان اكلها وهي على هيئتها تحبس الخلط وورقها كورق
الخطمي واهل مصر ياكلونها بالخل اعني هذا الثمر بعد نضجها وفراجها بارطب وارطب من سايرالبقول والدم المتولد عنها
ردي وغذاؤها عسر وقيل انها موافقه لاصحاب الاترجه للحاته ودفع مضرتها ان توكل بالبرى ولكن دوائها الخان **الجرجير** ان الجرجير
حي حار جدا وملطف للذاكر لانفع ان توكل وحده لانه يصدع ويضر وينظم العين ولكن يخلط بالخس والهند بالعندل وهو
مهيج للباه وان اكل مع الخل اوشرب على السكنجبين قل تعرضه الى الراس وذهب ما يهيج من الانغاط وليس مع حرارته موافق لمن يعتريه
النفخ والرياح لانه منفخ وهو حار في الثانيه رطب في الاولى يلين الطبع ويهضم الطعام ويدر البول **الباذروج** هو ريحان معروف تقدم
القول فيه وكان في بعض البلاد يزرع الخدا جدا ضار للعدة عسر الانهضام الا انه يدخل في عداد الاغذيه الملطفه وهو حار رابع
في الدرجه الاولى وفيه رطوبه فضليه ولذلك يظلم البصر اذا اكثر منها وفيه خاصيه التفريح وعطره وبعض يعسانها الا ان عابه يفرحه
ليس بمحمود ان استكثر منه لانه يولد دما رديا سوداويا ويحدث الصداع والوبه وهي سريعه الفساد سريعه الى المرار سريعه الى يولد
فيه الرطوبه الفضليه التي فيه ويدر البول واللبن ويطلق البطن وقال بعضهم هو في طبيعته حابس للبطن وممكن ان يكون فيه قوه مسكنه ٥
لانه اكثر ما فيه يعاون البطن وما ينفع فيه التي المطلقه لانه فيها اطلاق البطن قال بعض المتاخرين انه يحدث للنفس واللبن ويقوي المعده
اما لحسنه للنفس واللبن فلانه كاد يكون لانه في حرارته لا يجاوز الدرجه الاولى وفيها رطوبه فضليه كثيره فهي ادرارية اوامعي يحسنها
كما ذكر المتقدمون الا ان يراد بذلك ان ادمانه يولد خلطا سوداويا مضادا فراجه اللبن والنفس يصحفها واما تقويته لفم المعده
فبعيد بعض الشيء الذي فيه وسنع من لسع الزنابير اذا دق وبرد ووضع على موضع اللسع وكذلك العطاس اذا شم وعادتها يجلو
العين اذا اكحل مع الخل والكافور ينقع الرعاف اذا وضع في الانف بعد غسله وورقه اضر للعدة من بزره وبزره نافع من الصرع
وعسر البول **النعناع** اجود النعناع الغض والحدب ما يسمى ما حنف في الظل حار رابع في الثانيه وحرارته ايس من حرارة الفوذنج
وفيه يبوسه ما وفيه رطوبه فضليه ولذلك ينفع نفخا كثيرا ويصلح الانغاط وفي منفخ وقابض وهو لطف الفول المأكول جوهرا
منه للعدة والكبد الباردين قال السنجاني رحمه الله مصلح لجميع الحوامض اذا اغلي فيها وهو مجفف على المضم اذا اخذ منه الغليل منتخم
اذا اخذ منه الكثير بعد الطعام مانع للقيء الدموي والصفراوي خصوصا مع العود والمصطكى والفواتل وسكن الغثيان وشده
الجشاء الحلو ويغسل الاسنان وينفع للقلاع المتحفن ومن عض الكلب الكلب والبرقان واذا مضغ نفع من وجع الاسنان واذا اكثر
منه اضر بحركه للعلو وطلاؤه يوضع على اللبن يمنع لحسه وعصارته ينفع من سيلان الدم من الباطن **الطرخون** هو بارد
في الدرجه الثانيه يقمع ويبرد الصوف يعلو على الارض مقدار شبر الى ذراع وهو من بقول الماء يوضع عليها اطرافه الخضر مع النفع
الذي من البقول يسهل البول ويطيب الكبد واذا شرب عليه الماء طيبه وطاب به وهو حار رابع في الثانيه فيه دهنيه كثيره بها صار اذا

بقول

عسر الاهضام يطفى اللغزار والكرب ان يخارها كان طرماعضا قرسا من سنوا السنا له ان ذلك افل دهنه ولدوده وهو مجذر
للهوات واللسان بانه طبيعة من الحرافة والكرفس قلع انه نابت وهو مجفف للرطوبات مجذر لوجع الحلق حد للقلاع اذا مضغ ومنكر
نه الفم زمانا طويلا ويقوى المعدة ويقطع سهوم الباه، وتصلح الكرفس ويعطش **الرشاد والحرف** وهو جب الرشاد ويسمى
بالسريانية منتلسا، سماحاران ياسان ردبان للمعدة بلطفان الاخلاط الغليظة وتخرجان الدود وتحركان سهوم الباه، وتهيج
الطعام وتسكنان الربو وتعدران بطوء يلطفه يضا للمثانة اذا اكثر من اكلهما حتى انه يحصل منهما كثير اعتطير البول ولا يصلحان
الافرجه الخانق والحرف يضر الصدر وان شرب منه بعد السحق فمه جراهم بالما الحار اسهل الطبيعة وحلل الرياح ويمنع من التولنج
وقتل الدود وجب القرع وهو بصل الاجم واذا لعق العسل نفع السعال المتولد عن اخلاط غليظة ومن ارجاع الحشى المتولد
عن الاخلاط الغليظة واذا غسل بالرشاد والحرف الراسى نماه من الادساج والرطوبات الفرج ومنع من تساقط الشعر
وان سحق الحرف نا وسفوف نفع من البرص وان لطخ عليه وعلى البهق نفعهما والمعلوم منه يحبس الطبع ويعقل المحلل لزوجته بالفعل
وخاصة اذا لم يسحق واذا شرب مع بعض الغوانض نفع الرخص **الكرفس** منه جبلى ومنه بستانى ومنه بزرى ومنه مايسمى الما،
ويسمى كرفس الما، وجرجير الما، ومنه ماينبت بقرب الما، وهو كالنابت في الماء وهو اعظم من البستانى احوف الساق الى البياض و
يحلف بالعلاد فمنه رومى ومنه عنى وليس كل الجبلى منه بسيسى فطراسا ليون بل الصخرى منه واقواه الرومى الجبلى والمعدنى
هو الكرفس الماقدونى منسوب الى ماقدونيا الرومى وهو حار فى الاولى وهذا فى الثانية يابس فى الثالثة وان اكل نيا او مطبوخا يلطف
ويدر البول والطمث والبزرى وهو الذى اصلح للمعدة من سايرالعقول الى نشاكلم وعلى طريقتهم الا ان ايضاعه عسر والخدار
ليس بسريع ولذلك لا ينبغى ان تقدم على الطعام وهو يحلل الرياح وينفع سدد الكبد والطحال ويصدع ويضر اصحاب الصرع و
يهيج منهم والحبالى له دران القوى والمرضعة لهيج الجماع وتقلل اللبن وليجاء النورة عن الطفل وايراثه للرض صرعا
وينبغى ان يجتنب اكله اذا خفه من لدغ العقرب لان نكايته عند ذلك اشد وذلك لتفتيح سدد الحشاء حتى يسفد السم الى
جوف البدن او الخاصة فيه ولذلك هو مضر للمسموم والمسموم لا يتصالح السم الى القلب بتوسيع المجارى وهو مع ذلك نافع
للسعال صالح للمعدة مسكن للقئ محرك للحشا، يحلل نافع من اللخر ويمنع الكلى والمثانة لمنع الاستسقاء، وتفتت الحصاة ويهيج
الباه، ويوافق عرق النساء، ويمنع من الربو وضيق النفس داو رام الدلى والحشا، والمأخوذ منه للخل اجود للحرور ودور الكرفس يحلل
نفخ المعدة والمعا ويسكن اوجاعها ويوصل قوى الادوية الى المثانة وزيد غليه الادوية المستهلة مثل ماتولد من الاوجاع والنفخ
الكرب وهو فى ذلك قوى المنفعة جدا ولذلك يخلط مع الادوية المذكورة وهو يدر البول والحيض ويمنع سدد الكلى والكبد ويمنع من
الم الجنب ومن الغواق الذى عن الاستلاء ويشرب منه درهم واذا دق ورق الكرفس وذر على الجام نفع من الحكة منفعة عظيمة

واذا خلط عصى مع دهن ورد وخل وداوم به في الحمام سبع ايام متوالية نفع من الحكة والجرب وسنع من اسنان الحصبة وليس
من دورة مطلق واصلح فيه الطلاق ونعلم اقوى من فعل الورق والنرد ويقال ان الذي يومن مضرة للمصروع ان يحلق اصل
ذنبه ويجعل اضافة واجراءه سنع من الاستسقاء، وسنع الكبد والكلية والمثانة والرحم ويسكن الاوجاع **الكزبرة** وتقال لها
كسبرة ايضا وهي البستاني بارد في الاولى يابس في الثانية ذات قبض لطيف يسكن الوجع وينفع للادوار الحادة وتحليل الخنازير
عجيبا بالسويق وتقوي المعدة وينفع للخفقان الحار وينبغي ان يكثر في طعام المصروع ومن واصحاب الدوار والدرداء لانها ينفع نجاة
من الصعوبة الى الراحة والمراد منه ان يكثر استعمال قليل منها في الاطعمة المتعددة لا استعمال الكثير منها في الطعام الواحد فان
كثيرها حينئذ جدا وهي يوقف الطعام في المعدة زمانا طويلا حتى ينهضم هضما تاما فينتفع لذلك اصحاب زلق الاصعاء والاسهال
ودورتها اذا ضمد بها العين سكن الضربان الشديد وقطع انصباب المواد اليها ومادتها ينفع من الرعاف والقلاع وبثور الفم واللسان
وهي مركبة القوى الاغلب عليها البرودة واليبوسة والاكثار منها يظلم البصر ويخلط الذهن ويورث الخم والغثي وفي الصوت
والصدر والدوار وينوح رايحة الكزبرة من البدن وعلاجه بعد الاستفراغ بحسي صفو البيض النيمبرشت بالبنفسج والملح وحرق الدجاج
المسمن وسنع الشراب القوي اما دهن ورد الدار صيني ليقلل منها في طعام من به ربو ويحتاج ان يتجنب شيئا من صدور ومن به بلادة
نسيان وامراض باردة في الدماغ فان الشيخ دلها خاصية في تقوية القلب وتفريحه وخصوصا في المزاج الحار وبعضها عطرتها وقبضها
التي في جوهر الروح وقبل ان يشرب منها كل يوم درهم مع مثله من السكر اذا ان الشري ومآء الكزبرة الرطبة اذا طبخ به الدجاج المسمن
كانت نزهتها انفع من حرقة المثانة والشرب من مائها قدر اربع اواق والكزبرة اليابسة تقوي المعدة اكثر وتعمل الطبيخ وتقطع
النزوا اذا دلكت رطبها او يابسها يكسر رائحة البارد بخفف المغثي وينفع في الطعام ويطرح منها الاقاويه المسخنة للطعم وصفتها
تقال لها الجلجلان والسمسم الجبلي **الطلبون** وتقال لما جوهره بري منه بستاني وهو نبات ورقه كورق الشبث ولا
ساق له بل اصوله تنبت ورقا مجموعة جوفة ثم تجيء كانها حب الفل ومنه كثير النمو واجوده البستاني البعض الحمرة واجود
من تطلع قبل عام ظهور الورق وهو حار رطب في الاولى يولد المني ويحرك سهوة الباه ويدر البول متوسط الغذاء في الغلظ
والمائية وفيه بعض الجلاء ولذلك ينفع سدد الاحشاء وخصوصا سدد الكبد والكلية وينفع اليرقان وفيه تعشية وادرار للطمث
وتسهيل للولادة ويلين البطن وينفع من وجع الظهر ويسمن الكلى ويحسن المثانة صالح للصدر والربو والاسنان وقال بعضهم اكثر
من اكثاث الاسنان اليابسة خاصة والطلبون نفعه ان اكل نيا على الريق فتت الحصاة وينفع من علة الكلى والمثانة وهو ولكل مطبوخا
بالخل وملحنا بالزيت والمري ويحدر منه عجة ومن كان محرورا فليطرح منه في المضي ونحوها واذا سحق اصل الطلبون ووضع على
الثدي الوجع فانه ان كان فاسدا اقلعه وان كان تماسكا سكن وجعه وهو ينفع فواق الرطب مطبوخا بالسكر وقبل ان يطبخ

ازال الشري

بقول للاعذبة

نسل الكلاب واكله يحد البصر ويسخ من اسدا، نزول الماء في العين وادمان اكله يصح الاوجاع كلها **القفابرى** اسم بالنبطيه
وهو بالعربيه ملول وبالفارسيه ابرغست وهو نبات له ورق اصغر من ورق الطرخشقوق وله زهر رقيق اصفر وبزر دقيق ويطبخ
النبات كامي ويوكل وهو حار يابس الى اللطف جلا قطاع مطلق للبطن منح لتدد الكبد والطحال ومرخ للبلغم والنهوض وهو نافع شفي للوضع
اكلا وضمادا هذه في ايام سنين وهو ينفع الصدر والرئه وهو، يطلق الطبيعه والمكبوس بالخل يسكن النهوض الا انه يولد السوداء
وينفع ان يكمد بالخل البارد ودون اسفيذاجا وكذلك من يريد اطلاق الطبيعه واما المحرورون فيسقونه ثم يحدرونه بالخيار والمصطكى وخوذكر
وما اصله اذا استعط به يخرج الرطوبات العليظه من الدماغ **اللفت** وهو الشلجم منه بري وبستاني وهو حار في الثانيه رطب في الاولى يغذو
كثيرا ويولد منيا ويشهي الطعام اذا طبخ بالخل واصلح اذا اكل مطبوخا فليس مما يولد جنسه من النبات اغذى منه الا ان غذاءه اغلظ من الخيار
فلذلك ينبغي ان يصلح بجوذ الثلج والدم المتولد منه متوسط فيما بين الجيد والردي وهو ما ينفخ ويسقط ويصلح لمن يريد ان يخصب
بدنه وفيه قوة ملطفه يهيج البول وله بسهل وهو يلين الخلو والصدر ويسخن الكلى والظهر واكله نيا ومطبوخا ينفع البصر والنافع
المحرورين الا المحلل منه وقضبانه رخصه ان اكل مسلوقا ادرت البول وماء اللفت نافع من لحص الحالك في الاطراف من البرد ومن
التقرس ووجع المفاصل بطولا وزن نافع من التخوم ومدخل في الادوية المسكنه للوجع **البصل** اجود الاسفيذ الربان ان البصل
منح ملهب يعطش محلل للرجال ملطف الاخلاط الغليظ اللزج ويقطعها وينفع السدد ويغذو البدن غذاء ردينا ان طبخ مرتين فاما
قبل الطبخ فليس يغذو بل يصدع ويضر الراس والعين الا انه يصلح لمن ذهب شهوه، للبلغم كثير في معدته فان طبخ ذهب حدته وولد
البلغم وكان صالحا للتحار وحتونه الصدر وهو حار في آخر من الدرجه الرابعه يابس في الثانيه يهيج رطوبه كثيه فضليه وينفخ ويحرك
شهوة الباه، وزن بزره المني ولذلك كلما كان احدث كان اقل توليدا للرياح والطويل منه اشد حرافه من المستدير واله اصفر
واليابس من الرطب والذي من المطبوخ وينتن النهوض حتى شمه لانه يحدث الدم الاخابيع البدن ويطيب النكهه ويذهب بزهومه اللحم ويدر
ويلين البطن ويحسن اللون وينقي المعدة فيجيد البصر اذا اكل بماء مع العسل وله يصلح المحرورين الا ان يطبخ بالخل والمخلل منه يضر لمن
ولوخاصيه في دفع ضرر السماء وريح التخوم والاكثار منه يولد خلطا رديا ويفسد العقل ويسبب كثرة الاحلام ويصلح الخل او اللبن
الحامض والدوك منه الشعرة داء الثعلب وزن يذهب النهوض اذا طبخ بالخل وماء سفوف من بزره اذا قطر في منخر الانف ينفع الزكام
البواسير اذا احتمل وسفوف من غض الكلى اذا طبخ واذا خلط بالخل وطبخ في الخمر اذهب النهوض واذا شم من شرب دواء
مسهلا بعد بلع الدواء منع العطاس واذهب رائحه الدواء العالقه عليه لكنه ربما صدع المحرورين في هذا الوقت والطري منه يغلظ
يبلغم **النوم** منه السناني المعروف ومنه النوم الكراثي ومنه البري الذي فيه حرارة وقبض السني نوم الجبه والكراثي مركب الغذاء من
النوم والكراث والنوم حار يابس الرابعه وهو اشد حرارة ويبسا وقوى فعلا من البصل الا انه يسخن البدن نسخا ما سماها الغزنوي

هذا الصل حلم فيه بجهة المضم وحل الرياح وتعبها حتى انه منع تولد القولنج الريحي اذا ادمن وسطل البطن ويدر البول و
خصوصا الذي يعطش الا انه يقطع العطش الكائن من الخلط المتولد للحصى ويسخن من وجع الظهر والورك العتيق ويحمر اللون
ويرقق الدم ويفتح السدد ويلطف الاغذية الغليظة ويضر الكبد ويضعف البصر اكثر من البصل لكن تحليله يمكن بحميته
وغذائه بزروع ومواشيه بالدواء منه بالغذاء واذا طبخ دهن عنه الخراف وغذي غذاء صالحا ليس برديء ويورث للرأس والكلى
والمثانة بحرج جلب الفرج ويليين البطن ويسخن المعدة ويسخن من جميع الاغذية الغليظة ودواء الثعلب ويورث ان وجع الاسنان
من البرد ويسخن من اكل الاضراس واذا طبخ مع حب الصنوبر والكندر وامثل طبيخه انفع لوجع الاسنان ويقوم مقام
الزيت في لين العوام ويسخن من عرق النساء اذا احتقن بمائه ومن عض الكلب الكلب اذا ضمد به ويسخن من بخر الماء ورماد
يطلى على الجرب مع الخل ودواء الثعلب والحرب والقوابي ويفتح للطمث ويخرج العلق من الحلق واذا جلس في طبخه دق
سافة ادرار البول والحيض ويخرج المشيمة ويورث للبواسير والزحير وانطلاق البطن والخناذير واصحاب الدق والسعال والربو
ويولد مرارا اصفر حادا واذا خرج الى السوداء شرعه خصوصا فانه يحرق المزاج ويصلح الحوامض في الادهان والحموم السمان
ويصلح الفواكه الحامضة **الكراث** منه شامي ومنه نبطي وانسامي صنفان منه ما اغصانه طويلة وورقه صغار وصنف منه اغصانه
قصيرة وورقه كبار واطيب طعما من الاول واكبر راسا والنبطي موكرات المايل ويخرج من تحت الارض ورقا ملتفا دون اغصان
وبين حدا وساحل الارض من اصوله اسفل مستطيل غير مستدير واجود النبطي الحريف الذي ليس بكريه الرايحة والكراث اقل اسخانا
وتجفيفا واظلاما للبصر من الثوم والبصل ومحارف المثانة والنبطي احر وابس بطيء الهضم رديء للمعدة يولد كيموسا رديا فمه
فضلة يقطع الدم الجاري ويلطف ويقطع للاخلاط الغليظة ويحلل الرياح الغليظة ولذلك ينفع اصحاب البواسير اذا سلق
ماءه مرارا ثم جعل فيها بابونج وطبخ بزر وسعتر ايضا ضمادا عصارته مع الخل وسراب الكندر ويقطع الدم وخاصة الرعاف
الذي اذا قطع وخلط مع حب الاثل نفع من الوجع والدم الحادث من قبل المعدة واذا طبخ الكراث مع الشعير نفع من الربو الحادث
من اخلاط الغليظة وموكر كل سهوة الجماع وسمنه ويعين على الاكثار منه قبل ومن اجبان بجامع ولا تودع فليشرب بزر الكراث
مع شراب ونفس سهوة الطعام الا ان ادمانه يصدع وينظم البصر ويحلل احلاما رديه ومنع من ذلك الخل وسائر ما منع صعود البخار
الى الراس وهو يدر البول والطمث ويضر فرج الكلى والمثانة ويقطع الجشاء الحامض وبزره يقتل الدود في الاسنان وسنه اذا
كرر مع سطر الفلفل والجلوس في طبخه نافع لحسان الرحم واذا اكل الكراث او شرب طبخه نفع من البواسير البارقة واذا لعق بالعسل
كان مطلقا لسفف الدم والطابخ يعرض للصداع ولقرحة الرحم وهو يقتل الاسنان واللثة ويحدر وجع الاسنان بالخاصية واذا ضمدت
المعدة ببزر الكراث اذهب البواسير **الفجل** اقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم لحمه والفجل حار في الاول وفي الثالثة رطب وقيل يابس في الثانية

غلظ طويل الوقوف في المعدة بطيء النفوذ عنها فلذلك يضر ويعفن ما يلقى من الطعام ويحدث العسر والحشا، للنفخ اذا اكل قبل الطعام مع المرى يلين البطن ويغذو. غذاؤه ردي لان الغالب عليه الخرافة وذلك الخرافة تقطع مادة اللبن الذي في المعدة ويذبه ويعفنه مالقي وبها يدر البول وينفع الكلى والمثانة ودرقه يفعل ذلك اقل مما يفعله اصله الا انه اهضم للطعام من جرمه واسرع للنهضة بل هو اعسر من جرمه ليس ولا واحد منهما يهضم الطعام كثيرا لبعد المسلك للطفه والحريفي العظيم الحجم الذي يدخر للشتاء لا يقدر على هضم الطعام لغلظ جدته وكثرة رطوبته والسوق الى مخرج لزوجه اذا اكل مسلوقا بالزيت والمري يغذو اكثر مما يغذو الخل الذي اكل نيا على ان غذاءه قليل والخل المطبوخ نافع له صحاب السوداء المتعادم وتولد من الدم رياح غليظة يابسة جدا وكل ما حرك الاغذية الغليظة كالكسبرة ونحوها وتولد نفخا ورياحا لانه اسفل البطن بل في اعلاه. ولذلك قيل ادمانه يضع الحواس فذلك لشحم كان نحوه يلطف بعض التلطف ودرقه ينفع سدد الكبد والطحال وزيل البرقان الحادث عنها ويحد البصر وينفع من وجع الاذن الحادث من البرد ويزيل الحصى الحادثة من الضربة ومن اقوى منه يزيل البهق الاسود اذا طلي مع الكندر ويزيل بدفع الضربان الذي في المفاصل وموجود لوجع المفاصل جيدا واحمد الخل ما دق ولم يعظم وله كثير منه يحدث المغص وان ادام اكله من فرط شهي اسقى واغذى الخل الشلوح وغذاؤه يلتئم وهو مكثر القمل في الجسد ويضر الرئة وله سنان والحنك والعين والمعدة والخل وان كان معينا على الهضم لكنه يعسر هضم ودهنه حار يلطف محلل ينفع من وجع الاذن الذي من البرد والريح الغليظة وهو ما، ودرقه ينفع الكلى والمثانة من الرمل والحصى يفتته وقدر ما يشرب منه لوقية عشر دراهم مع مثله من اللبن الحليب او دهن اللوز الجوز اجوده الحلو الاحمر الشتوي وله حمرة من السنانير ارطب والطب طعما والذي يضرب منه الى صفرة اغلظ احسن والخروب وكل ابيض مطبوخا وغذاؤه اقل من غذاء السلجم ويحتاج اسخانا بينا وهو حار في الثانية رطب الاولى عسر في الاهضام يدر البول ويحدر الطمث او نزر اقوى في ذلك وفيه قوة ما تحتبهيج الجماع والبزر احر واقوى في تحريك الباه. والخروب ليس بصالح للصدر والرية وليس بموافق للمحرورين وهو مكثر للنخط نفاط للزول وهو مولد دما رديا ينحى الكلى ولحرافة فيه ينفع السلوع حارا وهو كل اللحم والزيت والخل كالعنيد ناجع بالتوابل يصلح للبرودين الكبر هو الاصفر والاصفر والاصل واحد والاخر كالعناء غير الكبر وهو يحتاج مسوكه ان يسقط على الارض باستدارة سنولها معتدل مثل الغصوص على شكل بصل العلق وورقه كورق السفرجل والخل كالعنب في شكله اذا لم ينضج ظهر منه زهر ابيض واذا اسقط منه الزهر كان شبيها بالبلوط ومستطيلا اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب الرمان صغار حمر واصوله كبار في حد الخشب وينبت اماكن حسنة وارضنا ما يدل لغلبة الجزع عليها وحزاز وحرارة وقوة حريفة جدا حتى تجلو في عصير العنب فيحفظ من الغلمان كالحرذل واصله مر حريف ومنه نوع سئ الفم ويورم اللثة واجود السنانير انعم قشورا اصله وهو حار يابس في الثانية وفيه قبض ملطف قوته وما شاكل الدون منه من الغذاء ثقيل جدا وهو يطلق البطن ويهضم النهوض كالبلو

دسقن

ومنع التلغم من المعدة والامعاء ومنع سدد الكبد والطحال وفتح مزان وحرافة القطف وقطع وقمص بقول وكليل وما عمل منه بالملح فقط
وما يطلو البطن كالبعيثران والمعدة الدى وما عمل الخل فهو اقل اطلاقا ويولد العطش واصلح للمعدة وهو انفع شئ للطحال شربا وضمادا
وكل ما استخرج من الطحال مائى غليظ سوداوى ومنع الربو وسفوف خلطا غليظا خاما من المفاصل وعقرا ويقتل الديدان وحب
القرع والحيات وطبيخه اقوى من يابسه ويهيئ الحمض وزيدة الماء ويورث باردا يابسا واصله ملطف مقطع وقشور مران وحرافة و
قبض ويحلل الخنازير والصلابات والقروح الخبيثة والوسخ وعرق النساء وادجاع الورك وهكل العضل وقشور اصله نافع للسن الالم
وللعضاء ومنع السلع والحذر والملوح منه ينفع الربو وقد رما يوخذ منه درهمان الى خمسة دراهم واصله جيد للبواسير اذا دق
به واذيف واخرج ماؤه وقطر فى الاذن قتل الدود المتولد فيها **الثيل** اجود العفص الطرى الذى قد خرج زهره واسخامه
من المرارة والمائية ويحفظ من الاذى والتاييه وهو منضج للاخلاط البلغمية مسكن للاوجاع نفاس الرياح وطبيخه اشد انضاجا وابس
اشد تجليلا وهو سفوف الاورام وتنوم ويدر اللبن ومنع من نواله مثلا الكائن عن طعوم الطعام ومنع من المغص حدة لوجع الظهر
الاحمر الرياح . **الخروبى** وهو دون العفص منعف يزيد فى اللبن ويليين البطن واذا دمن اكله نفع البصر والمعدة والكلى
ومنع من السعال وان اكل بالتمر وان دام على اكله الرائض نفع من الشهوة وان دام على اكله النساء التى بها ادجاع رحم نفع جدا وطبخه
نفع وجع الرحم وزنه سفوفه وهو يابس ينفع من القروح المتزهلة ويجفف جيد وخاصة فى اعضاء الناسل وينفع البواسير
الدامية اذا ضمدت به وعصارته نفع من رطوبة الاذن ومن حصاة المثانة ودهنه نفع من اوجاع المفاصل والعصب وزيد الاعضاء
وعلة النوم وسفوفه الاورام التى لم تنضج وكاحل الثيل اصلح الكوليج وانفعه [illegible] المعدة واقل ضررا وقد رما يوخذ من الثيل
قدر درهم **السكر** قد ظن انه المشتهى عادة آنه نهر يكاكثر جارا يابس نفع المعدة طارد للرياح ضار للرائض جيد لاصحاب القرع
وهو اصلح الحلو من سكر وحلب الحمى شرابا **فى التوابل والكوابح والابازير والروائح والمخللات والمربيات**
والمعجنات ان سبب استعمال التوابل والابازير هو الطعم والتقوية للمعدة وامور فمنها ما نفاه الطعام ليجعله ذا طعم فيقبله
الطعم ويلتذ به ويهضمه واما زهوه الطعام وكراهة رائحته فيطيبه ويحببه الى الطبع واما برودة مزاج الطعام فيخلط به ليعدله و
يصلحه ويردله الاعتدال واما غلظ عسر انهضامه فيلطفه ليسهل انهضامه واما بصر الطعام لطبيعته وملطفا ايضا الاخلاط
الغليظة المتصولة البلغم والمزج منضجا للجاسى جالبا لها وقد لك يصلح لمن كان يحتمع فى بدنه خلط بلغمى غليظ لزج فقط فاما لمن يجتمع
له خلطان فليس يصلح له على حسب هذه الاغراض المتقدم ذكرها لانه ان غلب على الانسان طعم الاغذية الحارة الى مرة واحدثت الكيموس
الحار حتى صار دما كان سببا للقروح والاورام والاورام الصعبة فكذلك ان الذى يفعله كمثل الدم باستحالته عن طبيعته وقواه
الى طبيعة الانسان مما يفعله بكميته اذا زادت على المقدار من الاغذية للعلاج اصلح منها للغذاء الاعتدال يحصل هذه الاعراض والنوعى

الاخير منها اشبه بالعلاج والذى يوافقه الاغذيه الملطفه اشبه بالمرضى منه باله صحآ. فلذلك يكون استعمالها بهذه الكيفيه ولما
الكوامخ فليس يصلح ان يعتمد عليها فى التادم بها لكن يصطبح بها على المائده بعد الطعام المتوسط والدسم متقلل الرطوبه يسير
الشهوه فاما ادويتها المضعفه للبدن المحلله للدم ضاره للعين والراس **واما الكوامخ** فالاصل والحق فيها ان يتخذ
جرادق من دقيق الشعير فطير اويدق فى الهون اربعين يوما ثم ينكرج ثم ينقع فى الخل ويرتب فى الشمس ويضاف اليه ما يراد من التوابل
والابازير فيكون طبيعتها طبيعة ما يخلط بها وينبغى ان يكون كامخ الكبر وكامخ اللبلاب والشونيز والباذروج والفلفل وغير ذلك
ويكون ايضا من الملح والعنصل يسير جدا وحده وكلها يقطع ويلطف ويشهى الطعام ويدفع فضوله الا اسفل لكنها معطشه جدا
ضاره للعين اذا ادمن فاما ما ينفع فيه الخل فهو اقل اعطاشا والها للبدن وادفع للحرور بن **واما الرواصير والبوارد** وهى
البقول المطبوخه المتوضعه فى الاوعيه الحامضه كالخل وما الحصرم والسماق وما النضاح والرباس الماست وغيرها فهى ايضا على طبع
تلك البقول والحوامض كلها مطفيه حرورة يصلح للحرورين وفى الازمان والاوقات الحاره والمنتفع منها الجارى بطنه ويغلظ ويقطع المرة والدم
ويعقل البطن ويهيج الرياح ويضر الصدر والرئه والمثانه والاعصاب **واما المخللات** فانها تكتسب من الخل فضل لطافه وبرد هى اما
بقول او اصول بقول او فواكه واما الحول طبعه وطبعه كالفراريح والاكارع والحوت الصغار مطبوخه فى الخل مع البقول والابازير وهى
سعتدا ابرد وليس التريص هو يصلح له صاحب الامزاج والاكثار الحاره فى البلدان والازمان والاحوال الحاره ويقطع المرة والدم
ويقطع البلغم ويضر اصحاب السوداء ويضعف العصب ويخشن الصدر واما الحوت فيغلظ كلحوم المعز والعجاجيل موضوعه فى الخل بعد طبخها
فى الماء ويحسنها عن المايه مع بعض البقول والابازير وتسمى الهلام وهى ليس بردكثير بل التريص لا يوافق المحرورين صوافقه وهو اغلظ
مع انه ايضا غير موافق لاصحاب الامزاج والامراض البارده ولا ينفع الدم المرة مع التريص واما فراخ مطبوخه كذلك مسمى بالبقول
الحاره والبارده ويسمى المخوص وهو قريب من التريص الا ما اخذ نفراخ الحمام او الكرنب خشن من اللحوم الشديد ليس المخوص من طعام
المبرودين ومن بعد الطعام نفعه ويحرق الحران فى الحال صفراويه فيها وله صاحب الاكثار الحاره والدجاج يشهى الطعام
الحران على حسب قوة الهضم وضعفه ولكن الحران وقليلها واما البقول **فالكبر المخلل** يلطف الطعام فلا يسخى ولا يعطى الافضلا يمنع التشدد
واما الخيار المخلل فهو مطفى جدا لمقدار حموضته وعتقه الا انه طويل الوقوف فى المعدة ومنع ان له لو كان مع الله لوان الغليظ
كالمضى والمصلح للحرور ويصلح ان لو كان بعد الاكل عند ما جات **والبصل المخلل** باعث للشهوة واذا عتق فى الخل ما كان صعود
الى الراس وله اعطاش وكذلك الثوم المخلل يصلح لمن يميل نفسه من البرد ومن الاهذا الجنس فى المخللات وكذلك بصل الزيتون الا انه يبطئ النزول
والنجم المخلل بارد وله نفخ لبطئ المرة **والباذنجان المخلل** يذهب مذهب الكبر المخلل **والباذاب** وهو شئ يتخذ من العجل المنقع المخلل الملح
المتوسل بعمل الخل لاجتماع الحراره والحموضه فيضار للعصب منحاه انه قد يسقى الشهوة **والكبر** يقلى صفت من عند الحشاء و

الكلية والاشرغار المخلل مسخن معين على الهضم وكلا الكوامخ المالحة والمخللات ضار لمن فيه حلقة حشونة والمالح منها خاصة يولد
من عسر البول والكلى والمثانة عن احتراق الدم فتحاك واما الخراد فغير المالح منه يسخن ويولد رديء الغذا
والمالح منه يسخن اكثر ويعطش ويحرق الدم واما الزيارقة الابيات وهي التي اختلط غذاها لتربيته بالعذرة ونحوه والتحذر به او كثرت
بالملح وجففت فيها بالشمس لتقويه للمعدة ومنها ما يستعمل لتنقيتها من الفضول والرطوبات الباقية عن الغذا المتقدم ومنها ما يستعمل لتطييب
الطعم ومنها ما يستعمل لان لا عبرة على ما يستطلع عليه في بابها في صنعة الطعام وانواع الطبيخ ان العناية بصنعة الطعام حتى يكون
من تمام الهضم وطيب الطعم والرائحة على غاية ما تشتهيه الطبيعة ويميل اليه بعد ان يكون فاضلا في جوهره كثير الغذا عظيم الحدة في الاسخا
والرقة في جوهر الصنعة اضر بالغذا من رقة الجوهر لان الرقة في الجوهر الجيد الصنعة التي قد يعمل الطبيخ عليها لطيبه ولذاذة فهضم
ويصلح ويدفع عنه الرداءة وتعدي البدن باجود ما فيه ويتميز عن الطعام الكريه وله يميل اليه ولا يقبل على غيره منها مع الدواء وان كان
قاصر الجوهر خشن الكيموس وانما صار الصنع بالغذا املك من جوهره في الانسان ولا يحتاج اليها سائر الحيوانات الاخرى للطافة مزاج
الانسان ونقاء تركيبهم واعتدال حرارتهم الغريزية واجوج الناس الى تفقدها واستعمال السعي فيها اذهنهم طبعا والطفهم حواصي الملوك
واعدل النوع الذي جرت عاداتهم بمناولي الطعام الطيب الجوهر الجيد الصنعة لانهم حتى احتنوا ابدى فساد ويغيرة الاطعم انقبض نفوسهم
عن تناولها فان تناولوا على كراهتها لم يحمدوا استمراءها ولم يامنوا استحالتها بخلاف افقار الناس وعوامهم واصلاح الاطعمة اولا ازالة
الخبث الفضلي الغذائية عنها كالمرارة والعفوصة والحراقة بالسلق والانقاع والقلي الابازير والدسومات فيها حتى لا يكون شيء
منها لعم قوي او رائحة قوية وقد قيل فيما تقدم من تدبير الحبوب والحاذ الخبز منها واجاده ذكر واصلاح البقول والبيض والالبان
مايه كفاية وبقي الآن صنع اللحم وملاكه الاقرة جودة صنعة ان سائغة اضاجه فان اعظم افات ما يصنع من اللحم ان يسيء فيه نهو يصعب
هضمه ويستحرق الاعلى اصحاب المعدة القوية والحرارة الكبيرة والمزاج لين له عمار ان قيل على ان الانضاج الشديد يذهب فضل اللحم كما
يختار العجين بقلة من قوته وما يجب العناية في صنعة اللحم ان ينوى ما كان منه رطبا شيئا حيدا كالسمك والصغار من الحيوان لتعدل
رطوبته بالجفف الذي بنا من النشوية ويطبخ ما كان منه يابسا كلحوم المسنة من الحيوان واليابسة الفرجة منها والمهزولة لينوى فوق
ما تعدل به رطوبته الطبخ وبخار الماء الا لمن يراد تجفيف بدنه وتقوية غذاه واما السمك بطبخ فان الطبخ اردئ رطوبة البدن
وابطئ من العلة الى السواء واذا طبخ لحم فيه نهوه واستدعوه صنيع ان ينحى عنه عظامه فان مخ العظام يعفن في سعير رديء
سائر اللحوم ولحوم الحيوانات البرية ولحوم البقر يحتاج ان تترك بعد الذبح زمانا حتى يلين ولذلك بعض الطبخ العضلة الصلبة كما عرفت واما السمك
فيصلح ان ينوى وهو بعد يتحرك فانه يحتمل اللبث والحركة الشديدة بعد الذبح تهرى لحوم الطير وسائر الحيوانات واذا اريد طبخ الشيء مرة ملس ينبغي
ان يطبخ عند مفارقته الماء الاول له هو آبا بعد ولما آبا بعد فانه ان لقيه لم يهر بعد ذلك غاية التهري وينبغي ان يقصد الا ما يحتاج اليه

لتطيب القدر قصد الحوفواها ومياهها دون اجراهها لدفع ذكر عايله ما يتولد من سهل الخلوب والسعول والافاويه وتقلل منها يجب
ان يغلب على الطعام لان الغذا الصالح للجسم الاصحاء الذين سهيا انهم ان يدا وصا على اكلها هو المعتدل العذر بالطعم الذى لا يغلب عليه شئ من
الطعوم الدالة على غلبة كيفية من الكيفيات وهو الذى يسمى الطعام النافع والعذر بالطعم كالخبز واللحم وهو من جنس الحلو المفرط الا ان هذا
النوع من الحلاوة هو فى اقل مراتبها فلذلك لا يجلب فى حاسة المذاق ما يجلب الحلو المفرط الحلاوة وما يدخل فى باب صنع جيد الطعام ان
يخلف اكل الطبيخ الحار الذى هو فى غاية من غلبانه فانه كالشئ الذى لم يدرك بعد لانه لم تفارق له اجزآء النار الى ملتهب فيكم كن
اجراق ويجب ان لا يكون ايضا باردا ولا غائما فان البارد جدا يطفئ حرارة المعدة فيفسد افعال الهضم ويعدل اغذا البدن منه
والغائب كالشئ العفن وفى النار لجميع ما يطبخ او يشوى النار الحادة الساكنة المستوية والمطبوخ فى الطاجن اولى والدمن المطبوخ
فى عنى واله كل واشرب من النحاس يورث له سقام **الاسفيذباج** اما اله سفيذباج المطبوخ وهو الشوربا جيد وتعلل المشوى وهذا
صالح وهو يصلح فى اكثر الاحوال واله وفاق ويصلح الاسنان واله فراخ له طبخ الصحيح السليم المعتدل المزاج او فوق منه وقد ذكرنا انه ليس يجب جدا
لا يبرد وله فيه طعم قوى من حرافة وحموضة وغير ما يكسب الدم كيفية رديه ولذلك لا يحتاج فى اصلاحه الى ان يلتهب جمرا فى الافران
الحان ولكنهم شرب الماء الصافى البرد جدا واما سنيذباج اله فانه جار الى الحرارة تعتدل ما منع فيها من التوابل
واله بارد الحان وهى من اغذيه النسآء وتقويتها للبدن وغذاؤها اكثر من سايرا الطبيخ وهى ندية الدم الذى يعقل الجسد ويطيبه ويحسن
لونه ويكيفه خصبا وجلدا اله اجاد فى الصيف فهو سخيف بالجملة **النكباج** وما عمل الخل فانه ينقص من حرارة اللحم ويكسبه برطوبة ويسرع
الصفرآء والدم ويصلح للاكل الحان واصحاب الربقان الشديد والمحتمى والمنتصدين وله يصلح لشاربى الدوآء ولمن به علة فى العصب والمخ فانه
ملطف منقطع مع تبريد ولذلك ينفع بعض المبرخين وهو جيد فى الازمان والبلدان الحان وله صحاب اللحوم والدما الكثيرة واكثر ضرره
له صحاب السوداء وشئونه الصدر والسعال والسبح وضعف المعدة واله رحام والمشايه والتوليخ ووجع الظهر المزمن والورك ويدفع ضررها
بالخلاوات والنالوذجات الرقيقة وصنعته ان تقطع اللحم انقطاعا متوسطا او الدجاج على مفاصله وتغلى وتترك بعد غليها زمانا
ليتشنج ثم تبلى بالبصل والخزر والكراث ثم تخرج من مايه وتقذر الدهن الذى فيه فتغسل بالماء البارد ثم تغلى بالخل واله مارزر والبقول
غليا جيدا ثم يطرح اللحم والدجاج والتوابل ويكون دقوقها على شكون يجلى النكراوا العسل اذا بهما ويصبح بالزعفران **الزرباج**
هو ايضا من اله غذية المتطفة القليلة الغذا بالقياس الى اله سنيذباج ولذلك له يصلح لان يليه وبدنه اله صحا ويصلح للمحمومين حمى متطفة
الغب والنابهة ولمن ليس من اله صحا يوشى الصحة فلذلك انه يقطع المرة ويقطع البلغم ويمنع التردد وهو صالح له صحا اله كبار الحان وليس يوافق
له صحا الرياح واله مراض البارد ونعلل منفعته ويكثر المجرور المبلغمين على حسب ما له المحموضة والحلاوة فى الجملة فانه يذهب ان يكون
صنعه ان تقطع رطل لحم صغارا او دجاجة على مفاصلها ويجعل معها اقطاع دارصينى وشيح وحمض مقشر ويصب عليه ما يغمره من الماء او

يغلى يوخذ دغوة ثم يطرح عليه نصف رطل خل خمر وربع رطل حلاب واوقيه لوز منقش حلو وان عوض الحلاب بنصف رطل سكر
فيروزجار لكن يذاف مع الخل واللوز بادوزه فيخى ويطرح على اللحم ويطرح عليه قرنبيط كثير مخى له دعوة كذا ثم نصف الزعفران
متى اردان اصفر فاذا سلك به على هذا المسلك يكون معتدل المزاج يولد دما معتدلا وينفع اصحاب الفرج المعتدله ولا يكاد
ان يضر الغير المعتدل يسكن حدة الاخلاط ويزيد القوى ويفرح القلب ويقوى اضرابا جماد ويصلح الحلوا ان كثر الشعير المطبوخ
بالماء رطب دماغ اشد رطوبا وتبريدا جملة حوادقه المحمود منه لاصحاب الفرج الحار ولمن كان يجد عطشا منضج الاخلاط المولدة
للحمى حلاء سريع الخروج عن المعدة والامعاء يسرع معها الاخلاط المحترقة يسكن حدة الاخلاط ولذعها ولين يحدر رياحا
كالحوة شاير الحبوب اذا احكمت صنعته ويدر البول وينفع الصفراء وينفع المزمن من المارد قى والربو والصدر والسعال البارد والمغار ويرطب
الدماغ وينفع من البخار الحار الصاعد اليه لكنها يضر بالحشا البارد وينفع رقى المعدة البارد والدليل على حلاء انه يسطف
الوسخ عن الجلد ويسرع بالنقى اخلاطا لزجة وصرح ابقراط في كلامه ان كثر الشعير افضل الاغذية لامراض الحاى لانه يجمع فيه
عشر خصال لا يكاد يجتمعها غيره وكل سبب مجتمع من الاغذية لامراض الحاى نبه عليها بقوله ان فيه لزوجة معها ملاسة واتصالا
دبقا ذا قوة رطوبة معتدلة ويسكنا للعطش ويسرع انحدار ان احتيج الى اذلك منه ايضا وليس فيه قبض ولا يسبح رقى ولا يربو المعدة
الا قليلا ينفع ورياح البطن غاية ما كان لكن فيه ان ينفخ ويربو واللزوجة مع الملاسة يدل على انه مشابه الاجزاء وذكر تعادم ما
ذكره لامراض الحاى من الخشونة والتلذيع واتصاله يدل على ان اجزاءه المشابهة بانضمامها تنضم معادة ولذلك معا كيموسا جيدا
يكون لينا لا يحتاج فيه الى مضغ ولا الى عجن وكونه زلقا يدل على انه يحدر ويسرع في المرئ من غير ان يبقى فيه شيء كما ينبغي مايلج ويلصق من آلة
الزج مثل حشونة الخشخاش وهو مع زلقه ولزوجته يحلو ما يجد في فم وكونه رطبا رطوبة معتدلة يسكن للعطش بامعان المنفعة العظيمة
جدا في الحميات لانها تعادم ما ذكره المجبي في الدين ويسرع انحداره دليل على لين البطن وانما اراد ابقراط ان احتيج الى اذلك منه
ليس كل من يحتاج الى حاى يحتاج معها الى لين البطن فوله ليس فيه قبض له لان القبض رقى في هذه الحميات من قبل انه يسد مجاري الغذاء النافذ
الى البدن وانما يحتاج فيها الى ادوية القابضة متى كان في فم المعدة او الكبد ما يحتاج معها الى تنويتها بالاشياء القابضة وقوله وليس يسبح
رقى اما ذا انه لا يجد في وقت انهضامه شيئا من المنهيج مثل السفرجل او اللذع او غير ذلك من الاشياء الى تسرع المعدة عن انهضام الشعير
مع انه قد قال انه منهيج وليربو هذا من افضل خصاله وكذلك يسكن انه تعادم حران اللحم الحاى برد ويبسها برطوبته وما يحدثه
من الدين من سائر انواع اعراضه حاى من خصاله وان شربه المحموم والكزبرة حتى يكرهها قاذفا معدة من الاخلاط وانفع به واما ماء الشعير
المعد من المحص منه فانه ينفع المحموم الذي اصابهم اطلاق ربما كان يسقو ربدوني وماء الشعير اكثر غذاء من شوق الشعير لان الشعير
ينفع وماء الشعير صالح لقرح حدث الفضول وخشونة قصبة الريه وتقرحها وبالجملة يصلح لكل ما يصلح له كثر الخشخاش ايضا بارد الرابع يابس

ويدر البول كشك الشعير ايضا يدر البول وهو جلا ما فج رطب للمعدة منضج للاورام الملغمانية وما يتحدر من الشعير المنشور افضل جلاء من الشعير الذي هو غير منشور ومتى احتجنا الى استعمال شيء مما يتحدر من الشعير نظرنا فان كنا نحتاج مع ذلك الى افضل جلاء الحدنا من شعير منشور سواء كان ذلك فالوذج او كشك او غيره وكذا متى احتجنا الى افضل تنضيج فيما يتحدر من سويقه قلينا الشعير بقشره وان لم نحتج الى افضل تنضيج قلينا منشورا وكذا اذا احتجنا الى اعتدال الابراز استعملنا منشورا ومتى ان يحسن الشعير فيوخذ افضل ما يقدر عليه منه ويزال الغريب العهد منه والقديم وينقى بان ينفخ في الماء وقتا يسيرا ويلقى في مهراس ويدلك باليد مسحا وينقى الى ان يبرق قشوره حسنا ثم يكال ويلقى في طنجير ويصب عليه ماء كثير بحسب ما يرى من صلابته ولينه واما اللين فليس يحتاج الى ماء كثير لانه ينطبخ سريعا واما الصلب فيحتاج الى ماء كثير ويقدر الماء بحسب ما يزيد وينقص وليس لاحد بد عن ذكر ان ان كان المطلوب ماء الشعير فيحتاج الى ماء كثير وان كان المطلوب جسم الشعير الذي هو صلاته او المطلوب كشكه فليس يحتاج الى ماء كثير فاكثر ما ينفع ان نصب عليه من الماء ثلثون كيلا بكيل الشعير واقل ما ينصب فيه عشرون والاجود ان يكون له قدر اخر ما، ويرفع على النار فان رايت الشعير قد قل ماؤه جدا صببت فيه من الماء المغلي مقدار ما تحتاج اليه وينبغي ان يكون طبخ الشعير على نار هادية او نار جمر وكيفية صنعة كشك الشعير ان يوخذ منه مكيال واحد ويلقى في قدر مرام بطبخ ويصب عليه من الماء العذب الصافي خمسة عشر مكيالا ويطبخ بنار معتدلة الى ان ينضج مكيالا ان اردت تحمير لونه ويغلظ قوامه ويحرك حتى يختلط اختلاطا جيدا وهو كشك الشعير وغذا كشك الشعير ليس بمعوص عن غذا الخبز الجيد كثير بعضان ويولد الدم الجيد ثم ينضج بالمضغ فذلك ما كشك الشعير وان القيت عليه شيئا يسيرا من الملح وهو حار وحركت ونثرت عليه سكرا كان نافعا طيبا للنافهين والرضى وما الشعير الغير المنشور ينفع من به حمى وبحاج الى تدبير لطيف وان يلين بطنه ويدر بوله وينبغي ان يتخذ على هذه الصفة يوخذ الشعير فيغسل ويصب عليه ماء ويوضع على النار فاذا سخن الماء صب عنه والقي عليه ماء غير منتن ويطبخ حتى يسطر ثم ينضح ذلك الماء ويبرد ويلقى عليه سكر وشيء ويطبخ الشعير الحمام الباقي مع اصول الكرفس والرازيانج وبزرهما ويوخذ في سطل الغسل مع الكشك الذكر وهو الحب بينه وبين السكنجبين فرق فان ذلك مما يكسر بلة الواجب ان يسقى الكشك من يكره لنهيابه العضول للاندفاع ثم يتبع بعد ساعتين بماء الشعير ليغسل ما قطع ويخرج بعرق وادرار واذا اصلح ان يكون اكثر غذاه اخذ بكشك وهو نافع للمسلولين ولا سيما اذا طبخ في الشرطان النهر وهو عرق السوس ينفع السعال ومن انبعاث الدم من الصدر المتولد من حدة وفي علل الكبد والطحال له توافق صاحبها ان يخلط له فيها الكشك عسل او سكر له ان هذه الاعضاء يغلظ عند استعمال الاشياء الحلوة الكشكيج بيرة متخذة بصبغ الحرور وزن وفي اله زمان الجاز وهي اكثر بغيا من المضيرة والمصلة ليجتنب شربها انتفاع عليه واكل الفواكه بعدها وما يدفع ضررها ونزل بخمرها النوم والحمام والقيء المضيرة كشي الغذا بارق المزاج عسر الهضم غليظ موافق للحرور وزن ليخمها ولاصحاب المعدة الملتهبة وفي اله وقال الجاز ردية لاصحاب الاورام

ماء الشعير

من

اليابس والرباح الغليظ الا ان يصلح بكثرة الفوتج والتذاب والصعتر ولا ينبغي ان يتخذ لحوم الطير ولا من لحم المغربل من لحم الضان والجملان لتقل برودها **والمصلم** مذهب مذهب المضى **واما المطجن** وهي ان تقطع اللحم وتشوى على الطجن **والطاجن** وهي ان تقطع وتشوى في اي دهن كان **والمطبخ** وهي ان تقطع اللحم وتطبخ في الماء حتى يصب الماء ثم تقلى وكلها قريبة بعضها من بعض وكلها قليلة الغذا بالاضافة الى الالوان التي لها ثرد واسراق وهي يصلح للذين تكون الرطوبات يريدون تكثيف ابدانهم خاصة ما عمل منها بالخل والمرى والكرويا لانها تحفف المعدة الرطبة وتقويها وهي اسرع انهضاما من القلايا الناضجة وما عمل منها بالمرى من تخير خل وانها اشد حرارة وبسا وتليين البطن والمقلو بالشحم واليمن من القلايا آحار ورطب كثير الغذا بطيء الانهضام وما كان منها مقلوا بالزيت كان غذاء كثيرا ايضا الا ان انهضامه اسرع وكلاهما يولدان دما كثيرا وقضبان الابدان ويصلحان لاصحاب البرد وما قلي منها في الشحم واليمن كان وخما بطيء النزول قوي الغذا وما قلي منها في الزيت كان اخف واسرع وبالجملة هي اغذية جيدة يصلح في اكثر الاحوال والاوقات ويحفظ الصحة لانها تغلظ ولا تشد واسفنج البطن وليس من كثير الغذا في حد ما يملا البدن وله من لطافة في حد ما تضعه وما عمل منها بالجزر اليصل فيها رطوبة زيادة الماء والقلايا آبا بشيء يصلح لمن يحتاج حابسا حامضا **الحصرمية** بارد قابض مع للصفرا والدم حسن للبطن غير انها لا تلطف ولا تنضج الدم كما تفعل الكباج وتولد رياحا رديئة للمعدة والمعدة لانها من ثمر فجر لم ينضج **السماقية** بارد يابس نافع للحرور من قروح المعدة الحادة وهي اصلح للمعدة واعقل للبطن من الحصرمية نافع لنزف الدم وقيئه ويصلح للدوسنطاريا خاصة ومنع من ان يريدها حبس البطن ان يطبخ معها السلق والاسفاناخ ومن اراد بها حبس البطن ان يطبخ معها ورق الحماض وعدس ان يقلى للحمقا، **الزرشك** نظير السماقية في جميع افعالها الا انها اصلح للكبد الحار **اما الرباسية والرمانية والتفاحية** وما يجري مجراها من الفواكه تبرد عاقل البطن يصلح للمحرورين ومن به خلط صفراوي في البلدان والازمان الحارة وهي الحصرمية ونحوها من الاغذية الصيفية اذا جعل فيها الفرع والخسار ونحوها ونضر المبردون وله صاحب النفخ والقولنج وخشونة الصدر ومنع ان لا ياكلوا قبلها الفواكه ولا يشربوا بعدها الا عسلا باجاص الدسم والحلو العتيق **الرمان ورد** طعامه غليظ غير موافق لصاحب القولنج والرياح الغليظة ينبغي ان تحذر من اراضيها ويوكل من اللحم وصفر البيض والعقول المنطفة الكائنة للديك ويوكل الخل الحلو والمري والمحرورون يتحدرون بصدور الدجاج والمصوص وصفر البيض والخشن والكرش **الهريسة** حارة رطبة كثيرة الغذا جدا يتولد منها دم حسن يصلح لمن يريد ان يكسب بدنه ويقوى وكلما اذا الحذر باللبن الا انها غليظة بطيئة الانهضام لا يصلح الا لاصحاب الكد والرياضة وفي الاوقات الباردة وهي انها يتولد فضولا كثيرة غليظة يتولد منها الثرد والحصى في الكلى والمثانة والحمات واوجاع المفاصل والحراحات والاورام واما طبخ منها بالارز فهو اقل غذاء واسرع انهضاما وهو معتدل في الحر والبرد وهي صالحة للصدر والرية ومنع الباه ويزيد في المني وهي من

اعدل الاغذية لبدن الانسان المعتدل المزاج الجبن المضم الفطير المملوح جان رطبه سمع الابدان المتحللة ويزيد في قوى البدن و المني يطيء الهضم نافخ يولد الدود والحصول الكلى واصلاحها بالملح الكثير والطبخ القوى الرشتا وهي اللطوة بارد رطب سمع الاورام الحان واله فرجه الحان وله بضر الاورام واله فرجه البارد قيل انها جان رطبه يليّن البطن ويسمع النجار والصدر ويزيد الدم المرة وتغريته خصوصا اذا اتى عليها سكر ودهن لوز او زبد او سمن او سفيدباج ويسمع لمن يحتاج الاغذية من اذا استمرأ غذى كثيرا وانما يمنع ان يتخذ مع الخمر لان الخمر منها عسر الانهضام يولد غلظا غليظا واصلاحها الخل والتعزير والتوذيج ودهن اللوز ويستعمل بعدها المسك اذا فقد والزنجبيل وان طبخ معها بقلة الحمقا، او لسان الحمل يسمن ويسمع من نفث الدم واللاخشم وهي التماجة وخيرا حكمها وخيرا اذا اكل التماجة بالملح اسرع انهضامه واذا اكلا بالسماق او الورد او السكر ادحب الرمان عقل البطن الكرنب والقنبيط مذهبهما مذهب الاسفيداج غير ان ادمانها يولد دما اسود والكرنب خاصيتها ان يليّن البطن ويسهل خروج الرياح خاصة مرفها والقنبيط خاصيتها ان يعقل الراس ويظلم البصر ويرى احلاما مشوشة ويدفع ذلك ان يوكل بصباغ متخذ من خل وسكر بعد السلق الكشنيز واللفت والجزر كلاهما منفخ كثير الغذا مهيج للباه الا ان اللفت اكثر غذا والجزر به اشد تهييجا للانعاظ ومذهبهما مذهب الاسفيداج والكشنيز صالح للكلى والمثانة ليس بضر باصحاب القولنج مضر الجزر وله يصلحان جميعا المحرورين وله فاله وقال الحان الهشاشة حبيبة معتدل الحرارة ملطفة ملينة للطبعة وما عمل منها بالعدس المقشر والخل وانه يصلح لغلبة الدم ويحبس الطبع الارز والبلو معتدل الرطوبة واليبس مائل الى البرد لغذو غذا كثيرا ويوسع الانهضام اذا اكلا بالسكر او العسل ويدفع الى ويقوى المعا لكنه يولد الشدة ويضر بالحصى والغلط المدقعا جان رطبه كثير الغذا معتوه للبدن يحصبه ويسمع اصحاب الاسفراغ اما بجماع لزاداتها فالمنع او لحركة عسم اطعم او وقوع او نزف دم لكنها تغثي وهي من اطعم الاشيا، المجودايا لما المعمول منها بالخبز بعد اداها محمود والدم المتولد منها جيد لانها معمولة من خبز بضح وهي ملينة للطبع نافعة من حصوة وقبض البول وان كان بالسكر وما، الما رجيد وعلقت عليها بطم سمنا او دجاجة سمينة زادت في الباه وزاكي كثير والمعمول بالخل غليظ يطيء الهضم جان معطشة والمعمول بالارز دونها في هذه الخلال وكلها كثير الغذا بطيء النزول تمنع ان سغان على اكلها بطول النوم وان له يوكل على الجوع صادق وصنع جوادش الخبز ان يوخذ الخبز السميد المخمر وسقع في ما، اذا فتن حليب حتى يربو ثم يجعل من رقاقين بخبزة ودقوقة دهن اللوز او شرخ ويوكل بالعسل او بالسكر المدقوق او بالخلات الشوا، اجود المشوي على الما، وهو حار رطب وقيل معتدل في الرطوبة واليبس يلطف كثير الغذا قوي يقوي الانهضام لا يستمرء الا المعتدة القوية الحان يحتكم للبطن ويكدر المعدة ويهضم الرياضة القوية وله يوكل منه السمين ضار لمن يعتريه القولنج ويمنع ان لا يشرع في شرب الما، البارد عليه وهو صالح للمرطومين واصحاب الرياضة ويمنع ان يوكل المخرج منه او يعدم السمن على الا محمود منه فانه بذلك يسهل الخروج والمسموط مما يشوى من الخرفان والجدا احمد من المشوي لان الخرفان تسهل الامعا ورا، وقاء فلا

يحلل ولا يحتقن ولا يحذف من صفو ما يعمل بالكانون من اللحوم فهو اخف مما يعمل بالتنور ولا ينبغي من المتعمل في البخار ما يسلك التنور
لان الذي يعمل بالكانون يخرج منه بخار ما فيضعف فعل الاكل يعلم والذي يعمل بالتنور يعلم فيتراجع اليه البخار الذي يخرج منه فيكثر
ذلك غلاظا وخاما وصعوبة استمراء وهران واخلاطا طباغة المشوي من اللحم هو مرارطب او للمطبوخ ارطب لان المشوي
ليس يلاقيه ماء البتة بغير واسطة فيحفظ من رطوباته اكثر مما يحفظ من رطوبات المطبوخ الذي قد فعل الماء فيه بواسطة
وهذا القول هو الحق وقيل المشوي ارطب لان رطوبة اللحم المطبوخ قد اختلطت في المرق ورطوبة المشوي باقية عليه وحراسة جلد اياها
واشد اللحوم الذي له ترك مكشوفا حتى ينعصر ان يلف لفا محكما لمنع خروج البخار فانه يقلي بضرسما يعرض من الكظة الهيضة و
الكرب الغشي وربما قتل وطاعم عقيب طعام او بعيد وربما عرض له سبات يكاد يقتل وداوى بالقيء وبعد بسقي المبسم والمبسوس والسكنجبين و
الشراب الريحاني مع ماء السفرجل والتفاح ودهن المسك والعناب من النوم والحمام ويعالج هضمه بعلاج الهضم الكباب جار رطب
الكرشة من المشوي نافع لمن قد استرخى الدم والمني ويضر بالمعدة الضعيفة لانه يبطئ الهضم ابطا انهضاما من المشوي طويل التوقف
في المعدة ويطول هضمه لانه يكاد يستحيل عليه الهضم عن احد بل يدفعه بالكلية سريعا الى غذاء البدن وهي اكثر غير منهضم موصاصلح من
جميع جرمه الا ان يكون لحما يحصا جدا وهو يقوي البدن ويغذوه بسرعة وان ينفع في الخلوكان اسرع انهضاما وله منفعة ان
يسلم سريعا الى آفة عليه الا ان يبس ويتجرع ان لم يكن منه بد وينفع ان يحتسى ان يكبب على لحم حطب يقلى كالدفلى والتين الكردباج هو عسر
الهضم والخروج ايضا يصلح لمن يريد تخصيف بدنه وينفع ان يعجل بسرعة اخراجه من البطن ان يصطبغ عليه بمرى وله بارد الى يبوسة
ما بارد عليه القديد هو اللحم المشرح المجفف افل حرانا من المكشوف وهو يقوي البدن وينفع المرهلين والمستفرغين سيما المتقوع
من قريب لعلم بعطيشه ويبطل الجوع الحادث بكثرة وهو قليل الغذا عسر الهضم ولذلك ينبغي ان يطبخ بالدهن واللبن والمكشوف
هو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح والماء ونحوه ينفع للصاريين واصحاب البلغم والرطوبات قليل الغذا يحدث منه القولنج و
ربما اورث الحكة والجرب ويجعل الدم سوداويا غلظا وله سيما اذا كان من لحم له ان ينفع ذلك كلحوم الصيد والتيوس وما يدفع بها ضررها
بالطبخ باطعامها الماء وبطبخ باكثر النعول الزنجبيل كالهليلج والشونيز ويطبخ فيها من التوابل الطيب والهيل ودهان الفهم كدهن اللوز
والجوز واللوز والسمن فان ذلك يعدلها ويميل بها الى الصلاح ويشرب عليه من الطلا الحلو من كان يعتاد تناول الطبيخ ومن النبيذ
الشراب واما من كان يقصد تخصيف بدنه كالمستفرغين والمرهلين ونحوهم فلا يحتاجون منها الا ذلك بل ينبغي ان يطبخوا اللحم بها
بعد نزول بطشها واسخانها ويسقيهم ويأكلوه مع الخل ايضا ويصلح العنيد والمكشوف له ان يدفع بدخانه الاطعمة
عنه ذلك الفساد ويمكن بدناس الجوع اذا كان العزم على ما جز الطعام فيدفع بالعليل منها مع الكعك والمري وله ينفع ان يكرر منها او ان
تؤخذ منها ولم تزده احدى لبن الكباب ولم يوكل بها البتة عالم تنزله ليلا تورث القولنج وتشتهي عن اكلها حران وعطش فليشرب عليها الكشمش

البرد ومن اصابه علیها مبتل فی الحلو والنم وعطش من غیر سخونه فلیشرب علیها الحلاب یحسی مرقه دسمه ولیجتنب من اللوز یجرع دهن اللوز الحلو او ما کان من لب الخشار وکلیما ان کان به مع ذلک حران **اللقانو** کثیر الغذا جدا عسر الهضم والخروج من البطن وله منع ان سفرد به ولو کان طعامه بالتوابل یسخان بالجوع والنوم بعد **السنبوسق** اجود المخمر بماء العناکه او بالخل وموحار غلیظ طویل الوقوف فی المعدة معطش یخرج الی الرأس یمنع اصحاب الکدد الریاضة الغوه والهضوم الجید واذا انهضم غذی کثیرا وخصی له یکثر ینهضم وضعه ان یعمل مدقعه ویحمض ویحک به دقاق السنبوسق ونقاوة الدهن ها، **اللحم** المتخذ من جرم اللحم نفسه دون ان یخلط به الما، بان یقطع اللحم الضان الاحمر الخالص عن الشحم او لحم صدور الدجاج والفراریج السمینه واخذها مقدار الحمص ویجعل فیه قلیل ملح ویصطک ان لم یمنع مانع ویجعل فی قدر مغطی الرأس المسدود بالعجین ویطبخ علی نار لحم ویحرک الغدر دونما فتور لیلا یحترق ثم یعصر ویوخذ ماء صالح لکل من اخلط قوه وضعف شهوة للغذا وهضم له وهو اتبع شی لضعف الغلیظ سریع الاستحالة الی لحم الدجاج والفروج او قریب الحدا اقل حران والطف فی الشبع ما، اللحم وان کان غذا صرفا فان ماء یدخل فی معالجات ضعف الکبد والکلی والمثانة، زعما نا نظنون ان ماء اللحم هو المرقة الذی یطبخ فیه ما، بها اللحم ولیس کذلک بل ما، اللحم ما خرج الطبخ من المدقوق وقد یسیل منه ریح عرق وسخ فیه اللحم ثم یصفی ویکرر **واما المزورات** وهی ان یطعم الی ان لا یکون فیها شی من اللحم بخلاف المرقرار وانما الحذر ان یدهن وعنرها فهی علی اختلاف طبایعها وافعالها من اغذیة المرضی ومنها **الحذا زینت** وهو مذهب مذهب الزرباج لطعام لطیف مطبخ یصلح للمحموم ولمن نافرته الحرارة الشدیدة ان تقدم قبل الطعام وله یمکن ان یعتمد علیه ویدمنه الا صحا، وهو ان یحمر بالزیت المغسول او بدهن اللوز او النخ والسکر الطبرزد والخل الخمر وقلیل علیه الحنی والخیار وما اشبه ذلک ویطبخ شی من بقاع ومنها **الحرس** المتخذ من الدقوق والنشا، بالسکر ودهن اللوز نافع لمن صاح علی الصدر والریه والسعال الا لمن کان منهم فی رئته سدد والمتخذ من حلیب البقر ودهن اللوز والزنجبیل والسکر الطبرزد نافع لاصحاب الامزجة الحارة ولمن به سعال مزمن حران واذا اخذ بحلیب بزر القثاء وبزر الخرفیخ والسکر الطبرزد نفع نافعا لمن به قرحة فی صدره وریته ولاصحاب الزلاق ومنها **ما، الحمص** وهو حار رطب ینفع من النافع ویولد لبنا وینیا ویدر البول والطمث ویخرج الجنین ویوصل لطف اذا اخذ بدهن اللوز او النخ ینفع من ضعف الکبد ویحسن اللون **ثم الحلوا** جمیع الحلاوات زائدة الدم الذی یسمی الدرن واذا انهضم تغذو غذا کثیرا جیدا الا ان الحلاوة هی طعم الغذا الجشع دون غیرها من الطعوم تحبها الاعضا، بالطبع وتمیلها الی نفسها سریعا ولذلک اذا اکل الحلوا بعد الطعام ونفی یحرج الحلوا ما بعد الطعام وله تحدرها الی قعر المعدة سریعا الا انه تدوی الکبد والطحال المنهیین للتلف والورم وان کان جیدا للحلق والصدر والرئة وهو زائدة الدم والدماغ مطلق للطبع مسخن للدرن والدم والمرة مکثر لها والتی الحلوا اذا کان من الانبا، الاصلیة کالتمر والعسل کان اشد تسخینا واحراقا للدم واما الحلوا المرکبة کالمعمول والوذحار والمحمص وما اشبهها فانها تکون اقل غائلة من سوء الحران لان الدسم الذی فیها یکسر الحران ویسخن

ويعرف انه ان هذا النوع من الحلوا المكون اذا علق المعدة لمكان الدسومة التي فيه واذا استعمل الماشي عليه لم يمنع ضرره لعلة حدوث
رياح ردية وكسر حرارة تحلل في الحلوا التي ليس فيها دسومة ولذلك ربما اعقب التخم وانواعا من الضرر ولكل طعام حلو ادسم فهو وسع ترطيبا
من حلوا منسط وسمن مصير من السير منه مقدار كثير فيملأ البطن لذلك ويكثر الغثيان الطحلبي ايا ما سبب محتاجا وسوقها البهشر عوالغثيان
لحادة الى النكون وامالا طعمة التي لها طعوم اخرى مهضل الشهوة بعضها لضد هذه الخلال وبعضها لبعض اخواته العروق ولطف
الغذاء يعينها وكل غذا غليظ لزج اذا خالط الطحال فهو سريع الاحداث للسدة في الكبد والطحال سبب جذب القوى الطبيعية له بل هضم
طيب جدا اذ هو غير ذي جوهر في الكبد عند الهواء شبيه بالكبد الملائم لشبه العرق الطابع وقد تولد منه الرمل والحجان في الكلى والمثانة خصوصا
ما الغذاء الدقيق والسمن وتعقل البطن ايضا وما الخذ منه العسل فهو اقل ضررا لمن كان احشاؤه سليمة من السدد الا انه سخي السخا
قوي وما عمل بالسكر الطبرزد واللوز المقشر فهو اقل سخا) **الفالوذج** اجوده البارد وهو حار رطب الصدر والرئة ليس بصالح
المعدة ويكثر الغذا بطيء النزول والهضم يصير منه بالسدد في الطحال والكبد ولذلك كان من الاصوات ان تعمل رسنا ويكثر سكر او
عسل والخذ بالسكر الطبرزد واللوز المقشر فهو اقل سخا) **الفانيذ** اجوده البارد وهو حار رطب الصدر والرئة ليس بصالح
المعدة ويكثر الغذا بطيء النزول والهضم يصير منه بالسدد في الطحال والكبد ولذلك كان من الاصوات ان تعمل رسنا ويكثر سكر او
عسل والخذ بالسكر الطبرزد وبعض اللوز بمعتدل يصلح لمن قد نهكته حدة وادمانه يورث السدد ويصلح التخمين وما المشايخ والمبرودون والعلى
الذين لم والمشايخ جون الى اصلاح **الغطايف** غليظ وخم كثير الغذا والمعمول بالجوز وهو سخي سيئ الغم الا ان يفرجون
وهو اسرع نزولا وادفع للمشايخ والمبرودين من المتخذ باللوز والغطايف صالح لمن ينبغي الرياضة ولذي الصدر والرئة يسدد الكبد ويبطئ
هضمه ويكثر البلغم في المعدة **اللوزينج** صالح للصدر والرئة وخشونة المثانة وهو في نحو الغطايف غير انه اخف منه كثيرا **الزلابية**
هي من الغطايف واسرع انهضاما منه لما فيه من العسل الرطب يطوب الصدر والرئة ويسهل منها قوية الاسخان الى كثرة اسكن جران الاثر
المتخلف اذا زدته انضاجها وغلظها من العسل مقدار اكثر قل ايطاؤها الاحداث ويولد دما مخلطا من لطيف وغليظ ويكون للكبد
والطحال والكلى اذا كانت صحيحة اوفق ما يتخذ من غير العسل واعظم هذه الاشياء كلها ضررا ما اتخذ منها من دقيق قوي اللزوجة والمنشاء
الهريسة هي المهلبية وهي الحلوا المتخذ من دقيق الارز كثير الغذا معقود السدد جيد لذوي البدن الدموي خصوصا اذا اتخذ بالسكر لين
الصدر يشتهيها نهارا وليلا ويطول لذاذة وهي غير محمودة لكثيب الدهن صفاوي والاحلام لذوي ويضر الصفراوي واصحاب السدد
ومن يتقاذف الدم بعدها وله يوكل على الطعام غليظ حامض **الناطف** ما عمل منه بالجوز والعسل فهو شديد الجران يصدع ويولد
الصفرا ويضر السبال واصحاب الفرجة الحار ولواقي المشايخ واصحاب الافرجة البارد وما كان معمولا باللوز وهو اللوزينج فهو اقل جران
ولواقي المحار الصفراوي من رطوبة وما عمل منه بالسكر فهو اوفق لاصحاب الصفراوي جران وما عمل منه بالعسل والسمن فهو اوفق لمن في زيته
وعسله غليظ بلغمي ولمن يسدد في هذه المواضع الا انه سخي السخا قويا وما عمل منه بالسمن فهو اكثر غذا وبطيء خماه وثقل نافع
لصفراوي والصدر والرئة ويزيد في المعدة والمتخذ من عسل العنب ليس لكثير اسخان والمعمول من حب الصنوبر اكثر غذا وان كانت القوة

قوة استحكم انهضا هو يولد منه دم محمود وكلما اسرع نزولا واقل غذاء من سائر ضروب الحلاوى الى فيها دهن يضر ودبيب يصلح
لمن لا يحتاج الى غذاء كثير وله حلو اكثر الغذاء وله يحتاج ان يعقب سرعة خروجها من البطن وصفته ان يعقد السكر المحلول بالعسل على
نار هادئة ويصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ويقصف ثم يجمع مع بعد دقهما ناريا ويجعل فيه كاللوز او الجوز والكعك والتمر الكثير
الغذا بطئ النزول لا ينبغى ان يوكل على طعام غليظ ويعقب سرعة هضم واخراج من البطن اللوز المطبوخ والمتخذ منه الرمد اليس واعدل
المتشاشيم حالبة للنوم حبس البخار وحرقة البول نافعة في الباه. السكرنيك يسخن باعتدال قليل المرة والملوحة فاذا كان هو الاصل
الحلو المائى يعقب رطوبته ولذته وضعف المعدة. السكباج اجود المحمود الفاضل الادهن وهو معتدل الحرارة نافع للمبارد المرطب
لكنه غذاء اذا انهضم وهو يخم ويبطئ الخدار والمعلوم من اعتبار الخدار. الهيص اجود ما كان بالباذنجان المضيع وهو حار وهو افضل
من العالوفج واصلح للدماغ منه ويضر بالكبد الحلط ويسدد المعدة سريعا ولا يحدر ويصلح الصفار للعفص الحلو وضعه
لبب خبز سميذ مغروك كالمسلوق نصف رطل دهن اللوز او السيرج ربع رطل يجعل الدهن في طنجير ويقلى ويذر عليه الخبز المتبل نصف رطل مع
اللوز او السيرج ربع رطل ويحرك على نار هادئة ثم يطرح عليه رطل سكر امتاد مدقوقا منخولا ويحرك وينزل رطلا ويعرف ويجعل
فوقه اسكر الطبرزد ومن الناس من يجعل عوض السيرج السمن الحليبى وقد يجعل مع الدهن اذ فيه ماء ويرد ويحرك ويرفع ذلك الهيص ويخلف
بحب الجاط ويطعم ايضا بعد بحب ما يجب بالحلط من الاغذية والادوية ان زدت في احدها
يطئ النزول وصار للحصى وارجاع والاصلح ان اردت ان لا يمنع ان يوكل على الاطعمة القابضة كالحصرم ونحوها ولا يعقب الكثير
السيطما النزول كالرز والشواء واما المتخذ من دقيق الخبز والسكر دون ملاقاة العلط والزبد والعجين الوطاء. الرغيس
حرز يدر والسكر وهو ان يجعل الخبز رقاقا كالاطرفة ويمسح وجهه بالدهن شيء هكذا الا ان يصير كالحرد ويرم بلصوق السكر
بحرز وما يجرى مجراه ما يمسح ويعطش ويسدد لها قطبى العجين ويورث الحشا الدخان والمتخذ منها باللوز السكر افضل الخبائص المتخذة
بالفاغند والتمر والجوز اذا اكثر غذاء واكثر توليد الدم الغليظ واصلحه دهان الى مستعمل الحلاوات ودهن اللوز واما المتخذ بالعسل
والماجل والسكر والجوز. الباب الثانى في الاشربة وما يتصل بها وكلام في الرياحين المشمومة
المفرد من الاشربة الذى هو غاية البساطة فالماء القراح وهو انفع شراب المحموم حين يحم حتى لشد نظافته يسرع بقوته في اطفاء
والماء الكائن في البئر على السلام الحمى من قعر جهنم فابردوها بالماء. وذلك ان جميع الاشربة سواء انها غذاء بالحقيقة وان تعارف الطبيعة
ورودها عليها عند شدة الحمى لما فيها من المعاونة للمرض ومضادته ما دامت المعدة لها ولا تستمرع بها استمراعها بالماء. ويحتاج اليها
في بعض الاحوال لا يكاد يقضى اما بالنبيذ لشهوة تبريد واما بالخل لما ذكرنا مضاء وتسخين لما اقتضى البدن وملوحة غاية التبريد واما
بالسكر لشهوة تلطيف ووصوله الى مسام الاعضاء بالحلاوة المكتسبة منه واما بها جميعا ويسمى سكنجبينا وقد جرى العادة بان تسمى كل

والخشخاش والفستق
سميم ويبرد الحبس
واستخدم من السمنت

شرابا والشراب يحتبس حتى الذى اذا طبخ لم يعقد منه شئ وصار جميعه بخارا ولم يكن لطبخه او كيفه اخرى يشاركه ان يعقد الطعام
ويصيره كيفا يحفظ كالماء فاما ما يسرع له ان يعقد منه شئ اذا طبخ اولكيفه فهو الطعام افرد منه الى الشراب والدواء اشبه
منه بالماء كالبان وربوب الفواكه وصباغها وما يتخذ من الحبوب والثمار وان كان هذه ربما استدل الماء في بعض الاحوال وتقوم مقامه فاما الماء
فمن اجل انه شئ به كلها وسماه الله تعالى شرابا وجعله قواما لكل ما انشأه في هذا العالم وهو شراب مشترك لجميع الحيوانات لا يستغني عنه شئ منها
وهو الجوهر الحاجب اليه يسمى الحاجة الى الطعام وله مقوم احدهما وله سكان فعلم انه بالحقيقة ان الطعام عامة جسم ارضي يحتاج الى
مازج قوي اجزاءه ويسيل لطفه الماضم حتى يعمل عليها فيه ويسلمه الى الكبد فيصير دما ثم يغذو الكبد بذلك الدم جميع الجسد ويسد الحاجة الى الماء من
البدن ورد الطعام الى الغذاء لا ان يصل الى جميع اقاصي البدن ويتصل بكل عضو وجزء عضو ويعمه ويطلقا اما في يستغني عنه بعض
اعضاء كالراحة وبعضه محبوسا هو العرق وبعضه يعود الى الات البول واما عند الاطباء فما قوم من العصارات والسلاقات منفعتها
مبنى ذلك واما قوم يحالان يسمى شرابا واما فوائد الديار المصرية فلا يمكن ان يعقد منها غير سكر والعرق من السكر والزبد عند المصريين
يشربونه كالماء سكنى الكثير من اعاكه والزبد ما كان فاكثر من سكر اوله سكر فيه البتة وهي الرتب الغليظ والزبد الى غير ستر اقوى
منه ما كان سكرها ما تصير اضعف والطف واصل جميع ما يعمل من الاشربة السكرية المتعارفة الحلاب المعروف في زماننا هذا
ما كان يعمل والماء لحميتها وقوة الفاكهة واله دوبه كالصوف لها فاما الحلاب المعروف ان صوفه شئ وهو ان يؤخذ
من السكر الذي مشى ارطال ويكسر ويوضع في دست حديد ويغمر بماء قد ضرب فيه ساض بيض واحد حتى يختلط ويحمل على الحلاب قليلا قليلا
ويحرك الآلة كلما على وفاء فاحكم يسكن بجمع ويلم وتسقط ذلك الرغم حتى ينقى من رغمه وعلامة نقائه ان ينضج رغوه واذا نضج فغمره واله
يكون قد انضج الرغوة فتؤدم في زاد وفي صوف واعد الى الدست وخذ له قوام العسل او المشاس على قدر الفاكهة التي تريدها عليه
وحمله على الفاكهة الى ان تدعه حتى ياخذ قوام الكشوبا الى ان تؤمن عليها من الفساد وارفعه عن النار واتركه حتى يسكن ثم اوعه وعاء واله
يكون قد نضر لونه واله نضجه وهو يسخن فاه ينضج ويغير لونه واما الحلاب المعتدل المشهور فصفته شراء ما الورد المسعط وهو لفظ
فارسي واصله كلاب ما، ورد وهو معتدل فيصل الى البرد ما هو فيصل الى الحران واله سكر في تربيته ويمكن ان يكون سبب الحلا ف
في هذا الحلاب اضافة السكرة البياض والحرة وشد الحلاق وقلها واختلاف انواع الورد في الحران والعفوصة والمعاهة المتحدث السكر
في هذا الباب في اللطافة وقد اكثر فيه ما، الورد السفر او الحامض اذا الغامض حتى قل حلاوته حد الم سعد ان يبرد المعدة والكبد
ويطيب البول كما ان الخوخ ما وشرب دابا الليخ وكشر حتى الحي وحرقة المثانة ويصلح للصدر والرئة يتحدث سكرا محمودا ويقلل
الورد ويكون مع ذلك ما، الورد مما يصلح الحران وكثيرا ما يسكن وجع المعدة البارد فان شئت حارا والحلاب بحفظ الهضم
ويصلح من الخار وضرر الذرور والقولنج والزحير والبواسير واستطلاق البطن وضعفه على ضرب منها ان تؤخذ من الحلاب المقدم ذكره

خمسة ارطال ونصب عليها رطلا واحدا من ماء، وزده مسقطر وتقوم ومنها ان يلقى على رطل من السكر الطبرزد المسحوق رطلة ارطال ماء وزد عرق
ونخلة نارها ده ولوخذ رغوه وزرفع ومنها ان يكون من الما، رطلان ومن ما، الورد ومنها ان يكون الما، وما، الورد ومصفو ومنها
ان يكون خمسة ارطال من السكر الطبرزد وخمسة ارطال من الما، العذب الصافى ويجعل فى قدر يطبعه ويطبخ بنارهاده، وترفع رغوه فاذا
سقط من الرغوى جعل عليها رطلان من الما، الورد العرق ويطبخ حتى يثخن ويبرد ويرفع **السكنجبل النافع** اجوده النضج المتن
المعتدل القوام المتخذ من الطبرزد وهو شراب جامع المنفعة للحميات الحادة بالسكينة للحران وسلة الابرد ومسقط للعنوه ويطبعه
الخلط وينضج الدره وتقطع العطش وجلاء المعدة من اللغم ويوافق الكراله فرحه ويلطف ويبرد الكبد ويدر البول ويسقط الفضول و
ينفع الصفرا وسنع من اله امراض الكاينة منها ومن اللغم ويطفى الدم ويحفظ صحة المحرورين ويضر بالباه، وينضج ويسكن الصدر والريه
ويضر قروحهما ويضر اوجاع العصب والعصابى اقوى من السكرى فى الحلا، ودفع اعراض العفونة والغثاء الكائنة له يصلح للحميات الحادة ويصلح
للحميات المركبات منها والتى فادتها بارد وخارج المراج والله مسقفا، ويعين على نفث الصاق من الصدر والرئة من عسران ينضج كثيرا نخان
والكحنى يمكن ان يمازج فى الحلاق وفى الحموضة وفى المزان بحسب اخلاط والله فرحه وفصول السنة فالحلو نافع لاصحاب اللغم و
لمن كان مزاجه بارد او الحامض لاصحاب الصفرا، والمتوسط اعتدل مزاجه والمتخذ بالخل والسكر الله سخن مسلم الرقوحا عند الطبخ
يصلح للحميات التى فى غاية الحدة والحران وبالسكر الله حمر لمن اشتاق العلط الغوام للحميات التى مركبة من صفرا واغلغم وقد تقدم الخل من
ذكر ايضا لانسب الخمس فادونها فنفع ان يلقى السكر او العسل فى الطبخ وتصب عليه الخل ويوضع على النار الهادئة او المعتدلة وتصب
عليه من الما، مقدار ما يكسر حدته وحموضته قليلا وينقى زبله بعلباته ويطبخ حتى يصير اقوام معتدل وينزل عن النار ويبرد ويصفى و
يرفع والسكر يحمل النار القوية والعسل لابد له من نار هادئة، وقد يتخذ السكنجبل من الخلاب الذى اخذ قواه قوام المشاس بان توخذ
ذكا عشر ارطال من الخلا، رطلان من خل الخمر الطيب الطعم الصافى او رطل ونصف الملاة ارطال على قدر ما يراد ومن حمضه ويكون
السكنجبل من السكر وما، السندبا المعصور وما، الورد ويضاف فيه لبزر النعنا والعدس ويكون انفع لاصحاب الحار ان وذى البلدان
والازمان الحان وان تحد مع خل بارصول الهندبا وبزره ويكون سرايا نافعا محببا للمحرورين واصحاب الشده منهم وسوء المراج الحارة الكبد وبكر
ان تحد بالعسل مع الله صول والبزور الحان المذكورة ويكون اصلح لاصحاب الرطوبة والنشا، والبلدان البارد واشد تقطعا للبلغم الغليظ
اللزج ويكون علاجا نافعا لله امراض اللغم ويحل الرياح ويسخن المحمات المزمنة ذوات النوافض ومضرة اما يكون لاصحاب المعدة الضعيفة
والنفول المتطلغم والصدر والحنجرة والرئة والركام والسعال اليابس الذى لا يحاج الا قلع شئ من الصدر واصحاب السيج والسل من على الوقوع
والكهاك والزحير والنشا والمغص والبواسير وقروح الصدر والرئة واصحاب الربو وضعف العصب واوجاع الارحام والمفاصل ويطيل
وجميع الامراض السوداوية وعند الغثيان وتغلب النفس ومتى كان احمض كان اضر للعصب واضر بالباه، وقد يتخذ السكنجبل لحل العضلات و

سطل
والسكر يحمل
النار القوية

سكنجبينا عسليا وهذا الخل حاد جار ملطف وهذا السكنجبين ينفع من الاستسقاء واوجاع الحشا، اليابس ومن الربو وضيق النفس من البلغم المزج وينفع السدد ويسقط الاحمر وينفع من النافض والسكتة واللقوة والبرص وينفع العصب المتقطع ويعين على نفث الغلاظ الغليظ من الصدر ويقطع الغلاظ الغليظ المزج وينفع السعال العارض من الرطوبة وينفع من سوء الاكتراء، وصلابة الطحال وصنعته ان يؤخذ من بصل العنصل رطل ونصف يطبخ بثلثي رطل خل حاد فطعا صغارا على فدر الفلك ويطرح عليه خمسة عشر رطلا خل خمر مسوس جلا غير مبلوغ تهرى البصل ثم يصفى ويطرح على كل رطل ونصف سكر اعشار رطل من الخل ويطبخ بنار لينة معتدلة حتى يأخذ قوامه ويكثف دعوه اوله فاتر له ثم يرفع وقد يتخذ السكنجبين مع البزور لتزيد بتفتيح للسدد ويسمى سكنجبينا بزوريا اما بالبزور البارد كما في الحميات الحادة واما بالبزور الحار كما في الحميات البارد واما بهما كما في الامراض المركبة المادي والبزور المستعملة فيه هي مثل بزر هندبا وبزر الخيارين والبطيخ وبزر الكرفس الانيسون وبزر الباذنجان وبزر الرجلة وبزر العدس وبزر السذاب والكشوث وقد يجعل فيه قشور اصول اذا اريد ان يكون اقوى كعشر اصل هندبا وعشر اصل باذنجان وعشر اصل كرفس وعشر اصل كبر وقد يبلغ فيه مثل الخافث والراوند وقد يجعل في السكنجبين ماء السفرجل وسقوى المعدة والقلب والكبد ويزيد الشهوة في الماء فيه ويقوى الهضم وينفع السدد ويسكن الحران الذاهبة لاغلبة الحمام ويسمى سكنجبينا سفرجليا وصنعته ان يؤخذ من ماء السفرجل رطل ونصف ومن الخل المذكور نصف رطل وقد يعمل على صفة اخرى وهي ان يؤخذ من ماء السفرجل ما يراد ويرش عليه شيء من خل خمر ويكون سريع التحليل ويوضع في اناء مكشوف فيطلى فوهته في الشمس عشرة ايام ثم يوضع في الظل عشرة ايام اخرى فانه يجيء جلا حادا فيعمل منه لكل عشرة ارطال من السكر ثلثة ارطال وثلث ويسمى مليجا وسقوى المعدة اكبر من الذي بالخل وقد يجعل في السكنجبين ماء الرمان المزبد يكسر الصفراء وسقوى المعدة والكبد والقلب وينفع الغثي والحميات ويسكن العطش ويسمى سكنجبينا رمانيا وصنعته كصنعة السفرجلي وقد يجعل في السكنجبين ماء السلوفر المسقطر او ماء ورق السلوفر المسلوق المعصور ويكون بزيد اقوى وصنعته للدماغ الكزل ويحصل منه نهر ويسمى سكنجبينا بلوطريا وقد ينفع الوسخ الخل ويضع ويطبخ به السكنجبين ويكون بزيد اقل وسقوته للمعدة والكبد اكثر وهضم الطعام اقوى ويسمى سكنجبينا زبيبيا وقد يجعل في السكنجبين ماء هندبا مروي او مسقطر ويكون بفتح للسدد اكثر وينفع من البرقان والغم والحميات الحادة ويسمى سكنجبينا دينارديا وقد يرمى في اخر غليان السكنجبين ماء من النعنع مسحوق ناقع يصلح له ان النعنع صالح لجميع الخواص مضر وقد يؤخذ من الراسن المقطع قطعا صغارا ماء مسقار ويلقى عليه من خل الخمر بقدرها مسقار ويترك مسقوعا في الخل ٦
اربعين يوما ويضغ ويلقى عليه مثل وزنه وثلثه سكر طبرزد ومثله مرتين ويسمى سكنجبينا راسنيا ومنافع من اوجاع الصدر والرئة الحادثة عن الرطوبة الغليظة المزج ومن الاستسقاء واوجاع المفاصل وعرق النسا وامراض الكبد والطحال واورامها وتحدرها ينفع الحصى ويدر البول والطمث وينفع اليرقان الاسود والاصفر والنهوة الاسفر والاسود وحميات الربع وتقوى الشهوة وينفع

من اوجاع الغم واللثة واللهاة وسنان ودمويتها ومن شرب السموم القاتلة وجمود الدم والبرغ البطئ ومن العلوة الحلوا اذا غرغر او
بجرع قليلا قليلا ومن اكله سفا، والحكة والجرب ومن الهم والحزن **شراب سكنجبين بزوري** ينفع من سدد الكبد والطحال وينفع من ضعف
المعدة والحميات المزمنة والدايرة وبرد المزاج واوجاع المفاصل عن بلغم يؤخذ بزر كشوث وبزر رازيانج وبزر كرفس واليتون من
كل واحد خمسة دراهم بزر هذه باعشر دراهم ينقع الجميع في رطل ونصف خل خمر طيب الطعم واد قتين عاقرحا ويترك يوما وليلة ويغلى
على نار هادية الا ان ينقص قدر الماء ويصفى ويرقق ويجعل على خمسة ارطال سكر محلول مندوع الرغوة ويؤخذ له قوام ويرفع **شراب**
سكنجبين بزوري اصوب لجلو البلغم وينقع الصفرا، وينفع للمعدة وضعف سدد الكبد والطحال يؤخذ بزر كشوث وبزر رازيانج و
اليتون من كل واحد خمسة دراهم بزر هذه باعشر دراهم قشر اصل كرفس وكبر من كل واحد خمسة دراهم ينقع الجميع مرضوضا في رطل
ونصف خل خمر ونصف رطل ماء فراح يوما وليلة ويغلى نارا فهما حتى يذهب قدر الماء ويلقى على خمسة ارطال سكر محلول مندوع الرغوة
ويقوم ويرفع **سكنجبين عنبر** يدق من السكر رطل واحد ويضاف اليه اربع اواق خل خمر ويترك ثلاثة ايام على نار هرمي حتى يأخذ قوام
العسل ويسكب في حق رخام مدهون بدهن لوز ويترك حتى يبرد ويجمد في صناديق الحوض وله طعم **شراب الورد الكبريتي**
النافع من اللحي والغم للعطشى ويبرد ويخفف ويورد المعدة ويقويها وينفع من الحرقة التي فيها ويقوي العلة على الطبيعة ويصفر
يؤخذ ورد طري منقى من اقماعه وزن رطلان ويصير في طنجير يطفى ويصب عليه عشر ارطال ماء ويغلى غليانا جيدا ويصفى و
يؤخذ لكل رطل من الماء رطلان سكر ويكشط رغوته اولا فاولا حتى يصير قوام ويبرد ويرفع **شراب الورد للكبر والسهل** ينفع
ان يغلى الورد المذكور في عشر ارطال ماء حتى يبيض ويخرج قوته ولونه وطعمه في الماء ويصفى ويعاد الماء على النار ويغلى فيه ولكن
كالاول رطلان وثالث ورابع وخامس من الناس من يكرر سبع دفوع كلما كررته كان اقوى له سهلا وجر للعلة الى عشر دفوع
ويصفى وما بقي من الماء اضيف اليه لكل رطل رطلان من السكر ويغلى وينزع رغوته ويؤخذ منه وقت الحاجة اربع اواق الا ثلثي درهما
بما يناسبه وملح فانه يسهل الصفرا والبلغم ويبرد ويخفف ويزيل حرقة المعدة وان مزج معه مقدار عشر دراهم من السكنجبين السكري
كان اقوى وكلما شرب الماء ابرده بعد اقام مجلسا وقد ينوب بالمحموم لمن يحتاج لما ان يكون اقوى ومن اخذ شراب الورد للقصد
له للتسهيل فلا يكرره ويجعله من الورد الاحمر القابض المنضج الهضم **شراب ورد ازار** قابض يؤخذ من زر الورد الغير
الاحمر ان لم من التنوس المنفي من طيبه وما خالط من غير ثم رض باقماعه وان اريد تعليل قبضه فليزع من اقماعه وينقع الماء
ليلة كاملة ثم يغلى على جمر نارها حتى يخرج قوته ويصفى بعد نزعه عن النار ويبرد ثم يحرك ويعصر حتى يخرج قوته ويجعل على كل رطل
من الخلاب اوقيتان من ماء الورد المخلى المروق وهيئتها كما تهيأ شراب الورد المذكور **شراب النيلوفر** مبرد مرطب نافع من الصداع
والشوصة وذات الجنب وذات الريه مقوي للقلب ساكن للعطش مزيل للسهر الكائن من الحرارة ملين للطبيعة نافع من الصداع الحادث في

يسكن الصدر والمعدة ويسقط المحموم اذا كان بهم حشونة الصدر وهي خاصيته اذا مع حلاوة تكتحل صفراء بخلاوسايرا
اه شربه الحاذق يؤخذ من ذهر السلوفر الطري ونعشر قشر الحضر وتقطع سناته ويلقى باربعة ارطال ماء ويوضع ويجعل على كل رطل منه
رطل وخمس من السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير قوام الحلاب بين الرقة والغلظ بحيث يسكى ويرفع فان لم يلتو السلوفر الطري فليطبخ
من السلوفر اليابس وقد تعمل في هذا الاوان لكل رطل من الحلاب اربع اواق من ماء السلوفر المستطرد يحسن ويطهر طعما واصلح لو
شراب السفرجل معتدل في البرد مرطب يسقط من ذات الجنب الحارة والآلام الصدر ووجع الكلى والمثانة ويدر البول الاصفر ويطفئ الطبع
ردئ ويلين الصدر والحلق الخارج مع كمد لكنه يقوى المعدة ويضعف الهاضمة خصوصا اذا لم يقطع من اقماعه قال المسيحي رحمه الله
شراب السفرجل ينفع مواد الدماغ حارها وباردها اما حارها فبالتبريد واما باردها فبالخاصية وهو اردأ لصاحب خار الجنب
من الحلاب بعد صبه الورد المحلول في الحلاب يؤخذ نهر سفرجل ازرق طري وما بس مقطع من الاقماع رطل ويصب عليه اربعة ارطال
ماء ويغلى غليا خفيفا حتى ينضج السفرجل ويرق الماء ويلقى على كل رطل من الماء رطل من السكر اله بض ويغلى نارا لينة وينزع زبده
في حين ابتداء القوام فيبرد ويرفع ومن اراد مسهلا ضع الماء من السفرجل واعد اليه سفرجلا ثانيا واذا لم تجد سفرجلا اصلا فخذ بعض
نقوم السكر وهذا هو شراب السفرجل المكرر صفة شراب سفرجل اخرى يؤخذ لكل عشرة ارطال سكر محلول من السفرجل العراقي الازرق
الطيب الريح الذي لم يتم العفونة تسع اواق سفرجل ماء شديد الحران وتترك حتى يبرد ويوضع على النار وقدر برام ويغطى بغطاء
جيد ويكون النار نارا فحما وتترك حتى ينضج منه الربع وينزل عن النار وتترك حتى يبرد ويمرس مرسا خفيفا ويصفى ويلقى على ذلك السكر
المحلول ويؤخذ له قوام وهذا الصفة في شراب السفرجل اولى من الاولى بل هكذا يجب ان يعمل في شراب سايراه زهار اللطيفة كالورد والبنفسج
وغيرهما شراب الحماض الاترج مبرد مطفئ نافع من الحمى الحادة الدموية والصفراوية يسكن اللغط والعطش مقو للشهوة نافع من
خفقان وضعف المعدة الا انه مضر بالصدر والرية لحموضته يؤخذ من حماض الاترج مقطع سكين من حب ويخرج حبه وينزع عنه
ما غشيه على قليل حلابا ان امكن والا فعلى قليل سكر حتى لا يمر ويضاف الى كل عشرة ارطال سكر نيء محلول كما تقدم في كل رطل
رطل ونصف الحلاب اربعة ارطال وان حسن عليه ان يعصر عصيره من حينه واطبخ ماء الحماض وما ركه ينغلى حتى ياخذ قوام الشراب ثم الق عليه
السكر الذي صفته واغله غليا حسنا وانزل به عن النار وارفعه ويجب ان تعلم انك اذا طرحت ماء الحماض يعود فرش عليه من دهن اللوز
شيئا بأصبعك ان امكن والا فالمرج فانه يمكن لوقته ومن الناس من يطبخه بسكر ومنهم من لا يطبخه ومنهم من يضربه بالدكة
من غير غلى ومنهم من لا يضره ومنهم من يعمله في اوعية ويتركه تحت السماء اياما فيجمد ويبيض ويحلو ومنهم من يضع الماء من السفرجل
ويطبخ الشراب منه ولا يلقى عليه السكر لكنه اذا طبخ السكر كان يقوته للمعدة اكثر شراب التفاح نافع لقوة العلة والمعدة يحل
السكر قعا لسان ثور شامي عوض الماء ويكسط زعفرانه ويؤخذ له قوام غليظ ويلقى عليه من سكر التفاح المنزوع من عشرة لكل

وطل سكرا واف ويوخذ اقوام وينزل عن النار وينعوفه رعفران مذاب بماوده لكل بطل ربع درهم الى نصف درهم ويرفع **شراب اللبموت** ماره ما بس فعل الى فيه حران ينبع مسبب طبقى الى حموضه من قوى قوس وهو ينفوى المعدة والسهر ويجود الهضم ويقطع العثى ويمنع من الخمار ومن الحميات الصفراوية والعطش لكن ليس لمن قطع الاسهال الصفراوى بالشراب حاض الا ترح فان الشراب الكائن من اللبموت يقمع الصفرا ويقطع التلغم ويروق الدم ويردع السودا، لكن يجب ان يكون صنعه في الحلال والحموضة الى ان مثل ضعه ان يكون غلى ثلثى الرمان وضعه على ضروب منها صنعة شراب اللبموت الناجع وهو المعمول من عصارته مع السكر وصفته الخاص هكذا اعرف ان يكون بعد ان يكبس ويصفى ويؤخذ من عصارته ثلثمائة درهم ومن السكر ثلثمائة درهم ويطبخ على نار لينة حتى يذهب ثلثاه ثم يرفع ويبرد ويستعمل منه بعد ذلك كل يوم من اربعة دراهم الى ستة دراهم بماء بارد او بماء الرمان او بماء الحصرم ويمنع من الخل والحامض والحار والمالح والحريف وكل ما يولد السوداء ويمنع من الجماع ومن الحمام ومن الشمس ومن الحركة الشديدة ومن الهم والغم ومن الفكر ومن الغضب ومن الحزن ومن السهر ومن الجوع ومن العطش ومن الاكل على الشبع ومن الاكل على الجوع ومن الاكل على الامتلاء ومن الاكل على الخلاء ومن الاكل على الغضب ومن الاكل على الحزن ومن الاكل على السهر ومن الاكل على الجماع ومن الاكل على الحمام ومن الاكل على الشمس ومن الاكل على الحركة الشديدة ومن الاكل على الهم والغم ومن الاكل على الفكر ومن الاكل على الغضب ومن الاكل على الحزن ومن الاكل على السهر ومن الاكل على الجوع ومن الاكل على العطش ومن الاكل على الشب

عوض السكر فان نفعه مع ما مضى والمن ملين البطن يكون ابلغ واكثر واذا جعلت الفم وارخى عضل الحلق وكل ما يحدر من نزل
ويحدر زفيه الرمى غير اسلاج اولا فاولا ولا سيما المرملس منه وخاصة المترمل منه ينفع عسل نحبه الرمى وحلاها وملين حشونها و
لا سيما ان خلط به شئ من دهن اللوز الحلو وينفع من السعال الكائن من النزلات والمواد والغلظ الذى وسهل نفث ما يجتمع فى الصدر منها و
كيما ان اضيف اليه شئ من زهر البنفسج الطرى سوى العالو واسفوخ واصحاب السوصه وخاصة الحب اذا اعتبر عليهم النفث بسبب غلظ وتزخمه
واذا فرج بالماء البارد وشرب قطع العطش ويبس النفخ وابعثها لما فيه من التبريد والمسفاى من السكر ويعدل المزاج ويقوى الاعضاء
الباطنة ويروى الدماء الكبد والمعدة ويسكن وهج الحمات الحادة لا سيما ان اضيف اليه الخلاف المعمول بالماء الورد وقد علمت جباب
من الكافور القصورى اذا اضيف اليه شئ من لعاب بزر قطونا او حلبة بعض الزور والمبرد كبزر الخطمى والخبازى والعنبا
وقع حدة المرة الصفراء اذا كان سعوضه ظاهر وطلى بسهما وسكن هيجانها وسهل فيما يخاج اليه منها لا مكسار كيفياتها وتبوريها
وحدتها واران اكرابها والغم الذى يعرض الكائن عنها ومن بخار المرة السوداوى المتولد عن احتراقها وسكن الخفقان الكائن عن الحمات الكائن
عن الاخلاط الحادة لا سيما ان اخذ مع الخلاب المتقدم ذكر او مع الورد بنفسج وينفع من الصداع والدوار والسدر الكائنة من ان
احدثها او قطع العضو واحدر ما فيها من الاخلاط وضلات الغذاء الى اسفل وهلكر اذا كان الماء فاترا وينفع من العفن ويعدل النفس
من الحمات العفنة المتولدة من الاخلاط الحادة والمتولدة من الاخلاط البلغمية سيما الاطبخة فى ذلك الماء بعض الزور والحشائش
الملطفة المدرة للبول كالبابونج والرازيانج واصول كرفس والبرساوشان وزر القندبار فاذا اخذ صاحب الحمى الدائمة اسدا
الدور حف الشعير والنافض وسهل عليه اخذها لا سيما ان نقعا بعد اخذ واتبع بها ايضا اذا اخذ من بعض الايام ليعوض ما
الطعام ينفع من كثير من اوجاع المفاصل المتولدة من المواد المركبة من اللغم والمرة الصفراء واذا اخذ العارض بعد على ساول الدواء
المنهل لسقيه بدء من العضو ايا ما قبل ساول الدواء المنهل منه لطف المولد للخلط وقطع لزوجها وحلا ماغ المجارى
منها وسهل سبل ما شد فيها حبيبا الدن بذلك لعمل الدواء لا سيما ان طبخ فى الماء بعض اله دويه الملطفة المفتحة واذا تعاهد الصحيح
كيس ان بعد من فضلات هضوه ولو فى جبر اول لكن وجود استمراء منع مذكر من امراضه واستقامة وحاسة صحيحة سيما ان
كان ممن حكر استعمال الرياضة قبل الغذاء وتقوى عن طعامه ولم يملأ واذا تقدم الانسان باخذ لمن اعطى اله دويه العالم فى
شربها فاقام اذاها وضررها واذا اخذ من قد لعطها بعد استفراغ جميع ما فى معدته بالغ المسفاى باخذ اللبن والسمن
وكثر منها فاقام ايضا اضاعضادها وموتزا ولسم العفار الحضر وتقوم مقام الترياق والفاروق فى التخلص من سهم الافاعى والحيات
وينفع ايضا من سم غيرها من دواب السموم ومنها صنع شراب ليمون شابلر نوضر لكل بطل سكر وحل حلابا ومن ماء
الفوانيس الحضر الذى قد اقتصر على اوقيه حلاب لملاعمر ثلثة اواق الى اربع اواق وبعد صفه لا يجعل على الحلاب حتى يأخذ قوام

العقد ينزل عليه وينزل حتى يغطى عليه واحد ويرفع ولكل على النار كثيرا لانه يغير لونه وطعمه ويفسد ومنها صنعة **شراب اللمون المصمغ** يوخذ للحلاب في قوام المسائل وينزل عليه من ماء اللمون المروق العقد المذكور ويغطى عليه واحد ويرفع الا ان قوام اشد قواما من المتقدم ولذلك يسمى مصمغا ومنها صنعة **شراب اللمون الشتوى** المتخذ في زمان الشتاء النافع من الصفار يوخذ شراب اللمون المصمغ يجعل في اوعيته انفع ويجعل عليها قليل سكر سا مسحوق ويحرك ويحلى وله زال كل يوم يسعد بالتحريك حتى يدخل السكر الماء وينزل في اماكن باردة او تحت الشمس فانه يجمد ويجيء كالمصمغ الطري لونا ومنها صنعة **شراب اللمون المربط** تعمل الى هذا البلد والصغار والمواليد لعدم حمضه ولعدم الصمغية فيه يوخذ من الحلاب المذكور عشر ارطال ويرفع في الدست على ناره هادية ويوخذ اقوام العقد وينزل عن النار وينزل عليها. اللمون قدر ربع ارطال واوله ويضرب حتى يحسن لونه وطعمه وله يكون حامضا وله زال يضرب بالاكسار الخشب وبياض البيض حتى يبيض ويرفع ومنها صنعة **شراب اللمون النوجلى** وهو المعمول من عصارة مع السكر وعصارة السوجل وهو نقوى الكبد والمعدة المستخرج النافع للمضول جدا اكبلو ما فيها من اللاغم والمرة الصفراء ويمنع سيلان ما يسيل من المضول اليها والاسنا بر الاحشاء ويعين على جودة الهضم ويقوى الاشتهاء وينزل سقوط الشهوة ويسكن العطش ويقطع الغثى المرى وله سهار الصفراوى يمنع من الحمى النافضية بعد بسط البطن اذا اخذ قبل تناول الغذاء ويمنع من طفو الطعام في المعدة ويعين على نزوله والغثيان عنها اذا اخذ بعد تناول الغذاء وتقطع القيء قطعا قويا واذا استعمل على الشراسان عن على الكبا ومنع حدوث الخ وبعد في الكبر بالقيء وجع وغير ذلك مما تقدم ذكره في صنعة شراب اللمون السابع ثم يلقى عليه من ماء اللمون المصمغ لكل رطل سكر رطلا واق ومن عصارة السوجل البالغ النضج من جميع واعنبه الذي قد طبخ حتى يطفو بغوزها وبعض السدس او الربع لكل رطل سكر نصف رطل ويساق في طبخ السياقة المتقدم ذكرها الى ان يكمل وينزل عن النار ويرفع ومنها صنعة **شراب اللمون المنعبع** وهو المعمول من عصارة مع السكر وعصارة النعنع والنعنع ومنافعه انه يقوى المعدة الرهلة المستخرج رجوعها وينبه العين وينعش النفس ويقطع الغثى الكائن من امتزاج البلغم مع المرة الصفراء ويمنع من الغثى البلغمى والسوداوى ايضا وينزل وخامة الطعام ويمنع من القراوة الرطبة على عضة الكلب الكلب ان نزع من الماء ويعمل على مثل ما تقدم من عمل شراب اللمون الناضج ما خلا انه يلقى فيه وقت الغلى ماء اللمون المصمغ ويخضخض ويحرك من الغلى ساعة حتى يختلط ويستحيل اجزاؤه ثم ينزل فيه الى ان ياخذ فوقها ويخرج ويعصر ويحفظ ومنها شراب **الصندل الابيض** ينفع لضعف المعدة والاسهال الرطب الصفراء وظاهر ان القوى المتخذ منه بالعصارة اقوى ومنها شراب **الصندل المغاصيرى** الاسفر المايل الى الصفرة الذي عشر دراهم منه بالمبرد او رص مصابيغا ينفع لضعف المعدة الرطبة وسخونتها وتقطع الدم يوخذ من الصندل المغاصيرى الاسفر المايل الى الصفرة الذي عشر دراهم منه بالمبرد او رص مصابيغا ينفع لضعف المعدة الرطبة وسخونتها وتقطع الدم يوخذ من الصندل ويلقى ويضع لمثل ذلك الماء وهو المسقوع فيه الصندل يغلى الصندل الى ما حتى يخرج قوته ويصفى ويحل

... رطل سكر ويوخذ له توام ويرفع **شراب الصندلين** القاطع للاسهال الدموى ويوخذ صندل اسفر كافور صندل احمر
... من كل واحد خمسة دراهم ورصان كما تقدم يوخذ منه رطل وهو ناقص عرق سالم من الروح والحموضة ويضع ويغلى
الصندلان الاثنان بستة امثالها من ماء الورد بالقراح حتى تخرج قوتهما ويصفى الماء عنهما ويحلل فيه رطل سكر ويوخذ له قوام ويلقى السكر
ايضا معهما من جاف السكر **شراب الصندل المدر** النافع لتسكين لهب الغلبة والمعدة والكبد والدم المحرقة ويمنع من الدق ويوخذ الصندل
الاحمر ... ويدق ويبرد بالمبرد ويجعل في صفى ويمنع من نصف رطل من الخل ويوما وليلة ويطبخ بالعدة ثلثة ارطال ماء حتى
يرجع الى رطل ويصفى ويضاف اليه نصف رطل من الماء الرمان المز ونصف رطل من ماء التمر الهندى وثلثة ارطال من السكر الاسفر ويقوم
على النار الهادية وينزل حتى يبرد ثم يلقى عليه الطباشير والصندل المسحوق فان من كل واحد درهمان كافور نصف مثقال الزعفران ثلثة دراهم
حب رمان الجلنار من والسعد من الحق لعطر الفواكه وقطع الدم فليطرح منه التمر الهندى دهما، الرمان ويجعل فيه من الصندلين الاحمر و
الاسفر ويعمل بحب بزر رجلة محمص **شراب العدس المقيء** النافع لمغص المعدة والغلبة والكبد عروق رطبان امكن وجوز وافسق
داخل اسود الباطن والظاهر ولبكى طاهر فيه شعير ذرس وفى اربعة عشر وزن درهما سمنة ماء حار شديد الحران يوما وليلة ويخلى على
نارها هادية ان نار جمر حتى يخرج قوته ويلقى مائع منه على خمسة ارطال سكر محلول ولبكى من عمل الخمسة الارطال نصف رطل عسل نحل ويوخذ
انوام ويرفع **شراب العود المذهب** ينفع للمعدة ويجود الهضم وسواء كان تمرا، اذا كانت من برنى وطيب البكه وصنعها ورد عرق
رطل جعلة فى قدر جان نظيف ويلقى عليه عود هندى ويسكن من كل واحد درهمان مسك الطيب وقرنفل ومصطكى وجوز بوا من كل واحد
درهم يلقى جريشا وسذابه خرقة حتى تصير شذا متحللا ويطبخ شاربعة اوقية ويمنع رعوفة حتى يصير فى قوام الخلاب ويلبس فيه دانوس من
المسك ويسراج عن النار ويضع ويرفع **شراب الجريرى** يقوى الكبد ويفتح سدده ويمنع جميع انواع الاستسقاء، وامراض الطحال ويزرع
رعوفة الانفاظ جدا ويوخذ من الجريرى الحمام الاصفر الصغير ويمنع منه، الطين فيه الحديد دفعات كنس او يمنع منه قدر جريدا تاما
كنس ويطبخ بعد ذلك ويصفى ويوخذ لكل اوقية جريرى رطل سكر ويقوم ويكبس بادقة عسل نحل ويضاف اليه خل خمر ويضاف ووج ومصطكى
من كل واحد مثقال لكل رطل سكر ويرفع ويخلط فيه زعفران ربع درهم **شراب النعناع** بارد بابس يقوى فم المعدة ويقوى الطبيعة
ويفرح ويمنع من الخفقان ويقوى النفس ويسكن الغثى والقيام وما كان من الطبيعة الحارة فهو اقوى فى تقوية المعدة ويوخذ نعناع نقى عذر
سار محض جيد الجوهر ممسك الخابع منع الخوف من الحب وغسل خمسة ارطال بدق ناعما ويلقى عليه سكر طبرزد مدقوق واعسل خمسة ارطال
الضرب ضربا ناعما حتى يستويا ويلقى ويترك فى الشمس شهرا ويصفى وان اريد مطبوخا فليلقى فى قدر يسع من السكر وثلثة دراهم من العود
ومن المسك والمصطكى من كل واحد درهمان يدق ناعما ويذاف جيدا ويرفع وشراب النعناع الخاص اقوى فى تقوية المعدة وكسر الغثى و
الكبد وشراب النعناع للصفراوى الكثير الماء معتدل المزاج الحران والرطوبة وشراب النعناع والتفاح ان يدق النعناع ويمسك المسك من حبة

قال الاسرائيلى

حرن صواء او رحام ويعتصر ويوخذ بعد تصفيته وعلمه وكسط رغوه لكل رطل سكر اربع اواق من ذلك الماء وان اردت
ان تكون اجود فكون لكل رطل سكر نصف رطل ويوخذ له قوام ويرفع وقد يغلى بعلها اخر ويضع على ذلك الماء المعتصر يغلى
الماء ان بالسكر ويقوم **شراب السنوجل** باربه يابس يقوى النهوض الساقط جدا ويسكن الطبع خصوصا شراب السنوجل الخام ويمنع
الغثي ويجود الهضم واكله نيا ويسكن العطش والعثيان خصوصا شراب السنوجل الحامض ويقوى المعدة والكبد وبسط ويمنع من
الحمتان الكهنة يحسن الصدر والجنبي يوخذ السنوجل ويسلح ويمنع من جبه وحك ويدق ويرفع حرن رحام ويعتصر ويضع ويغلى ويروق
ويوخذ لكل رطل سكر اربع اواق وان عملته نصف رطل كان اجود ويوخذ له قوام **شراب الاس** ينفع من امراض الصدر والرئة
واوجاعها السعال خصوصا صاح الاسهال وينقطع نزف الدم واذا شرب صرارا وربه قبل الشراب منع الخمار ويوخذ حب الاس الطري
رطل نرض ويلقى عليه ثمانية عشر حبة رطل ونصف ويترك سبعة ايام ويضع ويرفع في طرف زجاج او يوخذ حب الاس الطري رطل
ويدق وينقع ويغلى على نارهادية تسلم ارطال ماء حتى ينقص ثلثا ويضع على رطلين ونصف سكر تتى ويكسر ينفع حب الرمان ويوخذ له
قوام وقد يتخذ شراب الاس من ورق الاس وحب الاس اليابس يكون قبضه اشد وينفع ان يوخذ منه لكل رطل سكر رطل واوقية اربع
اواق على قدر ما نزاد من قوته **شراب لسان الحمل** القاطع للدم يوخذ ورق لسان الحمل الاخضر السالم من العفن يغسل ما عذر
ينشف من ذلك الماء بان يسخن بحرقة حتى لا يبقى فيه شيء من اثر الطبي يدق ويستخرج بعلمه ما، فانه قليل الماء ويوخذ منه لكل رطل من الماء
نصف رطل سكر ويقوم ويرفع **شراب العناب** باربه رطب ينفع من السعال واوجاع الصدر وعلبه الدم وحن المرار واصلاح
الماشرا والجدري والحصبة والقروح والدماميل والثور وقرحة المثانة ويلين الطبع والصدر يوخذ عناب اجود سالم من السوس ينقع
ويغلى نارهادية ويمرس وينزل من غير ان يبقى فيه شيء ويعمل لكل رطل سكر رطل واوقية ويوخذ له قوام **شراب التمر الهندي** حر وقطع نخ
الصفرا ويسهلها ويسكن العطش ويقوى المعدة ويسكن الغثيان عمل ما ان عمل بالنفيع وليس الطبع يوخذ من التمر الهندي المنقع من نصف
ونواه رطلان ونصف وينقع فيما شديد الحران يوما وليلة ويضع ويعتصر ويعتق ارطال سكر محلول كما تقدم ومنهم من ياخذ
رطلا ويحمل على اربعة ارطال ماء ويغلى حتى ينضج ويضع على رطل ونصف من السكر الطبرزد ويقوم وان اردت ينقع ليطبخ
عليه فاخر عليانه نارهادية ينقع ويقوم ويضع **وضع عقيد التمر الهندي** ان يوخذ من التمر الهندي اوقية ينقع فيما وسخله ويوخذ
حليبه ويعلق في اوقيتان سكر ويعلق قدر قوام على نار حمر ويحرك حتى ياخذ قوام العقيد ويرفع في حرن ممسوح بدهن لوز
شراب الاجاص الناذج المليين للطبع المسكن للحرارة الصفراوية ويقطع الدم والصفراء وله ضرر بالحلق والصدر كثير الضرر
للزوجة الاجاص وعدم القبض والعفوصة في الاجاص المغسول ينقع ويغلى نارهادية ويمرس وينزل من غير ان يبقى فيه شيء ان امكن
الا قعره ويغلى على كل عشر ارطال سكر تسلم ارطال وثلث اجاص الى اربعة **شراب الاجاص الحامض** المسهل للصفراء والبلغم

الريق ويقطع من الحميات الحادة والاورام الصفراوية والبلغمية يوخذ اجاص كبار سبعون او ثمانون عددا التمر هندي خمسون درهما ينقع باربعين رطلا من الماء حتى ترخى ثم تدلك باليد حتى تذوب ثم تصفى ويطبخ الجميع ويصفى على رطل من السكر ويخبز رطلا من السكر ويعقد شرابا ثم يضاف اليه مثقال من السقمونيا ونصف مثقال زعفران السقمونيا منه من عشرة دراهم الى عشرين مثقالا شراب التفاح النافع من الصداع قراصيا حصرما فطر دليرس وبزر من غربال ليف اوشعر لكل عشرة ارطال سكر اربعة ارطال من القراصيا وان عمل من اليابس فرطلان ونصف الى ثلثة ارطال وثلث شراب التوت النافع من ارجاع الحلق وما، توت رطلان نصف سكر محلول بالماء خمسة ارطال تطبخ وترفع شراب الرمان الحلو النافع من القئ والام الصدر يوخذ من الرمان الحامض الرشح الشيرازي الحلو الحب المنهى النضج الصادق الحلاوة عشرون بكبي حب ويلقى منه لكل رطل سكر اربع اواق وان اردت ان يكون قوامه اول فزده على حب ما تريد شراب الرمان المتقنع النافع من العشاء يوخذ لكل رطل سكر نصف رطل من ماء الرمانين ويوخذ قوام اوقية حاشا طبخ بحر كل ساعة تنعقد وتنفصل من البطن وما نخالطها من الاعشاء حتى ناخذ قواما ورقيقا وان اردت ان يجعل اقوى فزد عليه من العسل كما تريد شراب الرمان المتقنع المدبر بارد يابس قامع للصفراء حلو للفم المعدة نافع من ارجاعها الحاد من المرار عاقل للبطن جيد للخمار والصداع الذي مع الهيجان يسكن العطش نافع للغثي الصفراوي والغثي يوخذ ماء الرمان المز ويخلط معه السكر وهو على الماء مقدارها الاسطل مرارة بالكلية وتصب عليه من ماء التفاح مقدارها الاخضر فيه مران ويلقى فيه عند الطبخ من قشور النفسج البرانية مقدار درهمين ورق الاترج اوقشوره مقدارها تطهر رائحته ويطبخ حتى يصير اقواما ورفيعا وان اريد طبخ الى الغلظ مخصوصا عند ضعف المعدة من البرد وقصاد اليه عند القوام المصطكى والسنبل والقاقلى وزهرها سكر فاخر وزراعليه بقدر الحاجة شراب الخوخ الزهري الذي استعمله العوام وحرمه للاطباء الذين يعتبرهم ريح بارد في درجة الفرس ريحاني الوسط وصفته خوخ زهري رطل ونصف وهو خوخ صغير ملمع فيه شيء احمر واصفر الى الصفي لبسق على عسل مراملي فسل اصل هذا وسمار من كل واحد عشر دراهم غدة ستة دراهم زوفا منزوع الاقماع وعرق سوس مجروح من كل واحد ستة دراهم اكثيرا ثفاف وصندل احمر وكذبر من كل واحد مثقال بوفر ورد طري من كل واحد عشرون زهر خام عنصر دراهم لسان الثور ثلثة دراهم نيلوفر ستة دراهم يغلى الجميع الى ان تخرج قوة الادوية ويصفى الخوخ وينزل الخوخ من عربال ليفصد ويضاف اليه ذلك ما، الورد وما، لسان الثور وما، النيلوفر من كل واحد اوقية سكر ثلثة ارطال ويوخذ قوام ويضرب به بعد برده عن النار له زوفا وجرا صفي مصولين وسكر سكر ولولو غير مثقوب من كل واحد درهم يدرج ويصبغ احمر واصفر وعود قاقلي وصفه خوخ زهري ونيلوفر ريحان ونيلوفر ادخر بوه وجلنار منزوع من كل واحد مثقال يغلى نصف درهم عنبر خام من درهم مسك قيراطين مذاف ما ورد ونقوى بطباشير درهم ملح انذرانى اربع دراهم ورق ذهب

او فضم من كل واحد عشر درهما ويرفع **شراب الرباش** المجرب في بلاد الشام ينقي المعدة ويذهب الرباش يجوز دخام اصوان ويخرج ماء ويلقى عليه وزن سكر ويوخذ اقوام **شراب العنب** النافع للسعال ويسكن الهواء عنب صادق الحلاوة من كرم قد عتق اربطال يغلى حتى يبقى منه الثلث يطبخ عليه وزن سكر اسفيدباج ويكشط زبده ويقوم **شراب التين** يلين البطن ويحسن اللون يحسن البدن ويفتح افواه العروق ويخرج الفضول ويفتح سدد الكبد والطحال ويسكن الرياح ويسكن السعال ويحسن البدن المحتاج الى التسخين ويقوى الحرارة الغريزية ويعين على الباه وتزيد فيه يوخذ من اصفر عدد لحم رطل يدق ويرض ويعجن بالعجين ملت او اربطبخ الجميع في سبعة ارطال ماء الى ان تنهرى التين وينزل من الماء الثلث ويترك حتى يبرد ثم يرفع على النار ويلقى عليه ربعه فانيذ سكرى ويوخذ لكل من المجموع خولنجان ودار صيني الصيني ودار فلفل ودخسن من كل واحد درهم مسحوق فاضروزا في خرقة ويلقى في الطبخ ويحرك الى ان يجيء سكا مل طبخ ويرفع **شراب الحصرم المنعم** ينفع من حران المعدة ويقويها ويذهبها ويقطع الاسهال والقي الكائن من المرة الصفراء ويسكن الغثيان الحادث منها وينفع الامراض التي من فساد الهواء ويقطع العطش الحار وهو صالح للحوامل ينفع بحلب العضل الامعدي ويقوى اعضاءهن ويمنع من الاسقاط اذا كان من الحران وينفع من الحمى المحاة ويقمع الصفراء والدم يوخذ عصارة الحصرم ويغلى الى ان ينصف ويوخذ رغوه ويترك ليبرد ثم يصفى ويلقى على كل رطل نصف رطل من السكر ويقوم ويحرك ساعة بفتح كما تقدم في شراب الرمان المنعم **شراب التفاح** يقوى المعدة والاعضاء ويقطع القي والمرار الاصفر وينفع الحوامل اذا اصابهن قذف من الرحم ما بسر جل ويكثر احضر شاربها، رمان حزر وعران واذا لم يوجد حصرم فحصرم يغلى الى ان ينقص منه الربع ويكشط رغوه ويعمل عليه وزنه سكر اسفيدباج ويقوم **شراب الخشخاش الطبرزدي** يدر البول النافع من السعال المسكن للحران المليين للصدر يوخذ من الخشخاش الاسفر الرطب عندما، خمسون درهما مع نوره يرض ويغلى بنا رهلاء حتى ينضج ويرس ويصفى ويلقى فيه رطل سكر ويوخذ اقوام ويكثر نصف اوقية عسل الحل حتى له سفرفاء ينزع القتاء **شراب الخشخاش من اليابس** بابه رطب ينفع الصدر والدماغ الحار من قروح الصدر والكلى والمثانة وجربها وتخلط المواد الرقيقة ويسكن الحاد وينفع من النزلة الحادة والزكام وسوم ويسكن الصداع يوخذ من قشر الخشخاش اوقية ونصف يرض وينقع في ماء حار يوما وليلة ويرس ويصفى ويستخرج في ماء اوقيان من نزر الخشخاش الاسفر ويخلط فيه رطل سكر ينقى ويكثر نصف اوقية عسل يطبخ الى ان يصير قدر شراب الخشخاش السابق ويبرد ويدخر فانه اليبس والرطوبة لان بزر الخشخاش له يحاوز الدرجة الاولى وبعدها رطوبة النكر التي فيه مثل بارد الدرجة ليبس يطلق ويلين ما تحدر الكائن من نزلة ويقوم شيء في علاج المتلونين الذين بهم السعال والخلال الطبيعي **شراب الخشخاش المدبر** يقطع النزلة ويسكن السعال ويمنع من نفث الدم وسوم المرئة يوخذ من الخشخاش بقشره خمسون عددا ويستخرج الحب من القشر ويسلق الخشخاش بالماء الحار عدة ايام والماء يغير

بالسكر على الحد لوعا والملح مدقوق الخماش دقا ناعما وسخ حلبه ثم يطبخ اللبن حتى ينعقد من الماء ثلثه ثم يوضع حليب الخماش على النار ويغلى
غلياتين ثلاثا ان يرى ان جبن الحليب على الوقوف في بضع حرة ومع ذلك قد استحلب نزر النبخ الاسفر ايضا وبضاف الحليب الخماش
ذلك اوقية من الخماش اربعة دراهم حليب نزر النبخ الاسفر وبعد بصفو الجبن على الماء ثغلى الماء المسفو من الجبن حتى يلمايه درهم ان انكر
الاسفل المكرر الطبخ الى ان يعقد قوام ثعدان نسفي الشراب ملعقة ملعقة مدفعات من ما قشر الخماش المطبوخ ثم بضر الجبن الاول
قد اخذ من حليب الخماش ملعقة ضرافوا حتى يذوب ثم بعد حل بضاف الى الشراب المقوم بالسكر ويطبخ طبخا قواما حتى تذهب
مائيته ويرفع **شراب الحلبون** النافع من عسر البول ونفث الحصاة المتولد في المثانة يوخذ لكل بطل من السكر نصف بطل
من الماء الحلبون المدقوق والعنصل المسخرج ميسر من الماء وان ما قليلا وان عملته مغلى فكون لكل عشر ارطال من السكر خمسة
ارطال من الحلبون نغلى قليلا ما حتى يضج ويلرس ويضع بحافه ويعقد ويكسر منصف بطل عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل
وان عملته من الحب فلكل بطل سكر اوقيان من الحب الى ثلاثة اواق **شراب الحسك** النافع من عسر البول المفت للحصاة المتولد
في المثانة يوخذ من ماء المسخرج بالماء كما تقدم نصف بطل لكل بطل سكر وارفع عسل نحل من حمله ورن السكر وان كان من
الياس فلكل بطل سكر اوقيان الى ثلثة مرض يسفع بوما وليلة ونغلى ناره هادية ويلرس ويضع ويرفع **شراب النخل** مارق يابس
مفت للحصاة ومنع المغث عسر البول والقروح العارضة في المثانة يوخذ النخل الاحمر من النواطر الماسه فندق
يسخرج ماءها ويضع ويطبخ على كل عشر ارطال سكر فخمسة ارطال من ذلك الماء وصوص دقه واخراج ماءه الاغلى من طبخه ويدق
ما هو من رحام ادهاون حتى يصير ناعما ويرش عليه فحاردقة من الماء فانه قليل الماية لا يعصر وان اردت ان تعلمه فخذ منه واحصر
فخمسة ارطال واعلمه حتى يخرج فوه ويلرس ويضع على عسل نحل بطل وتسعة ارطال سكر ويوخذ اقوام **شراب الشاهترج** ينفع
من الكرب والحكة وغلبة السوداء يوخذ من ماء الشاهترج لكل بطل سكر محلول منزوع الرغوة اربع اواق مروق ويوخذ اقوام
ويكسر بالبصل احضر كفاسه ويرفع **شراب شاهترج مدبر** يلين البطن ويخرج اخلاطا بلغمية سوداوية محترقة وينفع من الجرب
والحكة والجذام يسكن الاخلاط وغلبة المرار يوخذ هليلج اصفر منزوع النوى ثلثون درهما كابلي منزوع هندي ولسان ثور
وسنامكي وسنابج حضر المكسر وعرق سوس مجرد وكزبرة من كل واحد عشرون درهما اجاص سبعون عنابا وسبستا
من كل واحد خمسون جبة تمر هندي منزوع من حبه ونفع ثلثون درهما نزر كشوث ثلثة دراهم زرد منزوع واجبار بين من كل
واحد خمسة دراهم زهر بنفسج سبعة دراهم سلوفر طي معسل ثلثون درهما مرض ما يجب رض ينفع ويعسل ارطال ما شاهترج
بوما وليلة ثم نغلى الى ان يذهب الثلث ويضع ويرفع الثلث من سبعة دراهم الى عشرين درهما ويستعمل بالجبن وقد يضاف الى العسل
خيار شنبر ومحمود بحب الغار ونسيج لغرى افسنتين رومي ثلثة دراهم **شراب الكادي** وهو شراب الكبد ينفع اصحاب الجدري والحصبة

والحمى والماشرا وكذلك ويدفع مضرة الوبا والوسواس يوخذ حب كادى رطل تمرهندى منقع من حبه ولبه رطل نزر وزنابق
وعناب وقرنفل من كل واحد نصف رطل صندل ابيض واحمر من كل واحد عشر مثاقيل سنبل الطيب ورد احمر يابس
منزوع الاقماع من كل واحد مثقالان نرجس جدا وسنبل من كل واحد مثقال الجميع مثقالا مثقالا، عذبا ويغلى حتى ينضج الورد ويوخذ ويضغ ويوخذ عصيره
ما، حب الرمان الحلو رطل ومن ما، حب الرمان الحامض رطل خل خمر حامض عتيق اربعة اضعاف ذلك الماء
الاول يجعل فيه من السكر النبى من يجعل ثلثه ويطبخ حتى يصير كالمحبر ويرفع عن النار ويذاف فيه درهم
وعنبر وثلثة دراهم من الكافور الابيض المجدد ويرفع ذاتا، رطاح الشربة منه من مثقالين الى اربعة **شراب الاصل** يقوى المعدة وخاصة
الحار ويقوى الكبد ويشهى الغذا يوخذ اصل ثلثة اذاق وينقع فى ثلثة ارطال ماء ورد ويضاف اليه صندل منقاصيرى نصف
درهم عود قاقلى ربع درهم اسبرباريس ثلثة دراهم يغلى حتى يخرج فى الادوية وينصع ويعقد بوزنه ونصف سكر ويوخذ قوام
الشربة ويكسر بنصف اوقية حب رمان منقوع ذماء **شراب هندبا** يقوى الكبد والطحال والمعدة وينعش القوة وينفع من
الحمات سكر محلول بثلثة ارطال يلعق عليه رطل ماء هندبا مرورق اما بالمنقع واما بالحرة وان اردته حمى احضر اللون فى الغراب
يوخذ قوام ويكسر بالعنبر **شراب قشر اصل هندبا** يجلو الرياح وينعش القوة ويقطع الاخلاط الغليظة قشر اصل
هندبا نصف رطل برض يغلى وينضغ ويضاف اليه رطل فى وزنه ويعقد برطل ونصف سكر ويوخذ قوامه عند اذ
يكسر بالعنبر حضر ورفع **تركيب اخر** ينعش القوة ويقوى المعدة ويطهر اللون يوخذ بعد اسبوع من الحمى يصلح العفص
من العروق وخصوصا بعد العفن مع قرص اسبرباريس راوندى يوخذ قشر اصل هندبا نصف رطل نزر هندبا بثلثة
اواق برض ويغلى وينضغ ويضاف اليه ماء ورد ما، لسان الثور من كل واحد رطل ما، هندبا مرورق اما بالغلى واما بالحرة من حره
لخمسة ايام درهم وتعوق يحمل رطل سكر ينعى ويرفع **شراب دينارى** اكثر المنافع طبيل فى الاعتدال ينفع من شدة المسارين
والكبد والاحشا، وينفع من اورامها وبدا البول ويلين الطبع وينفع من البرقان خراج الكبد والمعدة مجلب نزر الحيار شنبر
وصمغ عربى العناب ينفع من الحصبة والجدرى والحمى الدموية والصفراوية يوخذ من نزر الهندبا المرضوض عشرون مثقالا قشر
اصل هندبا بثلثين درهما من الورد الاحمر المنزوع الاقماع خمسة عشر درهما من الراوند الصينى اربعة مثاقيل برض الراوند
ويجعل فى صفى ويطبخ مع الادوية بنارها دون ويضغ على رطلين من السكر الابيض ويعقد شرابا والسنبل عشرة دراهم العنبر
مثاقيل هذا هو شراب الدينارى المشهور بالديناريات المصرية والشام الجيد **تركيب اخر** يوخذ ما، الاكسنوس الطرى رطلان ما،
الرمان الحامض ما، اسبرباريس ما، النعناع المزروع ما، ليمو الطرى من كل واحد نصف رطل يغلى على النار ويوخذ رغوتها
ويلعق فيها من السكر الطبرزد ثلثة ارطال ويعقد والكرمناع هذا النعنع يقوى الاحشا والعنصر والكرمناع تلك هو نعنع الورد

والنفث شراب الاكشوث النافع للصفراوي والذي بهم تزمان وحرقي المعدة والكبد والاندرو واختناس الطعام
وهو مجرب يعالج به النبات في الصيف ويسقون به تزر كشوث اربعون درهما زهر بنفسج وتزر شاهترج من كل واحد عشرون
درهما افسنتين رومي ورق لسان ثور ورد ورد عرانق من كل واحد عشر دراهم اجاص غاسول بنان من كل واحد ماجبه
ينقع ذلك عشر ارطال ماء حار ليلة كاملة ويطبخ حتى ينقع اربعة ارطال ويترس ويضع ماء ويعاد الى العذر مع ثلثما ارطال سكر
ويقوم الشربة منه اوقية بماء بارد شراب لسان ثور ينفع لمن كان به حمى ان وصفراء حدة وفتوع وسهر واعراض الماليخوليا
ولمن كان نحيف البدن ويابس المزاج يؤخذ ورق لسان ثور اربعون درهما تزر كشوث وزهر بنفسج من كل واحد عشرون درهما
ورد وشكاعا وبنفسج وريحان الاترجي من كل واحد عشر دراهم ينقع الجميع في عشر ارطال ماء حار يوما وليلة يطبخ بنار
هادئة حتى يبقى الثلث ويترس ويضاف اليه رطل ماء رمان الحامض ورطل ماء هندباء مروق واربعة ارطال سكر ابيض ويطبخ بنار
لينة ويقوم الشربة منه اوقية شراب كزبرة يابسة ينفع الصفار ويمنع الدود والطحال كزبرة يابسة حضر ارطال ينقع في ماء حار يوما
وليلة ويعاد على نارهادئة ويستخرج ويضع على اربعة ارطال ونصف سكر ونصف رطل عناب محلول ويقوم ويرفع وان دقتها بعد
سلقها واستخرجها جاز الشراب احسن لحضر الدون شراب زوفا تاذخ ينفع من ضيق النفس ويخرج الزوفا يابس نصف رطل
ينقع من يوم وينقع في ماء شديد الحرارة يكون فوقه يوما وليلة ويعاد على نارهادئة ويضع ويلقى عليه اربعة ارطال سكر ورطل
عسل محلول يقوم شراب زوفا صديرة نافع لنضاج البلغم الغليظ في مجاري النفس وضيق النفس والربو وفي الجمل لمواد الصدر
ويلينها يؤخذ الرازيانج والكرفس من كل واحد نصف درهم زوفا يابس سبعة دراهم تين عشرون عددا زبيب منزوع العجم ثلثون
درهما حلبة اربعة دراهم تزر الخطمي ثمر قسوس مجروح وابر سنا من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة يابسة خمسة دراهم يطبخ ويضع على رطل
من السكر ورطل من الجلجبين ويقوم الشربة من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما مع اربعة دراهم لوزة شراب الاسطوخودس تاذخ
ينقع من سوداء الدماغ البارد اسطوخودس جيد عطر الرائحة نصف رطل ينقع من عداه وينقع في ماء حار شديد
الحرارة يوما وليلة ويغلى على نارهادئة ويلقى بعد النضج على اربعة ارطال سكر ورطل عسل محلول ويقوم شراب اسطوخودس مدر
ينقع السوداء والبلغم بلطفها خصوصا المواد الدماغية يؤخذ من اسطوخودس وعشرة دراهم من عنب الصيد
لسان الثور وتزر رازيانج وتزر كرفس وتزر خطمي من كل واحد خمسة دراهم سنا ثلثون عددا انيسون عشرون درهما ينقع
اربعة دراهم ينقع من يوم في الماء سبعة دراهم بزر سنا وسنا عشرة دراهم عرق سوس مجروح خمسة دراهم يطبخ الجميع ويضع
على ثلثة ارطال سكرا وعسلا على حسب الحاجة ويعمل شرابا ويشربه من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما شراب الاصول المنضج
للمواد الغليظ المنقي المدر للعضلات الكاسر للرياح النافع من سوء الهضم والهوسة فراصل هذا وفراصل ازاريا

وقشر اصل الكرفس محلول من طبيها ودرعها مضمول دفعات بالماء العذب الى ان يبيض ماؤها من كل واحد رطل برض ونقع بناره ماء حتى
ينضج ويروق ماؤها على عسل ارطال سكر مكسور طبرزد كما تقدم وان كان اصل الكرفس ضعيفا نقوه سبعة بزور كرفس مرضوض **تركيب اخر**
اقوى يؤخذ قشر اصل ذاراياخ وكرفس بهذه بامن كل واحد ثمنون درهما قشر اصل كبر خمسة عشر درهما بزر الراذياخ وبزر الكرفس وبزر الهندبا
من كل واحد عشرون درهما تمر عشرون عدد اذنيب خمسة اربعون درهما فاح الاخوان وجد عشر دراهم سنبل وسلخه واسارون
شراب السفاريج ساذج يلين البطن ويحدر ما احدثه المعدة من الاخلاط السفاريج حضر المكسر الطري اربع اواق ترض وتنقع
ثمانية ارطال ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة ونقع على نارها ده حتى ينعقد ماء ثلاثة ارطال سكر ويؤخذ رقوام ويكسر بوقية عسل بحار ويرفع **شراب**
بنفاريج مدبر يسهل اخلاطا سوداوية ويلغمه وينفع لغير ذلك وهو كثير المنافع بسفاريج حضر المكسر جديد نصف رطل زنجبيل مزرع
العجم ثلث اواق اجاص كبار اللحم اربع اواق قراصيا اربع اواق تمر هندي اوقيتان بزر خطمي وبزر حمص من كل واحد عشر دراهم ان
يؤخذ عشر دراهم سنا مكي عشر دراهم زهر بنفسج عشرون درهما عرق سوس خمسة دراهم بزر هندبا سته دراهم راذياخ لحضر عشر قلوبه
ينقع بالبرش ويضع على اربعة ارطال سكر اسفر ويؤخذ رقوام ويرفع **شراب عذبة** عاقل للطبع عذبة اوقيتان برض وينقع يوما
وليلة في عشر ماء وينقع سنارها ده ويرس ويضع ويعقد برطل سكر ويرفع **شراب البلج** المقوي للمعدة العاقل للطبع بلج لحضر يدق
حرش رخام ويعصر ماؤه يجعل لكل رطل ارطال وثلث سكر عشر ارطال **شراب الزنجبيل** النافع من ضعف النفس وغثيانه ويؤخذ من الزنجبيل
العضو الم من العنصر بع رطل ينقع في ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة ونقع سنارها ده ويضع على رطل سكر عسل بحار ويقوم **شراب**
الراسن ويعرف بشراب الملك الهي لشراب الزنجبيل انه ينشط النفس ويقوي الكبد والمعدة وجميع الاعضاء الباطنة والرئيسة ويدر البول
وينقع من الغرغرة ويقوي الدماغ وينبه شهوة الجماع وباجملة هو كثير المنافع ويؤخذ من اصل الراسن اليابس خمسون مثقالا يجعل في خرقة
مهلهلة الشد ويلقى عليه سبعون رطلا بالرطل البغدادي من عصير العنب وينزك في الشمس اشهرا وينزل ويضرب ويستعمل فانه نافع لما قلناه
وزيد عليه انه يقوي المعدة ويزيد في الحرارة الغريزية ويبطئ الهرم ويقوي الافعال ويخصب البدن وينمي الدم واللحم وينفع العضل الرديء
ويجعل البطن حسن اللون ويضع الحواس بجودة الهضم **شراب الفوتنج** ينفع من الخوانيق ومستعمله في بلاد الشام يؤخذ من ماء ورق
الفوتنج ثلثة ارطال يعقد برطل سكر ويكسر بوقية عسل نحل **شراب الفنجنكشت** النافع من القولنج والنهوش والعسران والفواق وذلك بان
يؤخذ من الرمان الحلو والحامض بعشر من قرص ودق ويعصر ويؤخذ من مائه ما يراد ويطبخ حتى يطلع زبده كثيفة ويدام غليانه
الى ان ينصف ويجعل على كل رطل منه نصف رطل عسل ونصف رطل ماء ينقع وان يثبت سكر طبرزد ويرد ويرفع من ماء الورد
بحرك **شراب الافسنتين** النافع لعلل الكبد والمعدة والالتهاب وغلظ الطحال والرقان المتولد عن الحران والرياح والقولنج البارد
ونفخ الترد ويحرج الاخلاط غليظة البول ومن ان يغلي الافسنتين بعد نقعه يوما وليلة وتقوم مع السكر او العسل **شراب الطباشير** ينفع من

الماء الذي من الماء الصرف والسفرجل الرقيق وسفن من الجميع المحرقة ٤ انهما بها ويوخذ الطبيخ الاصفر الجيد ماء عدد ويغسل بالماء الحار
ويجعل في ظرف عريض واسع ويصب عليه الماء ايضا كذلك يفعل حتى يصير الطبيخ ابيض يجعل جميع ذلك الماء ٤ العذر ويضاف
اليه نصف الاسفر الحلال ماية درهم وتقوم شرابا السره منه عشرون درهما الى ثلثين فان جعلت في كل رطل من هذا الشراب مثقالا من السكنجبين
كان اقوى في تكون السره اقل من المذكور شراب الثلاثين النافع من الربو ونفض النفس المتولد من البلغم الغليظ فرانيون
اربعون درهما اصل السوس المرضوض وردقا وفوتنج نهري وكزبرة يابس من كل واحد عشر دراهم لوز حلو مقشر بحب الصنوبر وحلبة ونزر
الراسن واليتون من كل واحد خمسة دراهم مصطكى ودار صيني وسنبل من كل واحد درهمان زنجبيل مدوق البجم ثلثون درهما عناب وسبستان
من كل واحد ماية حبة من اسفيذاج جبة بجمع وسفن ٤ اربعة عشر من رطلا ماء حار وتترك يوما وليلة وتطبخ بنار هادية حتى ينضج النصف
ويصفى ويعقد بسكر فانه قشر رطلا وتقوم السره منه من وفيال اوقيان شراب المدبر لضعف النفس الموجب للغم
راسن وعرق سوس وكزبرة يابس وعود حطيمة وزهر بنفسج من كل واحد خمسة دراهم فراسيون وزوفا ابسنتين من كل واحد اربعة دراهم و
اسطوخودس ابسنتين من كل واحد درهمان زنجبيل مدوق البجم اوقيان لسان ثور سامي خمسة دراهم مرزنجوش وبطباخ من كل واحد
خمسة دراهم ينقع ويضع على سكر اسفر رطلين ورب العنب نصف رطل وتقوم بعمل عليه ما يلائم ايوما حضر نهار ويرفع شراب اللبخ
واللسان ينقع اللبخ يوخذ كون اسفر اربعة دراهم مصطكى ثلثة دراهم جبة درهمان حاشف عشرون درهما تمام يوضع من كل واحد عشرة
عيدان ينقع ٤ اربعة ارطال ماء حتى يعود رطلا ونصف ويرس ويعقد بماية درهم سكر شراب الخمار النافع من دق الدم من اي جهة كان
ومن الغش للمالنكوليا وسد الطحال يوخذ من عود قرنفل واصل من اوقسن الاوقسن ونصف من كل واحد عشرة ماء حار يوما وليلة وينقع نهار
ويرس ويضع ويعقد برطل سكر ويوخذ انوام وكسنبر ونصف وقمح جبة درهمان سامي قرنفل اربعة ماء ورفع تركيب اخر يحبس الدم من اي
موضع كان والاسهال الدموي وزفه ونفثه ونفوذ المعدة والكبد الحار من دبير نفر والاسهال النافع في الصدر والربو يوخذ من لحى الحمار
سامي ورطبا سامي خمسة مثاقيل صندل اصفر واحمر من كل واحد اربعة مثاقيل ببره الصندل بالمبرد وعرض الماء ويطبخ بعضه ويلقى فيه
اللسان من السكر الطبرزد وتقوم السره منه من عشر دراهم الى عشر مثاقيل ماء ورد وماء لسان الحمل شراب عرق السوس المدبر
نافع من السعال العتيق وجميع العلل التي تكون في الصدر والربو والجنب ومن النزلة والربو ونضج البلغم والسرفة ويفتح السدد ويدر
البول وهو شراب اصحاب الحمى وهو معتدل في فراجه عرق سوس مجرود ومرضوض سنبل درهمان كزبرة يابس خمسة دراهم من كل واحد عشرون درهما
زوفا يابس وزرنباح واليتون من كل واحد عشر دراهم عناب وسبستان من كل واحد ماية حبة بجمع ٤ اربعة عشر رطلا
ماء يطبخ بنار لينة حتى ينضج البلغم ويضع ويعاد النصف من العدد مع رطلين من سكر رطلا فاندو وتقوم واما شراب العرق
النافع الناضج له صحاري السكاري بجم الحلو وهو قوي مزاله اول في النفع فان يوجد عرق سوس رطل وجمجد ورض ينقع يوما وليلة وينقل نهاره

ويدرس وينعم ويعقد بثلثه ارطال زنجبيل وفاشد وسكر وربع رطل عسل عار شراب ورق الانزروت حار يابس ينفع من ضعف المعدة والخفقان ويوسع النفس اذا صار من بلغم ورق انزروت طري فستون ورقة بيض من عسل محرق وينفع نفثي ارطال من المذكر طرق بطبيخ سبع اوام ثم يضع الورق ويطبخ عليه رطل ونصف من العسل المزوج الزعفران ويضرب جيدا فيجعل في طرو زجاج ويخمر بعد ثلثة ايام شراب منزح معتدل نافع لوجع الكلية ويصلح الاخلاط السوداوية حمر رخام اصفر براق المنظر حوار وهي ولسان ثور شامي من كل واحد اوقية زوفا منزوعة وضعف مثاعيري وبهمن احمر واسفيدروح عراقة معربة زرنباد وزرنباد خشب من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي مثقال كزبرة شامية اربعة دراهم برشاوشان يضم وينفع نافعا اربعة ارطال ماء وليلة ويطبخ على نار هادئة الا ان بعض النضج ويترك يضع عليه رطلين سكر اسفر ويضاف اليه اخر الطبخ ربع نباح وزنجبيل وقرنفل جاوشير من كل واحد نصف رطل ماء لسان ثور شامي اوشان ويوخذ اقوام الاشربة ويرفع نزنه ودستجه باطنها فيخلط مسكر مذاب وقليل ماورد يحمل ثلثة دراهم وقد يضاف اليه ورق ذهب وفضة من كل واحد عشرة ورقات ويجزا من مشموم ولولو ثلثة امثال من كل واحد مثقال وعنبر نصف درهم يخلط ويرفع شراب صابرك دكنة وجربة مرارة الغولنجان والاهليلج الباردي زنجبيل نافع ماسخيا مساعد اسنوا يوخذ مسماق حضر الكسر مجردة مدقوق ناعم فستون درهما زنجبيل اسفر احمر فرفير عشر دراهم عود قاقلي مدقوق ناعم ماشوخ درهمان حمر رخام اصفر صفار مقرض سبعة دراهم ينقع جيدا ويضاف اليه ماورد ولسان ثور وماء بادرنجبويه من كل واحد سكر جيد ويعقد سكرا ابيض بلماء درهم ويطبخ مسكرا خالصا ورعفران من كل واحد ربع درهم ومشموم منه وقت الحاجة فستون درهما ماء الخيار سنبل درهما شراب المطالم يوخذ فستوم وزرنباد واصبر باريس جاوشير من كل واحد عشر دراهم قرطمير ثلثة دراهم ماني وحلتيت من كل واحد نصف درهم جريان شامي عشر دراهم عود هندي ثلثة دراهم عنصر عشرة دراهم منوسط المقدار صندل ابيض درهمان طرانجبين نصف درهم حصرم بابنج شامي نصف عشر درهما اسي احضر عشر فلوس درهون نصف برشاوشان ويضع بالحواج وينقع عشرة ارطال ماء يوما وليلة وينعم حتى ينضج منه الربع ويترس ويضع ويضاف اليه ماء اسفرجل درهما نباح درهما كمثرى من كل واحد نصف رطل واربعة ارطال سكر ويوخذ اقوام وينعم ويسلم دراهم سكر مسكر ومصطكى درهم وطباشير درهم ويحرك ويرفع شراب عدس لوسم الكبد المحرق نوزقطب سبعة دراهم عروق البطيخ الاصفر عشر دراهم شب يمني جيد نوزنجبيل نوزدراهم بطيخة نافعة ارطال ماء حتى ينضج النصف ويضع ويضاف اليه خل خمر درهما نجار من كل واحد ماء درهم ويعقد بثلثة ارطال عسل مخلص ويوخذ اقوام ويطبخ عليه سبعة دراهم صمغ عربي ودرهمان ملح هندي يخلط جيدا ويوخذ منه عند الحاجة مايمزج بماء حار وينعم ويسقاه فانه نافع شراب الاوند ينفع الكبد ويقوي الكبد يوخذ عشرون درهما اوند يضاف عليه ثلثة ارطال ماء ويترك يوما وليلة ثم يطبخ بنار هادئة ويعقد بثلثة ارطال سكر طبرزد ويوخذ اقوام الاشربة ويرفع شراب عدس ينفع له مرافق الكبد وينفع سدده ويصلح مزاجها فسد اصل هذا وازناخ من كل واحد ثلثون درهما قشر

١٢٩

[illegible] درهم بزر هذا ادفيه من طرفا عشر درهم شكاعا وباذاورد من كل واحد خمسة دراهم لسان ثور وعرق سوس
[illegible] من كل واحد عشر دراهم بزر اكسوث ثمانية دراهم اكر بسرا اربعة دراهم اصبر بارسن وصندل منا صيري وخشخاش غافث من كل واحد
[illegible] دراهم افسنتين دوني ثلثة دراهم اسارون شكاعا بزر قثاء بزر خطمي من كل واحد عشر دراهم بزر خطمي يطبخ بزر قثاء ماء حار شديد الحران
[illegible] يبلغ عليه سكر فنه ارطال ويوخذ لاقوام ويبلغ عليه ساهذا بالمورد وماء ورد خل خمر نصف رطل خمري ودهن نصف رطل ما البنفسج
[illegible] ويقيل طارزاباج ثلث اواق ويوخذ لاقوام الهشيم وعند تنزل عن النار يبلغ عليه وارند صنع شعار ويرفع **شراب الاترج**
[illegible] من الامراض الدماغية البارد واوجاع الاسنان من البرد المنع النزلة واوجاع الحلق وصفة كيفية عمله سوس مجرد ومرزنجوش من
[illegible] نصف اوقية فستق سليخة واسارون ودار صيني من كل واحد درهمان عود ملسان واسنه من كل واحد ثلثة دراهم قسط اصل
[illegible] يكون زكاوا من كل واحد درهمان رومانا بسن وبزر دارباج وبزر كرفس من كل واحد درهمان فاقلم كبابة وصعتر من كل وا
[illegible] بزر خطمي نصف اوقية يعمل بالماء ارطال ما يغمر الاصول ويعقد برطلين من سكر اسفي ورطلين من عسل يخلط **شراب**
[illegible] **الناذج** ينفع من ضعف المعدة والكبد والحلق والعشاء والنفي العطش يوخذ من انكر السفي خمسة ارطال يحل ويخلط
[illegible] ويوخذ لاقوام وينزل عليه من ماء الشعير خل المروق رطل ونصف ومن الشراب المسك الذي قد طبخ ووضع في الشمس اربعين يوما رفع
[illegible] الشمس ويصفى ويعقد بالعسل ويقوم مثل الناس من يعمل بالحمر العسود بدل المسك بالعسل بدل السكر ويكون اقوى واسخن **شراب البيه المنعش** يقوى
[illegible] والكبد ويجود الهضم ينفع من سوء المزاج عفص الحمار ويفرح القلب ويعشي الحران الغرير في المشاخ ومن غلب عليه المزاج البارد
[illegible] ينفع الحشاء والنفخ والقولنج والاستهزاء والهيضة والعشي الحار ومن هذا يضاف الى شراب البيه **الشاذج** عند نزوله عن النار
[illegible] دار صيني نصف وزنجبيل من كل واحد درهم عود هندي درهم مسك خالص دانق فاقلم يوما سم ويسل الطيب
[illegible] ويجوز بوا من كل واحد درهم يسخن الجوارح نافعا ويضر في الشراب المذكور واما المسك فينفع ان زاد بقليل ما ورد يصيبني
[illegible] يترع منوف في الشراب فان سخن كاد رصاع ولم يخرج لونه ومن الناس من يجعل الادوية المستعملة فيه مصطكى وقرنفل
[illegible] من كل واحد درهمان ومن الناس من يرض الادوية ويصرها في صرة ويلقى فيه حال غليانها والمسك والخمر وما السوجل احمرا يسمى **شراب**
[illegible] ينفع من الرطوبة والبلغم واصحاب المزاج البارد يوخذ بخسل ودار صيني الصين من كل واحد خمسة دراهم فاقلم كبابة وصعتر من كل
[illegible] درهمان قرنفل درهم مدق الجميع ويصب عليه في قدر برام سبع ارطال ماء ويغلى حتى يذهب الثلث ويضع من خمرة صعتر يوما والى العقد
[illegible] الشهان سكر تبن ويوخذ لاقوام الحلاب النحل ونصف درهم زعفران دقيق حتى يحل ويرفع **شراب العقد** يسخن المعدة الكبد
[illegible] درهما ويوخذ سنبل الطيب وسطى فاقلم ودار صيني وعود هندي وهيل وجوزبوا من كل واحد درهم قرنفل نصف درهم مدق الجميع جز
[illegible] حتى ينقص من رطل واحد ويضع عليه فنصف ارطال عسل يخلط ويقوم ويرفع **خد بنون** يصلح البرد المعدة وينقص الهضم

في الاول

وضعف الكبد من برد وهي الربح والمشايخ شراب عنصل وسك فخذ ارطال عسل رطل ونصف يخلط فيه درهم فاقل وهو من كل واحد نصف درهم فوفل ودار صيني من كل واحد دانق ونصف زعفران دانق وقلل اسود ومسكر من كل واحد دانقان ونصف والادوية جرشا الا المسك فانه ينعم سحقه ولا يخلط مع الادوية بل يجعل في خرقة كتان ويطبخ بالشراب والعسل حتى يغلظ ويخاط عن النار يلقى فيه المسك ثم يحط عن النار يبرد ويرفع والشربة منه من عشر دراهم لاعشرين درهما واعلم ان الاشربة لا يحصى عددها وقد ذكرت من الاشربة ما يستعمل في هذا الزمان واشهر فائدة وهي كثيرة الاستعمال وقانون الجاد وكل شراب ان يوخذ عصاب الفاكهة او الدواء المطلوب شرابها ان كان لها عصارات او نعناعا بالماء الى ان ياخذ لها قوتها وطعمها ولونها ويصفى ذلك الماء ويلقى عليه من السكر او العسل قدر ما يسطل ويطبخ بالكلية ويقوم شاربها مستوية حتى لا تغلو فان ارتفع اعلى القدر بعد سكون خرقة مبلولة شيء يخطف في الحين الذي يغلى فضل ويتبع ان يختار الاجاص الرطب والقراصيا حراير فيسلقها للشراب ويتبع ان يكون اشربة الشتاء تصلح العوام كملا يعسر اشربة الصيف على العوام كملا يحمر ويتبع ان يكون اداء الشراب مطبوخا. مناسب المطلوب بالشراب ويكون الذي يضعف الدواء يكون الاشربة المعتدلة العوام واذا اتبع ظاهر شراب السيرجان المفرح للقلب المقوي للكبد والمعدة للاعضاء الرئيسة والباطنة محرك الدم بالعود بعد ان يطلى بالشمع الصافي ويوخذ عصير العنصل الرازقي والشمشي الصادق والخلاف كرم قدم فروق تربيا جيدا ثم يملا الدن منه ويلقى فيه لكل رطل منه رطلان من انكر الاسفيذ وفي بعض النسخ رطلان من انكر الاسفيذ وفي خرقة كتان من العرنفل والدار صيني الوسباسم والجوز بوا وعود وكباب وقاقلة من كل واحد رطل درهم منكر حالص نصف درهم زعفران درهم ويطرح في الدن ويكون مقدار الشراب منه ماية رطل ويعطى ماء الدن وسدوسي اربعين يوما او ستة اشهر وهو اولى وان احتيج الى ان يكون اسخن يجعل مكان انكر العسل ذلك السكنجبين كل موضع يكون فيه الشمشي على ان الكركان شرابه اسخن وهذا في المواضع الحارة والتي لا يكون للشمشي فيها عمل الكركان وكذلك شراب البرد وقبل الروحاني هو الشراب الرقيق الاحمر اللون الطيب الرايحة اللطيف العوام الصرف الملك هو ماء العسل اذا اغلى وزعف وغير حتى ينعقد منه الملك ويذهب الملثان او يجعل في ملئه الماء من عصير العنصل كملا يمر لصير ارق ويغلى للان ينعقد الملك ونوعي في اناء خزف ويوضع في الشمس اربعين يوما وستة اشهر حتى يعتق ويحمر ويضبط عمله كان لحسن ولجود وتقرجيا فهو من منافع الخمر ويولد دما جيدا ويضم الغذا واذا فرح بالماء كان صالحا للحرور ويسهل المرة ماسخ ملئه بعد الغلمان والجمهور ماسخ ينضم المسخ ماسخ ربع المسخ يعين على الهضم ويقطع الاخلاط الغليظة والنظر ويمنع من منظر البول ويلينه ويجود الهضم اذا ضعف من برد يغلى ماء العنصل حتى يذهب ثلثاه ويصفى ثم يجعل على كل عشرة منه رطل من انكر او من العسل ويغلى وان اريد بالافاوية فليدق الزنجبيل والقرنفل والدار صيني الاعواد الهندي والمصطكى والزعفران الطيب من كل واحد درهم حوزبوا فيسحق حوزان وتجعل في خرقة كتان ويجعل في عند علبانه ويربط بها شيء يسير فيغمر في العصير ويترك

[illegible] وبعضه وبجعل في اناء زجاج وعمار لحاد الاسد التمر هندي والزبيب الاسمنية الواحد ملئ اصابعها بطرح حتى يمتلئ الماء ويضيء
[illegible] وبعضه وسقه وعند مطبخا حتى يطيب والافادة محلفه حسب الحاجة يصر وينفع ركل بشكر او عسل **نفع التمر هندي والدوشاب كثير**
التولد للدم العكر السوداوي قليل العون على الهضم مطلق البطن اطلاقا ليس بالنافع جدا بل كان فيه ازلاقا واطلاقا وفي الدوشاب
انفع للصدر والرئة من التمر هندي والتمر افضل للمعدة من التمر هندي والدوشاب يحسب البدن ويبهره ويغذي اثرا ويخرج دون استحالة غنى
من الاسن ويحدر سدادا ويضر بالحواس والعصب والجود الرطبي وبوجاد رطب وعند الرئة حار رطب وحرارته دون حرارة التمر
الاسود والحامض واذا جعل فيه الافادة فلطبيعها وبوافق من رطوبة المعدة تقارب منافعه منافع التمر وبوجاد وان كان بعسل كان
اجود الشراب المصري وبو الذي يسمى شراب العاقولي فانه يعتد على هذه الصفة يوخذ الحصرم الذي لم يسود ويجعل في الشمس ثلثة ايام
او اربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويعتق وفي هذا الشراب قابض وبو موافق للمعدة نافع لمن يعتاد بهضام طعامه وللمعدة المتورمة
ولمن به القولنج الذي يعرض منه في الرجع ويعلم انه ينفع الاعراض التي تعرض في الوبا، وبذا الشراب يحتاج الى ان يعتق سنة كيما يستعمل
نفع السبن جيد الصدر والرئة والكلى والمثانة يسخن البدن يحسب اغتذاء يقارب يكثر دفع العضول ويولد حكة وجربا
ما يتخذ من البر والشعير وما اشبه ذلك فما بعد من قوى الشراب على انها اسكر بعض الاسكار وتطيب النفس لكن لا ينفع ان
يطبخ بها شيء لان يخلو غذا بل يدر البول وينفع بعض النفع واما سند الرمان الحلو وحده فان عصارة الفواكه
تقوى كالكمثرى والرمان اذا درك حتى حمض وسكر فانها يجري في السكر مجرى بعض الشراب غير انها سريعة الفساد وله قوى لها والجملة
منافع الاسفنج منصرفة عن الشراب **النفاع** فاكر التمر قدمي وقد يغير رسم ايجاد النفاع عما كان في القديم لانهم قد اتخذوه من
التمر الذي يسمى الان زيدي دقيق الشعير وما ان اكثر وافيهم من الافادة او اقلوا والذكر وصف فريق منهم وهم المكثرون بانه حار يابس
في الثاني المكبوس الردي والجذام محرق لمواد البدن اذا استعمل كثيرا صلد للنفخ والغرائر صحيح النفخ وربي اجبر الى شربه للنفخ المحفظ
للشباب والازر وادفنها مما يسمونه مكنى وهم يسدابي واسخانها للاحران غوشة وحد مع انها تكون ملسوقة بحيث يتحلل بخارها عنها
في اصناف البر الافادة الكبدي وجعلت كوز النفاع واستوثق راسها بحيث لا يتنفس ولا يخرج بخارها البتة بل ترد فيها وتغلي على
نضج وفيها من الافادة للحان فلا يبعد ان ينقلب الى مزاج يتولد منها بسبب ذلك المزاج المكبوس الردي محرق لخلاط البدن ويولد
الغرائر الرطوبة والريح المحتقنة فيها المتمرخ بها وصح النفاخ ورداتها وقرصها للمعدة لحدتها وارتفاعها الى اعالي المعدة
الحيز التي انها وصف بعضهم بانه مبرد للمعدة ضار للعصب منفخ يصلح عند انهمار المعدة والعطش الشديد من خمار كان ذلك او
من تناول الطعام والشراب بكثير من الحران ولا شك ان هذا الصنف من المقلوب للافادة بها وله ان يجتنى هذا النفاع خصوصا
من الشعير المسمى ستم بالقرطبة الكوب بالعنوة البيني والافادة القليلة حذر صار رضان للعصب لحدتها وغوصها كالخل حب

مطبوخ منقع للريح الذي فيها واما القتاع المتخذ من زماننا وبلادنا فليس من العسل الاول ولا من العسل الثاني لانه يعتصر من غير تمهل
على نار واحدة عند تطييب الاكواز ويكتفي بانضاجه منهاة تغيير ما يصب فيها وتغيير ما القاه وبانضجه قتاعا ويتخذ القتاع من الرطب
فلا يكون لاتلك الحدة دفاعه الجوهر ولا تلك البرودة بل هو متوسط بينهما وهو قريب من الحلاب المعتدل وقريب منه ويعدل عنه جيد سكر
الخلاف ونقصانها وكمي الافاوي وقلتها الا انه لا يعدم النفخ والاضرار بالعصب وتبريد المعدة والامعاء واصعافها وهو مع
الخلاط والصعود الى الراس كل ذلك لا تخالفه الا عنونة تا وعدم خروج بخار تا وصرع رجل وادع فيه واذا ذكر نضر المطبوخ
الخذوق من قبض ما يكون من الاشربة والمتخذ بآ الرمان يطفي الحران ويسكن العطش وينفع اصحاب الصفراء واما الاشربة التي تتخذ
القتاع على جهة التعيين واحداث الحدة منها فهي قريبة من القتاع وبعضها ابرد وبعضها اسخن بحسب المواد التي تتخذ منها وهي ضارة
للدماغ والعصب مثقلة للحواس رديئة للمعدة وخيرها ومنزلها القتاع ومنزلة الاشربة منزلة الكوامخ من الاغذية الهيضج والمدبس وغيرهما
في الربوب العمل في جميع الربوب ان يغلى الماء حتى يبقى منه الربع ويرفع ويذر الدبار الشاهي الاسفيد والروميه يعمل الربوب
بلا سكر لغلظ المياه التي لنا كما ان تلك البلاد والربوب تبقى قوتها الكمي من الاشربة والاشوبة تبقى قوتها من دونها الى استيفاء الخمسة
ان كانت محفوظة ربّ العنب حار يابس ينفع اصحاب الامزجة الباردة ويشعل الباه ويحرق الدم يصلح الخيار الخمس ربّ الحصرم بارد
للمعدة قاطع لاشهاء المرة الصفراء مسكن للعطش الحار منه قاطع للعطش العارض من المرة صالح لليرقان قاطع لقئ المرة الصفراء
للطبيعة ممرّ للكبد يذهب الخمار قامع للدم والصفراء جدا مسكن لالتهاب المعدة الى نوع حران والتهاب وهو ينفع الشهي ويقطع قضاء
شديدا ولهذا واقوى العلل التي كانت تعرض في المعدة ربّ السفرجل وهو عصارة العوص المجفف في الظل او المقوى بالطبخ
معتدل وفيه قبض يسير وهي ليست خشونة قشرة الرمان وينفع من قروح المثانة ويقطع العطش ويكسر قوة الادوية الحارة ربّ التوت الشامي
بارد يابس ينفع من اوجاع الحلق والبثور الحارة فيه ومن الخوانيق واورام الحلق لان فيه بعض التحليل مع التبض والمتخذ
ورده وشرابه ينفع اورام الحلق حيث كانت ربّ الجوز حار يابس ينفع من اوجاع الحلق الباردة الرطبة كعلل الحواس الكائنة عن
الرطوبة اذا تغرغر به ومن القيء البلغمي اذا سخن به وخذ قشور الجوز الرطب الخالي يدق ويعصر ماؤه ويطبخ بنار معتدلة حتى
ربّ الآس النافع من ضعف القوة الماشكم يوخذ من حب الآس الرطب البالغ ويدق ويعصر ويغلى بثلثه ايضا بنار تامة حتى
ويجمع الماء الآن ويعوم فيه قدر درام ربّ السفرجل يقوي المعدة ويعقل الطبع يوخذ من السفرجل البالغ المزيتي ظاهر بخرقة
صوف ونقه داخله من الحب ويدق ويعصر ماؤه ويعوم ويضاف اليه قليل سكر حفظا لقوته من النار والآفة والرب هو الذي
لا يكون فيه سكر وان امكن عمله بغير سكر كان اصلح وكذلك ربّ التفاح والرمان والكمثرى وغيرها وجميع الربوب على طبيخ الفاكهة التي
يتخذ هي منها وهي اقوى في بابها من الاشربة بها الا ان الاشربة الطف منها واما الخاير الى المعدة وتحمل في طول السفر عند عدم الفاكهة

كالسفرجل والتفاح والرمان والورد وما يجري مجرى ذلك فان الذي جرت به العادة في هذا الزمان ان يعمل لكل عشر ارطال من
الشراب عشر من مياه هذه الفواكه بعد غسلها وكسط رعونتها وتصفيتها ويوخذ له قوام معتدل ويرفع ايضا ما يعلو
من الرغوة واذا دعت الضرورة الى طبخ الشراب يوخذ لكل عشر منه من هذه الخمر بعد ان يحل الكمون ويوخذ ويوخذ
قوام الشراب ويلقى عليه الحمض ويغلى على او على نقدر ما يدخل الخلاب الفاكهة مياه الجبن ويقال لها الشيرجان ملطف
عذب يصلح لدفع مطلق ينفع من الكلف والحكة والجرب والآثار طلاء وشربا وينفع من الاخلاط المحترقة والسوداء والجذام ويصلح المزاج
من حرارة والمابخوليا والصرع ووداء الفيل وبثور البدن والقروح الخبيثة والعتيقة والمواد السائلة الى العين
والبطن وقروح المثانة وحرقة البول اذا لم يجعل فيه ملح ومع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة كثيرا وينفع من حران الكبد وحدة
المرة ويحفظ البدن وافضل الاوقات لشربه الربيع يوخذ من لبن الماعز الراعية العشب الذي عهدها بالولادة نحو شهر وينبغي ان يكون
قوارة العنبين فهو صنف جيد المزاج ويعلف فصل استمراء لبنها اما يابسا محررا ساعلوا مع خبزه وهذا باوشا هترج ثم
يحلب من لبنها رطلان كل يوم ويطبخ على طبخ جمر او بر دلي او قدر برام بنار هادئة ويحرك بعود من خشب اللبن رطبا ماخوذا عن الحاء مرضو
ضا
يحرج في العود وما قام من السوس يعين على لين الطبع يرفع وقد يعاض عنه بعود حلاو اذا لم يقصد بليين الطبع وكان الغرض
ترطيب البدن دون ليين الطبع ويشرب حاقنا القدر الذي حملوه باعذب واذا غلى اللبن وارتفع الاراني القدر انزل عن النار وترك
عليه ثم ذر اليه خل خمر صافي حاد وقليل عصير علم لموه او لموناس ثم مزج الجبن عن مايه اللبن وضع من خرقة كتان او قصاب خرص
سمه ثم ان توخذ اسفيذج وشرب بالماء البارد ومسح به اسفل القدر مستحادا ما ذ وقطع اللبن ليلا شد غلمانه وشي ليشارب
ما بين الوقت والوقت وافضل ان ماء الجبن يدوا سهل يستعمل الصبيان فمن دونهم دون ذلك ويوخذ له ستوقة اخذ في الصيف الصافي
وهو الادوية المسهلة وهو منقع من الحماض المزرع من يخرج عليها مستسقاة وقدر ما يشرب منه في كل يوم رطل محلى بعشر دراهم سكنجبين
ويشرب الماء المستخرج من اللبن المعتصر بالايخ فانه يسهل اولا واذا دوى عليه واقام البدن اعتدل ولم يسهل ويطرد كل سيما
السوداء الى ذمارها فاسدة وهي الى سكن اكلها ولا يحصد الكبد اسهالا ارفق لبنا واكثر ترطيبا اعظم لبنا ماء العنظل المشوي
وهو عنظل يطبخ بسكين في عدة مواضع وليكن عند قطافها ثم يوخذ طين احمر فيجبل مع دقيق شعير ماء عذب ويطين العنظل جميعها
ويصير عليها كالقيصوم ولا يتعدى ذلك الى داخل الكبد ينفع باطنها ان ينضج فتجعل في تنور قد هدات ناره ويوضع في اسفله طابق
فخار ليطبخ جيدا فاذا محكما رفعت وتركت حتى يبرد وتكسر وينزل ما فيها من الماء واخذ منه مثقالين ورها الى ستة ورها مع بعض
كزبرة يابس السليوز الكبجبين ماء الهندبا عن ابن التلميذ يوخذ من الهندبا البطء الغير المغسولة يغسل اسافلها ويدق ويستخرج
ماؤه ويشرب منه مثقالين ورها الى اوقية وطلع مع سكنجبين لكع ينفع السدد وقد يعطى مع بعض الادوية النافعة لذلك المرض كالافتيمون

ماء الحصرم بارد يابس ينفع الجشأ الصفراوي ويضر بالصدر والعصب ويصلح الاشياء الحلوة والدسمة وصفته
ان يؤخذ الحصرم ويعصر ويجعل ماؤه في دستجة من قرع النحاس اربعين يوما والكن يجعل فيه نفع وملح مقدار ما يمنع من الفساد وقد يطرح
فيه سنابل الحصرم ماء العنصل الماؤه حار يابس قاطع جلاء نافع اذا استعمل في العلل الباردة مسهل للطبع اذا وجد
خلطا مستعدا للاندفاع مدر للبول مهيج لشهوة الجماع يقوي المعدة الباردة ويضر اصحاب الامراض الحارة وصاحب المرار يوخذ جزء عنصل وجزآن ماء يطبخان بنار لينة حتى يذهب منه الثلث وينزل عن النار ويصفى
قد يجعل فيه مثل المصطكى والزعفران والزنجبيل والقرنفل والدارفلفل ليكون احر وايبس ماء الورد اجوده العرق الذكي الرائحة
وقيل اجوده ماء الورد الابيض لانه ابقاه وهو بارد قيل حار وكلا القولين يجلى عن جالينوس معتدل في الرطوبة واليبس الا الرطوبة وهو يسكن اللهب المحض يسكن الصداع الحار والخمار شما وطلاء وسعوطا ويسكن وجع العين من حرارة واذا تجرع نفع
من الغثي ونفث الدم ويقوي القوى والآلهة لقبضه وينبه الحواس الخمس ويقوي المعدة والكبد وينفع الخفقان وينور الفم الحلوق
يقوي الغور يحسن الصدر ويصلح النبات والاكمار منه يبيض الشعر وقيل ماء الورد مانع لانصباب المواد ولا العبر مانع لما قد نجعل
فيها ايضا من الصلاء واذا شرب من ماء الورد الطري وزن عشر دراهم اسهل عشر مجالس قيل حكمه في الاسهال والقبض حكم الورد
الذي اخذ منه الماء الخل مركب من جوهر حار وبارد وكلاهما لطيف لان الحموضة بردها لطيف وبرد اغلظ والطبع منتصر من كل
واجود الخمر المستحدث الطعم وهو بارد يابس في الثالثة قوي التجفيف قيل انه يضر بالاعصاب والعروق بالحموضة الخالصة ويمنع من انصباب
المواد لا داخل وهو ملطف قاطع للدم مطفئ للصفراء منع للقيء وخصوصا للقيء والصفراء وبخار سنع من عسر النفس
ويحلل الدوي مقطع بلطف الاطعمة اذا عملت به ويعين على الهضم ويمنع الورم حتى يرد ان يحدث ويوصل الادوية الى المواضع
الغائرة المجوفة ويضاد التهم ويضر اصحاب الطبائع السوداوية حيد للمعدة الحارة الرطبة ينقي الشهوة ويمنع من الحمى و
التهم والجرب والقوباء ويمنع انتشاء ويحرق النار طلاء ويبرد ورم الوجه يمنع الصداع ويحرق النار ضمادا ويضمد به وجع
الاسنان ويحركها ويمنعها خصوصا مع الشب ويصب على زق الدم يقطعه واذا كان خارجا يحتي للعلق الذي يعلق الحلق
يقلعه ويمرض بالفرجة الباردة واصحاب الصداع وضعف العصب وهزال البدن ويقلل المني ويضعف الاشفار والاكمار منه يضعف
البصر ويصفر اللون ويؤدي ادمانه الى الاستسقاء فلفل من برد رياح غليظة فطري ومنافعه من برد المعدة يحبب بلغما ويحسن لون
وسلاق ضرب بالخل والاسفيداج وما تقلل ضرب فرجه بالماء البارد والعسل وضع الخمر منه ان عصر العنب ويضعف
يجعل على كل عشر ارطال من ماء رطل من خل العنب الجيد ويجعل في خرق ويترك في الشمس ويطرح وضع التمر ان يوخذ التمر الجيد الحديث
الناضج فيجعل على كل عشر ارطال تمر اربعون رطلا من الماء العذب الصافي وينزل في خرق جديد ويترك في الشمس اسبوعا ثم يرس ويصفى

لوجع الاسنان وحركتها

ويعمل على كل عشر ارطال منه رطل من الخل الخمر ويطبخ حتى تذهب رغوته ويطرح عليه ثمن الثمن عاقرحا والمرى الجوز الذى من العسل ويحار بالبن ثم يعمل انه حار في الاول يابس في الثاني يحفف يسفف بلة المعدة ويحبس المعدة والكبد ويطعم الاغذية الغليظ ويحلو الاخلاط الغليظة ويقطع الزوجار ويمنع من اجماع البلغم المختلطة بالمعدة والامعاء ولذلك ينفع من تعتر بالنفو ليخ او تولد فيه الديدان ويسهل البطن وينفع السهر ويطيب الكبد غير انه يحفف البدن ويعطش وليس يحل في ثلاثة صدور حتى يؤكل على جهة الاشتهاء ويوافق على البلغم بارد هو اقوى والطف منه وخاصيته المنع من وجع الورك سريعا وحقنا وينفع من بهش الكلب الكلب ومن الزوج العتيق وصفته تؤخذ ودقون عبيد الحنظل من كل واحد مثقال رطلا يجل الدقون عجنا جيدا بغير خمر ولا ملح ويجفف ويدق هو والفوذنج ويجعل في اجاص حضرا مع عشرين درهما ملحا ويجعل فيه رطل من الزاذناج وربع من السنوني وثمن الثمن اربعين يوما في حر الصيف ويجعل كل يوم ملئ مرارته في اول النهار ويسقط فاخي ويرش عليه الماء فاذا اسود جعل في بزنه ويصب عليه مثله ماء ويترك اسبوعا من دون تحريك في طرف النهار فاذا احدث الغليان ترك حتى يسكن فاذا سكن صفي واعيد الغلي الى الاحماء ويترك الثمن اسبوعا ولكن عليه مثله ماء ويحرك طرفي النهار ثم يصفى على المرى الاول ويترك الثمن ويعاد الغلي الى الاحماء ويدبر حاله كما دبر في الماء الاول ومن كل ملوحته الى قوام الاحاص كيلجة من العناب وتوبل معه جوزبوا صفيه دبا او علا البعد وهو ان تغلى الادوية حتى يبرد ويطرح على كل رطل منه عشر ارطال من المرى الاول ويجعل معه زعفران ودار صيني يوضع الافاوه الطيبة واما الفوذنج الذى هو ساق المرى واللبن والكوابح وينفع من الحكة اذا عجن بخل خمر ودهن ورد وطلى به البدن وصفته ان يجفف ويدق الخشن او دقون الشعير عجنا بابسا بها حار من غير خمر ولا ملح ويقرص ويشف في وسط رغيف ويلف في ورق التين ويدس في رماد حار ويترك في الطين حتى ينضج ثم يخرج ويجفف وقد يعمل المرى على وجه اخر وهو ان يؤخذ من النخالة قاريرا ويمنع الماء الذى دست فيه ثلاثة ايام ويمنع مثلها خميرة دست اخر ثلثة ايام كذلك حتى يختمر وتزيد ثم يضع النخالة وتحلو مع العجين المنفوع المذاب فيصير المجموع كالعجين ويوضع في البدن ويطرح عليه من الملح والابنسون والسونيز والمنع والسنبل والحلبة والزاذناج مقدار صالح فيعجن العجين الخاثر من غير ملح ولا خمر ويحفظ الى ان تغار الحرارة ويميل الى الحمرة والنتوء ويطرح في البدن على ما ذكرنا والعجين حران يلقى على حشف الخابية فاذا مضى ثلثة ايام تعقد حكة الخمر المدفوع فاذا ابدا سفيرا خرج من البدن وبدل بعضه من الخمر وهكذا افعل في كل ثلثة ايام ويمنع ان يحرك بعد السبع الغلي العشر وقد فعل كل يوم طرف ثلثة الى اربعين يوما وغايته الى ثمانين يوما ثم يرفع ويضع ويجعل في دن مزفت بعد ان يغسل بالماء الطري الذى ينبع على الشمس الطب الرابح لزوال جوان الوقد ورائحة وكلما عتق كان اصلى البدن لسرعة اللاخش الى عمل بلا ملح ويعطى البدن بحرقة صعبة ويوضع في الشمس في الرياحين والطيور ان شاء والرياحين العسم من الرياحين والطيور والخلة تعذر الروح وسوئها وذلك ان الغذا الاكثر والاغلظ الذى منه

في الرياحين

ما، الاجسام هو الطعام وهو الذي الارضي ثم ما يلي الاشربة وهي جامد والطف منها ما يجف ذوات الرواح وهي هوائية الطف من الماء كما
ان الماء الطف من الارض والماء الحي لا يغذو وما هو مركب للطعام فاما الاشربة ستوى الماء فانها تغذو غذاء الطف وهي جيد بحسب قدر
العدالة فما كان منها ارق قواما واقرب الى مائية البصرة كان اقل غذاء وما كان اغلظ قواما كان اكثر غذاء كذلك المشمومات حكم حكم الهوا
والهواء الحي لا يغذو كما ان الماء الحي لا يغذو فاما رواح الاشياء الطيبة الرايحة فانها تغذو غذاء يسيرا اقل مما تغذو الاشربة والرايحة
تتولد من اشياء ارضية ومائية وهوائية وان لم يكن ظاهرة بالبصر وذلك كرياسي الاطيبا، ان تتعنوا في حفظ الصحة واعادتها
بالمشمومات والمشموم تاثيره عجيب الابدان والانفس فما كان وهو محمود سلس حاسة الشم وتسمع به اودواء، وهو ما يكرهه ويفر منه يدل
ذلك فعل الادوية التي يهلك رايحتها اذا شمها الانسان اوشربت او صدع فيجب شدة ضررها اذا ضرت يكون منفعتها اذا
انتفع وهو نفعها الطباخ الضعيف اذا قوت بها في الامراض الحادة والعلل التي تقوية طبيعة الرواح الطيبة اشد احتاج الصحيح وذلك
عند عجزي عن الاخذ بالحظ من اغذية الطعام والشراب لضعف عن بعض فعلها في تقويته الصحيح اذا استعملها ولا ينبغي ان يؤثر استعمالها
بل الاصلح ان يجعل استعمالها عند الحاجة ان المشمومات كلها دواء قوي محرط في تقوية دماغ وقوى بدنه تاثيرا يعود
بالضرر عليه وخصوصا عالم نوافر فراجح منها في الحر والبرد كضرر شم المسك باصحاب الحمران وشم الكافور باصحاب البرد في الحران
حاسة الشم اذا انتهت الرواح الطيبة كلذ وتضر اللذ منها فضار الانسان كالاخ الذي لا يحد الرايحة الطيبة فاخبر ذلك بكثير
العطار من المراد لتضع الطيب المدمن لها فذلك لا يلذ الحاسة بها وصيرون مزاجها مناسبا لمدارك الرواح واشعارا كمنها
فيها واعادتها بها فلا سائر المدة على المداومة واستعمال الانسان الطيب عما كان انهى له والمومود فانه هو كذا حال جميع المحسوسات الذين
والاصلح في استعمال الطيب ان يخبره للحال او اشياء وله مدى الانسان منها الى نفسه ادنا، كثير العود يطيب ويتم عن تكسيه وان كان
اصنافا فمضى من حار وبارد فانه عند ذلك اشد لعتدال الاصلح لجميع اصحاب الطباع المختلفة فان الطيب المفرد انما يجب استعماله الذي
العلاجات واما عند استعمال الذين والاعداد فاصلح ما كان مركبا ووقف الاخلاط المضادة فذلك يستعمل الاطبا في الادوية
والطعام عند كثير المركب يجلب الادوية المركبة في السرور وكثير المنافع لاصحاب الطباع المختلفة والاصلح ايضا لمن يستعمل الرياحين ان يتم اصناف مجموع
ذوات طباع مختلفة خاص وبارد يعدل بعضها بعضا فتعدل رواحها ويصلح لكل طبع احسن المشمومات مختلفة فيها وطبع كالرياحين والورد
الساير وغيرها ومنها ما يصلح كالمسك والعنبر والكافور وغيرها وكل هذه الاشياء الطيبة، منتفع الرايحة في الصيف اعدل والطيب منها
وظرف بالغذاء والدواء الممسن لا يدخل الا ما يابس الدواء، والرطب المشموم يجب ان يكون رطوبته والابس في خاني يكون يبوسته الجملة الثالثة
تشتمل على قسمين القسم الاول يشتمل على وظيفتين الوظيفة الاولى في الكلام في الادوية المفردة اعلم ان كل ما يستعمل
ان يكون موصوفا في مدارك الصنعا ما ان يكون موجودة في الحال او لا يكون والاول هو الموصوف والموصوف ذلك الفعل مثل كون الماء

حار والمبرد بارد والانسان هو الموصوف بذلك الذي مثل كون الفرفون حارا والافيون باردا واذا قلنا مثلا هذا الدواء حار او بارد في الاكثر فهم منه انه كذلك بالفعل ولذلك اذا اردنا ان نقول بالفعل فيه وكل دواء اما ان لا يؤثر في بدن الانسان المعتدل اذا ورد عليه سواء كان من جارح او داخل انفعل عن حرارة الغريزة كيفية رابعة على ما للانسان المعتدل وهو الدواء المعتدل او يؤثر فيه كيفية رابعة وهو الخارج عن الاعتدال اما بالكيفية وذلك الماء ان لم يكن محسوسا اذا استعمل المعتاد المعتاد منه ولم يكثر ولم يكثر على نهوة الدرجة الاولى وان احتشى لم يضر نهوة الدرجة الثانية وان اضر ولم يسخ لان تفعل نهوة الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك نهوة الدرجة الرابعة ويسمى دواء سميا وانما قلنا في بدن الانسان لان من المحتمل ان يكون الاجزاء الحارة في الحار في الدرجة الثالثة مثلا اضعف في مزاج اجزاء الحار التي في بدن الفرس مثلا واذا كان قبل الرواند حارا بالنسبة الى بدن الفرس لان الاجزاء الحارة التي فيه اضعف اثرها في بدن الفرس ويؤثر في بدن الانسان واما فقد الاعتدال فلان البدن الخارج عن الاعتدال اما جامد كالحيوان متى استعمل فيه الدواء الحار في الدرجة الثالثة مثلا فان تأثيره فيه كان استرخاء من تأثير اذا استعمل للبرد فلا يكون مضبوطا له مثال الشيء الذي اذا ورد على بدن الانسان انفعل عن حرارة الغريزة ولم يؤثر فيه كيفية زائدة لما لم لا يسمى دواء اذ الدواء هو الذي يكون مؤثرا في بدن الانسان كيفية ما ورد عليه فضلا عن ان يسمى دواء معتدلا لانا نقول لهم انه اذا لم يؤثر فيه كيفية زائدة لا يسمى دواء وانما لا يسمى دواء اذا لم يؤثر فيه اصلا وليس كذلك بل يؤثر فيه اثرا خفيا غير مائل الا احدى الكيفيات والحس بالضعيف الاثر من الحواس الباطنة ولذلك الحس الباطن يحاذي جلد اللامسة وانها الذكاء جبتها سفعل اذ في سبب ان يقبل الغريزة اثرا خفيا لما يؤثر من الدواء المعتدل وسن الخارج عن الاعتدال في الدرجة الاولى فرق لان الدواء في الدرجة الاولى هو الذي يؤثر في بدن الانسان بعد ان يؤثر منه اثرا خفيا لا يشعر به فلما ان الدواء في الدرجة الاولى يؤثر اثرا خفيا ولكن مائلا الا احدى الكيفيات والمعتدل يؤثر كذلك ولكن لا مع مثل لا احدى الكيفيات اذ نسبته الى كل الكيفيات على السوية وفي نصوص حقه ولما ان الدواء الذي في الدرجة الاولى اثرا خفيا مائلا احدى الكيفيات بحس اذا تكرر او تكثر بحلاف الدواء المعتدل هذا هو القول المشهور في بيان معنى الاعتدال وتصور مفهوم الدرجة ونحن نريد ها هنا ان نقول انهم لما استقروا الاغذية والادوية وجدوا بعضها منها لا يؤثر كيفية زائدة على ما في بدن الانسان فسموا المعتدل وبعضها منها يؤثر لكن مائية في غاية الضعف وبعضها منها يؤثر مائية في غاية القوة حتى انه ليس فوقه مائية الا ان كان غذاء او دواء ان كان دواء فسموا ما في الطرف الاول الى الرابعة اقساما فجعلوا قسم مائية في غاية الضعف او في قربها وسموا بالدرجة الاولى وقسم فوق ذلك وسموا بالدرجة الثانية وقسم فوق هذا وسموا بالدرجة الثالثة وقسم فوق هذا المراتب كلها وسموا بالدرجة الرابعة وكل درجة مستتبعة لما تحتها من المراتب ولذلك عدد واحد درجة واحدة والعاذر من فعلها كثرة لا نفكر ان يكون احد مائيا اولها والى جزء اخرها بل ولكل واحد من تلك المراتب عرض ايضا ولا منع ان نقاسي درجا قوى

الاعتدال درجات قوى الادوية فان الدواء الحار يسخن الدرجة الثانية بعمارة البدن ما لا يعلم الحار الغذاء الدرجة الرابعة ومن الادوية ما هو مركب وهو الذى ركب عن اشياء مختلفة لما فراج وتركيب من العناصر فحصل له مزاج فان ظهر منه اثر ان مختلفان فهما كما ركب طبخ كالسكنجبين فانه مركب من مائية وحمضة وسمنية واما ما ركب ضاغى كالترياق فهو مؤثر كل واحد من ذلك المختلف جاز ان يقع عنه اما وحده كالحران والبرودة كماء الورد فانه مركب من اجزاء لطيفة مسخنة واجزاء ارضية قابضة مكثفة ثم المزاج الثانى قد يكون مستعليا لا يحله النار فصار عن الطبخ فان كل واحد من اجزاء الدهن الى الحرارة والرطوبة يغلى بالنار عن النفوس رطبة ويابسة وقد يكون اضعف محلا للنار دون الطبخ كالبابونج فان فيه قوة قابضة وقوة محللة له تقدر فان بالطبخ ضعفت فى الضماد واذا اردت الروح والتحليل معا وقد يكون اضعف محلا الطبخ دون الغسل كالورس فان فيه قوة محللة تخرج بالطبخ مائية وبقى القوة الارضية فى جرمه وقد يكون اضعف البابونج ولذلك نهى عن غسلها سريعا وطبخا فان حل الاجزاء اللطيفة منبسطة على سطحها وقد تصعد الى الهواء فتشرع على فاذا غسل بالماء ولم يسق منها شئ بعد بقوتها الدواء اما ان يكون حارا جافا فقط كالبصل المفرح ضمادا يمنع السلاقة عنه بالكلية واما لا خلاط مع غنى من مأكول او رطوبة دونه او لان الحران الحرارة الغريزية الباطن لقوتها تحضه وتعرقه وتسهيه فلا يبقى فيه مكان واحد الا قليل بخلاف الحران الحرارة الغريزية الظاهر فانها ضعيفة له تقدر على هضمه وتعرقه او لانه يتحلل منه ما يؤثر ذلك التفرح واذا استعمل داخلا بسبب فى الحران واما ان يكون مائية من داخل فقط كالماء سفيداج فانه يغسل مسرورا به الضماد وذلك اما لغلظ فلا يسفر منه ما يؤثر اذا استعمل ضمادا لضعف المسام وان بقى قليل منه لعمى المسام فى الروح والاعضاء الرئيسة اولانه حرارتها له تحذر منه ما يسفر ويؤثر سبب الشبه الذى فيه واما ان يكون مائية داخلا وخارجا كبرد الماء او يكون مائية الخارج يضاد المائية الداخل كالكزبرة فانها يحلل الادرار من خارج واذا استعمل من داخل غلظ ويقف لان فيها مركبة من جوهر يزيد بها حار لطيف يحلل والاخر مكثف يبرد فيغلظ فاذا استعمل من خارج لم يسفر الحر المكثف لغلظ ويسفر الحر المحلل واذا استعمل من داخل حلل حران الباطن ذلك الحر المحلل منها القوى بها والطاهر فلم يكن له مائية وهو حران الباطن على الكثيفة وظهر ائى وهو الغلظ ومن الادوية ما شبهه ان يكون فيه جوهران مختلفان فى الطبخ مثل اختراع البنج فمن حكم ما هو ظاهر الجنس كاجزاء الحاجز منها فان سفر عن مدفوق ولم يكن صلابة جاز ان يسفر الرقيق الذى فيه قوى التسخين حتى يكاد ان يكون دواء مقرحا قشر كالحاجز منها فان سفر عن مدفوق ولم يكن صلابة جاز ان يسفر فى دقيقه وباطنه الاخارج لرقيق الظاهر ولغائمه وان حق فعنى ان الذى يفعل من ادنى سبب ظهور دقيقه وخشونة ان يكون يخبر المدقوق منه الجراحات ويصح الصحيح منه اباء ودفعه لما لهذا السبب ولا يعرف قوة ما بطريق احدهما التجربة والثانى القياس والتجربة تحتاج فعل ما يورد على البدن اما لتحقيق دلالة القياس كما اذا دل قياس على برودة دواء فاوردنا ان تحقق ذلك بامتحانه او لغير ذلك ويكون الخطر به اشد واعظم والمراد بالقياس ههنا الاستدلال على قوى الادوية مثل الطعم والرائحة واللون وسرعة انفعال وبطوء كما يستدل

من الطعم المرار الحريف عن الحران ومن العنصر والحافظ على البرودة وانما يعتمد صدق التجربة اذا كانت على بدن الانسان فانه ان جرب
على بدن بعض الحيوانات مرارا ان يحلف مرة بعينها انه يجوز ان يكون الدواء بالقياس الى بدن الانسان حارا وبالقياس الى بدن ذلك الانسان غرم
بارد اكما من امر المرار او دواء الصفراوي انه يجوز ان يكون له بالقياس الى بدن الانسان خاصة السمية والقياس الى بدن الرومي وخاصة الغدام
وكذلك النبق البلي بدن الانسان سم وبالبلي وان النبق والتمر غذا وكان الدواء اخليا من كل كيفية غير ضبه كالاستعمال في علل متضادة
الا اذا جرب على المتضادة ونفع منها جميعا لم يحكم بقياس على انه مضاد المزاج لبعضها هو او بعض الاخر فربما كان ينفع من احدهما بالذات
من الاخر بالعرض مثلا اذا استعمل السقمونيا في المرض الصفراوي ينفع واستعمل ايضا في المرض البلغمي ونفع ايضا لم يعد البحر بل حرارته
ويرده اليه بعد ان يعلم ان فعل احدالامرين بالذات وهو النفع من المرض البارد بالتخمير والاخر بالعرض وهو النفع من المرض الحار لانه يزيل الخلط
الحار وكذلك اذا استعمل الكافور في الدق وسكن الحران لا يحكم على برودة الكافور جزما حتى اذا استعمل في مرض بارد وزاد ذلك المرض في
حكم برودته جزما كما يجب ان استعمل ايضا في علل مختلفة يجب ان يكون علم البحر على الدواء علما معروفا وانها ان كانت على مركبة وفيها امران يعضان
على امرين متضادين فجرب عليها الدواء ونفع لم يعلم السبب في ذلك حتى يسلم في العارضون فرائد حماه لم يحكم
ايضا بحكم العارضون بانه لانه نفع من علة حارة هي الحمى بل ربما كان نفع لتحليله المادي البلغمية واذا استعمل في وجع المفاصل البلغمي و
نفع من ذلك يسبب تحليله البلغم لكيفية علم انه حار بعينه او يكون مما هو مختلف ولعل العلم فان بعض الادوية يفعل حرارة في بدن علم
ما فلا يؤمن انها البتة متى ما اذا كان سوء مزاج حار او انحراف عن الاعتدال الى درجتين من البرودة فاستعمال الاسطوخودس ونفع علم ان الاسطوخودس
حار منها واذا استعمل في سوء مزاج في نصف درجة مثلا ربما فعل بحيث اشد مما كان فيجب ان يجرب اولا على الضعف وتدبير لتعلم في
الدواء ان يكون مائيا او ليا اي يراعي في الزمان الذي يظهر فيه مائي وفعله فان كان قد ظهر مع اول استعماله فمع انه يفعل ذلك بالذات وان
كان في اوله لا يظهر منه اثر ثم في الاخر يظهر منه فعل فهو موضع استثناء واشكال وهذا حكم الكلي لانه ربما اتفق ان يكون بعض الاجسام يفعل
فعلا بالذات بعد فعل الذي بالعرض مثل الماء فانه في الحار يبخر عند زوال الامر العرضي يحدث في البدن برودة محالة وان يكون دايما او
اكثريا الا يكاد يراعي اول ظهور الفعل مع الاستمرار على الدوام او على الاكثر فان لم يكن كذلك وصدر الفعل عنه بالعرض لان الامور
الطبيعية تصدر عن مبادئها اما دايما واما على الاكثر وقد يكون لبعض الادوية مع بعض الامزجة المخصوصة مناسبة خاصة في النفع والضرر لا يعلم
الوقوف عليها الا بالتجربة واما القياس فانه ضعيف ما يكون من اللون ويجب الاستدلال به ان البرد يبيض الرطب كالثلج والجمد ويسود اليابس
كالفحم والحر بالعكس اي الحر يسود الرطب كالنار للحطب الرطب فيجعله فحما ويبيض اليابس كالنار تنضجها الجمر فيجعله رمادا فاعلم
ايها ان النوع الواحد اذا اختلط اضافة وكان بعضه يضرب الى البياض وبعضه يضرب الى الحمرة والسواد فان الضارب الى البياض
ان كان بالطبع بارد انهو ابرد والضارب الى الاخرين اقل برودا وان كان الطبع لا الحرفا لامر بالعكس اي الضارب الى الحمرة والسواد يكون احر وايضا

لا البياض يكون اقل حرارة وكان الاخضر دلالة الحر والبرد متساويين وليس لرجحان بانه كما يحصل اللون الاخضر من الامتزاج كذلك يحدث
من الاحتراق وذلك لم نذكره بالاستدلال على قوى الادوية وانما قلنا ان قانون الاستدلال من اللون ضعيف لانه مضطرب ليس له ضبط
الكيموس كالذوق الطعم والرائحة لهذا اذا اختلط بطلان من البين مع مشاركتين من الفرقين خلطا على ما ذكرنا يحصل من امتزاجهما مرجحا بان يكون
اللون ابيض مع شدة الحرارة والطبع يقدر على مثل ما يفعله الصناع مثل العسل الاسفيدباج وهذا المشار خير من العسل والعلقل الابيض لان
هذا رطب والعلقل والعلقل ليس كذلك ثم ما يكون من الرائحة فالحار والقوى جدا كرائحة المسك والزنجبيل والذوق وعدم الرائحة يدل
البساطة بطبيل على البرد وانما قلنا ذلك غير البساطة لان عدم رائحة النار الصرفة ايضا يدل على برودتها ثم ما يكون من الطعم يختلف احتلافا
المالح والقاعل فالمالح اما كيموس او لطيف او متوسط والقاعل اما الحرارة او البرودة او الاعتدال فالكيموس الحار مرة والبارد عنصر المعتدل
حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط الحار مالح والبارد قابض والمعتدل فالحريف يسخن ثم المرة المالح
لان مالح الحريف يطبخ ولذلك هو اقوى على التحليل والتقطيع والجلاء من المر والمالح كانه مر مكسور برطوبة بالغة ولذلك اذا سخن المالح يتحلل
او ما رصار مرا ولذلك الملح المراسخ من الملح المأكول والعنصر اي دسم القابض ثم الحامض ولذلك ما يكون النواكه التي حلو يكون منها اولا
عنوصة شديدة التبريد فاذا جرى فيه هوائية رمانية حتى تعتدل قليلا بالهواء باسخان الشمس والنضج صار الى الحموضة مع القبض مثل الحصرم
ثم ينتقل الى الحلاوة والحامض وان كان اقل برودة من العنصر والقابض فهو اكثر تبريدا منهما للطافتهم وتنور والعنصر والقابض يشتركان
في الطعم لكن القابض انما ينضج ظاهر اللسان والعنصر ينضج بحسب الظاهر والباطن لافعال الحلو الانضاج والارخاء والتحسين والتغطية
ان قوى ويكثف الغذاء والتلبيس للجران المعتدل خصوصا وهو مع حرارة رطبة لانه دواء ما يكثف الغذاء فلمناسبته للبدن بحرارته ورطوبته
ولذلك يحبه الطبع والقوى الحادة بحده وافعال المران الجلاء والتحسين وافعال العنصر القبض ان ضعف والعصران اشتد وافعال
القابض القبض والتكثيف والتصليب وافعال الدسوم التليين والازلاق والانضاج فقليلها من الحران والمرابيه والرطوبة افعال الحريف
التحليل والتقطيع وافعال الملوحة الجلاء الغسل والتحفيف ومنع العفونة وافعال الحموضة التبريد والتقطيع والتحفيف وفعل التفاحة ضعاف النوعين
وقد يجتمع طعمان في جرم واحد مثل المران والعنصرة للعنصر ومثل البناعم ومثل المران والملوحة في السمج ومثل الزعوة ومثل المران
والحلاوة في العسل ومثل المران والمرارة والعنصرة البابونجيان ومثل المران والثفة في الهندبا وهما يدلان على كيفية الدواء سرعة الانفعال
وبطئه عن الحران والبرودة وجه ذلك ان جرمين اذا تساويا في اللطافة والكثافة والتخلخل قابلهما قبل المتعاقل من النار اسرع حلا
على ان الجزء الناري فيه اكثر وانهما قبل المجمد من البرد اسرع فهو بارد دوايهما قبل الحران والبرودة اسرع فتلك الكيفية فيها اقوى بشرط ان
يكون المؤثر والقوى منهما دسما والدواء اللطيف حامضا ان شاء ان سمع عند فعل حرارة فيه كالادوية والكثيفة بقابلها كالنوع و
الروح مالا سطقس عند الامتزاج كالعسل والهش ما سمع بادنى حركة كصبر الجبد والحامد ما ان شاء ان سمع وهو الحار مجمع كالشحم والبارد

ما من شانه ان يبسط اجزاء الى اسفل اذا اقر على جسم صلب كالمانعات والغبالى ما يفصل منه اذا منع اجزاء بصير المجموع لزجا كالخطمى
والبزر ما لا جوهر دهنى كالبوب والمشمش ما اذا لاقم رطوبة مايعة عاصة كالحمام ولا نظر فيما يكالنوره والملطف ما يجعل المادة ارق
كالزوفا وجب ان يكون حران الدوا الملطف قريبا من الاعتدال اذ المفرط حرقة الخلط فيغلظ لتحليل لطفه والضعيف لا يقوى على ان
يفعل فى قوام المادة فعلا معتدا به والمحلل ما ينى المادة التحير فتحير كالخندبيدستر والحال ما يجرد الرطوبة التزجة عن جسم العضو كالعنا
والحسك ما يجعل اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضة عن مادة لزجة كالاهليلج والمنيخ ما يخرج المادة الى ان تجرى
الى خارج كالكرفس والمرخى ما يلين العضو حرارة ورطوبة كالشبث والمنضج ما يعد لقوام الخلط ويهيه للدفع اما بتغير الغلظ وتقطيع الدفع
كالكمونى البزورى واما بتلطيف الرقيق كالحصرم والهاضم ما يعد الغذاء سرعة انطباخ كالنعنع والمحلل للرياح ما يقوى الريح لتدفع
كالزنجبيل والمقطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغار وان تعسر على غلظها كالخذ والحاذ ما يحرك المادة الى الموضع كالغاريقون واللادن ما
يزيد اتصال العضو بتقاذف فى مواضع لا يجتمع بنفاذها بل يحملها كالحرمل والمحمر ما عذر الدم يقوى الى الجلد مع تسخين يحمر لونه كالبصل
والمرخ ما فى لطيف الخلاط وسيع رماديها كالغربيون والاكال ما سلح من نتن بحيث تحليل ان سقط قدر من اللحم كالزنجار والمعسل ما يصغر
اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودى والمعنى ما يفتت ويزيل الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح لما اعد له كالريح والكاوى ما يحرق
الجلد بحيل مثل الجمر كالقلقطار والقاشر ما يبلغ من خلايا اخراج الاجزاء القاشرة كالغسل والمقوى ما يعد اخراج العضو لقوام
فى افعاله المعقول كذهنى للورد والرائح ضد الجاذب والخلط ضد الملطف والمنيخ ضد الهاضم والمحدر ما يجعل الروح الحساس او المحرك او العضو
غير قابل للتاثر العسانى ضد لا ما كالافيون والمنيخ ما فيه رطوبة غريبة عن طبع لا تقوى الحران على تحليلها بل تحيل رياحا
كالقرياد والعسال ما يحيى المادة برطوبة وسيلانه لاخلاء كالماء والمرخ للتروح ما يزيدها رطوبة والمزلق ما يسهل سطح العضو المحبس فى
الجرى فيخرج كالاجاص والملين ما ينبسط على سطح عضو خشن فيسهل خشونته والمحفف ما ينفى الرطوبة بلطف تحليل والقابض ما
يجمع اجزاء العضو مثل النطرون الادهنى والعاصر ما يسلخ فضلها اخراج ما فيه يجوز العضو والمخدر ما يحبس المجرى الكائن فيه او لغريزته
بسوء مزاج بارد والمغرى ما يبس ذو رطوبة لزجة يلتصق على العوهات فيسدها مثل مرزنجوش والمدمل ما يحدث بحيل الرطوبة
التى تسمى الجرح لزجة فيلصق لحديها بالاخرى كدم الاخوين والصبر ما يعقد الدم الوارد الى الجراح لحما والخام ما يحمل على
سطح العضو حسكا يحفظها عن الافات كالازدورة والترياق والمعادهر كل ما يحفظ صحة الروح وقوته ليمكن من دفع السموم لكن غلب
استعمال الترياق فى المركبات واستعمال المعادهر فى المفردات والسم هو الذى يفسد المزاج لا بالمضادة فقط بل بالخاصية كمران الافيون
والمرقشيثا الدوائى والسمى والسم هو ان الدواء السمى مقدار معين منه قاتل كمقدار من الافيون مثلا اذا لم يكن معه مصلح وهذا الفعل يصدر
عن نفس السم بمثل الخاصية فربما يفعل فيه شئ يسير هذا الفعل وما يقال ان الادوية القاتلة قد يتناولها الناس مرارا كثيرة فلا يقتلهم

فالسبب فيه قلة مقدارها او ضم ما يصلحها اليه او اعتيادتنا ولها ويدل على هذا حال المرء الاحلى فانه يتناول منها كانت باخذ من السكر ان شيأ يسيرا ثم لا يلبث ان يأخذ منه حتى صار يأخذ المقدار الكثير من غيران ينال منه شيء وذلك ان القدر اليسير الذي كان يتناوله يقهر طبعها بحيلة ولما طال به الامر الفهم طبعها وصار لما يليق له الى الطبع المألوف وما شبه هذا مما يقال ان الصبا يأتي بين بالبيس والجبن من السموم هذه الترسم ثم سمها الاعادي الى الملوك طلبا لان يهلكوا بموافقتها والدواء المنهل هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات الاخلاط خارج البدن فيدفع بولا او ما يقيئ هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات الى اعلى المعدة ليخرج من الفم والدواء المسهل هو الذي من شأنه اخراج الخلط جنس اخر ان يجعل وصول ذلك الخلط اليه اسرع كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج الغلد والدواء المانع من العفونة هو الذي يقوي الحرارة الغريزية حتى لا تتولى الغريبة في التخليط الادوية في ادخارها وصيانتها حتى لا تضعف قواها وافعالها سريعا ان الادوية بعضها معدنية وبعضها نباتية وبعضها حيوانية اما النباتية فمنها ورق ومنها بزر ومنها اصل ومنها ثمر ومنها عصارة ومنها صمغ ومنها قشر ومنها جملة النبات كالهوا واما المعدنية فبعضها من فضول الحيوانية وبعضها من فضول الارض وبعضها من فضول النبات وبعضها انوال وبعضها زبد وبعضها حرارات وبعضها رطوبات غير ها كالبزر وياخر السفر والمعدنية افضلها ما كان من المعادن المنهوبة مثل الزاج الغبري لان النهب يدل على ان كثيرا من الناس قد جربوا وسعوا حالها ويجب مع ذلك ان تكون نقية عن الشوائب غنية عن مثل الطعوم والروائح والالوان التي لها والورق يجب ان يحسن بعد تمام احتذاء الجم الذي ربما على هشيم لان هذا الوقت كالسبب لاقلال ان سقط ونثر والبزر يجب ان يلتقط بعد ان يحكم جرمه وسقط ما يتبعه والاصول يجب ان يوخذ عند سقوط الورق ولكن هذا القول ليس على طريق محصور بعض الاصول والاوان اكثر الادوية الاصولية تعلق في البرد عند ظهور قضبانها عن الارض وذلك مثل خصي الثعلب والنهبي والاسعد وانما يوخذ هذه الاصول في هذا الوقت لانه لو ترك حتى يعظم القضبان والاوراق وتسري في الاصول فيها ولا يمنع على ما ينبغي وهلك بفعل الحشائش وسول والصادر في اخذ الاصول التي تكون تحت الارض في السماء واما البزور التي تزرع فاذا اراد واخذ اصولها يقطعون القضبان والاوراق حتى يقوى الاصول ولا يبرز وذلك مثل البصل والجزر والقضبان يجب ان تحسن وقد ادركت ولم ياخذها الذبول والتشنج وتبقى الثمار يجب ان يجتنى بعد تمام ادراكها وقبل استعدادها للسقوط وهذا حكم اكثر الثمار والتي تكون في البلاد المعتدلة واما بعض البلاد الثمار فيجب ان يجتنى قبل تمام ادراكها لان الافضل اجتناء الثمار قبل كمال النضج كما في بلاد حصرقان اكثر ثمارها اذا اخر التقاطها الى بعد كمال نضجها جفت بحر شديد فرط الحر رطوباتها لرقتها هناك مع قوة حرارة الهوا المحلل والماخوذ بجملة جوهرها يوخذ كلها على عضاضتها عند ادراك بزرها والجنى صنا

والادوية الطبية الرابح بحب ان يحفظ في اوان من فضة او زجاج او صيني محكم شد رؤسها والمياه يوضع في التفاريق والنحاس للبيضة
واذا عملت في الزجاج تعفنت واما التربة فان العاقر تفسد والزجاج يصلح ولا ينبغي ان يستعمل من الادوية الا افضلها واجودها
ثم يكون بحيث لا تخالطها شيء غيرها من التراب والغبار واما الحيوانيات فيجب ان يؤخذ من الحيوانات التي في زمان الربيع بخيارها صحيحا
واجتنابها اعضاء وان ينزع منها ما ينزع بعد ذكوة وذبح ولا يلتفت الى الماخوذ من الحيوانات الميتة بامراض يحدث لها والادوية التي يحدث فيها
ينبغي ان يدق كل منها على حدة لان بعضها سهل الدق سريع وبعضها عسر بطيء فالى ان ينعم العسر يذهب لطائف السهل وقوته بالغبار
ويقل ايضا وزنه لذلك من الادوية ما يبطل السحق قوته اصلا مثل السمونيا فيجب ان يسحق بغاية الرفق لانها من السحق حرارة
تفقد القوة والصمغ اكثرها بهذه الصفة بطلبها فيه الرطوبة او فوت من سحقها وجميع الادوية التي تفرط في سحقها فان لغعانها يبطل
او ضعفه فانه ليس كلما صغر الجسم حفظ قوته بقدرها على نسبة صغره بل يجوز ان يسلم التقصان بالجسم الواحد لانفعال الجسم بعد من فعل
الذي يفعل شيئا من الادوية ما يحتمل طحنا قويا لكون خرابها وتثيفا كالزراوند وقشر اصل الكبر ومنها ما لا يحتمل ذلك كالورد والافتيمون
والبنفسج والشمس وسنابر الازهار لرخاوتها ولهذا قيل يجب ان يطرح في المغالي الاصول ثم اول الغلمان والبزور في اوسط والزهور
في اخر وهو الجليلي ان يطرح مرضوضة في توسط الغلمان ومن المحرفات ما لا يظهر خاصيته الا بعد تنعيم النحو اولا وبعد التصويل ثانيا
كالاحجار والادوية الكثيفة الجوهر كالبسد واللؤلؤ والحرير واعمار الادوية الحشائش اذا حوفظ عليها ما ينبغي بيتقوا على
ما ينبغي والبزور اكثر بقاء منها وخصوصا اذا احترست مع خشايتها وعلف والازهار اذا تغيرت لونها ضعف فعلها واما
الادوية المعدنية فتختلف احوالها بحسب سرعتها كالياقوت والذهب واللعل والزمرد وحجر الماس فهذه يبقى قوتها وجواهرها الوفا
من السنين لا يفسد والبولة يفسد سريعا خصوصا اذا فقد التراب والماء واما الزنجار فيضعف قوته في اقل من عام والاسفيداج
يبقى قوته نحو ستة اعوام والمرتك يبقى اكثر ولذلك الاقليميا والمرقشيثا والتوتيا واما الادوية النباتية فالصموغ يبقى اكثر من البزور
حتى اذا لم يصل الذباب والعصارات فيفسد سريعا واما الالبان كالسقمونيا والغرفيون والافيون فلا يحتمل اكثر من عشرين
سنة واما الادهان فتسرع وتفسد في اقل من عامين الا قليلا خصوصا الادهان البابقة واما البزور والبقول فتختلف فما كان كثير
الدهن كالسمسم واللوز يفسد سريعا وان كان يبقى قوته نحو عام واحد ثم انه لا ينبغي ان يستعمل واما الحلبة والحرف ونحوها فيبقى قوتها نحو
ثلاثين وثلثة او اكثر على حسب صيانتها واما الاصول الا قليلا فعلى حسب انواعها مثل القسط والزرنباد والبوج والدورنج فانها
تبقى قوتها عشرين واما الزنجبيل والزرنباد والتي فيها رطوبة فيفسد من عامها الى عامين واما اللحاء فان منها ما يسهل كالكمر
ما يشبهه ويضعف قوتها من بعد بلة العوام تقصا بينا ومنها غير مسهل مثل الدار صيني والعود والسليخة وكالبهما فيبقى قوتها اكثر
من عشر العوام واما العقاقير فهو اقل بقاء من الاصول الحشيش يبقى قوتها قريبا من عام واحد وقريب من ذلك الفسيخ والقطوحودون

حافر ظفر ظلف وربع مسلسة

وفتاح الادوية للحيوانية كالشحوم والمرارات والاظلاف وينبغي قوتها من قريب سنه والمراد ان جمعت قبل ذلك حفظت بيسير كثيرا والجديد يكسر بيسير قوته عن سنه والزبول والبعر وخرء الكلب وما يشبهها يبقى سنة هذا ما قالوا وانا اقول اعمار الادوية تختلف بحسب الاهوية بحسب صيانتها واختلاف اوقات التقاطها بحسب طباع الامكان التي تنبت فيها فالاولى ان ينظر الى الادوية في الوقت الذي هو اول ادراك صلاحها للاستعمال ويقاس عليه في سائر اوقاتها فان وجد رائحتها وطعمها وسائر احوالها مثل ما كان في الاول فهي في غاية قوتها فان نقص شيء منها فقد ضعف فعلها فان لم يبق شيء من ذلك فقد ماتت فيبدرت ولم يبق بعد صالحا للاستعمال البتة الوطيء الثالث في الكلام الجزئي في الادوية المفردة ورسمها على ترتيب حروف التهجي وراعينا الحرف الاول والثاني حرف الالف

آ ٢ طريلال اسم بربري وتاويله رجل الطاووس وهذا النبت يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وهو نبات يشبه السبث في ساقه وجثته واصله غير ان جثة السبث زهرها اصفر وهذا النبات زهره ابيض ويعقد حبا على هيئة ما صغر من حب القثاء وهو من اكبر انواع النبات الذي يعرف وبصر ايضا بالحلو وفيه حرافة قليلة ويجدي الاسنان وهو حار يابس في اخر الثالثة ووزن المستعمل منه خاصة نصف من البهمن والبرص تعالجا بينا واول ما ظهر هذا النبات واشتهر بالمغرب وكان الناس يقصدون المشتهرين به وكانوا يصفون ولا يعلمون به الاخلف عن سلف الى ان اظهره الله تعالى لبعض الناس وعرفه فانتشر ذكره وعرف بين الناس نفعه كاستعمال عامة الناس الخل

منهم من يستعمله مفردا ومنهم من يخلط بوزن درهم منه ووزن ربع درهم من العاقرقرحا يسحق الجميع ويلعق بعسل النحل ويتعاهد الشارب لهذا الشمس الحادة مكشوف المواضع البرصة للشمس ساعة او ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة باذن خالقها يدفع الدواء الى سطح البدن من تلك المواضع فينقطها ويقرحها ولا يصيب ذلك شيء من المواضع السليمة فاذا انقطعت تلك النقاطات وسال منها ماء ابيض الى الصفرة قليلا قليلا فليترك شرب ذلك الدواء حينئذ الى ان يندمل تلك القروح وما كان من البرص في المواضع اللحمية فهو اقرب الى المداواة قال ابن البيطار وقد جربته غير مرة فحمدت رأيي ومتى عجلت في هذا المرض وقد رأيت ناسا مختلفا فيه بعض سرع في انقطاعه من اول وهلة من شربة او شربتين وفي بعض اكثر من ذلك وخيرا وقت شربه بعد ما يجب تقدمه من استفراغ المخلط الموجب لهذا المرض في ايام الصيف او وقت يكون الشمس فيه حارة ثم تعلق على الشريف انه اذا اخذ من هذا الدواء جزء ونصف واخذ من ورق السذاب وسلق الحمص جزء جزء ويسحق الجميع ويستف خمسة ايام في كل يوم مثله دراهم يسيرا عجيب شفاء من البرص مجرب ثم قال الشريف واذا سحق بزر هذا الحشيش وخلط وعجن بعسل منزوع الرغوة واستعمل لعوقا وشرب منه كل يوم مثقالا ان بماء حار خمسة عشر يوما متواليات اذهب البرص لا محالة فان تحمر هذا البزر ونفع الانف استعط بالخيش آ ٣ اس شجيرة كثيرة بارض فارس في الجانب الغربي منه وبالروم وخضرته دليلة بحمرة حتى تكون سحرا عطيها وله زهرة بيضاء اللون طيبة الرائحة ثم تسود اذا طعمها مركب من حلاوة وعفوصة وقليل مرارة وهو مركب القوى الا ان الارضة غالبة عليها وتوكل ثمرته رطبا ويابسا تنفع الدم وحرقة المثانة وعصارة ثمرته يدر وهو بارد في الاولى يابس في الثانية حابس للاسهال

وبين اوتي در جبال بربرية استعمال ابدرقي

والعرق والورق والسيلان لما العضو ولخاصيه في انبات الشعر مع تطويله وتقويته وتسويده فان الجوهر الحارة الآتي تحدث
الحرارة وتوسع المسام او لان الجوهر الباردة منه يشد العضو ويقبض المسام وقد انجذبت اليها المادة التي يتكون منها الشعر فينبت
سعراء وهو ينفع النخج والحكاك والخفقان ويقوي القلب والمعدة ويسكن الاورام الحارة والدماغية والجرب والبثر وحرق النار وورم المفاصل
مع ضمان الابطاء اذا سحق وذر عليه بعد الحمام او طبخ وتضمد به وخاصة حراقته اذا ذر عليه واذا تدلك به في الحمام قوى البدن وينشف
الرطوبات التي تحت الجلد والجلوس في طبيخ ورقه ينفع المفاصل المسترخية ويزول السعد والرجح وزرق الدم وسيلان الرطوبات المزمنة الى
الرحم ويغسل الرأس به ينفع الحزاز ويثور الراس وتطول طبيخه على العظام يسرع جبرها واذا تبخر المرأة بدخان حبه الاس كان نافعا
من زرق الارحام والاس يقوي العين ويقطع دمعتها وينفع ما يذر عليها اذا طلي على الجبهة ولدهن جميع منافعه الى ذكر وافواه الذي
يصير الى السواد كلها مستدير الورق كلها الجبل من جميع ثمر الاسود واصغر قشرا من ثمر الابيض واجود وزهره الابيض و
عصارة ثمره اجود وورقه اذا طبخ بالخل وتضمد به سكن الصداع الشديد واذا احذ ورقه وهو غض وضرب بالخل ووضع على
الراس قطع الرعاف واما ابخاء الاس فليس الغالب عليها البرد اليبس ليجوز ذلك بالقياس وهو ان فيه اجزاء حارة وما يصل الى حاسة
الشم ابدا وان يكون من اللطيف اجزاء المشموم واجرها وبالتجربة وهي حدة رائحته وقلة التذاذ النفس به لكونها اليفة كما يستلذ
شم الرياحين البالغة ورائحة رطبة يمكن ان تكون لا لاعتدال يقوي الدماغ ويدفع عنه البخار الحار الرطب وفي الجملة شم الاس تحدث
سهرا ويصلح شم التفاح الطري آ اكثار اصله نوكل مطبوخا وهو نبات حزري الورق وقيل ساق مستدير طولها ذراع او
اكثر واغلظ اعلاها الكليل مستدير شبه الكليل الا ان زهره ابيض يخلفه بزر دقيق شبه الصعتر من بزر نبات معروف بالنساخ
وهي الحلبا بالديار المصرية طعمها الى الحرافة ما هو ولها تحت الارض اصل مستدير على قدر جوزة او اكبر قليلا او اصغر لونه ابيض وهو
مفرط اذا جعل عليه قسر اسود وطعم حلو فيه شبه طعم الشاهبلوط فيه حران يسيء ينبت كثيرا في المزارع وفي الجبال واهل البربر
يعرفونه يسمى الجاعر يحملون من اصوله ليتغذوا وكل حار يابس في الثانية اذا ادمن اكله او شربه
سهل على الربو ما الحشك المطبوخ فتت الحصا واخرج الديدان من البطن واكل جنين ينوم نوما معتدلا واكله غضا يغير
رائحة النفس ويخشن الحلق ويضمد به الاورام البلغمية التي في الساقين لبارد يحللها آ ارغيس اسم يوناني هو قسر اصل شجر البرباس
المصري حسن العود ريح مع حرارة الاولى يابس في الثانية اذا استخرج عصارته بالطبخ نفع مما ينفع منه الخولنجان الهندي والتمضمض
بطبيخها ينفع من القلاع في كل سن وكل نوع منه منفعة بالغة ويقع في ماء الورد ويقطر في العين فيجفف رطوبتها وينفع بثر الرمد
الذي وقع الرمد لحفظ صحة العين والاحتقان بطبيخه ينفع من قروح الامعاء الوسخة واصله اذا طبخ بشراب او خل وسقي نفع من اوجاع
الكبد نفعا عظيما ولبن ورقها وقشر ثمرة اذا ذر العين يبدل الماء بإذن الله والعكس آ برنتم عجمي معرب وهو الحرير قيل اذا ابيض دود

لتقوية العين

لقطع الرع

هو لغو وفي عنه

يجيء

عود الريح

الحرير على نفسه وتم غسله فانه ان ترك ينقيه وخرج عنه واذا خرج عنه اخذ منه الابريسم والقز وان ترك في الشمس حتى تموت صار يولد حريرا
اجود انعم وانقاء الاصفر البراق المنظر وقيل افضله الخام منه وقد يعمل المطبوخ منه اذا لم يكن صبغ وهو حار يابس في الاولى نفوح خاصة
الخام يمنع لبسه تولد القمل ولا يبخر به لانه يطرد الصرع ويعدل الكبد ويقوي القلب ويبسط الروح في القلب والدماغ والكبد والذكر من
البدن واستعماله يكون محرقا وغير محرق وصفة حرقه ان يجعل في قدر جديد ويطبق رأسه بطبق مثقب ثم يوضع على النار واذا سكن محرقه
كان مفرحا للقلب مقويا له نافعا من الخفقان وقد ربما يشرب منه درهم ولو امكن استعماله مقصصا لكان اولى وابلغ لقوته وذلك ان يترض
ويدق دقا كثيرا او يسحق سحق اللؤلؤ والكهربا والبسد حتى ينتحى الى الحد الذي يراد منه وقد يطفأ الكبريت منه في الماء بالرفق ويصفى ذلك الماء و
يستعمل به الادوية واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين وملاحفورها وجفف يغير لذع قال الشيخ تنزيه قوي خاصيته فيه ومن
اجل ذلك تلطيفه يسخن حرارة وبوسة المعتدلتين منبسط الروح ويسخن ويشد ويقوي فعل الروح لكنه ليس يختص بتقوية روح دون
روح آخر دون حار بل هو ملائم للجوهر الروح حتى انه ينفع الروح الذي في الدماغ ايضا لما يشهد به من تقوية البصر اذا اكتحل به و
منفعته الروح الذي في الكبد يشهد بها تسمينه لان تسمينه ليس من جهة اغتذاء البدن منه فقط بل ان يكون لتقويه الروح الطبيعي على النضج
في الغذاء وهو فيها مستعمل ملا تعديل **الجلنار** هو نوع العرعر يشبه الزعرور الا انه اشد سوادا منه حاد الرائحة طيبها ونجس حسنان صنف
ورقه كورق السرو وهو كثير الشوك ينتشر فيه طول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو وهو يابس في اول الثالثة بارد في اخرها اقل حرا واجود الاسود
الرزين واجود ورقه الاخضر وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل ان يبس الزمن حرارته وهو شديد التجليد وقيل هو يجلد اذا
شربت الادهان ولا تجفيف مع لذع وفيه قبض خفي ويدخل الادهان المسخنة المجففة في الادهان الطيبة وهو نافع من الزرقة السوداء وقد
ما يوخذ منه درهمان للاثلة وذرور نافع من الاكلة والقروح العفنة مع العسل وينفع سعي القروح الشاعية القروح المتسعة وقد يضمد بها
فلابد من الدرع وهو ينفع من الصمم وهو يضر بالكبد يوسقط الاجنة ويحول الدم سريعا وحملا ويصلح الخوانيق والخماما ويعتقر عشر
بمثل نصفه دارصيني وسعوطه ينفع المرطوب والمفلوج **ابنوس** اجوده الملس الاسود الكثيف بالوزن الطيب الرائحة واذا اجر به يكون
فيه خطوط وهو حار يابس في الدرجة الثانية وفيه قبض مع لذع وهو يلطف ويجلو واذا حك بالماء وكحل العين نفع من البياض الغشاوي وكذا
اذا جعل سنا لا دونها ينفع من حرق النار ويغتر الحصا ويجلو البطن **ابار** هو الرصاص المحروق قال الشيخ هو الانك وهو الرصاص الاسود
فيه جوهر مائي كثير اجود البرد وفيه هوائية وارضية بسبب شدة الكثافة والدليل على رطوبته كازعم جالينوس شرعة دوائه وعلى هو ائيته شدة
سخافته وانه يربو اذا ذوب في ندى وينتفخ وبسوريد البزيد للاورام وهو يابس رطب في الدرجة الثانية يتخذ منه ضهر وصلاء يسحق احدهما على
الاخر بعض الادهان فما تحلل منه بعض الاورام الحادة وبردها وشد صفع منه على الخنازير والغدد وقروح المفاصل والنواتها وغدرها
قيدوبها وحرامه يخافه خصوصا المصول نافعان من قروح الغم والرمد اليابس ومن قروح الذي ذرورا ومن الجراحات الحديثة الطري

ان ياخذ من البواسير وهي قروح الذكر والانثيين واورامها وان شد صفيح منه على العطش منع الاحتلام المتوالي وكسر سهم البا يوضع
حرقه ان يجعل عوضه او مغرفة جديدة ويلقى عليه يسير من الكبريت ويدخل الاكير الحداد او الصايغ ويضع عليه حتى يحمر وهو بازاء الدرجة الثانية
محمد ابن عرس جوفه اذا حشي بكسفرة وحنك ظل ينفع من نهش الحيوان ذي السم وسمها الان من مقدمه بالجمل الملح ينفع من السهام المسمومة
(بوسوق)
واذا شرب من دماغه ولحمه مع خل نفع من الصرع ولحمه يضمد به اوجاع المفاصل واذا خلط وشرب نفع من السموم واذا احرق في
قدر كاس نفع زمان من وجع النقرس وقيل ان زال طعاما مسموما يعسر ويتوقى ابو خلسا يوخس الحمار وهي سنجار وسنعا وفلوس
(سلاور)
واصله غلظ الاصبع احمر اللون جدا يصبغ اليد اذا مرس في الصيني ويصبغ الارض دورة منه اسود ومنه اصفر وهو كورق الخس وهو ضعيف
سائر وجوه الاسود الكثير الورق الغليظ الاصل وهو حار يابس مطلق مع قبض اذا طلي به البهق مع خل زاله وكحل الخنازير اذا ذر عليها
مع لحم ينفع القروح وحرق النار مع سمن وورقه اذا قلع وشرب منه نشر اغتر البطن واذا مضغ وتغلغل الهوام قتلها واصله اذا اكتحلت
المرأة استفطر قال الشيخ هو ملطف مع قبض قد عرفت مقداره وطبخ بماء الغرانيق ينفع اليرقان ووجع الطحال والحميات المزمنة وهو
(بوره)
يوبا القرطم ينفع من وجع الكلى والحصاة في الكلى واصله الاصفر منه بالزوفا والخردل يقتل الديدان ويخرجها ابرق دواء فارسي
جيد لحفظ العقل ارزان هو الاسپرياس اثمد هو حجر الكحل الاسود يوتى به من اصفهان ومن جهة العرب اجوده ما كان سهل السبك وكان
نقاء ورزنه لطعان ولم يكن فيه شيء من الاوساخ بادزهر في الاولى ما يتخذ الناس فيقال له يابش الناس نعت يخلف بالذبح ويدمل القروح و
يدخل فيها الزبد يخلف القروح مثل الذكر والاعضاء ابا بشر المزاج ويقوي العين ويحفظ على الغمر صحتها ويقطع الرعاف العارض من
الحجامة في الوجاع واذا خلط الاثمد بصفر النحاس المطروق ولطخ على حرق النار لم يعرض فيه الخشكريشة ويضع في كثير من الاكحال يقوي اعضاء
العين ويسمن العجائز للشاب والذي ضعفت ابصارهم من الكبر اذا جعل فيه شيء من المسك واذر مسحوقا على الجراحات الطرية يدملها اذا
ذر فيها اثر السواد واذا احتمل ينفع نزف الرحم ويدمل الاثمد المحرق اثل هو شجر ضرب من الطرفاء وهو شجر عظيم مشوك ولم احسن
وصفان حضر ملح بحري ورق الحضر نبسه ورق الطرفاء في طبيعة عفوصة ليس له زهر وثمر على عقد اغصانه حبا كالحمص لا غير الاصفر
اذا خلط بخيضر ملفوف بعضه الى بعض ويسمى حب الاثل العذبة وبجمع حزيران والاثل في طبيعة الطرفاء وينفع منافعه اجريض هو
الحضر لحنا اليقر اذا خلط بالخل ووضع على الخراجات الحادة سكنها وضمد بها عرق النسا والاورام الصلبة التي تخلف الاذن و
(البقر)
عن بها من امراض الرأس كالسدر ونحوه ولسنوة الرحم وخاصيته دون الخمار انه اذا احرق وطرد الدم واذا احرق ونفع الاذن سكن الرعاف وضمد
به مستقبلا مع البورق والشمع الزنابير مع الخل ولوجع الركب اذاريقون ويقال اذاريقون وهو نوع من زبد البحر يكون لاصقا
بالحلفا والعصب يعود واحا ولا شرب لحدة بل يستعمل الاطلية بعد تعديله بما يكسر حدته وهو حار جدا مطلي به الكلف والجرب المتقرح
والنمش وجع النساء ان شرب قتل وعداوة من سقيه بانج ودم البق الجليد وهو في اللون كسفرة قرن الاسفيدباج الدم الذي يعلو الماء اذا جمد

ورد اذان الفار هو ما غلس وهو حشيشة ومنع هذا الاسم على حشيشة حالة الطبع صغير الورق ينبسط على وجه الارض ويقبض العضيان ترعاها الغنم طيبة ومنها ما زهرته صفر ومنها اسما بحوته ولجودها ما كان ورقه لازورديا حديثا والخشن المذكور بابونجي الاولى اذا وضع على النمول والبثور ابرأ ونفع الجراحات وبسط بالقيء ويشر للصرع والخشنة ينفع من جميع ذلك ايضا الا انها حابسة ومنع من نهش الافعى اذا شربت مقدارا ومنع الجراحات من الورم وينشأ بالقروح ويحدر البلغم الكثير من الراس اذا نقع غرغرة وسكن وجع الضرس الذي يلي ذلك السوق والاصول اجتنابا يشربها اذا كان يعرض بها ادخر هو حلو مكيف وهو الخلال المأمون اقصابا دقاقا وطيب الرايحة ولم يكن له مكانع العصا الا انه ادق واصغر ويقال له فقاح الادخر يطفو في خزانة الطيب واجوده ما هو كثير الزغر واذا تشقق كان غليظا وغير رزينة طيب الرايحة يشبه براية الورد حارة الذائقة مابسة في الاولى لطيف ينفع من وجع الاسنان من برد ينفع الشدة وانواع القروح ويدر البول والطمث وينفع الحصاة واصله ينفع عروق الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان ويعقل البطن وهو ينفع الرياح ينفع الحكة ويذهب بالاعياء واصله اشد قبضا ويجلو الاورام الصلبة في المعدة والكبد والكلى سريعا وضمادا واذا سحق من اصله ونقع منه مع سذاب وفلفل لمن كان به عدة منعه ينفع اذان الحبل هو لحية التيس اذريون نور اجوده البري الذي لا يزرع السنوار وهو حار يابس في الثالثة محلل للاورام الصلبة اذا خلط بالدهن وضمد به ينفع من وجع القلب البارد من وقد ربا يوخذ منه درهم يضر بالبطن يصلح بالعسل على ما ذكر اصحق بن حنين ادرلو هو اصل الحرطيثا اربيان هو الروسان ارنبجوي هو حيوان جادي صدغ لونه يميل الى الحمرة من اجزايه اشيا شبيه ورق الاسنان وهو يخشن بعضها قواما وهو حار واذا طلي مدمه الكلف او البهق ازاله وراسه اذا احرق وابتل بالخمر داء الثعلب خاصة مع شحم الدب واذا ضمد به وحده او بدهن قد طبخ فيه حلق الشعر وهو يجلو البصر واذا استن به جلا الاسنان وهو من السموم يعرض من شربه اعراض رديه مثل ضوء البرسام والسعال اليابس ونفث الدم وفي الصفراء واليرقان ووجع في الاحشاء وعسر البول والعرق النسا وهو يعقل ويقرح الرحم وسماره للسعر عن رؤوس السعار ويعالج من سقي منه بالعجاب ودهن اللوز ولبن النساء والخبازى الخطمي مسلوق في السرطان الهندي ونحوها سعيا متواترا وتنطف المعدة بالقيء والاسهال بعد سكون الاعراض بحب صوافي والنقيعان احتبالهم ارزه هي ذكر سنجي الصنوبر ارماك خشب يابس وقيل ضده عطر يشبه الغرفة وقيل شبه القرنفل واجودها الطيب الرايحة ينفع من ارجاع الفم ويطيب الكبة وتقوي اللثة وضمد بها الاورام الحارة وينفع من انشار القروح وبدلها نعم لذع واكلها ينفع من الرمد وتقوي العقل وتعقل الطبع اراك هو افضل ما يستاك به اصله وفرعه من الشجر والطيب ما دعته الماشية رايحة وسحره دحاشا مكة وفي اعنا قيد واعجم صغير صلبه وهو اكبر من الحمض فيملا وعنقود يملأ الكف وكلاهما سدد واحضر ثم حمرة وفي حمراء ثم سنو وفي حلو وساع كاساع العنب ثمانية في بطون الاودية وربما بشت الخمار وذلك قليل وسوء قليل سفرجل وحبه يقوي المعدة ويسكن الطبع واذا سحق طبخ ادر البول وسكن الخفقان وفي المثانة ارغامولي هو نبات يشبه الخبازى البري وزهره مشرف كورق النعمان وله زهر احمر واصل عريض فيه وجع كالزعفران واذا

يصير بورقه سكن الاورام وافق بجلار **ارجوان** موعرب اصله ارغوان بالفارسيه وهو شجر سلاد الروس والروم له زهر احمر شديد
الحمرة فسمت العرب باسمه كل لون شبهه في الحمرة وحسن المنظر لا رايحة له يوكل وفيه حلاوة وتنقله على السرايت وتحرق النساء خشبه يجدونه
حطبا للحوجة ليجودها بحسن شرها والحاء اصلح من ادوية التي يطبخ ويشرب باقي لذلك **ارسنطر لوخيا** موالزراوند الطويل **ارزفلج**
شجر ضل الكبر هاتا الرايحة جدا المرة علك ينفع الاورام الحارة طلاء واذا طلي على لسع الزنبور اسراء في الحال عزانه تقتل لحوم الجسم
ازاذرخت شجي معروف لها مرة شبه النبوت تسمى بطرسان الطاهر وهي من كبار السجر ورقه يقتل الهوام وخشبه ربما حمل واصل البستان
الذي يضرب الى السواد وهو حارة الثالثة وفي الثانية يابسة في اخر الاولى وهو يطيل الشعر اذا حشي به الراس عوضا رة ما فعم من السم اذا
شرب مع عسل وينفع من القولنج ونفخ السدة ومقدارا يوخذ منه الى ملئ منا فلر وفزة شديد المرارة تقتل اذا اكل وتحدث كربا وضر
بالرئة وجاء في الكلام ما ينفي قال الشيخ تعرفها بالرائحة لا هليلج **ازورد** هو الحجر فوزج **اسمونيا** موصنف من المرواسط خوزوس
نفسه موقف الارواح وتسمى بكنسة الدماغ وهو نباتي قوي الحر اجود كحلي الصعتر الا ان هذا اطول ورقا من الصعتر وحريف الطعم وفيه
قبض يسير لكن جوهر الروح والدم مع مرارة قليلة واجوده ما اغبر لونه وكان الى الحمرة وهو حارة الاولى يابسة الثالثة وفيه جلاء ينفع
استسقاء الطحال ويطلق الطوا د وينفع ويقي الاحشاء والآت البول ويسهل السوداوا والبلغم ولا يحتاج لاصلح وقد يصلح بالكثيرا الاضرار
بالصدر السعال وهو لا يوافق اصحاب الصفراء لانه يكربهم ويغثهم ويعطشهم وهو ينفع من الصرع والماليخوليا ويسري منهما اذا ادمن الاكتحال
ينفع العنوة وهو يقوي القلب والدماغ لنفعتهما عن الخلط السوداوي وينفع ويجود الفكر ويقوي العصب الباه واذا سحق وسقي
الباه اربعة اشقاس الدرهم وقد يسقط منه بورق درهم مع العسل صمغ الدماغ سقمونيا تمة وهو موجع ذلك شديدا ينفع من التخم المشروب
واجع الهوام شربا واذا تضمد بطبيخه سكن اوجاع المفاصل واذا طبخ طبخا رقيقا مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع الخفقان
من تصبب ذلك والشربة منه من درهم الى ثلثة ومطبوخا الى السبع **استوخودوس** نبات صخري ينبت المكان الكثير الحجارة ويعرفه بائع
العطر الديار البصرة بكف النسر ينبت في صخور وفي حيطان ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر ورقه مشرف مثل ورق السنابح الذي يسفل
من الورق الذي على الارض وفي العليا خضرا واجود الرزين الاحمر وهو حارة الاولى يابسة الثانية وهو لطيف محلل ينفع الطحال ينفع
الجسم شربا وضمادا واذا تنول بالكف اربعين يوما اذهب الطحال وينفع من العواق واليرقان ونفث الحصاة ونضج القلب ويصلح المصطكا
والماء ويصلح العسل وقد يوخذ منه درهمان **استورذيون** هو النوم البري حار قابض يدر الطمث **استاروس** موشيشم
ممرن
وهو ثمر وركبي والما اصلح وهو عقد وهو صمغ شبه السل طيب الرايحة لذاع والما رهر من الورق عند اصلها واجودها الذكر
الرايحة الرقيق العود حارة اول الثالثة يابسة في الثانية ينفع سدد الكبد وصلابة الطحال ويقوي المعاء والكلى يفتت حصاتها وينفع مجاري
البول من الاخلاط الغليظة المولدة للحصاة وينفع من وجع الورك المزمن والعلل العارضة في العصب ويدر البول والطمث وينفع من الاستسقاء

قوزه باشيخ

تنقية الدماغ

استسقاء

اللحم ومن السموم ونهش الحيوانات وجميع الحيوانات واذا اكتحل نفع من غلظ القرنية وتسكن اوجاع الاعضاء الباطنة كلها ويحلل ويلطف واذا
شرب بالعسل نادغ الحية وسخن الاعضاء الباطنة واذا احرق وعجن بلبن حليب وضمد به من الورك نفع وجع الورك وانفع انفاظ شديدا وقال
ديسقوريدوس انه يجتهل البلغم والسوداء منه بلينه مثل ما فعل بماء العسل قال الشيخ زهرها شبيه بزهر البنج وانفع ما فيها اصولها وقوتها في الفوع
بارد في اقصى درجة اذا عدم وزنه قمقاما وثلث وزنه وج وثلثي وزنه حماما **اسفيداج الرصاص** هو رماد الرصاص القلعي او
الانكي والانكي اذا افرط التحريق لصار اسرنجا واستفاد فضل لطافة ويسمى السندعون والزرقون ويتخذ بالخل ويتخذ بالملح اجود الملحي
ويعمل الرازي السديد البياض الناعم الوزين ويسمى ان يغسل بالماء بعد سحقه كما يغسل الاقليميا اذا كان الغرض منه دواء وامّا العين فلا يكثر
تدقيقه شيء من الخشونة وهو بارد يابس في الدرجة الثانية قيل ما يبس في العالم لزج يجفف القروح طلاء ونفع من الرمد اذا خلط بادوية
العين ويدمل قروحها ويسكن الاورام الحارة طلاء ونفع من ثور العين ويصلح لياض العين الحادث عن الاوجاع ويسمى خاصة الاكحال
وما عمل بالخل اسد يلطف غلظ المراهم فيملأ قروح البدن وينقي فيها اللحم ويأكل اللحم الردي المتعفن ويمنع من جريان الماء اذا خلط بسعف
الادهان وينفع قروح الاصابع والجراحات بعد الاسرنج واذا اخذ بخل وطلي به الجبهة نفع من الصداع خصوصا مع دهن الورد والكافور
اسفيداج نباتا وينفع شقوق السفلة ويمنع الزرد والاسفيداج اذا كان من الرصاص القلعي وذلك على نسخة العتر البحري ويحضر
النسيل البحري نفع ومنع ان يبقى رائحة عند الاحراق وشربه يعمل بتسديد الطرق وتضييقها ويعرض لشاربه ان يعسر نساءه ولونه
بدنه يسترخي اعضاءه ويخلط عقله ويبرد بدنه ودماغه ويغشى عليه ويحدث به مغص ولذع في المعدة ووجع في الفؤاد وسعال وضيق
نفس وقيء ربما انتهى الى خناق ويداوى بالقيء وشربه مطبوخ بزر الكرفس والانسون والرازيانج مع العسل وطبيخ التين وشربه بوزن
درهم سمونا بالعسل ويقدر ذلك بسبع عصافات **اسفيداج الجاص** هو الجص وهو جص رصاص اسفيداج
واذا احرق ازداد لطافة وصار اقل لزوجة وجفافا واكثر نفعا وهو بارد يابس في الثالثة قوي ويوضع على نواصي النزوف ويعقد ويكسر
الرعاف اذا طلي على الجبهة او الرأس واذا خلط بورق الرنب وبياض البيض منع جريان الدم من الشريان المقطوع واذا وضع عليه وهو النجم
الحادث اذا شرب وعرض عنه مثل ما يعرض عن اسفيداج الرصاص وجفاف الفم والقولنج ويداوى بالقيء وباخذ نصف مثقال حب
النيل وبسبع ماء العسل والاسفيداج اللعابية وعصافات الخطمي الرطب والملوخيا ثم يسقى بزر قرطم سمونا بالعسل فان سكنت الاعراض
والا اعيد الاسقيا، وان حدث شنج عولج الشنج **اسفيوس** قالوا هو ضرب من بزر قطونا اسفيوس جنس حرشي وهو نبات كالبذر
قطونا انه حيوان او كالحيوان يتحرك انما يلتقط، ولا يبرح وهو حار في الاولى يابس الثانية وهو حار جلاء قوي التحفيف خاصة الطرق
لقوة طبيعة البحرية وهو اجود وربما منع انفجار الدم من موضع القطع او النطر وسعل ولذعة افواه العروق فيمنع الدم ويشرب
محرقة لنفث الدم قال الشيخ جيد وقوته معه واقل حرافة في لطفه من غير انحلال يجفف ويصلح الحصاة للبنا نهند غرغرا بالسكر وشربا بالسكر

انفاظ
اى قوام الذكر

يستعمل ان تعذر قوتها لا المسانة ولكن لجان الكلب وموجلو وتخف الاورام اللغم ويحسن الحل ويوضع في الجراحات فيدمل ويلبط بالعسل
فيدمل القروح العتيقة وكذا يوضع يابسا عليها مبلولا بماء او شراب اسفيذ وهو يصلح العنصل ويصلح الفار لانه يقتل الفار وورقه
كورق السوسن وله زهر لا السواد اجون الاسفل الغرة اللون المعتدل المقدار المستدير ذو بريقة طبع حلاق مع حدة و
مرارة حارة اليابس ما بين الثالثة والمسنون منها ما يبس في الثالثة محلل حريف حاد يجلب للدم والعضول ملطف لما جذا ينبت الشعر داء
الثعلب وداء الحية اذا دلك به موضع العلة ونفع من الاسترخاء والماليخوليا والبرقان وينقي للحدة ونفع خشونة الصدر والبحوحة والبهار
الحنو وخشونة الصوت ويهضم بالعطيع والتحليل ونفع طفو الطعام وخصوصا خلط ولا يمكن ان يشرب الا ان يشوى او يطبخ ونفع
ان يتبع بالكبر الحديد يابس كبر خبث وقد ما يوخذ منه مثقال الى عشرة على الريق وهو مهيل للاخلاط العلظ لا سيما المشوى منه
سيما مع الملح وخل العنصل وهو الخل الذي يطبخ فيه الاسقيل المقطع صغارا كما لفلك على ان يكون من البصل رطل ونصف وعن الخل
خمسة عشر رطلا او نصف البصل وتشرب ينقع رطل منه تسعة ارطال من خل الخمر وتترك سنين تجففه الشمس تقوي الدين وتحسن اللون
ونفع من الماء الاصفر المرضي واذا مضغ يقوي اللثة واذا ذهب الخمر واذا صب الاذن نفع من ثقل السمع واذا تجرع منه ثلث جرع على الريق
احد البصر وقوى الاسنان ومونس الاسنان ونشها ويضر العصب السليم يسيرا ونفع التشنج كثيرا اذا عمل منه السكنجبين ونفع من وجع
المفاصل وعرق النسا خاصة والفالج ويدر البول والطمث بقوة حتى انه يسقط ونفع من عسر البول واحتباس الدم وزن نصف
درهم بجزء ثمنه بابس او يخلط بعسل ويوكل قبل الطعام ونفع من وجع المعدة والرحم ومن الحصوة وهو خلط وسلاقه يشرب للبهار
اربعين يوما على صاحب البهار خاصة طعامه وهو اذا علق على الابواب فيما يقال دفع العوام عنها وهو ترياق العوام ونفع من لسع الافعى
وداء الثعلب فرد ما نا وطلي وضع وطلي حمارا اسيوس هو الحجر الذي يتولد عليه الملح ويسمى زهر اسوس وسببه ان يكون تكونه من بداية
الحجر والطين الذي عليه يسقط وقوته معفنة يسيرا مذوب اللحم العفن من غير لذع كبلار الجراحات ضمادا صمغ البطم او الزفت ويضمد على
الثدي مع دقيق الشعير ونفع من قروح الرحم والعسل لعوقا ونفع البطم مع الخل والنورة طلاء اسفلاذ شحم يطلى على الذكر
لتسقط واذا ادمن شحم بدهن الاجليل قوي على الجماع جدا ويطلى على الكلف فيذهبه ومرارته تجد البصر وقد اراه لمن به سوء
طابق وجهه بتبكر التماسيح واذا شحم موضع الدبر الاسفل اخذته دعدة وذرع منه ومن لحمه شحم الذي من عينه على الجدار كان
مهابا معظما عند من يراه ويقضي سائر حوائجه اذا شاء ومرارة الذكر منه يجلو المعشو عن النساء اذا شحم منها بقدر شعيرة مستهل
الشهر دفعة واحدة ان من علق قطعة من جلد شعرها عند ما راه من الصرع قبل بلوغ المصروع وان اصابه الصرع قبل البلوغ لم يعاوده
الطبول عليه يذهب بالبواسير مجربة والنوس ايضا ومن حمل معه قطعة من جلد جبهته كان محبوبا عند الناس مهابا معظما واذا خرج على
مكان لم يمش فيه شيء من السباع الا يسيرا ولم يقم فيه وان جعل منه قطعة صندوق مع ثياب لم يصبها السوس ولا الارضة وان كان

في الصدر وفي شيء من هذه هلك جميع ومن سقي شيئا من طرح بعض الشراب من ساعته ولا يعود يشربه **اشجاري** هو التوذري
اشنه هي شيبة العجوز وهي قشور دقاق ينبت على الاشجار الكبار مثل الجوز والبلوط والصنوبر وأجودها المنتنة والتي رائحتها طيبة
وكانت بيضاء اللون والاسود منها ردي وهي معتدلة الحر والبرد يابسة في الثالثة وهي مركبة من قوى قابضة وفي محللة يلذع وطعمه
الشجر الذي ينبت عليه وتحفف البلة وتقوي الروح الغليظ وتنفع الخفقان وتقوي المعدة وتطيبها وتزيد في نفخها لاسيما نقيعها بالخمر
قابضة وتحبس الغثي وتنوم وتنفع سدد الرحم وشد اللثة المسترخية ويصلح لاوجاع الرحم اذا طبخ وجلست مائها ودخانها ينفع من الصرع
واختناق الرحم واذا شرب بالخل حركت البطن اي نوع منه كان وقدر ما يوخذ منها فرد رهم الى درهم وهي تقوي المعدة وتنفع من طولها
وحرارتها وحرقتها واذا اريد سحقها فانها تترك حتى تزول العفن الاسود الذي قد يكون عليها ثم يدعك في الهاون باردا حتى ينعم ثم يسحق
ثم ينخل واذا دق وطلي على الابطين والاربيتين واصول الاذنين قوي بها ومنفعة بالجملة الصنان قال الشيخ فيها برد ما وقبض يسير الى العفونة
وقبض معتدل وزعم قوم انها حارة الاولى بابسة الثالثة قلت انها بالقة شديدة البشع وهي ملينة لاسيما الصنوبرية والقطران تنفع الشدة
وشد اللحوم المسترخية ويطلى على الاورام الحارة فتسكنها كطلاء الصلابا ويسكن اورام اللحم الرخو وتقوي اصحاب الاعياء كطلاء
المفاصل وكذا الطبيخ واذا نفعت في الشراب بورق شاربه وهي تجلو البصر وهي بطيئة تلايم جوهر الروح وتقويه وتعضد وتعمل بلطافتها
تصعد اليه فلهذا تقوي القلب وتنفع من وجع الكبد الضعيفة وبدلها مثلها قرصانا واذا طبخ بشراب وشرب نفع من سيلان الدم واذا سحقت
بخل وكمد بها الطحال نفعته واذا سحقت والكحلت احدت البصر والجلوس في طبيخها يذهب المرض الاعيائي **اشق** يسمى ايضا ذو الذهب ان كان
الذهب يلزق على الورق وتعالج الشق وشوه وهو ضعف نبات شبيه بالسلك وربما نبت من الشجر يرتفع على الاستقامة ورائحة هذا الصحيح طيبة رائحة
الحنديبيدستر وطعمه مر ومنه خراساني ومنه عراقي ومنه فارسي ومنه رومي واجوده الاصفر الضارب الى الزرقة حارة الثالثة بابسة الاول
قوي التحليل والتحفيف وتنفع من وجع عرق النسا اذا ضمد بالعسل ومن صلابة الطحال اذا ضمد بالخل وتلين الاورام الصلبة بالخل
الخانيرو ماكل اللحم العفن مثل الطرفا وهو يجذب الشظية اذا دخلت في عضو وتنصف مثقال منه بعسل تنفع من الصرع وكلال الشعر
الاجفان وجربها اذا احلق وكذا تنفع من علظها وثاليلها وتنقي المستنقعين وتسهل البلغم الغليظ واللزج والماء الاصفر والشرى
منه مابين نصف مثقال الى مثقال وهو يسيل الدم من افواه العروق ويبول الدم ويسقط الاجنة ويضر بالكلى ويصلح الزرقة قال الشيخ
تحفظ وتحليل قوي وليس بقريب قويا ويدخل في اصلاح المنهلات وفي تليين وجذب ويوافق الجرب الحار الردي وينفع من وجع الخاصرة
والمفاصل سعوطا بعسل او بالشيرج واذا ضمد بالعسل والزفت حلل الجرب المفاصل واذا خلط بخل وورقه وهو الحنا ينفع من الاعياء
ويجلو البياض وينفع طوبا الغور وينفع من الربو عسرا النفس واستصباب اذا لعق بعسل او بالشيرج وينفع قروح المجاري وينفع من الخوانيق
الى من اللبغ والمرة السوداء واذا شرب منه درهم نفع من صلابة الطحال وصلابة الكبد وهو يدر البول الحصى وينقل الدود وجب القرع

ويسهل يخرج الحصى حيا كان او ميتا ويلطخ بالخل على اصلابه الاسفيس فيليّنها وبدله وسفّ خلّ الخمر قال الجرجاني قد قيل ان الشربة
منه مثقال وانا ما رأيت احدا من الاطباء اقدم على هذا ولا انا اتجاسر على ذلك وهو اذا احرّ الخل وطبخ بالشحم نفع وكذا اذا طلي
على اصل الاورام الصلبة الصلبة والحمرة والسلع وما اشبهها جلاها واذا احرق المآء وتغرغر به حلل من الخل بلغما كثيرا ونفع الدماغ وشربه
يقوي الرياح ونفع من وجع الظهر ونفع من الفالج واللقوة **اشقاقل** وهو سقاقل اجوده الكبار الذي يضرب الى الصفرة وهو حار رطب
في الاولى قيل حار يابس زيدي الباه ويقوي الذكر ويلين ويحدر ما يوخذ منه مثقال درهم ويضرب بالزبد ويصلح العسل على ما ذكر ليتحق
بن حنين قال الشيخ هو حار في الثالثة رطوبته قد فيه تليين **اشنان** هو اصل الحنى ويسمى اصل اللوف وافعاله وهو حار يابس واذا اجر
كان حار في الثالثة يابسا في الثالثة وهو نافع من داء الثعلب طلاء عليه واذا دق وشرب درّ البول الحيض ويضرب الغنق ويدخل في اضمدة
البثر قيل انه هو من اصل الحنى كما ظن جماعة بل هو نبات اخر غير يشبهه بعض الشبه لا يصول كاصول الحنى الا انها اطول لونها اصفر يميل
الى الحمرة وفيها صلابة ورض ويطخى ليس في الاعرابية النباتية افضل منه **اسنان** ويسمى الحرض وهو انواع اطهرها الاسفر واصدقها الاحمر
واجوده البارد الفج ويخاره ومن الاسفر الكبار لغسل اليدا ذا جففت الظفر وطخن دخانها والوجع بشطره البراذ الزجاج والحرباء العود والبد
والكافور ثم اعيد سحقه على اصلابه وهو حار في الدرجة الثانية جلاء منق ممنع للنزلات حاد ودون نصف درهم منه يحل عسر البول درهم
منه يدر الحيض وثلث درهم منه يسهل ما يابسا وهو يجلو الهنان والزوفا ثلاث دراهم منه تسهل قاء ويضرب بالمثانة وجعها درهم منه
يسقط الاجنة حيا كان او ميتا ويصلح لاجل المثانة العسل وعند غسل الفم والاسنان به ربما اضر بها ويصلح نزر البطيخ يعقد ويمنع
ويمنع ودخان الاحمر منه ينفع عند العوام **اسنان داود** هو الزوفا اليابس **اسنخاذ** هو اصل الاجذان الخوانات في
هو فرس من طبع الاجذان بل هو اردا منه والاصوب استعمال خلّه فانه يجلو الخل ويحمر فيحصل فيه حرافة واجوده المصمت الاسفر وهو
حار يابس في اخر الثالثة وهو ينفع من حمى الربع المشتعل من البلغم المحترق وخل جيد للمعدة ينقيها ويقويها ينفي الشهوة ويعين على هضم
الاغذية الغليظة كالكبود والكلى والرئة وجرمه يسطح لبث في المعدة وهضم فم ويغثي يلذع ويضر بالدماغ والعصب ويصلح الخل
اصل اللوز المر اذا طبخ وانعم دقه وخلط بخل ودهن ورد وضمد به الجبهة نفع من الصداع البارد **اصطرك** هو صمغ شجرة
رومية وقيل هو ضرب من المصطكى قيل هو صمغ الزيتون واجود الحلو في الاصدر الحمر وهو حار في الثانية يابس في الاولى وقيل في الثانية
وصولين ينفع السعال ويجوّد الصوت والنزلات الغليظة ويذر الحيض وينفع من صلابة الرحم والضماد والشربة منه للادرهم ونصف وهو
يسكن الحنى حيا ويصدع الرماني ويصلح نزر الرازياني فاك الشيخ دخانه يقوم بدل دخان الكندر في كل شيء وهو يخلط بادوية الاعياء
في استياء وسقيل الدراني لتصديع ونفع من الزكام والنوازل ودهنه نافع لصلابة الرحم ونفع الرحم واذا استلع مع شيء من علك
البطم ليّن الطبع **اصابع القسات** هي الفرجنمك **اصابع السداري** هي صمغ العنب طوال كالبلوط **اصطفل** هو الجرباغ

لتسقية الرماح
لوجع الظهر

ق

لحل عسر البو

ينفع من حمى الربع

احد الشام **اظماظ** دواهندى فى البوريدحار رطب زيدنى الباه **اطراطيموس** هو نار يعرف بالحالى وعلى ذلك لان له
خاصية فى شفاء الاورام الحادة فى الحالب اذا علق عليه فضلا ان يضمد به قال الشيخ فهاذنى تبريد وليس فيه قبض وهو قوى على ذلك **اظفار**
الطيب هى قطاع شبه الاظفار عطرة الرايحة وقيل هى من جنس احزاف الاصداف توجد فى جزيرة بحر الهند حيث يكون قرن السنبل
ومنه قلزمى ومنه بابلى اسود صغير وجوه الذى لا البياض الواقع فى اليمن والبحرين وهو حار يابس فى الثانية يلطف اذا استحرق الرائحة
به انزل الحيض ودخانه ينفع من الصرع والسكتة وينفع من بها اختناق الرحم واذا شرب حرك العطاس فى نوع كان منه قال الشيخ اظفار ان
القلزمى هى الى الغبرة منها فتقارب انها تكون ملتصقة باللحم والجلد وربما وقع شئ منها الى عباداى وكثير منها مكى وهو ملطف ومستعمل
فى الداخل وفيها قبض يسير وهى نافعة من الخفقان ووجع المعدة والكبد والرحم وهى تشد الراس وتصدع واذا شرب منها درهمان بالماء
الحار اخرج الدم المنعقد فى الكلى والمثانة وهى مقطعة الرياح الرقيقة وتنفع من النزلات متى تحزرها واذا تمضمض بدخنها على الرحم اخرجت
الطمث المحتبس عن اخلاط الرحم فجاريها **اعين الشرطان** هو السنكسوم وينفع بذلك الشئ بهتها لها **اغالوجى** حب هندى او
اعرابى عطر وفيه قبض مع مرارة نسبى المقمص يطيب النكهة وينفع من وجع الجنب والكبد وشعاره من للرحم المعدة وضعفها واذا
شرب بالماء ينفع من قروح الامعاء والمقعد الذى يسيل الحران **اغلبى** هو البنجنكشت **اغريس** هو الجوز الرومى **اغرسطس** هو الجمع
بالعربية وهو السذاب ايضا **اغليغ** هو البنفسج **افربحمك** وتقارا فربحمك بفتح الغين وفتح الحاء والميم والكاف هو الحبق القرنفلى حار يابس فى الثالثة
ينفع النزلة العارضة فى الدماغ وينفع من خفقان القلب الغارضى من الغلمة والسوداء وينقوى المعدة والكبد والقلب الباردين وينفع
الاعضاء الغليظة ويفتح جشاء طيبا ويطيب النكهة وهو قريب من المرزنجوش والنمام واقل سخونة قال الجرجانى وهو فى تقوية القلب
اقوى من بارد ويجوده وقال الشيخ فى احكام باردة وابعد عنه قليلا وشمه يضر بالدماغ الحار ويصلح البنفسج **افسنتين** بالتاء
يلحق بالشيح الصغير وينفع منه اعضاء كينة وعليها اوراق كبيرة متكاثفة بيض الالوان وله زهر اصفر الخواء صغير ابيض فى وسطه دوكر
صغار فيها بزر دقيق وورقه شبيه بورق الصعتر يضرب الى الغبرة فيه مرارة قبض وحرافة وقد يكون ورقه كورق الجزر وزهره
صفراء وهو اصناف خراسانى ورومى وطرسوسى وسوسى ونطى وسورى وقيل انه صنف من اصناف الشيح الرومى والوجه الرومى
الاحمر العطر الرايحة المر الذى عليه زغب وفيه عقد وهو حار فى الاولى يابس فى الثانية منفع من ضعف الكبد والمعدة والكبد
وينفع النزلة عنها وينفع من البرقان والحمى المزمنة وينقى الاوراد بالادرار فينفع من الاستسقاء ويحدر الطمث وعصارته اقوى
لكنها ردية للمعدة وجربه وشرابه يقوى المعدة والكبد وينفع البواسير جلوسا وضمادا وينفع المعدة الباردة وخواصه المنع
المواد والقرحة والكائنة عن القرحة والشابة من السوس اذا دابر بها المداومة يقرض الفار الكتاب وهو يضر بالمعدة الحار ويضعف
الراس ويصدع ويصلح الانيسون وموضع قال الموام وينفع من داء الحية والعقرب ونهش الثاثير المفتح للعين وينفع من العلل
الى
الهوا

الباطن ضمادا وشربا واذا شرب قبل الشراب نفع للمرار ويمنع من وجع الاذن ومن اورام خلف الاذن ومن سيلان العشاء ويسكن
الارنب ه ضربان العين وورمها ويمنع من الورقة فيها وهو ضماد للطحال ويقطع الديدان ويمنع من بهش الثنين والبحري العقرب ومن السكران
ومن خشن الخلق خصوصا اذا شرب بالخل وقطع الجدري او السبع الاسنى وقوته للمعدة الاسارون مع منصف وزنه هليلج الاصفر
والسنبل منه من مثقال الى درهمين مطبوخا ومنقوعا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم افتيمون هو زهر الصعتر من النبات الشبيه بالصعتر
وهو ريش دقاق لها اذناب شبيهة بالشعر واجود المقدسي والاقريطشي المبرز الضارب الى الحمرة الحاد الرائحة وقوته شبيهة بقوة الحاشا
حار يابس في الثالثة مسهل السوداء والبلغم يحيط النفخ وهو لا يوافق اصحاب الصفراء لانه يكربهم ويغثيهم ويوافق الكهول والمشايخ ويقطع
الخراطين السوداء ويمنع الصرع والماليخوليا وخصوصا العادة عن ادمان الخمر ويخرج الدود الطوال ويمنع التشنج من الامتلاء ويمنع الندد وهو
يقي الاسهال فاذا قارنه الغلفل والادوية اللطيفة اسهل بسرعة لانها تعينه في العبور فاما آمن ذكريا اذا اريد اسهال السوداء الكثيرة يشرب
منه درهم مسحوقا مع اوقية من السكنجبين ويقول ايضا عالج بهذا مطبوخا فيخلص في يوم ذاكر وهو اذا شرب بماء الجبن كان ابلغ في
اخراج المرة السوداء وخاصة في اصحاب السرطان المقرح وقد يطبخ مع السفرجل فيسهل السوداء بالصفراء واذا شرب منه مقدار رابع
درهم بعسل او طبيخ يسير من الخل اسهل البطن بلغما ومرة سوداء بجبان لا يستقصي في دقه وطبخه فاذا طبخ كثيرا بطلت قوته بل
ربما اخر الغلمان حضر وراءه خرقة كتان متلطخة بمسوس سابدهن لوز حلو والشربة منه من درهمين الى اربعة مطبوخا لا اقل اذا افرد
وقد ذكر اسهال السوداء وزنه ثريد وثلثا وزنه حاشا وقيل بدل اوزنه ونصف وزنه حاشا افتيمون هو لبن الخشخاش الاسود المصري احمر
الكثيف الزبدي المر القوي الرائحة السهل الاختلاف المولد للحار اليبس ولا يظلم السراج اذا اسعر منه ويكون هشا والاصفر الضعيف الرائحة
الصابغ للماء الصافي اللون مغشوش بالماميثا وقد يغش بلبن الخس البري او بالصمغ ويكون براقا صافيا جدا وهو بابونج الرابع يابس
في الثالثة وقيل في الرابعة مخدر يسكن السعال طلاء وشربا والشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على ثلاثة دراهم واذا استعمل منه مقدار شعيرة قد
يطلق السعال المزمن والمبرح وهو قاطع للنزوحابس للاسهال والنخ وهو يخفف الغرغرة ويمنع من الاورام الحادة يطلى مع صفرة بيض مسحوق على
النزف فيسكن الدم ويسكن اوجاع الاذن اذا قطر في الاذن مع اقاقيا مع دهن ورد وعفران ويسكن اوجاع الغرغرة لبن النساء كان
كثيرا من الناس يستعملونه في الرمد لمضرته البصر وربما اندفع للعدة واجتمع وذلك اذا كانت مستحكمة من حر ورطوبة بشرب الافيون يبطل
الوعي والفهم ويعرض من شربه السبات والاختناق ريح الافيون مزكم للانف وبدنه والكزاز والخدر ولاعتقال اللسان وغور العين وتكدر الاظفار وزرقة
عرضه احكم سنده وعلاجه الذي بالسبذ والخل والعسل والملح الهندي وان تحقن بالحقن الحادة وتسعط سكرا با قد الذي فيه دار صيني مسحوق وعاقر
قرحا يضمد بدستر ويسعى الماس بالكمد والتطييس ويعطى ترياق الاربعة ومحرسا او يسقى قدر بندقة من جندبادستر وفلفل وحليت
الجل مسحوقة ومجونة ودرهم من عقل بالبرد ويصلح السراب العتيق الكثير المقدار وبدله ضعف بزر الخيار او قثاء او حمارة

وتلتم اصناله بزر البنج وكيفية استخراجه ان يوخذ رؤس الخشخاش وورقه ويدقان ويستخرج عصارتهما ويسخى العصارة على حدة ثم يوقف ويسمى هذا الافيون مقوبيون وهذا اضعف قوة من الافيون الذى هو الصمغ وكيفية استخراجه انه اذا حصر الوقت الذى يجف فيه الذى على الباب من النهار يشق بكتى حول راس الخشخاش المصمغ شقا رقيقا بقدر ما لا يسع وشرط جواب الخشخاش شرطا ابتداؤه من هذا الشق مرارا على استقامة ولا يعلو الشرط فيقد ويوخذ الصمغ بالاصبع ويجمع فى صدفة واذا اجتمع يترك ويدام ثم يعاد فيجمع ما ظهر ايضا فى ذلك اليوم وقد يظهر فى اليوم الثانى ثم يسخى الصمغ على حدة ويترض ويخرص ان يحل بخل ويطبخ به انفع الحار مع عصفر واخذ الهشو **افر** قال جالينوس اذا اخذ خيوط كيتى وحفوصا مصبوغة بالزعفران وشوربها افعى والفت منها واحدة على عنز صاحبة اللهاة الوارمة والحلق ظهر لها نفع عجيب واذا اسود الافيون ووضع على نهش سكن الوجع ولحم بسرعة الجذام قال ايضا لحوم الافاعى تسخن وتحفف البدن اذا طبخ كما يطبخ لحم الماعز بالزنجبيل والملح والكراث والملوخية وتصدر وهى نيئة وتحلل وحملت البدن سريعا تخرج من الجلد وقد جربت ذلك ثم حكى حكايات تدل على ذلك وحاصلها ان الافعى كانت تنتزع السراب بالانتفاع وتشربه مجذوم بالانتفاع وايضا فيه بعد ان يغلظ جسده كله وتسقط كما تسقط عن ذوات الحس الجرم من الحيوان جلودها وتصير ما يبقى من لحمها بثرا من اللمس مثل لحم الخنازير والاصداف والسراطان اذا اسقطت جثتها السبهى فى بالاخراف عنها ثم قال لحوم الافاعى تحفف وتحلل تحفيفا وتحليلا قويا مع ابراء قليلا ويمكن ان يكون قوتها فى سائر الصحوم الى الجلد فيصعر وقد دفع منه جميع ما فى البدن من الفضل ولذلك صار يتولد منه فى البدن قمل كثير حتى كان الاكل انسان قد اجتمع فى بدنه احلاط ردية وقد يعمل ملح من لحوم الافاعى بفعل فعل الافاعى لكنه انقص فعلا منها بان يوخذ افعى حية وتصير قد جرد ومعها ملح وكبريت وتمرخ كل مدقوقا مسحوقا رطبا وتضع مع نسع او واق عسل وتطوى فى القدر وتشوى فى الاتون حتى يلتهب الملح وتصير كالجمر ثم تسحق وتخزن وربما خلط بسنبل الطيب وسير من ساعة لطيب طعمه وقيل ان لحوم الافاعى اذا طبخت واكلت تحد البصر وتوافق اوجاع العصب وتمنع الحنا زيزة وقد نهانا عنها فى الزيارى ومنع ان يسلخ وتقطع رؤسها واذنابها لانها خلوا من اللحم لانه اخر كما قيل ثم يغسل الباقى ويطبخ بزيت وشراب وملح يسير وكبث وقوم يقولون ان الدنا كلونه يطول اعمارهم وقيل انه يقوى النوق ويحفظ الشباب وان دقاقه نيئة ووضع على داء الثعلب نفع نفعا بليغا وان آخر قرحة البثور ويحور رمادها مع الزيت وطلى به الحنا زير حللها واذهبها مجربا صحيحا وقيل ان من اكل من لحوم الافاعى قرح بدنه وافسد **افلم** حب كالحرف اصله لم القرنفل الستانى حار يابس يقوى المعدة والكبد البارد ين **افقر** اسعول دواء فارسى حيد للحفظ **افوه** وسماه الفارسى الحدق لانه شبه الحدق وقيل سعد الاسخاص وخاصا لاسى النجل البرى وهو يخرج فى الارض عودين او ثلثة كعيدان الاذخر ذفاقا مربعة ارتفاعا كثيرا وورقه كورق السذاب احضر ونمرته صنى واصله كاصل حيى لكنه اشد استدارة وهو ملان مرد مع ولا قشر اسود وداخله ابيض وهذا الاصل اذا اخذ منه الجزء الاعلى قيأ قرة وبلغما واذا اخذ الجزء الاسفل اسهل البطن واذا اخذ كله قيأ واسهل

النهيق ٥

سطلب القرنفل الستانى

بارد في الثالث مجفف الاولى وقبضه حار قابض في اول الدرجة الاولى مجفف في الثالثة وهو ينفع نبات الشعر على عاية الصبيان مدة
دلوكه ينفع من البرصان وكحلها استرخاء دمعة ان طبخ وترك فاجاءة ونصب عليه ماء وحرك وماطخ بجمع برشم يحفف ويوخذ منها فينفع
ويصقل اشرح هذا بالفارسية رشم يضاف الى ما يراد تسميته مثل انا رشم اشرح بلا ريب الرمان وهو ورد اشرح اى ريب الآس ونحوهما
الجوز هو اليابوخ يشبهان في الشكل والتوريل هو صنف من اليابوخ والدلاكي بالفارسي بابوخ البعير وهو بنت يطول قدر الذراع
او اقل او اكثر وله ورق دقيق شبيه بورق الكرنب ونور مستدير وبعضه على حوالبه اوراد وقد يعض وسطه يكون اصفر واحمر اليابوخ
الرابح طبخه واقصره طولا واصغره زرا وهل الاسحوان منه اسض ومنه اصفر والاسض اقوى وهو حار يابس في الثالثة مقطع ملطف مدر
للبول والطمث مسهل سريعا واعتمالا لاخلاط الدم وينفع الزلق والربو والسوداء بالاسهال ويضر فم المعدة ودهنه ينفع اقواء البواسير
وينفع ارجاع الاون واحتمال دهنه يحلل ضلابة الرحم ويدر اللبن وينفع اليرقان والاستسقاء وهو يغذي حصاة الكلى وينفع
القوابيص وهو مضر بالمعدة والطحال ومصلح الانسون وقدر سرته ملئ درهم ينفع من الاورام البلغمية وتعسر الحبل ويسهل
والقرع القشر وينفع من جراحات العصب ومن القواء العصب اذا بل بطبيخ صعتر ووضع عليها وشرب بالسباغ الكشمش كالايفعول
فيسهل السوداء والبلغم اقليميا يتخذ من الفضة والذهب ومن النحاس ومن المرتك وهو الفتل ليعلو السبك ادخان والذي
رسب صفايحي وينفع ان يحرق الفضة عندها واء العنز وهو معدن في الحران والبرقة وهو ابرد من الذهبي وفيه تجفيف جلاء
باعتدال بلا لذع وخصوصا المغسول وفعله ذلك في الابدان المعتدلة دون الصلبة اللحم وينفع من الجرب والقروح الرطبة في البدن
السبل دروراً في المراهم تسد اللحم في الجراحات والذهبي الطف من الفضي ويحرق كالفضي واجوده العقودي اللازوردي اللون
والصفايحي اغلظ وهو معدن في الحران والبرقة ما بين العالم وهو يملأ الجراحات وينفي اوساخها ويأكل لحومها الزائدة ويدمل
القروح الخبيثة وينفع من اسداد المارئ العنز ويجلو بياضها وينقيها وينفع قروحها اذا غسل وحفنها بعنز لذع اقاقيا رب القرظ
وهو ثمرة السوكة المصرية وهي سوكة الحقة في غلظها بالنجر واغصانها وشبهها ليست بقاليم وليس بمصر السيط واجوده ما طبخ منه وهو
ذلك الوقود وقليل الرماد ويغسل الاقاقيا لاستعمال ادوية العنز بان يسحق بالماء ويصب الذي يطفو عليه ولا يزال يفعل ذلك حتى يظهر
لك نقيا ثم انه يعمل منه اقراص مسولة وهو مركب من جوهر من ارضي قابض ولطيف لذاع واجوده الطيب الرائحة الرزين الصلب الاخضر
الى السواد بارد مجفف الثالثة وغير المغسول يزيد في الاولى يابسة في الثالثة وهو قابض يمنع سيلان الدم وتغثي ويسكن الرمد طلاء
ويقوي المعدة جيدا والكبد الحارة ويمنع البهق واخلاق الدم اذا احتقن به ومن الزرقة اذا احتمل وهو
ينفع سفاق البرد والداخلي وقروح الفم ومنع استرخاء المفاصل اذا طبخ وصب على المفاصل المسترخية وينفع انصباب المواد الى
اللثة ضمادا كان وتقوي البصر ولطوخ مدخلة ادوية الظفر وتعمل مسروبا وحقنة ضمادا او يورد تقوي المعدة والرحم وينفع من سلس خابها

وبزر دسترر الصبيان وسنع من فروح الحمر واللبن ومن بثور العنز ذرورا ومن الرمد واذا طبخ مع ساض السفرجل حرق النار لم يحفظ
وهو ينفع من انصباب الخلط الا ورام الحادة اذا طبخ عليها **افسون** دواء كرماني وفارسي حار لطيف **الكلر الملح** حشيشة كرية
ذات ورق مدور غض واغصان دقاق جبا مخطط الورق وظاهرها اصفر صغير مخلف نحو ذراع ودقاق مدورة شبيهة بسيقان الصبيان
الصغار هلالي الشكل فيها حبة مدورة اصغر من حب الخردل المستعمل منها ملء الاكاليل عافية واجوده الحديث الاصفر الصلب المائل الى
البياض الاظهر الرائحة الذي قد بزر حارا يابسا في الاولى وقيل معتدل في الحرارة واليبوسة وفيه مع ذلك تسخين وتحليل وانضاج وتسكين
للوجع ملطف مقو للاعضاء يتخذ منه نطول للصداع وسنع اورام المعدة والامعاء رطبا خلط مع صفرة السفرجل او قيل الجلنار او
دهن بزر الكتان او غبار الرحى وينفع ايضا اورام الحلق والطحال ضمادا مع الافسنتين ويذيب البلغم اذا شرب بشيح وقدر ما
يوخذ منه للاورام وينفع مزا اورام الاذن الحنيني ووجعها ضمادا بالبيشج وقطورا فيها من عصارته وتنفع من الوجع المجلد والورم
اذا عدم وزنه بابونج **الكشوث** وكشوث وهو نبت يلتف على الشوك والشجر ويكثر في الكروم وتعلو النار اشناك الخيوط بشرب
من ماء السباب الذي تعلوه ولا اصل له ولا ورق له اطراف فروعه تلتف وهو مركب من قوى محللة ولها حران وعنوصة والاغلب
عليه الحرارة وهو جيد في الشراسيف فيمرن ويجلو السكر واجوده البري الذي يكون على الشوك وهو حار في الاولى قيل في الثانية يابس
في الثانية دابغ لمرارته وعنوصته مقو للكبد مفتح لسدده والطحال يخرج الفضول المتعفنة في العروق والاورام نافع من الحمار للتفاح
العفني مسهل للصفراء مدر للبول والطمث وينفع من المغص ومن الرواشح من البرقان وينفع ان يؤكل المحرورون بالخل واذا شرب بالخل
سكن الغواق وهو يقوي المعدة وخصوصا المغلي منه وماؤه عجيب النفع من اليرقان وهو صالح للحمى العارضة للصبيان اذا ذكر
على الكفين وقيل ان انتفع من عنز ان يطبخ كان لبنها على الاشهر وان طبخ كان البن يعيبها للسدد واذا غسل بطبخه او بعصارة البيد
والرجل نفع من القوس واوجاع المفاصل واذا وضع للحرب قوى فعلها وبدله اذا عدم ملء وزنه من الافسنتين الرومي وهو نصف الكرة
ويصلح ملء السذاب وقدر ما يوخذ من ماء خمسة عشر درهما ومزجره مع الادوية اربع دراهم واذا وقع في المطبوخ فتات **الكمك** هو حجر
يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر النسور وهو حجر هندي يشبه البندق ولكن فيه تفرطح لما المعنى ما هو ويشبه بيضا العصفور ايضا
اذا حركته سمعت لحجر آخر في جوفه حركة وهو يشبه بلب البندق ويسمى باليونانية طيطس اي حجر يسهل الولادة وانما وقفوا عليه خاصة
هذه من قبل النسور وقيل ان الانثى اذا اراد ان تبيض واشتد عليها ذكرها اخذ هذا الحجر وجعله تحتها فسهل البيض عليها وكذا
يفعل بالنساء وسائر الحيوان اذا وضع تحتهن او علق عليهن سهل الولادة وقيل انه يصلح بدلا من الفاوانيا اذا سحق وطلي على العضو
الذي يرتفع منه بخار المرة السوداء ويسحق ايضا ويطرح في لبن النساء ويغسل فم صوفه وتحملها المراة التي لا تحبل فتحبل باذن الله ويربط
ايضا بخيط احمر ويعلق على الحوامل فيمنعهن ويمنع الاسقاط وخروج الاجنة قبل كمالها ويجلو جلد الوجه ويحسنه ويلزع العانة به

والمغص للاوقت الولادة واذا كان حس الطلق بحدة عن المرأة فانه ان ترك بحاله انصدع عنه المرأة في الولادة وكذا يصلح لسائر
الحيوان ومن خواص هذا الحجر ايضا انه اذا امسكه مخاض في يدها لم تطل مخاضها وان علق على شجى يسقط حملها لم يسقط البتة عروق نوشة
يماني الهند اسفنجية منها ملكت سوداء مايلة الى الحمرة مجوفة النفع من الشرى يسقى منه اول يوم نصف درهم بماء وفلس سكنجبين وفي الثاني يوم نصف
مثقال واذا شرب يوما ذهب الشرى وابطله بالكلية من عن امتهال ويرى منها فعل عجيب لمنزل الشحم واذا سحق وخلط بدهن
الورد وطرح به ظاهر البدن اذهب الشرى من اي خلط كان بخصوصية جوهرية وطبع مر وقوة حارة الشم العصافير هي طير يسجع بسبب
ورقها ورق اللوز وهي عراجين متفرقة مثل الخرنوب شبه اوراق الزيتون الا انها اصغر منه مكسرة كل خرنوبة لبكارة تسمى العصفور
خارجه احمر وداخله اسفل لها الصفة طعم حريف لذاع وفيه قبض وهي حارة في الثالثة يابسة في الاولى وفيها رطوبة فضلية فضلية وهي جيدة
رطبة تنفع من وجع الحاصرة وتفتت الحصا وتسلس البول الماسور من الخروج وتزيد في الباه وزورقها مفتح وسمي والحام وهو يدمل
القروح الرطبة وتشورها بالخل على رض العضل وهي تنفع من الخفقان وتبدلها في تحريك الباه وزنها جوز مقشر وزنة تودري احمر
اصلي هو معروف ويقال له السنابر وهو حب اسود يشبه عيون البقر الا انه اصغر مدور حاد الطرفين فاذا زعت عنه قشرته تشقق النوى
على خط فتخرج المستعمل منه قشرة الى على نواه وطعم مر عفص نوشة به من المسدة وقد ينبع في البلدة التي يجلب منها فاذا البر ليخرج بعض فيضم
وبيع سرابيل واجود الاسود وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة معقول للاعضاء العصبانية والاعضاء الظاهرة والباطنة كلها
ويزيد في النهم وتقوي المعدة والغرو يسود الشعر وتقوي اصوله وينفع من البواسير وتقوي الغلمة وتذكيه وتقطع حران الدم وتنفع
العصبة جدا ويدبغ المعدة ويهيج الباه ويشهي الطعام وينفع لطوبات المعدة وبلتها واذا كانت المعدة بارد تخلط مع السنبل ويسير
السفرجل ومتلوق مع المقل الازرق يقطع نزف افواه العروق وهو افضل من الطيلسان يسكن الشيب ويقطع النزف والعواق والبواسير
ويقطع العطش اذا وضع في الماء المشروب وتقوي عليه وشرابه ينفع البواسير المزمنة وزلق الامعاء وينفعهم في تقوية العلب الكريمة
ينفع في النوحي اذا كان سببه قرحة الدم وقلته وسرعة تحلله وهو نافع للطحال واصلاحه بالعسل وقدر مايؤخذ منه مغرة الدرهم
واذا سحق وخلط بمثله سكر وثلث عليل دهن لوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم بأقاقيا نفع من ضعف البصر ومن السبح واذا
شرب وزن درهم سلمة دراهم ودقيق وشرب بماء السذاب نفع من الاسهال ولكن مرماه يليين البطن ويغثي ويدر اذا عدم
البليلج وهو يكسر الاخلاط المتصاعدة الى الدماغ ولذلك يحسن اللون ام غلان سنجي بالباء معروف ويعرف بالسنولة
المصرية وهي باردة يابسة قابضة تنفع الدم واصناف السلان من الرحم وتنفع نفث الدم وسلان الرطوبات ام دجاج الكبد هي بقلة
مزاوقي البقل الماذهي غير انه ورق صغير اغبر يحبها الضان ويحبب بذلك لانها شفاء من وجع الكبد والصفراء اخي لون نوزها شبيه
لون نوز الكراث الا انه اصغر واروق وليس له طول ويسمى العريض واجودها الرزنة المايلة الى السواد وقد استعمل منها في صناعة

الطبيخ وهو الصنف الكبير الورق الاخضر اللون وهو حار في اول الدرجة الثالثة وفيه رطوبة فائقة بيسير وبزرها اقل يبسا منها وفيه تلطيف وتحليل وتليين الاورام الصلبة وخاصة التي خلف الاذن وينفع من السرطان ضمادا وورقها مع ملح ينفع القروح ودقها المدقوق يقطع الرعاف وورقها اذا طبخ فاكل الآن البطن واحدر البول وان طبخ مع كسكر السعير اعان على نفث ما في الصدر وهو الباذق وهو نافع بسببها بهيج الجماع وكذلك اذا شرب بزرها مع عقد العنب وبزرها يسهل اللغم الرقيق وقدر مايؤخذ منه حتى الغير لما درهم وهو مضر بالكلى ويلذع مايلاقيه حتى الامعاء ويصلح الصفراء والكثير آفاق الشيح هي جذابة مقرحة محللة تنقي محرقة وتقي القيلة الدبيلات ضمادا مع الخل وينفع منها وينفع الصلابات وينفع السدد والصفاة تنقي وبزرها ضمادا يسهل قلع الاسنان واذا سعط بماء السعيرنة الصدر وهي تسهل الربو وتفتح الانسداد العارض من ذات الجنب والشوصة ومن الورم العارض للرئة قد ينفع اخلاط المرهم الذي ياكل وينفع فم الرحم فتقبل الحبل واذا احتمل بالمراد الطمث وتسهل اللغم الخام الجلاليها لا تقوى تسهل بخلاف الاشنان وبزرها بعد شيا من دهن الورد ليلا يحرق ويلتهم وهي اذا مستها الانسان احدث عضوا الذي مستها به لذعا قويا وحمرة تحدث من ورقها عجم بنصر وبصل فتقوى الباءة وبزرها اقوى منه واذا طبخ بالخل نصر افعالها ضعيفة فاذا دق بزرها وخلط بعسل وطلي به الذكر زاد في غلظ زباه بينة وهي نافعة من وجع الجنبين ووجع الكلية والمثانة وكذلك الرخصة من حصى المثانة الطفيلية فانها تنقيها بقوة

زيادة بعضهم

اغليغاطون هو

بالغة **الانيسون** هو بزر الرازيانج الرومي المضر حادة الثالثة يابس الثالثة ينفع السدد والكلى والمثانة والرحم والكبد والطحال ويفتح الرياح وخاصة معتقلة ويسكن الاوجاع وينفع تهيج الوجع والاطراف وهو يدر البول والطمث والعرق والرطوبة ويسكن العطش بالغ ويكثر اللبن والمني وهذا غريب لان الانيسون مجفف مسخن محلل وان كان يفعل ذلك كان بالعرض لا بالذات وكذلك بان ينضم العذا الغليظ الرطب فيحصل منه لبن ومني كثيران ويكون صدور هذا الفعل منه بالخاصية وربما عقل البطن ويدفع ضرر السموم واللوامع وتقوى المعدة وتقبل الدود وتذهب بوجع الضرس وتقطع لعاب الفم وآكل الآن البطارخ نفع ما يهم نزوه وحرقه تمر حرارته بقارب الاحراق واذا تجرع بحت المنجر ينفع من النزلة والصداع والدوار في باطنها من صدع عن صدمة او ضربة ولاوجاعها ايضا وآكل الشيح اجود الحدس الكثير الجيد لا يقشر عنه فرشيه بالخاء قوي الرايحة **الخردان** صنفان احدهما الاسفر الطيب الذي يسمى السرخس وهي اصله المحمود ويستعمل في الادوية والاغذية والاخر الاسود المنتن الذي يخلط ببعض الادوية وضع اللخردان هو الخلس فالطيب منه يكون من الاخردان الطيب والنتن من المنتن وآكل شيح قوي الاخردان حار يابس في الثالثة ينفع من احتباس البول ويدر الطمث والبول ويسهل الطبع وينفع الاكلة اذا سحق وذر عليها وآكل الآن وذ الاخردان شيء عجيب وهو انه يحلل ينفخ الاغذية النافخ ويولد من ذاته نفخا يسيرا وكذا الرخسك والكرعاء ولذلك يغلط كثير من الاطباء فيظنون انها لا تعين على حل النفخ وليس الامر كذلك وآكل الثمر قدري وقد يصح منه ومن الراصنج والرخسك والكرعاء تحليلها نفخ الاغذية النافخ وتوليدها من ذاتها نفخا يسيرا

غاية بغيرة الاخلاط وسخن الكلى ونواحيها والاشبه ان ينتج منها كل التتجيل لان فيه الملح منها رطوبة غريبة تفعل بها ملك الملح واما
المارصيني فيشتد لطافة تخرض وسدة اقصى العروق ويحلل ماضاك من الرطوبات وسخن والاتخدان تعاون السموم ويمنع خروج
المواد الحادث من البروقة ويجذب المواد الى ما حيه الجلد جذبا قويا اذا وضع على البدن فرجايح وكذا اصله قوته في العق واعسر
انهضاما ونضر بالمعدة وكذلك الحلتيت واللحدان على الجوع يطي الوفور يحسن للمعدة يحفظ للرطوبة ملطف للطعام يغير لرايحة
البدن والفم وشق البراز وسخن ان استعمل منه خل وكاخ الاخوان شديد الجوان مصدع جيد للمعدة الكيموسة الرطوبة ولمن
به هضم يحلق شديد الجوان رومي موسنا البوسر وهو كاشم رومي انطونا هو المندبا الشامي العريض الورق انب هو
الباذنجان اناعلس هو آذان الفار انزروت هو صنف نجم شايكة وفيه مرارة لونه الى الخضرة والصفرة ومنه اصفر ومنه احمر ويكون
بحمال فارس والجود الاسفر الضارب الى الصفرة السريع العفن السبب بالليان النفخ قرالحسب وهو مركب قرة من احديهما معتدلة الاصفة
والاخرى حرة مفسخ ولذلك صار يغري ويحفز تجفيفا لا لذع فيه وبهذا السبب يقدر اللحم ويدمل الجراحات ولذلك ينفع من اخلاط بعض
الرمام وهو حار في الثالثة يابس في الاولى جيد للمعدة خاصة اذا ربي بلبن الاتن او الحوارى وخاصيته انهال الصفراء والنفخ الدرع ويسهل
اخلاط الغليظ من المفاصل والوركين على عنف ولكن مصلحها بدهن اللوز الحلو والسكر منه وزن مثقال طا زعفران وربع زنجبيل وربع دارصيني واسحق
الازروت وجعل شيء من نطرون بماء وطلي الاورام الكائنة في الرقبة السبب بالحنا زحلها وهو ينضج ويحلل وينفع الاورام ضمادا او يجبر الوثي
وينفع من نوازل العين والرمد والنصاق الغرو الاذن المتقرحة وشرب المتوار يصلح الرامي خصوصا للسباع وهو يضر بالمعدة والمعاء ويصلح
بالسكنجبين العزة انارمشك هو نار مشك الحوخ هو العوسج انكر هو الرصاص الاسود وهو بارد في اول هو رطب وقد سبق ذكره عند الكلام
انار انسان فيه اشياء نافعة من ذلك ان عنبه يحلو الهيق ويحلي بول الصبيان المحترق النخاس يحلو الكلف وزبله ينفع من البرص وحراوشعر
بدهن ورده ينفع من وجع السن وقيل ان عظم الانسان المحرق ينفع من الصرع قال الشيخ عكر بول الانسان يسكن الحرق على ما عاد وكذلك زبله و
رماد شعر سرى البقور واذا خلط بالسمن ينفع الاورام التي عيه وبول الجلو الحرب والحكة ينفع ينفع الفرح الحشم والقوبا وخصوصا من
ينفع من القوباء وقيل ان دم الحيض يسكن وجع الضرس وكذا ضحك الانسان ينفع الافعوان اوضع ونتن وحراوشعر بدهن الورد ينفع قطر
في الاذن والسن الوجع يسكن فيها ادعى وسخ اذنه ينفع من السقنقة وبول اقاطيع يغسل به خلا ساغ الغرو ينفع من الطرفة وحراقه
شعر مع مرداسنج ينفع الجرب والحكة العين وقيل ان بول الصبي اذا شرب ينفع من عسر البول وانتصابه ولبن المراة علاج الاربد البحري قالوا
ان لبن الانسان يسكن لذع المعدة وان سكر من بول ينفع من الزقان خاصة مع ماء العسل وماء الحصرم وكذا زبله لوسخ مذر البول وقيل
انا احتمال دم الحيض محضا منع الجلد والنساء ينفع قروح الرحم وجرحاها نطولا وحولا وقيل ان بولا يقطع الاكهار وسع الرحم قد رئيس ظل
مطبوخا بكرات وزبله اذا بس صح غرا وخرا اذا سفي في المحيات الدابي منع ادوارها والسنانة يسحق ويذر على نهش الافاعي اوحرق ويذر على

لاسهال البا
للطلاء

يذر على عضه الانسان ويقع على الريق يقتل العقارب والحيات **الجبار** هو نبات اكثر ما ينبت شطوط الانهار من العليق ورقه يشبه ورق الرطبة علم زغب كالغبار وله اغصان دقاق واغلظ من اغصان الرطبة مايلزقه لونها الى الحمرة يعلو قدر القامة اذا كبر صدع ويشتبك بالعليق وينتشر عليه وله زهر احمر لطيف حمراوي صغار فيها نزر وله اصل خشن غائر في الارض لونه الى السواد وجميع اجزاء هذا النبت بعض مضاء شديدا واذا قشرت اصوله ودق طاوعها كانت عصارته حمراء واكثر ما ينتفع من هذا النبات هذه العصارة ينتفع بربه و يابسه وخاصيته هذا الدواء المنع من ثرو الدم حيث كان من البدن من قصبة الريه وجميع الصدر وسيح الامعاء والبواسير والقيلاء واورام العروق وتقطع الاصلاف المزمن وتقوى الامعاء وتسكر البطن اسكاكا دون اعتقال ويبرئ قروح الريه وتقطع الزلق وتمنع من الدوسنطاريا والرعاف المتكرر وتجبر الكسر والقطع في اللحم وبلحم الجراحات قال ابن البيطار قد حدث عنها من لونق انها ابرأت رجلا من قروح الريه جدا عن اعوام من العلة وقد وقع في البول دم وصديد منعوا براءة اخر من البول وبول الدم والمدة بعد عشرة ايام والسرة من عرقه وعصارته منتقاك **انثى ذنا** هو البلادر **او راة الذهب** يابس لطيف اكال للحم من غير لذع **او رمالى وادمال** هو دهن يخرج الى من العنبر يحمل من ساحل بنجى تدمر بحلق وتجد منه مع دهن البان واجوده الصافي النضير وهو حار رطب وحرارته اكثر من رطوبته منع الجرب المقروح طلاء واوجاع المفاصل ومنع ظلم الغرلا واذا شرب منه اوقسان مع نصف وطل ما استخرج اخلاطا رديئة ينتن كثيرا بحدر كسلا ونسيانا ومنع ان لا ينام بعد شربه البتة حتى يذهب فعله قال الذي شربه مكثار وزخر فلا سال منه ولا روح يستريح فاخرج ما ظهر منه سليم بالجملة ان لا ينام عليه قال ابن البيطار الاورمالى معناه الدهن الغسلي وقال غيره اذا شرب منه مثل اوقية منع اوراق من ماء استخرج فضولا غير منهضة وحرة صفراء واجوده العسولي الحمر الدسم الصافي **او نبد** هو ضرب من النيلوفر الهندي وهو حار يابس كثير يتونس ورقه كورق الباذروج والعضاه يحوش عليها زغب وغلف كغلف البيض مملوء زرارا منتقة كالسنونيز وله منفعة له صلة وكرن لطيف محفف للذع فيه واذا شرب بالشراب ابرأ نهشة الافعى وينابر ذوات السموم وضع بالمرار ونعل لعرق النساء **او نوطوليون** هو نبات يشبه القرع وقال ان اصغر شيء للجراحات الطرية يضمدها ويلحمها بالحال **اهليلج** هو هليلج مواربجا صنافا صغرا وسودا هندل صغير وكابلي مايل الى السواد كبير وصنف خفيف دقيق يعرف بالصيني لكن الصيني غير مشهور وجميعها بادئة الاولى يابس في الثالثة يطفي الصفراء وينفع الخفقان والجذام والتوحش والطحال وتقوى حمل المعدة والاصفر اجود لشديد الصفرة الضار للخضر الرديء لسهل الصفراء للطف بالنفس والعصب من غير غائلة والسود منه مستحق قامض طعمه كراهة الخشونة يدهن الفوز الكمر وطبوخا حابس للبطن الى عشرة وقال ابن البيطار عن قسطا بن لوقا ان اسهال الاصفر يصفي الموجود فيه وعالم نظر فيه هذا الصنف كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ قل اسهاله لان ذهاب الماء رقوه بخاصيته في جوهر والكابلي يسهل السوداء والبلغم اسهالا ضعيفا وقد يسهل الصفراء واجوده الرزين الثقيل الذي الى الصفرة قليلا وهو ينفع الحواس والحفظ والعقل وينفع من الصداع ويقوي المعدة

والمضغ والكبد يسد اللثة ويقوى الاسنان جدا والوجاع والاستسقا، والحمار العتيق ينفع البواسير والرياح وريحه يزيل ضرر
كثير الحلم وهو من اكبر ادويته والسرب منه مقوعا من خمسة دراهم الى عشرة دراهم غير المقوع من درهم الى خمسة دراهم وهو يقتل الطبع مقتلوا
ذكر الغافقي من احذ كل يوم من الاهليلج الكابلي مقروع النوى واسكر غ الفم حتى يذوب وابتلعه وادمن ذلك ابطأ شيبه جدا وقول الاهليلج
الكابلي يابس في الثالثة ينفع من عسر البول وقد رايته يخرج منه مثاقيل وقيل يضر بالطحال ويصلحه السكر والاسود اجود الصفر يضع
اللون ويشهل الدم المحترقة والصفراوية وينفع البواسير واذا اكتحل قوى البصر والسرب منه من درهم الى درهم ونصف وطبوخه يسكن
عسر البول ويشهل من الاصفر والكابلي انما هو قشر هما المنزوع من النوى بخلاف الاسود فانه يستعمل كما هو اليبس النوى وينفع الاستعمال الهليلجات
كلها مرضوضة لا مسحوقة ناعما ليلا تضعف فعلها وكلها يخشن فليحلط بما يزلق حتى يسكن خشونة بعض كالكمثرى وبعض اللوز والتركيب العجائب
للبستان **ايرسا** هو السوسن الاسماجوني وهو مختلف الالوان بياض وصفر وكلها بخورها ولهذا سمي ايرسا اي قوس قزح واصول طيبة
ذات عقد طيب الرايحة وهي المراد بايرسا في كتب الطب ويعرف باصل السفرجل وينفع اذا طلي ان يخفف الطرو ويطفئ حيض كتان ويخرج اجوده
الصلب الكثيف الملزز القصر الطيب الرايحة المحرك للعطاس حار يابس في الثانية ينفع لطخ ينفع الاخلاط الغليظة من الصدر والرية ويدر
البول والحيض ينضج يصلح للنعاس ويلطف ما عسر نفثه من الرطوبات في الصدر اذا سعط بها العنزا استهلاكيموسنا عليظا ملغما قرقصفراء
يجلو الهموم ويبري المغص واذا سعط بالخل ينفع من نهش الهوام والملح لنزل المغص يطبخ يسكن وجع الاسنان وكل شيء طبخ لاوجاع الرحم و
صلابتها البارد يس ومقدار ما يوخذ منه الا نملة دراهم وهو ينزل الكلف والوشم طلاء وينفع من نهش الحيات ضمادا بوضع النهش واذا سلق
في الصلابات المزمنة والخنازير ضمادا وضمد بخل الاعياء ومذهب بثور المخرجين وينزل المغص وحقنة ينفع من النسا، وينوم وينزل الصداع
المزمن ويوجب الدموع وسعوطا بالخل ينفع الذين يمدون للاجماع وهو ينفع من الفروح الوسخة وتنقية اللحم في البواصير والقروح العميقة ولو
ذروراً ويكسو العظام لحماً وضمد بالخل يسكن دوي الاذان ولمنع الزلات المزمنة وطبيخها ينفع من السعال لا سيما عن رطوبة فواق
البرد عسر النفث وخراج الجنب والخنان قال الكرماني ويستهل الماء الاصفر والحفظ للفروح والسرب منه من درهم الى درهم وفيه جلاء وهو ينفع
من الاستسقاء ووجع الفروح الوسخة **اسمان** هو الجرجير البري **ايل** قرنة المحرق والمغسول مع نقع الدم وقروح الاعضاء ويسلان الرطوبات
في الرحم اذا سحق وشرب وزن درهمين مع كبرا وكذلك ينفع الاستهلاك المزمن البرقان ووجع المثانة واذا استن محرقا جلى وينفع الانسان
واذا طبخ بخل وتمضمض يسكن وجع الاضراس وان آخر قرنه يسحق يخرج وطلي به الذكر اهاج للجماع نفوذه ويوخذ منه حجر وهو بازهر حيوان
افضل الادوية في دفع السموم ونكاسها **حرف الباء باذرخ** هو النارجيل **بادهر** الموجود منه في ايدي الناس الآن نوعان
احدهما يقال انه ينفع من لدغ العقرب فقط وهو مقصر عن جميع ما يذكر من منافع البازهر الحيواني وهو حجر رخو محكم اسفنجي ولونه اصفر ابيض
وربما كان فيه نقط صفر وغير ذلك اذا حك بالماء وطلي به ابرا لقرحة ابراء ليس يتخذ منه ينفع السموم واما البازهر الحيواني فهو حجر خفيف هش

اصغر واعبر منقط نقطا خفيفة وخط طبقات دقاقا في اصل يكون طبقه فوق طبقه لا يوخذ الا كذلك ويكاشر يجا يحكم اسفل واعلم ما يوخذ
منه الى بلخ منها فيل يوتى به من بلد فارس من نحو الصين والحيوان الذي يوخذ فيه هو الايل الذي يكون تلك الجهات وقد ذكرنا ان ايل المازندر
تشتهي اكل الحيات سيما ما صغر منها وهي معظم غذائه يصحب عنها ويستخرجها وقد اختلف الناس في اي موضع من هذا الحيوان ان يكون المازهر
فقيل يكون في عينيه وذكر انه اذا اكل فراخ الحيات اعتراه حكة شديدة من سمها فيعمد الى بركة الماء ويغوص فيها راقدا راسه من
الماء لا ان تغيب كلها فيرم ح من سائر جسده بخار رطب الى عينيه ثم يخرج من مآقيه الذين يليان انفه فاذا ضربه الهوا جمد وتحجر حجرا
ويتكرر ذلك الفعل منه حتى يصير الحجر قشورا ولا زال كذلك حتى يسقط الحجر ويتبع مظانه فيوجد منها وقيل ان هذا الحجر يكون في دماغ الحيوان
وقيل في مرارته وخواصه انه ان مرت على جمر العنبر يطل سحرها واذا صيرت اقراصا مع اقاقيا منه جزءان مدافا خثنها وماء بصل الخاصة ما
يحترز به الترياق الخالص من الحشوش واخص خواصه النفع من السموم الحيوانية والنباتية الحادة والبادرة من عض البهائم والهوام والنهش اذا
شرب منه من ثلاثة اشعيرات الى عشر شعيرات مسحوقا او معجونا بالمرد او محكوكا على الحجر بالزيت او بالماء فانه يخرج السم بالعرق ويليين الابخار
جميعها ما تقوم مقامه في دفع السموم واذا سحق ووضع على موضع النهوش وغيرها حذر السم لا خارج وابطل فعله باذرد هو القثاء
باذرنجبويه اسم فارسي معرب من باذر بنويه ومعناه الاتي حين الرايحة ويسمى ايضا البقلة الاترجية وهو ترنجان عند عامة الناس ونسبه
ما ليطاما ايضا وجوده الطري حار رابع في الثاني ينفع من جميع الامراض العفنية والسوداوية وخاصة الجربة السوداوية ويطيب الكلى ويدر
البول وينفع من سدد الدماغ وهو قوي القلب والكبد وينفع من الخفقان والوحشة ويفرح القلب المخزون قال الشيخ في الادوية القلبية
انه خاص عجيب في تفريح القلب وتقويته صاعد عطر منه ويلطفه ويسخن مع قبض فيه يسير خاصيته وهو مع ذلك ينفع الاعضاء كلها وفيه طبع
اسهالي خفيف قليل يفي بان يستفرغ عن الريح البخار السوداوي وعن الدم الذي في القلب ولا يفني غذاء الاعضاء والبدن كله ومن خواصه
الجليلة انه اذا اخذ شيء من ورقه وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم وجعل في الجيب فان حامله يكون محبوبا مقبولا من كل
من يراه منجيا في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه وهو يعين على الهضم وينفع من الغثاء والعشي وقد رايته يوخذ من ما يعشر درهما
ويطبخ في الفرخ مثله وزنه ابريسما وملئ وزنه الصول فشورا الاترج وقيل اذا شرب ورقها بالشراب او مضغه وافق لسع العقرب ولسع
الرتيلا او عضة الكلب الكلب وطبخ ايضا اذا صب على هذه المواضع فعل ذلك واذا جلس فيه كان صالحا لادرار الطمث واذا المضغ
كان صالحا للاسنان واذا شرب ورقه بالعقران نفع من قرحة الامعاء ومن الاضمار والاعراض من القطر ونفع من العشي بيابسها
لعوق لعشر النفس الذي يحتاج فيه الى الاعصار واذا تضمد به مع الملح حلل الخنازير ونفع الغدد ويسكن وجع المفاصل وكثير استعماله
ان يخرج ملء ورقه ويشرب وقد نوكل نيا ومطبوخا ومن خواصه النفع من وجع القلب وصعف المانع لصاحبه من النوم واذا اكل على الريق
نفع المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ ويسكن جشاء طيبا وهو يطيب الريح من المعدة والامعاء ويطيب رايحة العنز وطعم اذا

طبيخه واذا طلى بماء النمل والنار نافع وسمه اذا لسع من بزره نصف مثقال اوطلى بماء ورقه فانه يسكن الوجع ويقطع الاوساخ من الجلد ان شاء الله تعالى واجوده الغض الرطب والجاف يقوى الدماغ وفم المعدة ويمنع من الكابوس بابونج منه اصغر الزهر ومنه اصفر وهو كبار واجوده الطري الذكي الرايحة الاصفر الساطع ملا البياض الكبار الورق قال ابن البيطار والنوع الاصفر الزهر هو المعروف بمصر بالبركاس وبالفارسي بالمعارح وهو اتم تطييبا وما فرنقم رجل الدجاج وهو الاقحوان عند العرب وليس يستعمل اليوم من الاطباء انما يستعمل نوع اخر وهو الذي يعرف عامة بالبابونج وهو اسم خاص للنوع العطر من البابونج المذكور والبابونج قليل حرارة قريبة من الورد حار رطب في الاولى ملطف ملين مرخ محلل بالجذر وفيه خاصية من بين سائر الادوية ولذلك كان يقول المستاخر ربما البابونج يحلل الحاصل ويدع الواصل وليس الحاصل وهو يقوى الدماغ والاعضاء العصبانية نافع من الصداع والاسترخاء لمواد الرأس ويسهل النفث ويمنع من الغول والبلاوس وهو انفع الادوية للاغنياء وسكن الوجع قال جالينوس من حرارة البابونج حرارة مساوية لحرارة الحيوان ويمنع من الجرب اذا طبخ مع ورقها وسمع لحان من النزلات اخرها سمع قوة واذا وضع الاذن على لحان منع امتداد الطرش ويبرئ الغرب المتفجر فيها واذا جلس في ماء البابونج المطبوخ او سرب صاحب حصى الكلى فتت الحصا واخرج البول واذا خلطت المرأة في ماء البابونج المطبوخ او سربته ادهن واخرج الاجنة وبخر به اورام الكبد وقال اسحق انه يضر بالحلق وانه يصلح العسر ويدل في بعض الرأس وازال الصداع من برد الغسوم قال الشيخ يحفظ ورقه وزهره ان يدق ويجعل بدهن للحيات الرديئة باذاورد قيل هو الشوكة البيضاء وليس كذلك لانه ورد تنبت في الطبرخارصيها كانه صنف منها وهو نبات مشوك له ساق طوله ذراعان او اكثر غليظ اصبع الابهام او اكبر ولونه الى البياض ولزاس مستدير لا الاستطالة يشبه رأس القنفذ البحري لزهر لونه مثل لون الغوفير فيه مرارة يسيرة يحب العرطم الا انه لا الاستدارة واجوده اصفر الورق الحديث وهو حار يابس في الاولى وقيل رابع يابس في الاولى ينفع الاسهال المعدي وينفع الدم الرطب كذلك ورقه واذا وضع على موضع لذع العقرب مضغوطا نفع وجذب السم واصله اقوى منه في جميع ذلك وهو يسهل البلغم الرقيق من محله ويفجه خاصة في كزاز وينفع الاورام البلغمية والحمى البلغمية العفنة وضعف المعدة ووجيعها وسرسام وغشي وهو ضد بارد يصلح الخفقان ويقوي القلب ويقوي على النفث من الخلط الغليظ اذا هزج وقد قال انه اذا علق على طرق الهوام من المواضع التي يكون فيها قال الشيخ فيه قبض معتدل وهو ينفع من الاسهال المزمن اسيما المعدي خصوصا اصله وهو مقو وينفع الصبيان اذا شربوا لغاية حركات العضل بان هو شجر شبيه بالاثل والمأثر شبيه الغصن اكبر من الخنصر يكون ثلاث اذرع او اربع له غلاف واحد مثل غلاف الباقلا وقال اسحق حب البان يعتصر ويخرج من لبه دهن كما يستخرج من اللوز وهو كثير الدهن لكنه لتخيس يستعمل في الطيوب بل انه لا يجف ابدا واذا اديد طبخ وضع على الصلاء وغير بل خير بعد ان يعرق ثم يطبخ وهو حار في الثانية يابس في الاولى ولقد اسقط انسان من عصارة وزن مثقال بالعسل والماء هيج الفا كثيرا واسهل من اسفل وينفع طلاء من الكلف والنمش والبرص من الجرب والحكة والتشنج وهو حلو يقطع يلين الطبع ويسكن الاورام الصلبة اذا جعلت في المرهم ويسخن العضو ويقطع

الرعاف يقبضه وينفع من سدد الكبد والطحال ويلين صلابتهما ومنعكر منه تسهل اللغم وهو يفتح المعدة ويقوي ويصلح الزاج وبدله وزنه فوة ونصف وزنه فستق اللحم عشرة وزنه سبا سم ودهنه توافق وجع الاذن والدوى فيها خصوصا وشحم البط وطبيخه اصلح ينفع من وجع الاسنان مضمضة وان شرب من عصارته مثقال قياً يعني واسهلت واذا احتملت فتيلة مغموسة بدهنه اسهلت بلغما خاما **بابلص** هو الذي يقال له الحشحاش الرندي وهو حار جدا يفعل فعل البوقات في استها لها وهو ملان من لبن ورقه كورق الدفلى الكنه اعرض وثمره اصغر من ثمر الحشحاش الاسفن واصله لاينفع به **بحدوريم** هي شجرة جريم وهي حشيشة اصلها العرطنا وورقه فيه اثار الالياف وساقه اربع اصابع وزهرها كالورد الاحمر الى لونه فرفيري واصله اسود يشكل النيلج ويخزن اصله هذا اسهل يصلح الفار ويسكن مواضع ظليلة وافيا وخاصة في ظلال الشجر وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثاني وهو يقطع ويحلل وينفع ويحذر ويجلو ويسهل الطبع اذا تحمل بصوفة اوطئ به اسفل السرة وشرب يخرج الدود والحبات ويحدر الحيض والجنين الميت وينفع من البرقان لانه يفتح الكبد ويفتح سددها وينفع الحمرة المنتشرة في جميع البدن ويخرجه بالعرق ينفع بعد شربه ان يجاء في جلب العرق ولا شرب منه شيء فان شرب احلوا وباء العلل ويقلع الكلف ويضمد بها الطحال الصلب ينفع وعصارته تفتح افواه عروق المعدة ويحدر العلق طرحا عسقا متى غمس فيه صوف وادخل المعدة وهو يخلط الادوية التي يحلل الخراجات والخنازير وسائر الصلابات واذا الكحل به مع العسل ينفع من الماء النازل في العين واذا استعط بمائه الدماغ وقد زعم ان الحطب حامل اسقط واذا شد في الرقبة منع الجدري **بذاسقان** ويقال له بذسكان وبدسكان وبدسكان وبداسكان وهو بدكست بركست ويتخذ منها سوق وهي حشيشة وهي قاطرا يم وكف الكلب وهو حار يابس في الثالثة محلل منضج اصلح اللغم والرطوبة فعل هود وأمدر للجلب من ادرياقان وفعل الحشيشة التي تتخذ منها القبط اسون وبدله اذا عدم وزنه ونصف وزنه دروج وكون كرماني بالسوية **بربك** وريخ وريخ كابلي وبرنق وابريخ حبة حندبادستر وهندبا ملتزقة قد وجب الماش وهو نوعان صغار غير مرئية وكبار مرئية اذا سقط بياض وسنوادها فضلها الصغار الصفار الضارب الى الحمرة حار يابس في الثالثة فعل حرارته في الاولى وهو افعل الادوية في اخراج اصحاب النزع والحبات وبول شاربه مثل لون النعم والشربة منه من اربعة دراهم الى اثنى عشر درهما مدقوقا منخولا مذرورا بالعسل الجديد وله خاصية في تنشيف الرطوبات وقلع اللغم من المفاصل وقد زعم بعضهم انه تسهل اللغم الدرهم وينفع من اوجاع المفاصل ويضر بالاصحاء ويصلح الكزاز وبدله وزنه زنجبيل ايضا **برنجاسف** هو القيصوم **برستيا وشان** ويقال له كربر البر وشعر الجن وشعر الارض وشعر الخنزير وشعر الحمار وشعر الغول ولحية الجمار والساق الاسود والوصع وحبق الغنا وهو نبات له ورق شبيه بورق الكرفس ينبت حوالي مستنقعات المياه والشطوط والانهار وهو اماكن ظليلة وحيطان المقابر الندية وعند المياه المجتمعة من سيلان العيون وداخل الابار وله اغصان سود صلبة دقاق طولها نحو شبر وليس له ثمر ولا زهر واجود الاخضر الذي له ساق وورق شبيه بورق الكرفس وينبت فوقها سنبلة واصله لاينفع به وهو معدل لفاعلية الحران يابس في الاولى محلل ملطف منع عن نفث الاخلاط الغليظة

ومنع الغرة داء الثعلب ينفع الحصاة المثانة وحدة البول ونفع الكد وخصوصا شدة الطحال وعلل الحنازير والدبلات
يطبخ اذا شرب ينفع من الربو الطحال واليرقان ووجع الطحال وعسر البول ويسهل المرة السوداء الى قوة المعدة والامعاء وقيل ينهل اللغم
والسوء منه من ثلثة دراهم الى اربعة ودماد بالخل ينفع من داء الثعلب والبهق والقوع ودهن الاشنان يطول الشعر وينبت من استان
وينفع من الخراد وينفع الورد والجرب العارض للغرة ينفع الرية والصدر من العضول العلظ وبذرها ويخرج السم وينفع الغشاء
ويقطع العرق وينفع من عض الكلب الكلب والحيات وغيرها من الهوام اذا شرب شرابه وبدلوة النفع من الربو وزنه سبعة مع نصف
وزنه زبد النوشادر واذا خلط بعلوة البول والسماق فواها على السفاد وقيراطة اذا دق وهو احضر وحمل على الجهة المخالفة من سهم
وقع على انسان دفعها الى الجهة المخالفة حتى تخرج برنسباندارو وهو عصا الراعي بردي هو الحوص وهو نبات ينبت في الماء ولا ورق
له في الجلد وله ساق طويلة خضراء الى البياض ويتخذ من هذا الساق كاغدا سفر يصبر فيه فلذة الطب قرطاس محرق فانما يراد به ذكر
القرطاس وهو بارد في الثانية يابس في اعتدال قابض يدمل على الجراحات الطرية فدمها وسمع الخل يحدد وبخار الماء صوت وسمع
وسمع القروح الجبيثة ويصلح الاوجاع العارضة في الفم والورم العارض في اللوز ورماق نافع من الاكلة في الفم وهو حبس الدم و
نتنه وجميع القروح الشاعية ولوخذ والمغ كمثان وشرك حتى يحتدم لوضعه في البواسير فينفعها والبردي المصري يغذي ويسمن
المصروبون كالمتمر قصب الذكر واذا مضغ من اكل الثوم والبصل اوشرب السكنجبين قطع عنه رائحتها وقد يدق ورقه الاخضر ويسقى
يحبي الطحال فينفع ودماده مع الخل ينفع ايضا ويطلع عرق العفر لصاحب الطحال فينفع برطانيقا فيلاء مستان افوزرو
ورقه شبه ورق الخماض البري ولكنه اقرب الى السواد واحسن قيل هو من انواع السانقوس كل سنبلة ساقة لين يعطيح واصله دقيق
قصير وهو معلوء قدره اكبر من ذراع له اغصان طوال ورقها كورق العنادة اطرافه اذا دعك تابع ترفي مليح المنظر وليس له رائحة
عطرة وورقه قابض يدمل الجراحات وعصارته جيد للقروح العفنة في الفم والقلاع قال الشيخ يخذ منها رب ينفع القلاع
سلبوس ابكيو
برقطونا هو صنفان شتوي وصيفي واجود الاسود الوزين الذي يرسب في الماء والاسفر منه اسدر حامي الاسود قال جابر بن
حيان بالعذبة الماء وسط فيما بين الرطوبة واليبس وهذا اصح وقيل هو بارد رطب في الثانية والمعلوم منه قابض نافع للقيح وخصوصا للصيان
يسكن الاوجاع والعطش لميعة الحساب ويلين الخشونة الى في الفم واللعاب ان شرب بالعاء وغرغر به يلين الطبيعة بالازلاق
ويسهل الخروج عاق مصدورة خرقة من غران بدق وهو ينفع الاورام الحارة ضمادا مع الخل النرجس ودهن الورد والصداع الحار واذا
ضمد بالخل الحرس وغسل به نعم الشمس ولين الشعر ويستعمل مضروبا بالجلد على الاورام الحارة المتعلم الحمرة وخصوصا التي الاخاذ وعلل البلغمية ويضمد
به النواصب فيسخنها قيل ان برقطونا مسكن للمغص والزحير ويلين خشونة القروح وخشونة الصدر ونفع عامي شاة ان سفع من
القروح وكسر مدقوقا محدرا غاد كربا وضوء من سقوط قوق وبعض وغشي وربما قتل وعلاجه الخ بالماء الحار والعسل والسكنجبين والملح والبورق

ونحي صفي السفر النجيرسك وسقي الشراب الصرف وما مدفع مضرة الاسفندجان والمسك **بزر هندبا** اجوده الرزين المستانف المر الطعم وهو معتدل في الحران والبرد قليلا يابس ينفع من الحمى الصفراوية من البرقان عن سدة الكبد لانه ينفع سددها وقد رمايوخذ منه زرمان وقيل انه يضر بالطحال ويصلح الانيسون والكبخسن **بزر هندي** اجوده الحديث الرزين الضارب الى الحمرة الذي حار رطب باعتدال واذا قلع نبع من خذ سطاريا والسنج وان لم يعلا اسهل البلغم والسوداء خصوصا من نواحي الكبد وقد رمايوخذ منه زرمان الى ثلثة وهو يحلل الدم الغليظ والاورام وينقيها وينجرها **بزر الخاخ** اجوده الرزين الضارب الى الحمرة بارد يابس قابض شديد التبريد يطفئ المرة الصفراء وينفع الاعصاب وينفع فرحها يحبس الطبع واذا اسقف مقلوا مع بزر مرو وبزر قطونا الحم جرح الاعضاء وينفع اسهال الادوية ويضر بالكلى ويصلح السكر **بزر لسان الحمل** هو بزر الخاخ في افعاله واجوده الاسود الرزين بارد يابس قابض ينفع من سدد الكبد والكلى وعرق النسا وقدر مايوخذ منه الى ثلثة دراهم وقال اسحق انه يضر بالرية ويصلح العسل **بزر الخبازى** سمي بزر الخطمي بل هو اقوى فعلا وهو بزر يابس حشوة الصدر وهو اجود من الخطمي في ذلك وينفع السنج وقروح الاعضاء **بزر الخطمي** اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحران والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل وحلبة في الشمس وهو ينفع من البخار الحار وينهل السنف وينفع غاغ الدم وترقه وينفع غاغ الدم الحار والمرة ويحمل لصلابة الرحم وحبس البطن وينيف حصاة الكلى **بزر العنا والعنصل والبطيخ** بزر العنا خير من بزر الخبازى واجود ما اصفر خان وسمي بارحان رطبان يحلوان ويطفئان حران المعدة وبزر البطيخ حار رطب ينفع الاعضاء وبزر القثاء هو البزر يلين البطن والصدر ويدر البول وينفع البخار الحادث من الحران وما نال منها الدرن من الغذاء يسير وطوى انحلاره سيا فيها ان مدقوقا ادهن وشي وبصبر في خرقة وحمل في الما وبزر البطيخ اذا دق وعصر ما وشرب ينفع من البخار الحار ومن اجاع الصدر المتولد عن الاورام حان ويسهل السفف ويلين خشونة الفم والحنجرة والحلق ويقطع العطش وينفع من الجمار الحادة والحرقة والصفراء والاورام الكبد وينفع نزولها وينفع مجاري الكلى والمثانة وينفع من حرقتها ولوضعة الادوية المركبة النافعة عن الاورام الحادة مثل المصطكى والسندروس وما يكسر حرها ويحبس على تحلل بنا الورم الحار ويضع فاده بالحصا ليكسر من حدتها ويوصلها وسكن ما يولد من خشونة المجرى من الحرقة قال اسحق انه يضر الطحال وانه يصلح العسل وقد رمايوخذ منه زرمان وقد رمايوخذ من بزر العنا والخشاش زراجم **بزر النساهنفرم** اجوده الاسود الرزين الصحاري الطيب الرائحة وهو حار يابس قيل معتدل في الحران والبرد وينفع من الدوار والرعاف والقيام الصفراوي وقد رمايوخذ منه نصف زرهم مقلو وينفع السنج وعسر الاعضاء وقيل انه مضر بالكلى وانه يصلح المزر بخوشونة المجرى طبيعة **لسان الثور** هو شوك ورق وخشب يدعى لسان الثور كالكبابة يشبه اوراقا منزلكم منعصم يابس الى حمرة وصفي وطعم الطعم والريح ما كلها الناس والماشية واجودها المايل الى الحمرة حسان يابس في الثانية قيل فتها ينفع ويطلق البطن ويحلل النفخ وينفع المعدة وينقيها والكبد وينفع عسر البول خصوصا اذا ضمد بها المثانة وقد ينفع عسر استطلاق البطن المزمن النفخ وينفع من صلابة الرحم قال اسحق يسقط بزرها ينفع الصداع

الكاين من رياح غلظ غ الراسى والمستبع وهى سنع المرطوبى وسنع نفث الدم وسنع الطحال وهو فى الاضمده اقوى من المرد وهو يشبهه
انه يجوز بقا وقد انما نشور حوز بقا الى يكون قوى العشى العلظ وهو لباسه وقس العلظ لا يصلح لشى وهذا لها جوز بوا
وبلوز نما من بسنا بج يعرف بصبر بالاسنوان اصول شبيهه فى شكلها بالحنوان المنع باربع واربعين طعها حلاق وهو اعسر
وهو عدل السنواد والحلق اليبنى سنت على نحو العاصى وهو انه سنع على الاجار والصحور الى عليها حضن وفى سوق سنخ البلوط
العسنع على الاسم طولها لكونه من شبر عليه شئ من رعد وضباء وفان هو شبهه بالبرسيا وسان وهو اغلظ فراعصان برساوسان
وورقه الضا شبيه باجوف الفرنفل الطعم العلظ سنل الحصر المكسر الطرى الضارب الى الصفر وملمس لا الحضر حارغ الثانيه
بابس الثالثه محلل النفخ مسهل السودا والبلغم المخاطى وسنع الاعضا، واسهاله بغير عنف والاكثر هو من الادويه الماموز الغايل لكن عنف
واسهال البلغم غ عرق الدلك ومن خواصه انه يحد البس الغير الحابد وكل الحابد وقيل انه مسهل جميع الاخلاط الى بصادر فى المعدة والاعضا،
الدا مسهل غ بعض الناس الاخلاط البلغمه والصفراويه بحسب ما يعد دعاغ المعدة واله معا، وله مسهل بهم السودا الكن فى الاجسام الى غلب
عليها السودا، مسهلها اسهالا ظاهرا وهو مخرج له بالقار بالجرض لانه مسنوع الجوهر السودا وى من الغلب والدماغ والبدن كله قال
الشيخ انه نافع له لنوا العصب ضمادا ومسهل كمونا ماببا والسكر منه مطبوخا فرز هم الاخشن والاسبجب المزاج والنفس والسن وغير
مطبوخ فرز هم الاحر هم وقيل اذا سنع منه كل يوم درهمان ونصف مع اسكرجه من ماء البقار سبر سبجه امام منوا يسنع المابوس لما يحو الجذام
سنا جيدا وبدلغ اسهال المرة السودا، بنصف درهم الى درهم ودرج ونصف مزالملح الهندى وقيل ان هذا الفعول مع السير من الملح الهندى
بكل اسابيع يمنع ان يكون استعمالا مجردا صرفوفا نافعا بلا سنع بسد فلز هو المرجان والحق انه اصل المرجان يختلط بسهل
تخمه وهو الذى يسمع غ دواء المسك بخلاف المرجان فانه لا يستعمل جدا ولا يخلط فيه جدا بل يركب فى اسفل الطرف الذى يكون فيه دواء
المسك من اسود وابيض واحمر واجود، الاحمر الذى وقيل انه نبات يجرى مجرى شئ حوف البحر وانه اذا خرج من البحر لعب الهوا وأشد
صلبه وهو بارد غ الاول يابس غ الثانيه وهو من الادويه العليه المقويه للمعده النافعه من الخفقان المفرحه لنفس المعين بالجلاء والمسك للرطوبات
غ فاضه غيرت وبطلوا عتدال اثار الفروح العارضه غ العين وقد يبلا الفروح العميقه لحما واذا سحق بالما، حلا وقام الطحال وهو
منع نزف الدم ونفثه ويتركب بالتحم الرامده الفروح ومنع قروحه الوعا، وعسر البول وقد رمارخذ منه درهم وذكر انه يحق، بضرب الكلا و
بصلح الجرا وقد يستعمل محرقا وصفه حرقه ان يجعل غ كور فخار جديد ويطين طين جر ويجعل غ نور قد جبرته ليلة ثم يخرج من العد ويسحق ان
اريد وقيل انه برهان بصل النرجس يخرج الجرا حار اذا ضمد وصح الاورام الحاره يحم المدة بصل العار هو اصل الاسطر
بصل الزير هو ملوس شبيه بصل العارغ قوته وطعمه ويستعمل مثله وهو اضعف وهو بصل يكون صغار الطافار له ورقه ورق الكراث خشن
اللسان والبصل وكرث وهو حار يابس غ الاولى فيه رطوبه وفضله وهو يعنى اذا اكل كثيرا ولم يهيج الجماع ويطيء بالكلف والسهو والابار السودا،

العارض اذا مال الى الوجع وخاصة في الشحم مع الفرفيون فعلها وضع صفي سفن على الثاليل وسوى مع رؤس السمك ويذر على قروح الذكر ويمنع من الحرارة ويضمد بسداج الطعم وهو يحدر عضا ونخا ويصلح الهذيان وشر بعد اللبن للطحال ويضمد للنقرس واجماع المفاصل مع الطلاء ويضمد به وحده لاوجاع العصب ولسذج الاذن مع السوبق وشعار وحده ومع صفي السفر للطفي واذا اضيف اليه الخل كان دواجيد للقروح والورم المائي والحلو الاحمر منه جيد للمعدة والمراجود ويهضم الطعام ويكثر غذاءه وان لم يكن يغذ الجود كالسمانة وهو سكن اوجاع الرحم البالغة ويمنع من السموم ولدغ العقرب والرتيلا اكلا وضمادا اذا خلط بالتين **بصاق الانسان** افراءه فعلا نصان للجائع على الريق وخاصة من فراجه حار يمنع العقوبا اذا دلك به ويمنع الطفي والبياض للسلا اذا سلغ العين ويغسل البواسير كلها ويقطر في الاذن المدودة ويسهل ويخرج من ساعته ويمنع الجراحات مع الحفظ المعتاد ويحلو ما دام القروح الحسنة **بصاق البقر** ويسمى ريع البقر وزبد البقر وهو جر البقر **بطم** هو الخضراء **بطباط** هو سرسار دار و **بعر** الضاني ينفع مع الخل اذا جعل على الثاليل وحاصل البعر هي التي ينحاكد بعد البعر يجعل على حر والمدر ينفع من وجع الورك على الرحم الزائد والماعز حار يابس يحلل الجنا ويفتق وادرام الطحال والاورام الصلبة واذا جعل رابتا ينفع من سيلان الرحم ويضمد مع الخمر نهش الافعى والمعطس واذا احرق وعجن بالخل وطلي على عضة الكلب الكلب نفعه وبعر الحمل من الماعز ينفع من داء الثعلب وهو كحلل صلابة المفاصل وادرامها ويضمد به للاستسقاء والنهش ويوضع ويدخل على نهش الهوام ويحدر سم الزنابير واما البقر فاجوده الاسفر وهو حار وينفع الربو والكلف والحار يحلو ياض العين ويجد البصر وينفع الحكة **بقم** هو جنس شجر عظيم ورقه كورق اللوز الاخضر ساقه واغصانه حمر منه بارض الهند والرخ ويصبغ طبيخه حارا بسنج الثانية وهو يلحم الجراحات ويقطع الدم المسيل من اي عضو كان يجب القروح واذا شرب من اصله مدقوقا فتل شاربه **بلوط** الملك فيل هو الجوز فيل هو الثاني بلوط **بل** هو دواء هندي فيل هو العناب البري وهو فيل اجود الكبر مرسبه الزنجبل وهو حار يابس في الثالثة وقيل هو الثانية فاضر بقوى الاحشاء ويمنع صلابة العصب وطوله وامراضه البارد كالتعالج واللقوة والكزاز وينفع من الخلع ويمنع الجوارشنات ويعقل البطن ويمنع الرياح فاكل الشيخ هو ودود ثمار المعدة **بليلج** هو الهليلج الاصفر هو دون ثمار المعدة وطبعه عنوص شديد الحرارة وليبوسة خلوقرب من البندق وهو قرب الطبع من الاهليلج الا انه اضعف منه واجود الاصفر المستعمل منه قشر وهو بارد يابس في الثالثة يقوي المعدة بالذيع والجمع لاشيء اجمع للمعدة منه وينفع استرخاءها ويستعمل بالسكر للعابر الثاير وهو نافع للمعدة المستعمل السنداروقدر ما يوخذ منه ثلثة دراهم وهو يقوي العين وينفع الدمعة اكتحالا وهو قاتل الشيخ فمن ملطفه وقابضه واذا استف منه مع السكر احد البصر وبدا اذا عدم وزن من الاهليلج والمربى منه بالعسل وان كان العسل قد لطفه واجهد الكرغلظ فاعتزل الاهضام نطيخ المعدة وكالسعال على سرعة هضمه ان يجعل في الاقراص كالسنبل والدارصيني والعاقرقرحا الكبر والعود والمصطكى ونحوها اذا جعلت فيه هضم الطعام ويحمد المعدة وجلاها كان فيها من الرطوبة **بلوط** يسمى البلوط ما لم يسم به قلوب الطرفا ولونه احمر الى السواد على لون العنب في داخله شيء شبيه بالعجم لذيذ وهو على عقله وهذا الهو المستعمل اجوده الوزن الاسود واذا كثر وجد كثر العفل حار يابس الرابعة جبر لغشاء الدهن واسترخاء العصب الغشاء واللقوة والفالج

الدماغ افاعل من جوارش وله يصلح الا للمشايخ والذين غلب عليهم البرد والرطوبة وذكر الخواص جيد للحفظ جدا وقدر ما يؤخذ منه نحو
ابو بخمسة دراهم نصف درهم سوق وحده دواء دخل به البواسير خصوصا فعله مخرج مورم حرق الدم والاخلاط ونور الحلق والسرسام ويحرض به يقطع
الحلق والنهاب الحرة في الغم ويدفع الحمى والاهواء وسقوط وحمى حادة وقدر ما يعمل ذلك منه الان ولعله يفعل وقد قيل ان بعض الناس
يأكله الحوز بقبل وبالكرز والاسبال والاضي ولعل ذلك لخاصية او هو افعه لذلك الشخص خاصة وعداوة من اكله منه محض النزاعي فانه تزيادة و
شره ما العود وهو الحوز ولعابه جيد لسرعة جلاوة الجملة يسخ الاشياء البرد المرطبة من الكبد والاورام البلغمية الرطبة والاحساء والاورام الدموية
يجلو ما البلغ وهو الحوز بكسر قوة ومدله وزن خمس دراهم قبل السوق وبعد وزنه وهو البلسان يلين وزنه السعط الاسفرائيل الشوليم
سم الحوز يحلوله مضى فعله يقتل القاتل ويذهب البرص وينقي الوسخ ويبرئ من داء الثعلب البلغمي لطوخا ويمنع الاورام الحادثة في
الماضي وهو من جملة السموم حاد شديد المضي قيل اصلاح البلاذر ان يخرج عسله بان ينقع ثم يحمى كلسان حديد حتى يحمر جيدا
ويجعل ثم يدهن عليها فيحتبار عسلها يخلط بسمن بقرها يصير ويقلع ثم يستعمل وقد يكسر الثمر يصفر ويقلع الماء حتى يخرج قوتها
وفعلها فيه ويقوم مذاكر الكراويا العسل ويتخذ منه معجون او جوارش بالادوية المناسبة والمصلح له طريق اخر في اسخاج عسله يؤخذ
زجاج يطين الحكمة بكسر البلاذر ويدق حتى يحصر ويوضع في الزجاج ويسد راسها بقطع لبد وبكاغد ويصر ويدفن
شطها قدر ما دخل فيه الزجاج ويعمل عليها دق فحم ويوقد فيه النار ويترك ليلة الى الليل ويخط فحم الزجاج ويكسر الزجاج يستخرج
العسل وهذا احسن بالجملة بلوس هو بصل الزنبور بلوس هو الفرخ البري وهو من النوع المتهلل كاسمها الماوزن نارجيل كالنوع
بلسان شجر شجيه الحضراء شبيه الورق والرايحة بالذباب لكنها لا تعرف النوم ساعة تغمر بحمض المبوض المعروف يعمل شيء منه يخرج
من الشجر بلسان طري حديد بعد طلوع الشعرى يجمع مارسخ بقطن والذي يجمع من كل عام ما بين الخمس الى السبع رطلا والجيد
منه ما كان حديثا قوي الرايحة خاصها ليس فيه شيء من رايحة الحموض وقد يغش على ضروب بان تخلط بعض الادهان مثل دهن الضو
وهي شجرة الحضراء ودهن شجر المصطكى ودهن السوسن ودهن البان وغيرها ويمحن جيدا بماء اللبن كما يقطر عليه واخلاط بالماء
اذا قطر عليه واخلاط فيه يحشى او يصبر الى قوام اللبن سترغ والمغشوش يطفو مثل الزيت واذا قطر منه على صوف على الماء لا
يسع ان يراه الوزن ورق الكراويا وقيس بالماء يسعل وكذلك اذا غمس فيه عسله وعود البلسان اجود ما كان حديثا دقيق
العدان اصفر طيب الرايحة يفوح منه رايحة البلسان وحب البلسان اجود ما كان اسمر ممتلئا كبيرا ثقيلا ويفوح منه رايحة دهنه وفي
دهن البلسان حار جلاء في الدرجة الثالثة وفي حبه اضعف منها بقي عود اضعف من قشر الحب ودهنه يخرج الجنين الميت واذا
دهن به البطن الناتئ واذا سرد ادر البول وكان موافقا لمن به عسر النفس ويسهل الحصاة ويعين على الحمل اذا احتمل خصوصا
اذا كان غذاه له جلاء ان وان خلطه الدكر نفع من استرخاء وكان في ذلك محببا وهو كان من اركان الترياق الفاروق وهو ملطف

محلل للماء النازل في العين والامراض البلغمية العتيقة الاخلاط ومنع من سعي خانق النجر والاموين ولمن اكل النطر اذا شربه دانعان
مع ما، مغلي فيه نانخواه. وذو الجملة منع من جميع الامراض البلغمية وبدله دهن الرمس وزنه مثله زيت عتيق وجد وقبل مع دهن الناردين و
قيل دهن الخل وجبه حار يابس في الثالثة منع من البلغم والسوداء الموافق لمن به شوصه او تعار اذا اخذ منه على الريق مثقال وصب
على سكرجة من مطبوخ الرمان، ومن به عسر بول وزنه ونصف وزنه من عود وقدر ما يؤخذ منه الى درهم وقدر انه نضر بالكمأة او
بصلح الكبرا وعود ايضا حار يابس في الثالثة منع مدر للبول والطمث محلل للادرام لحد البصر ويخرج شوك العظام ومنع من الغشا
والصرع والدوار وجلوسان المعين ومنع من الربو وضيق النفس الذي يحتاج فيه الى الاستناد ويشم بطوبا الدماغ وقدر ما
يؤخذ منه نصف مثقال ويضرب له معا، ويصلح الكبرا واذا احرق قشر عود وعجن الخل وطلي به على البرص قلعها واذا دلك قشر
العود والعنكبار كان دواء نافعا للعين مسحنا مغويا لها حالا لرطوبتها عود، وحبه مثقال من لذع العقارب ومن لدغ الحنش
وعصير ورقه اذا بخرج قلع العلق المتعلق بالحلق ومنع من الصداع العارض من الرطوبة الغليظة ومدر عوف اذا عدم نصف وزنه
شوك السلخ عمش وزنه نشباسه وقد ذكر ان البلسان يطلع في موضع اخر في ترعة عباد ان والمحرس بر بما من عمران نزرع وهو
في اكثر بساتين البصرة ويثمر ثمرة والا يزرعون لاجراح دهنه بندق هندي شجرة عظيمة من فاكهة الهند وهو
ثمره في عظم البندق يحشى عليها، وداخله يشبه لب البندق ولون قشره بين حمرة قريبة من الخضرة والصفرة الا دكن اللون
ولون ما فيه داخله اصفر والهند يخبره لانه يصلح الامور عجيبة وهو حار يابس في الاولى يجلو الحنا نرطلا وسعوطه للعق قبر بها يلتئم
ايام سيلان الرطوبة من المخرين ومنع من الصرع والتدرو المانع لنمو الماء في العين كحلا وفي السدر والعشاء سعوطا بالمرزنجوش
ومنع مع الابزن الحول درهمان منه منع من الربو وهو منع من الهبض والعرق المختلط من محلوله مدر الحيض ويخرج الجنين وعصارة ثمره
السوداء والبلغم والمايه والصفراء من غير اكراه. ومنع من البرص والزرقان والكلف وعلل الوجه كحنش ومنع من عمى الريح وهو زيادة
للذع العقرب والرتيلا ومنع من جميع السموم وفي الاعصار ومنع من الفالج واللقوة وقشر الاعلى سعوطا للشوكة المتنوع منه يقطر
ومنع وله عمل جيد في الانحاط وان ادمنه من الاقوم ذكر النبي اما ما اراه. قال الشيخ هو منع من الجرب والحكة وكسر الرياح المولدة
في الظهر ومنع من السقم والصداع والجنون ومن لذع الهام ويستخرج من اصله ودنه درهم في الشراب لذاع الحنش المبرود والربو والعارض من
دفع الدم من الصدر ما فيه من الصفر وكذا السنخ درهمان منه لبه للعين ودهنه الرحم والسرة منه وزن نصف درهم جاد للفالج والارتعاش
مسعوطا والاضماد منه درهم لا درهمين مع ما يضاف اليه بنفسج هو من جملة الانوار وفعله اصلح قريب من انعام واجود الازرق
اللازوردي للمضاعف يابسه رطبه الاولى فيصل حار والثانية اعم قال ابن سينا في السفي منه منع مواد الدماغ حارها وباردها
ذكر في شرابه وهو يولد دما معتدلا ويسكن الصداع الدموي والصفراوي ثمار وضماد ومنع من الرمد الحار والصداع الحادث

يصلح الامور عجيبة

ويبس الصدر وينفع من علل الناس من التهاب المعدة ومن خارج الخنى والربو ووجع الكلى للحار ويدر الصفراء وينفع نتوء المعدة
والقيء المهيل للصفراء يقيء جادية لها وذهب بعضهم الى انه يسهل الدم جيدا ثم يحلب النوم وينفع من خران الدماغ ويبس الصديد
بدهنه ينفع من السهر ويحبس الدماغ ويرطب البدن ويعدل الاخلاط الحار ويسكن شره يضر القلب ويكرب ويصلح بزر السوس الاكثر
من السوس ويضر بالزكام من برد وينفع ان شم مع الخمر والمرزنجوش ودهنه طلاء جيد للجرب وقال بعضهم جربت منه ان ورقة
الصفراء اذا دق وعصر ماؤه وخلط بالنكر يشربه الضنى الذى تبرز معدته تنفع نفعا بينا واذا شرب النفيح اليابس بماء الاقحوان
على الريق اخرج النفس واحدث كربا ولبناعة يسيرة في طعم ينفع كثيرا من الناس من سدد وربما يثقل المعدة ويربو فيها دفعة الاعضاء
ويحدث كربا وليغلس سريعا اكثر مما من كانت به حمى حادة وان دق ورقه وضمد به البطن اذهب لهيب الحشا وحرارته وان دق ورقه و
وضع على الغدد اذهب حرارتها وحمرتها ويدل ذهنه وزنه من اصل السوسن قبل بدو الورد رطبه يرطب ويابسه يبسا بينا ويمنع ان يكون المستعمل
منه ذهن المنظوم العودى ليكون مضرة للمعدة ويصدع الراس والشربة منه من بلة دراهم الى اربعة مثله سكر وطريق تجفيف النفيح ان
يعلق النفيح الاخضر وسط في الظل حتى ينشف واذا نشف على ساعة في الشمس ويرفع وهكذا يجفف الورد وسائر الازهار اللطيفة
الاول الواحها تضعف اعضاءها **سك** هو شئ يجلب من الهند وهو من اصول ام غلان نوتى به من بلاد الهند شبيه بالتنبور كافور
شجر التوز منه ابيض ومنه اصفر واجوده الاصفر الخفيف اللذيذ الرايحة والابيض الردئ ردئ وهو حار يابس في الاولى قيل
انه بارد في الاولى قيل انه يقوى الاعضاء وينفع الجلد وينشف ما تحته من الرطوبات ويطيب رايحة البدن ويقطع رايحة النوم وهو
جيد للمعدة ورايحته تقوى الدماغ الذى قد نالها البرد ودخانه ينفع من انضمام الرحم وهو ملطف مقو للمعدة واليكبد ابادة من
ياست موضع البطم **سعد** شبه العفص بالعدس الا عفصه ما هضا وهو معدل الى البوسة وهو يابس كالعدس يضمد به العلل
والسوق الصبيان لوجع البطن وتولد السودا، ويصلح الدم الكثير **بلح** بكسر الباء هو السكر ان بالعربية ولقضبان غلاظ وارواق عراض
صلبة الطول مشققة الاطراف الى السواد عليها زغب على القضبان ثم شبيه بالحلبا وله شكاء صغار في طول القضبان واحد بعد
واحد كل واحد منها مطبق يشبه بالترس وهذا الثمر ملان سر البلخ وهو على انواع اسود واحمر واصفر وزهر الاسود
ارجوانى وزهر الاحمر اصفر وزهر الاصفر ابيض اولا الصنف والابيض رطب دهنيه واجودها الابيض وهو اسلمها وهو الذى
يجوز استعماله وان لم يوجد فالاحمر بعده واما الاسود فلا يجوز استعماله بحال والاحمر متوسط وهو يابس في الثالثة و
الابيض يابس في اول الثالثة والاسود يابس في اخر الثالثة وهو محدر مسكن للاوجاع مغلظ للمواد مانع للنزلات مسكن قاطع للنزف
وعصارته ينفع من وجع الاذن وجع خلوه من دود لوجع الاسنان ويطلى على اورام الثدى الحار ويطلى على العنزروت اذا عصارة
ورقه تسكن اوجاع العين الصعبة وينفع النوازل اليها وان شرب من وزن نفع من نفث الدم ويضمد بورقه على اورام الخصى وهو

سطل الذكر وينفذ العقل ويصب بطل الدهن ويكثر شديدا ويحدث خفقانا وصعوبة ورم اللسان وخروج ريح من الفم وحمرة العين وصفرة اللون وحفاف اللسان وظلمة البصر وضعف السمع وامتناع كلام وبرد الاطراف وان لم يتدارك ما يمنع دون ذلك سمع الان من الاسود بسرعة اذا لم يعالج وكذلك الكبير من الاحمر والابيض وعلاجه بالماء الحار والدهن الحار والعسل وسطه المعدة بالقيء بسمن البقر الحليب او عرق الدجاج والحملان السمان اسعدها جاء وطبيخ الشبث اليابس ودهن السبستج والمصطكى واذا احتقن بطبيخه وحده خلط العقل كالكراويا وقد يدر الطمث والورق والعصارة كلها بطبيخه كخروج عصارتها تخفف النفس وانما يستعمل بحوامض فقط لترجع العفونة وقيل يدل النخ وزنه من الاثمون بحكسب شجرة بارض اليمن تدعى بالعربية ذو خمس الاصابع قال صاحب الجامع غلط من جعله نطافلا وان بحكسب نبات الاجمة عظيم بالشجر وله اغصان تمس الارض وورقه كورق الزيتون عنزرانية من عنزرانية على كل قضيب خمس وقيل مجتمعة الاسافل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان واغصانها تطول نحو ذراع وكثيرا ما يرتسم بالفعل ونظائر نباته قضبان دقاق طولها نحو من شبر وورقه كورق السعد على كل قضيب خمسة اوراق وهو خريف من كل جانب مثل ريش النسار وهذا النبات قاصم كبير المنافع بخلاف البحكسب وانه ينبغي اصلاحه بالطبخ بالماء الى ان يقطع سهوكة الجماع ما يسطل الريح المعطل وينفع المطحولين واذا شرب مع الفوتج او احتمل ادر الطمث وهو نافع من نهش الهوام ولسع الحيات وضماد ينفع من عض الكلب الكلب والسباع وحبه يتمرى العدة لانه ينفع النسل فانه نفعا وزرا البحكسب قد يأكل بعض الناس حبه فيكون اكثر تخليطا للرياح وقوة ملطفة وفيه ايضا قبض ولذلك يصلح للتدرة الكبد الطحال لان الخلط المتدرة اذا لطفه وادر بخاصة لما فيه من الاعضاء لدفع عن نفسها والعضو ينوى الاعضاء يعينها على ذلك وما نال منه الدود من الغراسير يجعف منخر محال الرياح نقي وليس يجدع كما يجدع الشهداج لا سيما اذا فلي وقد رأيت من يستعمله وهو اذا فرس تحت الظهر منع الاحتلام والانعاظ ويدر الطمث وضماد يطرد الهوام وكذا افراشه قال النخ انه ينقي اللون ويضمد به ورقه للنواء العصب ويذهب الاعياء ويجلي طبخ لوجع الرحم واوراقه وسعفه كهيئة نزن له يستعمل المتعدد ويضمد به مع التمر لصلابة الخصية وقد نظن قوم انه اذا علق منه عصا ونوكا على الماء المتأذون منعت عنهم الحفاء بنات العدة هي الكمأة بورنيان بكسر الواو ويقال بالعربية المستحل وهو اصول صلبة بعض مصمتة منه البعض الابيض اجود ما ابيض لونه وغلظ عوده وكثر حطوطه وكان حديثا خشبا والدقيق العود والورد اللاتة قليل البياض رديء قليل المنفعة حارة الاولى يابسة الثانية رديئة الطعم رطوبة فضلية وهو ملطف ينفع اوجاع المفاصل والنقرس كالسعد وكان وزيذة الباه وينفع الاخلاط البارد والبلغمي بلطفها وينقي العصب منها وتسهل الماء الاصفر وينفع من السموم والشربة من ذلك مثقالان في المعالي وفي المطبوب من سندس درهم الاثمد درهم بورق هو اصناف كثيرة فمنه صنف يقال له البورق الادنى مع مرارة تسمى بدلا على شكل اجتراء وضرب منه يعرف بورق الجبل وهو ان الجبال التي يصير يحلونه بالماء يعملون به طاهر الجبل فيطبخ فيكتسب برقا ورغوة على شكل اجتراء وضرب منه يعرف بورق الجبل وهو ان الجبال التي يصير يحلونه بالماء يعملون به طاهر الجبل فيطبخ فيكتسب برقا ورغوة

وصفه اخر قال البورق الصاعد وهو الاسفل السخي اسود ومنه بورق الغرب يخرج من بحر الغرب حار يابس في الثالثة قبل في الثانية يحلو يقل ويغسل وينفع ويقطع الاخلاط الغليظ ويرقق الشعر سراعليل وينفع من الحرار ويحمر اللون ويجذب الدم ضمادا ويلين الطبخ وينفع النساء التي ذارحامهن بطوبات ان سفيها ويقوبها واذا سحق بخل الخمر وقطر غرغرة بها استطلق المغلو بالخلو واذا سحق منه درهمان سلفه دراهم دهن زنبق ودماء الدفلى وطلي به المداكر نهج الانعاظ تقوى وكذلك اذا سحق مع العسل وطلي الذكر وهو من الادوية النافعة للدود وينفع الحكة والبرص طلاء ويبيض الدماميل وينفع الصم ويضمد به لاستطلاق البطن ينفع من كلوا السياض العتيق والجبني وينفع من الحمى التي تنوب يوما ويوما خارج البدن قبل الدور بساعة والاكمادة من اكل سوء اللون وعند المعدة ويصلح الصفراء والبورق اقوى من الملح وله نوعان البورق الذي له شعب عظيم ويقال البورق الطري من البورق دقيق ابيض وجوده الارمني الهش الجنف الابيض او الورقي وهو ينفع من حمان العطر سواء كان محرقا او غير محرق وكذا زنبق او جرام يكون على حمر ملهبة حمر سوى ومزربا الماء لنزر سالدرابح ويحمل مع سمن الحمار او الخنزير على عض الكلب الكلب واذا اكحل به العسل احد البصر وقد يخلط بالجص ويجبر لمن عرض له استرخاء في لسانه وينفع بعض الحبوب المهملة والمجوزات والحنش وقدر مالعق في الحقنة للاكهار ويقال واذا طلي بالبورق الارمني مع دهن البابونج عرق المدن وبدل البورق الارمني وزنه ونصف وزنه من البطرون وقيل وزنه ونصف وزنه من الملح وقيل مثله مع مر وقيل مع اندراني وقيل وزنه بورطش هو الجوالمرقشنا بول الابوال باسرها حار يابس نافع السموم وكلها كلوفاك الشيح انفع الابوال بول الجمل الاعرابي وهو البحري وبول الانسان اضعف البول واضعفه بول الحمار ثم الاهلي الحصي وانواء المعتوه وبول الخصي في كل شيء اضعف واحلا الابوال بول الانسان وبول الدواب ينفع من وجع المفاصل اذا طلي عليها او جلس فيه وبول الابل ينفع من الجرار اذا غسل به وينفع الحكة وينفع الثؤلول المتصاعد يبقي وينفع الاكلة والطحال وينفع من ترويح الاذان اذا قطر فيه بورنج دريناك قال الرحاني هو نبات يحلب من اوسطه قبل هو نبات يدق بجملته ويحقن منه شاد وهو بابونج يابس اخر الاولى ويستعمل منه في الاورام الحارة والقرحة الحارة والصداع ضمادا وهو يلين ويبرد قبل يؤتى به من اوسطه ومن درنه بهرانج هو الحلاف الذي ينمي الربو وهو من جملة الرياحين الطيبة الذي عند النفس وهو معتدل يطول الجلد من كل موضع وينفع من الرياح الغليظة من الراس وهو يطلق البطن بهمن هو المتلبن قطع جسيم هو اصول محقنة مشبهة معصفر وهو نوعان احمر واسفر وافضلها طبية وفي داخلها شيء من الطيب وقيل ان الاسفر هو الحمر البري وقيل الاسفر اصل السوسن الاسفر والاحمر اصل السوسن الاصفر واجود الاسفر النبع وهو حار يابس الدرجة الثانية ينمي وينفي القلب جيد اسفع من الخفقان وزبدة التي زماني بنفسج يفتح الحصاة في المثانة والكلى وقدر ما يوخذ منه درهم وقال ابن ماسويه انه يضر الصدر وانه يصلح الاعضاء وبدل التي زماني التي وزنه من البودري ونصف وزنه من التمر العصافيري بهار هو الذي يسمى كادجم او عين البقر

ورده اصفر اللون احمر الوسط اسمن من ورد البابونج واجوده الاصفر وهو حار في الاولى قبل في الثانية يابس في الاولى يخلط
ثم سفّ من الراسخ العلك في الراس وسري الاورام الصلبة اذا خلط بالسمن او الدهن وضمدت به قال الرحابي منافعه قريبة من
منافع البابونج وقيل هو الاخوان الاصفر **بهرام** وبهرامان هما العصفر **بهمن الجرو** قيل هو جوز حشف وقيل حرار البحر
وهو الاصح **بوس** هو شيء يحدث بالسماق على ما ذكر اسحق وقد كما يستعمل من الاحاني قال ابن حرار والظاهر هذا
القول خطأ جدا والبوس بسم قاتل مهلك شديد مضرة بالدماغ ويعرض عنه وارم خسي واللسان وهبوط العين ودوار وغشي
وربما قد يصرع واذا سفّ عصي اللسان فان صلبه فالحاكي والداوي من سفّ منه مائتي نسمل البنور ونور الليخ ثم يسفّ الترياق
والمثروذ بطوس والعاذرهر والمسكروذ والمسكر بنادق من المجوز ماء يوخذ منه درهم مع قراط مسكروقيل زبانة فان البوس وشر
اصلا الكبر وقال بعضهم هو نبت بلاد الصين يقرب الخط ومنه بلد يقال له الملا هل لا يوجد في شيء من الارض الا هناك ويقوم نبته
على ساق يعلو على الارض قدر ذراع ورقه كورق الخس الهندبا وتوكل وهو اخضر بلا دهلا هل يقرب الخط واذا يبس كان من
اقوات اهل ذلك البلد ولم يضرهم واذا بعد عن الخط ولوما، ذراع واكلم اكلوما من ساعته وقيل ينبت في اقاصي الصين وتقتل
الناس كثيرا وقتلة ورعاء طاير يسمى ستلوى واكل العار يعيش عليه وقيل هو ملك الوان **آسبه** النزون الذي يوخذ في السنبل الصغار
على بياض كانه سحيق الطلق او الكافور وله صعود وهو عود كعقد نصف الاصبع **آس** اعرف بضرب الى الصفرة مع سواد يشبه عرف
الماميران **آج** يضرب الى الصفرة وهو ردا هاد واجنبها وهو حار جدا اذا طلي على ظاهر الجند اكل اللحم واذا سفّ منه زنة نصف درهم
قتل سنا به وفسخ جسمه وهو اسرع نفوذا في البدن من سم الافاعي والحيات وقيل السنبل اسرع الاشياء قتلا **بوس موش** ويجاد هو
نوعا وهو جنس نبت مع السنبل الا انه اعظم زمانا للسنبل مع ان له جميع منافع السنبل في البرص والجذام
وهو زمانا لكل سم وايضا للافاعي فاما بوس موش نوعان كالغاب سكن في اصل السنبل وقد ذكرناه **حرف الثاء المثلثة**
ثابول وقيل هو ورق صغير كورق الاترج الصغير طيب الرايحة وهو من اليمن كرنفل الشجر ينسب كنبات اللوبيا وبناته باطراف
بلاد المغرب من نواحي عمان وطعم ورقه كطعم القرنفل قال ابن البيطار من الاطباء في زمانا من يعقد هذا الورق زانه ورق الشاذج
الهندي ويستعمل مكانه وهو خطا وهو حار يابس في اخر الاولى اذا مضغ طيب الفم وازال الرطوبة المؤذية المنصبة من الفم واكلا نان
وتشهي الطعام وتقوي الصدر وتحدر في النفس فرحا واهل الهند يستعملونه بدل الجمر ياخذونه بعد الطعام مع كلس الصدف فيفرح وينعم
الطعام وينفع المعدة والكبد ويقوي الاسنان، وينفع الزحف وورم اللهاة، ويلصق الجراحات ويقطع الدم السايل منها وتقوي الكبد الضعيف
وحتى لم يوجد الكلس معه لم يحسن طعمه ولا خاصة العقل بدله وزنه قرنفل **ثابين** يكون عن الخطمي والشيرج والفول والحلبان وغير وهو

بارد ويابس والنوم على سن الحلمان يصلح ويضر العصب اضرارا شديدا بالخاصة وسطل الماء ومن الحفظ اذا طبخ بالماء وطلي به على القدمين نفع من مشي على البلج وحوض الصفع واخانم على بني البحر حفظ الاحسام وانعشها ومنع ذلك اكثر المحرورين تركيبه هو طل اكثر ما يسقط في الخراسان وهو وراء النهر واكثر وقوعه على الحاج والعباد اجوده الابيض الطري معتدل الجرارة و مزاج الطف من السكر واكثر حلاوة فيه رطوبة وهو ملين صالح للحلق ينفع من السعال ويلين الصدر والحلق ويسكن العطش وينهل الصفراء واليلغم برفق ناجع فيه ويضعف المعدة ويحلل الرياح وهو ما مون الغايلة فيعطى الاطفال والحوامل وينفع من القرح ويخرج الفضلات من الاعضاء العصبية ينفع اليرقان ستر خاء والسكر بمنه من عشرة دراهم الى ثلثين درهما وقيل بدل الزبيب الاحمر التمين ذكر انه يضر بالطحال وانه يصلح ما يعمل الثمر الهندي واذا عمل الزنجبيل مع الغلغل ينفع ودخر سوسن تربد قطع اصول يحلب من خراسان وعراق اجوده الاسفل الاجوف الحراق المصفح الطري الحديث القديم من السوس المتوسط الاسنوب من الغلظ والرقة الاملس الزيع النفس السهل النحق لذيذ طعم بعض الحدة وما خالف ذلك فردي قال ابن السطار اخبرني من اثق به ان وردقه على هيئة ورق اللباب الكبير الا انه محدد الاطراف واسود فاذا لم يحتمل صفها دلك الثقة المخبر واصوله لحوال على الصفة التي هي محلوة انسا دهم منقوعة وهي حضر قطعا على القدر الذي هو موجود وكل ما يحلب منه في البحر يسرع اليه التاكل يحلان ما يحلق البر وهو حار يابس في اخر الثانية ينحف البدن وينهل البلغم والصفراء وينفع من الخلاط المحترقة واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم الكثير ومن الصفراء القليل واما اذا شرب مطبوخا فانه يعكس ويعين على اخراج البلغم العلظ الربيلي بحدته وينفع ان شرب مع المطبوخ ان لا نعم دقه وخلط ليلا المسفوف بحلو المعدة والمعاء ومع المعجون ينعم دقه وهو ينفع اوجاع العصب والفالج والصرع والزلاق السعال المزمن وينقي المفاصل والارحام شربا واحتقانا من الاخلاط العلظ وينفع سدد الرحم وينفع من اوجاعها عند اسقاط الحيض وينفع من وجع الظهر وينفع الدماغ واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للصروع جدا وهو ينفع البدن باخراج الرطوبات الرديئة ويضر المعدة والمعاء و اصلاحه حكه حتى يسقى لانه يأتي على شجرة الدرادح ولذلك يقال له شجرة الدرادح ودهنه يعدل دهن اللوز الحلو والشربة منه مسحوقا من درهم الى درهمين ومطبوخا من اثنى عشر درهما الى خمسة عشر وهو من حشوة اصل التوت كشرب الرازي منه وهو ما كان اصفر واسود يعرف عند العرب الخرنق الاسود وايضا الغار يقول الاسود وينفع ان يعمل منه اللوز الكثير ودبر سذين من نبع الخرنق الاسود تراب الثقة هو الكركر وتراب الطرق سمي تراب المربعات اذا اخذ من موضع فيه اربع طرق وهو معتدل محتبس جيد تراب صدا يحفر عليه معاناة بعض صناع حمل صدا من ارض الشام محرق ينفع من كسر العظام وكسرها نافع اسرع وقد اذا شرب منه وزن مثقال واحد مسحوقا مع نصف نخي سكر من عمون انه اذا شرب المصدوع فان التراب ينفع الى الموضع فيجبر ويلحم سريعا وقد حرر فوجد صحيحا تراب الشاطئ هو حرض من حرار بحر الروم وهي نقاضي سور الاندلس وترابها خاصة في حمل العلو اذا اخذ منه شيء يجانب ماء وقطرة الاسف

المعلوق استقط في الحلق حتى ان سغير هذا الحرف الذي يزرع فيها اذا علق على راس الماء المعلوق في محلاه استقط عليها مجر
ويغريها حرس اخرى ليس فيها شئ من السوام وله من الوحوش **تيتحان** هو الباذنجوه **سمبركو** هو الحشيشة **فتاح الارض**
هو الباذنج **فتاح الجن** هو الفتاح **نفسا** وتافسا وتافسيا وتفاك ابا البربره الدراس قال ابن البيطار غلط من جعل صمغ
التنابر هو نبات له اكليل شبيه باكليل الشبث فيحاذيه وبزر له العرض وله اصل كبر غلظ العضو يؤكل نيئا كطعم
الباذنجوه وقد يخرج منه صمغ بان تعود حوله وشق شقا او بان يحفر فيه حفرة تستدير وتعطى الحفيرة اليوم الثاني ويحذ ما
اجتمع من الرطوبة وقد يستخرج عصارته بان يدق ويعصر ويعتق انا، خرف لحسن ومنهم من يعصر الورق مع الاصل وهو اضعف
من عصارة الاصل والاجود ان يستخرج الدمعة في يوم ريح بارد فهو سهل ويسقط ما كان ملتصقا
من البدن بالحجر الخفاف ويجاء عرض لصاحبه الرعاف الذي لا ينقطع حتى يموت فليتقدم بلطخ المواضع الملتصقة من البدن بقترة
رطب سايل وما فيه من الرطوبة العضلية يعفن سريعا ولا يلذع فيه الخال بعد شاهد واجوده الطري واذا اتى عليه سنة صعف
ولم ينفع، وهو حار جدا محرق قوي الاسخان يخشف ويقال ان حرارته الثالثة وهو سهل منضج مسخن مخرج حدا شديدا من
العمق ولكن اجود من جبل ماحتد، وينبت الشعر وينفع من داء الثعلب والكترخا، والقوس والمناصل البارد ويزيد الكلف والبرص
والنمش ونحوها طلاء لكن له منع ان يترك الكزمن ساعة يحتبس الحر والدم، وينفع من عسر النفث ويفتح النفخ من وجع الحلق ويمسن
على نفث العضل طلاء والكزما يوخذ منه نصف درهم للاستسقاء مع ماء العسل ويسهل ويقتي واذا الكزمنه عرض عنه احتباس
البول والطمث ودرم اللسان وتقرحه ونفخ حرقة الحلق والمعدة وجوط العضل وجع الوجه ويباشر البدن وكثرا ما يعض
الانسان فيغشى ويضيق نفسه ويعالج الغشي باستنشاق اللبن والزنجبيل والشعر والغرغرة بلبن الحليب ودهن الورد ومن ادويته نزر التنابر
وربما يكون منعه من ذلك لخاصيته وبدل وزنه من الحرف مع قليل كثرا **القتاح** قيل هو الورد الشلي وهو حيوان معروف يكون في
الانهار الكبار وفي الشلال كثرا ولوحدة نهر مهران وقد توجد في بلاد السودان وكل حيوان يحرك فكه الاسفل اذا مضغ وهو يحرك
فكه الاعلى ولم ينفع من ساخن العين وتحمر بضمده عضة يتمكن الوجع من ساعته وبرا واذا عجن بخمر بالنمج وجعل فيه واشرح منه
نهرا واجعل فيه صفا حديدا ما دامت تغلي وان طفئ يحلل حول قرنه على سطح دهليزها لم ينم البرغوث بالكلية ان مسح
شحمه بجسم كبدي يطاح يغرك كل بدني ناطح وهو جيد وعرازه يكحل بها للساضية العين يذهب وكبد بحر المحتوم نيئا ان قلعت عنه
وهو حي وعلقت على من به الحزام اوقفه ولم يزد عليه وان علق من اسنانه الى من الجانب الايمن على رجل زادته جماعة وعسر النفخ اذا
علقت على شخص لم يشك عسر النفخ واذا علقت عنه اليسرى لم يشك عسر البول واذا اذيب شحمه هزر ونفع من وجع الصلب والكلى
وزاد في الباه، واذا طلي مع القتاح على الجبهة والصدغين نفع من الشقيقة واذا اكل لحمه استرخا من ابدان النحافا ولحمه غليظ قوي

الكبوس وشحمه اذا اذيب وقطر في الاذن الوجع سكنها واذا ادمن دهن في الاذن نفع من الصمم **تمتم** هو السمان **عسلول** هو العنابري **تمرهندي** يسمى الحمر وصبارا وهو الطف من الاجاص واقل رطوبة واجود الطري الحديث الصادق الحموضة الذي لم يذبل ولم يجف بالعود يابس في الثانية ينفع الصفراوي بسهولها وينفع من الغثي المري والعطش والحمى والغثي والكرب وينبغي المعتدل المزاج ويقوي الغلبة ويكسر وهج الدم وقيل هو مهلهل للاخلاط المحترقة مذهب للحكة سريع نافع من القلاع منضج وممن الحنفقان الحار سريعا ويضر بالحار والصدر ويصلحه سكر اللبنفسج والسكنجبين والسويق ثمانية حبات قيل وربما بلغ الاربعين والشربة منه ثمانية حبات قيل وربما بلغ الاربعين والشربة من طبيخه قربة من نصف رطل ويجبن تمار اذا دق الجبر **تين بحري** يشق فيوضع على ضربة ملحها دبرها واذا وضع على لسع العقرب نفع **تنوب** شجر يعظم جدا وعنابه جمال دروب الدم ومنه يتخذ اجود الغطران والعوتي ضرب منها وقيل هو الصنوبر الصغير الذي يحمل قصم قرس وتسمى السوبدهي نابضه ودقها ينفع من الاورام الحادة ضمادا وينفع قتا والجراحات الطرية ودخانه ينفع في الكلال الغير قرحي موافق للجروح ذرورا وينتفض بطبخه خصوصا بالخل لوجع الاسنان وتاكلها وقد يشق خشبه ويطبخ في الخل لذلك **تنكار** منه معدني ومنه مصنوع وهو طعام الذهب وصنعته ان يوخذ جزء ملح وجزء قلي وثلثا اجزاء نطرون يطبخ بغرة لبن البقر او لبن الجواميس حتى يتعقد ثم يعلوه الشحم حتى يرشح ويرفع وهو من اجناس الملح وفيه طعم البورق يسير شيء من مرار وهو حار يابس لطيف ينفع من باكلة الانسان والله ضاحك ويقلد دودها يسكن ضربانها ويجلوها ويستعمل الصاغة الكثير من غيرهم وذلك لانه يعين على سبك الذهب وتليينه **توذري** السبتان هو الانوذريخ وهو نبات البقل المعروف باللسان نقلا عن شيخ الصيادلة ديسقوريدوس انه يزرع في المدن وينبت في البساتين والخرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير البري واغصان دقاق وزهر على طرف الاغصان علف شبيهة ببزر الخرفيل ينفع اللسان واما النبيح وصاحب المنهاج فانهما غلطا في هذا الدواء وهو حار في الثانية يابس وقيل رطب في الاولى يقوي الباه وينفع في اللعوق المنقي للاخلاط الغليظة التي في الصدر وينفع الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي والخصية والنقرس والسرطان وينفع قروح العين وسفيها اذا خلط بالعسل وكحلت به العين قال الجرجاني هو نوعان احمر واصفر وهو يشبه السطوح **توتيا** اصلاح ان ينفع حك الخبث النحاس من الجفان والرمل الذي يخالطه وربما صعد اقليميا وكان مصعد توتيا حمرا وسنوبرا اقليميا والتوتيا منه اسفر ومنه اصفر ومنه احمر وهو الى الحمرة والهندي غالبا التوتيا يجمع كالدردي يخالطه الماء الذي يغسل والجيد الهندي الاسفر الطابق ثم الاصفر ثم الكرماني النفيس الرقيق والطري الجمع افضل واما الطباشيري الاسفر فهو افلها منفعة وهو بارد في الاولى يابس في الثانية يخشف بغير لذع ومغسولا افضل المنعقات ينفع من القروح في السرطان ومن وجع العين ينفع العضل الحشفة محرق العين من البقر وفي الطفاة خصوصا المغسول ويحفظ صحة العين اذا كان مغسولا وينفع من قروح الفرج والمراكز وادرارها **توبال النحاس** هو الطف من النحاس وهو ما تساقط من الطرق عن النحاس واجود التبريزي

بغرة ال

الاسود المايل الى حمرة الدقوكا تعشوروينع ان يغسل بالماء دفعات قبل سحقه اذا اريد به مداواة العنز وهو حار يابس في
الثالثة قابض ينع اللحم الزايد ويذهب بجلاء حشوة الاخفان ويجلو ظلمة العنز عن انه توتيا طفاتها وجرمها وينع ان يكسر
حدتها بالسماء وخاصيته استهلاك البلغم والماء الاصفر وشربه الى نصف مثقال يمنع عن اكل البطم **توبال الحديد** هو اقوى النوشادر
وهو ما تساقط من الطرق عن الحديد **توبال السابرقان** وهو شبه سطام اقوى من توبال النحاس الا انه في الاستهلاك اضعف
من توبال النحاس وهو مجتمع محض ينع القروح الردية **حرف الثاء ثافسيا** هو نفسا **ثافسيا الجر** هو البشفايج **ثعلب**
اذا طبخ بالماء ونطل على المفاصل الوجع ينع نفعا شديدا وكذا الجلوس الطويل فيه بعد سقيه المعتدل للملاحدرين جيد يجليه
خلطا الى المفاصل وان حدر سيالا كان قليلا وطبخ حيا ابلغ في ذلك وشحمه يسكن وجع المفاصل وربما احدر الزمانا حادا ووجع **المفاصل**
الاذن اذا قطر فيها ودرهم من دسمه المحتقن مانع لصاحب الربو والسعال ودرهمان من كبد وروثه المحتقن ينع المطحول واذا طبخ حيا **م القولنج**
الى ان يتهرى ثم صب ذلك الطبخ في حلو القولنج الذي يجيء الحمام اوالى والزنا الذي طبخ فيه الثعلب قوى النفع لوجع المفاصل وقد يطبخ **نفخ الطلب**
فيه مدقوقا وكيف كان فانه يحلل علة المفاصل وهو نافع من العقد والصلابة التي تعرض من وجع المفاصل واذا امتزق انسان
من ثعلب في بدنه امن من نفخ عليه الكلاب وزعموا انه ان علق في رحم حامل لم يسقط فيه عنز واحد وان دهن شحمه الاطراف لم يعبها
الحضرة الاسفار وزعموا انه اذا طلي بسقوط اوعود وجعلت احدى ذراعيه السفلى فان البراغيث يجتمعن عليه **ثلج** منه الجديد من
الجلد ويحلف الجلد بحسب المادة الذي جرمه وادفعه ما كان من ماء عذب واجود الجليد والثلج ما وقع على الصخور او على ارض صلبة
وارداه ما وقع على الحادين والاراضي الرخوة لكثرة الهوى المحتبس في الارض من وجه الارض وهو بارد بالطبع يابس بالعرض
ويبقى الدهر في مزاج الانسان بل رطب لان مزاجه الاصلي رطب والبيس عارض له والثلج يسكن وجع الاسنان الحادث بانفراط وهو مركب
القوى الا ان الاجزاء البارد فيه اكثر من الحار ويضر المعدة والعصب ويهيج السعال ويسكن لوجع الاسنان الحادث بدل على ذلك القول
الذي يعلق فيحلل الموادالرياح الغليظة والثلج قد يعطش لجمع الحران وسرور الاجنبي الحادث الكائن فيه ويلهب ويذهب للشباب
ولمن تولد فيه الاخلاط البلغمية كثيرا والماء المتخلل منها رقي لان الطف ما فيها يحلل عند الحمود واذا خلط بماء ورد اصلحها
نعش يعلق لما كان من النجر والخبيثي **نيل** هو النخيل والنحر ونبي بحر وهو نبات معروف له اغصان دقاق وذات عقد طعمه حلو رديء
الذوات وقد يطول الاذراع والكوز اقل ورقا طوال حتى الاطراف صلبة كورق الصعتر واصله اسود كلما حاد طرا وهو حلو
منع الطعم فيه شيء من الحراقة يحتاج منه الى نضج وتسهيل الخلط منع الطعم نعلم ان اصله بارد يابس باعتدال ولذلك يدمل الجراحات
الطرية ما دامت بدوها والماء الذي نقع فيه متوسط في الرطوبة واليبس واصلها ينفع نطفة قليلا من شاة نصف الحصاة متى طبخ
وشرب ماؤه ينع الغشي وعسر البول والقروح العارضة في المثانة وينع النوازل واصله وزن مثقال الى وزن مثقالين المعدن

جرف الجيم جاوشير صمغ نباته يبعد عن الارض ورقها شبه ورق الزيتون شديد الخضرة وساقه كالقنا عليه نقب وورقه صغار جدا على الكلة كالكلة السبد وزهره اصفر وبزره طيب الرايحة ويخرج صمغه بان يشق اصله او ساقه في ايام الحصاد في اول ظهور الساق ويجمع كما يسيل من الصمغ ورق مفروش في حفاير من الارض فاذا جف احد واجود الطري المجلوب من جيلك فارس الابيض الباطن الرخو في الظاهر الحاوي لسان السد المران المر الغوي الرايحة الذي يحدث الماء سريعا واما الاسود المتغير فهو مغشوش بالسوء الموم وهو ينفي المحن ان يدرك الماء بالصابون فان الخالص يسود ويصير لون اللبن واجود دهني ماعلى الساق وهو حار في اول الثالثة يابس في الثانية ملطف يحلل الرياح ملين جالب للدم الطمث ينفع من ارجاع الرحم البارد و يلين الاورام الصلبة وينفع من الغاليا والمغص والسعال العتيق عن خلط غليظ لزج بلغمي والصداع والصرع ويحدث البهر الخالابه وينفع من الاستسقاء وتقطير البول وصلابة الرحم اذا اخذ منه بخمسة قراريط في سكنجبين او ماء الشعير ينفع النافض والحمى الدائمة وذهاب العقل وارجاع الجذب وينفع من الاسوداء الاستهلاكي والشربة منه مابين نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ وينفع الجراحات اذا وقع في الرحم بدله الاسود وهو ينفع من عرق النسا والمفاصل البارد طلاء ولتاكل الاسنان اذا حك به الموضع المتاكل وينفع من السبوع وهو دهني للعصب الصحيح والاعضاء وينفع الاجنة وصلح المرارة جدا وفي تليينه ايضا بعزالطمث بخصوصه مع الافسنتين يخدر من مرض ولطوخ جيد لعضة الكلب الكلب وقدر دانقه السكنجبين وقدر نصف درهم ازرد وقدر درهم صمغ السوسن او صمغ الغرفيون هو الجاوشير وهو الجص صنايحي اصفر مشعاذا احمر ذا رايحة نطافة وحسنا وهو بارد يابس مغر يوضع على نواحي الورم وينفع ويطلى بالجبهة او تعلق بالراس يحبس الرعاف له سيما الطير الاهوني والعدس بالماء الاسي ودليل خلط وقدر مع عصارة لحية التيس ويخلط بياض البيض ليلا يتحدر ويوضع على الرمد الدموي وهو من السموم القاتلة **حلهليلك** وجلهنج وحلاهلك وحلاهج هو بزر السمسم والمودزي وقيل انه بزر الرمد الاسود وهو اصلح هو الرمد الاصفر نافع للعلل الحرور واجود المندي الاعم الحلو الذهبي وامتحن بعض الناس بالماء الحار فاختلط الغليظ وهو خطر خاص اذا اسكر منه فاء مائة درهم وشربه منه نصف درهم وربما قتل منه مسكر لسمه القاتلة فيه من القوة السمية ويحذر من تناول المودزي حتى له ينفع فيه شيء من الحلاهلك **جروار** هو الزرد وارد وهو قطع بين الزراوند وادق منه وينبت مع البيش في جبل بني الخطار الهند والبيش الذي ينبت في جنبه الجروار يزول منه سميته ويبقى كمثل الزنجبيل ويضعف نار البيش يحدان واجود ما ينبت مع البيش وهو حار يابس للطبيعة وهو ترياق السموم يابسها حتى البيش والافاعي ويدل في الزنا فيه نظم اسمه زرنباد وهو من المواد الحافظة القوة ومن المقويات العظيم لبيس حرارة معوطة ويسخن منع لبن ام الجارية ينفع داء الصرع وام الصبيان والشربة منه من دانق ونصف وللاطفال نصف دانق **جرجانا** اذا سحقت ووضعت على لسعة العقرب سكنها جرادا جود السمين الذي لا جناح له وهو حار يابس اجلى يقلع النائل نما معار وهو قليل العقاردية قيل انه يوخذ منه اثنا عشر وزنا

دوسها والطرافها ويجعل معها قليلا من يابس ويسعط للاستسقاء كما هي وهو نافع لتغطير البول واذا احرق ونفع من عسر حائض النساء
ويخرج البواسير ويسوي دبو كل للشج العقرب وقيل ان الجراد الطوال اذا علقت على من به حمى الربع نفعه **جرمدانو** هو كرمدانو وهو نوع من
حجر معروف وهو صنفان يماني وصيني ويعرف اليماني ان من يتحمه كثرت هدوه واحمراره ودماغه منامه احلاما رديه مفزعه وكثر وقوع الظلام منه وسرعة الفاتر
وان علق على طفل كثر سيلان لعابه من فمه ومن كل اوتار ثانيا مصنوع منه اقل يوم واذا سحق حلا الباقور وحسن لونه وان لوث شعر امرأة
حسن ضفيرها الطلق اسرع الولادة وهو الصحاح الجزع الحر اليماني وهو الذي فيه سواد وساخ شبيه بالعين **جرماذج** وهو بالكاف
كرماذك وكرمان وهو بمعنى الظرفا وهو العذبة حارة اول الاولى يابسة اخرها وقيل انها باردة في الاولى تقطع الرعاف ويضمد به الطحال مطبوخا
بالخل والماء ويمنع من قروح الرحم وقد رأيت مستعملة من درهمان ذلك اسحقا نافعا يضمد الطحال الدود وقال الشيخ انها باردة يابسة الثانية
جشمرج هو بشمرج وحشمك والحبة السوداء والعنبر عند اهل الحجاز حب اسود ملزز صلب حار يابس الثالثة قابض يقوي ويمنع من علل
العين الجافة من اخلاط غليظة باردة واوجاعها **جص** باردة يابسة اذا عجن بالخل وطلي على الجوز الرعاف واذا طلي بالكسر
والوهن الحادث للعظام ينفع **جعد** بفتحتين فولان وهي ضرب من الشيح فيه مرارة وحدة يسيرة وهي الكبيرة منها واما الصغيرة وهي الجبلية فهي
احد وامر وهي قضبان وزهر بيض الى الصفرة مملو بزرا وراسها كالكمثرى فيه كالشعر الابيض تقبل الرائحة مع ادنى طيب واجودها الساحلية
البرية الحديثة البيضاء والصغيرة منها حارة في الثالثة والكبيرة في الثانية وهما يابستان في الثانية وهي مفتحة ملطفة رطبها يدمل الجراحات
الطرية ويابسها ينفع القروح الخبيثة ويضمد بها الطحال مع الخل ويدر الحيض وينفع من البرقان الاسود ويخرج الدود وجب القرع وينفع
من لسع العقارب والهوام واذا دخن به اوقد في بيت طرد الهوام وهو يذكي وينفع من النسيان وزن درهم منه وعصارته مع العسل
يحد البصر ويجلو ظلمته وهو مضر بالمعدة مصدع للرأس يصلحه الحامض وبدله في اخراج الدود وادرار الحيض قشور عيدان الرمان الرطب
وقشور عيدان السفرجل قابضة الشيح هي نفع جميع الدد الباطنة ينفع من الاستسقاء ودر البول وينفع من الحمار المزمن **جعد القتاء** هي كزبر
البر يدمشي **جعف البلوط** وهو قشر الداخل يابس في الثانية قابض ينفع النزف ويضمد به النمو **جلنبر** هو نوع من النشر
لسنوك كسنوك العلق حار يابس ثم ينفع الدماغ البارد وضماد ينفع الكبد والمعدة البارد **جلار** بتشديد اللام وتخفيفها وهو نبت
الرمان البري كان جنبذ الرمان هو زهر الرمان البستاني ويكون احمر او مورد اوا اسفر وعصارته في طبيخها كعصارة جلم الفيتر
واجود الفارسي وهو يابس في اخر الاولى يابس الثانية يحبس السيلان ويدمل الجراحات العسرة ويمنع النفوذ ويقوي الاسنان المتحركة ويمنع
نفث الدم وقروح الامعاء والبحة ويلصق الجراحات وهو جيد للقروح الداخلة تحذر منه لصوق للنمو ويقطع الاسهال الصفراوي والدموي
يكون عن رطوبة المعدة والامعاء حابس للدم من اي موضع كان والشربة منه من مثقال الى درهمين ويدر اقشر الرمان قبل انضاج الرمان
وحب البلوط وهو ولد السوداء ويضر بالراس ويصلحه الكبر **حلهلك** هو حلهلك **حلحلان** نبات للتمر للكزبرة اليابسة

حلتا هو الخيار المأكول حميم هو عروق فيها مشابهة شكلها ومقدارها لعروق الحرز البري الذي يسميه اهل الشام بالشقل
وطبيعها حرارة وشيء مران وحلاوة وهذه العروق تحلب من الصنف ملغمة والقول فيها مستعاض بانها تنفع من الربو وضيق
النفس جدا من الاطباء من مذكراته المهتي الاسفيس لمسي سعده وقد جربناه نحن ومن بيدنا الماء وقدر ما نوخذ منه نصف درهم
جشم قال الكندي انه حجر سفني وصبغ مركب من حمرة وزرقة وسواد وكانه العرب سرمق وصعده من قرن ليتمي الصفراء على مشي
لم الم من مدمنه وسط الله ه اعظم ما يخرج منه قدر الرطل او ما قرب من ذلك فمن شرب انا منه لم ينكر بعدان يكون الانا
عظيما وله بيت بابي من النقرس ومن وضعه يحك سنادة امن من الاحلام السوء حسفرم هو ركان سلمي قوته شبيهة بقوة الشيح
مع عفن التعلب هو منيع من لكن الرياح والنيخ كحلل الزوجات ويطوبا المعدة ومنع معد الصبيان ودرم الارحام جمل سنام
لمن الادرام والاعصاب ولحم منع من القوبا طلاوة الجمار دوا للكلف مجربا اذا ضمد بها حاة والادمان على اكل ربته يحمي البصر
وفي شاة اذا اخذت المراة بقطعة اوصوفة واحتملت بعد الطهر بثلثة ايام جومعت عانها على الجماع وبعد اذا جفف وسحق ونفخ
في انفه نوقف الرعاف واذا شرب مع ادوية الصرع نفع منه وبطل النا ليل بخورا وضمادا واذا ضمد به رطبا حلل الخنازير
والثور والجاع المفاصل وادرامها وبولها ينفع من ادرام الكبد ومن يرقة الماء سرا جنطيانا اصل يوناني به من الروم عنى وهذا
الاسم مشتق من جنطس ملك من ملوك الروم وهو اول من عرف هذا الدواء وهو من كبار الادوية ينفع في الزنان والمعاجين وشربة درهم
الذي على اصله ورق الجوز وورق لسان الحمل ولونه احمر وله رائحة قاتمة واصله مطاول حبي باصل الرواند ونبت في الجبال والظل
والمدن والنيخ واجوده الذي هو الرومي وهو اشد حمرة واصلب ويكون حبه وعروقه لغلظ الاصبع وهو حار يابس في اول الثالثة
ينفع محلل ملطف مقو للمعدة والكبد ابا دوسنتا ينفع التقوم والنهوش وهو مدر للبول والطمث وينفع من صلابة الطحال وقد مضى
اصله وعصارته بحلوان البهق وينفع من سقط من موضع عال وينفع من عند الكبد والطحال واذا شرب بشراب كان ابلغ في دوائه
العقرب وجميع الهوام اذا شرب منه نصف درهم الا نصف مثقال وقد عجن بعسل وما فاتر اذا تضمد به مع العسل موضع اللدغ واذا
احتمل اصله كان له شفاء من استسقاء الاحشاء فالياسخن هو بضم الباء الصدر وبصلح الاستسقاء وقد رون ونفوخ عنه مثقال مرة وبصعا
اثنا رون ونصف درهم سنور اصل الكبر قال النيخ ودرهمان من عصارته حيد لذات الجنب واخذ عصارته ان ينفع في الماء خمسة ايام
ثم يطبخ ورق ويعتدل حتى يصير مثل العسل وهو يبرئ الجراحات والقروح المتاكلة خصوصا عصارته المذكورة وشربة منه درهمان
شرابه لنواء العصب وعض الكلب الكلب جندبادستر هو خصي حيوان شبيه بكلب صغير اكثر ما يكون في الماء ياكل الحيتان
وغيرها من حيوانات البحر ما لهو ولا قشر دقوسكتس بادني معنى واجود المزدبع الذي مخي جمع من اصله واصل الملك الاحمر
ونعني الحاضر والضبع يحنان بالدم ويشربان من خنوبكتر ويحنف شمنان وهو حار يابس الثالثة محلل ملطف ينفع الرياح الغليظة

والاورام البارده مثل الشرغس الهبات والصرع والفالج والرعشه والخدر ويحبس البدن مسحوقا وهو الطف من كل ما يسحق يحفظ
منفعه العصب البارد والنسيان والصداع البارد والصرع البارد ويدر الطمث ويخرج الجنين الميت والشرب منه من وزن درهم
الى نصف مثقال وهو ترياق الافيون ويسقط المدة الكائنه خلف القرنه واذا صب العصير ينفع من عسر البول الكائن عن خلط بلغمي
والاغبر منه سم قاتل من يومه وان يخلص من الهلاك من شرب بعد شربه رسام وكذا اذا ذبح وكذا الاسود المنتن ويداوى من سمه
بالسذاب والعوسج والسبستان والعنزروت يعطى حماض الاترج فانه قاد زهره او يعطى من زبيب العواكه الحامض خلا ابيض الاكل
وتبدل الجندبيدستر بمثله وجع مع نصفه فلفل **جوز حدم** نعالج اشجع الارض وخرؤ الحمام هو تر محبب كالحمص بيضا الى الصفره قريب
من الاعتدال يزيد في المني ويحبس ويقطع سهوة الطبيعي الكلاوي والدم واذا طرح منه ربع كيلجه عسل اربعة عسل وثلثين رطلا من
ماء حار وضرب ساعة يعطى راس الانسان ادرك سرابا من ساعته **جوز البقر** ثمر شجر قدر على قدر الندق واكبر منه يشبه الخربوا اصفر
فوه حار يابس الثالثه اذا شرب منه وزن درهم مع مثقال من الله نسون ومقدار من العسل وما حامض البقر واخرج مصفرا غليظ
وصفراوي وينفع الفالج واللقوه وجع المفاصل والظهر ونحوها قال الجرجاني هو شبه الجوز المأكول لكنه اصغر منه وقشره اصغر من
قشر **جوز الروم** قيل هو جوز البقر وكانه صنف منه **جوز السرو** اجود الجوز وهو بارد يابس قابض وقيل انه حار يضمد به العنق
مع الغرى والاسراس يقطع الدم ويقوى الاعصاب وينفع مع السواد من عسر البول الوجع المزمن والبلغم النسيان وقد رايت من اخذ منه
نصف درهم واذا طبخ وجلس في الماء البارد الرحم نفعها وكذا البرادي يغلى ويبدل بنصفه وزنه سنور الرمان ونصف وزنه انزروت
احمر وقال اسحق انه يورث الصفار وانه يصلح العسل **جوز بابل** اجود الجوز وهو اسم مخدر وشبه بجوز البقر وعليه شوك غلاظ قصار
وحبه كحب الاترج طعم عذب دسم وهو ينفع بعد القرحه والرطوبه ورقه كصغار ورق الباذنجان لكنه اصغر واشد ملاسة وله زهر اصفر
كثير طويل نحو شبر وهو بارد في الرابعه رطب ينفع من الحرارة المفرطه الملتهبه اذا اخذ منه وزن قراط وهو ردى للدماغ مسكر
منه دانق وهو مضر للقلب جدا ودرهم منه سم لوه وهو يعفى وينقى وينوم ويحدر ويدر ادرار عجيبا ويخدر ويداوى بالغ عاقد
اغلى فيه بطرون مع دهن ثم يسخ البرص الحديث او الخلا الذي طبخ فيه سعتر والخذاء وقيء جبلي والحار الزند والبس المتحس وطلى الطوا
فانه يطهر الجلد ويحبس البدن تمرخ الادهان والرياضه والغذاء بالاغذيه الدسمه وينفع الشراب المعتق وينذر من سم البرص **جوز**
بوا هو جوز الطيب وهو قدر العنصل الصغير سهل الكسر وفي العسر الطيب الرائحه حاد واجود اسود ممرغ وزراعه حار يابس الثالثه
يقوى العسر وينفع السدد ويطيب النكهه قابض يقوى الاحشاء البارده وينفع الغثي والكلف اذا مضغ وذلك وينقى الكبد والطحال
بالمعتدل الى صعفها من البرد وخصوصا فيها ويدر البول والطمث ويفرح ويطيب رايحة البول ويجعلها كرايحة البنفسج وينفع من البهق
الاصفر والجذام نافع للمرطوبين وينفع الاستسقاء اللحمي سحقها الكبد بحسنها المرطوبات الفاسده المولده للرهل وينفع من وجع الطحال

وشرب البول وقدر مايوخذ منه لاثر هذي وبطي منه مرة ويصفا سنه الطبيخ فاك ايجن هو نفع البرء ويصلح الغلظ فاك النبخ
بلاوزن سبتاسم فاك الحوجاي هو سنع اصحاب ادجاع المناصل جوز القرفا هو الكزمازك جلنجار رو وكلدارو وهو حب
عندسط متنع عليه نفع استعرفه سوا دلن الملس يجيء صلب المكنز وهو حارغ الثانية يابس الثالثة يحرك الباه. حرف الحاجا شا
ربع الماءون هو نبات طوله ذراع واكثر واقله وورق صغير دقيق على طرفه زغب صغار زهره فرفيري فيه حمرة وحراقة فوه واكثر
نابت في المواضع الصخرية وكثيرا ما ينبت في نواحي كازرون وبارض بيت فقدس وهو حار يابس الثالثة اذا سرر الخلط سهل كموسا
ملينا سا واذا استعمل طبيخه بالعسل نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى انتصاب والربو واخراج الدود والطوال واد الطحال
واخراج الجنين والمشيمة وهو ينفع الصدر والرية ويطلق البطن بقدر الفضول المنعقدة وكذلك الروفا وسنعان من ظلم البصر وهو اذا
اخذ بالعسل سهل نفث الفضول من الصدر وهو يحلل منطح حتى الدم المنعقد ويحلل الثآليل ويضمده النساء مع سنوبر وشراب يخلط
مع الطعام يحفظ قوة البصر ويزيل ضعفه يوضع على استعماله وقت الصحو ويمنع نفث الدم وشراء يعين على السهر والمضم ينفع من اضطراب العصب
وذكرها من الاشعار الذي يعرض في النسا، ومن سموم الهوام الى سر الدم كوسنج اخذ ان يدق ويخلط ويوخذ منه ما مثقال ويلقى
ناهض من عصير وهو مدر البول والحيض ولوطلي على القطن واذا سحق وعجن بالماء والعسل وشرب منه مثقالان نفع من التوليخ ويحلل الفضول
وفضول الكلى، جميع الجاي وهو ينفع من وجع الفم والحلق ومن جميع ما ينفع منه الاشنون ويعاجم سهل المرة الكنه ضعيف واذا خلط مع الملح والخل
ونوبر للطعم وشرب منه مثقالان والشربة منه درهمان للاستعمال فاك الشيخ اذا شرب منه ما زن درهم الى اربعة دراهم سهل اللغم من اسهل البلغم
غير اذى اسهالا كافيا جاج شجر مشوك يعرف بالشام ومصر والعراق والعاقول على نفع الزكمي بخراسان وهو كالمليون الا ان شوكه اكثر اسهل الاكافيا
مدوح وشوكه وزهره وفي لحضر لا الورق محلعم مراده صغار فيها نور كبير الجلبة واصولها من نجد وفي اول خروجه من الارض
يكون له ورق قطني شكل وكثيرا ما يلوى عليه الكشوث وعلى ان عصارته يجلو ساض العين ويسهل اهلا الموصل في برودات العين وجعه
الابد اذا دق بلا ما، وعصر وقطر منه قطرات ثم بعد ساعة نقطر منه دهن شبيه بالزيت ينفع من الصداع العتيق جاوشكر للصداع العتيق
وجاوشير الوحشي اذا احرق كرر ينفع من الصرع واذا خلط وساد بالزيت وطلي به الخانز حلها واذا طلي على الثعلبة
نفع منه حب الصراط هو الماذريون حل الساكن هو الصنف العريض الورق من الدلاب حابا هو الحمدوني حبق هو
بالفارسية نوشبو وقيل هو صنف من الفوتنج وفيه مشابهة من الريحان الذي يشبه النجم ويكرر شاء في الماء، حبه سنودا، نفاع على الشوكر
حباحب حيوان له جناحان كالذباب يضيء بالليل كانه نار تطاير اذا سحق بدهن ورد وقطر في الاذن حسن الفتح ان يبل منها وقيل
هو الدود الذي يضيء بالليل يجفف ويسحق انا من نحاس يوخذ من زهاده يسع منها صاحب الحصاة درهم واحد مائتي عشر مثقالا من
الحلتيت ثلثه الباقي فاء يسع بقدر ذلك من نحو الدراهج الا انها اقوى منها واحد جدا حب القرع اجود ما ينبع الماء العذب وهو ما لو طب

ع الدائم منع من اللحم الصفراوي ودقوقه ما وخذه منه ثلاثة دراهم ومنع من التعاس من حران وبس اذا اكل مع السكر وسكن العطش ومنع من عسر البول من حران وذكر اسحق انه نضر المثانة ويصلح بزر الكرفس حب الخلبة مجرب على قشر الحمة والنواصير يحسن حبسه صلبه داخل سفا عطر طيب من حران كاستهل قلوبه دون قشر اجود الوزن وهو حار يابس في قبل يابس والاصح انه من حران وحلا قويا وهو حار يدر البول ويقطع الكلف اذا دق وطلي وينقل حب الملوك الدود وحب العرع ومنع صدده الطحال والكبد ويحسن عاطفة ما في الصدور والرئة من الرطوبة حب الملوك هو الماهودانة وتسمى بهدانة وهو حب نبات سوعي اكبر من الكرسنة يعلو وقشره السمك الصغار نحو طول اصبع وفيها ثلاث ثلاث وقد تكون نورة كل ثلاث حبات سود وهو حار يابس في الثالثة اذا اخذ منه حبات اربع وسبع وشرب بالسهلة فانها وكيموتاره يا وهو مكرر مخرب مطلق الطبع ومنع من دجع المفاصل والقولنج ومنع من الاستسقاء والعرق اذا طبخ من ورقه في مرق ديك هرم او دجاج سمين واكثر ما وخذ منه فمن ثلث حبه وشرب بعدها ماء بارد فان وضع اسهلة بافراط وان استعمل على ما هو عليه اسهل باعتدال وهو ينقي نقيا وله نوافع المعدة وتسهل كالسوعار ويصلح بالغ منه ثلثون والكثير اربعون واذا ضم للاجبة بورق مصطكى ومثله ورق مثيل للجميع سكر وشرب كان افعل مضى وجب ان لا يشرب الا من كان قوي المعدة حب الساطين هو الوند حب الرمان احوج الحامض الوردي فهو يابس نافض والحامض منه اذا خنق عمل الطبع ومنع المواد الصفراوية من ان تصل الى الاحشاء وسكن الغثيان ومنع القيء وتقوي فم المعدة الحار حب الشرجل اجود ما كان من شرجل حامض وهو يابس رطب الدرجة الثانية ملين بخر بعض منع من خشونة الحلق وقصبة الرئة ولعابه يربط بنيها ويسكن الحران وقد رأيت جدا من البرد رمان وهو منع من السعال من حران اذا دق مع سكر واخذ لعابه مع سكر ودهن لوز حلوا وشيرج طري وشرب بعد طبخه فانه منع الابدان المتصعدة من البرد والسعر واذا سحق من عصير ورقه نجي بعض بطء حلل الطبع اليابس واسهل اللغم الصفراوي وهو سطوفة المعدة ويضر بالرئة ويصلح بالسكر حب الزلم يعرف بمصر بحب الحريز وهو جنس من نوع الصفر الظاهر ابيض الباطن اذا دق وخلط من شهرود ومن البزر حار يابس في بطء يصلح بزرقة المثانة جدا وحلل سهو الحاج قال الشيخ هو حار الثالثة رطب الثانية قبل يابس وهو اذا مضغ ووضع على الكلف الوجه ابرأه وبدل الثعالبة حب العنظ يسمى المسفوح اجود الكبار الدسم وهو سخن رطب الثانية قبل يابس وهو منع من الربو وهو جيد للصدر جدا منع من السعال وملين البطن وقد رأيت جدا منه سبع حرارة ويمانية يضر بالكلية ويصلح السفي المرة حب العرعر هو حب الشوفر وقيل هو الكباد حب الكاكنج هو بزر الكاكنج وسمي حب الفرح اجوده الكبار المملوء لحما الجميع وهو يابس باعتدال يابس الثالثة

عنب الثعلب البوستاني

سنع من المغص البرح وهو مدر البول وسنع من قروح المثانة والكلى ويضر بالكلى اذا اكثر منه لشدة ادراره ويصلح الورد
ن يحفظ حصانة القروح من الزبل ويذهب صلابة النواصير وقروح الاذن المزمنة وسنع من الربو والسعال عسر النفس والرقا
وقروح الانف البول وسكن العطش وحران الصدر وسنع من حرقة البول وبول الدم وقد رمانوخذ منه درهمان وعلك الثعلب
منه مثقالان يعرف بالاندلس والمغرب بحب الهود ومنه برل جيد يعرف بالعنبر وبالغالية المستاني منه مثقال قد نوكل وليس يعظم ولا
يضان كبير وورق لونه لا السواد واعراضه من ورق الباذروج والكاكنج ثم مستدير لونه احضر اما سود واذا نضج صار
احمر او هو تعلق شبيه بالمثانة محدد ملتف شكل حب العنبر وزنه كزبرا البادكان الواحد اصغر واذا اكل هذا النبات لم
يضر اكله وجميع الناس مستلونة العلل التي يحتاج فيها الى العصفر والبزيد وقوته قريبة من قوة عنب الثعلب بخصوصا في ورقه وهذا
قبل كاكنج بدل عنب الثعلب حب الغفر هو نوع من الخشخاش وينبع حب الطاهر والزرنباني حب النيل وهو الفوطم الهندي حب
نبات شبيه اللبلاب تعلق بالشجر قامتين او ثلثة وهو دون قضبان وورق حضر ولونه اسما بجوني فاذا ضاع اذا اسقط النوار خرج
ثمره في غلف صغار من حب الرشاد وهذا الحب هو المستعمل واجوده الحديث الرزين الغير المتغضن وهو حار يابس في الثالثة
ينفع من البرص والبهق ويكرب ويغثي وينهل الاخلاط الغليظة والسوداء واللزجة تنقي والدردان وحب الغرع والشربة التام
منه اذا كان وحده درهم ومع غيره من الادوية نصف درهم واصلاحه بحوز يحمض وتنقد هز اللوز الحلو ولبا اصلا اذا خلط
مع الادوية كان لها قوة في المعا الاعسر وفي اسفلها فان المشاركة تخصها بمغص واذا شرب وحده لم ينهل
من نومه لاربع وعشرين ساعة من وقت شربه واذا دفع مع السقمونيا جود السقمونيا وانهل اللزج وغلظ اخراج المرا الصفرا
وربما اصاب لمن شربه كرب وغم وغص على فم المعدة ومغص شديد وان اكثر من شربه قتل وربما احدث الاعصاب تشنجا ومقدار شربته
بغير دون نصف درهم فلا ينبغي ان يخلط مع الاهليلج والسقمونيا بمقدار الحاجة فانها بعسارة على الانهار ويكسران من عادته
ويكرجانه من الدون بشربه فان خلط بالزبد كان اقوى لانهاله حب الغلغل هو بزر الرمان البري وهو كالغلغل الابيض
البزر من الفوطم ليس يخالفه الا في انه ستدان بل هو قريب فيه الدوبا سكتر عن بعد هني طيب الطعم حلو قيل ان اصله هو المعاث
وهو حار رطب وقيل يابس وهو يقوي الابدان المسترخية والمملوءة اخلاطا وهو يحمي ويزيد في الباه كله اذا خلط بالتمر
يعين على بسر الطبيعة وليس يصدع اذا اخذ منه المقدار المعتدل وليس الخلط الذي يولد ريحا واذا فلي كان احمد وهو يصدع
منع بعض ان اكثر منه ومنع ان يوكل بالكمأة الطبرزد حب الغار شجرة تبقى دهرا طويلا وهي على شكل السنديان والصغير
على شوك وهو ان سحق بالخمر وشرب عن حب اسود الى الصفرة طيب الطعم والرائحة عطر وورقه كورق الاس غير انه اكبر
وثمره احمر وشوكه المواضع الحلبة حار يابس في الثالثة اذا شرب منه مثقالان مع سكنجبين نفع من عسر البول وهو نافع من وجع المثانة

ويحدر الحيض وسنع من لذع العام وهو يطلى على البهق شرابه مع السنوت او الخربق على الاورام ويمنع من ادجاع العصب وضبق النفس واله سصاب لعوقا واذا فرج به المعدن حركة الخ وسنع عن امراض الرحم والمثانة حتى جلوسا فيه وسنت الحصاة من نصف مثقال وسهل منه درهمان وسنع من السموم المشروبة كلها وللذع العقارب شرابه وبضمد به لسع الزنبور والنحل وهو يسقط الاجنة ويضر بالصدر ويصلح الكبد حب الكلى قال ابن رضوان موجب صغاره حلوة الكلى اذا شرب منه عشرون درهما ابرأه وجع الكلى ابرأ حسنا وقال ابن البطار ليس يشرب منه القدر المذكور بل ناخذ منه اذا شرب منه قدر درهمين حب العزيز موجب لزوم حب الماكن موجب كلب من بلاده كراده ويكون بجبال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر وهو ينفع الشعر ينبت الله فاعلمه اذا دق ناعما وحقن به الناسور حس هو الدقلى حتى هو الذى يوكل مع المقل داخل العجم حجر البعر يقال له حجر الغزو وهو شئ صلب يوخذ في مرارة البقر عند اسلاء القمر لونه الى الصفرة يشبه لحجر البيض اليابس وهو حار يابس في اخر الثالثة وكثر ما يستعمل النساء بالديار المصرية واذا دخان للسمن بان ناخذ المرء منه وزن خمسة في الحمام وبعد الخروج من الحمام يطلى به بحتة في اي موضع شاء من سمنه وهذا مجرب عندهن في امر السمن وزعم بعضهم انه اذا سحق وعجن بشراب وطلى به موضع الشامة خرج الشعر اسود حجر الغزو يقال له حجر الغزو وزند الغزو يوخذ بالليل عند زنى الغزو وهو في بلاد الغرب وهو حجر اسفر مسفر حسن وخاصيته فيما يقال انه اذا علق على الشجر ثمر وكثر وسنع ما يحمل من ثمره صرع ينفع وتعلق على المصروع نفعه ويحذر منه وليس النساء مكان الغزو حجر لازورد منع ان يختار منه ما كان لسانا لونه لون السما مشبعا وكان مستويا ليس في جسمه من عجان العدسة بعضه وقطع كبار وقد كتب لزاد الذهب واضعف سعرا وهو حار في الثالثة يابس في الثالثة وقيل انه بارد يابس في الثانية وافق صعنه وحلاوة مع حدة وقبض يسير وحرارة وتفريح وتسقط الثالول يحسن اسفار الغزو وكثرها نخاصيته او استراغ الغلظ العلظ المانع لسان الشعر نافعا جدا وينفع من الشهر وتسهل السوداء وكل علظ مخالط للدم واكثر سرعة للادرهم وينفع من وجع الكلى واصحاب المالنخوليا قال الشيخ لا تقل فلاءة جالينوس وهو بدر الطين اذا راى صالحا شربا واحتمله وشوسه للكم ما قلناه في الحجر الارمني واضعف منه سعرا وحجر ارمني هو حجر فيه لازورد ليس فيه لون اللازورد وله في الكتاب بل فيه رمليه ما ولون الملمس يكاد يستعمل المعاشون مكان اللازورد ولما وجد هذان الحجران تركت شرب الحزين له نهارا السوداء اذ لا غاية فيهما له نهما نهلان السوداء تقيء وتقوان القلب وتفرحان نخاصيتهما وينفعهما عن الروع الدخان السوداوي ينفعهما الدهن عن الغلظ السوداوي والارمني اقوى وغير المغسول منهما ينفع دق اللعس واصلاحها غسلهما وتصولهما وفي التطويل ان تسحق الحجر باعلاه يغسل بالماء الكثير غسلا جيدا وترك حتى يرسب الحجر فيصب الماء ثم يعاد الحجر ثانيا بالاخر ويخلى حتى يرسب وهكذا نعمل الى ان يخلص من الاخلاط الغريبة قلت والشرب منهما للاستسقاء حجر الليس حكاه بجعل على الذكر والخصى ليلا يعظم وينفع اورام الذكر الخاص حجر الوجا يابس وبحار الحلزا خاطرح عليه ينفع الزرد الاورام الخاص حجر لبنى حجر لذا

159

حار بالماء فرح منه شيء كالبرد وهذا الحجر رمادي اللون حلو الطعم يسحق بالماء ويحفظ ما يخرج منه حقن رصاص وهو معدل وقوي
كمن الساذج الا انه اضعف منه ينفع من استدا الورم الحار ويكحل به كالكم مع الماء ينفع سلان النضول الا العز وينفع قروحها
حجر الطيب هو حجر الباذزهر وسمي باذزهر منه ما هو بعل اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما فيه نقط خطوط ينفع اصحاب النسيان والوسواس
كما ينفع الحصاة من المثانة وجالينوس ذكر ذلك وينفع من نهش الحية بعلقها فاك جالينوس اخبرني بذلك رجل صدوق وينفع
من ذكر اذا حك وشرب منه والصنف المخطط يعالج ان وجد خاصية النفع للرعاف من الصداع **حجر اليهود** حجر يكون بعلطن
بحيرة الشام جبل سرو شبيه في شكله بالبلوط اسفنجي الشكل جدا فيه خطوط متوازية وهو حجر سماق الماء الطعم كالعرق ويعرف بحجر
اسرائيل وقد يكون مدورا مفرطحا وقد يكون مطاولا ويجود المائل الى الورقة الرقيقة الشكل ينفع من عسر البول جدا وينفت
حصاة الكلى اذا اخذ منه جرم وحك على حجر من البلاخش وهو ضعف المعدة ويسقط النهوض والسير من ان يضعف شعاع وقال اسحاق
ضرا الطعام وانه يصلح العسل وقال جالينوس لما جرب هذا الحجر فحص حصاة فحناته ينفع شيئا ولكنه في الحصاة المتولدة الكلس قوي
جدا وقال جالينوس الشيخ وهو ما يقطع المعدة **حجر النسور** هو الحجر الذي يحك به الورق لذهب الكتابة وقيل ان فرخ النسر اذا جدد
العهد وهو حار يابس جلا الطفل يسقط الاسنان اذا لمسن به واذا اوقد على الراتنج والدهن حلل الشعر ونفع اللحمة النزوع **حجر**
الفاطيس هو الحجر الذي يحدد الحديد ويجود الفولاذ الحذر للحديد وكان لونه لونه زوردي يا كمتا ليس بفرط العمل وقيل الجيد
الاسود المنسوب من الخالص الذي لا خلط فيه واذا احرق صار رمادي اللون وقال جالينوس هو حار يابس جدا وهو
حار من نفخ منه شرابا واحتبس في البطن حس الحديد فمحده وتصحيح عند الخروج وتنهل كمو سنا ردي وقد رما يوخذ منه الى
درهم وقال قوم انه اذا امسكه اليد سكن وجع الدين والرجلين الوجع والكزاز وهو نافع لعسر الولادة اذا ما وضع على المراة وان
قرع على جرح عديد مشموم ابراه **حجر الاسفيذاج** هو حجر يوجد في جرم الاسفيذاج **حجر النور وحجر الرصاص** هو المرتسا **حجر النسر**
وحجر العقاب هو الكمكد وقال حجر الهند وتعرفه اهل مصر بحجر الماسكم **حجر العنز** منه ما لونه شبيه بلون الدخان كاني مدحرج
ومنه ما فيه خروق سفل صقيل ومنه ما لونه شبيه بالجبل الخضراء وهو ينفع المعدة جدا وذكر جالينوس انه اذا الحذر منه فلان نوازل المعدة
وتقلد بها نفع المعدة والمرى **حجر الرعاكم** هو المعروف بالحجر الذي له شبيه وهو الحجر الذي يرى الاسكافيون يستعملونه وهو ينفع من
ورم الطحال وقرحها جدا **حجر الملوان** هو مشهور نافع ينفع سريعا اذا وضع في الماء وهو حجر اسفنجي يخرج الماء سماع الا لون
الدين والنسر للشلو حجر ايضا له مراكز وبتلاء ضرار منه مشابه للدور ومنه دون ذلك وهذا النوع فالحديد هو الذي
اصناف شابورقان ذكر ماهن وفولاذ والفولاذ اما معدني او مصنوع فالطبيعي المعدني هو السابورقان والمصنوع يخرج من
الزماهن بكان ناقص الكاربن اضعف من بكان وهو اقوى كل حديد يحضاد صدا على الداخش شرار سنع وكذا على النوشن

والخل المطبوخ فيه صالح للنفخ المزمن الحادث من الاذى والماء المطبوخ فيه الحديد ينفع من اورام الطحال واستسقاء المعدة وضعفها وهو نافع فيه مسهل للماء الاصفر وصدا الحمام يقطع النزف ويجفف البواسير والشراب المطبوخ فيه الحديد يحبس الاسهال المزمن وكذلك واستسقاء المعدة ويقطع المستحاضة وسلس البول ويقوى على الباه. وزادة اذا شربت عرض عنها وجع سدد فم البطن وينفع النفخ وهبوب وصداع ديادرى من سنخ منه بان يسقى العبر الجيد مع بعض المسهلات الرقيقة ثم يسقى الزنجار اليمنى ثم يصب فوق ذلك وينفخ مع خل على ما تقدم وقد يسقى شيئا من الغاطريون وينفخ ذلك من المسهلات الرقيقة حتى يخرج جسد الحديد وهو كالسيلان من الحديد اذا سكن اوجاع فم المعدة فانه وجيد. النوشادر ذى السيلان الصافى الذى فى جسده الزئبق يقطع الصفار وهو حار يابس الثالثة جيد المطبوخ بالخل لاورام الطحال الداخلى وينفع من جسده الجنى وتقوى المعدة اذا شربت بعسل وطلاء وينفع النزف والبواسير وينفع الجدرى ويقطع سلس البول وينقى السفل طلاء. ويقطع نزف الخيض جوا بصوفة وقدر ما يوخذ منه دانوذ وهو من شربه مثل ما يعرض لمن يسقى برادة الحديد وعلاجه كعلاجه واصلاح جسد الحديد ان يسخن مع الخل الشديد ويطبخ وهو العصير وصاحبه يقطر البول وتقوى الشرج خصوصا اذا طبخ مع تمر هندى وحلبة وذلك الشديد حرف مر الباذنجان حراء وهو طاهر معروف كالبازى لحمه حار يابس الثانية يولد دما غليظا كثيرا وودمه اذا خلط بعسل مسهل مسكر ومادر وكثر على الريق ينفع من البرص وضعف النفس مجمع اذا غلى مع كراث وعسل وشربه صاحب الزجير اومن به بواسير نفعه واذا احرق وذر بغير ملح وشرب من رماده مقدار ما يحمل ثلاث اصابع بالماء نفع من النوس ومرارة اذا حنكت النظر ورفعت واذا احميت الهما على بانم تكحل بها المسوح مخالعا اى ان كان اللسخة فى الشوكة من اكحلة الغار البيرى والعكس لم اسمع فيه برا وحسا ان سالقطار واذا دلك بعضه بدهن بنفسج جيدا واذهن بذلك الدهر وضع الوضح ابراء. حرنسف اصناف كثيرة لكن المشهور صنفان سنانى ويسمى الكركر بربرى وهو كبار على قدر الرمان وشوكه حديد وليس له سنانى وبنى اللصف وقد تقدم البربرى الكركر ايضا والبرى حار يابس الثانية السنانى الاولى ثم رطب فضله وخاصيته هذا السنانى يطيب العرق المنتن والادهاب رائحة الابط وفى اذا اكل نيا وطبخا وهو يدر البول منتن الكلى المثانة يهيج الباه. يخرج ماء الرحم يصلح الصحاح الربو وينقى الغلمة اذا غسل الرانى به، ويذهب الجرام وهو كل هذا البرى وهو طرى كالبطيخ فالبرى تقوى وهو اسخن من الهلمون والطف واقل رطوبة فيسهل ويعدل بالحران والبرد فيه رطوبة ثانية وقيل حارة الاولى ويسهل بارده رطب وقيل بارده يابس وله بعد ان يكون اصنافا مختلفة الطبائع بحسب اختلاف البقاع والبلاد والغذاء منه لولد صدا لعاد وجع الضرس حرمل مر اسفيد واحمر والاسفيد هو الحرمل العربى واما الحمر فالحرمل المعروف باسفيد ورق الحرمل كورق الخلاف له نور كنور البابونج اسفر طبيعة الرابع حارة الثالثة يابس الثانية ملطف مقطع للاخلاط الغليظة الرجيعة جيد لوجع المفاصل طلاء مهيج الى مدر البول والطمث وفى قوته تمسك وتحرج حب القرع وينفع من القولنج وعرق النسا ووجع الورك وكلال

الرباح العارضة الاصحاء عظيم النفع من الصرع وسحق ويخلط بالعسل ويدران الفتح والدجاج وماء الرازيانج يقوى البصر جيدا
البول والطمث يقوى ويستعمل عند افراح السوداء واللغ بالماء يسهل وهو نافع من وجع الدماغ والاذن ويصدع ويستعمد للسودا
عليها ويصح الدم منها وعلى الطبيعة وكمنه المعنى ان يوخذ منه خمسة عشر درهما فيغسل بالماء العذب مرارا ثم يجفف ويدق الماذن
ويعجن بخل صنوبر ويصب عليه من الماء المغلى مقدار اقساس ماء يغلى فاكثرا وان اخذ منه من جملة فدرهم فاكثر يطلا
من الكراب وطبخ حتى يذهب ثلثه ثم يستعمل منه المصدوع كل يوم دانق عشر دراهم ينفع من الصرع ويسقط منه المراد الى قد حملة مرة ثم ابعطع
عنها الظبى ثم الام متوالية يسقيها وعلامة انقطاعها ان سقاه وقيل ان الحمل يضع الاذن ويحرك الاجنة ويحسن لون اصحاب العشر
لسان ويدر اللبن واذا اسقى منه زنة مثقال ونصف غير محقون اغناه عشر ليلة سبع عرق النسا مجرب وبدله وزنة فرد مانا حرض
هو الاشنان حرنبا هو الحرجل حرذون بضم الضاد وطبع قريب من طبع الورل والعلم الذى يسميه البونانيون سالامندرا
لونه يسمى طباعه وهو قتال ودليل لساعى العشر وحكمة وجد البصر خاصيته حربا قيل ان دمه ينبت شعر المسوف من الخف اذا
طلى عليه ولحمه سم قاتل يعرض له كل ما يعرض من لحم الورع من الجوع ووجع الفواد وعداوة من اكل لحمه ثم يعالج بما يعالج به من اكل لحم الورل
وسمهم قاتل سريع ساعة حتى قال بعضهم انه قاتل الحمار وان لم يدارك لم ينفع منه شئ ودماغه ينفع ذوى اليرقة الطلائم نفعا
وسطه بعد دقه وطرح جسده بالخل ينقى ويحمد دماغه بالملح ويطعم الناس الورد والخطاطيا قاتل الجرجان الحربا موجوان
لونه مستطيل الخمس ذا عاد ودورها انما دارت حرا هو الورل قال ابن سينا وهو قريب الرائحة ورقها يخرج من ورق
السذاب البرى حضرة وقال ان السذاب البرى قاتل حتى حرمنه قليلا يسقوبها حران جوفها كورق الرازيانج ملمسها خشونة
داجون الاخضر الورق وهو حار يابس ينفع من نوائب السوداء وقد مر انه يخرج من ثقب الراس وانه يصلح الباذرنبوية
قال الشيخ هو شجى جهاته الاخذان ويحبس السذاب عمل النفع واصله وزن فى خمسة المنى يشبه نفع السذاب وينفع من نفخ
الخصية سريعا وطلاء مع الخل ينفع من السموم العقرب والافاعى بالمرد هاضم للطعام الغليظ نفس الرياح ولا نفع البتة وقيل
الحشا الخام وبخور العذرة وينفع اصحاب الرياح والغلظ والملغمة ويصح الرمد سريعا وينفع من نفخ العوام ويدر البول
ويعطش اعطاشا كليا وكامخه يقوى الراس ويورث الصداع ويصلح برد المعدة والنخر وسن الفم ويصح المرار ويطهر الحرارة
والبثور الدين حرار البحر اهل مصر يسمونه حنافرش وهو شبه الطحلب ومن توهم انه من جنس النبات فقد ضل وقوته فى بحلو وبرد
معا الا ان يرد لتبريد شديد عليها الذى والطل ليس بحجة ان منع حدوث الاورام الحارة واما انه يقطع الدم
المنخر فذكى دستور يدوس ويوضع فى جانب الانف واذا خلط بالعسل وحكه ينفع من الزفاق ويسكن ورم اللسان حرنبل سات
ذكر قوم انه يستخرج به الحصاة وحكاه بعضهم وزعموا ان من دخن بدخانه منع من نهشهن وقيل نفضهن حسك بحوشه يضر بالاصفر لها

شوكى مدرج ومنه برى وارضة اكرسنا ومانته اكثر اجود الاحمر السنائى للحدث بابه باعتدال يابس فى الاولى ينفع من الاوجاع
ووجع الحلق واورامه ووجع اللثة وقروحها العفنة وهو جيد لوجع المثانة ويفتت الحصاة من الكلية والمثانة وينفع من عسر البول و
القولنج وعصارته تنفع من الاكلة وبزرة الباذ، ويسرع انصباب المواد وينفع ديلز وحرمان من البرص وينفع من نهش الافاعى
ويسقى بشراب للتخوم العتيقة وبزره يطبخ فيقتل الرائحة وقيل انه يضر بالراس فانه يصلح دهن اللوز الحلو ويسرع فيلموبوكل
نيا ويطبخ مع الطعام وهو يصلح المعدة ويطيب الجشاء ويصلح الطعام الفاسد فيها ويسرع انحدار الطعام ويطيب النكهة حضض نبات
له الحولان وهو عصارة نبات شوكى له اغصان طولها نحو ذراع واكثر عليها ورق ملزز وشوك كالغلفل الاحمر ملزز مر المذاق
وقشر اصفر شبيه بالحضض المذاف بالماء ويخرج عصارته بان يدق الورق كالهيو ويطبخ مع النخى او يحتك النحس ويحذ منه اقراص واجعله
اليندى المابل الى الحمرة ثم ما كان خارجا الى السواد وداخله ما فوق اللون وكان فيه حضض مع حمرة معتدلة الحمرة والورق
يابس فى الثانية مركب من قوة لطيفة محللة جلاءة واخرى ارضية يابسة قابضة تحليلية اقوى من حضض ينفع الداخلى فى شدة الغاصل وينفع كل
نزف وينفع الرمد ويحلو العين وينفع جرب العين والبرقان الاسود والطحال والاورام الرخوة والقروح الخبيثة والكلف
العدى وقروح الاعضاء وتقوى الشعر ويبرى الكلف وينفع قروح الدبر والبواسير والربو والنزلة يحكك لونه الحلو والهندى عصارة
الصلر هزج ويغش الحضض بعصارة الهندبا يبس يطبخ بالماء ثم يجفف ويعمل مصنوع ويغش الدبس المصرى الغليظ فيه صبر ومر وعفران
وعروق وما الاس وما، قشور الرمان حلزون بر من جملة الاصداف وهو يابس يطفئ الدم واذا احرق وسحق من قرن الغزال حليت
مرضع الاحداق وهو صنفان منتن وطيب ليس يقوى الرائحة واسمها المنتن وهو حار فى الرابعة يابس فى الثانية يكسر الرياح و
يطردها ويضع الصوت ويقوى التحليل والنحس وينفع العصر حدا وتقوى الباه ان جعل الغليان منه فى الاجلة الغاطا فوتا
وهو يضر بالكبد والمعدة وان جعل غذاء اضر بالمكول منه فسه وكمن وجع وينفع من البواسير والمغص والقولنج والنافع بزر الحمض
والبول وتقطع الاخلاط الغليظة وسن الرائحة وسقط الاجنة وينفع من داء الثعلب لطوخا بالخل والعلقم وهو جيد لعلاج البرص
الظاهر والباطن وينفع من القوابل واذا دق بالماء وجع منع من حشونة الحلق المزمنة وصقل الحلق المكان وان حتى مع السفرجل
ينفع من الخلط المرمن والنوصير البالغ وهو ينفع قروح الاعضاء وزعم بعضهم ان فمه فى منهل قليلة مع حضض من العلوم عسر الجماع
انه ينفع من الاكهال العتيق البارد وقدر ما يوجد منه نصف مثقال وان صب عليه دهن ورد وترك اياما ثم مسح الذكر فانه
يلذ الرجل والمراة ان عجنت وهو يحلل الدم الجامد من الخوف ان يكفر ويجعل على الاورام الحمرة واذا ذر غرغر مع الخل قلع العلق
من الحلق وينفع من اسقاء الماء البارد فى الغزكلاع عجل وينفع من جمى الربع ويجعل بالزيت على عضة الكلب الكلب والهوام خصوصا
العقرب والرتيلا ويدفع ضرر الهام المشموم واذا استعمل فى الماكولات حسن اللون واذا ذر مع الكبريت نفع من الصرع وقيل المخاط

ماكان لا لحم ما هو صافيا شبيها بالمرقى الرايح لا شبه والحنه رايح الكراث وله كره المذاق وهنا ان مذاق وان ادمغ ان
نوه الى البياض **حلتيت** هو دواء هندى شبه السنوبخان الاسفر وهو حار يابس في الثالثه ينفع شربه من النوس والوجاع المفاصل ويسهل
البلغم والحام والدبدان وجد القرع والاخلاط الغليظ **حماما** موثه كانه عنقود حب مسكر بعضه بعض وله زهر صغير شبه زهر
الخبري ولبون ماكان من اوسطه ولون شبه بلون الذهب ولون حبه كلون الباقور طيب الرايحه جدا والصنف الخصوص يعرف
بهذا يابس في الثالثه شبه بالوجع انفعاله الا ان الوجع اكثر يحتقنا والحماما اكثر اصلاحا وهو سموم يسكر ويمنع الكبد العليل جيد من
سدد عارض منع فيض يحلب طبخ للنوس ودر البول ويضمد به مع الباذروج للنسا العقرب وقد رايت من خدره حمام بدل
وزن الوجع مع نصف وزنه اشارون ادوم مثل الكمون الا سفر وهو مثل الراسن يصدع وسموم يسكر وقيل انه اذا طلع على الجبهه
ابرا الصداع وقال ابن ماسه انه يضر المعدة وانه يصلح بزر الكرفس قال الشيخ هو سفيح الاورام الحاد وسقط بطبخ الرمد الحار وهو ينفع من
السوم الباذق ومن اوجاع الاورام **حاجم** يسمى مسنان افرودوس وهو من الانوار وهو بارد في الاولى يابس وقيل انه احر وايبس
من النسا هشوم وهو ينفع سدد الدماغ وزن المغلو ينفع من الكلف المزمن بدهن الورد وما يابده ويهول حران المعدة والكبد
اذا شرب من مايه المطبوخ مع جلاب او سكنجبين وقيل هو الحلبى النسائى العريض الورق ويسمى الياسمين بطئ ولا عصان حضر ونعم
الورد ابيض وزن كبر الحلبى وهو حار يابس في الثانيه حيد لصاحب البلغم منيح لسدد العارض في الدماغ والرأس من البلغم نافع للزكام
الرطب وهو مقو للعقل وليس لهذا المحرور وزن ويضمد بورقه للاحتراق **حمار** حمار يابس في الثالثه رماد طحن وكحل مع الزنجار على البثور
الكائنه عن البرد وينفع من الحساز نيروبرى الحذام والكزوز من البوشه يجلس في قرفه طحن وكحل مشوى على الورق ينفع من الصرع وهو نافع
من وجع الكلى وقال الشيخ بول الحمار الوحشى يفتت الحصاة في المثانه قيل اذا الحذ من شيخ شباب اردا دق الباه وان طلى الجبهه
مع اقل الزعفران المازل من مجانات الدماغ وان عصر بلم الرطب وقطر عصيره في الانف وطلى على الجبهه منع الزعاف وان غسل به
الاعضاء التى زال النفس وضمخت بهيج الباه وذكر الرازى انه وجد في احتبار بعض ان حمار ضاد الصرع تخاصيه عجيبه فمن اراد
ان يتخذ من جلد حمار وليس السنه كلها ثم يجدد في السنه المقبله فانه يحبب الصرع البته وقال صاحب كتاب نفيس الاعشاب
حمار الوحش انه ان اخذ حافره من
حافر الحمار الاهلى والبسه المصروع لم يصرع وشمه قيل انه يصير الوان اذناب الفرس شبها بلون سائر البدن وان على جلد جسمه
من الصبيان منع ان يفزعوا وقيل ان وسخ اذنه اذا ستى من البهق الاسود ثلثة دراهم لم يبكر وقيل ان مسح الحمار بضرع الكلاب
الكلب من كن ما ولم وقيل النظر الاعسر حمار الوحش يدر الطمث ويمنع نزول الماء وهي خاصيه بديعه جعلها الله تعالى فيها لدوام صحتها له
شبه فيها ونجم حمار الوحش أنفع من الكلف اذا طلى عليه واذا غلى بدهن القسط كان انفع من وجع الظهر والكلى العارض من البلغم والريح
العارض ومرارته تنفع من حاد الشعلبه والدوالى لطوحا **حمار وحمان** وقال عمر قال دعا البيت الدوسى الى ان يكون تحت الحساء والحوار

كثير الاحتدار عند ما يلسع باليد وهي الهدهد اذا شرب شرابا ينفعه من عسر البول والبرقان واذا احرق بعسل او طلي به
بوسنه نفع من الحناق وسقوط الحلق واذا سحق وصير في قشر رمانة مع دهن ورد وخل وقطر في الاذن وافق وجعها حتى
كبي كبي الصدر وقاعسم اي نون عنا قيد مترا صفا اذا افتح اطرافها شبهتها بما سمع من الكرس انها طيبة الرائحة واذا
حاتت نون تم لها جمع غرا صغي اصغر من العلفم والقاعسم كل نون طيبة الرائحة وقد خصت قاعسم الحنا بهذا الاسم دون الدهر قاعسم
الحنا ونسمى ايضا دهن الحنا وانما يطبخ الحنا من ورقه وبزره السنة مرتين ودورقه كورق الرمان لكنه اعرض منه والين وليس حتى يقشر
زهرها شبيه الشيح وبزرها اسود وذلك حالتين في هذا الورق والعصارة في مركبه لما فيها من قبض محلله وفيها ايضا قابض
فعلى هذا المكون مثل الورد والاس واجود الاخضر المطحون مرساعته وهو بارد يابس في الثالثة وقيل حار في الجليد ومنفر ومنفع
افواه العروق نافع من الاورام الحارة والبلغمية وقاعسم نافع له وجاع العصب والنقاي والتمدد والعفن ودهنه يحلل الاعياء والتشنج
العصب ومنع اوجاع المفاصل واذا ابدا الجدري يخرج بعضي فليخص اساقل رجليه بحنا معجون بماء فاتر لم يخرج فيه شيء وهذا
صحيح مجرب ودهنه نافع من حرق النار نظرا ومنافع لكسر العظام وفروح الفم وشرب نصف مثقال منه ينفع من الغوغاء والخفقان
مع الحلق على الجمر للصداع ومنافع للشوصة وله وجاع الرحم واذا الرصت الاطفار الجاسية محرا ترخيها ومعها واذا حكت
ورم وضمدت جاء الصئان واصداعهم منع انصباب المواد الى اعينهم ويحمر، كزبرة حضرا ونون اذا استودع مائة ثاب
الصوف طبيها ومنع السوس من افسادها واذا نقع ورق الحنا في خمرها عدة ايام عصر وكرر من صفو عشرين يوما كل يوم وزن
اربع اواق مع اوقية سكر نفع من اسقاط الحذام وتغذي بلحوم الخرفان تعدل ذلك الخاصية فيه واذا دق ووضع على الورم الحار الرخو
نفع منه حنظل وهو العلقم وهو نبات يخرج اعضاء واوراقا منفرشة على الارض شبيه بورق الخس وسطه العظم فرشد بن المرزبان الحمار
منه هو المدرك الاصفر الغير الاحمر والاشد الحنش اللون المحلف الاصفر الشحم الغير المزوع من حوه وذلك استعمال الرمان الكثير
فانه ان انزع عنه شكس قوته بعد ساعة اشهر فان ترك فيه طبخ بقوته دهرا كثيرا حتى ولي له انها علطان انسان هذا المقصاء
بالعين والاعمى والمفاصل اعضاء شديدا وله سهلان والواحد منه الى له يحل بخرها غير هاضم فيها وله ان ذلك للحظل
اخذ جمع قوى ذلك النبي من الحنش والبوسه والمخنث احضر سهل بافراط ونبع بافراط وبكر بجاء ان ربما قتل ومرارة الانسان
ابرئ الانسان نافع من اوجاع العصب والنوسى والمفاصل وعرق النسا وسائر الاعصاب لاستفراغه الاخلاط الغليظة فرائحة الدهن
ودلك رطبا للجذام وداء الفيل فسنع ويمضمض لوجع الاسنان وسهل قلعها هو سهل البلغم الغليظ خصوصا من المفاصل والعصب
ونفع الدماغ وتسهل المرة السوداء والصفراء وسنع الكلى والمثانة ويضر الكبد معا. وتسحيقها وربما اسهل الدم واصل المطبوخ
من لنفع الفاغر وهو من انفع الادوية للذع العقرب طلا وشربا ولذا احتمل قبل الحنش وان سحق حظل واخرج ما في جوفها حبر

واذا استعمل قبل

عليها طين ويجفف فيها حتى ينضج بوافق وجع الاسنان ولا يجوز ان يسقى الحنظل في حرشد ولا ؟ يضر بالمعدة والمعى
اضرارا شديدا وسعف النخل يزيل الوجع وله نفع شديد ولا ؟ يضر ويكرب كرباشديدا ولم يكد الطبيخ يخلو واذا شرب البيض
يطبخ الحنظل قبل الرغث وبدل شحم الحنظل شحم الخروع وقيل ان اخذ اصل السفاريح بالبسر يحفر على شراب العنصل كان
نعم بدل الحنظل وصفة اصلاح شحم الحنظل ان يوخذ من شحم الحنظل الجاري البيع الباقي اولا الصفي البيض الذي الجنس الدوس المكسور وصفته
بالضرب باليد له المقطوع بالكبر المنزع من الاعشاب والحبوب ويكون الماخوذ من وسط الحنظل ويعرض بالمقراض رقاق من الشحم ويخلط
باليد من يخلط شعر ويعجن الماء ويلقى عليه قليل فستق وقطن دهن لوز حلو وقليل كزبرا سقيا ويدعك حتى يسد اخلاطه ان وله
نفع سحق للاملص يستطوح الاعضاء والشربة منه من سدس درهم الى درهم حذ قوق بيرا له سفسف البرى ودقاق الدقوا بس وافع سياه لمن به مغص بتفوق
يزن حاد بابس في الثانية ينفع المعدة الباردة يخرج الريح الغليظ ويدر البول والحيض ويزيد في الباه جيد للزعفران جدا لكنه مصدع مغث
يحرك الخوانيق ووجع الحلق ضار للمحرورين جلا نافع من وجع الظهر والورك وبرد المثانة ويقطر البول واوجاع الارحام ويمنع من الكلف
ودهنه لوجاع المفاصل من ريح يعتدخوف الزمانة وهو ينفع من الصرع وعصارته مع العسل لساخ العين وهو نافع من اكلة السفا،
واذا دهن به على لدغ العقرب سكن الوجع في الحال واذا دهن به على عضو سليم هيج لدغا وجعا وهو يغسل البطن خاصة اذا
كان مسلوقا واذا استعط بماء منع من الجنون الصرع وقيل حذ قوق في نسخة يرى وهو سناى وهو مصري يحذر من زن مرار الحمر
والحوف البستاني حور هذا النبتي يقال ان الرومي منها صمغ الكهربا وهو معتدل الا انه يسير الطفا وزن الطف وليس بسديد الحران
ومسهل من غير نافع للنفاس ولكن مع العسل يقوي المعدة وهو نافع من تقطير البول واذا اخذ منه شعار بعد الطهر منع الحبل
وكذا ورقه حاة الموتى قيل انه القطران جر العالم انما سمي حي العالم لانه يطرح ورقه ابدا اذا اخضر ما دام موجودا وهو نبات
الرمال طوال طولها نحو ذراع والكرواف غليظ الاجزاء منها من رطوبة يسيرة يابسة واجوده البستاني العضو الطري وهو يابس
في الثالثة يابس في الثانية وقيل في الاولى نافع من الاورام الحارة والاورام الساعية وان سقي مع الكهارم الدموي جيدا وهو
منع من انتهاب الصفراء والصداع اذا شرب منه بماء خمسة دراهم ومنع عصارته من يبس الرشاد ويطلى بها الكبد والصدر الحاران
ومنع من الصداع عن حران مع دهن ورد وخل فجر وذكر اسحاق انه نضر الطحال ويصلح الطرا الوحشي حرف الخاء خاثور الحمر
والذئب وسمي بالمر الحمر وبالمر الذئب وهو جنس يحتوي النمور والفهود والضباع والذئاب والدببة والكلاب وغيرها وهو معقول يستعمل
من داخل وهو محسس من خارج ايضا وينفع في ارض عرق وضع اخر وقيل انه اذا قرب من العقرب احدها وهو يعض البعوض
والبق قبل اذا ضمد به وهو مع الطعم حدا لكرة الرايحة جار ونفع ان عذر من تناوله طعام او شراب وعرض لساقيه بسدر وظلم عن
وقطر صلد وصاعد من فحار دخاني وساذي الا مر لا العسل لسانه واخلاط صديم ثم يصبح عرشه ويضح ويكوه لون اخساف

ويكون مع ذلك قرا قرغ الطف ورياح كثير يخرج قراسفلد وعادى مانع ثم الحقه ثم سنع الصغير المجلى والفراسيون والسلاب والله
والشيخ سراد والله نافع خصوصا النخ الجدى نافع اجراز دشم **خاما لاون** هو الخط الرومى **خاما لاون** وعمل خاملون للعابد جابرى
قال الشيخ هو صنف من الملوخيا وخيل الخبازى برى والملوخيا بستانى ويقال للخط ملوخيا بحبى ثم قال وعمل اليهود لس يعدان يكون من
اصناف وهو احمر مابه رطب فى الاولى يلين الحلق والصدر والبطن ويمنع السعال الحار والكلى والمثانة والله صعا طبيخه نافع لصلابة الرحم جلوسا
فيه مع مسير على دان وضع على البواصير نفع منها وهو معتدل الاسقام ينفع النمل والحمى ويقوى البرى ودرق البرى مع الزنجبيل ينفع من حرق
النار وكذا طبيخه نطولا وهو ينفع الدودة الكبد ودرقه يسكن لسع الزنبور ضمادا **خربق ابيض** هو طى وقشور قصاد منفعة الاظفر
يشبه الكبر الخرابيض له زهر فيه ايضا اصول الخط وبناء كلسان الحمل والسلق البرى احمر اللون وطول ساقه ثلاثة اربعة اصابع منضم
احوف وبجمع فى وقت الحصاد وينبغى استعمال اجوفه المائل الى الصفى وهو حار يابس فى وسط الثالثة وهو حى قوى جدا وبدل الحنضل من زرعه وهو
مضر المعدة ويطلى على القوباء والجرب وينفع من النمل والدجاج والصرع ومن خواصه انه اذا اكله العمار مات وهو يقلع
وينفع ان ينفع فى الماء المطر يلة اياما ثم يضع وينشر وذلك الماء اذا طبخ بالخل وتضاف اليه ذلك الماء العذب ينشر فانه يكون ماء طيبا
واذا تمضمض به مع العسل نقى البصر فحاذ من شربه منحوقا ان تحدر منه شئ وهو ينفى ينفى وهو حظ فانه ربما خنق والله فراطه من يقتل
الناس وهو من الكلاب والحمار نزد وبرار شاذ به يعمل الدجاج اذا اكله وقد يصطاد المصطاد وعادى من نتن منه فرق الدجاج و
والله راجح الطبع وله نفع الشرب والمعى خالف فى هذا الزمان لاستعمال الحرنوب واما المعزو ابلغ فى هذا اذا جاز الكبار **خربق**
الاسود حراقه اشد من حراق الاسفر وهو قطع منطح ورقه شبيه بورق الدار واشد سوادا منه والساق قصير وكله كالكل
العنصر احوف المتوسط بين العنصر والحدق والسمن والمهزول والرمادى اللون السريع الهلاك والذى فى جوفه مثل نخع العلبوث
الحاد الطعم والاجود ان يوخذ العدان الصغار الى عند اصله وسل بعلما وقشر ويوخذ تلك القشور ويخفف الطارد ويستعمل
مسحوقا فانه يحلو الشرى فوبه فرد رم وهو حار يابس الثالثة مهلك السوداء والبلغم والخلط الغليظ والزجه ومنع من العاهة و
القمل والصرع والوسواس السوداوى ومنعه الزمنة والمالخوليا والسوداء والجذام والقروح العفنة وهو محلل ملطف ياكل اللحم الميت واذا
ضمد عند اصل الكرم صار قوى شراسكن وهو يحلل الدق عن مراجه فنفع مراجا جيدا واصلح المزاج الفاسد وينفع ساعة و
وافق الرجار والله وبا وله يصلح للنساء الصفراء والمزيد وهو وبطع على الهبوط الحار وعلى البرص ويطلى به على القوباء و
يجلو منه كالعمار ويدخل الناصور ويقوى البصر اذا وقع فى الاكحال وقد سمع فى سكنجبين وشرب حلو ثم يطبخ بالشعير او الدجاج
ويتحسى مرقه وقد رما وخذ منه فى ذلك الاصفر درهم وهو يضر بالكلى ومهلك الكراد ربما حموذ من تحدر منه شحاذ ويصلح عند استعماله
الدوقو والكبر اذا الغطراسا لون الحنطة وبدل عشر وذ، مادزنوز فيلى وذ عاد يقوى ويطبخ بالخل ويتحضر، وكذلك مع الله

وتنظف الاذن فتزول الدوى والطنين وتنقاء بسهل من جميع البدن وتخرج الصفرا الكثير من السعوط نافع والتلخ ايضا وهو نافع في
سنه ايضا جدا والرحم والمثانة والعلل المتعادمة في قصبة الريه والبرقان والذي يحسون بحس الاورام السوداء والحمار والبثور
والخلع والقروح المتنسس ونفع ان تعدم قبلا استعمال المحرصادقة وكذلك بعد استعمال ضماده غدره العلظ اما ماء ولطف الغذاء وتعلل
بالهو والطيب والفرح وقبل اخذ معها اخر النهار وتنقع ذلك اول النهار **خرول** اجود الستاي الكبار الحديث الاحمر والبرين منه يسمى حرسا
حار يابس في الرابعة ينقع التلخ وقد جلا يحليل ينقي الكلوة ازالة الدم المنتن ويحفظ اللسان وينفع من داء الثعلب وكلال الاورام وينفع الجرب والقوبا
وارجاع المفاصل وينفع رطوبات الراس وشهي الباه يعطش وينفع سدد المصفاة ويدر على الرئة ويزيل الخشونة المزمنة في قصبة الريه بالعسل
واذا طبخ الخرول في ودس حمار وعصير العنب فانه ينفع وله نظير ينفي ويخرج عن كونه حمارا وهو مدر للطمث ويسهل بزرخانة الهوام واذا
دق وضمد بالماء وخلط بالعسل والخمل ينفع من العشاء حشونة الخنى ودهنه اسخن من دهن الخل **خرو الحمام** هو جوهندم **خرو الديوك**
والدجاج يسخن ويحلل للقولنج وهو ترياق للنظر الخانق ويفتح مسل **خرو الغار** ينفع من داء الثعلب طلاء مع الكندر الكبريت ينبت
الحصاء يحمل نطلو بطون الصبيان واذا طبخ وجلس فيه من به عسر البول نفعه وينفع رطوبة الفرج ونفس هذر الغر المستقر يجلو بياضها
خروع هو العصفر **خروع** شجر قريب من شجر التين واصغر منها والمأدون منه نوعان الذكر الاناث الكبرة واسود ملاسة وسنانها
واغصانها مجوفة مثل العصفر وثمرها اذا قشر كانت شبيهة بالفراد وهو حار يابس في الثالثة وقيل هو رطب بقدر الخصر وقدره ان يؤخذ
منه الذكر المسمى وهو بليل الصلابة اذا ضمد به وينفع العصب وهو حد للقولنج والفالج واللقوة ووجع المفاصل وخاصيته الاذابة
والتزيد والتلطيف واسهال التلخ والرطوبات اشتها الاستسقا اذا شرب منه احد عشر درهما معجونا او اكثر قليلا وهو نضر بالصدر
ويصلح الكبد وهذا المعتصر من لبه ثمرة احمر والطف من الزيت الساذج وهو يرخي المعدة ارخاء شديدا ويهيج العشاء والقي واذا
دق وضمد به ينفع البلوى والكلوة ورقه اذا دق وخلط بسمن بقر الاورام التلخ واذا ضمد به وحده اوضع للفرسكن اورام
الثدي الوارمة في النفاس وورقه الغض اذا ضمد به مطبوخا ودبا نفع من الترسي بالماء ووجع المفاصل وكذا ان ركب مع
الزفت ودهن نفع من ذلك وهو فتاك للكلاب **خراطين** هو دود احمر يوجد في عمق الارض وسمي بها لانه اذا ضرب يتشنج كالخراطين
يقرح قروحا رديئة لا يحدث عنها ألم ويكون نافعا جدا مع شحم الاوز ينفع من وجع الاذن قطورا واذا سحق بالطلاء
ادر البول وينفع من البرقان والحصاة وقد يستعمل طلاء لعظيم الذكر واذا حفف وسحق وشرب بالطبخ الشبث نفع من وجع القولنج وان سحق
وهو الاوزه ضمد به نفع سنون الراس نفع منفعة بينة لعدم الغذاء ذلك دواء ولم ينفع عجيبا اذا ضمد به نفع الاورام الحمراء
خاصية له بوجه غني وهو يحلل الاورام وشلا اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه من ساعته نفعا عجيبا **خراما** هو حشيشة البرد
وهو طول العدان صغير الورق احمر الزهر وطبه الرابع يسكن رابح الحنا وساعة الرمل والرياح حار ملطف مسخن للدماغ يابس

منافع

ويسرب لنفوذ الكبد والطحال واذا حر اذهب كل رائحة منتنة ويحسن الرحم ويخفف الرطوبات السائلة منها سلاما فرمنا يحسن حالما لا يعين على الهضم الحلو اذا احتملته فورم مجرب **خصف حمار** هو الشعار وهو فلوسي وهو لوخلسا **خلخص** معرب عيل بابس يحلب من بلاد فارس له رائحة دوايه وهو حرابس اسد حران وبنات العلز وفعلها قوى من العلزة جلا قطعا **خصي الثعلب** هو اصل نبات حشيشي خلق له طرنفلي وضع طرنفلي لكن ورقات وهي كالكرفس وهي عالية نحو الارض شبيهة بسلها لورق الخاص اورق السوسن لكنها اصغر وفيه حمرة ما واساق رقيقة طويلة نحو ذراع وهو كزهر السوسن الاسفر واصله شبيه بصل البلبوس مستدير غير مقدار بقاعة احمر الظاهر اسفل الباطن كباض السفرجل وجوده الحلو وهو حار رطب في الاولى قيل هو بارد ينفع من النهاب الحدد والقالح ويعين على الباه لكون رطوبته فضلية وتقوم فيه مقام سفوف وخصوصا مع السكر والعافي الماخصي الثعلب المستعمل عندنا بالاندلس فهو غير الذي ذكر ديسقوريدس وهو نبات لورق على نحو الاصبع في الطول والعرض الملس الازرق له رؤس شاهية نحو شبر في اعلاه نوارمان صفر وتحت في وسط كل نور شئ استوى ولها اصلان صغيران كانهما خصيان صغيران مستديران كل واحد منهما عرق طويل دقيق ينبت طرفه حبه وتصغر الاولى وتذبل ثم ينبع هذا ايضا عاما اخر كذلك وتذبل هذه الاولى بهذا الذي نسميه الخرى والذكر يسمى هذا الصنف فالمراد اخذ لون هذه الاصول اسفل الى الصفرة وهي لزجة وذات طعم حراقة يسيرة وراحتها راحة الحبة واذا سحق منه وزن مثاقيل قوت على الجماع وهو يربي بالعلز ويستعمل منه صنف اخر له زهر فيه شئ على هيئة الخيلة عليه زغر ويستعمل اصله كما يستعمل الذي قبله من الناس من يأخذ البنات كما هو ويطبخه بالزيت ويستعمل للاسعاط وذكر بعضهم انه من خصي الثعلب صنف احمر الورق والعضو منه اصله حنطي وعلاجه ان يحرق ويسحق ويخلط بالطعام ويطعم ويسقى **خصي الكلب** هو اصل لخصي الثعلب وهو نوعان اصغر واكبر واله صغر هو روحان وروح يحسن زهره احمر وروحه اخر محمل وهو حار رطب واله اكبر رطب فضلي وهو كالاول الا ورام البلغم ويمنع النوازل ويمنع الوجع الحسي المتناكل وينفع من القلاع وقيل ان الرطب منه يزيد في الباه واليابس يقطع ويبطل كل واحد منهما فعل الاخر وقيل هو نبات له ورق منبسط على الارض وفيه منه مع اصل الناقة وهو شبيه بورق الزنبور الناعم لكنه ادق واطول وله اغصان تخرج عليها زهر قرمزي وله اصل شبيه بصل البلبوس الا انه اطول والرقة مضاعفة يأكل دواء مثل دستوني احدهما فوق الاخر احدهما مثل الاخرى وفي وسطه شيء دقيق كالخيط هذا الاصل كما تؤكل البلبوس مسلوقا ومشويا وقد تعالج هذا الاصل انا كل الرجل العظيم منه كان حوله الذكران وان العظيم الصغير اكل النساء ولدن اناثا **خصف** هو البطيخ الاكرطلا **خلاف** هو شجر المثل **خطمي** اجوده الاخضر الحلو الناعم حار باعتدال رطب فيه انضاج وتليين وارخاء يخلط ويسكن الوجع المتناصل والنسا وينفع الاورام الحارة والسعال الحار وطبخه اصلح ينفع من حرقة البول وحرقة المعا والخرو ولم المعدة والحصاة ومرارة الكبد اذا كان نفس

يجري استاذي به وينبغي ان يكون استعماله في المبتدا معتبرا لان من يحبس الاسهال ادنى المعضات يقتل وهو ملين للادرام ومحلل للورم
ومطلق بالنهوض للقارح يجلس في الشمس وهو ينفع الحساز ويسكن وجع المفاصل مع سمج اوز ومحلل ينفع الاحتقان وهو اخاطيع بالخل والرمث
ينفع مضى الهوام واخاطيع بطبيخ ينفع من لسع الجعار وان عصر العنب منه مستعار ينفع من التقوليح وان ادرجا الشعر الجعد
ملحاط بالنار ورد الصداع المزمن بضمادة ذات الخنزير وطبيخ ينفع العضو فر النساء ويسهل النفس واخاطيع بالخل ويحفر
سكن وجع الاسنان ومن خلط غاده الحفن ينفع حفرها بالمعقد وورقه اذا طبخ وعركة السمن ابضع الادرام الحادث وان احرق وذر
على البهر حران ومن نزر الخطي جرمنحوق ويجبى الجسخ بخل وبضمد الادرام المتولدة في المراكز الى قداعة المعالجة خلها خظر هو
الوسم وهو ورق النيل خطاطيف قال ديسقوريدس ان اول بطن الخطاف يريد النوع الاول الذي يولد اول بطن اذا سقي
زبل الحمر وجر فحصان احدهما ذات لون واحد والاخرى ذات الوان كمثل اذا جعلا في جلد عجل فان نصبا راسا
وربطا على عضد المصروع ورقبته ينفعه قال وقد جربه وابرا الصرع والكلب بجد البصر وحرام الدم والولدة زاجها اذا اكتحل
بماء العسل له ابتداء نزول الماء في العين ينفع زرقه بحكة الحساز وينفع اورام الذكر نضجا وردعجة اذا الباغ من العين وقد
جربه وراوه اذا حاذى ليس السقوط ويسرع التفاف الاسنان اذا اجتنى البول خياشي هو ينفع نتار الشعر ما يعاد وليس يصح و
دماغ بجد البصر وينفع له ابتداء نزول الماء في العين وبرح هو وينفع جوزه ويحفر ويدق ويوكل منه مقدار ما يوخذ بثلاث اصابع
مع السكر او السكنجبين وينفع المطحول وقد اذا الوطواط وانما يسمى خفاشا لضعف بصره واصطياد ليصبى بالنهار ورؤيته بالليل وذلك
اذا طبخ على النوالي وان دفن داثرة كمح الحمام العنب ولم تزل منه وان جعل على جمر النار هرب من ذلك المكان خلاف اخر هو
الاذخر خلاف هو الصفصاف قد يخرج لورقه اذا شدخ صمغ يرى والخلاف البلخي هو البهراج واجوده الذي ينبت في عنب ومن ماءه
يابس لورقه ورقه قابض بلا لذع وفيه تحفيف ورماد شديد التجفيف وهو يسكن الدم اذا ضمد رطبا وصمغ ورقه شديد الخلا
ورماد مع الخل ينقع الثآليل والثمل ويضمد بثمرة الجراحات العظام ورماد يسكن الصداع وعصير ورقه نافع لعلاج المدن التي تسيل
من الاذن اذا قطر فيها وقد يجعل على ضرب الحدقة وينفع نزو الدم وصمغ للبصر الضعيف ورماد ينفع مرسد والكبد وقد رماد توخذ
مرماه عشرون درهما مع الخل وهو يضر الشراسيف ويصلحها الورد قال الحرجاني ورقه ورماد يسكن الصداع الحار ورماد
ينفع البرقان ومع الخلاف اذا سحق كان نافعا للمحرورين الا فرجه مرطبا له وصمغه يسكن لما يعرض لهم من الصداع الشديد والكائن
من خمار الصفرا خمر هو ماء العنب المعتصر المصنع بجملة الخمار المعتبر اذا الدمان ينفع ويخرج ريح وهو حار يابس في الثالثة والعتيق
الحلو مواقف للعلل الباردة المكونة في المشاء والكلى وهو ايضا ينفع الجراحات والادرام اذا غمس فيه صوف غير مغسول ووضع عليها واذا
صب ايضا على القروح الخبيثة والاكلة والقروح التي يسيل اليها العضو ينفعها خمر وطوبة وبيتة تعذر كمثل ملح قلس وطرخارة

حاطيف
وتنقوح و
برستو

لاذا لة البيض
لاجتناب

الثانية وعسقه حار يابس في الثالثة وفيه قوى مضادة ففيه يبرء من مرض موضعه وهران من قلع عنه وجران طبعه من قبل طبع قوته
وفيه قوى بجلو وفي جبرن وهو يجذب المواد اللزجة من الغور لاطراف البدن وينضج ويحلل ويصفر، الوجع الكائن عن اسفل العلم
وينضج الدماميل والخمر يجذب من الدقيق والرنز اذا عجن اصله وذلك ان يجفف الدقيق ثم يدق رنزه وما، وتترك ليلة فاذا نضج من الغد
خمرا فالمعاء والخمر المعتدل اذا نبع في الماء وضع بعد ساعتين ووضع فيه دانق طباشير وفراط زعفران ودانق سكر فعند ذلك يشرب
او اوقية من الماء فانه يسكن الخمار ويقطع العطش واذا حل الخميرة في الماء وخلط مثل ربعه دهن بنفسج ودهن غير ذلك من ادهان الحل الباطن
واذا طرح في الماء وجعل منه هنا وقطر فيه قطرات خل سمي وشراب اسكر البطن وعقد اسهاله **خندروس** بوخا لاون وهو الخط
الرومية **خنافس** زنبها الذي يخلق فيه ينفع من وجع الاذن وذلك اجسامها اذا سحقت مثل الرجالي منها نوع يسمى جرم دردار
سارق الدرهم يخلق في الدهر ويطلق به البواسير ينفع ولم يخصص عن هذا الحكم بهذا النوع وقيل اذا طبخ الزنبر حتى يخرج دهنها
فيه ودهن البواسير الباسور للمتعدن نفعها نفعا عجيبا واذا ادهن الذكر بها اذهبها سابا ومن خواصها انها ان دفنت الورد في
وان دفنت في الرحى على انه ان قطع موخرها وغمس فيه ميل والخمار يطوله قوى البصر ونفع من ضعفه ومن العشاء واذا طبخ الزنبر
وقطر في الاذن وادام ذلك نفع من الصمم الحادث وان سخن وقطر على لسع العقرب ابرأه **خشخش** نبات ورقه كورق الكراز له
ساق ملس في رأسه زهر ابيض وله اصول طوال مستديرة كالتنوفر اذا البوط وهو حريف مسخن واصله اكثر ما يرى عند بعقوبا وهو
حار يابس وقيل بارد رطب وهو بعيد وهو جلاء محلل ينفع من ذات الشعب ويماث للبلغم الاسفل يطلي به يجلي الشمس واصله مطبوخا
يدر وهي الشراب على الدماميل والقروح الخبيثة والوسخ وينفع من وهن العصب والنسا وهو نافع من لسع الهوام وفترة وزهمي اذا
شقيا بشراب اسهلا **خندريلي** هو نوع من الهندبا البري المرقيل هو البعضيد **خولان** هو الحضض **خونسيا وشاه**
هو دم الاخوين **خوص** هو ورق النخل والدوم والناجيل وما اشبه ذلك **خولنجان** قيل هو خسرو دارد وهو عروق متشعبة
ذات عقد لونها بين السواد والحمرة شبيهة باصول النوع الكبير من السعد يجلب من الهند واجوده ما عظم منه وهو حار يابس في الثالثة وقيل
في اول الثالثة كاشر للرياح موافق لمن كثرة الغوائح والجشا الحامض ويطيب النكهة ويقوي المعدة ويزيد في الباه جيدا وينفع الكلى والمثانة
اذا دق وهو شن المضم يحبس البول الكثير وينفع من كدر الماء وعرق النسا وقدر ما يوخذ منه درهم ويدار ضع الصبر او فوه
الفرنفل او الفرنفل قبل اذا اخذ منه عود وامسكه في فمه فانه يسعط العاطس شديدا واله جودان يوخذ نصف مثقال وعقد على ظفر
من اليسرى وشد على الرنق فانه يقوي الباه. فيقال انه يضر القلب ويصلح الكبد والكاليا الدسم **خشعوج** هو العظم **خارشتر**
العقد **خيارشنبر** وتقال خيار خنبر شجي معروف وله مالوف منه كابلي ومنه بصري ومنه هندي ومنه مصري وبنجي على قدر بنجي الجوز
وورقه كورقه الا انه اصغر قليلا واطرافه حادة وهو اصلب من ورق الجوز وفيه شبه من ذلك الشاهبلوط وبزره عجيب ان يرسلم حالا

وحساءة خلفه واجود قشره البراز اله طلى الرمل العش الكثر العنز واجود عن قشره وما يوخذ عن قشره وما يوخذ وادرج سواء
هندباء الحوان والبرد قشر وطبخ محلل طلى سنع الاورام الحارة الحشاء وطلى اله ورام الصلبة سنع خصوصا اذا كان مع وهن
اللوز المطبوخ على المغاصل والعرق النسا وسنع الرمان ووجع الكبد والدراء ووجع المغاصل وسنع التوليخ وتسهل خروج النقل المبيض وتسخن
باعث الصلب وعا، الكرش اله ورام الحلو وطلى الطبيخ مع ما الحنى يغسل المعدة واله صلابة ما الورد والبنفسج وغيرها وبسهل المرة المحترقة
والبلغم بلا دغ وادى حتى انه يسهل الجبال هكذا افعل لكن عدم ضرر الحبالى من حيث حركة اسهالها له وتغاء الرقوا ما من حيث الرابح
واغيرها فربما ضر الجنين على ما يقول النسا، القوابل واسهالها الجنين حاذة، وبعضهم يرى انه يسهل الزوجة ويمسكن حتى الدم ويصعد وسنع
من الفواكه وادا ستى مع التمر الهندى يخرج الصفرا وسنع المحموم ومع ما، الهندباء وما عنب الثعلب سنع صاحب الرقان اله سنوح الما، المذكور من
وما الاكسنوس سنع صاحب وجع المعدة والكبد والمعاء وصاحب وجع المغاصل وبطيء با، اله سنوس على الكبد وادجاع المغاصل ويوجر
والسنة من الشيء من الفلوس مع عسل مع قليل دهن لوز حلو وان دهن اللوز المطبوخ بصلح لزوجة ورزلجة له ملخص
العروق ومعضل اصحاب اله صعا الصعفة قاى اسخن انه نضر السفلة ويصلح ما، الشعار وبدل نصف وزنه مرخس وتله اوزا بحم
الرسم مع تين فى نرببد وطرقا استخراج عسل الخار وشرابه سنع وصب الخار سنوغ الما، ثم سنف ويكرر العصب النراه بالعنف حتى له سفر
فى ثم يوخذ فلوس يحط على المنخل ويطلى الما، طاسة غلبا ما فوقانى سنخر ويحط المنخل على الطاسة حتى سطح الفلوس بخار الما، وعلاه
الطباخان يزيد ويوجر العسل ثم يوخذ العسل من الفلوس اله صبح بان سلاله صبح مدار الما، ودلس الفلوس جيدا ويستخرج العسل من الفلوس
خربوا هو هيلون اقيل هو القاقلة الصغير وقيل هو جرضا وسلة القاقلة فلهجلب والسقالبة ودنوه كفوه الغرنبار وهو الطرفا فلة والوجه
للعدة وهو حار يابس فى الثالثة يحلو ويطفو ويوجد للعدة والكبد البارد ترى يحلس الخ جبرى هو المسنور وهو نبات معروف وداره مختلف بعض
اصفر وبعض فوهى وبعضها صفرا والصفرا فيه لغلبة الطبع واله سوداء منه معندل واله صفرا حار ملطف محللا معتدل سنع من كان مزاجه
معتدلا وسنع السدد العارضة الراس وهو الطف واسهل تحللا من الاحمر وهو مدر البول والطمث والحس والمشيم اذا جلس فى طبيخه وزن اذا كثر
منه درهمان ادر الطمث بقوة جدا وهو سنع المغاصل وطبيخ اصل سنع من وجع الراس واما الاسفر فليس بصالح لصعفة وغلبة المابس عليه
حرف الدال دادى هو جب كالشعير والطول دادى وهو حمر وفيه قبض وبحار يابس فى الثانية وقيل انه بارد واجود الجبلى الاحمر الرزين
الطيب الرايحة وهو الذى يحفظ سنة الذى من الحوض وليس الصلابات ويعقل الطبع سنع من ادجاع السفلة ومن استرخاء اذا جلس فى طبيخه واذا
اسفر او رخص منه مدقوقا ملتوتا مرتين سنع من البواسير وهو مقدر واذا جلس فى ماء المطبوخ سنع من البواسير وحمها وان كانت
النفخة او الرحم بادن مضها واعادها واذا عجن بخل ولعق قبل الدوة والحساء اله كنا منه وما مار ومادى بالغ واله كنا منه والبر الجلس
واله كنا الدنم دادى رومى هو جب قارب بقول داغ دس هو جب الراس داسبشعان هو عود البرن وهو اصل السندرو

وهو اصل الطيب دعطرة وطعم حريف مع قبض يعفن يستعمله العطارون فيه بعض اهل دهان وتخزه علنط خاشنوك كثير مركبه من اجزاء عنبر بهن فيها حريف وزهرها حاد والجيد منه ما كان رزينا واذا قشر دون لونه لالون الدم واجود ما كان احمر حديثا طيب الرايحة وهو مركب القوى مابين الحران مابين البارد اليابس انافع منضج الغلاع والقروح الوسخة الى في الفم اذا طبخ وتمضمض بخفظ الاسنان ويمنعها جدا وطبخ اذا شرب عقل البطن وقطع نفث الدم ويمنع من عسر البول والنضج وتقوى المشانة والمعصم وقدر مايوخذ منه درهم وذكر اسحق ان نصف الكبد يصلح وقوة دانغلغل هو اشبا صغار كانها ماطر ذات سكر زهر الملاو لكنها اصغر وهو صلب سلون وطعم قريب من حب الغلغل حار يابس انافع للنضج ويلين وتقوى المعدة وتزيد في الباه ويجري مجرى الزنجبيل في ذلك وقدر الطعام منه درهم ونصف وينفع من يبس النوام اكلا وطلا بالدهن وقدر ما يوخذ منه نصف درهم يضر الصداع ويصلح الصفع العرق وهو موضع كبد الغزلان نافع من العثا داصني هو على ضروب منه الداصني على الحفص المعروف بداصني الصفي ومنها المعروف والغرفوني منه الداصني المشهور ومنه صنف صغير وغرفوني الغرنفل افضل من رايحة الغرنفل وقد دون في شبه الغرنفل الكبير وسماه الداصني وهو اجود من جميع اصناف الداصني واظهرها فعلا وقد اجود الداصني الطيب الرايحة الحاد والمذاق

لنفع الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة ليس بشديد حدا وهو حار يابس اول الثالثة غاية في اللطافة ليس بحار في الغاية الحران حاد ينضج يصلح الكلف عفونة وصديد حلا مذيب محلل محبب للريح ويفتح الراسي ويفتح الصدر ويفرح ويفتح سدد الكبد ويفتح الوجاع الكلى والطحال والاورام والرمال وحر البصر ويفتح العثاء والظلم اكلا واكتحالا ويهضم الطعام وينقي المعدة ليس بشديد القبض يهضم ما يحفظ يجمع بلطافة جوهره ويلطف الغليظ ويعدها للهضم والغرفوني اقوى فعلا من الداصني واشد تقوية للكبد والمعدة البارد اليابس وينفع من امراض الصفراء والبلغم الحار العارض والصرع ويوسع من الكلف والبرص النفسي بدهنه وكذلك اذا طبخ بعسل وقد رايت البول المظلم شربا واحتمالا وينفع السعال المزمن والربو ويسخن ويرطب واخلاط غليظة صدرية لمن يستعمل النوام وليس يبلغ من كسر الرياح ما يبلغ الغلغل والخولنجان يخرجا بل ينفع قليلا اذا اكل الرطوبات واخلط بطعام رطب وذلك بغير على الانغاط ويمكن ان يكون ذلك لطافة جوهره ويقوي المعدة العروق واحالة الرطوبات رضاكي رديا فيخرجه الانغاط وقدر ما يوخذ منه درهم وهو مما يسخن قويا وخصوصا ان دق يخلط شرابا وعملت منه اقراص جيدة الظل وحفظ فانه ينفع قوة فم المعدة ويشهي والداصني يصلح للمعدة مذهب لبردها مسخن للكبد مجفف للرطوبة العارضة في الراسي للمعدة ويقطع الصوت الذي يحس عن الرطوبات منضج كلا اللغم اللزج الطحال والمعاء وقصباته يجفف الرطوبات التي فيها وينفع من كل استسقاء اللحم والذي يسخن الكبد ويجفف الرطوبات العضل وينضج الشديد الحمرة يحسن الذهن جدا وكذلك اذا خلط مع الكابلي وينفع من المالخوليا ومن كل اوجاع المعدة البارد وذلك ينفع ان يكون في طعام المعدة من وبدل الداصني الطبخ مقدار وزنه وصفوزنه دبق هو بالفارسية كالحمر والكرغ خالصه كالسندان يكسر قدر وزنه الشديد الحمرة البلوط والنفاح والكمثرى وزنه قشر ماء وهو اسهل واذا اريد استعماله فليسلق في الماء ثم ما ينشر قبل ان ينضج الاجاص ثم يجعل في الخزف ثم

يعني بالخل ويجلو مع الادوية وان اريد استعماله ابتاغلظه اي بالدبس السميج غذاء ماؤن وملئه الادوية واجود الطري الاملس
الكرماني الباطن الاحمر الظاهر وخل الاحمر الظاهر ليس فرحشون وله بخار وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية غير نضيجة كالل
ولبني ويقلع الطفار الفاشد اذا وضع عليها مع زنجبيل اله ورام البادقة وينفع السوى اللبخ ضمادا وينزل الطحال اذا وضع عليه مع
نون وينفع من اللقوة اذا اخذ منه نصف درهم على ما ذكر ابن سمجون ويحدر الرطوبة الغليظة من المعدة وينفع من نواصير المانى وهو نضر الفعل
وهو ضعيف في البطن وينفع من غير اختلاف ويدر وينفع ان نقعا بالماء العسل يحتبس نفث الدم القديمة اله وينفع من الحمرة الكائنة في الحلق
طبيخ الجوز اليمبل والتفل قال الشيخ انه يلين المغاصل مع مثله رانج ومثله مع وسخ الزيت ينفع من اله ورام البادقة خلط اله وضع عليها
بالماسخ والشمع دبا هو النوع دب هو حيوان من السباع الخزيرة فرطسه وخلقته كالانسان وجلده كجلد الانسان وجلده ومعنى انهم الحيوان يحاكي
الانسان يعمله على قدره وهو بالمجان والفضل في يجب وقليلا ما يظهر في النساء اذا جاع مصيده وجلده واكثر بلاده وقد ان اسامه مادرا لها
فرداله صوت لم يزل يلحس لسانها حتى يسيل من اعضائه ويجمع بذلك غذاء الثعلب طلاء نوافع الشعاع والعارض من البرد وهو اي شحمه
ابلغ جدا من الوتى في الخلع والعقد الورمي والرض وبلطف غلظ العصب جدا اذا دلك به فانه يحلل الاعضاء وهو غاية الملين
وحرارته اذا دهن تعتدل وطلبه اسخن من شحم الحنظل بما اذا اذيب ذلك مرارا بلبنها وخصوصا ان شرب مرارا مع كمثرى ينفع من وجع الكبد وان
يجمع شحمه وحده بعد اخراج جميع ما خلط مثله وشحم طلبه الحاجبان كرشه بما واذا خلط به الناصور اذابه واذا اسخ به الجنون نفعه وان يسخن
شحم وطلي بالمغاصل المتعفنة نفعها وان طلي به البرص نفعه ايضا. وعنه اذا علقت به خرقة على عين صاحب الربع اذهبها عنه عاجلا وفيه
لحمى البرد لغو حرارة ينفع من الصرع وشرب انجه بمن ماء اذا اكتحل مرارة مع العسل وماء الرازيانج للرطب لحدر البصر ودمه اذا اكتحل به ينفع من نبات الشعر الزائد
في العضان بعد ما يقلع وان ذلك الموضع يشحم مدة ما كان احمر زائدا من كل شحم ولحم نزع مخاطي عسر اله نضام مدهوم الحد اجدا وفي جلد الدب والدب
شديد اليبس اله كساز. نافع من العطاس والدكاكة الصفايح والله تعالى اعلم عن العراد وفي الدب الاشعر اله شديد السخونة واليبس يحشو به
يصلح ان يحذى عنده اصحاب الفروسي والرطوبة وكل بما اصحاب الفرس اليابسة دخان اقوال دخان العظام الرطبة ثم الزفت الرطب ثم الميعة
ثم الموم الكندر ثم البطم وهو ارضى لخشونة يحلف اختلافا واضافا للمواد الى عن اخراجها بتولد وهو مخشن وفيه مسترخاء ودخان البطم ماء الرطوبا
التي في العين التي لا ترد معها ودخان العوار يحار محدر للدموع منقي للسبل يحد البصر ودخان الكندر ودخان البطم ينفع من قروح العين وقروح
المانى ودخان الكندر ينفع من الحكاك الى فتاك لما يحسنه الاشعار دردبخ اصل نبات شبيه بكلكل العقرب اغبر الجانب اسفر الباطن الا الصلا
والزاوية وفيه طعم شيء مران وقليل عطر اجلاء الحطم المحلوب من الشام على ما شكل العقرب جار يابس في الثالثة ينفع من الرياح الغليظة المغص والله صعا
والاورام وبلطفها كلها وينفع من نتن العفار والزلاسر ما وضمادا بالتين خاصة نفع القيلة والقوتة شديد جدا وكسر ويسخن
باخرج من شراب الصفاح وان اريد لحمان حار جدا اخلط به قليلا كافور فيسخن خاصة ويكسر كيفيته ويبرد وزنه زنجار وزنه قرنفل

ومقدار ما يوخذ منه درهم لا درهمين فاسخن ان يضر بالراس وان يصلح بزر الرازيانج **دراق** هو الخوخ بلغة اهل الشام **در** هو بالفارسية
وهو ثمر العلنز **دردى الخمر** اجوده دردى الخمر العتيق وهو حار يابس يحلل اورام **دردار** هى شجر البق وانما سميت بها لانها تحمل ساعات
محلول رطوبة ما خاصة واسعاف خرج منها دلك النوالذى ينزل التوتيا فى حال النضج فقد ملنا لورق هذا الشجر فى لعضلة وقارحا حاد
طبوه وعلى هذا الشجر اسفيذباج وقضامى ورقها اذا ضمد بالورق سخونا محلولها بالخل كان صالحا لجرب المتقرح واذا شرب مقدار مثقال من
قشر هذا الشجر بخمر اوبما نقطة نهار نفع الغشاء واذا صب طبخه اصلها على العظام المكسورة الممها سريعا واذا عجن بالخل وطلى به البرص اذهبه **دفلى**
منه برى ومنه نهرى البرى بيضاء طوال شبه الجرادات والنهرى منه شوكى وهو كغصن ورقه كورق الخلاف محمر الطعم جدا واذا علك سكن
اغلظ من استعمل وفعاه كالورد اله محمر عليه شئ مجتمع كالشعر وثمره صليب محشو بشئ كالصوف واجود الاحمر الكبار الورق وهو حار يابس فى الثالث
وقيل يابس الاولى وهو محلل جدا خاصة ذا رش بطبخه الشب قبل البرء شبه الله رضه وهو محلل للاورام الصلبة والحكة والجرب ووجع الظهر والركبة
فما واخصوصا اذا طبخ بزيت وبدهن وقيل انه اذا طبخ بخل خمار وشرب نفع من سم الموام وهو مخطر جدا لا ينبغى ان يستعمل فانه قاتل للناس والدواب
والكلاب وسائر الحيوان ودليله ان يورد كرباسة بدبادا ليبسا وانقع البطن والماء الذى نقع فيه الدفلى فان لم يوجد من ثمره فينبغى ان يستعمل
ثم لمرخ المحلات ويستعمل بدلا من سنى الدفلى باله مرارة الدب والحبص ولعاب بزر قطونا ودهن الورد والكبريت والتمر والشراب العتيق المسكر المحلل
والمحلات كلها ودرء العنب بضاد ذلك الاكليا، الدب والماء الحنطة والنخ، بالعسل والورق فمحاله بدهن وطبخ التمر والحلبة نافع ودقاقه يعطر
دقاق الكندر هو ما نفع تحت المنخل اذا نخل الكندر **دُلب** قيس وجوزه شديد اليبس يابوسة الاولى وحبسه يابوسة وقبض وخاصيته ان الحنا فى شعر
من ورقه دلبى وهو ينبغ منه اذا رام الشعر والحراحات الرطبة وقيس المطبوخ بالخل ينفع من حرق النار ووجع الاسنان وثمره الطرى بالسكر ليس الجرام
سريعا وبصمغه ذلك مع السمن غبار ورقه يقوى الجوارح حطبه محتقن ضار بالرية والصوت يشرب لذكر اللبن الحليب **دلق** هو نبع العوا كالشجر
جميع حالاته وقيل هو اضعف جرما من الشجر واقل عملا واسخانا، اسخان معتدل لان حيوانه طعمه حار رطب وورقه غير طيب **دلفين** هو حوت
كبير اسود اللون عريض كراس الخنزير دون قوطه وفمه صغير وفيه حلق وبين حنكيه الى فى جماعته بطون بعض بعضا وسنانه فى اسفل
واحد سلواله خرء ولحم كثير النخ اذا اديف بخل خطل نافع من سمها وعلى فمها وقطرة الاذن نفع من ثقل السمع المزمن والمدرة طعم نافع من
بقط المضم اذا اكل الاكارون واصحاب المشقوى اعضائهم وانعم اجسامهم واذا علقت اسنانه على الصبيان لم يفزعوا واذا اكل شحم نفع
اوجاع المفاصل وقيل لحمه علظ من لحم كلب الماء الغلظ وابطا الهضم ويولد السوداء وربما، الكبوس **دم الاخوين** يسمى دم
السبع ودم الثعبان وهو صمغ احمر يوتى به من سقوطرا خرز الصبر السقوطرى واجوده الاحمر الصافى الذى ليس فيه حصى وهو يابس
غاية انه يلصق الجراحات الطرية ويحبس البطن وينفع الزحير ويقوى اللثة وينبت اللحم وينفع النخ اذا احتقن او شرب منه مقدار نصف عشر
وينفع سقوط المقعدة ويقوى العنز وهو صالح لقطع السفى وشبهه وقيل يوكد بدا النشر يقطع نزف الدم من اى عضو كان **دم** حار رطب فى الاولى
قاتر

سنع من المهن والكلف اذا طلي عليه حارا وسقي اله ودام للحان بشربه ودم ابن عرس اذا طلي على المفاصل والخنازير حلها ودم الحمام
والورشان والسنبر والدجاج اجود ما كان من حيوان سليم وهو حار يقطر على النجاح فيمنع تولد الورم والحادث عن السقطرة من دهن
ورد مقطر ويقطر الغير للطرفة وجراحات الغير خاصة دم عرق الخناق وكذا الفواخت ودم الحمام يقطع الرعاف الكائن من هيجان الدماغ ودم
الفراخ اذا صب على الجراح حبس الدم ودم الثور اذا كان طريا نهوض التموم يعرض لمن يشتم منه عسر نفس ووجع الورس وخرس اللسان والغشي
الشديد والكرب وهادي سائره بالخمس واكله مهارا فان الغرغرة مثل هذا خطر لانه ربما اندفع ماؤه بطاق دفعة فاحتق صاحبه ثم يشتد الاذى بالدافع
من جهود الدم مثل الدمي الغير وزرق الكرنب والحلتيت والبورق ودماء حطب الدخن والعلفر والناقع في الخل **دند** هو المعروف بحجر الساطير
وهو نوعان منه حجري ومنه هندي والصفي كالعندق وقيل كالفستق والنجري كالخروع الاحمر سقط سقط سوده والهندي اصغر من الصفي
والكرمي النجري وليه الغيرا الصفي وخاصيتهما ان جبسا ضماد مع الرمان خفي وينبغي ان يشرب بدينه له بالسفرجل فانه يذهب بحمرتها بحدر
كالرض واذا فسد خرج منه لسان دقيق يسمى ان يطرح ذكر اللسان والعسل ايضا ويوخذ اللبن ويطبخ كطبخ دهن الورد والمرو اجود الصفي ثم
النجري ثم الهندي والكبار حار يابس في الرابعة ويسهل اسهالا مفرطا ويشرب جبنه وخصوصا الحسني وهو يسهل الطربال والسوداء والبلغم الذي
في المفاصل وله سبع الى بلد بابونج وخراج بابونج سبع ادوية فلا يسقى مع كل دواء بل مع لبن الاتن او الزند والنجري مكروب مخصوص وكلهم يحظر
وينبغي ان يخلط بالماء والكمثرى والرمان والنارنج فان الشيخ الاسفراج بالدند مخلوطا بالمتوبة يحفظ سواد الشعر وان شرب مع ادوية يجب ان
يخلط مثل الزنجبيل ولبن المعز وعصاب الاسفرجل والكرم لانه مع كل دواء وفعل الدند دواء مفرد يسهل البلغم والسوداء استعماله بالعضل
الاربعة بلا احتياط بان يوخذ منه حسبان يخرج فيه الاسود ويوخذ له الاسفرج فيخلط بوزن نصف درهم كثيرا ابيضا وزن درهم سكر
نبات يدق الجميع ويعجن بماء الكرفس فانه يسهله ويعدله الاذى **دفاء الحيه** هو الجنطيانا **دوم** هو نبت الفقد وبعض العرب تسميه
السوق ودما **دوقو** هو نوع الخرز البري وقيل هو نوع الكرفس الجبلي والاول اصح واجود الخرز الطري الاصفر وهو حار في الثالثة يابس
اولها وقيل حار يابس في الثانية يسكن المغص ويدر البول والطمث ويسقط من بيح الاطفال وقدر شربة درهم ونفع للقدوة ويسقط العلق البلغمي
العالق من الصدر ويسقط الحمار الكائن من ذكره ويسقط من ذرع العقارب اذا طبخ وشرب ماؤه اوضع على موضع الذرع وهو يضر بالمثانة ويوجب
سيلان الجماع ويصلح للطحال **دود** العوسج هو دود الصباغين وهو دود احمر يوجد في نبت العوسج فوقه كمثل الدقيق اذا نفض الدود والعلف من
اسافلها فيه من البلوط وهو حبر يحفظ بالذرع يسقط من جراحات العصب مع مسراخ محرقا اذا خلط **دهنج** هو حجر احمر يوجد في معادن النحاس
معادن الزنجفر وهو يابس في الرابعة وقيل في الثالثة ويصفو مع صفا الجوز سكر مع كزوز وخاصيته
ثم ان يسقى من محكه او سحاله مسار السم ينفع وان شربه لمن شرب سما كان سما مفرطا يسقط الاسعاد ويهيب الدين مرارا ويعفن
ولا تكاد تبرا جراحة وهي به لعدا مساغة الغم دهن لبن خلا واصبح به على موضع لذع العقرب سكن وجعه وان تحمل منه درهم في دوا

بالخل ودلك به النواحي في الجسد من الدم السوداء اذهب بها وينفع السعفة في الراس وفي جميع الجسد واذا سحق نواجوده مالكون مدافا مسكر
للذي يصرع وله نفوذ حاد يسقط بلا مراث ويجري مجرى الفلفل في الدهن في الدرجة الرابعة **حرف الذال ذباب** ينفع من وجاع
العين واسنان الهدب وقيل انه اذا دلك به لسع الزنبور نفع واذا احرق وطلي بالعسل على داء الثعلب انبت الشعر واذا طرح رأس الذباب
الكبير وحك جيد على الشعر الذي في العين ابرأه **ذراريح** حيوان معروف بالذباب ارقط سنوداء في حمرة الجوف ما يجلب من مصر حار يابس
في الثالثة حاد حريف يعفن يقلع الثآليل ويقلع الاظفار الواجب قلعها ويزيل البهق والبرص طلاء بالخل والقليل منه يدر البول الكثير جدا
ولذلك ينفع من ادوية الاستسقاء الرقة وسخ تلك طيبا يجيء منه يفرح المثانة واذا اريد استعمالها في دواء يليق به تكون بجعل على رأسه خرقة كتان
نظيفة ويكب على قدر قد اغلي فيه خل ثقيف ليبخر عند بخار الخل اليها ليستعمل بعد ذلك وهي محرقة فما يجتمع منها عفص وتقطع ووجع سريع الماء
وحرقة البول واختباسه وبول الدم ورم العضو وتواجيه والله لتهابه وحرقة الفم والحلق والله خشونة وعلاج الشقة بالماء الحار وهو الخل
وطبيخ التين ثم سحق التين والعابات اليابسة وملء بقلة الحمقا بالزيت والله دهان الباقي والحشا. الليس والله اوراق الدم ويقطر وهو الورد
يابس البقر العجلي وهو ينبت للحصاة اذا اخذ منه دون الطبوخ ولبن الطبيخ مع ادوية ويصلح الكثير اذا اريد بها الدوار
وهي مع الخل تنبت الشعر وتحلل الاورام السرطانية ويطلى بالجرب والقوابي والدرنيت الذي يطبخ فيه الدراريح قبل ينبت بها الشعر حار
الثعلب ان حك بها على لسع العقرب نفع نفعا بينا ودهن الدراريح يحلل الاورام البلغمية العتيقة منها والرخو واذا غرق فيه حرير
خمسة اسبوعا وقطر من ذلك الدهن على الاذن الوجع يسكنها وينفع من الصمم الحديث وقيل سندار يابس منها درهم واحد ودار
الذراريح مجنون سريع ينفع عضة الكلب الكلب **ذنب الخنزير** نبات تنبت في الغياض والحدائق وهو قضبان مجوفة لا الحج خشن صلب معقف
بعقد عند الخلع وعند العقد كورق الورد وخرد قان مستكانة تنبت بجانب مرارة البحر ويعلوه ثم تتدلى منه اطراف كأنها كذنب الخنزير وله
اصل صلب حبلي وهو بارد في الاولى يابس في الثانية قابض خصوصا عصارتها فانها تجفف بغير لذع وتقطع نزف الدم وتدمل القروح و
الجراحات دمالا عجيبا ولو كان العصب تلك الجراحات انتطع ويضمد بها شدخ العضل وشلل العين والكبد والكلى والمعدة والامعاء وهذا
النبات واصله ينفعان من السعال ومن عسر النفس المتناول اياه انتصابا **دهن الخيري الاوراق** هو بحسب **ذهب** اجود ما يتخذ الناس
ولم يخالطه غش وهو معتدل لطيف وبخالفه يزيد في ادوية السوداء وافضله الكي واسرع برءا كان يكون من ذهب ورد الكم غالية يزيل
البحر ويطلى بخالفه داء الثعلب والجرب احدهما خلط ويزيل الخفقان ويقوي العين كحلا ويمنع من حدوث النفرس جدا وداء الفيل
والختان ويقوي وقد رما يوخذ منه قيراط وقيل انه يضر بالمثانة ويصلح العلل السوداوية والحرجاني منه يفرح ويذهب صاحبه اصحاب السوداء
وقيل ان كل شيء يطلى به آنا من ذهب يمنع من الختان ويقوي القلب ويزيل الوسواس مثل الذهب والكحل الذي فيه بخالفه الذهب يقوي العين وقيل
ان كوبت قوادم اجنحة الحمام الفتاء بدهنها وان طرح منه قدر حبتين في وزن عشر ارطال زيت غامر فيه فان طرح في هذا القدر من الزيت جاء

درهم من الوجاد الاخر الغيلم عام فوقه ولم ينزل فيه وان ثقبت بشحم الاذن بارئ من ذهب لم تلتحم وان علق الابزيمة على صبي لم يفزع
ولم يصرع وان لبس منه خاتم من ذهب اصبح داخل خفق وجع ذئب قال الجرجاني الجلوس على جلده ينفع من القولنج وزبله يحلل القولنج
ويكمد وينفع من امراض الكبد خصوصا اذا شرب مع الريوند وكبد من لحاط اما اسافل جالينوس انه جرب كبد ذئب بحرة بالغة وذكر
بان يجفف ويسقى منها مثقالا ونصف مع سكر اصفر حلو فينتفع به من كل سوء مزاج يحدث بالكبد من غير ان يضر الحاد والبارد وان منفعته بحال جوهر
وان كان بالعليل ورم ظاهر فانه يجود ان يسقى بالماء البارد فقد كان بعض الاطباء يسقيه لمن به وجع القولنج يسقيه في وقت هيجان
الوجع وربما سقاه من قبل الوجع خاصة اذا كان يعرض لهم من غير تخم ودواء يحفر ويشرب هذا الزبل فلم يعرض له ذكر الوجع بعد ذلك
وان عرض لم يكن شديدا مؤذيا وكان ذلك الطبيب ياخذ من هذا الزبل اذا تعدى الذئب بالعظام وكان ربما عمل على المريض فينتفع منه
عظيم نفع وكان اذا سقاه منه وزنا درهم وجع القولنج بخلط معه شيئا من الملح والدار فلفل وما اشبه ذلك من البزور ويجيد سحقها ويسقيه
منها بسير لطيف وربما سقاه بالدهن وربما علق الزبل على فخذ الرجل الوجع مشدودا بخيط من صوف كيش قد افترشه الذئب وذكر
انه ينفع اذا وجد فان عزه هذا الصوف ولم يقدر عليه ياخذ شعورا من جلد ابار وشده معها الزبل وعلقها على فخذ الرجل وانا
عن فلكنا يحمل من ذكر الزبل انثى صغيرة مقدار الباقلا انحل من نصف بعوضة وتعلق على الوجع فينتفع وقيل الذئب لا يأكل
الزنابير لانه يأكل العنب الا عند مرض كما تفعل الكلاب فانها اذا اعتلت اكلت عشبا من الاعشاب وما جنت من الذباب وقد اصلم اكل
الناس سباعها لانها تاكل ان تخر موضع بزبل الذئب اجتمع اليه الفار وزعموا ان من لبس ثوبا من صوف شاة قد افترسها ذئب لم تزل
الحكة شديدة ما دامت عليه او يزعم وان بالنار امراة على بول الذئب لم تحبل ابدا وان اخذ خصية الذئب ودقها بزيت وغمس فيه صوفا واحتملها
امراة اذهب عنها شهوة الجماع وعن الذئب تنفر الضبع وله يقرب من علقت عليه شيء من السباع والهوام واللصوص وان كثر صاحبه الحنين
من حنان الذئب دائم مع عسل اذا طلا اذهبها ومرارته تنفع النسيان والكزاز ما لم تغر بحمار الاعصار ولا سيما مرارة الاكاحل
منها مرة الزبل العظام بعضه واذا اهيئ الذئب مرارا فانه من جاد سير وسهل قيام وسبق الخيل وشحمه ينفع من حمأ الشعلبة
الحمر لطوخا وان دهن اللسان وشم الذئب رائحة الدم منه قابل على حمل اليه فيأكله ولو كان الهم سلاحا واشجعهم قلبا وان دفن ذكر
ذئب موضع غنم هلكت موضعها وان علق ذئب على رجل حمام لم يقربه ثعلب الحمام وان كتب كتاب صوارة جلد ثعلب. قد افترسها
الذئب الكمين الزجر انقاد اليه رجل عيسى. اذا جمع جلدها الانسان مع غلب خصم وكان محبوبا عند الناس وذكر الذئب والثعلب
من اعظم الحيوان مرة عضلا وعصبا وان علق ذئب ذئب على معلف البقر لم تقرب عليه ما دام معلقا عليه ولو جهدها الجوع حرف
الواو وارنباج نبات له الشماريخ يشبه برنبر الكرنب يكثر فرعانه وهو برى وهو بستاني واجوده البستاني الطري والبري حار يابس
في الثالثة البستاني في الثانية ورقه حار في الاول وبزره حار في الثالثة وينفع السدد وبحد البصر خصوصا صمغ وينفع من استرخاء المثانة

للواحد

وعند نزوله والهوام ترعى برز الرازيانج ليتقوى بصرها والحيات يحكها عليها اذا خرجت من مكانها بعد انشائها استضاءة للعين فيجان الذى
اليها هذا وارشدها اليه وربطه يغزر اللبن ويدر الطمث والبول ويفتت الحصاة وينفع من الحمات الرديئة وطبيخه بالشراب او الماء ينفع من نهش
الهوام ويطلى به على عضة الكلب الكلب يهضم بطئ وعفن ردى وهو يحلل الرياح حتى الخصوصة ويسهل النفث وينفع العين من اللغم الحامض
والماء المغلى قبله والمشروب فيها الرازيانج المطبوخ المبرد ينفع الامراض البادية والحادة وجاع الريح وله بضرض الماء اليابس وقد ذكر آدم صلوات
الله عليه ان من مضغ برزن وافتحم منه وزن درهم مع مثله سكر من اول نزول النجم الحمل الى انكدار الثريا وطان دائما كل عام فانه لا يمرض
ما دام حيا البتة قال المسيح من ينفع اخاه بالماء الباقى من العشاء والنهاب المعدة الحمات وغيرها وهو يوافق وجع الكلى والمثانة
ينفع خصوصا البرد منه من تغير البول من البرودة وينفع النقاد واذا اكل اصله مع وزن عقل وماء الرازيانج اذا جفف وخلط
ء الكحل المجفف البصر انتفع به وقد يخرج ماء ايضا هو طرى مع الاغصان يؤدنها يستعمل منه على ما وصفنا فينتفع به نافع البصر
واذا مزج ماؤه مع مياه عنى من البول بلغ بها اقصى البدن واصابت الادواء وزن اشد حران مزروعة وورقه اسرع موافقة
الوجاع مزرون واصوله فى العلاج اقوى من ورقه ومن شاء ينتج سدد الكبد والطحال واذا دق واستخرج ماؤه وعلى ذرعت
وعتق بشرب بشراب العسل او بالسكنجبين ينفع من الحمات المتطاولة وقد ذكر الاطباء راملك اجود النصارى الحرى يسند كر صنعه من صنع
النيل وهو بابونج بابس يلطف ينفع من انصباب المواد وسكن الحران وينقى المعدة والكبد اذا استعمل مع ماء الهندبا وقد ذكر ماؤه
منه درهم وينفع من الجرب ضمادا للبطن قبل اخذ الماء واذا يصلح العسل راينج هو صنع الصنوبر واجوده الابيض الناعم
لا الصغير قليلا ورائحته كرائحة الصنوبر وهو حار يابس فى الثانية يحلل ينفع الامراض البلغمية ويحسن ويحلف ويلين الخشونة الاجفان
الجاسية لكنه يهيج الالم فى الاجفان الناعمة وقد يبرأ به القروح مع الخلفاء والعروق ونحوها مما الحرجان هو بدحرجة جميع المرام ويطل
القروح راوند قال ابن جميع هو معالثة الراوند اسم الراوند ينطلق زمانا هذا على اربعة اشياء ثلاثة منها هى الراوند بالجملة
لانها متشابهة المناظر تتقارب الافعال والتاثيرات وواحد يشاركها فى الاسم يخالفها فى الافعال والمناظر والصحيح من منها
اثنان يعرفان بالراوند القديم احدهما يعرف بالصينى والاخر بالرومى والمعروف بالجديد يعرف بالتركى والفارسى واما الرابع فيعرف
بالشامى واما الراوند المعروف بالصينى فهو يجلب من بلاد الصين ويذكر جالينوس انه اصل نبات شبيه القلقاس اذا استخرج من الارض وهو
رطب ليس له اصل منه قطعتين او ثلاثا ويثقب القطع وينظم فى الخيوط ويعلق الهواء حتى يجف ويحمل وذكر جالينوس ان من يلتمس من يحدد
من ياخذ رطبه فيطبخه بالماء الى ان يخرج عصارته ويجففه بعد ذلك وينبغى على انه يجاله الذى نشاهده نحن منه انه قطع حتى صحيح قدر الابهام
منها كعدد الكف ساده وزنه ظاهرها اغبر مع حمرة قانية ولون مقطعها اصفر وربما كان الى الحمرة قليلا والى الخضرة او الى الحمرة
وجوهرها الى الخفة والرخاوة والهشاشة واذا مضغ منها شئ تشف منه لزوجة ظاهرة واذا قطع وجرفه قبض ضعيف ومران جفن

وهو اخفه وان احد شئ من ممضوغه وضع على موضع من العد صبغه بصفره زعفرانيه وهو مما يستاش سريعا والذكر صار
جلابي يلقون معه الادوية المايران الصفر لحفظ من ذلك كما يلقون الامليج مع التربد والغلغل مع الزنجبيل والذي يميل الى الصفره
والغبي تدل على فجاجه وبهوه واجتنايه قبل كامل واما الراوند المعروف بالتركي فهو يجلب من الصين واما صحيح نجيبا لسنوا ولونه الحمره
ويشابه الصفر المتقدم ذكره في اشكال قطعه ومقاديرها ولزوجته وطعمه ويخالفه في الهشاشه والخفه واللون لان هذا ثقيل صلب عسر
الرض والكسر مدبج اسود واللون مقطعه شبيه بمقطع القرن الاسود اوصلب الابنوس او الساسم وهو ايضا مما يستاش سريعا ويخبر
ايضا مالم يستاش وكان اقل ثقلا وصلابه واما الراوند المعروف بالتركي والفارسي فيجلب من جهه بلاد تركي وارض فارس وهو ايضا
على ما سمعته ممن يوثق به من نبات بلاد الصين الا ان الصنف المعروف والمشهور منه في اطراف الشمالي منها وهو بلاد التركستان التي يتحدون
الترس حتى ما جيء الى صين الصين ولذلك يسمى الراوند التركي لانه يجلب جايا بلاد التركي والصنف كما تقدم سكر عراة لما يجلب جايا
بلاد العراق والهند ولذلك يسمى الراوند الفارسي وليس به المعروف بالصيني جميع اوصافه لكن ليس الى الحد الذي يوصف به بل
كان بحالة متوسطة من الرخي بنسبة ذلك واقوى منه طعما وصبغه اخلص صفره ومخالفه اللون لان هذا اصفر الظاهر والباطن
صفره درسه وهو ايضا مما يستاش سريعا ويخبر وافضله مالم يسس وكان مقطعه اشد صفره ومقطوعه اقوى صبغا واما الراوند
المعروف بالشامي فهو يجلب من نواحي عمان قرب طول الشام وهو عروق جسيمه طوال مستديرة غليظة الاصبع والكبر الصلابه ما هي ظاهرها
اغبر اللون كمدا ومائل الى سواد يعلوها صفره مشوبه بشيء من الزرقه وقال قوم انه اصل الايذان الاسود المنبع بالحوز وقد يتجم قوم
راوند الدوا بران البياظ يلقون سحيقه شفاها اذا احترق اكبادها وربما يغش بدلك ايضا الراوند التركي ومن الباعث على خلط
هذا الراوند وبيعه فيه على انه منه لمزاله صبغه واجود الراوند الصيني الناعم السوس الذكي الرايحه الشديد الحلو الرعفرانه
اللون الخفه والهشاشه سهل الانهضام حار وقيل بارد والحواء حارا يابس في اول الثالثه او اخر كله واخر جزئه وافعالها الكليه منها اولى
ومنها ثواني اما الاولى فالتنحيس والتحفيف والثواني فالتحليل واللطف للمواد والرياح والعلظ والتفتيح للسدد والجلاء للمحار
والنافذ والروح والمنع للمواد والتقوية والشد للاعضاء المسترخيه والتحفيف للروح الرطبي الرهل وتقوية الاعضاء الباطنه وتفتيح
سددها وتحفيف رطوباتها الفاسدة وافعاله هذه في المعدة والكبد اقوى واظهر وخاصة في الكبد لاختصاص لها بطبعه واما فعاله
الجزئيه فما ذكر من انه ينفع الكلف والنمش والاثار الباقيه على الجلد طلاء والحك والسفوغا غرغرة وينفع السقط والضربجدا والفتوق والقروح
ونفس الانتصاب ونفث الدم واستهالة المعدة والكبد ومزاجاعهما ويقويها ومزاجاع الكلى والمثانه ويقويها واما استعمالة امراض الكبد
الحاره فانه يفتح سددها ويخرج موادها المحترقه فهو يضره بالعرض وينفع القولنج والاستسقاء اللحمي والخفقان الحار المزمن والسهوم والذبحة الموائم
ويقوي الكبد الحار والرحم ويضر الطحال وينفع المغص خصوصا اذا اخذ بالسكر الريحاني وماء الاصول وسهل الصفراء والبلغم والحام والسوداء من

وشفوفه

درهم الى درهمين وقدر مقدار شربته كمقدار شربة من الفاربقون وفيه قوتان احدهما مسهلة والاخرى قابضة فلذلك يستعمل مع الاسهال لضعف الكبد وعصارته لسان الحمل يستعمل مع الخيار شنبر فيسهل الاخلاط العلقة والرقيقة ويقلع العفونة من العروق وينقي السدد وينفع شمار الهند بنفع اليرقان وقوته المغص ينقض من قبضه فان خلط بالطين الارمني والاقاقيا قبض قبضا شديدا واذا ضمد به الاورام الحادة مع الماء حللها واذا طلي بدهن الكتفس اذهب الروعة والخوف من العلق وينفع من الاستسقاء من ضروبه كلها الا ما كان منه عن ورم حار في الكبد وينتشعها الكلى والطحال من حصى المثانة وعلل البول وينفع من انواع الاسهال التي تكون عن سدد واورام قد نضجت واحتاجت الى التفتيح والتسهيل الغث ولا سيما اذا امسك الفم ونفع من السهر سقيا واسهالا وقيل هو ينفع من الاسهال الذي يكون عن ضعف المعدة وينفع من الدوسنطاريا المعوية والمعدية اذا اضيف اليه ما يكسر قوة المسهل ويعشي قوة القابضة المخلطة كالورد والعرعر والجلنار والطرفاء والصمغ العربي وهو النفع دواء للبخر المتولد من اكل الطعام لسقم المعدة والمعاء منها واذا اخذ مع الصبر قوى فعله وكذا مع الكابلي والفاربقون ويقطع الدماع سقيه جيد يحسن الذهن وينفع من عروض ينفع بتقشيره من الصداع العلق والذي يكون عن بخر صاعدة منفعة بالغة جدا وان اضيف الى اللوغاذيا العسلي كان فعله اقوى وينفع من الاضمار فيه من عوز افر الحدر والغالي وعلل الدماغ البالغة كلها كالسعوط وغيرها وينفع من الحكاك المعاد وينفع بالغرغرة اذا سهك الغرغرة ولم يصعبها اصعابا لا يحلها اذا ضعف وموه العلق عند النفض نافع جدا وجب ان يحقن او المر الحمار وينفع من القولنج العلق والريحي باطلاء الطبيخ بخليط الرياح واقوى انواع الصنف المعروف بالصيني لانها اعدلها مزاجا واقلها جوهرا اللهم الا في الاسهال فان قوة التركي منها اقوى وبعده انواع الفارسي بحسب جوهرها فانها انواع كثيرة الى ان قلت الصفرة في الاسهال فقط ويستعمل المنقي لكنه يدخل في السفوف الحابس والاضمدة المجففة لضعف المعدة وكثرتها وادرام الكبد والطحال خاصة الصمغ عربي الصدر والسدد الكائنة في نواحيه والاوجاع الحادة عن ريح اوفي سدد وقد نفع وينفع من نفث الدم وقد نفع قادر عمر وما فيه الكفاية فلم يتيقظ لها احد من القدماء ولا وضع عليها حار مزاجي لعدم من المحدثين وانما شعر بها من كان منهم اقرب عهدا بالناس خاصة من بلاد الاندلس وليس انما ينفع من الاخلاط الرقيقة كما تظن قوم من عوام الاطباء بل قد صح انه ينفع البدن منها على اختلاف صنوفها وتفنن ضروبها حتى البلغم اللزج وقال الرازي بدواء ضعف الكبد والمعدة وزنه يصفر وزنه وزنه احرنبج الاقاح وخمس وزنات عصافير راتج هو النارجيل راتج اذا جفف واحرق وذق ناعما وخلط بعسل وطلي به داء الثعلب نفع راتج الارنب اذا احرق وذق ناعما وخلط بشحم الدب وطلي به داء الثعلب نفع راتج وهي عرق الخباز مونبات لا ساق له ترتفع ورقه موضوعة على الارض ولها اصل عظيم طيب الرايحة يقوي اللون فيه حرافة وهذا هو المستعمل في الطب واجوده ما كان على هذا الوصف من الاخضر الغض وهو حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية ولذلك ليس يحفي البدن كما يلقاه وهو يحسن الرياح ويطردها ويهضم الطعام يحسن يسخن الكبد والطحال وهو جيد للمعدة ويحسن من حدته وحرافته الخلط وهو يطفئ المعدة يحسن الحنيئة التي قد حل المحموم منه اطرافه والاكثار منه يورث الصداع ويفيد الدم

١٧٠

الخ وخاصته ويد المفصل المخلع من الرطوبة والكلاوضماد وتقوية المشاء والاعانة على تمت الاخلاط العلظ ويمنع
نزيع الاورام الباقية وفيه قبض محمر وفيه حلا الخ ينفع مروح المفاصل وهو ينفع الصدر ويسقم لحوقا وفيه تفريح وتقوية للقلب وينفع
من الهوام ويدر البول والطمث ومن عهد السعال الراسي لم يحتج ان يبول كل ساعة وقدر ما يوخذ منه درهمان ديه هي البندق الهندي رجل
ع ينقل الخمار رجل الغراب وينار رجل الزاغ موجب ساخطير منبسط على الارض مساو في نعفر صباغ سد المعدس يطول شبر او شبرا
مصاور قد شد عد الحض نضر الى السواد كورق الرشاد البستاني وكل ورقة منقوبة شعب يكون منها ثلاث ورقات فاق فالوسطى
اطول من والاخريان اقصر كمثل اصابع رجل الغراب ولونه الارض اصول عارقة ذات التراب شعثة شكلها لا الاكشدان ولكنها معجي يكون الاصل
منها دوارا مدور واسط هكذا الصفي واذا مضغ كان شديد الناشفة طعم ورقة حراق فوه وقضى شر وهو حار في الاولى يابس الى اول الثانية
ورقة اكل اصل السدس سلوقا نزل الاسهال نفاع وسعهم مروح الظهر والاورال والركبتين نفاع للغاية وشربه للوس مع ماء في عسر البلة
مجرب ومضغ لوجع اخلاط الطبوب مزرور لم استعمل ولا يحل الطبيعة الا جلا سيرا الا خطر فيقلل اذا طبخ اصله ينفع من اكل الهام المزمن ووجع البطن
وقلة النفخ ويعقل على السوداء من غير ضرر قال عبد الله بن صالح الطرفي في ذي شباب وجع في الصلبة وفي سائر الاعضاء كانه عيا
فاخذت رجل الغراب وطبختها مع رؤس عشر رؤس من المرقة واكلت اللحم فبرئت وكان ابي اصابه مرض اكثر من عشرين سنة فقالت اكثر
من ذلك الى عساه ينفعني فشربته فانقطع الاسهال عنها وقد يوخذ من هذا النبت عصارة وتجفف لتكون بعد لوقت الحاجة كيف اخذها
او يوخذ جملة من ورقها متصلة باصولها ويلقى في اناء فوقها حجر بعد غسلها من الطين والتراب وتدق تدقيعا حسنا وتعصر ماءها والماء ثم
يعاد في العصر ثانيا بشيء من الماء لتخرج قوته ويعصر ويرمى بالعصر ويجمع الماء الذي قد برام او طبخير ويرفع على نار هادئة فيغلظ حتى يذهب
ثلثاه ويبقى الثلث ثم يكتب جاما زجاجا واسعا ويجعل في الشمس الى ان يجمد ويحرك في كل يوم باسطام خاص صغير حتى يختلط ناشفه برطبه
وذلك كله بشمس الى ان ينعقد ويصير مثل الشمع اذا مسكه سد كل ما لصق بها منه شيء بعد ذلك غمز منه اقراص وينظم في خيط ويعلق في الشمس
واذا اكل صاحبها الوقت الحاجة في عمل الماء ويطبخ في المفاصل ورشه فان كان ضرب المفاصل شديدا اذاق ورشه من هذه العصارة
بعد طبخها بالماء ورشه من عصارة اصل البروق بعد ان ينعم سحقه ويخلط ويلقى على المفاصل فانه يسكن الوجع ويزيله رجام حارة يابسة
في الثالثة ينفع من السعفة وداء الثعلب وفتل يوجد معلوم يقطع من معادنه وينشر ينحت والعامة تكنيه المحصوص منه بابيض الرخام ما كان الشفاف
منه ما كان حمرا او اصفر او زرقا او رمادي او كلها داخلة في اجناس الاحجار ويعدد فيها وقيل وهو بارد يابس وهو الصحيح اذا كثر منه
الماء اكل يوما شيئا مسحوقا ومجونا نفع من الاورام الباردة اذا كوى به البدن عن هيجان الدم واذا احرق وسحق وذر على الجراحات نفع منها قطع
دمها وجمع لوزها وقطع ان دخلها المقابر اعني الذي يكتب في التواريخ على القبور ان سحق انسانا انعش انسانا على ايام
النساء وسلاه ولم يهج واذا خلط جزء منه بجزء قرن ماعز محرق يطلى بحديد ثم حمي في النار وسقي في ماء وطبخ كان منه حديد ذكر رجام قلعي

اجود ما يصر بخالصه سنان والطفه المحرق وآلة مفلاج وينفع ان سعى داخنه عند اله حراز وهو بارد رطب وصراء يابس ومحرق فيه لطف
ويحلل ويلين ويقطع للدم واذا حكك شئ من العصا بالسائل ينفع من الاورام طلاء وينفع من العروق الحسنة واذا ضمد بقطونه القطر سكن
شهوة الجماع وكرادته اذا شرب عرض عنها كاعراض من شرب المركا ينفع من احتباس البول والغايط اذا شربا او عمل العدة
والمعا وبخرهما او خرج شئ كالعدة الطين والبول الرصاصي وضعف النفس وربما خنق واعراض البلاذر وداوى بالله بطيخ والكمثرى
والسفرجل والتين والورق وما العنبر والعذرى بالحمض باج وعلامته بي دوران البول وانطلاق البطن وشئ ليس خاما من رصاص يعصر منه
رطبه يسمى بذلك اذا كان رطبا واذا خشف فهي الغث العلف واجودها الخضراء ملس الورق وهي حاران رطبها نفخ زيد في اللبن
واللبن رعي الابل حشيش له ورق عرض اصبع طوال جدا كورق الجبل الخضر امحض الاخارج فيها خشونة شبيه وينفع من الساق
شعب كثير عليها اكاليل شبيه بالكاليل السنبل وزهر لونه بلا الصفر وزن شبيه بزر الرشد واصلها نحو من بلاء اصابع غلظ الاصبع
لونه اسفر حلو الطعم دوكار وقد دوكار ايضا الساق اذا كان رخصا وقد احب كحب الاس فيه اذى حلاق وهو حار الاولى رطب في
الثانية وقد اء حار يابس في الثانية لطيف او ضراله بدالي رعا اسم العوام وطبخ بسوله عرق الشيح هو حار لطيف محلل في الثانية ويقال
ان الابل انما لا تضرس بسم الحمار والعوام لما يحصل لها من هذا الرعي من الزراقم وزن بسفح لهش العوام وطبخ لعصاة بدر البول والطمث يخرج
الجنين ويسكن الحكة العارضة في الفرج اذا اعتلاه رعي الحمام هو من نبات الحسا نفع كونه كل سنة وطوله نحو من شبر والكرطبا دوق
ورق مشرف لونه الى البياض نابت من الساق والكرمانوخذ هذا النبات اذا ساق واحدة واصل واحد وله حب لون الماش وكله والسنة
عنى منه واذا قشر كان لون العدس المقشر طعمه طعم العدس وفيه اذى حلاق وهو لا الحران والبس وزعم قوم انه زعم
الابل وهو سفع من القوس وقوة محفف حتى انه يدمل الجراحات وورقه اذا دق دقا ناعما وخلط بدهن الورد او بشحم طري من شحم خنزير وضمد
سكن وجع الرحم واذا ضمد بالنشا مع الخل سكن الحمرة وسفع العروق الحسنة من ان ينشط والزوفا الجراحات واذا ضمد به مع العسل اذهب
العروق الحسنة رعي الملح هي نبات الملح يوخذ على المواضع السخنة والقريبة من البحر وقوته كقوة الملح وهي اقوى من الملح ملطفة محللة
ورعي ما الملح شديد الحدة والحرارة يكاد ان يحرق رقع ما لنبوته ساق كساق الدالية لها ورق كورق الفرع احضر فيه صهبة
يسير لونه كلون النبي العظيم كانه صغار الرمان له عالنوة عمل كثير جدا وهو حار يابس يقي السلع والرطوبات في المعدة وسع
الاخلاط العلظ الزجم رماد كلها مجفف ورماد الحشب العانفر كالبلوط وعنى يحبس الدم ورماد العضاة طلاء الحرق والقوبا
ورماد حطب الكرم اجود ما كان من كرم عتق وهو بارد يابس وهو لاء حار ينفع من قروح المعا وقد رماد وخذ منه نصف درهم ورد
السرطانات حارة الاولى يابسة الثانية ينفع من نهش الدن مع شراب السنحاني واذا بلت بخل وجعل على عضة الكلب الكلب نفع رعث
البرى زند هو الاكس رعي نجم دهو النحاس المحرق حارة الثانية رهش هو السمم المطحون فلان تعصر ويخرج دهنه وهو حار

الخ

171

مخلط منجم وقد يجلب العقار والدبس **رسمان** هو الارسمان وهو حيوان مائي طاهر الطعم وقيل هو سمك بحري وقيل هو الحوت البحري احمر
الصوف الطري حار رطب معتدل وقيل مائي كريه الغذاء ثقيل البطن وقيل ان لحمه يزيد في الباه. وقال اطباء بغداد وغيرها صالحا انه يولد خلطا
رديا واذا طبخ او شوي يولد سوداء حكم ذلك، وتصلح حمرته اللوز وعصير الحمض ويقال للمعدة وينبغي ان يصلح بالخل والملح والكمون او بالزنجبيل
ويؤخذ بعد ذلك مراراته العود وجوارش السوذنجان المهذب ومن كان محرورا جدا فليشرب عليه رب الرمان المحمض مع ماء الكزبرة والارجام يعني
بياسه الجبلي الكثير هذه الاحوال له ينبغي ان يخذ بالخل ويسلق سلقا ناضجا ثم يخذ منه عجة بدهن الجوز وصفرة السفرجل ويجعل معه شيء
من البقدونس وكمال الاوراق الصلبة يحدر اليه رخم ويسرع جب القرع واذا حمض وسخن مع الفلفل والكمون ينفع من العلة **رسمان** هو
الرعفران **رسمان** وهو انسا هشقرم حار يابس يقوي القلب ويسخن البواسير واذا دهن عليه الماورد او الماء قد يبقى في الدماغ من
الخمار برفق وخاصة اذا كبر وشرب وقيل ايضا لهذا الدماغ الباردة مخارا واصلاحا بالتنور وزن بخبيص الطين المستطلق من الحران والخرقة
اذا شرب منه مثقال بماء ورد فيل اذا شرب منه زن مثقالا وزن مثقالا ما ابيا السوجار قطع الله سهار المرض **حرف الزاي** **زاج**
معدني اجود الاخضر المصري الذي فيه كالنعنعي غير المحرق اقوى والمحرق والطف والطف انواعه الفلفلي والاخضر واعدلها
الفلفلي واغلظها السوري واجود الفلفلي الشريح الشفاف الذي غير العتيق واجود السوري المصري الذي شفاف عن سواد
والفلفلي هو الاصفر والفلفلي هو الاصفر ويسمى سوسيا والسوري هو الاحمر والراح هو الاخضر وحكي عن جالينوس ان الفلفلي
اذا عتق صار زاجا وهو حار يابس في الثالثة قابض محرق يحدر حشكريشا ويمنع من الجرب والسعفة والباصور والرعاف وقروح الاذن وحدتها
وما كان له سنان وصلابة الاحفان وفيه قوى سميه لجمعه الزرد ويصح من شربه مسهلا شديدا يدعو الى القيء وعلاجه شرب اللبن والزبد السكر
وشراب السفرجل والسكنجبين مع دهن اللوز **زبل الجبل** هو الموزج **زبل** يحلق باختلاف انواع الحيوان ويحلق باختلاف اشخاص نوع
واحد وخصوصا الناس ليس شيء من الزبل يجيره وله مرتبة بل كل محلل مسخن مجفف **زبد الغواريز** هو مخضونا **زبد البحر** حار يابس في الثالثة
وهو قسمان فاحدهما كصوف دقيق وهو الرابح كرائحة السمك والثاني شبيه بشظية نطع الغراء وهو الاصح وهو كثير التجويف رائحته شبيهة برائحة
الطحلب البحري والثالث شبيه بكلة الدود وفي لونه ورقه والرابع شبيه الصوف الوسخ كثير التجويف حشفه والحامس شبيه بكلة العطر ليس له رائحة
والصنف الاول والثاني يستعملان فيما يغسل بالنساء، ومنفعتهما انهما يصلحان لقلع النمش والكلف والقوابي والبرص والحزاز
المزمن والبهق والصنف الثالث يصلح لمن به عسر البول ومنع من الحصا والرملة المثانة ووجع الكلى والمثانة واذا سقيا، واما الصنفان الباقيان
فانهما يعصران اللسان ويحلوان الاسنان ويسمان الشعر وقدر ما يوخذ من زبد البحر للشرب دانق الى دانقين **زباد** هو نوع من الطيب
يجمع من سنن لحدي هركون في صحراء الحبشة اكثر من الهراء هلي فضاء ونطع نطع لحم ضعوه ويحصل من سنن لحدي هذا الطيب وقيل انه يجمع
بقرون وحوارة الثالثة معتدل في الرطوبة والبيوسة واذا استعمل المركوم ركم نفع واذا شرب منه درهم مع مثله عنبران في حرقة

دهاج سمنه عشر الوان سهل الولادة وكان فه ذكر انه دواء واذا ذوب منه زنه قرطه فه اوقيه من شراب مفرح اذهب الخفقان
وكان دواء جيدا نافعا من ضعف المعدة واذا جيء به الدماء صلبة منع منها وحفظ اوجاعها **زبرجد** بارده فه الثانيه يابسه فه الاولى تقوى
البطن وسائر ذكى مع الزمرد **زجاج** حاره فه الاول يابسه فه الثانيه يحلو الاسنان وينفع الاورام اذا سحق وعمل منه الراس وكحل به نفع
من حدة الحصاة المثانة والكلية اذا سحق بالشراب الحاصل منه وخصوصا شراب اسفيدباج او بالماء الحار الذى غسل منه الحناء
والنطرون ينقى من الزجاج غير انه يصلب فه معدة مجمع الجسم ويصلب الزجاج مسفر والجسم فاذا ارستطوطاليس من الزجاج ما يتحجر
ومنه ما يعود رطبا اذا اوقد عليه النار والذى يعود مجمر المعدن جمع جسم بالرصاص الى فه والزجاج قد يستعمل لسنة الحصاة غير محرق
بل مسحوقا ناعما كالهباء وقد يستعمل محرقا وصفة حرقه ان يدخل فى كوز الحداد ين حتى تغار الذوبان ثم يخرج فيلقى فى ماء الخلاص سحقا ناعما
زراوند اصله نبات منه مدحرج ومنه طويل والمدحرج هو الاجود من الزراوند يشبه ورقه ورق صفة من اللبلاب طيب الرائحة مع حدة
الا ان السندان ما هو ذو شعب كثيرة من اصل واحد مستدير كالثلج واعضاؤه طوال وزهره اصفر داخل زهره احمر منه الرائحة اضعف
الاحمر واما الطويل فهو الاكبر من الزراوند ورقه اطول من ورق المدحرج وكل عضو من اعضائه نحو شبر وزهره دون زهر المدحرج
عليه شبيه بزهر الكمثرى واصله فى طول شبر وغلظ اصبع شديد المرارة واجود الاحمر والطويل اقل حرارة ولطافة من المدحرج واضعف
فعلا منه وتقوم كل واحدة منهما مقام الاخرى الا ان يجب ان يزاد فى مقدار الطويل وهو حار يابس فه الثالثة جلا ملطف منضج محلل يحدر السوداء
والبلغم وينفع الترويح الوسخ ويثب اللحم فيها والطويل اولى بالترويح واسراع اللحم لانه اجلى وقد سابراه فعل المدحرج اقوى منه وقد اللثة
وتقادم السموم وبدر الطمث وهو ينفع وسخ من الاذن وتقوى السمع وينفع من الصرع والربو والوسواس والمراق البواسير والسعوط
العصب من الاعضاء ويضع اللون وتذيب فى الكبد والطحال ويخرج الحصى وتقتل الديدان وجب القرع واذا طلى بالخل مع الاشق قتل
القمل وينفعه للسع الهوام وتعمل الحصى واذا استعمل مع العسل فى فصول الدماء ويوقف الدم وينفع الصدر وينفع من ذات الجنب
وهو العضل مشروبا بالماء وهو جيد للنواصير وكذا اللطوخ مع الكمثرى وتدق طلاء على الطحال بالخل فينفع الربو جدا واذا اخذ منه درهم بسكر
وشرب اسهل اخلاطا ملغما ومرارا وينفع المعدن فى الخرجان الطويل ينفع فه ادوية الجرب وينفع منه درهمان فى الشراب يحفظ الشراب
الهوام وقدر ما يوخذ من الزراوند المدحرج لاذرعى وبدل لونه زرنباد ذلك وزنه سبعة اسنه ونصف وزنه قسطا وبدل الطويل وزنه
زرنباد ونصف وزنه فلفل وقليل المدحرج وزنه ونصف ودرهم من الطويل وقليل من الزراوند صفة ابن العصار قال عليها
ورق كبير لا السندان ما هو نوع ورق الصنف الصغير من حى العالم وزهره شبيه بزهر السذاب واصول منبطه الطول رقاق عليها قشر غليظ
عطر الرائحة يستعملها العطارون فى رءوس الادهان وهو ضعيف فه اعمال الطب **زرنباد** شبيه الزنجبيل فه لونه وطعمه يقوى من الهضم
الصين واجود العتيق حار يابس فه الثانية يسمن بحسنا صالحا وخاصته قطع رائحة الدم والبصل والسراسم وهو يحلل الرياح وخاصه الى الاورام

يحبس الطبع وتقوى المعدة وتنفع الحمقان والوحشة وتنفع من هيئ الهوام وفم نفرح وتقويه للعلب ويوكد للحفظ ويدر البول وتقوى
الدرع التي في الكبد وتنفع من الاعراض السوداوية ومن فساد الفكر والهموم واذا امسكت في الفم وتوفي عليه نفع من وجع الاسنان
وحفظ الاسنان المتاكلة واذا دق رطبا وذكر استعمل العدم اذا كان على مكونة الراس كالصداع والشقيقة ونحوها واذا عمل منه
دهن وكثر به السعف هرست منه النمل وان طلي به صاحب داء النمل على حقوه ادفعه ولم يكد والجوز الكبير الملساء اذا دق وعلق
على حتوى المقطع عن الجماع من علة الطبع اعادة على حاله وهيج الباه وزد في الاسنان وهو يعقل البطن وقتل الديدان وزن اربعة منه يسهل
السوداء ويدر البول مرارا. لذع الهوام والرياح العلظ مثله درهم ونصف وزنه طرخشقوق وهي وصف وزنجبيل الترنج زنجبيل مرضان
فعلل هذا
دهان مستدير الشكل كغلظ المسلة الغلظ طعم الرايحة مستعملها العطارون لطيبها وشبه رايحتها رايحة الاترج وهي الى السواد
وصفي وهو حار يابس في الثالثة له خاصية في التفريح وتقويه الغلمة وتنفع المعدة والكبد الصعبتين وفيه قبض ويحلل الرياح ويسقط
مع دهن ورد او دهن بنفسج للصداع البارد ويعقل البطن وقوته في جوزيها اكثر الطف منه قليلا وقد يقوم بدله في الادوية وبدل
ن
الفلفل زرشك وزرنكبوه الجبر بارس زرنج قال الرازي يكون الزرنج كيكون الكبريت عسر ان النحاس البارد الشعر فيها كثير الدخان
غير الكبريت اكثر والدخان الخارج كاحمر الى الكبريت ومنه اصناف احمر واصفر واخضر واحمر احدها والاصفر اعدلها والاخضر
اقلها واجودها الاحمر وهي الصنابيج الذي يستعملها الناس ومن المتطبين الشبيه برايحة الكبريت كاد طبق اصفر واردها الاخضر وهو حار في
الثالثة يابس النافع محرق نافع من الجرب الرطب الخشن والاكل والنمل طلاء وانزاف الدم والاصفر يحلو الشعر من اجلانه يحرق والاحمر
منه اذا سحق فجعل بعصارة البنج وطلي به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت فيه الشعر البتة والاصفر اذا خلط بالزفت قلع الاثار السيئة العارضة
في الاظفار وتنفع من البهق بالسرمع الشحم اودهن الورد ضمادا وقد يحرق الجلد اذا طلي عليه كلما لانه ثور اذا خلط بخلها وصلح
ان يطلي بعد بالزراوند الاصفر وتنفع القروح وطلي المتخذ منه وخصوصا الاحمر اكلا في الانف والفم وقروحهما فيحرم الرايحة للنعاس
الذي ونفث الدم وقد يدخل في جبائر الربو عسر النفس مع الرائحة وتنفع لقروح الراس وان لعق بالعسل نفع الصوت وهو من الادوية
النجسة المحذر من شربه المحسط منه فالمدبر اذا ذبح الاحمر الزرنج الاصفر زعفران وشبه الكركم والخلوق والحاوي والزعفران
اجود الطري الحسن اللون الشديد الحمرة الذكي الرايحة على سخن وهو حار في الثالثة يابس في الاولى منفع محلل منضج يحسن اللون اذا اخذ باعتدال
ويصلح العفونة واللقم وتكحل به للورم المكتب في الامراض بعد الاذن الى يحلط بها لا جمع البدن ويسرع من الشراحيل ورم
ويصدع وهو سوم ويجلو البصر الكحالا وهيج الباه ويسهل النفس والولد وينقوي العلب ويدر البول والطمث ويقوي للعين يعني و
يسقط السهو فلذلك ينبغي ان يتعلل منه ويعمل منه ضماد نافع للعين العفونة ومن الذي فيه سقوط للكبد ليس محمود للدماغ وهو سوم صاحب
السقم ويحلل الاورام ويطلي به للحمى وتنفع من الدم الحارة الاذن وتمنع النوازل الى العين لطخا وكتبا على اراته وبدا حيد للطحال وهو

منع من صلابة الرحم وانضمامه والقروح الحادثة فيه اذا استعمل بشوم ادمج اوجع ضعفه زنب وزعم بعضهم انه سمّ للطحال
مولد في الساعة وهو منع للشاة والكلب واذا طبخ وصب عليه الماء الذي من الشهر الكائن من اللبن الماء واشتد وارغد وهو
منع سدد الكبد والعروق لما فيه من المرار وخاصته عجيبة في تقوية جوهر الروح وتفريحه لما يحدث من نوازعه وانبساط مع ستاء
وتعينها العطوة الذين اكثر يستعمله لا درهم وقيل ان بلغ مثاقيل منه قاتل والنوع المفرط وقيل ان الزعفران اذا عدم وزهر
الغسل دوزه من جبة الزرح وربع وزهر من السنبل وسدس وزهر من قشور الكمثرى وينبغي ان توضع الزعفران في الثمر اوفاخر وحرين جان
وكرك نه كل وقت لخف وهون نخم **زعفران الحديد** موصدا الحديد **تفت** موصنان بحري اسود سنا الدخان في المراهم
وهو من قشر العار وآخر جبلي وبري سبيل من نجي نضج فرش وقد يوخذ من الصنوبر وهو الرفد الاسفر واجود ما كان صافيا سنا
املس والبابس منه حار يابس في اخر الثالثة والرطب اقل حرارة وبجوزه وهو منفعة للصلابات محلل للاعضاء الغليظة منع من الربو ونفض
النفس وهو في الرفد في حكم القطران والرفد منع من عرق النسا والنوازل والمفاصل وقدر ما يوخذ منه لا درهم والرفد اليابس يكسر
رطبا نم يخف بالطبخ يذهب بالقوباء وينفع القروح الفاشية للرطوبات وهو جيد لقروح الراس بسبب البخر في القروح واما الرطب
فهو سيال يدخل في المراهم والرفد منفعة للاخلاط الغليظة تنفع ساخر الطفر وتحدر الدم لما في الاعضاء فسمها اذا كرر الرافد وقطع
لعنف وبطيء سعوط المتعدي والقدم ويضمد به داء الثعلب وينفع الاورام الصلبة وهو سهل ومنع نفث الدم الذي اذا
اخذ منه اوقيتان ونقاوم النحوم يطلي لنهش الافعى وهو خاص بحسن هو الحسن ونبت شعرا والرفد يقوي البصر وينفع من العمار الماء
اليابس خصوصا مع اللوز المر وكذلك في دار الحب وذار الرمل يسهل السنن وسفيه وكذلك مع دهن الورد ويكون انضاجه اكثر واما
وحين سفيه اكثر من انضاجه ومع الشكر بالعكس واذا حلوظ الناس ودهن به هو الزفر احرج العلم وهو مجرب والرفد الرطب
اذا بخر به جد للحوانيت والرفد يحسن للاورام الصلبة في المعاء والرحم والمثانة وينفع نفاذه جراحات فم المثانة واذا طبخ بدقيق
شعير وبول صبي نضج الخنازير **زعرور** حجر اخضر محلف الحضر يحلب من بلاد السودان مايل الحمرة والبوسه وقيل الابرهة والبوسه
هو والزعرور جنس واحد فالاسطاطالبي الزعرور والزعرور حجران ينفع عليهما اسمان ومعانيهما الحسن واحد وهو حجر ارضي يحدث
الارض في معادن الذهب ارض الحجر شديد الحضر شديد واشد خضرة اجود وناضر اجود من كمد في العلاج والفهم وحجر الزعرور
شبيه في المنظر الا ان الذهب له يشف كما يشف الزعرور وخاصيته اذا شرب منه مسحوقا ينفع من السم القاتل ومن نهش
الهوام فعل من الحزم حاتما له نزول به الصرع اذا كان لبسه قبل حلول الداء ومنافع من نزف الدم وانهاله اذا شرب منه قال
ارسطاطالبي لبس الطبيب كان باجر الملوك ان يعلق على اولادهم عند ولادتهم يدفع داء الصرع عنهم واذا خلط بادهم البقم
الحسن البرء نفعها بينا وادمان النظر اليه يذهب كلال البصر ويمنع من الطاعون والوبا وان نظر اليه الحاوي خرج بصرها

الوقت وهو يبرئ الخدام اذا شرب حكاكه وقد انه ينفع من نفث الدم ومن كدوظارها اذا علق على من به ذكر وينفع من وجع المعدة اذا علق عليها والطبوا ما ذوات السم له تقريبا عامة ومن خواصه ان جميع انواعه تعلق على العضاء الوقية او النخل لسرعة الولاد بمجرد ذكر كلم **زنجبيل** احود السالم من السوس المايل الى الصفرة قليلا المغير المتاكل حار في الثالثة يابس في الثانية ومن رطوبة فضلية يحصل منها رياح في العروق وفي الهضم الثالث نضج البا . ولذلك يتاكل وهو ملطف للمواد الغليظة طارد للرياح نافع من ظلمة البصر الحادة عن الرطوبة ومن رطوبة المعدة الى تحتمع من اكل الفواكه الرطبة وتقرحه الدار وتلذع المزاج وينفع من اله مراض الباردة الرطبة وهو يهضم ويوافق المعدة والكبد ويدر البول وهو جيد للحمى الدموية وبرد وتزيد في الحفظ وتلين البطن اذا كرر بجلوا الرطوبة من نواحي الرئة والحلق واسخانه اقوى من اسخان الفلفل الكثافته واذا امضغ مع المصطكى احد من الدماغ نفعا كثيرا وقد رايت من ذلك عجائب في عسر النطق للحلق ويصلح الغشاء وهو ينفع من تحموم العوام واذا خلط مع رطوبة كبد المغرور حمق وسخن والكحل ينفع من العشاء وقيل ان الزنجبيل موجا نفوس عرسا وليس منه شئ يرى وانما هي عروق يبسة في الارض تشبه نبات الراسن وتنبت ببلاد الفوفل ارض عما ن وهم ياكلونه رطبا ويحملونه يابسا **زنجبيل العجم** قيل انه الكركم **زنجار** هو اصناف اجوده المعدني المتولد في معادن النحاس وانواعه المتحد من البوال واجاد الزنجار سكروجة النحاس في ذوي الجلد وهو في صلوح الذي ثم حكوا الزنجار عنه ان يجعل النحاس في خل العنب الذي قد حمض ثم ايام ويحك عنه وينزل شاعة لتستعمل العوام يحكون عنها الزنجار ثم يعاد الى البحر حتى لا ينفع من النحاس شئ وهو حار يابس في الرابعة عاد اكل اللحم والغرغر طي بعد ان يجعل محمصا ملا الفم ينفع من القروح الشائعة والوسخ ويدمل مع العسل وطي وهو ينفع الجرب والبرص والبهق وعيان شد مداله دوه للحلق وتداوى بالبس الحليب والزبد كشربه يعرض عنه حمض شديد ولذع قوي في الحلق وتقطع في الاحشاء وذرور وتداوى بشرب الخلاص والماء الحار وهو نافع في الافيون مع شئ من الفوه لكن بعد ان يبلى الفم بها لئلا تصل الى الحلق وهو ينفع من غلظ الاجفان وجساها وبياض العين ادوه البواسير **زنجفر** حار معتدل يابس في الثانية فيه قبض ولذلك يطفر الخراجات وينبت اللحم في القروح وينفع حرق النار ويمنع اكل الاسنان ومن التحموم القاتل اذا شرب يعرض عنها يعرض وشرر الزنجفر المغسول وتداوى بالكافيا، الدمه والتحوم وسايرما يداوى من سم الزنجفر ومنه معدني ومنه مصنوع وقد ذكرنا انه اذا انعقد سائل من الكبريت معدن الزنجفر يخار ويخمر والمصنوع يتخذ من الكبريت والزنجفر يوخذ من كل منهما جزء صحيحان في التحويض وقد يستوثق من فيلا طبيرا الزنجفر بعطا طبي الحكم وتدفن في نار السرجين يوما وليلة **زنك** هو السوس الاسفر قيل انه اسفر الاسكر الاحمر والاول هو الصحيح **زوفا يابس** بفتح الزاي وضم الفاء وسكون الواو وبعدها باء موحدة وسين مهملة هو نبات جبلي ورقه اعصابها في طول الذراع منتشر على وجه الارض وزهرها شبيه بزهر الورد الاحمر الكوكبي رايحته طيبة وطعمه مر وبجمع في ايام الربيع وكبرا ما يكون في جبال سرمين وهو حار يابس في الثالثة لطيف كاسعتر جبلي وحشائي ينفع الصدر والرئة وينفع من الربو والاسعال العارض من الرياح الغليظة الباردة الحادرة من الرأس الى الناحية الحلق والصدر والاورام الصلبة

بالنسخة بدل السوسن الابيض وقيل الكبريت

ويقطع الاسهال المزمن ويمنع القيء سقيا شربا وطلاء بخل طبيخ مع السنى ينفع من وجع الاذن اذا احتقن به مع دهن الورد والطباشير وقال الرئيس يحسن اللون والنمش يحلوانه نافع من الوجه وطبيخ بالخل مسكن وجع السن مضمضة ومغرغرة نافع من الخناق الباطن واذا طبخ بالسنى والعسل ينفع خراج الجنب وخراج الرئة المتقيح ومن البواسير ينفع السدد والجلب منه اقوى وابخر من السنائى كثيرا والشربة منه من درهم الى اربعة دراهم **زوفا رطب** وهو يجتمع على صوف النار الضان بادمغها ما يكرهها عليه جاسل بتوجه فاخذ قواها ولسانها وربما كان سنبلا وطبخ هناك وتوجد وهو حارة النار رطبة الاولى ينفع محللا للاورام الصلبة اذا تضمد به وينفع من بهق الكلف والمنافة والكبد والرحم طلاء وسقيا مع السنى والبورق للطحال وينفع من كل سقيا **زوفا** هو الحراء الدنانير **زنبق** هو نضح لوله دخلت عليه اناث اصل لكونه منها نحلة ورعده ورائحته وهو محلل اجتماع الاورام كلها الا الذهبة فانه يعوض فيه وهو صنفان منه مسنى من معدة ومنه ما يستخرج من مجاري معدة بالنار كاستخراج العضه والذهب وهو يابس رطب في الثانية قال الرازي هو يابس معتدل في الاولى وقال على ذلك اذا طلى بالخل والملح اذا طلى بالدهن واذا فعل كان حد البحر والقمل وزاد الرئيس يعمل العادة اذا عجن بشيء والكلم ودخان الزنبق يحدر بعد الاعضاء النافع ردها السبع العقل والصم والبحر اذا مر بالفم وضعف البصر دائما وصفي اللون وشرب المعمول منه قاتل وقد ينفع من حمرة الكبد الكبرا خاصة وشرب والحمرا ايضا واجود الطرق وقتل الزنبق ان يضع شيء من قشر الرمان ويوخذ من الربى المخلوط به في الكف وتقتل بذلك كما تقتل بالرماد وعنى وشرب الزنبق الى البصر بلزان شرب يخرج سوء حاله والمصعد منه قاتل لشد تعظم والموضع الذي ينفع منه دخانه يهرب منه الهوام من الحمار والبعير وما اقام منها فتلها **حرف السين سادج** قال شيخ الصادق ويسمى بالكرس ان قوما يتوهمون انه ورق النارجيل وليس كذلك بل هو جنس اخر شبيه بالنارجيل الرابح وقد يوجد اشجاره كثيرة جنبه رابحتها رابحة النارجيل من شجراه شاردون والوجه وليس هو كاطوابل هو جنس اخر شبيه اما كان من بلاد الهند ينبت جاءه وهو ورق يطفو على وجه الماء مثل النبات الذي يقال له عدس الماء وليس له اصل واجود ما كان حديثا لونه الى ساخ ادال سواد صحيح الورق ساطع الرابحة طيبها فيه رابحة السنبل واما الذي يابس كرابحة شيء منكرح فانه ردي وقتل هوا وران وضمان كالسنا هشترم ولا زهر وقتل درة مدرر كندر والدنار المصري في منفعته واضعف منه لا شعف فيه ولهذا يسمى سادجا وله نعلوف بدل الورق باله رض بلزج قابض الماء ومن خواصه انه اذا خرج هذا الورق من الماء ويسعه له يعود عسلا ابدا وفي هذا الذكاء به نفع سنبل الطيب جارا بسبب الماء وادرة للبول واجود للمعدة وينفع الخفقان ويوضع تحت اللسان فيطيب الكلم وهو ينفع من وجع القلب ويذهب نفث الدم باطنا ويبرز على الداخس فينفع منه وينفع المعدة والكبد الباردة من وقد رما يوخذ منه للاسقاء ومن خواصه انه اذا نثر في الثياب حفظها من العوس ومنه وجد الاورام الغير الحمان قال الرئيس انه يضر بالرية وانه يصلح المصطكى قال ويضر بالمثانة ويصلح شراب السوجل ويبدل مثل سنبل الطيب سادوان

اجزاء الضارسك الحمق وهو بالدقة الثانية بابس في الثالثة وقيل انه حار ويحبس الدم شربا بضمادا من خارج او بخلابه يقطع
اثار الشعر الخاصيه ويسع المعدة وادا وهما وقدر ما يوخذ منه الى نصف مثقال وقيل نصف الثاني ويصلح الرعفان وقيل هو كالسنه
بالضم اسود اللون سكون في البحر ينار الكاينة اصول اشجار الحور الكبار العسقلاني قدمت وحررا اصولها واذا قطعت البحر
وجد السادر وان في داخل تلك البحر ينار البحر والجديد منها اذا كسرته كان له نصف واخا بعضه في الماء الحار اعاد ويروى لونه
محمولا الى الشي ساسا ليوس هو سنتاليوس سام ابرص وهو الوزغ الكبير اجوف الذي يكون في البساتين ينفع من لسع
العقرب اذا شوي ووضع عليه وقيل ان المحفوظ منه اذا خلط بالزيت انبت الشعر على القرح وبوله ودمه نافع جدا من فتق الصبيان اذا
اجلسوا فيه بعد طبخه وقيل ان كبده مسكن وجع الضرس الماكول واذا دق وجعل على موضع السهام اخرجها سنابرك وهو الجمر
سنابزج وهو القثاء وهو بالفارسية اي القثاء الصغير سبستان بسين المخاط ويسمى الطباء الكلم واجوده الحديث الصغير وهو معتدل
وقيل انه بارد وقيل انه حار رطب يلين الصدر والحلق والبطن ويكسر حدة الادوية المسهلة ويعينها على الاسهال والسهل السوداء ينفع حرقة
البول المتولدة من لذع الصفراء الكلى والمثانة السعال الحادث عن الحران ويسكن العطش وينفع من الحمى الحادة وقدر ما يوخذ
منه مثقال عدسا وهو قليل الغذاء تولد البلغم ويخرج من الاوعية الخساب وانما نعلم ذلك بشبهها بالعدد التي فيه وقيل انه يضر الكبد
ويصلح العناب سندا هو الخلال بلغة اهل المدينة سندر هو نبت معروف بكثرة الفارسي وثمره السنى وهو ينفع من الوباء وفي
الجدري الكثير الرطب مذهب الحرارة اعتدالا يليين الشعر ويطوله وينعمه دوخانه شديد العفص واجود الاحمر الغض وهو حار
يابس وهو مذهب الحرارة ويحمر الشعر ويليين الورم الحار ويحلله وقال اسحق ان درهما منه يقوى الاعضاء وان يضر الراس ويصلح الكبد
سنداب هو سنتاني وهو برى والبرى اصغر وورقه من السنتاني واشد سوادا وهو حار يابس في الثالثة يقطع المحلل حبس جدا ويطرد
السموم للرياح وانفعها للاعضاء السفلى ولمن يعتريه القولنج عن ان ليس بحد المعدة ولمن يشرع اليه الصداع خاصة يحبس اللخ واستطلاق
شهوة الجماع لبسه ويمنع الجماع ومذهبه مذهب الادوية له مذهب العذرة ومدر البول والطمث ويقاوم الادوية القاتلة اذا اكل قبلها
مذهب ايلم النوم والبصل وهو محلل للاخلاط الغليظة من العروق ويقوى المعدة البلغمية وينفع من الماء في البطن ويقطع العواق ويصلح
وينفع من الفالج والرعشة الشيخ واوجاع المفاصل اذا شرب منه كل يوم درهمان في خليخ وكذلك ينفع من الصرع والكابوس والقيلة منه يحد
البصر والكبر يظلمه ويصدع ويبلد الفكر وكذلك الكاسيا التي لها رايحة كريهة له نهاية ضار للرئة السنتاني وان طلي بماء ورق السذاب داخل
مناخر الصبيان نفعهم من الصرع الذي يعتريهم كثيرا المعروف بام الصبيان وهو عشب يشبه البهق والنايلة والنور طلا يحلل الخنازير اذا
ضمد به وضمد للصداع المزمن مع السذاب والخل ينفعه الانف مع خل يحبس الرعاف ويسكن دوي الاذن وطبخها وتقطر الادوية وينفع
من الكزاز الحي ضمادا مع السذاب وهو ملين ويسكن الغضب ويحسن مع الزنجبيل اوجاع القولنج واذا دق البزر وضمد به عضو احمر ورما

لانبات شعر العين

جاريا ونعرض لمن اكثر من شربه تحوط العين وحرقة والهابه شديد وبادى بالغلبة وبابادى به من سقى الذفلى وقد مر ذكره منه لم تزاحم
للكبار والصبيان قرطاط او اكثر واذا طبخ بالزيت وضمد به المثانة نفع من عسر البول واذا سحق قشر السذاب الجبلى سحقا ناعما وطلى
منه على داء الثعلب ازاله وان كان داء الثعلب عسفا فمصان السذاب الجبلى واصله وخلط مع السمن وجعل على الموضع وله تعالى اعلم
فاء نفس الثعو واذا خالطها ماء الكمأ احد البصر وحفف الماء الحادر الى العقر واذا شرب وضمد به نفع من لسع العقرب والسباع
والرتلا ومن عض الكلب الكلب واذا ضمد به البهق المتولد عن رياح بالخمار بالغم وهو حلله حيث ما كان سرطان نهرى اجود الكبير
الذى بادى المياه العذبة وهو بارد رطب ينفع المتلولين وخصوصا بلبن الاتن ويخرج الاذى والشوك وينفع من لسع العقارب والرتلا
ضمادا واكلا ويضر المثانة ويصلحها الطبل العبترى وعجوز اله بصمام واذا اطعم غذى كثيرا وينفع ان يطعم بالماش طبخا جيدا واذا
طبخ واكل برفق نفع من به قرحة رئة ومن شرب شيئا من اله رئب البحرى والسرطان البحرى يفعل مثل ذلك لكنها اضعف واذا
سحق بناء غسل بالماء ضمد وذر عن منقدا رسكرجه ينفع من الخوانيق وجمع اللوزتين وكمن الوجع مكانه وحسا واذا طبخ مع رازيانج
وكرفس وضمد الماء يكسر منه مقدار ثلث اواق ادر البول والطمث وقيل ان شرب شئ منه مقدار اسفيذاج من اسر البول وفتت الحصاة
واخرجها دلكا وحرقة ينفع المتلولين وزيدنج الباه واذا شرب بلبن الاتن نفع من نفث الدم الصفراوى الصدر واذا وضع عليها واذا
وضع على بهش اله فاعى الحيات نفع وبحلل اله ورام الحلق واذا دهى بالطراوة وشوبط بطنه غسل برماد الكرم طبخ بالخمر يقتل المتلولين
وهو اصلح غذا لهم واذا شرب محرقة بلبن امرأة نفع من نفث الدم والسل وقد يوخذ رماد حرق الطين المختوم والضفدع الكبير او رب
السوس وينفع المتلولين ورماد حبل لسعوق السفلى الرجل والكلف والبهق اذا اخذ مع العسل نفع من عض الكلب الكلب وقد زعم
بعضهم انه اذا قرص ابا ذرور لا العقرب مات العقرب واذا حرق وطلى به ثدى من به سرطان نفعها وابراها صفة حرق ان طلب
توخذ السرطانات احياء قد نخاس الحمو وتوضع فى الفرن حتى تحترق وتصير رمادا وينبغى ان تكون احراقها فى الصيف بعد طلوع
السعى العبور والشمس الاسد وقد مضى من الشهر الهلالى ثمانية عشر ليلة سرطان بحرى اذا غلى سرطان بحرى طبيخا واد
به كل سرطان من البحر بل ضرب منه مجرى العضا، كلها محرقة الطف من سائر المحرقات ويحرق فى كور حرر جديد يطين الحكم
ويجعل فى النور يوما وليلة ويرفع وهو بارد يلبث الماء محرقة يحلو الاسنان والكلف والبهق ويحمر الوجه ويسع الدم وينفع من
الطفى ويحد البصر وينفع من الجرب وحكة الحكاك وان كان حوف الحيوانات البحرية كلها تحفف وتحلو لكن السرطان البحرى اقواها فعلا
قال الشيخ يحكه مع الملح الطفى ويخدر من ساعته يحكه الجرب من الجنب وقشر جلده، وينفع لطوبات الخنصر لاطفار العقرب وهو لطفها
وعضلاتها وينفع اعصاب العين سرخس نبات اشاق له زهر وله ثمر وله ورق نابت فى قصب طوال نحو من ذراع والورق مشرف
منشر كانه خاتم وله رايحة منتنة وله اصل فى وجه الارض اسود طوال يشعب منه شعب كثيرة فى طعمها قبض ومرارة وفى هذا النبات

هو اوتنه بكذر لكن
فعل دب يوعون الر
كارين خوف الربيع
واق الروم يشق الر

يخرج اللبن والمرق

يابس الماء واما كمن مخرجه وانفع ماء هذا النبات اصله ونفع لمن اراد شربه ان سقدم وماكل اللوم ومحار بابس الماء
نفع السدد ونقار الدود وجب القرع اذا شرب منه وزن اربعة مثاقيل بالعسل خصوصا مع الخربق والسمونيا وعلى هذا النحو
يخرج الجنة الحبلى والمولى ومحب التجربة عن اعضاء الرطبة اول خروجها من اماكنها صلاحا الكلها من وضع عنه من ادنى من الوقعات
الماء العذب الحسن وجربته امضا ان ورقه اذا دق بابسته عجيب بالحناء وجعل الجميع على راس من عنه اماران الماء مرارا كان ذلك
واذا قرب الرعوف موضعا فرس فيه ورقه ومواذا وضع على الجراحات جففها بحسب المعالجة بلا لذع سراج القطر ويعالج الطرب
مرارا يروح الوجاء سترد حار يابس الماء نافع اصحاب الغنو ومن عسر البول جلوسا في طبيخ ورقه ويجون واذا دق الورق
الكبار رطبا وشرب بخمر نفع من نفث الدم وقروح الامعاء عسر النفس والسعال والمزمن الجراحات ويقطع الدم واذا دق وخلط الخل
سود الشعر وطبخ الجذر نافع لوجع الاسنان واذا خلط بلوم ورق عذب ووضع على المعص قواها ورماد اذا ذر على حرق النار والقروح
الرطبة نفعها ويخالف السعتاب بانه لا حذب وخاصيته ادراري اذ هو بالتوديد بدل بصفة وزنه قشر الرمان ووزنه ازرود البحر
سترو جبل هو العرعر ستاليوس رسالبوس رسيالبوس اصناف وصنف منه نبات له ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه
اغلظ منه وعليه الكليل شبيه بالكليل الشبث فيه مرارة الطول ما هو حريف مر ومنه صنف آخر شبيه الجذان الرومي والطول منه قليلا واشد
بياضا ومنه صنف آخر يستعمل في وقود النار وعجيب لونه بزر صغير مستدير طعمه الى المرارة فيه عطر وهو صنف حار يابس الماء محلل ملطف
مسكن للاوجاع الباطنة مذر للبلغم الجامد ونفع الربو وعسر النفس السعال المزمن خاص اصله ويزيدها وكذلك يسكن المغص ويسهل البول
ويدر البول ويمنع الكلى والمثانة وقيل انه اذا شيف منه للوائي كثرتا جها واذا شرب بشراب نفع ضرر البرد نافع السعار وينفع من اوجاع
الظهر ورياح الخاصرة ومن الصرع جدا وهو جيد للمعدة ويزيد اوجاع الارحام التي يعرض فيها حساق يحدر الجنين والطمث سنعد اصل
نبات شبيه الكراث اذا دق والجديد منه هو الكوز ذا الكشف الورق العسر الرضاض العطر الذي جوهره قبضي وحراقه شديد وهو
حار يابس في الثانية وهو طيب الكبد ونفع من عفن الدم والنم والسرخا، اللثة وزيدة الحفظ وسخن المعدة والكبد وهو يخرج الحصاة ونفع من
ضعف المثانة والكلى وتقطر البول جدا ويدر الرحم وهو يحرق الدم ولذلك قيل انه كثيرا منه يحوف منه الحزام وهو يسخن ويحفز من غير لذع فمنه
فمن يمشي الوباج ويحسن اللون ويدمل الجراح الصلبة وقد رما توخذ منه مسهل وفيه قوة تسهل بها يخرج الدود والحصاة يحدر القرع
اذا طبخ شرابا واخذ من ذلك الشراب نحو اوقية وهو يضر الجلق والسعال ويصلحه ان يخلط بالسكر او الصندل وقال اسحاق انه يضر بالرئة
وانه يصلح اه يسهل ذلك الشيء فيه يضر حتى له قوة العرق وهو يقطع الق ضمادا او مشروبا سقمونيا هو الحموض وهو يخرج من نبات له
اغصان كثيرة يخرج منها من اصل واحد وطولها نحو من شبر اذرع او اربعة عليها وطوبة ندية الدوشي من رعب وله زهر ابيض مستدير
اجوف له رايحة تعتل واصل طويل غليظ العضد اسفل يعتل الرايحة ملان رطوبة ويجمع عند الرطوبة ان تقطع راس الاصل ويجمع

ة صدف او حرمن وشرك حتى يخف ويرفع وهو السقونيا واجوده ما كان جلالا اصفا خشنا متحللا اسفوفه ازرق شبيها بلون
الغرا المتخذ من جلود والسقونيا يربع النفث واله تحلل اذا اخذ الماء من كالكبس كالانطاكي واما الذي يضرب الى السواد وفيه صلابة
لم يتزك بالبد فهو ردي لا يجوز استعماله لانه مكرب للخفقان ويهيج الاوجاع وهو حار يابس في الثالثة محدر للعدة والكبد نقاء الدم
الله معا، ومكرب يغثي ويسقط الشهوة ويعطش ويسهل الصفراء بقوة من اقاصي الامعاء ويقوي فعل سائر المسهلات ويصلح بالاهليلج
الورد والمصطكى ويلين بدهن اللوز الحلو ويخلط ربالسوس والكثيرا وسقونيا وجوزبقا حامض فرجل وخاصيته اسهال الزرد والاخلاط
العضول الرديئة من اقاصي الامعاء وكثيرا ما يعقب المحرور من الحمى الحادة وهي يحدر الصفراء على سوئها والبلغم المالح والبلغم المخالط للصفراء
ويسفع من جميع العلل الصفراوية المهياجة في اولها والرمد الصفراوي وصداع الراس والحمرة والجرب حيث كانت وغير ذلك مما يكون
سببه خلطا صفراويا او مالخا او هما معا واذا خلط بادوية البرص والبهق والكلف الى استعمل طلاء فوق فعلها واصل شحم السقونيا
منق للبرص يجب ان يحذر السقونيا صاحب الحمى واصحاب الاوجاع الحادة وصاحب ضعف العدة وفيه جلاء يحلل ويحلل الرياح
اذا طبخ بالخل وعمل منه ضماد والصداع البرسي اذا طلي الراس مع خل فرد وهي ورد وسفع من لسع العقرب طلاء وشربا السكر منه من شرك
درهم الى نصف درهم مع الاهليلج من قيراط الى اربع دراهم واذا شرب منه مقدار كثير وهو درهم اسكر او لانم الكرد وعنى وغرغر فانه
بارد ائم ربما ابعث استهاله بافراط وهو قاتل للخنازير اذا احتملته المرارة والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فداوى
بالدبع وسويق الشعير وزيت وزبد وشحم الدجاج والرياسي واذا شرب من الرمان الحامض ودردي قطع اسهال السقونيا
وبهذا يكون محمد الزماوي وقال بعضهم ان العنصل اذا سقول منه مقدار قليل احدث اسهالا وطرتيثي المحموض ان بخور ونقاعه مسهل
يصفي على الطول يكون محموضا وسمار بجر اعوادا ربع مواضع وبلغ عليها حتى يموكد ويخلط بالعجين ويشوى نارها هادئة فاذا
نضج يخرج منها كخفقة الظبي واذا استعمل مع اليابرح فيقرا ملائما لحاصله اخر وكذلك ان يخلط مع ما السفرجل الدبع وهو
اللوز الحلو اصلح وخاصة اذا استعمل في الحبوب اليابس والسفاح والسفرجل المشوي فيها محموض يسهل انهاها ولا يضر عرضها و
المحموض يسمى دونها لا ادري من اين وجاء لنوس لم يذكر المحموض في مفرداته **سقوردون** هو السقوردون **سقولوقندريون** هو
السقولوقندريون **سقنقور** هو حيوان شديد الشبه بالورل دون خذفة الرمال التي بمصر وهو حامض في الرطب وبخاصة ما يلي
ذنبه الى انه من نسل التمساح والفرق بينه وبين الورل ان الورل يادي في البراري والسقنقور يادي الى سقوط النيل الوحل وما قرب
منها فان جلد الورل اصلب واخشن من جلد السقنقور والسقنقور يعتدي في الماء بالتمكن في البر بخلاف ذلك الحيوان الاخر كالحضانات وهو
شرط ما يعتدي به شرط الى ان جمع ما هذه في اعياء حاد على العضلات بحالها وصورتها لم يضر بعد وهو ما تولد من ذكر
وانثى ويوخذ الذكور بالشرح حصنان كحصى الدبوقة حلقهما ومقدارهما وهو صفهما واما نصف دونه في

هو قاتل للخنازير اذا احتملته المرارة

ذكر الوطواط كونه بحرارة قال صاحب الجامع السمقور على الحقيقة هو هذا الذي ذكر ابن جميع وهو المعروف عندنا هذا بالديار
المصرية الذي ببلاد السودان خاصة منها يحلب الى الفاهي لمن عسى يطلبه وانما يوجد عندهم فيما وعندنا بايام الشتاء الذي الجنس
منها وهو اذا اشتد عليه البرد خرج الى البر فحينئذ يطلبه وهذا الحيوان كما ذكر فيه قلة وقد وجد السمقور في مواضع من بلاد الهند
وبلاد الحبش وفي بحر طبرستان واخبرا بو القاسم عبد الرحمن التميمي انه شاهد في بلاد المشرق حيوانا بحريا يسمى سمقورا ووصفه بمشابهة
وذكر انه حيوان طويل يبلغ طوله اخا وجاعا عن ذنبه نحو الذراعين وعرضه اكثر من نصف ذراع ولونه اصفر الى سمرة مائلة منه واصل
ذنبه وان هذا الجزء منه لحم وان لحمه سمي غير مملوح قال واقام معي شيء من لحمه حملته من صعدة للاان وصلت اصبهان ولم يتغير واهل
تلك البلاد يستعملونه بالخل مخلل كالخل يحك لشدة حرارة قال وهو يزيد في الباه زيادة ما مثلها زيادة الخروبي من الادوية الباهية
والمختار من هذا الحيوان اعني السمقور الذكر خصوصا في امر الباه فيما سار وبخبرته والانثى فضلا عنه ما يلي جنبه واصل ذنبه وجوالي
سرته قبل ان ينهض اليابس حتى لا يمكن المحسوس الخشن العكس والوقت الذي يصاد فيه هو فصل الربيع فانه في هذا الوقت يهيج
للتزاوج ويكون ابلغ نفعا مخصوصا قبل التزاوج ويجب ان يذكى في يوم صيده فانه اذا ذكي بعد صيده حيا جاب لحمه وهزل
لحمه وضعف فعله ثم يقطع راسه واطرافه وذنبه وله شاطر الذنب بل يترك كما يلي اصله شيئا ثم يشق جوفه طولا وينظف ويخرج ما فيه
خلا كلا بحتى ملحا ويخاط الشق ويعلق منكوسا في الظل في موضع معتدل الهواء لا ان يحكم جفافه ويومن فساده ويرفع فانه اذا وله لم يمنع
الهوام من الوصول اليه ويجمع من السلال المظفون من قضبان نجر الصفصاف او الطرفا او خوص النخل ويصان من الغبار ويخاط
كما يعد وعليه لا وقت الحاجة اليه ولحم هذا الحيوان ما دام طريا حار رطب في الدرجة الثانية واما مملوحه فهو بارد جدا وافل رطوبة
وهو ينفع العصاب اليابس ويقوي الاعضاء ويزيد في الباه وزن مثقال واكثر واقل واكثر ما استعمل منه لمن مشاتيل يسير في صفر
ويطبخ بماء وشراب وهو لا يوافق ذوي المزاج الحار اليابس كما يوافق ذوي المزاج البارد الرطب بل ربما يضرهم ان لم يكن
معه ما يصلحه وذلك اسخن ان يضر بالرأس ويصلحه العسل والسمقور يبدل لحم الثعلب كما ان لحم الثعلب يبدل السمقور شك ان الاصل
هو الضبي للتحذر من الاول في الرطب والاول لما تعذر ذلك فقد يتحذر من العضو البالي على نحو عمل الراهب الناسك واجود الذنب
البيض الجيد العمل وهو حار في الدرجة الاولى وفي الثانية يابس الثالثة قابض منوم للاعضاء ذو المطيبة تحليل وتفتيح جيد له وجاع العصب ويزيد
الباه ويعقل الطبع ويمنع من الزرق ويقطع الخلط عن الرطوبات ويمنع من ادجاع القلب وهو جيد له صحيحا ادجاع المفاصل وقيل
انه يزيد في الباه وهو يعقل الطبع اذا ضمد به البطن وقد يؤخذ منه نصف درهم وشم يصدع الراس الحار وقيل انه يضر بالرئة وهو
يقطع نزف العرق الردي والمسك ينفع من الاسطقاق المتولد عن ضعف المعدة والامعاء والكبد اذا كان ضعفها من بلغم او من ضعف
الفم الماسك وينفع من استطلاق بطون الصبيان منفعة بالغة اذا كان مايزلون بغير نضج وضمه شك المسك ان يوخذ من ماء الملح

العاصفر عشر ارطال تغلى بكسطل رعوة ويضاف اليه ثلث ارطال عصفر اخضر مسحوق ناعما ويطبخ على النار فوق رام حتى يعقد قليلا ويرفع عن النار ويوخذ زورد عراقة منزوع بطر سنار عصفور ولسان العصافر ينباشه ورق بجوز بوا وفرنفل كباس دهار وقاقلى وعود هندى من كل واحد ربع من دار صيني ثلث اواق صندل مقاصبى نصف بطر زعفران خمسة دراهم صمغ عربى بطر يطحن الجميع ناعما ويجبل بالبلح والعصفر المطبوخ ويترص على بلاط قد دهن بدهن لوز وتسخن قرى بدهن بان اقراصا كبارا وتحفف وتعاد على الطحن ويضاف اليه عشر مثاقيل مسك غال ويعجن بسحيق ويترص على كعك سمان ويرفع فى الظل حتى تحف ويستعمل وهو اذا اخذ وعمل اقراصا حفف ورفع سمى رامكا واذا اضيف اليه ادويه سمى مسك مسك واعلم ان الاحسب ان نذكر الرامك والمسك وكذلك العالية لكنهم اسموها فى الادويه المفرد مسعاما فى ذلك سكبيج هو شجر اجوف الكف الصنى الذى يضرب داخله لا حمرة وخارجه لا بياض يحلو سريعا فى الماء حارة اليابسة بابسة فى الثانية محللة ملطفة منشفة جالية منفعة من الاعلال البارد فالغالج ومن هتك العضل واوتارها ويسهل الماء الى فى الورك ونفع المفاصل حقنة وشربا ومنفع الصداع البارد والصرع ومن ظلمة البصر اكتحالا به وهو افضل الادويه للماء البارد فى العين ومنفع من وجع الصدر ومن وجع الجنب والسعال المزمن لغة بيع الصدر بتفه ومنفع من اكله مسقفا ويسهل الماء الاصفر والخلط الغليظ ومنفع من الحصاة والتوليخ وزيدة الباه وبدل الطحال ومنفع من التهوم العتيقة والشوصة من لا يليق ارباع درهم وهو منفع من غلظ العنان واخاطه به ودر الحيض المعروف والنفيس مع خلاف جيد وهو يسهل الاخلاط ويقطع البلغم ويصلح الكبد ويقويها ويوجد للكبد بحلل الخنازير وصلابة المفاصل الصعبة والنقرس وخاصة اذا ادهن بخل وطلى بحذر السلى الشوكى ضمادا وتقتل الدود وجب القرع شربا وهو منفع من التفوس البارد وفى الجملة هو دواء لكل مستعمل العالية البارد ودوى فى العلل البارد الى لا يسارع للحرقها فانه يشعل الحران الوبى استعمالا قويا ما يجب ان يحتمى المحرورون فانه يجمهم وكثيرا ما يورم اعضاءهم شليخة هو كنز اليهود وسمى بهذا الاسم لانه يوخذ من كنز يهودى بحمص كان فى ايام دولتهم وهو يطلع من النحى المتقدم فى ارض الشام شليخ هى خشب وهى اصناف كثيرة المختار منها الاحمر اللون الصافى الاملس المستطيل العود العليظ الاسود وهو العود الذى الرائحة الذى يلذع اللسان وينصر والاسود ردى المستعمل منه لحادها وهى جبان بابسة فى الثالثة محللة للرياح وفيها قبض قليل وغلظ مع حراقة تقوى الاعضاء وهى بعضها بعض الادوية القابضة بتحليلها بعض الادوية المسهلة ينفع الصدر والمعدة والكبد وينفع ارجاع الطبع والمشاء والرحم وعسر البول وهى تقوى الاحشاء وتطلى بها مع العسل على اللثة وينفع فى ادوية العين لتحديد بصرها وهى بدل الحضر وبسط الاخلاط تقوى الحشم وينفع لمن نهشته افعى وهى تحلل الاورام الحارة والبارد فى الاحشاء وينفع من اوجاع الحشى والصدر المتولد عن اخلاط غليظة لزجة ومن رياح غليظة تسهل النفث واذا دخن بها الرحم نفعه من الرطوبات الفاسدة العفنة وحسن رائحته ويجب ان يضاف اليها فى ادوية الصدر عرق السوس واذا وضع على مقدم الرماح سمون بعد النحز او بصدأها نفعه من الزلات وقد رايت من خذ منها لا

درهم **سلت** نوع من الشعير يغرس **سلخ الجبن** اجوده المخلخ الذكور ويحلل الدم المنعقد ويحرره ينفع من حمآ الكبد طلاء واذا طبخ بخل وتمضمض به نفع من وجع السن واذا خمد وسحق بعسل اذهب البرص جدا وقالوا يستعمل بدهن الورد اذا طبخ شرابا وقطرة الاذن كان علاجا نافعا من اوجاعها وقد اذا طبخ قشر رمانه وضمد به نفع من وجع الكلى والمثانة واذا بخر به الباسور هزل الجسام من ذلك الدخان واذا طبخ مع ورق الكبر وتمضمض به سكن من اوجاع الاسنان الحادة وحسا واذا دق منه ثلاثة دراهم وزن درهم واطعم لمن به البائلة نفعه منه وان اخذ منه وزن درهم وقطع اجزاء وخلط بمثله وزن درهم من الشعير وعجنا ثم توضأ دفناه رمضانا لله ان سقيم ثم اطعمه صاحب البواسير الظاهرة والباطنة نفعه منفعة بينة واذا سحق السلخ الجبن على ورق الكراث الخام عند الطلوع اسرع في ازالته ولبوخذ عنها اول ما يلد واذا اغلي الزيت بسلخ من وجع الاذن البائلة ومن قروحها ومن سيلان المدة منها واذا تمضمض بالزيت وعلق ذلك الزيت بايام ثم حان سلخ من اوجاع الاسنان ومن الرعاف ومن استرخاء اللهاة ومن علظها حلا واذا بخر به امراة قد رجعت مشيمتها او ماتت ولدها اخرجت بقطعة قطنها بشرعة مجرب **سلحفاة** مرارتها القلاع والبلغ بها الخناق وتقطر في منخري المصروع وسطها صالح لشعاع الضبان ودم البر منها صالح الانثى لهيجان السوداء ولمن به السوع فان الرجال مرارتها يطلى على الحمار ينفع وان احرق سلحفاة بحرية مع سمن البقر وبخور مريم وطلي على شيء ووضع على الاظفار المتوجع نفع اوجاعها والحمة منه وهو اولى بان يرى جمع القروح وحرق النار واذا طلي الاقدام والايدي بدهنها نفع من وجع المفاصل والنقرس كليهما اذا تدوول على ذلك واذا دهن المنخر سلحفاة نفع من الشقيقة والكزاز واذا احرق بحريه وخلط رمادها ببياض السفن وطلي على الشعاف وخاصة شعاف القدم منع شعاف وازاله وعران السلحفاة اذا احرقت وبخر بها نفع دخانها واكتحل بمرارتها نفع زوال الماء والبياض في العين ومن البلة والدموع في العين **سمك صدا** اكبره نفع لاوجاع الوزع وهذا السمك يضاد في ايام الربيع في عين تقرر عند من صدا من ارض الشام المنتفع بها الذكور واذا صيد عند هيجانها ملح بقليل ملح واخذ منها عند الحاجة بصفة درهم مسحوق فاتر قليل فرغ اثر الطعام ونفع عليها حركة شهوة الجماع وكثرت الانعاظ وكذلك ان اخذ مع شيء من سمن قبل الجماع الذكر منها نهج بالرجال وعلاجه رقطع تحت حنكه الاسفل وراء كبر رجله والانثى نهج بالنساء وزعم قوم ان من علامة امتياز الذكور عن الاناث صغر ذنبها وطول ابدانها المستعمل منها نحو الذراع يملح على نضج ويعلق **سمك سمور** بحري والدليق متقاربان وهو يسخن ويجفف ولبنه ينفع المشايخ والمبرودين والسمور اخاصيته في النفي تختص دود ثمارها وهي انها تسخن اوان الدود ثم تسخن من الدود بخلاف ثمار النوى فان حالها على العكس **سنجاب** افضل جرا من السمور وقيل انه يشاركه بالدود رطبه يصلح ان يلبس المجرورين **سنبل** منه سنبل الطيب وهو الهندي وقيل السنبل عصافير عنه الرومي وهو اكثر دهنا لوجود الهندي الطيب الرائحة كالسعد لا النتن يحدي اللسان وهو حار في الاولى يابس في الثانية ينفع الكبد والمعدة شربا وضمادا وهو

يدر البول ويحفف المواد المنحدرة الى المعدة والصدر وينفع فواد العين وسهر العين اذا وضع في الانف وسعوط الكراث
اللحم منفعم بالغم ويقطع الغ البلغم والرياح المتولدة في المعدة وهو منضج محلل على الادوام ويقوي الدماغ وينفع من الخفقان وينفع
الصدر والرئة وينفع سدد الكبد والمعدة ويقويها ويطيب النكهة ويحسن اللون ويذكي الذهن ويذهب ضيق النفس وينفع من اليرقان
ووجع المفاصل وفيه قبض كثير يقوي فعل المعي المستقيم في داخل البدن كله لمسك الطبع وقد رأيت من خدمته خرج يخدمه عسول اليد
طيب وقد رأيت منع العرق قبل انضاج الاخلاط ويصلح الكيزان سندروس صمغ اصفر شبيه الكهربا جيد في جذب التبن الا انه ارخى
منه وفيه شيء من المرار وهو حار يابس في الاول يقطع فضول البلغم من الدماغ والمعدة والصدر والرئة معا وينفع النزلة والزكام والربو
الرطب شربا وتدخينا يحبس الدم والرعاف المزمن ومنعقه سكبي وجع الاسنان لوقت فعله فانه وهو يصلح اللثة ويستعمل المصارعون
ليجفوا ويقووا وله منهر وا وفيه قوة مهرة جدا اذا اخذ منه كل يوم ملء اربع دراهم كحل ودخانه يجفف البواسير والنواصير
الى ان تنقل ويمنع النوازل وهو ينفع لصاحب الخفقان وللطحال ويقتل الدود وحب القرع وينفع من استرخاء العضل الحادر من
افراط البرد في الرطوبة والرطوبة مثلا، وان شرب على القروح جففها واذا خلط بدهن الورد وطلي نفع من السعفة والمرض الواغل
في اللحم والبدن والرجلين واذا سحق وذر على كبد غير وشوي على النار واكل بالصدد الذي يسيل منه نفع من العشا، واذا
شرب بالعسل ادر الطمث والبول واذا قطر في العين جلا الآثار جلاء عجيبا مثل الشحر سنا ورقه شبيه بورق المازريون
اجوف المكي حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء والبلغم واخلاط المفاصل وينفع من الوسواس ومن اشتار الشعر وسقاق
اليدين ومن الجرب والحكة والبثور والصداع العتيق ويضع الدم ويدر البول وينفع الكبد ويقوي المعدة وهو عوض عن العنظل
الى ايمان الاعضاء ولذلك ينفع من التشنج وعرق النساء وهو ينفع من تشنج العضل والصرع والرعشة وقروح المعدة يقوي
جرم القلب وقيل يضر بالمثانة ويصلح الهليلج الاصفر والشربة منه مدقوقا من درهم الى ثلثة ومطبوخا من خمسة دراهم الى ثمانية
فاك استاذي ليه ينبغي ان ينفع من عيدانه ورقه ينفع الورق الخارج وحده ليلا يعصر وقيل يخلط السنا بالحنا فيكون سنابا
للشعر سنادج قال ارسطوطاليس طبع حجر السنادج البرد في الثانية والبس في الثالثة وبعده في جزاير بحر الصفر وهو حجر
كانه مجتمع من رطل حشي وملون حجارة مجتمعة كبارا وصغارا وخصوصيته انه اذا سحق واسحي كان اكثر فعلا منه اذا كان على حاله
وما كان احتمام الاحجار اذا حكت يابسا ورطبا بالماء وهو طبا بالماء اكثر فعلا وفيه جلا شديد ولذلك يستعمل النساء في
والخراطون وينفع للسان ولثة وحرانه ويستعمل في الادوية المحرقة والادوية المخفقة والادوية المبرئة لرقل اللثة وغير الاسنان
وان حرق بالنار وسحق والقي على القروح والنئ العفن الذي قد طال مكثه ابرا، سنور قيل النور المتخذ من السنور الهندي حار
يابس شديد الاه سخان يجري مجرى الثعالب وقيل انه حار رطب ينفع من اوجاع المفاصل وسحق الكلى وينفع من اوجاع الظهر ورمل

سنان تدخينا لوجع الاسنان وجرب ذكر

القنطريون بسقط المسم بحورا كان او هولاد وهو معاده القطط انقاتها نورث الذبول والسل **سوس** الاسفن منه يسخن الرئة
الجوف الا شما يحون حارا بس ة انه لطيف نافع من العلل البارد ة الحادثة الدماغ والاعضاء العصبانية محلل للرياح العلظ
وفضول الدماغ ويضر بالصداع الحار وفمه يلطف وجلا ينفع الكلف والحمش وشم السوس ايضا يجلل فضول الدماغ ويضر الصداع
من حر ويصلح الكاثور واصله يسهل الماء الاصفر ودهنه الطف واصلها قوى ة الافعال المخصوصة بالسنانى من افضل الادوية لوجع
الحار وينفع من اوجاع الطحال ومن لسع العوام وخصوصا العقرب ودهنه محلل منضج ملين للصلابة الرحم سريا وتفريحا وتعافو فروج الراس
والمخاط واذا قطر في الاذن سكن الدوى وهو الشيخ ة الادوية الغليظ السوس الاراد فرت الطباع من الرعوان قريب الاحكام مراحكام ولكنه
انفع حران وبسا منه وهو اصلح للقولنج الغليظ وذلك للفرح ونسى الروح **سورنجان** هو اصل نبات معروف في البلاد كالقنطريون
ة الاكل عليها حتى كثيرها وهو نبات له ورد اصفر واصفر ويكون ة سفوح الجبال والروابى وورقه لاطية الارض وتظهر زهرة اخر
الخريف اصفر كلون زهر الزعفران ثم يخرج ورقا كورق البلوس وفمه رطوبة دبقة ولسان تحوشبر عليه لمراهر قاتل للسواد
والجوف الاسفن الداخل والتابع الصلب المكسر واما الاسود والاحمر فردان وهو حار يابس ة الثانية فمه رطوبة فضلية لزجة البا،
وهو زيان المفاصل خصوصا ة ادفار النوازل ويسكن وجع المفاصل والنقرس ة الوقت ضمادا ويسهل البلغم ويفتح سدد العضل
ان نضج الى العضو المسقوع منه وكالاسكنار منه يصلب الورم ويجر وشح العصب ويضر المعدة جدا واصلاحه بالرخل والورد
والرنف الفوتنج والكمون والشونيز منه مفرد استعمال وجع الاذن المنهل نصف مثقال وبدله الازرون الاحمر قال الشيخ بدل ة اوجاع المفاصل
وزنه ورق الحنا ونصف وزنه مغل ازرق وقال ايضا السورنجان مركب من جوهرين احدهما منهل والاخر مانض فاذا فعل الحار الغريزى
فيه افضل اللطف المنهل فعل فعلا تحللا وجذبا للمادة المرتكزة المفاصل حتى يسرع نهاوتعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض
وارد على الاعضاء والمنافذ فيبردها ويقبضها فيمنع عود ما سال وانصب ما حان من موضعه اخر اليها واذا كان من اجل الاشياء
ة علل المفاصل **سوس** نبات عود السوس المستعمل منه اصله وعصارته وهو شجى لها اعصان طوالها ورقان عليها ورق كورق المصطكى
عليه رطوبة دبقة ولزهر فرفيرى والجوف الحدث الدقاق وهو معتدل الحرارة والرطوبة بين القبض والمرة وسعتها من الفضلات
وتقوية الصوت والطفه وينفع السعال ويسكن العطش اذا مضغ وابتلع ماؤه وينفع من حرقة البول وقروح الكلى والمثانة وجربها ومن
الحمار العسقة وعسر الولادة ومن الاختلاج ووجع الجنب وورمه وطبخه نافع من السعال حتى يضر الخدر واذا ألقى ة المطبوخ قليل المنهل
دفع ضررها وهو نافع لها على الاعضاء، وهل انه ينفع من جميع انواع السعال الا انه ربما كون عن اخلاط لزجة صعبة وربما
خالطها وجع الجنب طبخ عليها حتى يابسها وقد يستعمل ان اصل السوس اذا اكتحل بعصارته وهو رطب اذهب الظفر من
العين وهو ينفع الداخش وينفع من البهاق المعتق وهو من ادوية الخ لنعتم وجب ان يكون استعمال مجرد المحاوين ساير الحيوانات المتمة

لتكميل وجع المفاصل ة الوقت

تعالى اسانذى يه عرق النسوس يسا كلراله نسان نه الطبع وقدر ما يوخذ منه مثقال وقلراته نضر بالطحال وانه يصلح الورم الله حر مستبر
هوالتمام سيتسبان بوحب العفد ستيكران هوالبيع بالعربه حرف النس ساهرج اجوده الاحمر الحديث المرود اجود
من قضبانه بابوغه الاول قدحار لمرارته القويه بابس نه الثانيه نفع السدد وينقى المعدة الصفراويه وينفع النهوش خصوصا بالطز
وينع الدم ويصفيه له خراجه المحرق منه وينع الحكه والجرب خصوصا اذا استعمل عصيره مع التمر الهندى المروس فيه ويدر البول ويلين الطبع
ويسهل الصفرا والسودا والبلغم الغليظ من المعدة بر فوق الساذنى يه مارتنه الساهرج اذا كان وحش يلين الطبع فضلا
عن اسهال وله نفوذ المعدة بلراضعافها والشربه من بابته مطبوخا من سبعه دراهم لمالغش وكا موس منه دراهم لما اربعه ومن عصاره منى
خمس اواق لما سبع يخلكر من عنران نفع وقلراته نضر بالطحال وانه يصلح الطبلع الاصفر ويدلنى الجرب والحميات العتيقه خصوصا بضوره
سناكى واذا طبخ جنسه نه الماء ثم غسل الراس والجبهه اذهب القمل فيهما والصبيان والهوام واذا عجن الخنا بعصاره نبعه بها فى الحمام
اذهب الحكه والجرب واذا مضمض بطبخه سكن الله واذهب حرارة الفم واللسان ساهلوج هوالهجاص الاسفر ساذنج وتعلك شاكرة
ويسمى حجر الدم وهو يوخذ من صعيد وقد تسلطه نه احراق المغاطيس يخرج ساذنجا نه افعاله واجوده الشبيه بالعدس السريع التفتت المستول
الصلب الذى لا تخالطه وسخ ويكون فيه عروق وغير المفتول حارة الاولى بابسة الثانيه والمفتول باردة لما الثانيه وصفوه غسله ان يدق ناعما
ويصب عليه الماء الصافى العذب ويحق ويصفى ما يجرى منه مع الماء ويحفظ ويطرح عليه الماء دفعات ويوخذ عنه يحفظ مع الاول كذلك
حتى لا يبقى غبر وعليه ثم يترك حتى يصفو ويرسب الساذنج فاسئله ثم يصفى عنه الماء ويجفف وفيه قبض شديد يجفف مذر عظ اللحم الزائد
فيقضى ويسد طرق روح العين وخصوصا اذا استعمل بنا فى البيض وهو نافع من جسوئة الاجفان وله وراثها الخان لما فيه من قوة
اللحم نه الروح ويقطع الدم المسيل فيها ويحفظ صحة العين ويسخ بالشراب لعسر البول لسيلان الطمث وخروج المنى وشربه لما الزمانير
لسيلان الدم واذا حكه على المشى منع من سيلان الدم ومن جمع الروح واذا خلط بليى امراة منع من الرعد والدموع والخوف الذى
يعرض نه العين والعين المرمدة اذا طلى به بنفسه عصاى حشيشه هناك بابنه ينفع من الصداع الحار والاورام
الحادة طلاء وقلراته من الحنا الذى هناك يجى الخلر ويجفف وقلراته هذا النبات يخلر الولعا سودا رقاقا يعمل من عصاره
نباته شعوم ينبت فى البساتين وقصبه دقيق وورقه دقيق كورق الطرخون واجوده الحديث الذى له الحمل كجلد ملتوى وفيه
اللحاجلة من نصبس واما العلق الغليظ الحمر الصلب الخنوطى فردى وكذلك الفارسى رقيق لا ينبغى ان يعمل وبحارة اول
الثانيه بابس نه اخر الثالثه ولنه حار بابس نه الرابعه وفيه قبض ليس معه نفع قلع الاسنان واذا اصلح الملح الهندى والصبر والزنجار اسهل
البلغم والسودا والماء الاصفر وشربته وزن دانق من جنسه لاربعه دوانق واما لنه فلا خير فيه وله ذكر فى شربه وزن ثمانى عشر قتل
وجنسه يسمى الفوتنج مع المعلم والكبابه والاشق وربما الذى فيه حمن بحر افواه العروق وهو احد ما يحبر له جبل واذا اصلح لم

ان سمع لون من اصلاحان سمع وهو غير مدفون في اللبن الحليب يوما وليلة ويجدد ذلك مرارا وذلك مما يضعف قوته ويبطل
نفعه للاخلاط الرديه وحمله الى مراة ضار وخاصه بالمفرج للحان ويضر بالمعدة والكبد وقد كان مستعملا في المتهلا ثم ترك
لضرره باذكر وبالماء والذي يجعى عروق السفل ومن لم يجد لبن سمعا لبدا فلنا خذ حتى خمسة المسمع في اللبن الحليب على ما قلنا ثم يحفظ
به الاوبيس والرازيانج والكمون والحلبة او سمع في ماء العسل ويلطف ايام ثم يجفف ويعرض مع الادوية واذا افرط الاسهال من كثرة
لبن فما يقطع الجلوس في الماء البارد ويعالج ما عرض منه بالريد شبث قلما صناف الشب كثير والداخل منها في علاج الطب بلغ اصناف
المشوي والرطب والمدحرج والمسمع هو اليماني وهو اسفل الى الصفي فانه فيه حموضة وذكر ان الشب اليماني يقطر من حمله باليمن واذا صار
الى الارض استحجر شبا والجوز اليماني الاسفنجي جاريا بشئ الثاني سمع نزف كل دم وانضباء ومع دردي الخل يجفف القروح العفنة والمتاكلة
والمتحم اذا مضمض بمنع من وجع الاسنان وينفع للعدة والكبد والحمات العتيقة وخصوصا في الصبيان وكثيرا يضر جدا حتى انه ربما حمل
ويعرض منه سعال شديد وربما ادى الى السل ويداوى بالزبد واللبن الحليب والسكر وقال الشيخ ينفع سلان الفضول وانضباها وهو مع الزفر
على الخزاز والقمار والنخر وقد ان يدب اللحم الزايدة الجفون وسايرما يزيد من اللحم في الاعضاء شبوط ضرب من الحوت معروف
بالسمن وهو كثير الفوارز والبسط انضاء ويستعمل مرارة في ادوية العين سجنة البراغيث هي الغائط سجنة القطران هي من
جنس سجن الصنوبر قشرها قبض وهي جان يابس اذا طبخ ودقها غلا وضمض سكن وجع الاسنان وقرحة سمع الى السعال وسمع الكبد
وتقطر البول وبخرج المشيم ويدر البول مع الغلفل ويحبس البطن وقرحة ردية للعدة لذاع مصدع للراس عند اله كثار منها ويخرج الجنين
سعابق الثعلب فلا سمي بهذا الاسم لان الثعلب كان ملكا وامران لا يزعم احد على حبه اما وعثر عليه وسمى باسمه والله اعلم
الاسفنج لغير وسمي الشعر وهو حار يابس الثالثة قوته جاذب فاه خاليه يحلو الله نار الحاذ في العين والقروح الوسخة وشاصل
العلم الاسفنج وهي الجلد منضج محلل ويدر الطمث اذا تحلل منه بصوفه ويدر اللبن اذا طبخ بعضانه واكل واذا اكتحل بعصارة
سود الحدقة ومنع استداء الماء النازل وقوى حاشيتها واحد البصر واذا وضع اوقار ورق طريه وقوته بحته سعال ويجع وقرحة
ذبل طبخ اربعين يوما وقيل لمن اتابع فاه يوخذ السعابق قرصا رما، رجراحا اسود اللون يحب الشرحضا على
الشط فانه يجب ان خصت اهل الحواري كان منحضا اسود وكذا اذا اخذ من السعابق ظل وجعل مع من قشر الجوز الاخضر
مثل نصف وضع في رجاج وقفل في ذبل حار سبعين حضب الشعر سوده وهو ينفع الجرب المتقرح وعصارة ينفع سعوط السعتر
الرائحة وتظلم البصر وبياض العين وله كما من العين الصبيان ويطبخ ويطلع على الاورام الحليب يصلبه ويسوغ بالدماميل والثور
الحادثة وينفع بابسه من القروح الوسخة ويدملها وهو سم للقروح الوسخة وعصارته نافعة له اذا قرح العين واذا طبخ بالجلاب وضمد به
على الاورام الصلبة من نواحي العين ويقلع صلب الحاجب عن اني رضوان انه قال سعت بشر سعابق الثعلب من البرص ان سقت منه اما بعد شابعة

وجرب ذلك مرارا كثيرة وسقت كل يوم وزن درهم بماء بارد فانفع جدا **شاهقد** بمعنى الشاهفرا **شكاعي** هو النوشادر الصناعي
وهو مسهل بالماء وورد في قوته اجود الحضر الحديث وقيل انه صفرة وهو حار في الاول ما بين الثاني محلل لطيف جدا نافع للعين والكبد
جدا والطحال العتيق وقدر ما يوخذ منه درهمان وقيل انه اذا وضع تحت وسادة الصبيان نفع من سيلان لعابهم فيما يقولون وهو نافع من
الفالج طلاء وشعوطا وسعوطا بالسكر وينفع من رطوبات المعدة ورياح الرحم وقيل انه يضر بالرئة وانه يصلح الصفراء الحرقة واذا خضخض
نفع من وجع الاسنان وينفع بورا صلة وقرنة من دم الغزال وهو حلو ساقط للادرام المتعفنة واصلح
بدل ما يتحلل من الروح **شكر** هو التراب الهالك عند اهل العراق وهو تمر الغار وهو عند اهل العرب وهج النار قال الرازي السكر شيء يتولد
من خراسان من معادن الفضة وهو نوعان ابيض واصفر ان جعلة عجيبة وطرحة عند ما كل سمك الغار ماتة وكذلك الزنجفر والزئبق
المقتول الا ان السكر اقوى جدا لا تخلص منه وشربه قاتل وعلاجه علاج من سقي الزئبق **شل** باللام بالهندية سنجر جل هندي وهو شجر
نزل الحلو له قشر عليه وهو مرقاض حريف حارة الثانية رطبة الاولى فيه تحليل عجيب نافع للعصب والمفاصل وعرق النسا والتوكر
يحلل الرياح ويلطف الكيموسات الغليظة وقدر ما يوخذ منه لا درهم وغلط صاحب المنهاج في هذا الدواء حيث قال وهو عرض مسكر وما
يعرض من سكر الزئبق المقتول له من خواص السكر الكاذب **شمار** هو الرازيانج عند اهل مصر والشام **شمع** هو المعروف والصافي منه هو
حدران سوت النحل الى بعض فيها وتفرخ وتحرز فيها العسل والاخر منه هو شمع كوارة قال جالينوس الموم كائنة الوسط من
الحران والبرد والرطوبة والبوسة وفيه مع هذا شيء غليظ وانضاج ضعيف وينفع من خشونة الصدر طلاء ولعقا مع دهن السفرجل
وقيل انه يحذر السموم ويجعل على جراحات النصول المسمومة فلا يضر وهو ماء للمراهم والطوخارات وبابجته قاطع للرياح الرديئة
ولذلك ينفع السنة الوباء الكائن عن الخسف وابخرة القبور والشمع الاسفل المغسول بماء الورد بسبب كونه غسل بالبصل ينفع
في ابتداء الادرام للرجع لزوال قوة المنضج والشمع الاحمر صالح للادرام في زمان الزيد والاسنهاء للتحليل والانضاج وينفع
وتبيضه ان يذاب ويلقى في الماء البارد ويعلق في الشمس ثم يعاد ذوبه والقائه الماء حتى يتنقى قال الشيخ في الموم الاسود
لطافة وتنقية شيء وتليين بالغ والموم يليق الحكة نسات والاعصاب ويمنع اللبن من التعقد في ابداء المرضعات اذا شربن منه
جبا كالجاورس مقدار عشرة اعداد واذا اخذ منه في جتا الجاورس او الارز نفع لزوج الامعاء والشمع يقلع القروح
ولذلك ينبغي ان يضاف اليه ما يمنعه من ذلك كالخل واذا اذيب مع دهن ورد او زيت عذب يكونان منضجين كثيرا واحفظ
نفع من النتح كيف ما كان منفعا بالغة غير انه يضعف شهوة الطعام واذا حل في دهن الحلو واخذ منه شيء يسير
من وجع الحلق والصدر والرئة ودفع الصوت وينفع من النعاس الحادث من اليبس ويلحم الشقاق اذا خلط بالدهن وضع عليه
وينفع الدماميل **شنجار** هو خس الحمار وهو الوخلسا **شونيز** هو حبة السوداء حار يابس في الثانية قيل في الثالثة حاد جرب

جلاء مجلل الرياح معتق للحصاة مدر للطمث نافع من اللقوة اذا نقع في الخل وخفف وسعن او نشق او استعط بدهنه وهو يقطع النائبل
المكونة والبهق والبرص ويقتل الديدان وحب القرع ولوطلي على السن وينفع الزكام اذا شم محمصا محمورا وراغ حوله كمثل زرقاء
والشونيز منطع للبلغم بطلاء جيد من به صداع باره وينفع سدد المضغة والسعوط به ينفع ابتداء الماء النازل وشربه ينفع انتصاب
النفس وكل الحمات البلغمية والسوداوية وقدر مايوخذ منه لاذرهم ودخانه يهرب منه الهوام وهو ينفع من لسع الرتيلا واذا كان وشه قائما
وضرب حتى يعرض عنه غثيان وربما حقن من سدة وينفع ان تقيأ شاربه وبسع اللبن وبداوي بايداوي به من سع الكندس وطبيخه
بالكرسنة من وجع الاسنان مضمضة خصوصا حب الصنوبر وقيل انه يضر بالكلى ويصلح الكبد اوسعه ملوحة العدس وقطع شعلة فوق الماء
وهو يخرج الاجنة احياء
ويسقط الشعر الردي
نوا له خاصية في ذكر السن ويضره انواع المغاصل وسعوطها وهو يخرج الجنين احيا واموانا ويسقط المشيمة ودران العقرب
شوكران هو ساب لوشاق فاذا عقد مثل ساق الرازيانج ولونه اصفر وورقه كالهندبا يسقى بالدهاس في الثالثة والرابعة ينفع
من الدم له جلي واذا طلي على موضع السفع منع سيلان الصفرة ويضره البدن والمعظم وهو جيد للنوس طلاء ولذع باعضاء التي
تمنع الاحتلام وشربه بالمر يعالج السوداء الصرف وقد يعرض لشاربه من الاعراض مثل ما يعرض لشارب الافيون مع عسر البصر و
بروز الاطراف والوشيخ ويقتل الركبتين وبداوي كما يداوي لسع الافعون شوكران ابيض هو الشكاعي شيخ هو صنفان احدهما اجود العهود
سريع الورق واله حمار منما صغر الشيخ الجبلي يسمى افلمون وهو حمار يابس في الثالثة وقيل انه حار يابس في الاولى منطع محلل
الرياح ورمان سنع مع دهن اللوز من داء الثعلب ومنع الاكل ويكمد به بعض الاورام فتحللها وسنع من عسر النفس ويقتل الديدان
وحب القرع ومدر البول والطمث ودهنه ينع من بهق الناضر وهو ينع من لسع العقارب والرتيلا ومن التهوم وقدر مايوخذ منه الى مثقالين
واذا احرق وطلي به الجسم الى قدر بطانها نفسه وهو نضر بالعصب ويصدع ونضر بالعين وقيل انه يصلح الترمس وهو يسكن الاورام و
الاورام الحارة وكل ما يسقى بالنسيان ينفع من طعم والعرق ان مضغ اقل واسخاه الكزبرة وكذا مرارته الكزبرة مع ملوحة شيلم شيلم
هو الزوان واجود الاكل الرومي وهو حار يابس في الثالثة وقيل انه يابس في الثانية وهو لطيف جلاء محلل قوي التحليل يطلى على النهوق
الكريهة ويحلل الاورام والخنازير مع زركمان ويجرها مع دردي الخمر ومع الخل على النوق دروا وعلى القوباء والبهق يعني على الجبل
واذا دق وجعل على عضو ورد وخلط به شيء شوكران او سلق حدره واحرقه وهو سكر ويقدر شيطرج هو نبت حسن صغار دقاق
وشوكه كالعرفار والمكسر للحرز هو السواد ومنبته الشيطرج في الحنطان العشر حسن لا شلج ولا ورق كورق الحرز ويكون في الصيف
كبير الورق وصغيره البرد وطعمه وراحته شبه القرصعنا ولبعض الهندي وهو حار يابس في اخر الثانية وفي الثالثة حاد مفرح يسخ طلاء
الخل على البهق الاسود والبرص وسنع من ادجاع المفاصل ويطلى على الظاهر فيضر وقيل ان اصله اذا علق على اذن من به وجع
الضرس سكنه وقدر مايوخذ منه مثقال وقيل انه نضر بالبدن وانه يصلح المصطكى وبدل الغين شيزرق وتقال شرزح وهو بزر الخاكر

وقيل هو لبه وهو حار يابس شديد الحران حاد جلا ينفع الطحال وساقي الحزة قيل هو زبل الفنا شيخ خاصته نفث حصا المثانة يسهل
العجوز هو الاشنة شيرخشك وشرحشك طارد ينفع على نحو شبه الخلاف بخراسان بهواء معتدل الحران والبرد قطع بلغمي البطن
ويسهل الصفراء ويسكن لهب المعدة والكبد والغلب وهو قليل حران من البرخشي وافقوا انها لا والشربة منه من عشر دراهم لا يسهل
درهما قال الغنوي والشربة منه مثل البرخشي ونصفه محلولا بماء الورد وقيل هو افضل اصناف الثن واكثرها منفعة لمحرورى المزاج
وخاصته ينفع من حمى الكبد وادوارها الحادة ومن استعمال الحار اليابس وقد ينفع الصدر وبلغمه فاما كيفيته فاجتلب البرخشي
البرهوا اكبر حبا منه وانفع جسما ومن طبعه انه اذا لقوته اليد انحل وبقي باله صابح فان وضع الانسان منه وزن دانق وجد
فم طعم الحلزون وحرافته وعطوسته حرف للصاد صابون حار يابس في الرابعة ينفع الورم ويجمع القيح ويلين الاورام الجاسية
وهو حاد محرق قوي الجلا على القولنج ويسهل الخام حلوا ويجلو وهو مفرح معتدل فاما اذا شرب وهو قرص للحار من البرد
ومداوي مانع للماء الحار اليابس ثم ينفع حرق الدجاج بدهن اللوز واذا وضع منه في خرقة ودلك به الحمار والفواد دلكا
شديدا اذهبها واذا خلط بمثله ملحا ودلك به الحمام اذهب الحكة والجرب المتقرح واذا خلط بمثله حنا وطلي بهما على الركب سكن
وجعها واذا طلي مع دهن ورد وطلي به على قروح رؤس الصبيان خفف وطوبها وابراها وينفع ان توالى عليها ذلك حتى يبرا
واذا طلي القروح النهدية وترك سبعة ايام ثم غسل بعد ذلك بحار وافاجاد دوافيها واذا خلط بمثله حنا وطلي على القمل
قلعه بحسا مجربا واذا اخذ منه زنة درهمين وضاف اليه درهم سلقون مسلم نوشادر قطع به اللجبة في الحمام بعد الغسل والاقعاد
ويصبر عليه مقدار نصف ساعة صلح الشعر وغير السبط بعسر اجزيا وهو في ذلك عجيب قرص مجرب واذا غسل الراس في الحمام اذهب
صبابة وقتل القمل واذهب الاورام والصابون يجلو النهوة والنمش واذا عجن ادويتها قوى فعلها واذا وضع على الاورام الملغمة
العسرة النضج نضجها قالوا ادويتها او وضع ابضجها وحللها واذا عجن الادوية المفجرة للاورام مثل الحرف وحب الحمام
واصل قنا الحمار قوى فعلها ويرخي الشعر بحسب اجزائه اذا غسل به الراس ينفع افواه الحراحات صبار هو الثمر الغضن صبر عصارة
جامدة لونها بين حمرة وصفرة اجودها ما جلب من جزيرة السقوطرة الذي ليس فيه رطوبة وارق وغض لا حمرة واذا استعمل
بالسنن يكون كبدي اللون سهل الانهراك شديد الحران وما كان منه اسفنجي عسر الانهراك فهو بلغمي وهو حار يابس الثالثة وهو كثير
المنافع ينفع الجرب الحار والثور واورام الدبر والمذاكير ويلصق النواصير الغائرة والقروح العسرة الاندمال وينفع المحلب والحار
الحاصل وينفع من اوجاع المعاصل وهو اصلح مسهل للمعدة وحوالها ويسهل الفضول الصفراوية واللغمية من المعدة والدماغ
والمفاصل ويسهل السوداء الباطلة وينفع سدد الكبد والطحال لكنه يضر بالكبد ويحلل يسير وينوم ويصيب الصبيان ويستعمل
مع اللبن فيسهل ويقطع بغت الدم وينفع الرعاف والسنان وخاصة نافع من الربو وله نفع ان شرب في البرد الشديد وله قوة على الزحار

انه يحاذيه ان يسهل دما وهو مضر بالمعدة والامعاء واصلاحه بالمغل والكمثرا والمصطكى اذا سحق بها والورد والسفرجل منفردا
من قرص على المعدة وغير مفروض من بصفة درهم للاستمراء وهو محتقن يعقل لذع وينفع بالعسل على امار الضرر بالدخان وبدهن الداخر
المزج وبالسذاب على الشعر المتساقط فيمنعه من ذلك ويطلى على رض الانف والاذن وينفع من قروح العنق وجربها وورم اللثة
يكمد بطونها ويجد البصر وقد سأل رجل عن عوسج حمار مخلوط بملحها فتسهل البطن من غير ان يفسد الطعام واذا غسل
كان اضعف اسهالا لكنه انفع للمعدة واذا طلي على الجبهة الصداع عن بدهن ورد وخل ينفع من الصداع والبرا. وان كان رائحة يصدع
وينفع من اورام العضل الى عن جفني اللسان طلاء بالشراب او بالعسل وهو يطرد الرياح ويدر الطمث ويجلو وقال اسحق من عمر
ينفع من اندفاع الماء في العين وذلك انه يشارط وينفع الوساخة العروق والاعصاب واذا حمل ما. لسان الحمار او الفار وطلي به قروح ودمل
العينان الرطبة حتها قلعها وقيل ان خلط بالعسل ينفع قوة حتى لا يكاد يسهل حدا بل يخرج ما ينفع. على ان فيه الصرف ومنه
لا يحدث المعدة الدون بذلك يحاذر الكبد ومنهم من قال ان خلط بالعسل تقوى قوة واذا خلط الصبر مع الافاوه قوى قوته
صحناء اجودها الطبيعي الرائحة وهي حامضة الاولى بابسة الثانية تجلو وتحفر وتقطع اللغم وينفع من وجع الورك المتولد من اللغم
وريح الحجر الكائن من فساد المعدة وتجلو بطوبتها تحفرها وتذهب بنهي الباه وتذهب بوخامة الطعام الدسم البشع الخلط المتولد
عنها ردي تورث الجرب والحكة يحطش ويصلح وله يصلح ان يعتمد عليها وحدها فانه الناديم وليصلحها المحروص الخل الشديد
الطبخ لهما والله اصطاح به معها واكل الخس بعدها واما المبرد فلما كلم بالصعتر والزعتر ودهن الجوز وضعتها ان يؤخذ
السمك الصغير فيقطع وينزل بعض ملح بلة اياما ثم يطرح مع الملح في خابية ويضرب بحسبه في كل يوم حتى يسحق ويتماع ثم يضع لمذهب شوكه
ويرفع فانه يلطف صدف اجوده الابيض الكائن في الماء العذب وهو يابس قوي السخونة يحدر النسلي الى العظام ويسكن وجع
الضرس والمفاصل اذا ضمد به وهو يسكن وجع المعدة والحلق ينفع من عض الكلب الكلب وحرق الصدف الصغار يسهل البطن المحرق من
الصدف فيحلل يجلو الكلف وينفع الحكة مذهب غلظ الاجفان وينفع من قروح العين واذا طلي به موضع الشعر الزائدة الجفن بعد
سفيه منع من النبت وينفع من حرق النار ومن ادجاع العقب وقدرها يؤخذ منه مثقال ومن ماء بلة دراهم صدا الحديد فيه بريد وبعض
والبعض حار يابس في الثالثة وهو ينفع من زرق النساء صعتر يسخن البرى من تبخي البدع وهو في الثالثة ويابس في الثانية محلل نطر
الرياح مذهب للغثر محسن للون والذهن وهو من سهل المبرد دين يعين على هضم الطعام ثمري حدا ما عن الشهوة منهي للطعام ملطف
للغذاء الغليظ منق للمعدة والامعاء من البلاغم الغليظة منع للتشنج واذا وقع مع الخل لطف اللحوم الغليظة واكلها فضل الزاد وزرعه
عصم وزوال وهو البول والطمث ويحد البصر الضعيف وذلك يعني ان دخل الماذروح مع الخل تظلم البصر فدفع الصعتر ضرر وهو

نفع من وجع الورك شربا وضمادا وقدر ما يوخذ منه مثقال ويسكن وجع الضرس اذا مضغ ونفع من برد الكبد والمعدة ويخرج الطحال وجب القرع ودهنه نفع الصدر والرية واذا شرب طبيخه مع السكنجبين نفع من يبس الطحال واذا شرب طبيخه اسهل البطن لانه يطلق ويحدر وضولا لغزير واذا شرب مع الفلفل وافي الطحول واذا شرب منه ما بسبابة العنزل اسهل وضولا شديدا واذا لعق العنزل مع السكنجبين واذا استعمل طبيخه في الحمام نفع من اللقوة والجرب واليرقان وعصارة طريه نفع من ورم العضل الذي عن جانبي اللسان وورم اللهاة والعلاج واذا سقط بماء دهن الورد نافع لغير خراج نفع وضولا والصعتر نفع من اوجاع المعدة المتولدة عن برد او رياح غليظة ومن القولنج المتولد عنها ويخرج العنزل ونفع من اوجاع الرحم والمثانة والتمادي عليه يحفف استدا الماء المارزة العسر ونفع من الخناق المتولد عن الحق المعدة واذا ذرت بالعنزل او الكمون فعل ما ذكرنا واذا شرب طبيخ الدوآ المسهل نفع من تولد الاه مغاص منه واذا شرب طبيخه بالسكنجبين او الكمون كان توطيه للدوآ المسهل واذا شرب منه مقدار صالح نفع من لسع العقرب وقد ان نضر بالاه ربه ويصلح الخمر **صفر** هو الخناق **صفصاف** هو الخلاف **صفراعون** هو بالاه فرعون طرعلوذ **صفر** هو طاير يشبه الباذن صفر يصيد العصافير ويا كلها فرلغها ويسمى بالرومية اماعان وهو عار يابس في الحم اذا طبخ وضع عليه يحفف ويشد مقدار درهمين بالماء على الريق نفع من السعال البارد والربو ومرارة نفع من استداء الماء المارزة العسر وتنوالبصر كحلا وذرورا اذا طبخ بالكلف اذا لطخ وحبا **صمغ** قابض جلا لنوسي الصموغ كلها حار يابس في قوة الغرية ويحتمل ان بعضها يسخن على بعض في ذلك والغرية افضلها لانه يليين خشونة الصدر ويعقل البطن ويقوي الاه معا المعدة ويضع الصوت ويطيب النكهة الحار الجاف يكثر من حدة الاه دوية واجوده الصافي العليل الحك الاسفل الذي اذا مضغ لصق الاسنان بعضها بعض وهو قريب من الاعتدال يحفف باعتدال ونفع من الاسهال الصفراوي وقدر ما يوخذ منه الى مثقالين وصمغ اللوز اجوده الاسفر شبيه قرن الغزال بالكسر وهو مايل الى البرد قليلا فيه حار رطب وصمغ اللوز الحلو نفع من وجع الحلق والسعال وحمى الدق وتسمن البدن وصمغ اللوز المر يسخن واذا شرب بحمر نفع من السعال المزمن والحصاة وصمغ الخطمي بارد رطب مسكن للعطش ويحبس البطن وصمغ الاجاص اجوده ما كان من شجر عشق وهو نفع من اوجاع الرية والصدر وحصاة المثانة والكلى خصوصا اذا شرب بشراب ونفع القوابي طلاء خلا وملصق للجراحات ويضر بالطحال ويصلح السكنجبين وصمغ السمان اذا وضع في الاه ضراي سكن وجعها ويلزق الجراحات ويجلو الشيافات المتخذ لحدة البصر وصمغ الكمثرى لجوده ما كان من شجر عشق وهو حار رطب نفع من اوجاع الرية وقروحها وقدر ما يوخذ منه الى مثقالين وقيل انه نضر بالطحال ويصلح الطبع الاه ومن **صندل** هو ثلثة اصناف اسفر واصفر واحمر والصندل الاه اسفر اجوده المغاصري وقيل انه اقوى من الاه احمر وقيل انه اضعف منه وقيل الاه احمر اشد برودة من سايراصناف وقيل الاه اسفر اشد بها وبسا واجل الاه احمر وهو ايضا خير الاه اصفر والذي شاهدناه من الاطباء انهم يستعملون الاه اسفر في الاه سهال الصفراوي والاه احمر في الاه سهال الدموي وما يوذن شرب

الصندل معا اذا اخلط الدم باله سهاك الصفراوى وهو بارد يابس فى اخر الثانية والمحكوك منه ينفع الاكحران يحتى كما يستعد
الدقيق بالطحن وهو بسيط وخصوصا الابيض من الحمامات والحمرة الدقيقة والمحرقة وينفع الخفقان والصداع الحار ان شربا وطلا وفى
نفض وان خلط مع الادوية المشروبة لتقوية المعدة والكبد ينفع من ذكر وينضر الصور ويصلح سائر الخلاب قال الشيخ الصندل
ينفع الحمرة خصوصا الاحمر وينفع من ضعف المعدة الحار طلا وشربا وقال فى خاصيته يفرح القلب ويقويه ويعينها عطرته وفيضه
والطف لطفه وما يكون فانما يعينها فانه فراح الخارج عن الطبع الى الحران والابيض منه اشد بردا ويبسا اقل من يابس الاحمر
وحمرة الثانية ايضا الا ان يابس الابيض فى اولها ويابس الاحمر فى اخرها ويستعد منه الورد حركا ابنساطيه مع ماء قبل ان طلى
فى الحمام اورث الحكة واذا شد لكدورة الحمام مع النوى اذهب رائحتها واذا عجن بالورد مع شئ من كافور وطلى على الاصداغ نفع من
الصداع المتولد عن الحر واذا خلط مع جزء من صندل ابيض محكوك نصف جزء من الانزروت وعجن بماء السفرجل وطلى به الصدغان
نفع من صداع الخمار ومنع من النزلة على العين واذا عجن الصندل بماء عنب الثعلب او بماء حى العالم او بماء الرجلة او بماء الطلب مع عصير البنفسج
المتولد من الحران ينفع الحرق ويسكنها ومنع من تحلب الفضول الى العضو **صوف** حار يابس فى الثالثة من الجلد
وهو اضعف من الشعر والصوف المحرق يابس فى الثالثة مجفف وهو ينفع من القروح واللحم الزايد والرهل الذى فى القروح وصفة حرقه ان يجعل
فى قدر جديد ويطبق راسها بطبق مثقوب ويوضع على النار ليحرق وقيل الصوف المحمر حار ان حسان منهكان للجسد وخصوصا
من الصوف وما المحرق من اوبار الابل والمعز حار ان يابسان بالزمان الاولى ويحسان ايضا شديدا والدهن المحرق من صوف الخلان
منضج الا جرام يمكن ينفع الهوام من ان تصل الى الابدان وينفع النحارات ان سعط فيكون ايضا منا من احد حد صوف وربط
وكم الامور الصعبة حلت وسهلت بانقاذ فيما زعموا والغرا المحرق من الخلان حار رطب فى الثانية بالطبع الانسان موافق لبنيتها نكل
انسان وفى كل الابدان ولا سيما لمن كان معتدل المزاج وما يعمل منها بالمصبغة معتدل الايحان طيب الريح موافق للجسم وما عمل
منها من الجدا انهو اقل ايحانا ولينا وان الخلان احر من الجدا وانفع للظهر والكلى **صوطلم** اسم لنوع من السلق يكون بحران
وغيرها تبيع اصله البقالون ويقطعونه قطعا وهو على شكل ما عظم من اصل الجزر لونه اصفر الى الحمرة يشوى مسكنه من ظاهر
وباطنه طعم حلو يؤكل مسلوقا وحده ومع اللحم ايضا وماء الرمان وماء السماق وورقه ورق السلق بعينه لكنه اصفر والطفه
سافه سائله وبزره بزر قوته قريبة من قوة السلق **حرف الضاد ضبع عرجا** اى جبان مثل الذئب لكنه اذا
جوع كان كانه اعرج ولذلك سمى الضبع العرجاء ولحمه حار يابس فى الثانية مثل لحم الكلب وطبخها بالماء والسذاب واللحم ينفع من وجع المفاصل
وعقدها اذا جلس فى مغلى منه وان يوخذ ضبع عرجاء انثى هزيلة وهى جيعة وشد يداها ورجلاها بعضها على بعض ويجعل
فى قدر نحاس ويلقى عليها رمس ابيض ويسد من كل جانب ويصب عليها من الماء العذب بقدر الحاجة ويغطى فم القدر ويطبخ بنار لينة

حتى تهرى ثم تزل عن النار وبيرد ودصفح المرق وتنح جلدها وعظامها وشعرها وتعاد المرق لاقدر يطبخ ويلقى عليه قدر
البلسان ودهن الناردين قدر سكرجه من كل واحد وتطبخ شارلتنح تنح منه الشحم ثم يلقى عليه العسل بقدر المرق ويطبخ حتى
يغلظ ويصير كمقوام العسل الغليظ واذا امسك اللسان فى فيه حفظ فوه الصفاق عنه واذا اخذ اسنانها واسكها انسان
معه وعرياها الكلاب لم تنحه واذا اطعم الموسوس دمها نفعه واذا دهنت مرارتها مع مثلها دهن الخوان ووضعت اياما تخاس و
تؤكل بعد ايام ثم طلى به العين المسكنة كل شهر مرتين ازال بياضها تماما وكلما عتق هذا الدهن كان اجود واذا طلى بمرارتها مع شحم
اسد ضعف اللون وصقله وازال كلفه واذا اكتحل بمرارتها وحدها احدب البصر وزعم بعض الاطباء ان الجلد الذى يكون حول
خاصرتها اذا احرق وسحق نرت دهنى به در المائون اذهب الانثه عنه وتعلق ان ندها اليمنى اذا فطمها انسان وهى حية
وامسكها معه ودخل على الملوك عظم عندهم وقصف خولنجه وجلد الضبع ان شد على بطن امرأة حامل لم تسقط وان كانت
مسقط وان جلد به مكبا وكلد الدر امنع ذكر الزرع من سائر افار الزرع وان جلد به فدح وجعل فيه ماء وفرغ من نفسه كلب
كلب لم تزع منه ضب تفار الورل فعاله وتغارب الخردون ضفدع المحرق منه قابض وتعلق ان لحمه سمع من لسع الهوام
واذا طبخ بملح وزيت كان فيما تعلق واذا ذهب الهوام والحذام ماكولا حراقا لحمه سمع من داء الثعلب طلاء ورماد يحبس الدم اذا جعل
على موضعه واذا رض وجعل على لسع العقرب اذا لطخ به سمع وهو يسقط الاسنان حتى اسنان البهائم اذا ما لثة الرعى الحلو والكم
تورم اللثة وتحمر لونه وتحدث وقف البول ان استعمل لحمه اودمه حتى يموت وارد الضفادع فذكر الهاجامة الحضر والبحرى الحرد يدلوك
بالخل بالماء الحار والعسل والملح واذا سطف المعدة دخل الحمام ثم سخ السكنجبين واكل الاسفيداج بدار صينى ونعنع الشراب اد
المسك وكلما سمع من الاسفا، ومن تخلص منهن لم يكد ان يسلم اسنانه بل يسقط فاما من الطعم الصفر من الضفادع فسقط عنه
شهى الطعام ويحفر الحشا، وتفسد اللون وتعرض لعسان وقه ووجع الفواد ودوم البطن والنافض وعلاجه فرسى العلاج
المتقدم فاما الحرجانى اذا شوى الضفدع وضمد حذر السئول والاورجى وهذى النفع تقلع الاسنان بسهولة ضفار الطين هى
بكر سيا وسان صيران يوشا هشترم الحمام فتلزانه كالحوك فم حران وقتل مر النوذج النهرى شبه السمع فى بنا نسم
حرز الطالما لبشغر بلبنى بزورق الرسون الهندى وهو شور هندى فيها حمض شديد وحد وعطرة شبى واجود الذى
يضرب الى الصفى العطر الرايح وعند جالنوس انه ليس فى حره له برد بعده وذكر عنى انه حار يابس فى الثانية وقتل
الثانية سمع من الدرس وقروح الامعاء وبزر الدم من الرحم والمقعدة والبواسير ومن العالج واللغى وقد رأيت مستعملا منه مستعملا وقتل
انه نضر بالبرد وانه يصلح العسل فاك الشئ فيه جوهر ارضى اكثر ولطف قليل وفيه حمض يكتسف شديدا كجليل وهو مركب من جوهر
كنى والله وضم فيه اكثر وبدل الطالبشغر بلبنا وزن من الكمون ونصف وزن ابهل طاحكر يونانى الازاد درخ طباشير وهو

ما وجدة خوف الغا الهندى اذا احترق عند احكاك بعض بعض بريح شديدة اجود الكبار الشديد البياض المستدير
الكل مثل الدرهم الخفيف الوزن السريع التفرك والتحق وهو بارد فى الثانية يابس فى الثالثة يقوى القلب ويمنع الخفقان الحار
والتوحش والغم والغشى الكائن من انصباب الصفرا، ومن الادخنة والابخرة المحترقة ويسكن العطش فى الهباب المعمول بالكمون
ويقوى المعدة ويمنع انصباب الصفرا، اليها ويقطع الحلق الحار ويمنع من الحمات الحادة ومن قروح الفم والبثور والقلاع
العارضة فى افواه الصبيان اذا اخذ منه بزر دهن ورد ودهن اورام العين الحارة ويمنع البواسير ويحبس الفواد الضرورى
ويضر بالباه. وقدر ما يؤخذ منه نصف درهم قال اسحق انه يضر بالبرد ويصلح له الورد وقد يعدل له الزعفران عند استعماله
فى الصرع البارد ويشبه ان يكون تفريحه وتقويته لاحداثه نورا فى الروح مع المشاء، وقيل وفتش بعظام وكعوس الضان المحرقة
اذا ارتفعت فصارت فى غير موضعها فانها موضعها فاعلم من ذلك له نضاع فيه هناك **طحلب** يابس غير الثالثة قبل الثانية رطب
فى الثانية وهو حابس للدم من اى موضع كان اخذ طلاء له وسنع اذا طلى به الاورام الحارة والنقرس الحار وادجاع المفاصل الحارة و
من الحصب اذا اغلى بخل شديد وتضمد به قبل ان يصعد، صفرها قال الشيخ النهرى ما بين ارضى والبحرى اشد بياضا والنهرى هو
الذى يشبه بالنعرة شكلها الموجود فى الاجام على الماء الغالب واما البحرى فهو الذى يكون على الحجارة والحرف الذى يقشر من
الحجر وهو دقيق شبيه بالنعرة ليس له ساق واما الطحلب الصخرى فهو حرار الصخور **طرانيث** وهى الطرثوث وهى قطع حشب
معمولة من غلظ الاصبع وابيض الطعم اغبر وقوته كقوة الحلتيت يجلب من البادية ومنه احمر ومنه اسفر وله حمرة حلو وله اسفر
مركب كالعنظل مستطلق يابس فى الثانية والمرا قلن بردها والحلو منه يحبس البطن والدم وكل سيلان وتقوى الاعضاء و
المفاصل المسترخية وسنع الكبد ويمنع حركة الدم الى الاعضاء كلها وقدر ما يؤخذ منه مثقال قال اسحق اذا يضر
بالمثانة اذا يصلح للحلتيت ويبدل بضعف وزنه قشور السفر الحرق المغسول وسدس وزنه مغسلا عشر وزنه صمغا **طرغلوذيس**
وهى بالفرنجية صفراغون هو عصفور اصفر من العصفور اكثر ما يظهر فى الشتاء لونه متوسط من لون الزعفران والصفرة خالصة
فى ذهب ومعان ودقيق فيه نقط اسفل حركات متوالى وهو دايم الصفير قليل الطيران اذا خايسه عجيبة نفس الحصاء
الثانية مجرب نافع مما يكون من الحصاة من الكلى **طرفا** منها نوع يعرف بالاثل يابس فى الاولى فيه جلاء يقطع ويفتح وكان
تركيب القوى وطبخ والماء المجعول فيه انعم سنع من الطحال ولذلك يعلم من شان نجى الطرفا، والاثل مسار يستعملها المطحولون و
يشربون منها ما يشربون ويسقون بها قال ابن وافد اخبرنى ثقة ان امراة ظهر عليها الجذام فسقت من طبخ اصول الطرفا،
والسمر مرارا فبرات وانها جربت ذلك فى امراة اخرى قال صاحب الجامع وذلك لان على هذا كان لورم الطحال السوداوى فانه
لذلك عن حدوث الخلط السوداوى من الدم ويصفيه فلما يحلل الورم وانضج السوداء استعمال هذا الدواء عاد والى الصحة وطبخ

منع وجع اللسان وتلسخه، اللبن محض السيلان المزمن من الرحم جلوسا فيه والعذرة هي الكرمادكر ويوضع الطرفا، منع ذكر ايضا وطبخ يستعمل نطولا على الفم فيسكنه ودرقة ضماد للادوام الرخو ودخانه يحفف القروح الرطبة والجدري ودهان بنار على حرق النار والقروح الرطبة والقرء مع دهن ناكل اللحم الزائد ويحفف القروح العفنة الة ندمال والقرء منع من نهش الزنابير والقرء تقوم مقام العنصر والحصف في امراض العين والطرفا، بدهن، للزكام والخدار الطبيعي في غير وقته وسخر، للبواسير بلدهن مرارا فيحفر وينشر بعد ذلك مجرد واذا خرز العلقة الثانية الحلو وورق شجر الطرفا اسقطها **طرفان** نافع من نهش العصفر اذا صب طبخه على نهش الافعى سكن الوجع وان صب على عضو سليم احدثه، سدا ما يحدث من نهش الافعى من الوجع **طلق** وينبغي كوكب الارض وهو حجر براق يحلل اذا دق للطافة صغار دقاق اجف ارقه واعظمه المكلس منه اقوى والطفه سحقه المكلس منه اقوى والطفه سحقه الطلق خطر لما فيه من نهش سنطا المعدن وحملها والحلو والمري وهو بالدرجة الاولى بارد في الثانية فانفع حلا يحبس بعد الدم بما، لسان الحمل وسنع ادرام الدين والمدابر وخلوا الخل وكل لحم رخو اسقاه، وسنع من الدوسنطاريا ونصف مثقال منه نعت الحصى الذي في الكلى الشيخ المكلس منه اقوى والطفه وقتل اذا احتيج لاحمل حارة خرزه يجعل فيها حصا وتضرب حتى تحمر وتغمس بالماء وتستعمل ما، الصمغ **طلا** هو الخمر والله طاهر دون ذلك الا المطبوخ وهو المثلث **طلق** كل جبر دمحفف والطيب الجراي الطيب الاحمر الخالص من الرطوبة والجفاف من الارض الى يكثر عليها الشمس يحفف الادمان الرهلة من غير لذع لغرته فان عسل المحترق منه صار محنفا معتدلا وهو سنع، يقوي على الخناذير والصلابات ويطلى، المسعفون والمطحولون فيسعفون وسنع ان يحنف الطيب اصحاب الاكباد الضعيفة المجاري ومن تتولد الحصاة، اكلا، ودهنه اكثر اصحاب الادمان المخنع الصفرا والسمرة والخضرة **طلق ارمني** هو طيب معروف يجلب من ارمينية يضرب لونه الى الصفرة يسحق ينتهي وكان النون اذا سحق لا يوجد فيه وهي كذلك هذا الطيب اجود انه حمر الماسك للسان وقتل هوام اطباع وصنائع شبهه بكون الكبد اذا منحتها سدكر انعقد موضع المس وهو صلب المكسر وهو بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم لانه يحنف الجرح الذي في الرحم حتى لمنع النعاس وسنع وسنة الدم الرشح ولمنع النزلة الحادة اذا ذر عليه مع ما، الورد ولصق افواه العروق وسنع الجراحات ومن قروح الامعاء، والاسطلاق الدموي وسنع من الحميات السليمة والوبائية واذا بل بالخل واستعمل الخم منع من الوبا، قتلان قوما سلموا من وبا عظم لهم شربة دم شربة شراب دفن محمودا مزاجا معتدلا والذكر يا مرا الطبا، شربة شراب وما وزنه لسدرق، لا الغلبة وهو علاج ضيق النفس من النوازل وقدر ما تداوى به منه مثقال ان كانت هناك حمى تؤخذ شراب وما وزنه وسنع كثير العظام مع افاقنا طلا وشمالا نضر بالطحال وتصلحه ما، الورد **طلق مخنوم** قال جالنوس هو الطلق المجلوب مختوما وسمي مختوما لمسه وحوائم لمسه بسبب الطابع الذي يطبعها في ذلك الموضع المراد المتوكل بالمسكال الذي هناك

منع البثور والطواعير مشروبا طلاء

ما يحفظ

المنصور لا ارطاميتي وان ملك المراء العظيم بذلك العبيد كما خذ ذلك الزراب بضرر من الله جل جلاله وانه كرام على ما جرب على اهل
ذلك البلد وليس يبيع لها حاجة لكنها تقرب قرانا من وصلها لاذ ذلك الموضع مسبب ما خذ من ملك الارض ثم ماتي لا المدينة فسلم
ماله وبعد طنا رفعا وله زال بضرر ضرا شديدا ثم بدعم بعد ذلك حتى سكن وترتب فاذا رتب صيب ما يكون فوقه من
الله واحذر منه ما يود سم لزع وركبت ما يوجري رطلي ثم انها تحتف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع الليس ثم ما خذ
منه قطعا صغارا فصيرها بالحمام المنقوش عليه صور ارطاميتي تحتف ذلك الخواتم في الظل وهو من اعظم اركان رياق العارف و
يعدل المراج في الحر والبرد وهما كلا جدا للانسان الا ان بنسبة الكرمي رطوبته فهو لرطوبة وغربه وخاصيته عجيبة في تقوية القلب
وتفريحه وهو بالغراك زمان للسموم القاتلة واذا شرب على السم او قبل حمل الطبع على قوة فحبس الدم من اي موضع كان ان
وبرد الجراحات الطرية والقروح العتيقة العفن الاندمال ومنع من بهش الافعى وغيرها من ذوات السموم ومن عضة الكلب الكلب
عجيبة في الشراب والمتلطخ وقدر ما توخذ منه للحرر بمن وهو ينفع استداء الادرام الحادة وينفع من قروح الحرق ويحسر الاعضاء
وينفع انصبا لحوادث الدين والرجلين وينفع الناكلة والزلوسلان الفم واللثة وحفظ الاحشاء عند السقط وينفع من السل
ويسكن الدم وسيح الله تعالى شربا وحقنا وجا لنوس يذكر انه جربه في اله ربو البحري وفي الدرايح فوجد نفعا فيها الحاك
وجربه على عض الكلب الكلب وطلاء نهش الافعى فوجد شديد النفع وقال اسحق انه يضر بالرئة وانه يصلحها. الورد وينفع شربه
سحنة وينفع من الوبا، واذا حقن به الدوسنطاريا المزمنة بعد ان يغسل المعا فسلا ذلك بها، العسل نم بالماء ابرا. فسل
والفرق منه ومن سائر الطبان ان جميع الطبان اذا استعمل قطع الدم وامسك الا الاسهال الا ان هذا الطين فانه يسهل ويسهل
بل يسهل الدم بحسب وانه يشارك لسائر الطبان في العفص وهو الصحيح طين خراساني هو الطيني الماكول وهو طين يسابور وهو
الذي يستعمله وهو من الطين الاحمر ولونه اشف شديد البياض في لون اسفيداج الرصاص لين المداق يلصق اللسم من شدة لزوجته
في طعمه ملوحة واذا دخن تعصف ملوحته وطاب طعمه ومن الناس من يصوله ثم يعجن به، الورد المنسوق فيه شيء من الكافور
ويجدد منه اقراصا وطورا وما سلر وقوم اخر يصنعونه بالمسك والكافور اذ غيرهما من الطيب حتى ياخذ ريحه ويستعملون به على
الشراب لقطب الكبد وسكن نوران المعدة وهو يابس قيل انه حار للمعدة وهو يقوي فم المعدة ويذهب وخامة الطعام
الملوء والدم ولخاصيته في منع الغثي من بلم المعدة وقدر ما توخذ منه درهم للاستعمال وما زاد على ذلك فهو جيد للمراق شديد
الحدر حصافة الكلى ومما يقلل ضرر الاسقولون وزراكرفس والله صوب كل الكلم فافساد الكرمي اصلاحه وما يدعى
من نفوذ النفس فهو تناسب المسافة المشهى لو بما حدث من الطين شهوة الطين فلك الحازي احسن انه ليس مع هذا الطين
خاصة تولد الدود والبحر في الكلى والمثانة عامة سائر انواع الطبان ولا سيما القوي منه المعلو الذي لا سفرك وله سدق من الورق في

النم **طين بلد المصطكى** سنف ملحم جلاء غشاء **طين فمولبا** موصفاج كالرخام بعض براقة طبيعة كافوره ومنه مالا برق له وجميعه سريع التفتت ومورخام يكون في الطين السيراني واجوده البراق الصافي وفيه يبرد ويحلل واذا غسل بطل تحليله وصار باردا يابسا محتفا والخالص منه كثير المنافع ينفع من اورام ما تحت المعدة مع خل ومن جميع الاورام الحارة طلا عليها وينفع اول الحرق عن القروح وينفع حرق النار بالماء والخار ومحرقة المغسول ينفع من القروح العتيقة الى نظائر **طين اصفر** ويسمى طين الصنم يحلب من موضع بتركستان ولونه ليس بخالص الصفرة بل الى الغبرة وليس بجيد ومنه ما يكون في جبل هناك ومنه ما ان راعاها هناك يختم بهذا الطين على صنم ويوهم من لا علم له انه طلسم وان منافع هذا الطين انما يكون بختم على ذلك الطلسم وقراءة عليه ورقية له وهو باطل يابس ينفع من الاورام الحارة طلا ومن نهش الدم وزفه وقيامه قام المدن سواء ذر جرب فوجد افضل من كثير من الاطيان في ذلك **طين قبرسي** اجوده الاحمر الناصع الطيب الرائحة الذي يمص اللسان ويلصق به وله ان سهل قلع منه وهو بارد يابس في فصل معتدل ينفع من جميع انواع الحمرة وله اورام طلا، بارد يجبر الاعضاء وينفعها عند السقوط من موضع مرتفع وقدر ما يوخذ منه لا فخمنه دراهم على ما ذكر اسحق وينفع من البخ المعابي والكبدي ومن نفث الدم وفروج المعاسير باردا واحتقانا ومن الادوية العتيقة اذا شرب منه درهم بماء بارد وطبوخ **طين ساموس** وهو شامي يغرد وقوم يرون ان الطين المطلق وهذا ينفع لاسهال البوناسي من حرق قبرسي وهو اخف من الطين المختوم وفيه لزوجة ولغرية له يحتاج الى غسل وهو كالمختوم في جنسي الدم وينفع من اورام المدن وسكنه كثير الزوجة والمختوم انفع منه في حرق النار وينفع اسقاء النوس قال الشيخ هو اكثر هوا به من المختوم والمختوم اقوى منه وتزيد السامرسي برودة وهو نافع لاورام خلف الاذن وينفع انفجار الدم من الرحم واخلاف الدم وينفع الاورام الحارة اشد من سائر انواع الطين **طين ردي** محتقن معفص ينفع من الاورام الحادثة في الحلق مع ماء الهندبا وينقطع الدم المسعوط من الدم **طين فارسي** اجوده الاحمر وهو باردا يابس ينفع من ادجاع الرحم اذا اخذ منه لا مثقالين قبل ان يضرب الرجل بالمثانة وان يصلح ما استرخى من المثانة **طين اقريطس** اكثر في الجزر البوابي يجلب لغرلذع وينفع من قروح العين كمنها تخفف الولادة فما تعالج وتحفظ الحوامل اذا علق عليهن وهو اضعف الاطيان المذكورة وهو يضعف الحواس **حرف الطا طلع المغر** بارد يابس في الثالثة ينفع من داء الثعلب اذا طلي بدهن **طان** هو باسمين البر ومنابته شواهق الجبال **حرف العين عاقرقرحا** بالصاد الحامض هو دواء معروف وليس هذا الدواء سماء دسقوريدس دورقون قيس الزلعم عاقرقرحا بل هو نبات له عرق اليوم وما فضل الى بلاد المغرب خاصة ومنها يحمل الى سائر المدن ثم قال واول ما وقفت عليه وشاهدته بناحية عمالك ادريقية بظاهر مدينة قسطنطينة وهو نبات كثير في سفوح وضباب وروقه وزهره في جملة السائر المعروف بالبابونج الا ان زهر المسمى بمصر الكركاك

الا ان دصان عا قرحا عليه رغب اسفن وهو محدد على وجه الارض واصله طول فرنه غلظ الاصبع قليلا اصل الطرخون
الجيد واجوده الرومي الاسفن المكسر حاد حريف محرق وهو حار يابس في الثالثة وهو مسكن وجع الاسنان الذي عن البرد واذا طبخ
الخل واسكر في الفم شد الاسنان المتحركة واذا دلك به ضمادا نفع منه ونفع الاسترخاء والصرع والنزلة واذا مضغ مع
المصطكى او الوزد حذر بلغما كثيرا رجاء واذا سعط به دون حرمني اسهل بلغما خاما واذا دلك به القضيب اعان على الباه وينفع من النهش
يسعوط الاوزال وبدر العرق اذا مسح به الدلن فمنع تولد الكرار ومن يتولد فيه وينفع سدد المصفاة والحشم ويذوب البلغم المعدة
وقدر ما يوخذ منه نصف درهم وهو يحدث الرطوبة من داخل الدلن وسعوطه ينفع الدماغ وينفع من عرق النسا واذا طبخ
الخل وتمضمض به تسقط اللهاة ويسترخاء اللسان العارض من البلغم نفع ذلك ايضا ينفع من البرد وانه يصلح الموزج عبهر هو
النرجس عبيد هو اسم لثمر الكاكنج عنم هو زيتون جبلي عندم هي بدر الابل عرق صفر هي عرق الصباغين وتقال لما يتعلم
الخياطون ومن صفان كبريتي بالفارسية زرد جوبه وهو الهرد بالعربية وتعموا انه الكركم وصفر وهو الماسران ومن جان نافع
في الثانية فيها جلاء قوي ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارتها ينفع جدا في تحديد البصر وجلاء الساضي والماء ومن نافع من الر
الكائن من السدد وخصوصا مع انسون وشراب اسفن واذا دق وذر على البثور حفتها وان اكتحل بها جلا البصر وقوى فيها وان
مضغ نفع عرق حمر هي في الصباغين وهي عود عفص الطعم مر وهي عروق محمرة لها نار تسمو وهو طويل دقيق وانسب احمر
شديد الحمرة كثير الماء يكسب كاء ويعشى واجودها الحديثة الحمراء الدسمة تجلب من ارمنيه وهي جان نابت في الاولى يجلو باعتدال ولذلك
ينفع من النهش والقوابي وسعي منها درهم مع درهم راوند صيني للضربة السقط بعد وضعه وهو ينفع سدد الكبد والطحال وبدر
البول وينفع الكبد وبدر الطمث وسقط الحشي واذا سحق وخلط بغسول ما، وضمد بها الورك نفعت من عرق النسا، وهي
حول الدم للسن ادرارها ومنع لمن شربها ان تحمل في كل يوم وقيل انها تضر بالراس وانه يصلحها الانسون عرعر هو السرو الجبلي
عرطنيثا المستعمل منه اصله وهو خير من ثمره عرق بري هو الملون عنبا البحر هو نبات الكرم عشر هو نبق اعرابي ثمانية وهو احد
النوعين وثمره يسمى الجرنج نخرج فقاحا كانه شعاع الجمار يهدر فيها ويخرج في جوفه دلك الفقاع حراق لم يعتدل النابت في
الجود منه يحشى بها المحاد والوسايد وحكى ان من العشر نوعا تسمى الجلوس في ظل وهو حار في الثالثة يابس في الرابعة وقيل
قيض معتدل وهو ينفع من العقرباء السعفة طلاء مع العسل على الفلاع في افواه الصبيان وتطلى الطين بضعف الاحشاء
ويداوى ان اسرف بالجلوس في الماء الشديد البرد والمخدر في الثلج ولنجار محرق نشارة ثلثة دراهم في وزن نصفها للكبد
والبرد فليحذر منه عصفر هو نور يطيب الطبخ ويسمى الفلغ الغليظ ويسمى المربوط والاحمر يصفر والنهرمان والخزع
وهو حار في الاولى يابس في الثانية وقيل في الثالثة ويابس في الثالثة وهو معتدل مع انضاج وينفع الكلف والنمش ويحمر الخد على

القوباء ومع العسل ينفع من قلاع الصبيان اذا طبخ به وخاصه البرى **عصا الراعى** هو بطباط وهو برسنا مدار وهو ذكر
وهو انثى اما الذكر فانه من الحشائش فكونه كل سنة ولا يضاف كثير دقاق رخصه معقد ولا ورق كورق الشمار لكنه طويل
واشد رخوصه وعند كل ورق نور ولهذا تسمى الذكر ولا زهر لانثى فاحمر قان واما الانثى فهو صغير الحجم واحد وخشن شبيه
بالعقد له عقد منعقدة شبيهة بورق الصنوبر ولا عرق لا ينفع بهاتة الطبيعة ينبت عند المياه اجوفه ما اعمر لونه قبل مائه لا
الخضرة ويكون طريا وهو بارد يابس في الثالثة وقيل رطب وهو قابض ينفع الزلق ويقطع الدم ويسكن الطبع ويضمد به الورم الدموى والحمرة
والبثور قيد طل الخراجات الطرية بدهنها وعصارته تقتل الدود في الاذن وتخفف قروحها وشراؤه يدر البول وينفع من عسر البول ومن التواء المثانة
منه واذا دق وضمد به العين نفع الرمد واذا احتقن به نفع البحة وانتهاك الدم واذا سعط بمائه مع كافور قطع الرعاف وضمد به
الاورام الحارة والمعدة الملتهبة وقد رأيت المستعمل منه عش حرارتهم وقال اسحق انه يضر بالرئة وانه يصلح الصداع **عنصل** اجوده النبع
الرخو في الصلب الاحمر واما الاسود منه الرخو فهو قليل الغنى وهو بارد يابس في الثالثة وقيض شديد ينفع الرطوبات التي تسيل وقال
يسقط الشعر وينفع من القلاع خصوصا قلاع الصبيان ويحتقن نافع من الاسهال المزمن في الاغذية والماء ويحرق على الجمر او يقلى الى ان
يحترق ليسود الشعر وهو ينفع من الغوائل طلاء خلا وسحق على اللحم الزائد والقروح الرطبة وهو يقوى الاعضاء
المسترخية واذا احرق على جمر وطلى بخل ادهم وسرار قطع نزف الدم واذا سحق سحقا ناعما ونفخ منه في الانف قطع الرعاف
عنصوثا ارسطوطاليس اجناسه كثيرة ومعادنه كثيرة وتولد بمدن بلاد اليمن وتنبت بجبل بحرد ومنه الجيد منه كالسندروس حمرة وكثرة
لونه رزنة العنصوثا حسنا واسرافا شبيه لونه لون الماء الذي يحلب من اللحم اذا القي عليه الملح وفيه خطوط سود حسنة كالسندروس حمرة وكثرة
سكنه وضعه عند الخصام وانقطع عنه نزف الدم من اى موضع كان من البدن وخاصة للنساء اللواتي يدمن طمثهن وفراخذ من بخاره
من اى الوانه كان وذلك لسخونته اذهب الصداع المعتق عنها وسعطها ونفع الكائن من ان يخرج منه اصولها الدم المحرق منه بالدماميل
تقوى العين والقلب وينفع من الخفقان **عقرب** اجودها الذكر من العقارب وعلامة الذكر ان يكون ذنبه خشنا وانيابه غلاظ
والانثى بضد ذلك بطنها اسود وذنبها ادق وهي بالعكس منها والذي يجعل فيه ينفع من اوجاع الاذن واذا استف ووضع على لسعتها سكن
الالم وكذلك الزنبور الذي يعمل فيه واما المحرق منها فانها تنفع الحصاة في الكلى والمثانة وقدر ما يوخذ منها دانق واذا اخذ منها نصف
درهم نفع من نهش الحيات وقيل يضر بالرئة ويصلح بزر الكرفس والطين الارمني وقيل اذا اخذ الحي وهي ميتة في الارض يومين
نفع نفعا بليغا وصفة حرقها ان يجعل احياء في قدر نحاس ويطين عجين ويطبق رأسها بجعلة تنور ويسجر بحطب الكرم جيدا
واخرج النار منه ثم يطبق راس التنور جيدا بليغا ثم يخرج ويبرد ويخرج عنها العقارب فيجعلها في طرف دجاج واذا اكتحل برمادها
نفع من ضعف البصر وان سحق عقرب كبيرا سود بعد تخشيمه مع خل وطلى بالبرص نفع منه وابرأ واذا احرق العقرب وذر

ودهنه يقوي الحنك العسر الانعاظ وذر عليها سحيق العقرب المحرقة نفعها وابرأ منها ودهن العقارب ينفع من وجع الظهر
والمخدر من فاه بره وقد ان طلي على البواسير الظاهرة حفنها واسقطها وان احذ عقرب حية وجعلت في خرقة وعلقت على
الرأس اسقط اولادها لم تسقط الحبلى وحفظها باذن الله تعالى **عقاب** طاير معروف من خوارج الطير وهو اكبر جنسه
من البازي ملكي وخلفها واحق ولحمها حار يابس اذا اكل كان بمنزلة لحم النسور وهو اذا اكتحل بها منع من انصباب الماء النازل
في العين ويحد البصر واذا احرق بريشه ينفع من خشان الارحام واذا طبخ الكلف والنمورة الوجه نزلها وذهبها فان جالنوس ذرور
البراء والعقبان فيه تضاد حتى وقد زعم قوم انه يجلو الخازير **عقعق** طاير معروف لحمه حار يابس وفي الكيموس وزعم قوم ان
دم العقعق ينفع من الربو وهو باطل **علق** هو اسم يعم كل صنف له حضن كعلق الاباط وهو صنف البطم اجود الاصناف الضار بالطحال
الصنف **علق** اذا احرق العلق ثم عجن رماد بخل ينفع ثم طلي على موضع الشعر النابت في الاجفان بعد نتفه منع من ان يعود ثانية
علق يسمى بالعربية الدر ودليل هو العوسج وهو يابس طبخ لعصاة مع ورقة يصبغ الشعر وضماد ورقه ينبع نتن القيلة واصلح
لها مع نقع نفس الحصاة وينفع قروح الراس ودم الجراحات وينفع من نتو العين ويقف الدم ويضمد بورقة المعلق ينقيها
وينبع ما ينصب اليها ويعقل البطن واكل منه يصدع وغذاؤه مسير جدا وهو خلاف دم الاخوين وفعلهما يابس ورد اخلاطا وفي
العلق اذا اكلت دهن من انفه والنضح عقل البطن وذره النضح فيها حران ما وهو ناضح مجفف يجلي غراء شد اللثة وفي القولنج
علم هو الحفظ **عنب الثعلب** يعرف بحب يعب الذي منه يسمى ومنه ذكر وهو الكالح والذي يستعمل من عنب الثعلب الاحمر الورق
الاصفر الثمر وهو بارد يابس في الثالثة ومنه صنف محدود ومنه صنف محبب والصنف المحدود مولد للعضاض كثير الغرغرة قليل الدم صالح
للعظم وذره على قرحة كلون الزعفران واصل الشر لونه الى الحمرة وهو صالح للعظم سنة اما كان صحيحا وينبت بالافنون في شباط
حضانه الا انه اضعف منه حتى يكون هذا الدرجة الثالثة من البرد والافنون في الرابعة ويسقط من الحامل اصلح اذا شرب بالشراب حلب
اللبن ويدر البول ومن شرب منه اكثر من مثقال عرض حبه احذر لشاربه جنونا والصنف المحبب نبات ورقه كورق الجرجير ولها
اغصان كبار تخرج من اله صل عشر اذا شاء عشر طولها نحو من ذراع وفي اطرافها كرويات شبيهة بالرمان لكن عليها زغب مسلحور
الطعم وهو اكبر من الرمان واعرض وزهر اسود وبعد الزهر يكون الكالح شبيه بالعناقيد وفيه عشر حبات اذا شاء عشر حبه سندري
اسود رجوة رخاو العنب ولها اصل غليظ اجوف طوله نحو من ذراع وينبت اما كان جبليا وهو اضعف بحرها الرياح فيما من
شجر الدلب هذا النوع له منفعة بالاصالة نعالج به البدن من داخل لانه اذا شرب منه اربعة اسطال قتل وان شرب اقل احدر
جوفا لكنه اذا استعمل طلاء نفع النزوح الشاعية الرديه والصنف المستعمل ان سقي او دام الاحساء خصوصا صاحب الحمار شرب
مع دهن الورد والادهام للحان والظاهر يضمد للصداع ينفع منه وينفع نقطرا من وجع الاذن واذا اكتحل قوى البصر

وفم بطليموس وقع ولا الكبد مستعملة نزلا الاورام وسغر عن به ة الخوانيق وقع لب الجبار سكر والغرغر بماء سبع من ادرام اللسان وقدرها
يوخذ من ماء عشرون درهما وسبع ان نقيل ماء وسبع دهنه فاء ان سكر من عنز ان نقيل عنب به النفس موسبع من الاكل سفا و
اورام المعدة وقرحة مدر البول وسبع الكلى والمثانة والكبد وجمع انواعه اذا احتمل قطع زف الحيض وهو مما يرد وسبع الاحتلام
عنب الدب اسم لشجر جبلي كثيرا ما ينبت على الصخور وشبهها البحر غالبا يكون منبتها مسدودا على قدر الغاية لسيلان الماء فيها
كثيرا والصخور بعضها على الجبال وفيها اعوجاج وغصونها صالبة الكل غير مشوكة ورقها رمالي الكل صغير مستطيل فيه شبها بورق
الرجل وثمرها على قدر المتوسط من النبق احمر مليح الحمرة وداخله عجم صغار اربع وفي طعمه قابض وطعم اليمر حلو مشير مران يخالط الروح
وفيه شيء يوكل غضا وابسه يخذ منه سويق وهو نافع من الهيضة ومن زهر شبه زهر الحبق ولونه مائل الصفرة والخضرة واذا سقط
حلمه الثمر على الصفة المذكورة عاد ينبت من مقابل صغار وقال حالنوس لثمر سبعة الادوية الناضجة من نفث الدم **عنبر** موقع
بوجدة شجر الهند شبه السمخة جوفه ودقاقه وقيل انه دوشداية بحرية وقيل انه زبد البحر قال الشيخ الذي يقال من انه زبد البحر او دواب
الدابة بعيد وقيل انه من عين في البحر وقيل اذا اجتمع العنبر في كور النحل بهندية ساحل البحر يذوب بحران الشمس فيسيل في البحر وينفصل
عنه الخلان ويطفو السمخ فوق فهذا العنبر الاشهب وهذا القول اقرب وربما اتفق ان يبلع السمك الحلان فيعرض لها ثوران فيرميه
فيعود في البحر الى الساحل فيغرق اجزاء السمك ويبقى ذلك العنبر الاشهب في جوفه فهذا العنبر الغشي واجوده الاشهب ثم الاشقر
والاوداء الاسود وادناه الذي يوجد في جوف السمك وهو حار في الثانية يابس في الاولى يقوي القلب قوة عجيبة يقوي جوهر
كل روح ويكثر وهو لذاعة للعين للسكر ويسبع الحواس والدماغ ويفرح جدا الكثير يضعف الكبد فيجب ان يجتنب عنه عند ضعف
الكبد ويسبع وجع المعدة والرياح الغليظة من العاقر قرحا والسعوط والصداع والفالج واللقوة واوجاع البلغم الغليظ والوبا
سكرا وبخورا وطلاء واذا طلي على المفاصل فيمنع ما ينصب اليها ويقوي رباطاتها ويحلل ما حصل فيها وسعوطا مع بعض الادهان
والمياه يبرئ علة الدماغ الغليظ واوجاع العصب ويلغ سبع ايام بعد الظهر يمنع الجذام واكلا يمنع انطلاق البطن واذا طرح منه
قليلة فرح من شرب اسكر شربه وقدر كبير منه لا ذاق ويضر لثة حتان الماشرا ويصلحه سم الكافور والحناء يتخذ منه
شماما على مثال التفاح شمها من عرض له الفالج واللقوة والكبار يستعملهم وهو سيد الطيب وبرغرة كبير من المعاجين الكبار والحوار
الملوكية وخيسه نافع من الزلة الماء معقوله للدماغ واذا خلط دهن البان نفع من جمع اوجاع العصب والجذام اذا دهن
به نهار الظهر وهو مقوي لفم المعدة اذا غمس فيه قطن ووضع عليها **عنكبوت** نسج يقطع زف الدم اذا جعل على الجراحات
وشبهها ان كم وقيل ان العنكبوت العلنط النسج اذا طبخ بدهن ورد وقطر الاذن سكن وجعها واذا لطخ نسج بعض المراهم ونضع
على الجبهة والصدغين اذهب الصداع وزعم قوم ان نسج الصنع اذا كان لسنا اسود شدة جلد وعلق على العضد ابرا بحمى الربع

عود الصليب هو انفاذا بنا عود هو الاجوح والملخوخ وهو عرق شجار ينبع ويدفن في الارض حتى يتعفن منها الخشبة
وبيع العود الخالص اجوده الفائق الرزين الذي ينبع على النار عطر ائم العطار وبالجملة كل ما رسب في الماء من اصنافه فهو جيد وما
يطفو منه وهو حار يابس في الثالثة يلطف ينقي المعدة والكبد والقلب والحواس وينفع وسع الدماغ جدا وينبع الفدد ويصفي
لصب الكلية ويكسر الرياح وان شرب منه وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة المعفنة من المعدة والكبد دواما ويسهل البطن
وينبع من كوسنطاريا خصوصا السوداوي وينبع ادرار البول ويضعف المثانة ويضر بهم امراض الدماغ للحار والدلك
ينبع ان يلون بلعاب ومدرجة كافور وبسطة الطلاء على منخل او بخرقة كافور ويجعل فيه ويستغنى عن الحلاب فقال اسحق ابن عمران
نصر السنفلة انه يصلح الورد قال الشيخ هو ينقي الاحشا وينبع الاعياء وينقي الاعصاب وينفعها والزوجة للطفه قال
وهو عارب العنبرة احكام لكنه يقصر عنه وفرعه اقرب الى المعتدل فهو ينقي كل عضو عوسج قيل هو العليق ادوة حلاوة ويسمى
بكوفان
العنصل والحق انه شجرة ينبت في السباخ لها اغصان قائمة شوك وورقه الى الطول ما هو على شيء من الرطوبة يدبو باليد وهو صنف
اخر اسود بياضا منه واخر ورقه اشد سوادا من ورقه واعرض مايل قليلا الى الحمرة واغصانه طوال نحو خمسة اذرع وهي
اكثر شوكا منه واضعف وشوكه اقل حدة وغض عريض دقيق كانه علف واجوده البري الاخضر وهو بارد في الاولى قابض
وفي الثانية وقيل في الثالثة قابض ينبع من التهاب الصفراء وقد رما يوخذ منه مسهل واذا طلي على الجبهة ينبع انصباب الفضلات
الى العين لعضه وورقه اذا مضغ ينبع من القلاع وقروح الفم ودودها اللبي وشحم النمل والجرب اليابس لكثرة الحران وعصارة
ورقه اذا طبخ حتى خلط وحفظ من الحرق ينبع ساقي عون الصبيان واذا سعط بها ورقة الموتا المصنوعة برد العرق ونفع
من الرعدة واذا شرب عصارته نفع من الجرب الصفراوي واذا دق وعصر ماؤه وعجن به الحناء ثم دلك به انبهة الحمام ينبع من الحكة
والجرب واذا دق واضمد به اعضاء طرد الهوام واذا دق وعصر ماؤه الغرسي مع الخل ينبع من بياض العين قديما كان او حديثا
واذا اخذ من نار العوسج ودق ثم عصر حتى يجف ثم دق منه وزن دانق ينبع بياض العين قديما كان او حديثا وقطرة العين فانه
من اجمع الادوية نفعا من جميع ادواء العين وخاصة لبياض العين وقيل ان الفرس والهند والسراسنة كانوا يعالجون به الجذام
عند ابتدائه بان يضعوا منه شيئا هكذا ونحن اصول العوسج تقطع ثم تطبخ في المطبوخ الرمان حتى يذهب اللسان وينبع
اللثة ثم يضع ويعطى العليل منه لمدة يطرة شربه فانه يسهل اربع مجالس وفضلهن سودا محترقة وستدم قبل اخذ شيء من الدواء
يعطى العليل قبل طعامه مطبوخا منقوعا ماء ونفع الدوالي ويسمن ويحدر الليلة الثالثة قال ابن السطار اكثر الاطباء على ان يكلم
شجرة العوسج لمنافع العنب ويكلم عليها وهذا من عدم التجربة وقلة النظر له نوعان مختلفان في الماهية وغيرها عوزرا
نوع من الزعرور اجود الكبار العطر وهو ابو تلبس ينبع من الاذى الصفراوي وهو بطي الهضم يصلح الهند عن الظهور المشهور خواصه

عند الجمهور انه يحفظ حاصله من الاعفن النفوذ والمنفس الحبسة **حرف الغين غافث** حنيش او ورق كورق السهدانج وهو قبض يسير وغثوصة ومرارة شديدة كالصبر اجوده المابرد النواد المخزن او الرديء حارة الاولى يابسة الثانية تطلع جلا لما حدث بطاصيته نافع من ابتداء داء الثعلب والبهق وعصارته تمنع الجرب والحكة وتخرج الصفرا المحترقة وكذلك دهنه نافع من وجع الكبد وتمنع شدتها وتقويها ومن صلابة الطحال وادرام المعدة والكبد ومن سوء الغشي والحمات المزمنة وقدر شربه من نصف درهم الى نصف مثقال قال ديسقوريدوس مومن النبات المسانف كونه كل سنة ويستعمل ورقه والنار وتخرج قضبانا حمرا قائما رقيقا اسود صلبا خشنا عليه وعث طوله ذراع او اكثر عليه ورق مشرف بعضه على بعض مشرف خمس شعيرات او اكثر وهذا السوق مشرفة مثل مشرفة المشار شبيه بورق سطاقلون او ورق السهدانج ولون الورق الى السواد وعلى اللسان من تحته زغب عليه وعيب يسير مابرد الا اسفل اذا خف يستعمل بالثاء وقال جالينوس في هذا الدواء في لطعمه قطاع يكون عنه ان يجذب حرارة معلوم واذا دق ورقه دقا ناعما وخلط بشحم الخنزير العتيق ووضع على الثدي العفن الاندمال ابرأها وهذا الناس اوزن اذا شرب بالسكنجبين ينفع من وجع الاعضاء ونهش الهوام ويبدل بوزنه اسارون ونصف وزنه افسنتين **غاريقون** هو اصلبات اول مايذاف يؤخذ في حلاة ثم مرارة منه ذكر ومنه انثى ومنه كلبه اصلا الابخران وقيل انه يتولد من اكل الله شجارا تجوف الابيض الهش الخفيف الوزن وهو الانثى والصلب وهو الذكر والاسود ردي والابيض المنقع مستعمل مطبوخا وهو حارة الاولى يابسة الثانية دواء بارد كي مسهل للاذى والاغاليم والاخلاط لا اصلاح محلل ينقع الاخلاط الغليظة ويسهل البلغم والصفراء والسوداء ينفع لجميع البرد ملطف وفيه قبض ينفع فضول العصب الدماغ عاصيه فيه وينفع جميع ادرام المفاصل وعرق النسا والصرع والربو ونهش الافاعي واوجاع المعدة والتوليخ وبالكنجبين يورم الطحال ويدر البول والطمث وينفع من الحميات المزمنة نفعا بليغا ومن لسع العقارب وهو يقوي القلب ويفرحه ومتى اخذ منه درهم في المعدة من كل خلط نصب اليها وينفع من طفو الطعام ومن حموضة المعدة وجع الامعاء ينفع من الاوجاع الباطنة البالغة كائنا ما كانت وجع الرحم الجد ينفع من برد حصاة الكلية ينفع قوة ولوجع الظهر من الحام ووجع الكلى وهو صالح للغشي والكمون يسكن النفخ وهو العضل والسعفة قال الشيخ الغاريقون ينفع من الربو وفرحه اليرقا اذا سقي بالطلا واخا سقي بالماء ينفع من نفث الدم من الصدر قال ابن البطار الغاريقون ينفع النافض بادراره ونهش الافاعي لسع العقارب ووجع الرحم واحتباسه وقساوة اللون وقرحة الرئة ولكل قرحة باطن البدن وتسهل الخلط الكدر وهو الادوية المسهلة وسلفها الى اقاصي البدن ومتى وضع وهي رطب على اثر نفض من وجع المعدة والحشا الحامض وجع مثلث ربا السوسن للصداع البلغمي المزمن ينفع لخروج الدهر وجع الشقيقة خذ بيدستر للتوليخ البلغم والبلغم وسائر انواع التوليخ الاايلادس وكذلك اذا حقن بها وجع مثلث اسارون للاستسقاء الرحي

والرائحة مجونا بالعسل اذا لمودى ابراء بخلاف ورم الصانع والحلق وان مضغ نهوا بجع ولحاصه الزبادة من السموم
داخلا وخارجا وقيل انه ان علق على احد لم يلتصق عقرب البتة منه من لسعه درهم لاخر عمره ويمنع ان يكون السعفاء جرمه منحولا
من غرق وبداوى من سعى الردى منه بالغ بالماء الحار وشرب اللبن غاليه تلين الاورام الصلبة مع دهن البان بقطر
في الاذن الوجع وسمها ينفع المصروع وينعش المنكوت ويسكن الصداع البارد وسمها ايضا يفرح القلب ويمنع من
ارجاع الرحم وطلاؤها وشمها بدهن الخيل واذا جعل منه في الشراب اسكر وصنعتها ان يسحق الشكر والمسك ويجعل العنبر فيه
ويسحق الكافور يخلط الجميع بدهن البان او بدهن المنفود ويرفع غبار الرحى مجففا اذا طلي على الجبهة منع الصداع
المتصل العين غرى الجلود في كل غرى في محقنه وهو حار يابس في الاول اذا احرق وقام مقام التوتيا في مداواة الصنان
ويقوي مع جوز السرو للنسى ويمنع التعفن طلاء ومنع من سقط حرق النار وغرى جلد البقر والجاموس اذا طلي بالخل على القوباء
ينفع وكذلك لجرب المعفن وغرى السمك سنجه في جوف السمك العظيم البحري يكسط من الجسم المملوء ويلصقه ويحفه وهو يابس فيه
حران يبس يلصق في الاحشاء فيمنع نفث الدم وينفع من البرص اذا خلط في ادويته ومنع سقط حرق النار وينفع اذا وضع
على ورم الجرب المتقرح وغرى سنجي التفاح والكمثرى يخرج المدة من الجراحات الرديه غرب صمغ يخرج بالشرط وهو اردأ عليه يوز
جيد مواجود اصنافه البورق للاكل وهو شجره تشبه شجر الخوخ وهو بابس وزهره وورقه عصارته يحفف بصر
ينفع ورماد شجره بالخل يحفف الثآليل والحاصل يدخل في خضاب الشعر وطبيخ قشره السفرجل يطلى على وجه وزهره للظلمة
البصر قشره ينفع من نفث الدم وعصارته يخرج العلق واذا دق قشر الرطب منه وورقه وسحق وطبخ بدهن وردنه قشور الرمان
ينفع من وجع الاذن من حران وقيل ان بعض انواعه لم ينفع من نفث الدم وبعل خاصه لغرز اخراج العلق والحلم
الجراحات الطريه بدهنها وورقه دور العفن ان نشر غمام غنم هو الاسفنج البحري حرز الفا فاشرا هو هوا جنان
وهو ارسان فار دمه يقلع الثآليل وانفى الاطباء على انه اذا شوى ووضع على لسع العقرب ينفع وان وضع على الفول
والسوس استخرجها اذا شوى ووضع مسحوقا بحرارة على الخانوق حلها واكل لحمه يورث النسيان المفرط ويمنع المعدة
قارنيا هو عود الصليب منه ذكر ومنه انثى والذكر اصول بعض غلاظ كالاصابع قابض المذاق والانثى ملتوي شعب الاصل
وقرنه بسع او ثمانيه مثل اصول الحنش واجود العلظ الردي وهو افضل من الهندي وهو حار يابس في الثانيه قبض يخليل
وينضج ويقطع ويلطف وجلا مانع من النوازل ينفع من الصرع وقد جرب بعلقه فوجد نافعا وهذا يحضر الردي الغائر
الطرق وكذلك السوداوي اذا ينفع بعلقه ذلك اذا لم يقطع بالحديد بل بالمحاي او بغيره وكذلك الدرهن ينفع من الصرع وشره
ينفع السدد وينفع اليرقان ويدر الطمث واذا استعط النساء قد رلون منه نقاها من الفضول وينفع وجع الكلى والمثانه ذكر ان

سنوى المعدة وهو اذا علق على من لسع الزنبور حبط عن جميع الآفات **فواشبون** هو الكمأة الجبلية وهو شبيه بالطرثوث اذا اعضان كمثرى مخرجها من اصل واحد عليها زغب كثير ولونها اسفر واعصابها عريضة ولها ورق في مقدار الابهام لها الاستدان ما هو عليه وغب في شيح وزهرها دور فيها صغر قوة الاعضان التي فيها وهي مستدل شبيه بالعلك حسن الرائحة في الخراب من الشراب واجود الاحمر الرومي وهو حار في الثالثة يابس في الثالثة وهو منضج محلو ومدر ومجلل ومفتح ومفتح للسدد في الكبد والطحال ويحدر الحيض فقدار شربة نصف درهم وعصارته تنفع ورمها وتنفع من نوازل العين وتزيل القدم من وجع العين يجد البصر والقرنبيون الذي يحلو بها العضو الذي في جميع الاعضاء الباطنة ونفع الرئة والصدر والآلات التي في الرطوبة المنصبة اليها والقرحات الكائنة فيها المؤذية الى السل والنفث الدموي واذا اخذ وهو رطب دق وعصر ماؤه وخلط بعسل سنة من كانت قرحة في الرئة او ربو او سعال وهو نصف العصب والمثانة والكلى واصلاحها بالعسل الهندي ويضمد به عضو الكلب الكلب مع ملح **فرفيون** وفربيون وافربيون ويعرف بالبصر بالباء المخربة موضع شجي شبه العناء يكثر بها بنواحي البلاد التي تقال لها النوبة الموضع الذي تقال له ادطو مولبوس وشرط هذا الشجي فصد منها صمغ كثير اجود الحديث الصافي الاصفر الحاد الرائحة الشديد الحرافة واما غير هذا فهو معشوش بالزرنيخ والصمغ وهو يعرف بعد سنين اربع وهو حار يابس في اخر الثالثة اسخانا من الحلتيت على ان الحلتيت اسخن الثالثة اسخانا وهذا دونه حادا جدا شديد الاسحان اكال سنخ من وجع عرق النسا والنقرس والفالج والفولنج والجذر وبرد الكلى من الفضول الغليظة من المفاصل والاعصاب ويسهل الماء الاصفر ردي لاصحاب الاوجاع المحرقة ويضر بالامعاء ويلذع في ذراع من شربه اربع دراهم فيقرحها ويلذع المعدة والامعاء ويعرض عن كثرة اكله غثيان شديد وتهيب شديد ولذع في البطن وقراقر وربما اطلق واذا اطلق اطلق بالدم والزبد والنخس ثم سحج السنوس بالبلح والجلوس في ماء بارد وتخرج ماء الورد وتوابله شربة ماء الرمان المز والتفاح المز والكافور وكل ذلك بذكر والشربة منه من قيراط الى اثنين درهم يجب ان يصلح بمثل الصمغ والكثيرا والمقل وربما السوس وهو يحلو اذا اكثر وكمن يتنع لذع النهار كله فليلك يخلط بالعسل وسائر الثيافات وهو ينضج ثم الرحم حتى يشتد اذا خاف ان يمنع الاشتر المسقط مع استرخاء الجنين فيما قيل وهو يقطع الماء الغليظ في العز ويمنع من لسع الهوام ومن عضة الكلب الكلب وهو نصف الاشتر ويكسر حدة ان يلبث في الخل الحلو **فرفير** ثمار يصبغ احمر يسمى بالبونانية اندغون **فرس** جلد المهر الخرق يمنع من السموم طلاء ينجع بوافق الاكلة المزمنة وقروح الامعاء والذرب **فنافش** موجوان كالقراد معروف بالشام يكون في الكرم اذا شرب شرابا دخل فخرج العلق من الحلق وتمامه سنع من باحسان الرحم ويعشي اذا سحق وجعل في ثقب القضيب اذا عسر البول واذا اسلعت منها نقطة من لسع الهوام فان اسلعت فاولا قبل اخذ الربع نفعت **فضم** اجوده ما كان

حتى دمى يابسه ينفع الحكة والجرب والبهق لسفها الاخضر الحاد ويقوى الغلب وينفع الخفقان وينفع سدد الكبد وهى
ناضجة واذا خلط سخالها بالادوية ينفع من الوطوبات اللزجة ومن عسر البول وينفع الربو وينفع طلا للبواسير وقدر ما
يوضع منها داخل كالشيح احكامكا لاحكام الياقوت الا انها فى العضو اضعف منها فى الياقوت والزبرجد انما العضو سريع
وان عمل العضو رابح الكبرت اسودت **فطراسا ليون** موزر الكرفس الجبلى وموجب اسود وشبه بالموزج الجبلى وهو حار يابس
فى الثالثة **قاع** اسم لكل زهر **فلر** هو اصل السنوفر الهندى وقوته كقوة البردج **فلطون وفلطونه** هى اصل شجر الغلغل وقال
ابن ماسويه هو عروق دقاق شبه الاسارون واحق ولونها الى العبى والخضرة وهذا جاد ورائحتها طيبة تؤتى بها من الصين
وهى صورة وشكله كصورة حب الازرج وهو حار يابس فى الثالثة ينفع من القولنج والنفرس وسائر الاوجاع الكائنة من البرد
اذا طبخ وزن درهم من الماء سكر وشربا وزن درهم من السورنجان وشربا وزن درهم من الفرطم الحشى **فلفل** حار يابس فى اول الرابعة وقال جالينوس
وامانى الفلفل الذى كالفحم فهو الغلغل الابيض وهو اسود حران من الفلفل الاسود وذلك لان الاسود من فلفل اذا نضج جدا
صار كانه احترق وبسل حتى افاسفيداوبا سفرطا وفلفل الاسود اسود حران وهذا اقرب قياسا وتجربة والدار فلفل
اقوى منهما واقل اسخانا والمعظم اللذع يحلل الرياح الغليظة فى المعدة والامعاء وتحفظها من تولد القولنج ويقطع الاخلاط
الغريبة فيها حتى تحليل وحلا ستاصل البلغم وتنفع الاعلال الحادثة منه وتسخن الدم وترقه حتى تحمر اللون وتسخن العصب والعضل
واذا سحق وخلط مع الملح وطلى به دا الثعلب يعيد لكنا عما ابتدأ الشعر واذا جعل فى الاطعمة المطبوخة ازال زهومة اللحم وحسن
هضمه واعان عليه ويقوى المعدة والكبد ويهضم الاطعمة وينفع من تولد الفضول الغليظة منها وينقى ويخرج ما فى صدور اصحاب الربو
والنفث الرطب ويذهب الجشاء الحامض ويقطع كل غذاء غليظ ويعين على الهضم غير ان اسخانا قوى ولذلك يضر الابدان الحارة لاسيما
الصيف ويدفع ضررها بالحلو والفواكه الحامضة ورب بها وماء البلح وان اخذ منها حول افسد المنى وينفع الزرع واذا سحق الغلغل
وخلط بالزيت وطلى به نفع من الفالج واللقوة وسخن الاعضاء التى قد غلب عليها البرد وان حشيت الاسنان المتاكلة الوجع بعد انقطاع
الالم عنها نفعها ولحسنهم من به فرحة فى بطنه او حرقة فى البول او برد وحرارة فى الكبد وينفع خصوصا الابيض فى الحار الحالم
وهو المطرون جلا للبهق وبالزفت والزنجبيل الحنا نية وبالخل ينفع الاسنان وهو بالخل شربا وطلا جيد لورم الطحال والغلغل الابيض
هو نصف وزنه الغلغل الاسود **فلنجشك** هو فلنجشك **فنك** هو احمر الى السخار وافل حرارة من الثعلب وهو اطيب الرائحة اطيب من جميع انواع
الهر الجلب كثيرا من الصقالبة **فوتنج** وتقال ايضا فوذنج بثلثة اصناف نهرى وبرى وجبلى وانت تعلم ان الجبلى اقوى من البرى وهو من
النهرى حار يابس فى الثالثة ينفع نفث الدم نافع للسعال ينفع الملغم الغليظ واللزج وينفع من البرقان لتفتيح السدد وينفع الجذام و
البرص واذا تضمد به مع الخل ينفع المطولز واذا جعل فى طبخ نفع من اعراض الرحم والصلاء والرياح الغليظة وشر والضماد

8

ربفعل الكي

ينفع من بهش الهوام ويقارب الطلاء في ذلك فعل الكي واذا تقدم فشربه بالسكباج دفع السموم القتالة والدخن يورق يطرد الهوام ومضغه يزلق رايحة النوم والتوتيخ النهري يدر البول ويقطع الخ وان الكرامن كلم اذاب اللبني حتى يسيل وينفع من الاعياء والصعف البدن والتوتيخ الجبلي يحدر الصفراء ويخرجه وكذلك الصعتر واذا استعمل مع العنبر وطي اذهب الهائل ويسهل خروج الاخلاط العتيقة اللزجة من الصدر والرية بالغد ويدر الطمث ويسهل نضوجا سودا ويه واذا قرب من الانف مع الخل دهب بعشي المغشي عليه واذا حفر واحرق وسحق واستعمل للثة المتزحزحة شدها واذا انسحق بطبيخ سكن الحكة ويذهب لون الدم الجامد الذي يعرض تحت العين وقد يستعمل لحرق النساء فيحرق الجلد ويعمل العضو عن ملاك الحامل وعصارتها اذا قطرت في الاذن قتلت الديدان المتولدة فيها وقد تشرب من الارمني قال الغرشي هو حجارة بارض الشام لطيف محلل يفتت عصبي الدبدان شربا وضمنه ويفرح ضمادا ويسقط الاجسام احتمالا ويدر اللبن ويجلو الرياح فوفل هو الذي قدرها قد رجوز بوادلونها كلونه ومكاسح وهو طعم شئ فيه من حران وشئ فيه من حران بابلي كدر من الغض منفوخ كالحمص اسود سنزكي عن حب اسفرجدي اللسان كالكباية قوتها قريب من قوة الصندل وشجرته كنخلة النارجيل منه اسود ومنه احمر وهو جيد ينفع من الادرام الحادة الغليظة طلاء وشد الاعضاء المتزحزحة وينفع من الطرفة ومن حران الفم نافع لمن به الهباب في العزاد حرب وهو شد اللثة والكمأة واله حمر منها كالسرجد رديء تحدر اسهالا رقيقا لا معتدلا وهو يطيب الكبد ويقوي القلب بدله اذا تعدم وزنه من الصندل الاحمر ويصفي لونه من الكزبرة الرطبة فو العود الجيد فو هو مشهور كرقي عظيم الورق والعصان وثمرة ذراع اذا كبر ملس باهم مجوف غلظ الاصبع وعقده زهره شبيه بزهر الزجلي الا انه اكبر منه قال حاينوس اصل هذا النبات فيه قطوه وكونه بين الكمثرى والبول الطمث وينفع من وجع الجنب من العرق والصدر وقدر ما يؤخذ منه نصف مثقال فلفوج هو نجم الحصص خيرزوج هو حجر احضر سهل الزوال وفيه ما بياض حسن المنظر وهو حجر يصفو لونه مع صفا الجوهر تكدر يكدر لونه وفيه حشف رخاوة وليس من لباس الملوك وهو يتخذ ليس يجلب من نشابور ومن معادن في الارض تصاب في العظم منه من درهم لا فتيت اثنا عشر درهما خارزة الكبد وذو الدبر العزاد اذا سحق وشرب ينفع من لسع العقارب وقد شرب ايضا للزوج العارض في الخوف وقد يصفي نور الحدقة والبثر التي فيها وينفع الصداع عشاة البصر ويجمع جمع العنبر المتحرة واجوده الازرق والصافي اللون المشرب والصفا الزبد الصفاء المستوي الصبح وهو اذا اصابه شئ من دهن افسد حسنه وغير لونه وكذا يفسد العرق ويطفئ لونه بالكلية وكذا المسك اذا مسه افسد وابطل لونه وادهب حسنه وذلك ارسطوطا ليس كل حجر يخيل لونه فهو ردئ للابنس جزو العاقر فاقله هو صنفان كبير وصغير وكلاهما من الاقاليم الحارة والكبير انفاخ ذو اخلاط حب صغير مربع كالحمص اسود سنزكي عن حب اسفرجدي اللسان كالكباية طيب الرايحة احمر لون وهو اجود من الصغير الهند والصغير كالعدس وهو الهند ليس له انفاخ وطعمه كريه حراق وافل قبضا والطف من الكبير العاقر قرحا

١٩٠

تشدها المعدة والاوجاع

ابيض اجود الثانية فيها تحليل وقبض وتقوية تعين على الهضم وتنفع العشاق والفالج وان شرب من ثمانية دراهم وشيء يابس ما يسمع من اذا شرب منه درهم يسكن على الفور الام من حصى الكلية ومن الصرع والاغما، وتقوي الكبد والمعدة وتنفع الصداع اذا كان من ريح يخلط وقبل انها يضر بالرئة وانها يصلحها السكر **قافلي** هو نبات شبيه بالكمأة وفيه ملوحة وقبض ودرقه كدرة الحرف وحاد يابس الاولى خاصية في اسهال الماء الاصفر خصوصا البارد وينفع ان له نفع عصير الشرب من ماء بصل طارد للنكراه جيد وهو يدر البول والطمث ويضاد دود المثانة وتسهل الصفراء وتنفع الرهل وضعف الكبد اذا كان بغير حمى والناس يأكلونه بالسمن وهو جيد للكبد تر التي قد زال خاصيته اسهال الماء الاصفر السهولة والسمن وقلة المؤنة والشرب منه مقدار نصف رطل الى رطل على **فاوانيا** هو حب يشبه الكزبرة الا انه اصغر منه وهو من بلاد اليمن ومن بلاد الحبشة يحمل من هناك الى الحجاز ويطبخ في المعاصر ويحتمل عندهم في النفع من الاوجاع الباردة وهينا وينفع منه درهم بالسكر البارد من البارد وسائر الاوجاع في الظهر والخاصرة **فاوانيا** الطبخ الداخل من دواعي الذكر والدجاج يحتقن في المعدة ويجعلها كالسلة الدوابية واذا حقن وتحقن بشرب نفعت من طلاق البطن وزلق الامعاء، ودواعي الحمار يحان بالفارسية ويحلل الماء البارد في العين **فاقم** فروه اقل حران من التمور وتوافق الابدان المعتدلة **فانز الكلب** نبات يقتل الكلب شربه وهو حار يابس ينفع بحدة الرعاف ويقطع الدم ويقتل الناس وكثيرا من الحيوانات **فانز الدب** قوته كقوة خانق الذئب وهو من قتل الذباب ويقال انه يقتل **فنا الحمار** اجود المستعمل كالعنا الا صغر المرة والخضرة يابس في اول الثالثة لطيف محلل واصله ثمر وحلوان عصارته تنفع اليرقان وتنفع الجرب والقوابي وطبخ حقنا نفع من وجع الظهر وعرق النسا، وقدر ما يطبخ منه في الحقنة درهم ومن المسهلة في الحقن خطر لانه ينحل وينزل الدم وعصارته يحلل الشعير العلظ سعوطا باللبن وينفع من الاستسقاء باخراج الماء بالبول اذا ادرت منه في الماء، ويطبخ به اصل اللسان ويسهل البلغم والصفراء والسوداء وبدر البول والطمث وقدر ما يؤخذ منها اذا نقع ونصف درهم بالماء ويصلح النساء والصمع ويسهل الدم بقسر الحنش حولا به وربما افرط في العنق وبدا في شربه يوما الشعر شيئا فشيئا حتى تقطع الفم الحاد شيئا عنه وان طبخ به المنجر باللبن السفرج نفعه كثيرا وينفع من البضم والصداع المزمن وتقطع عصارته الادمان حسكن وجهاد مما يجود الاسهال ان خلط بعصارة صعتر وبجرع بالماء واذا طبخ العناب مع دهن اللوز والخل نفع من وجع الكبد من طبخ مع الخل مع دهن الورد دهن نرد الكتان ثم طلي به البواسير الظاهرة نفعها وجمعها ودهنه ينفع من اوجاع المفاصل الرمد والحدة دهنا ومشروبا وهو محدر للخام الاخلاط الغليظة وينفع من الربو ونفث الدم **قرنفل** هو معروف ومنه صنف اخر يقال له القرنفل الذكر وهو كنوى الزيتون واجوده القرنفل العذب الطعم الذكي الرائحة حار يابس في الثالثة نافع للمعدة والكبد والدماغ والقلب والذكر ينقوي الجماع كثيرا ويسهل وينفع من الغثي والغشيان وسلس البول وينقطه وعرق النسا، وبالبن الحليب يقوي على الجماع جدا وينفع السوداء ويطيب النفس ويفرح ويذهب الرشح والعشاء وينفع زلق الامعاء والاستسقاء ويسخن العلة وزلق الزرع ويقوي جميع الاعضاء الباطنة وينفع

البلاد الغارة منها

ويعين على الهضم طرد الرياح المتولدة عن فضول الغذاء المعدة وسائر البطن ويقوي الكبد ويمنع من توالي الزكام وقدر ما يوخذ منه درهم وداخته ينفي الدماغ البارد والذي غلب عليه السوداء وقيل انه نضر بالمعدة ويصلح الضعف العرض وقيل ان اردت ان يحلل الرياح شربت كل يوم درهمين وقيل ان اردت ان لا يحلل الرياح فخذه كل يوم حبة فحبة وردها **قرطاس** قد ذكرة البردي وقد ما يوسمى الكاغد وما يحلى شبهه به مسمى وورقه وهي الاوان لم الترقيما اطول واصلب وورقه اعظم وكاغد حفص حار يابس في الثالثة ينفع وجع الكلى وعسر البول ومن لسعه دواة السموم ويخرج حب القرع ويكسر الرياح العلظ ويمنع الصداع ويمنع الشعاع عن الدموع من العين والقولنج ومع فلفل اصلح الغار الحصاة وقدر ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر بالبخار وانه يصلح الاسنون ودخانه يغلظ الصوت واذا وضع على جارح الجسد قرحه وسدر اله دفر والحريلة فاكل الشيء هو من اله دوء المحي وهو نافع من الجرب والقوباء الجاري مجراه العصب وجع الورك من التلغم ومن الفالج ورض العضل ومن الصرع شربا بالماء **قرنفص** هو اله بخي **قرطم هندي** هو حب القرطم **قرن السنبل** هو دواء ينبت بقبارص البيض وهو نوع من السنبل ابيض يوجد مع السنبل وقيل انه اصل السنبل المسمى خانق الخمر وهو اصح شربه بول الدم واسوداد اللسان واعراض السوداء بعلاجه بعد التنقية ينفع مثقال من الكافور بماء الورد واقراص الكافور المحمض وسقمونيا الخيار وطباشير بزر قطونا وحب السفرجل وماء الرمان وبزر البقلة ودهن اللوز الحلو ودهن الورد وصمغ البطم **قسط** هو اصناف فمنه الغرب وهو الابيض البحري المر الخفيف العطر الرابح ومنه الهندي الاسود الحلو ومنه الشامي المر الطعم وقيل القسط الشامي هو الياسمني ومنه الوردي وابيض الحديث المخلي الغير المتاكل الذي يلذع اللسان ثم الهندي وهو حار يابس في اول الثالثة حال ملطف مقرح للجلد ينفع الفالج والتافرد لكائبه دهنه وضمادا بجرمه وينفع لنزغ النسا وارجاع الصدر وضعف الكبد كلها اذا شرب بشراب وافسنتين ويحذر الحامل من عمزه وينفع من يسترخاء العصب وعرق النسا، ضمادا ويدر البول والحيض ويخرج الجنين القرع والديدان ويحرك الطبع بشراب ويقوي على الباه ويملا الدماغ بخارا اذا شم وهو يسيل الشعرة ذا، الثعلب وينفع من تقطع الاخلاط اللزجة وغاله دواء المتولد عنها قوي جدا وهو يجلو الكلف والنمش من الجلد لطوخا بعد ادبا، واذا طلي موضع شرط لم ينفض وهو يقتل الاجنة وقدر ما يوخذ منه الدرهم وقيل انه يضر بالمثانة ويصلح الورم الحار وقيل انه يضر بالرئة وانه يصلح الاسنون ويبدل بنصف وزنه عاقرقرحا والمرة بجمع القروح الرطبة وهو ينفع من وجع العضل وبرهول الوجع الرحم فانه ينفع من وجع الرحم البارد شربا وجلوسا في طبيخه وهو جيد للزكام البارد اذا تحزه الانف ودهنه ينفع الخدر والرعشة واذا سخن بالعسل او بالماء نفع من التشنج الظاهر في الوجه ومن الرعفة والخراجات وهو ينفع الورم الحار في الكبد شربا وضمادا والذي في الرأس ينفع من ضعف الكبد والمعدة شربا وذو الابيض ينفع عجيبا من الاوجاع العتيقة التي تكون في الرأس من البرد ويطرد الرياح المحدرة للدماغ اذا سعط به بالماء المطر واذا تحزه نفع من الوباء وان قطر من دهنه الاذن الذي

قرنفص
بخبي

١٩١

نفع من حمى الربع

اوجاعها البارد وفتح سددها واذا شرب بالكبريت نفع من حمى الربع المتعادة واذا لعق بالعسل نفع من البهر قشر الرمان بارد يابس اوضى قابض نوافق كلما نوافعه الحلنار واذا احشى به المطبوخ نفع من الاسهال وتحوج الامعاء واذا تمضمض به قوى اللثة واسكن وجعها قوى المعدة وقطع الدم المنبعث من افواه العروق واذا اخذ قشر الرمان الحامض وخلط بمثله عنصر وسحق نعما ثم ذر منه شيء حيث يسقط دم قدر الفلفل وشرب منها مع شيء من ماء الكزبرة نفع ذلك من البيح واسهال البطن وساعد نفع من نزوح الامعاء والمعدة واذا احرق قشر الرمان وعجن بعسل وضمد استرخاء البطن والصدر نفع من نفث الدم

قصب الذريرة

بارد اجود اليابس في اللون المتغاير الرائحة بهيم الاسطاماكي وانوعه محتمن من شيء اسفنجي كالعنكبوت رقيق مضعوف رقيق وشجوف عطر الصنف والباقي وهو حار يابس الى الثالثة ملطف مع قبض يسير وجلاء الاورام ينفع من سدد الطحال والكبد البصر ينفع من ورم الكبد والطحال مع العسل ودر البول والحصى ينفع الكلى وتقطر البول والاستسقاء وطبيخه ينفع من وجع الرحم شربا وجلوسا فيه وهو ينفع من ارجاع العلق وقد رما يوخذ منه درهم وقد ينفع في اخلاط بعض الادهان لطيب رائحته

المراهم وفي اخلاط

قصب هو زبد البزر

ورماد حار يابس في الاولى في اصلاح جلاء السعفر تعرض وكذلك ورقه واصله مع البصل البري يحدر البلغم ودر البول والطمث وينفع من لفح العقارب وزهر القصب اذا دق في الاذن احدر الصمم ولم يخرج قال الشيخ اصله نافع من حا، الثعلب وقشور واصوله يحلو الاوساخ ويجلو ورقه الرطب على اللحم ينبته ويمكن اعمال العصب الذي نزل على القصب ينفع من ساعي العرق واذا اقرص ورقه في سوف المحموم من عضاه ورش عليه الماء برد وكسر حر الغثي وينفع ذلك بجوزنه يزيد الهواء الواصل الى العليل واذا احرق الاصل وسحق ودق مثل حناء خضب الراسي سوداء ومشاه داعان على انبات الشعر

قطران

حار يابس في الرابعة يقوي اللحم الرخو وينفع من الجرب حتى جرب ذوات الاربع كالكلاب والجمال وينفع من داء الثعلب والاسترخاء يلوح اسكن الصداع البارد ويقلع البرص وينفع الاكتاف المشاكلة ويجلو البصر ويحلو انا ويقوي الغرغرة بالعز والمغثة بفعل الدود وهو ينفع من السعال العتيق ويقطر البول واذا طبخ الذكر به قبل الجماع منع الجلد ويضمد به مع الملح على نهيش الحية الحرة ويسقى بالشراب لمن سقي الارانب البحرية وهو يحفظ حتى الميت والتجار به يغسل الجنين ولمن بخوره نفعه للمعدة ويغسل اللثة والقطران ينظر في الاذن فيغسل دودها وينظر فيجاع ماء الزوفا للطحال والدوالي ويطلى على الحلق لورم اللوزتين ووجوههما وينفع لعق وفيه ونصف لقروح الرئة وسرها

قطن

يسمى الكرسف والسباب الذي يتخذ منه مسحة فان كانت ناعمة اسحق ونعمت واسماها الزرعي الابريسم الحسن يمهل البدن وكذلك الذي لما ذر من الابل شتاء وما كان صقيلا مستحيلا بالضد وملابسه يقطن يضر بالمجدورين ويصلحها الكتان من تحتها وعصان ورق القطن ينفع من اسهال الصبيان ودهن حبه نافع للكلف والنمش والحراجات يحبس الصدر نافع من السعال ملس مسحق منه البلغم واذا احرق القطن البالي وعجن بحرقه الخراج قطع دمها وجبا واذا الزق على الدماميل قلع مائيتها ونقاها لانه من خاصه احذاب المواد

قلع ما في

من عمق الدرن واذا عمل منه فتيل وادخل فرجه ثم كوى به الناصور المستمر به بلغا قلعها وحسا واذا استعمل دخانه المركوم نفع واذا اخذ المركوم نفع واذا اخذ من دون القطن الصغار العفص ثم صالح وطرح عليه قدر درهم ماء وطبخ حتى من اصول القطن ثم يخرج فوه وجلس فوقه النساء نفع من احتباس الارحام واذا جاءها ماء فم الخصوص بداء واذا ضمد به مع دردى الزيت نفع من وجع المفاصل الحار والبارد وله خاصية في تسكين القروح والصرفان الدائم الجاري منه كما ان خلط بني من دهن الورد والعفص البالي العتيق اكل اللحم الميت من الجروح واذا وضع عليها وناعما شديد الاسحان حتى يسلد ويذهب ذلك منه **قشر البهود** وهو الذي يكون البهود بوقطع سوء مزكم حسن اذا حصف اخرج منها طعم العفار ومنها سحق العفار ثم منه ما سلخ من بعض الجبال ومنه ما تطوحه بعض سوابع الماء واجود الغرفي البصاص الرزين الفوي الرائحة واما الاسود والوسخ فردي شبيه بالزفت يعني الزفت وهو حار يابس في الثالثة وقيل ان يبسه في الثانية وهو يقوي الاعصاب ويذهب الدم الجامدة البطن اذا سحق وضع من ساعته الطفار لطوخا ويضع الخنازير ويلطخ على القوابي ويضمد به الثوري والنساء ودخانه لسوء الرحم يحبس به ما السعر للدستطارا يعني عن الصعد ويطلي به على ورم الخراجات فيفجرها وينفع من النعار ومن قروح الرحم وادرام اللوزتين والحلق ومن صلابة الرحم واذا اكتحل بغبره نفع من ادجاع الرحم وكذا دخانه واذا دخن به في المنزل طرد الحيات والعقارب وسائر الهوام **قلب** هو الماس الهندي وهو اكبر من زرنيخ الكتان وهو على الغبي وهو باردة في الثانية رطب في الاول وقيل انه حار يابس يذهب بالنفاخ وينفث حصا الكلى ودر الحيض والبول وذلك الشيخ هو مذهب الفرنج وينفث حصا المثانة وهو جيد لاستطلاق البطن **قلي** اجوده ما اخذ من الاثمان وقد يتخذ من اطراف الرمح اذا استعمل في القروح الصعبة واصفر وضعفها يجمع الاسفيداج الرطب ويشعل في النار حتى اذا احترق وصار رمادا اجمع بحسب الفلي وهو حار يابس محرق اكال قوي من الملح ينفع من الهوش والجرب والحكة الرادة **قنطوريون** منه كبير ومنه صغير والكبير له ورق شبيه بورق الجوز والطرفا شبيه بورق المشار وله ساق شبيه بساق الخماض طولها ذراعان او اكثر وله شعب كثيرة مخرجها من اصل واحد عليها رؤس شبيهة بالخمامي مستديرة لا طول وله زهر شبيه بلون الكحل والصغير هو شبيه بالقنوبخ الجبلي والنبات الذي يعرف بهيوفاريقون وله ساق طولها اكثر من شبر وزهره لعمر الى اللون الغرفي وله اوراق صغار شبيهة باوراق السذاب وفي شبيهة بالخطمي واصله نافع لوجع المثانة والكبد بالقصاء وزهره وورقه واجوده الرقيق العطر حار يابس في آخر الثالثة وفيه جلاء ونفض لخشونة الذرع وبدخانه الحبس ويخرج الخيط العالق وهو يفتح الاحتباس ويخرج المشيمة ويحد البصر ويقطع الحيض ويعصر ويمنع من النفاخ والقولنج الذي سببه البلغم ويمنع من الكزاز ويمنع من عصاب والدماغ سعوم بالغم ويمنع من الصرع نفعا عجيبا ويسهل الماء الاصفر اسهالا قويا ويمنع من خشونة عرق النساء وادجاع العصب ويمنع من نفث الدم وعسر البول وصلابة الرحم والعفص المعتق العتيق وخاصة الجبلي الجيد وسدد الكبد وصلابها بالطبخ ويدر الحيض والبول والصغير منه طبخ يسهل البلغم الحامض والصفراء وقد رأيت من مشفاه بالقنطوريون نفث الدم ويمنع منه وزن درهمين للحبض وادجاع الرحم وان الورق

192

اسهال اسهالا دما وخصوصا الدقو ويصلح الضمع العربي والكبرا واذا طبخ باللحم المقطع جيدا وشرب نفع من المراهم فيدمل الجراحات واذا ضمد به اوجاع العضل واوجاع المفاصل البالغة بدقيق الترمس والخان مدقوق الشعير سكنها واذا سرطبخ بشراب الاصول ونفع من اوجاع الظهر واوجاع المفاصل كلها واذا شرب زهر نفع من لسع العقرب واكله فعل وكذا اذا ضمد به وقال انحق انه نضر بالراس وانه يصلح الخل قلبل هو شئ يشبه الرطرفه حمرة مشوبة بصفرة وعند كثير من الناس انه احد الاصناف الساقطة من السما والكرسقوط يكون باودية اليمن وهو حارة الاولى يابسة الثانية تحفف تجفيفا قويا وتشد وطوبا العروق الرطبة والبثور الى بطبخه رؤس الاطفال ووجوههم الحبيبي الضمع اذا دهنت بدهن الورد ودهن عليها العسل وتخرج الدود وجب القرع وتسهل الطبع وقدر ما يوخذ منه الدرهمين ونفع من الجرب ينفع منه وقيل انه نضر باكله معا وانه يصلح الشيح الارمني وقال الجرجاني هو زبل الاوجاع البالغة وينفع نافض الغشي فقم هي البازرد بالفارسية وهي صمغ نبات شوكي واجوده ماكان شبيها بالكندر وكان بغتا حار يابس في الثالثة والتدرض به يحدر الطمث والجنين وكذلك الاحقان به وهو ينفع النعار المزمن وضيق النفس وعسر والرياح الغليظة والتخم ينفع المصروعين والصداع واخشاف الرحم وسعوطه من الرعاف بالماء اللبوا سير فانه يبرئ فان بقي ثلث مرات لم يعد البتة وهو يجلو ويجلو ويقع الخنازير والبثور العدسية ضمادا وينفع من الاعشا والكزاز واذا تمضمض المصروع انتعش وينفع من الشدق والتشنج الكائن واوجاع الاذن البالغة وهو ترياق السهام المسمومة بالحيات والعقارب واذا مسح بها لم يغرها الهوام ومن خواصه انه ينفث اللحم الميت ينفع الجراحات اذا جعلت في المراهم وتنفع في المعجونات والتراسوا الكبار وهي يجلو الكلف واذا حك بخل العنصل وعفن فيه الشد والكائنة في الكف دفت الحصاة المتولدة فيها والشرب منها لاسلم اوجاع حرم دهن يجلو الرياح ونفث اللحم وبدلها وزبلها للكبش يصفو ذهنها كما يصلح للماشي قيصوم هو البرنجاسف وهو شبيه الافسنتين لرطوبة ورقه وهو الا البياض فيه صفة انظر اعصانا واعظم ورقا ولم يزهر صغار بيض وصفر وتظهر في الصيف واجوده الاصفر الحديث حارة الاولى يابسة الثانية تسهل الصفرا والدود وتفتح الحرق تنفع من داء الثعلب تشرع بالخمير المبسوط طبيا وهو يدر الطمث وتفث الحصا. ودهنه لضمام الرحم وعسر البول والمغص الحمار اذا مرخ واذا فرش تحت الهوام واذا نثر بشراره نفع من النمو وقد رشه مسعاك ولا توافق الحراحات الطرية بل يلذعها وهو يخرج الجنين والمشيمة وقال بعض انه نضر بالبرد وانه يصلح الشيح الارمني وقال الشيح هو ينقبض اللثة ويجلو الاورام البلغمية واذا طبخ مع الزوجل نفع من الاورام العفنة الخبيثة وطبخ نفع من فتح العضل وعرق النسا، المزمن العتيق واذا طبخ بالزيت سخن الراس وازال برودته وسخن المعدة وازال برودتها وطبخ نفع من الصداع البارد ضمادا وتطولا ولصاحب الزكام والدوار وينفع من سدد الانف والزكام ومن ورم الرحم ويحدر العضلات اذا مضمض به وينفع ان اكله يضمد به الابجر سقها الله جرف الكاف كافور شجر الكافور من كبار الاشجار يكون ببلاد الصين بطلا كثير من ماء فارس ويعرف شجر الكافور فيما من الاشجار بما يسقاق الحاد عليها في زمان الصيف طلبا لبردوتها وكذلك الصندل

ينفع فشيه الزوبعة ودوسي فالطفال

قيصوم وهو نوع من

ابريوشم

المناصيري يعرف بالحبات والكافور يكون فيه اجوافا تلك النجي تقطع وتسود وتخرج منها وقد تخرج على سبيل الصمغ تلك السنة
الى يكون كثير الصواعق والرعد والبارق والغدق يكثر فيها الكافور واذا قل فيها ذلك يقصر وتلك النجي ما فيها الثمور والاجل
اليها احدا لانه من معلوم الى السنة وهو اصناف منها القصوري والرياحي ثم الاراد وله سترل والاوزق وهو المخلط بحب
والقصوري اجود الجميع وهو منسوب الى بلد قصور او هو ابيض صافي اللون ثم الرياحي الابيض الكبير المنسوب الى رباح وهو
ملك هو اول من عرف هذا الصمغ وانوحد منه خلد خبيه اقوى اصنافه وهو الابيض الصافي اللون وهو ما يبس في الماء في
قوي محلله قوة نار حتى محلله يدار عليها مرارة وفي ارضه يابس بدار عليها فضه وفي هوايه معتدله يدار عليها دكارا بحبه
وفي عطريه وهو يقطع الرعاف ويمنع الاورام الحارة والصداع الحار والقلاع الحار اذا حكك به، الورد ويضمد وينفع
حتى شم ولهذا يحذر منه للمرضى المحمومين لانه يمنعهم النوم وهو مدخل في اعدية جمع الدق ومدخل ايضا في اعدية وفي الدم يمنع
منعا قليلا وهو يقوي الحواس من المحرورين ويسرع الشيب ويقطع الماء ويجفف المني ويبرد الكلى والمثانة واضر ان ما يابس لبس لمجرد
برده بل لمجرد المحلل للرياح وان الافيون ابرد منه مع ان شاربه اذا اقام منه لم يعد الات النساء سلر معطله كما يعدها بعد شرب
الكافور وهو يقطع المني الصفراوي ويولد الحصاة ويضعف المعدة ويسقط الشهوة وفي الشيخ الاعتبار الغليظ اخا صبر قوة
فلا يلام جوهر الرقيق اذا اعتدل اعتدالا وربما اعان بتبريده الى مزاج الحار واما عطريته فهي معينة للحاصبة وقد يجعل ان يتمضمض
بالمسكر والعنبر يحفظ بدهن الخيري والبنفسج وهو نافع خصوصا للضعف الحار وهو ينفع اذا وضع الرمد الحار واذا نقط الابن
محلولا بالماء الكزبرة الرطبة قطع الرعاف الدماغي والكافور يمنع ان يتسع موضع الناكزة الانسان اذا حشي به وعجن ذلك وضمد
بالرخام الجيد اذا سحق ناعما واحد لكل عشر دراهم منه درهمان سكرا ونصف درهم دهن بنفسج او دهن ورد واخلط الجميع
وعجن بالرخام وجعل على صلابة مكث عليها اخر له يعمل للزق واذا برد قطع وجعل من الكافور ولكن الله على ما اذا خلط
مع الكافور والرياحي سكر ونحو منه الصعد والخلد والقصوري والاراد له لحاجان للاذكر له انها له سفا عيدان كاشم
هو البهار كاشم قيل الكاشم الردي هو الجذان الردي وتحتها يوس فاك النمر قندي هو بزر المحروس الردي ينفع الشرد ويهضم
الطعام ويلطف اللحوم الغليظة ويعلل اسخاء اذا دفع مع الخل وله منع ان يوكل مرة ملك اللحوم بعد عرفها الا بعد سوء تستي
عنها بخار الكاشم له كثيرا ما يصدع اصحاب الدين الحاد كادي وهو الكدر كثير ببلاد الغرب بنواحي عمان وهو الذي يطبخ
الدهن ويحسن نحله اذا طلع اذا طلعت قطع ذلك الطلع فيسيل ان منه وانع الدهن وترك حتى ياخذ الدهن والحمة ويطبخ ويعقد
دهن الكادي والكادي الذي يعمل منه الشراب الذي يصلح للجدري حب عندي بابو والذي يطبخ اله دهان طلع مزاج حار
يابس فاك الرازي ان الهند تعمل من شرب من شراب الكادي من خرج عليه بثر حمر يابسة لم يقرعش كبيكه من انواع نوع

ورق الكرى وهو اعرض لاساض ارتفاعا نحو ذراعين ونوع اغبر من ذلك مسطب الاوراق واصله صغرا سفن في الطعم
وشعبه منه شعب الحزنونية على سطوح المياه الجارية ونوع صغر جدا زهر ذهبي اللون ومنه نوع رابع شبه بالثالث
الا ان لونه زهري مثل لون الورد وهو حار يابس في الرابعة وقيل في الثانية حاد لذاع محلل حريف يقلع برص الاظفار ويسعفها وعرض
البدن والجرب والحكة طلاء مع الخل للشعة مطبوخا بنطرون عليها ومطبوخ سنع ضرسان الاسنان واذا جعلت الضرس فيه
وهو مثل لحدته واصلح من المعطسات للقوة وداوى باكلها الدهنة وجميع ما ذكرنه دفع مضى البلاذر فاك الشيح وجميع انواعه
منزع قاشر وهي حادة يابسة في الثالثة **كباث** حب معروف يؤتى به من الهند والصين ويقال لحب الحرمل اجودها العطر الذي يحدر
الدسان حار يابس في الثانية لطيف محلل منفتح لسدد الكبد والكلى والمثانة ويدر البول والطمث ويضع الصوز ويخرج الحصاة من
الكلى والمثانة ودرق ماصها اذا مسح به الذكر يلذ المنكوحة واذا امتكث في الفم طيب النكهة وقيل ان فيها قوة منضادة تبين من حر
وبرد وهي ملطفة جيدة للقروح العفنة الدوية والغلاظ العتيقة وهي تسكن الطبع وتقوي المعدة وينفع من السوداء البيض اذا شرب
منها دانقان بسكنجبين وقيل انها تضر بالمثانة ويصلحها المصطكى **كبريت** معدني يجري فاذا جمد مادها صار كبريتا اصفر وابيض
وذكر ديسقوريدس ان الكبريت الاحمر من الجواهر المعدنية وادي النمل الذي من سليمان نمرداد وعم وان ملك النمل امشاك الدواء
يسرج بالبلرة معدنية كما يسرج النار نقض ما حوله على فراسخ واذا اخرج من موضعه لم يوجد هذا الخصوص ويدخل في اعمال
الذهب كثيرا وكحل الباض والكبريت اصناف حار يابس في الثالثة وقوته جلاء سنع من الشعم اذا سخن وذر على الموضع او عجن بالعسل
او بشمع الطعم وهو ينفع السعال البلغمي ويخرج البلغم الذي في الصدر سريعا وينفع الربو اذا سرج به بيض وينفع الجرب والحكة سريعا
وطلاء وهو ملطف ينفع البرص دخانه ما لم تمسه النار ويدر الطمث ويحبس الزكام بخوره وبيض الشعر واذا خلط بصمغ البطم قلع الآثار
التي تكون على الاظفار وبالخل على البهق واذا جعل على القوباء نفع وبطأ به النورة مع النطرون والماء وبنضاد الحيوان ذا الشعم
اذا سخن وذر على موضع الشعم واذا خلط بادوية قروح الراس العتيقة جلاها وادملها واذا خلط بالعنظراه نفع من القروح
الوسخة جدا والمتآكلة واذا تدهنت به المرأة طرحت الجنين **كتان** اجود الناعم الصقيل وهو بارد يابس يعدل حرارة البدن
اذا لبس وينتفع بسم البدن ورطوبته ليس الكتان قد يكثف فيحفن الحران ويصلح الحرور فليس الكتان معتدلا في الحر والبرد والرطوبة
واليبس وهي احدر على البدن واقلها لزوقا وتعلقا، ولذلك هو اقلها اقذارا من اريد اضماره، اما ان يستعمل من لباس الكتان
في الشتاء الجديد الناعم ومن اريك ليتبقى، لحم اما ان يستعمل منها في الشتاء الغليظ الجديد الناعم في الصيف الجديد الناعم لانه ليس يلصق جدا
بجسمه وهو افضل لملامسته البدن من سائر الغطى والكتان ينعم بكون له دخان لطيف ينفع سدد الزكام ويصلح الرحم الذي يتغلظ
ويصلب لانه **كتم** هو الوسمة قيل هو من شجر الجبال يحفر درقه ويدق ويخلط بالحناء يحسب الشعر فيصبغ لونه ويقويه وقيل ان الكتم انما هو

٧ وفي الصيف الغسيل الناعم

صعبا وهو شئ اصعب ما يكون من الصخور واسمه فسدل بدلا حبطانا لطفا وهو احمر ورقه كورق الاس واصغر منها.
صعب وقيل الكمء معروف واله ندلسي نار ينشأ السهول ورقه قريب من ورق الرشون تعلوه الغبرة والزغبة قدر حب
العدس داخله نوى واذا نضج اسود وقد يعتصر منه دهن يشرج به بعض البوادي ويستخرج عصارته ويشرب بها دور
اوقيه منها شديدا وينفع من عضة الكلب الكلب واما الذي ذكر الكندي من ان زر الكمء اذا انحل حلا البارد الحار
وابرأ. فعالب الظن انه اراد به هذا الكمء الذي نعرفه وقد يمكن ان يكون نوعا اخر من الكمء واصل الكمء اذا طبخ بالماء كان حكمه
مكتب بكشوا جمع بجي شوكبه يعالج لها العسا واجود الاسفي الصافي بارد يابس يصلح الادوية المسهلة لكسر حدتها وعنايته ان تنقي
وتنظف خاكه وحثمونه الصدر وقصبه الريه يسكن الدفع والمشاة والآت البول وقدر ما يوخذ منه له صلاح الادوية يصدع مشعال ويو
ينفع من قروح العين والثور والرمد اذا نقع والكحل بها. او جعل مع بعض الادوية وادهن بها الوجه اذهب الكلف
احواله لعيبه وطلاء الحر ينفعه نفعا فان تودي عليه بسط الجلد منه وصلبه ابرأ الكبرا اذا عدم بها حب القرع وخلد ورم
صمغ عربي واما عمل الكبراء كالعوف فان بدق وسل لنعم وسع كالعجين فان دقه مانع حسدا وضرره اللعوز فيجي جيدا
نافعا واذا اردت ان بدق الكبرا فقطر عليه شيء دهن لوز حلو ويشرع دقه كحل اصفاء هو اله بد كحل السودان هو
الجمنج كدد هو الكادي كرشنى هو حب صغير يعتلف به البقر وقد يتمن به الدجاج وهو حار يابس الثالثة منفع جلاء
منفع للسدد ولما فيه من المرار وهو طلو للبطن واله كما ذكر من توجب بول الدم واذا خلط دقيقه بالعسل وطلي الكلف والآثار الغائرة
الجلد نقاها وحسن لون البشرة ومنع القروح الخبيثة من ان تسعى وتبلي الاورام الصلبة العارضة الذي وفي واذا عجن بشراب
وتضمد به نفع من عضة الكلب الكلب ونهش الافعى واذا اكل بالشراب وشرب نفع من عسر البول ويسكن الزحير والمغص قدر ما يوخذ منه
درهم واخلط دقيقه بعسل وعجن به اقراصا وجففها كرات جبلي هو الفراسيون كراويا هو قريب الاحوال من الانسون وهو اجود
للمعدة من الكمون واجود الحديث البستاني وهو حار يابس الثالثة يطرد الرياح ويدر البول ويقوي المعدة ويشهي الطعام
يعينها على هضم الطعام ويذهب بالتخم يجشي ويلطف الاغذية الغليظة واذا لوقع مع الخل قلع الطحال وعمل الطبيخ استقصى تلطيفه واصلح
الكبرا الاغذية الغليظة المنفخة وينفع من الغشي الشديد ويقتل الديدان وحب القرع وينفع الخفقان من اخلاط غليظة محتقنة في المعدة
وعضها وابتلاع ريقها من ضيق النفس نفع المعدة واوجاعها ويحبس البطن اقل من الكمون وقدر ما يوخذ منه لمن يريد
قال القرشي كراويا يجفف ويلين لطف الكمون وقال الجرجاني ايضا الكمون الطفه كرم اطرافه يسمى لبا البيد الكرم نافع للصداع
واله ورام الحلق ضمادا وعصارة اطرافه تسكن الوجع لعقل البطن وصمغه يغوي الاثر المتروخ قال الشيخ قلع البرص شديد
العتيق ويضمد دمعة الكرم على الثآليل فيسقطها ودمعة الكرم جيد للجدري والغوايل وعصارة ورقه جيد لوجع المعدة من

الحران كركم هو الزعفران كرم بيضا هي الفاشرا كرم دانه ويقال كردمانه وجردمانه وهي حبه سوداء محدرة الرائحة على
شكل الباذنج وهي جان تستخي العقل جدا وتسهل البلغم الاصفر والمرة وجردمان هنه يعرض عن شربها حكة وورم ومداواته كمداواة
من سقي الافربيون كرنكبين هو المسمى كسنبل التيهم والخروج قيل ان المستعمل منه عصي من هذين قاتل ويعالج بما يقي وتنظيف المعدة منهما
كلب فارسي بول الكلب يستعمل على انه ينبل ودم الكلب الكلب ينفع من نهوشه ومن سم النهاش اه وفيه قال الحجاوي انفحة الكلب تنفع من عض
الكلب الكلب والمجنون اذا اكل الكلب الجرو الذي لم يفتح عينيه افاق وخرء الكلب اذا كان ابيض ولكن خرئه ينفع في علاج الخناق والقولنج المتقاصر
ولبد الكلب انه اذا شوى واكل نفع الذي عرض له النزع من الماء وقيل ايضا انه ينفع من نهشة الكلب الكلب قال جالينوس فقد رايت قوما
اكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها ادوية اخرى قد جربناها نحن في نهشة الكلب الكلب وحدها وبلغني ان قوما
اقتصروا على كبد الكلب الكلب وحدها ووثقوا بها فماتوا فاخراه من قال وسقوريدوس ومن دم الكلاب اذا شرب وافق عضة وبول الكلب من
احذر تركه حتى ينعقد غسل الشعر ستوره وكان احسن ما يكون من الخضاب وان اطعم كلب عجينا في دار صبي مدفوق ودقر وطرد وقيل
من تلذعه نابه لم ينبح الكلاب كلخ هو عند عامة الاندلسي الفتة وعند اهل مصر هو الاشق كاذريون اصله باليونانية خاما ذريون
ومعناه بلوط الارض وهو نبات صغير طوله نحو من شبر ولها وراق صغار شبيهة في شكلها وتشريفها بورق البلوط من الطعم ولون نهى
الثمرة فيه واصله لاله رجوانيم وينبغي ان يجمع هذا العشب وقرها فيها بعد حار ما يرفع الثمانية فانفع من جساق الطحال وعسر البول
وابتداء الاستسقاء ومن اليرقان واذا طبخ مع قليل ما، وزيت وشربه ثلثة ايام متوالية في كل يوم وزن ثلثة اواق فانه ينفع من الحصا
نفعا عجيبا وبدل وزنه اسقولوقندريون وهو نبت ملطف ينفع مع العسل القروح المزمنة واذا طبخ او سحق نفع من الغرب وهو ينفع
من السعال المزمن ويضمر الطحال وشرابه ينفع من سوء الهضم كلما عتق كان اجود وهو يدر البول والحيض ويضمد به نهش الهوام ويحدر الجنين
شربة لاثنة دراهم كافيطوس ايضا باليونانية خاما بيطس ومعناه صنوبر الارض وهو نبات له ورق شبيه بورق الصغير
من حي العالم الا انه ادق منه وفيه رطوبة تدبق باليد وعليه زغب ورايحته شبيهة برايحة شجرة الصنوبر وله زهر دقيق اصفر وهو حار
في الدرجة الثانية يابس في اخرها وهو من انفع الادوية لمن به يرقان من عنبي لانه شديد التفتيح لسدد الكبد وهو مدر للبول والطمث
واذا وضع على الثدي الجاسية حللها وسهل بلغما ويقيء اه معا. اذا شرب منه مثقالان بالتين المطبوخ يدر الطمث والجنين
والقروح العفنة يغسل وينفع من عرق النسا شربا مع العسل ويحلل صلابة الثدي وينفع من اوجاع الكبد والطحال وينفع تشنج الرحم
ويدر عسر البول وينفع من اوجاع الكلى قيل انه يضر بالرية ويصلحه الانيسون قال شيخ الصيادلة سقوريدوس وقد يكون صنف اخر
من الكافيطوس له اغصان طولها نحو ذراع في غلظ اصبع اخضر دقيق الشعب وورق وزهر شبيهان بالاول وله بزر اسود ورايحته
شبيهة برايحة الصنوبر وقد يكون صنف اخر يقال له الذكر وهو نبات له اوراق صغار دقاق يعلو عليها زغب وساق خشبية بيض وزهر اصفر صغير

وفوق هذين الصنفين شبيه بفوق الصنف الاول غير ان فوق الاول اقوى وبدل وزنه من الكمون الكرماني يكون منه كرماني ومن فارسي
ومن شامي ومن نبطي وهو الموجود في سايرالبلاد والكرماني اقوى ثم الفارسي ثم الشامي والكمون الاسود هو الكمون الكرماني
والبري حار في الثانية يابس في الثالثة ملطف يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض وادرار للبول ينفع من عسر البول العارض
من الرطوبة وتقطيع ونفس الانتصاب ويلصق الجراحات ويفتت الحصاة ويفني الرياح والنفخ ويحبي واذا مضغ بالملح واتبع
قطع سيلان اللعاب واذا سعط بالبزار سكن الغوائل الدماغية واوقف ضرر دوار الشمس واذا خلط بزيت وعسل وبخر
قطع اثر لون الدم العارض تحت العين وقطع الرعاف مسحوقا مع خل ويضع مع ملح ويقطر الريق بعد مضغه على الجرب في الجفن
والشبلا اذا كشطا وكذا الطين بعد قطعها فانه يمنع الالتصاق واذا مضغ وحده من غير ملح وقطر ربقة المعز نفع من الطرفة
وقطع الدم السايل من العين وعصارة البري يجلو البصر ويكوي به الموضع المنتوف من شعر الاجفان فلا ينبت وخاصة مع صمغ ينفع
من المغص وبول الدم وهو هاضم للطعام مجفف للمعدة عاقل للطبع المسترخية من الرطوبة خصوصا المنتوع في الخل ويقطع الزفر
ويحلل الاورام التي في الثديين وهو لا يوافق الحار وله يوافق ملايم الكراويا بل يلايم الكراويا جارة وماء الحمص الرطب وله كمادا يصفر
اللون اكلا وطلاء للجلد غسل الوجه بما يفعل ذلك ايضا واذا دق وخلط بالزيت وضمد عن البطن ازال الاورام الريحية وشربه
مسحوقا درهمان **كندس** هو عروق نبات داخل اصفر وخارجه اسود واجوده الضارب الى الصفرة حار يابس في اخر الثالثة وقيل
خطر عظيم له حريف مقرح للدماغ (او قندس) وهو من الادوية القتالة اذا استعمل على ما ينبغي ومقدار السرمنه للبغ دانق مسحوقا مختلطا بمثله دقيقا
في صفر ثلث بيضات مع ما قد اغلي فيه عدس وشعير وهو مطفئ منق للدماغ من الفضلات الغليظة قال الرازي تقلاعي الكندس كان ابو نصر
لا يبصر القمر وله الكواكب بالليل فاستعط بثلاثة من الكندس بدهن بنفسج فرأى الكواكب بعض الرؤية اول الليلة الثانية براءا
تاما وجربه غير وكان كذلك ولكن يجب ان لا يسعط به في الصيف فانه مجفف مسخن جدا واذا كان المولد حيا في البطن قتله اسهاله واجوده
الكندس يجن بالعسل واتخذ منه فتيل واحتملها المرأة فانها تلقيه واذا سحق وصير في خرقة واشم عطس بقوة ونقى الدماغ ويجب ان يكون هذا
بعد تنقية البدن وهو مع الخل طلا يجلو البهق الاسود والابيض والغوبا ويجلو البرص وينفع سدد المصفاة وهو يقطع البلغم والسودا
وينفع من الجرب وينفع الاذن من الوسخ ويذيب صلابة الطحال ويدر البول الحيض ويفتت الحصاة ويسهل البلغم الغليظ من المفاصل وكثرة
لذلك لا حاذق ونصفه وهو مخرج الجنين ويضر بالمرة ويصلح باكثيرا وبدانج وزنجوز القمح ثلث وزنه فلفل فلفل الشيخ وجاوشير
تحليل الرياح من المنخرين وينفع من الخشم **كندر** هو فارسي وبالجرية اللبان اجوده المستدير الذي اصفر الذي اذا فرك باليد فاح منه
رايحة المصطكى وهو حار في الثانية يابس في اخر الاولى تجفيفه ليس بالقوي ويقطع الدم ولا يلذع اللحم ويلزق الجراحات الطرية يدخل فيها اذا
واذا خلط بالخل المطبوخ وقطر في الاذن ينفع من سايراوجاعها واذا شرب نفع من نفث الدم وقذفه وهو يهضم الطعام ويطرد الرياح و

سيلان اللعاب

عسر البول والطمث

مضغ جذر الطوباط البلغم من الراس واذا سحق مع شيء من الناطخوا نفع من الزمير والماء المغلي فيه الكندر الصفي المبرد اذا استعط بدل الماء
نفع من امراض البارد كالتولنج وادجاع المفاصل واه وجاع اليخيه ويوجود النفع ويذهب الداحس مع عسل ويدخل في اه ضمد المجللة
اه ورم الحشا ويمنع الخراجات الخبيثة من اه نشار ويجعل على القوابي يسحم البط ويقوي الذهن ويقطع الرعاف الحجابي ومن الادوية النافعة من
رض الاذن ويدمل قروح العين وينفع سرطانها ويحبس النفخ وقشان يقوي المعدة ويحبس الخلط ونزف الدم من الرحم والسعال والكدز نظاريا
وينفع من الحميا البلغمية وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال واذا تحلب صاحب الزمير من بلغم يحتوي من المر والزعفران نفع فيلزم نظيرة
وانه يصلح الارزاق الفارسي واه كما ذكر انه يولد حرق الدم ويصدع وان اكثر من شربه للخراب قتل وقشور جيده اه نار القروح والاورام
النملي مع دهن ورد وقيموليا ولقشر قبض ضعيف وانضاج وهو مقوي للروح الذي في القلب والدماغ فهو لذلك نافع من البلاة والنسيان
وحاله مناسب لحار اليمن اه انه اضعف منه في تقوية القلب واقوى في العطرية وبالزيادة فيه ينفع دخانه في الوباء ودخانه اذا تحينفا وقيضا
فيل احمر جلي من اه يفرق الدقاق اضعف من فوق الكندر يجعل بسحم الخنزير على استرخاء البرد ويصلح القروح الكائنة من الحرق ويغسل
به الراس وربما خلط بالنطرون فينفع الخراز يضعف قروحهم وهو ينفع الورم المزمن في الغير ويحلل الدم المختفي فيها اذا اكتحل ودخانه ينفع من
الدم الجاري فيها ويقطع سيلان رطوبات العين ويمسكن اوجاعها من الحران وينفع قروحها ويثبت اللحم فيها وهو يدخل في ادوية قصبة الريه وهو ينقع البلغم
وينشف رطوبات الصدر وينقي المعدة الضعيفة ونخمها والكبد اذا برد تا ويمسكن اوجاعها البارده وان نقع منه مثقال في ماء وشرب كل يوم
نفع من البلغم وزادة الحفظ وجلا الذهن وذهب بالنسيان غير انه يجدر اذا اكثر منه صداعا وهو ينفع الخفقان وربما احدر وسواسا
واذا مضغ مع صعتر فارسي اذهب الجدري ونفع من اعتقال اللسان وهو ينفع السعال ومضغه يدر الكمان والبلغم ويصلح الهار
منه ربا اورث الجذام والبرص والبهق الاسود خاصة ودخانه ان احرق مع القطران انبت الشعر وحلا القلب وبدله وزنه وربع وزن دقاقه
وقد يحرق الكندر بان يوخذ منه حصا وتلهب في نار كنار السراج ويوضع في نخان نظيف حتى يحترق وينفخ اذا احرق منه ما يكتفي به الغطي ثم الا
ان يجد فانه اذا فعل ذلك لم يصر رمادا ومن الناس من يغطي النخان بانا من نحاس مثقوب الوسط مجوف ليجتمع دخان الكندر فيه الناس ويصفي
نحاريد ويقلب على الجمر حتى ينقطع غليانه وله يظهر منه رطوبة تغلي وله يجاوز واذا احرق بهذا الوجه فوزه وانه قبض
قليلا فهو بهذا السبب افضل من الكندر الكثير من العلل اذا كان الكندر انما فيه قوة تنقح بسبب انه يقبض كثيرا وخاصة ما يكون منه الكرسنوة
وكان لونه احمر فان ابيض منه الى الحمرة اشد تجفيفا من الكندر الابيض وقيل اللبان له يكون الا بالسجن بحر عمان وهي بحر مشوه له تسمو الكرز
درا بحر زاده بيت الاة الجبال وليس في السهل منها شيء ورقه كورق الآس وله ثمر كثمر الرمان في الغم وعلكه الذي يمضغ يسمى الكندر وقد يغش الكندر
بالصموغ والراتينج والفرق بينها ان الكندر يلهب والراتينج يدخن وله يلهب وكذا كل مغشوش له يلهب وقشور الكندر يدل ضعفها على الكندر
كنكرز هو صمغ الحرشف كذا في المصطكى كوكب الارض هو الطلق كهربا يسمى صباح الدوقة كما في البيطار قال المترجم في الكلام ويشبه ذلك

وجالينوس ان الكهربا هو صمغ الجوز الرومي وليس كما زعموا له انها فالانه الجوز الرومي ان صمغ حار في الدرجة الثالثة اذا فوكل باليد فاحترق رائحته طيبة وليس الكهربا كذلك ثم قال واخبرني الخبير به انه رطوبة تقطر فوق الدم وذلك ان الدوم عند طلوعه من الارض فانما يخرج الدوم يقطر منها رطوبة شبيهة بالعسل تنجمد ويكون منها هذا الدوآ وقد يوجد في داخل الذباب التي في المجان ومن خواصه انه يجذب اليه التبن فاذا كان كهربا اجود واحمر الضارب الى الصفرة الصافي النقي اللون وهو حار قليلا يابس في الثانية وقيل بارد يحبس نفث الدم وزفه يقوي القلب وينفع الخفقان والخلفة والخير وقيل ان علق على الحامل حفظ الجنين وان علق على صاحب البرقان نفع جدا وان سحق وطلي حرز الماء نفع جدا يحبس القيء ويقوي المعدة مع المصطكى قال الشيخ هو حار في الاولى وقد ظن انه بارد وله عطرية وكافور وله سعاعية يسيرة خاصة في تقوية القلب وان اكل الخفقان قوي يوخذ تنوين وتنين لجوهر الروح والسرة من نصف مثقال الى مثقالين من العنبر من الراسن والصندل المعدني وهو يبرئ عسر البول وينفع من الكزاز والرض سريعا وبدا وزنه مرتين من الطين الارمني والمثاقيل كل واحد نصف وزنه بزر قطونا مغلو وقيل بدله وزنه سندروس **كيتون** هو نبت حبشي وله ورق وجب مدودة قدر الكزبرة الشامية وهو حار يابس في الاولى يخص باخراج الدود اذا استعمل لعقا او في اللبن الحليب **حرف اللام لاذن** هو رطوبة تحصل من نبات يعرف بتنبور ترتجيه المعزى جزيرة قبرس فيلتزق من تلك الرطوبة في اخلافها وفي لحى التيوس فيوخذ منها ويصنع ويجلب منها اقراص يخزن وفي الناس من ياخذ جبالا يغمونها على هذه النجي فما لزق بها من رطوبة جمع ومنهم من يجمع كفه على هذا النجي فما التصق من رطوبتها جمع والقوي اللاذن ما كان طيب الرايحة لونه الى الخضرة ما مولين اذا تلك يدبق باليد له يكون فيه شيء من الرمل ويخلط الذهن فلا يتبع الاثقل والذي يكون في البلاد الجنوبية اسخن من يمن وهو حار في الثانية يابس في الاولى لطيف محلل منضج للرطوبات الغليظة الزجة يسخن ظهر ويضع على الارحام ينفع تشنج قطع الشعر وينبته ويكثه ويكثفه ويجذب جنابذ ينفع الغاد اذا كحل للحم ويجذب الماء الصالح للشعر ويبيض الشعر يشفي داء الثعلب لان ماء داء الثعلب انما يحلل بقوة فوق قوة المحلل وبقوة الطف واجلى من قوة لكنه يقدر على النفع من اصلاح السدى والتمرط واذا نثر ويدلك الوزع العفن الذي يحلل اذا جلع اذا خلط دهن بابونج او شبت دهن بالموضع واذا خلط دهن ورد وطلي بمقدم الدماغ ينفع من الزلات في الشعر المتولد عنها واذا وضع على المعدة المسترخية نفعها واذا احتقن نفع من السحج وزفر الدم وان شرب بشراب عتيق عقل البطن واد را البول وهو ينفع البلغم وقدر ما يوخذ منه ثلاثة نصف درهم ويلين صلابة المعدة والكبد ويقويها اذا كان قد نالها من برد ضعف ويقطع مع دهن الورد نافع لوجع الاذن الوجع ويدخل في علاج الصداع والضربان وهو ينبت الشعر ويحلل اورام الرحم محتملا في فرجة ويخرج الجنين الميت والجنين تدخينا في فتح **لاعنبر** هي نجوة تحدث في البحر قليلا وهي رخو صغير طيب الريح قليلا وهي من النوعات تنبت شقوق الجبال وترعى النحل من نورها في الربيع وهي جان يابس في الثانية وقيل في الرابعة من خواصها انه اذا [illegible] قول مستفاد

ابتلع منها شيء غدير السمك اطفاها وينهل الماء الى صفو دودقها اذا دق وكسر انهلا سهلا لا قويا وهو افيون فعلا من انها لكن انها يقتل

النق ٧٧ هو حشيشة تجلب من مكة تنفع من البواسير لجوادلز فالدم سريا **لبن النيوعات** كالماذريون والتين الحليب الوطنيا
حاد محرق رديء مفسد للدم وان دفع على البدن منه شئ احرقه وقطعه وقرحه ويداوى بالجلوس في الماء البارد والادهان البارد
البلان منه ما يعرف بجبل المناكين والملتف وهو الذي يتلوى على الشجر ويرتفع فيه خيوط دقاق وله ورق طوال وهو مركب من ارضية قابضة
ومائية ملينة وحرافة نارية ومنه صنف رخو واجوده الحديث الكبار الورق وهو معتدل الاحوال وقيل انه حار يابس في الاولى وقيل انه بارد رطب
وقيل انه حار رطب وهو ملين محلل للاورام يقطع صبغ الاذن الوجع بقطوع مع دهن ورد وينفع حر الصداع المزمن وينفع الصداع الحار
والربو وينفع سدد الكبد وورقه بالخل نافع للطحال وعان من نهل الصفراء المحترقة وقدر ما يؤخذ منه للمليخ درهما مع سكنجبين من غرغران نقال
التمر قتل الشريء من نصف رطل الى رطل مع عشرين درهما من السكر اله حمو وسنع لوصحابه فرحه المعا والمعا اذا طبخ بدهن لورد وقيل
انه نضر بالطحال وانه يصلح السكر وفي البلاب العظيم محلل للورم وينقل الغم والصفراء الردي من البلاب نهل الدم والبلاب يدعى للمعدن
بطلو البطن يغني وكرب ودرق حل المناكين صالح للخراجات الكبار يدخلها مطبوخا في الشراب وينفع ضمادا على حرق النار خصوصا
مع النورة وطي **لبان** هو الكندر **لبني** هو المعروف بالعلك **لحية التيس** وهي اذنان الحمار وهي معلم معقد ورقها اشكال ورق الكرات وله بزر ينفع ارتفاع
ورمه ولكن ينبسط والناس يأكلونها وسلادون بعصيرها واجودها الطيبة وهي بابونجة الاولى بابونجة لغرابانه واذا شربت مسحوقة
نفعت من اختلاف الدم وضعف البطن وقرحاه معا، واذا خلط بدهن وزيت عذر ابراء حرق النار والقروح المزمنة **لراق الذهب** هو
الاثر **لسان الثور** حشيشة عريضة الورق كالمرو منه الملس وقضبان حبه كاوجل الجراد ولونه من حمضي وحمض يحبس تنقل الحراشف
الغليظ الورق الذي على وجهه تقطع كاصول سنوك اذا غلب متبرى منه وهو معتدل الاحوال يبس رطبة الاولى قيل رطبة اخر الثالثة
ينفع قلاع الصبيان ولسيب الفم وخاصيته تفويح القلب وتقويته عظيم جدا وجنها ما فيه من نهار السوداء الرقيقة وينفع الخفقان والبوسر
والوسواس والفزع والعلل السوداوية الحترافية ويزيد اعراضها السعال وخصوصا السكر الذي منه ما بين ثلثة دراهم لاربعة دراهم وان
اخذ للخفقان قبض وزن درهم من الطين الاه ختمي وذكر ابن البيطار بعد هذا دواء اخر يذكر لسان الثور عند ذكر عشبها ورق منفي على الارض
كمثل لسان الثور يشبهها في وسطها قضيب كالذراع طوله وزانه نوان الخلاف هي دواء ينفع من اوجاع السن الناشي ماله بل من جاء السن
الحادي وهو ثور تظهر باله لسن سلجب الرمان ثم تقلع عن الغافق انه قد ظن قوم ان هذا هو لسان الثور وليس بهذا انما يسمى الناكر
اذن الثور ويسمى ايضا الخلاف والفرق بين هذا وبين لسان الثور ان هذا ورقه اعرض وهذا كما يخ الغنم وبوكلونيا ومطبوخا وهو نافع من الخفقان
ايضا وحران المعدة من القلاع ثم قال ولزوجته ظاهر الرمن التي في لسان الثور الشامي فيه حبوطها فانها **لسان الحمل** هو نبات يسمى لسان
الحمل وهو شكله ويكون له الاغلب عروق غض ينبت الاجام والسباخ والمواضع الرطبة وهو صنفان كبير وصغير وورق الكبير اكبر والنعم اكبر
الحدث بابونج الشامي وجوهر مركب من مائية وارضية برد المائية ويبس الارضية وهو قابض رادع ينقطع سيلان الدم وهو الاستعمال

ما يحو

ازرقي كدي
حرجب الكلا

المرة وهو جيد للاورام الحارة وحرق النار والنملة والبرص والحنازير والنار الفارسية ودواء الغلة والقروح الخبيثة صحاحا واذا ضمد به على الدماميل الى صارت ناصورا انضجها واصلح هذا النبات نافع لوجع الكبد اذا المضغ ودق وذر منه على القلاع مضغ به بدار بعصارة الساذاب العين وتقطر فيها فسفع من الرمد وهو نافع من وجع الاذن من الحران وشربا به مغلى مصبوغ سفع من باسطلاق البطن اذا كان عن حرستدعى شربها كثيرة وتضمد المضغ لذلك ويلين الطبع اذا من خلط صفراوى **لسان العصافير** قد تقدم في الطاء بصفة الجمع **لعبة** لغة بربرية هي شئ كالتنور يخبز فيه من اصافة وهي حانة النانة بحرك الباء **لعاب** بخلاف سائر الانواع يجب ان يوخذ الا شخاص وقته بالجملة منضج محلل يجلو الكلى والمثانة كما ذكر الشيخ وذكر الغافقي لعاب اللسان الصابر والكافور **لفت** هو الشلجم **لفاح** هو نبت البردج **لف الكرم** الوحشي هو الفارسي شاخ الكرم **لعلوق** منفعة كمنفعة الطاء ذكر صفة شبيه بالمرمايل الا انه لوني وهو من الجنس حار يابس في الاولى بارد في الثانية ينفع من الخفقان والاسقا، واليرقان والوجاع الكبد ويقويها وينفع سددها وينفع المعدة ويسهل البدن بقوة وقدر ما يوخذ منه للاستعمال مدرة ينفع السدد وينفع من ضعف الكبد ملئا وزنه من الراوند ونصف وزنه اسارون وثلثا وزنه طباشير اسفرجلي يصلح المصطكى **لوز** بفتح اللام وضمها وتشديد الواو وهو نوعان حلو ومر والحلو اسخن الوسطاني صفة كمثرى وهو اكبر من الجوز وثمرته اصغر وطوله شبر وثمرته شبيه بصل العنصل والشطة حار يابس في اخر الاولى والجوزة اخر الثانية وهو ينفع السدد ويقطع الاخلاط الغليظة الزجة بقطعها معتدلا واصل الجوز يجلو الكلف والنمش والبرش الوحشي عجن بخل وطلي على سوق البرد وورق جوز الجراحات الردية وينفع الربو العتيق ويحرك البا، واذا ذكر اصله على البدن لم ينشم اذى ثمر الجوز يسقط الحس ويولد من اكله خلط غليظ واصله ينفع من عرق النسا الذي يعرض فيه الانصباب والوجع العارض في العضل والنعاظ والزلة اذا سلق مراتين زال حدة ثم الطعم وكذا اذا شوى واكل بالعسل وقد يضمد وحده ويخلط بعسل ويعمل له دراري البول **لولو** اجوده الناصع البياض وكبار خير من صغار، ومثقوب خير من كون مسموما حتى مضرته بعذار بقوى القلب وينفع الخفقان والفزع الذي يكون من السوداء وذكر الى بعض دم القلب يغلظ فيه وقدر ما يوخذ منه دانقان وزن ابن دهران امساك اللولوة الثقب تقوى القلب عموما وينفع نفث الدم وبخلاوة ورام الرحم محتملا في فرجه ويجلو بياض العين وينقيه وطوفها ويدمل قروحها ويقويها ويحفظ صحتها وتشد اعضاءها وهو خلاصة الادوية التي يجبس الدم ويحلو الكمان جلا صالحا وقلاية نضر المثانة فانه يصلح البتة قال ارسطوطاليس من وقع على حجر الدركبان وصفاته حتى يصير رخاما فطلبه البياض الذي يكون في الابدان من البرص اذهبه في اول طلبه واذا سحق بدلك الما، ينفع من وجع العين الحادة من الاشارة ذكر بعض العلما وحمله يكون بان تسحق وتلبك ما، حاضر الاترج ويحمل في انا، ويصبر ما، حاضر الاترج ويعلق فيه حتى يخلو ويدفن الانا، في بيت رطب اربعين يوما فانه ينحل **لسوذر** هو النلوفر **حرف الميم ماهيثا** هو سليسا وقد مضى ذكره في حرف السين

كلوروجل كمبر كلوروفل صادوم

سهل الكثر فيها مران واجودها ما الخذ حديثه ساطعا الرايحة من الطعم وغرانه العصان وهي بالفة يابسة في الاولى قابضة
سخنة من الاولام الحان واسدا، الرمد وتقوى النغر وسخ من الورد ونبح وهي سخنة من حرق النار طلا، واذا عجن بادرة دبس
النغر سكن اوجاع المحن وحلاها غاية الاسدا، وسكن اوجاع العلقوة واذا حلت عصارتها المحمن نحل بغتة طلاء للجبهة الصداع
من الصداع الصفراوي واذا حلت هذ العصان في ماء الورد وسعط في الغلاية افواه العصان واذا حلت في ماء الورد ايضا
وطلي بها سمادا لحماء العصان قطعت انصباب المواد الى اعينهم فاك ينفع ورد وس مرسان ورق شبيه بورق الحنحاش المتن
فارطيطشي وهو المقرن لكن فيه رطوبة بدينة اليد وهو قريب من الارض يعلو الرايحة من الطعم كثير الماء ولون ما يشبه بلون الزعفران
وقبل ان ماهيتها حصر شبيه بالحرذل ماذريون نبات ينوعي الاعصان طولها نحو من شبر ورق شبيه بورق الزيتون الا
انه ادق وهو صنفان كبير الورق رقيقه وهو اجود وصنف صغير الورق غليظ جعده وهو ردي والاسود منه قتال
وهو حار يابس في الثالثة واذا سعط انسان منه من غبران يصلح اعتراه غم وكرب شديد ورما فاشاره واسهل جمعا وربما اسهل
شبيا مثل غسالة اللحم وفيه الجزاد اذا معا، وتعالج مضاره اللبن الحليب شربا متواترا والحلاب واذا عظم الامر يعطى الزنافر
والمرد ديطوس واصحاب الرطوبات اكثر احتماله الشر من اصحاب الصفرا فرجه الحان واصلاحه بان سعط الصنف الاجود منه
ناخل ينقع ويعجن لينه وبغرا الخل ومن ادلمه ثم يصب الخل ويغسل ويجفف الظل ثم يدق ويلت بدهن اللوز الحلو وهو يسهل بلغما
وما اصفر وضوا لزخ لعابه وخصوصا اذا شرب مع اصل السوسن اذا سقا لحوني ودوالي النحاس داله شاربون داله سنوركز
الكرش الشربة منه دانمان لا نصف درهم للاقوياء وهو يضر بالكبد وانا منع كل تحمل سوس وحدر وهو جاد ومنوع بسعط البهق والبرص
العتق طلا وينقي الحكة بنبات الغسل طلا، وقد يخلط به الكبريت الذكر والمجرب لذلك ويسهل الجبار بحب الزوج والسود داخل ادوية خصوصا
الماخوذ طبا وقد زعم وشفى منه مع شراب لهنوش الهوام وان سعط في الخل ووضع على الطحال اذبله ماهيران هو الصنف الصغير من العرفج
الصغير وهو شجب كحقد مايل الا السنولة فيها انعطاف قليل وهو احد من الكرم ومنه صنف اصفر اللون ومنه كراساني كمد اللون الى الخضرة
عروق دقاق وهو من جوهر العرفج واجود الصنف الاصفر الدقيق العود الذي فيه عقد وهو حار في الثانية يابس الثالثة وهو جلا منوع يجلو
ماء الاظفار وساض العين ويجد البصر الكحالا به واصله سعط مع البرقان الاخضر وفيه ادرار قوي وما يوخذ منه نصف درهم واذا سحق بالخل
وطلي على الكلف حلله قبل ان يضر بالكلف ويصلح العسل فاك الشيخ عصارته تحلل الرطوبة الغليظة من الراس وينفع نزول الدماغ واصله
نافع من وجع الاسنان ماموداه موجب الملوك ماجزهي شجي كشجي الشبرم وازند طوانة لونها غبري الاصفر وقد تعدها قوم السوداء
حار يابس في الثالثة نافع للنوس ووجع الساد والمفاصل والظهر والورك ويسهل الخلاط الغليظ وسدد الرياح وانما يسعط مسحوقها
لحادها الذي مرخارج الاعضاء وبدخلة اذ دية المعاجر الكبار ومقدار الشربة منها مثقال ان شرب بالسكر وان طبخ مع غيرها من

الادوية كان درهما وملئه ومن خواصها انه اذا طرح منها في العدس اسكر السمك والحيتان واهذا قيل لها ما غير من ان يسكر
ومن نضر بالماء معا، ومنع ان ملئت بدهن اللوز وتضاف اليها الكمرى والنشا، داله ينفعون **ماش هندي** هو الغلب ماش وهو حجر الماش
اجود الزنجي وقد يكون ابيض وقد يكون اصفر ويكون منقطا قيل انه يطابس وقيل انه حار يابس في ثانية ويجلو جدا الجلا بحلوا كسنان
جدا وهو محرق معفن قيل انه اذا جعل في الفم كثر الكسنان ويسهم قاتل ويداوى من سمه بشرب الماء الحار والدهن السوسن ثم سقي اللبن
الحليب ومن خاصيته انه يلصق بجراحه هشيم فاذا الحق بكس وكذا يفعل بجمع الجراحات المتحدث الى الرصاص فان
الرصاص ينفصل ويهلك ولا يعمل فيه النار ولا الحديد فاما يكس الرصاص وقد سحق هذا الحجر بالرصاص ثم يجعل سحقه على الطرائف
المنافقة الحديد وسفته انه حار في الثوافر والدرور ذكر ارسطاطاليس انه فركانب بحصاة في مجرى البول ثم اخذ جزء من
الماش والصفها فرده نحاس يصطكى الصافا محكما ثم ادخل المرود فانه لا يلبث الا ان يبلغ الحصاة منها والماش سبع من العفص السوسن
ومن فساد المعدة اذا علق على البطن من خارج **ماء الكافور** اجود الشيء بدهن البنفسج قيل انه يخرج من بدن سحق الكافور وقيل
انه ما يوخذ من الكافور مخلطا بالماء ويطبخ ويصفى فيمزج منه هذا الماء بدهن وهو حار يابس في الثالثة ويستخرج الزئبق البورق
خواصه انه اذا جعل على طعام لم تقربه الذباب ورائحته تضر بالصداع من حر ويصلح خلط بدهن بنفسج وهو موافق للافراح
البالغة للمشايخ وذوي النشا، **ماء الحمص** هو ماء اسود كالحبر سهل الرائحة جدا منها توجد في جوف سمك معروف بالحمص يضاد بحر
الصفن والهند وهذا الماء يكون في جوفها في كيس مثل كيس المران ومن خواصه انه ان سقي منه وزن حبتين او اكثر قليلا الى سقط
من موضع عال والكسر في عضو من اعضاء فانه يجبى على المكان وهو في ذلك عجيب حتى انه لو الكسر رجل طاير او حر منه شيء الخبر
كس **محروق** هو اصل الاخدان وهو دون الحلتيت في الغنى والمنافع واجوده الذي نصفه **محلب** بحلب فراد ويحان دنها وبد
وقد يخدم من اعواده المقارع لطيب رائحته اجوده الذي نصفه اللولوي الصافي الكبار الوزن وهو حار في الاولى ليس بشديد اليبس وهو جلا
لطيف محلل كسر الاورام ينفع من وجاع الخاصرة والظهر ومن العشي مشروبا بالماء والعسل ومن النوليخ والحصاة والبالغ الى المثانة
ويحلل الرياح اذا غسل به اليد وهو يضر بالدماغ الحار ويصلح مزكوم بدهن البنفسج **محمود** هي السفوفيا محاجم الهند
انه ندلس يسمون بهذا الاسم الدواء المعروف عند اطباء الشام **المخلص** **مخاط** البسباس **مخلص** هي اصناف فمنها ما يطبخ
فروعا ورقه بقدر ورق الكرفس لكنه اليبس وكل ورقة منه مشقق شقوقا كثيرة فاذا طلع الفرع وسما دقاقا وراقا وصارت على
شكل اوراق الكمان والفرع احمر املس يطبخ ويستعمل النطع نوعا اورقه منكوسا كانه على شكل المحاجم ومنها صنف اخر
مثله سواء الا ان لون ورقه الى الحمرة منكوس ايضا ومنها صنف اخر صغير ينبت في الرمل ورقه هدب ولون اسفر وصنف
رابع سمي الطف منكوس ايضا ومزاجها كلها من قيل ان هذا الثالث ينبت بظاهر ثغر الاسكندرية ويعرف براس الهدهد وقيل

هو نبت ذو ساق مستطيل له غصبان لها ورق وهي دقيقة الساق جدا ينبع من الارض قدر شبر ونصف الى ثلثة
اشبار شاكها احمر مستدير يخلو كل العقب الذي من دون سلم البرو وموازن العصلة الى يكون السنبل متعلم به واذا كان
في اخر حزيران وعند اول تموز العنبر فوقها نور متعلق من فروعها بعضه صفر والزهرة صوت العصافير لونه اسمانجوني
عند ذكر يجب لفظها وجمعها وهي ترمان الافاعي المعرب الكشر منه مشعار واحدة واجبر الشعار سمي من هذا النبت لجماعة
ارم ماخذ الافاعي بايديهم والعرض لهشتها فتعلو ذلك ولم يضرهم شيئا وان منهم من اقام حولا كاملا فكان معرض لهش الحيات
ولسع العقارب فلا يضر ذلك شيئا من ملك الشربة الواحدة فلا يقم عليه الحول ولسع بعد ذلك احس به بعد السنة فجسد واحدة
في الا الرجل ذا اسكى ذلك اليه فسقاه شربة لغير فعاد لا ما كان عليه من قبل انه كرار بها عند لسعها فعلم بذلك ان منها ذهبت
سمه الجسم فمنع فعل السموم ودفع من السعوس حولا كاملا وهذا فيها من اكثار العجيبة والخواص العظيم من يخوش وهي المرة كوكر
نبات كثير الاغصان ينبسط على الارض ورقه مستدير يعلو وهو طيب الرايحة جدا مسخن يسهل غذاء الاكاليل واجود الشتاء حارا يابس
في اول الثالثة طبخ اذا شرب وافق ابتدا الاستسقاء عسر البول والمغص واذا اخذ ورقه يابسا كالسعوط بالعسل ذهب نازف الدم العارض
من العبز واذا احمل ادر الطمث وينفع الصداع المزمن والعتق والبالغ وينفع سدد الدماغ والمتخرين شما ونطولا وسعوطا ينفع الربو
الغليظ ويضمد به مع العنزروت مع الخل ويدر البول وينفع من وجع الاذن نطولا وقطورا وبجعلة الاذن قطع صغيرة وهي
المرنجوش ينفع من انتفاخها وهو ينفع انضمام الرحم المودي الى الخناقة وينفع الاعيا واذا خلط مع الادوية التي تجذب الصبر
والتي تجذب ابتداء الماء النازلة العين قواها واذا مضغ بالخل وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا تجنب به الادوية النافعة من كزة
الزلاقات الموضوعة على معدم الدماغ قوى فعلها واذا شم على البعد اسرع النكر ما فيه من الحر والمنتج من عرق حار يابس اذا
يبس استخى البدن بعنف ويحس البرس وينوى الظهر ويخشى الكلا مرو حار يابس في الثالثة من انواع منها المرماخور لكن المرو
ما يقرب الى الاعتدال منه رخص وجميع اصنافه لطيف محلل للنفخ والبلغم منفع للسدد البالغة حيث كانت ينظر مان مع اللبن
والادوية الوجع فمنفع رسم المرماخور اله كما على نطولا يحلل جميع الخمار والصداع البارد وينوى المعدة اله معا عسر المتعلو
عسر العطس والتلوكبس وكذلك حال جميع البرود اللعابية وهو ينفع الخ ويعين على الاكتراء واذا جعل في السرار انكر بسرعة وقد ما يوخذ
منه درهم وثلث بصدع المحرورين ويصلح الراجر البالغ من موضع بحر يكون ببلاد الغرب وقد ينبغي ذلك البحر بالسوك المصري
واجوده ما كان حديثا هشا عضا اذا كسر ظهر لبا بيض منه مثل الاطفار ملتئم الطعم طيب الرايحة وهو حار يابس في الدرجة الثالثة
محمد للطعم والرطوبات جدا ولذلك هو من ادوية العنق واذا استعمل مع الزعتر وعصارة السذاب لعرق النسا برئ وقد يشرب منه مقدار
ثلثة دراهم بالشعار الزعتر وعسل الذي يحتاج فيه الى نصف درهم وجع الجنب والصدر والكبد وفرحه الله معا واذا اخذ منه قدر ثلثة دراهم

واذا استعمل مع عصارة السذاب لعرق النسا اخذ بالجنب

فبلا خذا نا قض يباعن سكنها واذا امسكن الغم في الصوف وازال البحوحة واذا اخذ برشه ولطخ بالمخوان نطع الزلق الرطب
وهو يجلو الغروح الخبيثة العين ويجلو بياضها وظلمتها ومنع النعفن حتى انه يمسك اللحم يحفظ عن النعفن والغرو انس ويجلو امار
الغروح وينظف الكلف اذا امسكن الغم ومنع من الاورام الحادثة فيه ويكسر العظام العارض مع الالم منع من النوبان يجلو الدنية العين
ويدر الحيض ومنع مع شراب النبع العقارب والمعدة المشرخم والماء الذي صفر وتصفر رمي منه في صفر تغيره منع انعاب الدم
ومن تقل الدود واذا احتمل مع زعفران والنذر منع من الرخم من رطوبة ورائحة يصدع وتسدر وهو نوم وتعصف نرس كبار
فيسد الاسنان جدا وتثقبها ومنع ما كلها ويسد اللثة ويذهب رطوبتها ويدر على فروج الناس يحفها وقد تسقط نوزن دانق منع الوجع
ومنع من حشونة الاحنان وربا حلل الماء في ابتداء نزوله وهو منع من الاورام الكبار لكن منافعه مرجان معاريب مزاجه منافعه
اصله وهو البسد مرقشيثا هو اصناف ذهبي نحاسي وفضي وحديدي وكل صنف فانه يشبه الجوهر الذي منسب اليه فالذي
والذي يشبه حجر الرخام يسمى حجر الرخام ينفع البصر ومنع الانحدار منه ما كان لونه يشبهها بلون النحاس وكان خروجه بحمرة الدم
منه هنا وهو حار يابس يقوي العين ويجلو الرطوبة ويزيل الظلمة وان نحق بالخل وطلي على البرص والبهق والبرص البراق الجلاء يجلو العين ويقوي
الضياء ويحلل الاورام وما لم ينفع دفع لم يظهر منفعه وهو يرقق الشعر ويجعده ومنع من المرام المحللة فيلزم اذا علق على من به
لم يفزع وهو قاطع للدم وهو مع الرانج يجمع الغروح ومع الزرنيخ ينقي اللحم الزايد وهو يحلل ما يجمع غاجرا العضل فالمالي النسيم
بالمن مرتك هو المركاسيخ قال الشيخ هو الاسكر المحرق اجود الاصفهاني البراق الضارب الى الحمرة اللين الكسر يغسل المرتك
بدق ناعما ويغلى بالخل او الخمر مرتين والمرتك لا البرد والمغسول منه بارد له محالة قابض مجفف وعجيب خواصه انه اذا طرح على
الخل حلا واذا طرح في النون وطلي به موضع من البدن ستون وفيه جلاء قبض وتغر وهو ماحي المراهم ويكسر انفاط الخبيثة والماء
ويطيب رايحة البدن والابط ومنع نتح الخمر ويجلو الكلف والآثار السود والدم الميت واثار الجدري ومنع العرق ويسكن اللحم الفروح
بالعرض المغسول منه يجلو العين ويجون سفعها لسرياقا فانه واذا خلط بخمر الابط رد العضلان الى الغلبة فلذلك منع ان يخلط
بدهن ورد مرارات سلم مرارات الطير مرارات البقر والدجاج والبيض واما مرارات الخوارج فهي قوية جدا لذلك خصوصا الكلب
منها والمختار منها ما كان لونها صفرا طبيعيا واما الزنجاري واللازوردي فردي وهي حابس غالب جلاء حاد يقشر
من ظلمة البصر خصوصا مرارات الخوارج خصوصا اليابس منها وتنفع مرارتها الماء النازل واذا نثر بعد تنقية البدن والكمر للمرارة
كلها بطلوا الطبع ومرارة البقر هي اقوى من مرارات ذوات الاربع ثم الضبع والدب ثم المعز والضان واجودها طرية غير كارة
مرار سلم لنوع من النبات الشوكي يكون في اخر الربيع واول الصيف معروف بالعبار المصري بالمرير واطباؤها تعمله بدل الشاهترج
ليس بعيد عن خلط الشاهترج واهل دمار بكر يستعمون بالدرديء وله ورق طوال يلزم الارض لونه لما السواد دائم يعود في العنظ بحرق

199

[illegible] من اصل واحد وزهر اصفر واذا اد في منه اليبس تسود في اليد وهو كل في موضع الزهرة
[illegible] تخرج له ثمرة شوكة جدا فيها حب مثل حب الاصفر وهي مرة جدا شديدة المرارة ومنابته القيعان وابواب
[illegible] والنابية كلها يعاصا وقد يوكل ساقه مقشرا وهو اقل مرارا وصفاته وخاصيته هذا النبات انه اذا اكل
[illegible] سدد الكبد ويطفئ حدة مراره ويصفيه ويمنع من الحيات المستأنسة وذات الناب والحية واذا اكل
[illegible] او شرب ماؤه وينفع من الزحر الحار اذا اصعد به **مسكل** هو صمغ يجتمع في سترة الظباء البيضة والصينية
[illegible] فيها وانما يفضل مسكل البيت على الصيني لان ظباء البيت ترعى البقل والرمادية الطيبة بخلاف الصيني
[illegible] هو سترة حلابة تشبه اظباء الدنا بان ابيضان سقناه الى الاليق كغزير وضبي المسكل ما نفح في وعايه واد دل
[illegible] سدته واستحكم في حيوانه وعنده ذلك يفرغ الى احد الصخور والاحجار فيحتك به سرته حتى تذل بذلك فينفجر حينئذ
[illegible] سبيل الى تلك الاحجار كانجار الجراح والرماميل فيخرج رجال البيت فيأخذون ذلك وهو افضل المسكل ويودعونه
[illegible] في سهم حدة له وهو الذي يستعمله ملوكهم ويجعله التجار في النادر وافضل المسكل من جهة اللون والرائحة
[illegible] اصفا اللون التفاحي الرائحة وهو حار يابس في آخر الثالثة يقوي القلب ويدلك ويصلح الفكر ويذهب
[illegible] ينشط النفس ويقوي الحواس الخويزية وينفع الخفقان وهو اجل ترياق للسموم ويشجع اصحاب السوداء والجبن
[illegible] يسكن الخفقان وسقوط القوة وينفع العلل الباردة والمشايخ ومضوصا في البلدان والفصول الباردة ويفتح
[illegible] سدد الدماغ ويشف الرياح الغليظة ويقوي الدماغ المعتدل والعين وينشف رطوبتها ويجلو البياض
[illegible] يصل الادوية الى داخل طبقات العين وان سعط بقدر عدسة منه مع دهن لوز مر او سوسن نفع من وجع
[illegible] الاذن والصداع البارد وقد رأيت من يأخذ منه قيراط وشحمة يفتر بالدماغ الحار ويصدع المحرور ينشر سريعا ويورث
[illegible] صفارا ويصلحه الكافور كما انه يصلحه ومن خواصه انه يخرج الغم اذا وقع في الطبيخ والمسكل يطيب العرق
[illegible] ويقوي الاعضاء الخارجة اذا وضع عليها والاعضاء الباطنة شربا وذكروا ان فيه رطوبة يعين بسعاله على الباه
[illegible] واذا لغذ منه جوزة بيد قوي في ضعف ذكري وطلي به وأس المراتل اعان على كثرة الجماع وسرعة الانزال وهو
[illegible] يقتل البطن واذا لغلط بالادوية المسهلة كانت بقيتها البلغم وينفع من اضعاف الدواء المسهل واذا لصق الطفاوج
[illegible] السكوت سكنة باردة تبقه ويقوي ما عده مع الادوية التي تصور بها واذا اصل في الاذهان المنتنة وطلي بها
[illegible] فعال الطحن نفع من الخدر والفالج مع التمادي على استعماله واذا اصل في دهن البان وطلي به الرأس نفع من
[illegible] الدرات وهو ينفع من ارجاع البواسير الظاهرة طلاء عليها ومن الرياح الغليظة المتولدة في الامعاء شربا

وبزره في جميع ذلك جندبي ستر خصوصا في النفع من اوجاع العصب الا في الطيب والتنويع **مستجل**
هو البوزيدان وقيل مستجلة نبات مشهور بالبيارستانية يثبت بظاهر الاسكندرية يحمل الى سايرالبلاد
الشام ورقه كورق الطرخشقوق وهو يشبه الطرخ يستعمل عروقه الغضة للسعنة فيجلو ويقطع كثيرا
ويوضع ايضا مع الاسفاء اوفي اللبن فيسمن ويحسن اللون جدا واطباء مصر يستعملون مكان البورق
فاعلم ذلك **مستحقصا** قيل هو زبد القوارير وهو حار يجلو آثار القرحة ويقلع البياض من العين ويحفظ
الرطوبة وقد ينفع من الحكة والجرب اذا طلي به الجسم في الحمام **مشكر طرا شبع** هو قضبان يشبه
الشاهسفرم لايابس لايوضع منه في اول الامر كثير طعم ولا رايحة ثم يعقب مرارة وحدة واذا اكثر
العنم يدر عوض لنهاده وورقه شبه بورق النعناع في ريحه واجوده المايل الى الصفرة وهو حار
يابس الى الثالثة وقيل انه في الرابعة وهو يخرج الرطوبات اللزجة من الصدر والرئة وشرابه
بالغ في النفع من الغشي والكرب وهو يدر الطمث والبول وهم التنفس ويفتت حصا الكلى والمثانة
مايوضع منه مثقال وهو يسهل الدم لفرط اداره ويخرج الجنة شربا وتخيرا واحتمالا ويصلح **ويخرج الجنة شربا**
بالشفل وقيل انه اصلاحه بخراقال الشيخ هو ينوب عن الفوتنج وهو اقوى منه **مصطكى** هو
صمغ الابهن وهو عكك الدوم والاسوه وهو المصري المعروف بالعلك النبطي والاسوه اشرف
وتخيرنا والمصطكى الطف وانفع من الكندر واجوده الابهن الكباد البغ وهو حار يابس في الثانية
وبينهما من الكندر محلل قابض وفيه تلزيز وهو لطيف جدا يزيب البلغم ويضمه يطيب النكهة ويشد اللثة
ويمنع القي ويحرب بلغما كثيرا من الرأس وينقيه وينفع السعال البلغي ونفث الدم ويقوي المعدة وتطلى
ويعقف الشهوة ويحرك الجشا ويحلل الرياح ويخرجها بالجشا وهو ليسرع بالجشا الكلس ليسكن وجع القطاء
وينفع من ورم الكبد ونزف الدم وهو ينقي الرحم وان شرب بماء بارد اوضمد به البلة والرطوبة من المعدة وان شرب
بماء حار لم يجد ذلك واذا كان في المعدة رطوبة كثيرة واخذ بماء بارد اوضمد به الورد المزيل عصيرها
ولذع الطبيعة فان تداوم عليه عقل واذا شرب مسحقا اوا خذ لعقا اومزج بغير سخن المعدة وفتح السدد وينفع **والكبد**
من وجع المعدة الباردة ان كان عن خلط اوبرد مفرط وكذا لسعال الكبد وينفع من علل الصدر الباردة واذا خلط بالادوية
الغائرة الحرق او القاطعة للدم لعانها والشراب المتخذ منه يقوي الاعضاء الباطنة اذا اخذ فمن وجع المثانة
وينقطع العطش ويدر البول والمصطكى يلتصق به الحرب المتقلب ويسع في سوداء الدم ويبرئ جربا وهو سم

يقوي المعدة وينفع

ينبع من اوراقها ويعمل نفث الفضول من الصدر محمود الجوهر وقدر ما يستعمل منه درهم والماء المطلق في المصطكى المضغ للعدة
واستعمل عوضا عن الماء ينفع من الامراض الباردة والاوجاع لتبخيه ولم يغير مضرة الماء البارد وقشور
اصول شجرة تقوم مقامها لاقاقيا ومقام هيوقسطن اس وكذا اغصانه ورقه وينفع من الساعية والجرب حتى جرب
الحاني والكلاب وطبيخ اصله وقشره ينفع من الاختلاف والدوسنطاريا والبح ومن نزق الدم من الرحم
جمع اوجاعها وسيلان رطوباتها لرجيه واذا تمضمض به سكن الاسنان المتحركة وقوي اللثة وسكن وجعها
واذا اصل من اغصانه مساويك ويسوك بها جلا الاسنان والمصطكى نافع من القروح الباردة اذا انتصعطر بهن ينبغ صح
اذا اذيق بزيت وطلي به شقاق الشفتين ابرأه واذا خلط بالضمادات نفع من اوجاع المعاء ودهن
ثمرته ينفع من بروز الرحم والسقل مغاث هو اصول معروفة قيل انه عرق الرمان البري وقيل ان
ذكره ما يوافق ما يقال انه يوافق الباه ويحركها بقوة وقيل انه اصل شجرة الفلفل جاوز الى الثالثة يطبخ فيها
واذا قعد به نفع من الوني والكسل وهو من المعضل والمنقوس ويليز الرشح وصلابة الرحم والمفاصل والحلق
والرية وينفع التشنج وقدر ما يوخذ منه درهم مغناطيس هو حجر معيسا هو اصناف منها ابرتبة
سود آه ومنها ما يعلوه بياض لها بصيص ومنها قطع صلبة فيها تلك الاصول ومنها مثل الحديد ومنها حمر آء
وقيل هو حجر لاتم عمل الزجاج الا به وهو الوان كثيرة وهو كالمرقيشا واجوده منه واصوبه ما اصفر خارجه
وصعب اليه اليبس ويقع المعدة ويفتح الحصا وقدر ما يوخذ منه الى نصف درهم ويضر بالقلب ويصلحه
العسل وقد يستعمل في الكحال وقوته يبرد ويقبض ويجفف وياكل الاوساخ مقليا فاهو الحرف بالسريانية
عقل صمغ شجرة اكثر ما يكون ببلاد العرب خصوصا في اليمن يعرب بالمقل الازرق لان اجوده الازرق
الشبيه باللون الاسود يسير الرجوع كانه العناء المتخذ من جلوة البقر المراد الطيب الريح النقي من الميعان السهل الانحلال
وهو حار يابس في الثانية وفيه تليين للاورام الصلبة ويسهل البلغم والسوداء مع نفع من الاسترخاء وينفع جدا
الادوية المسهلة ويمنعها من السبح وينفع اوجاع قصبة الرية والسعال المزمن وورم الحنجرة والحلق
وينقي القصم وينفع من البواسير وحصاة الكلا والمثانة ويدر البول والحيض وتعدل ما يتناول منه درهم
واذا يعجن العقل وخلط بخالة القمح ويكون الخالة اغلب وطلي يذهب العنب والكلف يبثي من الصدر ووضعا عجن صح
على اورام المعاء من خارج حللها وان خلط به يسير من الزنجار بعد ظهورها استطها وهو مفتح لسد الكبد
والمثانة محلل للدم الجامد ويحلل ايضا الكلف اذا عجن بريق الصبيان وطلي به وينفع من لسع الهوام وهو يزيل الخنازير

ويطلى بالخل على الشقيقة وينفع من فسخ العضل وصلابه الاعصاب وتقعرها ومن البواسير شربا وعولا
بخورا ويحبس دمها ويحلل اورام العضل والاثلين القديمة وينفع من عرق النساء والنقرس وهو يحدر
الجنين وقال اسحق انه يضر بالكبد وانه يصلحه الزعفران وقال انه يضر بالرية ويصلحه الكثيرا وقيل
هو يحلل الاورام الداخلة شربا بالمطبوخ والخارجة ان وضع عليها بمطبوخ وقيل ان المقل زايد في قوة الجماع
مسهل نافع من جميع السموم ويسهل نقع الاخلاط كلها من الصدر والرية ويحدر الطمث اذا كان اعتقاله
من سدد غليظة ويخرج البول ويسهل الولادة وينزل المشيمة شربا وبخورا والمقل الكلي هو ثمرة الدوم
وهو يفتح بطنه وتوكل فاكهته اذا نضجت واما الذي يوكل فهو كثير العفوصة قليل المائية ملح هو انواع فمنه
ملح الجبين وهو البحري والسبخي ومنه الذراني الشبيه بالبلور ومنه اسود ينفي سواده من جهة
تغطيته فيه فاذا دق حتى طارت الغطية صار كالذراني ومنه اسود ليس سواده لتغطيه فيه بل هو هو
كذلك ومنه الملح المر ومنه العنزي وهو ابيض فيه حمرة وكلما كان امر كان احر وايبس واجودها الذراني
الابيض الرقيق والملح المحرق اشد تحريفا من غير المحرق والمختص احد من غيره والذراني اكثرها احراقا
ويبسا والنقط اسخنها وهو جاذبي في الثانية وهو جلاء محلل قابض مجفف تجفيفا قويا بالقليلة
وقبضه ويمنع استرخاء اللهاة الى الفم ويعين على هضم الطعام ويكسر الرياح ويمنع كل شيء من العفونة
ويذيب الاخلاط الجامدة ويذهب بوخامة الطبيخ ويصحح الشهوة ويشحذها والمستعمل منه يحتمل الاكل
وهو يسهل اخراج الفضول والبلغم ويحتد الطعام ويجيد الادوية المسهلة على قلع السوداء بقوة وعلى
قلع الرطوبات اللزجة من اجواء العضو ويعين على التي وخصوصا النقط فانه اعون في التي وفي اخراج البلغم
والكائن بالحمى والاذراني مسهل البلغم الخام بقوة والسوداء والمر يسهل السوداء بقوة والاصفر يسهل
البلغم والسوداء والاثار من الملح يحرق الدم ويضعف البصر ويضر الدماغ والرية ويغلظ الطحال ويورث الجرب
والحكة وهو يوافق اصحاب الرطوبة الكثيرة واما اليبوسة فضار لهم ويدفع ضرر الملح الدسومات والحلاوات
والاستحمام الرطبة وقدر شربته للاواء نصف درهم والملح ينفع من غلظ الاجفان ويدبرها ويأكل اللحم
الزايد ويذهب الظفرة وينفع من الجرب والحكة البلغمية وينفع من اوجاع المعدة الباردة وهو ينفع قروح
الذكر نثورا عليها ويمنع قروح الخبيثة عن الانتشار وينفع من التقرس ويشد اللثة المسترخية ويضمد به مع
بزر الكتان للدمع الحقب ومع الخل والعسل للزنابير وهو يزيل كهة الدم حيث كانت ومع العسل والزيت

و يسهلها ويحدرها

يقدره ان ليل لينضجها ويطبخ به مع الزيت على حرق النار فيمنع النفط وقد يضمد به مع الشيح محرقا بالعسل للاكلة
والقلاع وشرب مع السكنجبين فيدفع ضرر النفط والقار والاقيون وقال جالنوس الملح المحتفر والملح البحري قوتهما
واحد بصفاتهما في الجسم وانما يختلفان في ان جوهر الملح الماخوذ من الارض اشد اكتنازا ولذلك صار الغلظ فيه والتجفيف
اكثر ولهذا يحمل الملح البحري ساعة يصب عليه الماء بخلاف الماخوذ من الارض والملح الهندي بدله ملح الاندراني او الملح الطبرخزي
او الملح النبطي وملح الرباغي هو الشوري وملح الضاعه هو النكار وملح الغرب هو ملح يوجد في شجرة الغرب منثور
على الخيري من هو ملح يقع على اوراق الاشجار ويقال له كزلك لكثرة وقوعه على الطرفاء وهو جار في الاول معتدل
في الرطوبة واليبس جيد للصدر والرئة ويحلو رطوبتهما ويلين خشونتهما وينفع من السعال وخصوصا الذي يقع
على ورق الخطمي والذي يقع على الدفلى وما قاربه من العجرودي وينبغي ان يجتنب وما يخلص من الملح كان ابيض
وما لم يخلص وجمع بالورق كان اصفر وقد يطلق الملح على كل طل يقع على حجر او شجر فيحلو وينعقد ملحا او
يجف جفاف الصموغ كما اشرحت ولان حمر والعسل المحلوب من حبال قصب لذريرة بالري وقوته مركبة من قوة حلاوة
وقوة تلطيف عليه هو هو قطع مختلفة الاشكال في لون الخارقون وله عناب يضرب الى قبض ومرارة وهو طيب
الرائحة يحدر اللسان وهو اصل نبات لا يستعمل منه الا هذا الاصل واجوده الابيض الخالي النفع وهو جار يابس
في الثانية وفيه رطوبة فضلية غير نضجة نافخة وهو لطيف جدا اسخن من السنبل واقبض ينفع من اوجاع
المفاصل والكبد الباردة شربا وطلا وينفع من عسر البول شربا وضمادا ومن اوجاع المثانة والرحم والمعص
والنفخ واذا كان الفرمة صديع الراس من طريق انه يسخن اكثر مما يجفف لما فيها رطوبة نافخة غير نضجة فاذا صعدت
الحرارة هذه الرطوبة الى الراس اوجعته ولذلك ينبغي ان يحلل اياما ثم يجفف ويستعمل وقال انه يضر بالطحال
وانه يصلحه بزر الكرفس قال الشيخ هو جار يابس في الثالثة وهو مفتح بشيم بالسنبل في قوته ينفع من اختناق
العضل في المثانة ويدر الطمث وينفع اوجاع المثانة والرحم حتى لطلي في مسايه واذا ضمد به عانة الصبي
ادر البول وهو مضر للعين شربا مومياء هو مما يقع على ما يوجد في الجبال الصلبة مع الماء ويلقيه الماء الى
الشواطي وقد جمد وصار قارا ويفوح منه رائحة الزفت المخلوط بالقفر وقوة هذا المومياء مثل قوة الزفت
والقفر اذا خلطا ويقال ايضا على القفر اي قفر اليهود وعلى المومياي البتوري وهو موجود بمصر كثيرا وهو شيء
كانت الروم في قديم الزمان يلطخون به موتاهم حتى يحفظ اجسادهم بحالها ولا يتغير وهذه جميعا يجبر الكسر
يحرر في كل وقيل المومياء حدق في قوة الزفت والقفر المخلوطين وطبيعتها انها بالغ واسع المنافع

وقيل سبب وجدان المومياء انه كان في ايام افريدون الملك خرج بعض الفعلة متصيدا على الجبل بقوس ونشاب
لها ابان فوجد منهم رمي كبشا بسهم فاصابه وغاب الكبش عن نظره ولم يشك الفارس ان السهم اصاب
الكبش فاجتهد في طلبه ولم يجده ثم بعد اسبوع وجد ذلك الكبش في جبل من جبال القوية وبالقرب منه شجرة
وكان سهمه متعلقا ببعض جلده فاجتهد في اخذه وذبح الكبش ونظر الى موضع السهم فوجد المومياء
قد وصل ذلك الموضع فلحمه فاتى خبره ذلك الى الملك فامر الملك علماء زمانه فنظروا في ذلك وفرقوا
فوجدوا المومياء على ما كان ائر في الكبش الجبلي في عدة اشياء من الجراحات وغير ذلك واعلموا الملك
بذلك فامر الملك بالتوكيل عليه ان يحفظ ذلك غاية الحفظ ويحمل ما كان يحضر منه الى خزانة الملك كان
ملوك العجم يفتخرون على ملوك سايرالامم بالمومياء كما يفتخر ملوك الروم بالطيز المختوم وملوك الصين بالزيوند
وملوك الهند بالاهليلج الكابلي والمومياء قد يوجد في مواضع كثيرة الا انه لم يوجد من القوة والفعل ما
يكون مثل الذي يوجد في جبل دارالجرد وهو جار في الثانية يابس في الاولى لطيف مفتح للسدد جلاء
للقروح كلد بالخاصية ويعينها الزوجة الممتنة نافع من الصداع الكاين من البلغم والسوداء يحلل
ينفع من ورام البلغمة وينفع من الخلع والسقطة والضربة ويسرع بانجبار الكسر وهو ينفع من الشقيقة
والفالج واللقوة والصداع والدوار وتسعط بهذا للعلل جميعها ينعاء المرد نجوس ولوجع الاذن
ينبه جيد بدهن ياسمين بتقطر ولوجع الحلق يدان منه قيراط بربع التوت او بطبيخ العرسى
ولسيلان القيح من الاذن شعر بدهن ورد وماء حصرم يحمل منه فتيله ولنتن اللسان قيراط بماء
قد طبخ فيه صعتر فارسي والمستعمل المطبوخ بماء عناب وسبستان ويسقى ثلثة ايام على الرتق والخفقان
قيراط بمسوس او بماء النضاح وللنفخ في المعدة ولضعفها والمغص قيراط بماء كمون وكراويا او بماء نانخواه
وللقدمة الواقعة في المعدة والكبد والقلب قيراط مع دانقين طيز ارمني ودانق زعفران بماء عنب الثعلب او
خيار شنبر وللغواق جيد بطبخ بزرقطونا وكمون كرماني ولوجع الراس العتيق يوخذ منه حبة ومن سكر وكافور وضد
سدستر جيد بدهن بان تنعط وللخفقان قيراط مسك بخبز وقيراط وزن حبتين مع ماء عرق الشوك وعاقرقرحا ينتفع
به ولوجع الطحال قيراط بماء الكرنب وقيل بماء اصول الكرنب والسقوم حبتان بماء طبيخ الحسك والحجر انو العقارب
قيراط بخمر صرف وقد يوضع على الموضع وقيل وللسع العقارب والحيات ولمن شرب سما كل يوم حبتان منه بماء قد
طبخ فيه قرطمان وقد تخ جيد وللبواسير واوجاع المثانة وزن حبتين منه بسمن البقر الخالص وللاستسقاء

وجب ان يسقط بماء

وزن دانق من بماء الجرنسون والبورق وداء الفيل سبعة ايام كل يوم وزن نصف دانق منه مع مطبوخ الافتيمون والبزرقطونا
وصاحب الحصاة وزن حبتين منه بماء قد طبخ فيه صعتر فارسي وراسن جبلي والجراحات والناصور وزن دانق منه
مع درهم من شحم الخنزير ويذاب بوزن خمسة دراهم زيت ويجعل عليه وكسد الغلام وزن حبتين منه بشراب صاف وللفزوز
بالسياط والخشب يذاب بالزفت ويطلى عليه وشرب منه بالباقلاء وفي ضعف الجماع وزن حبتين بماء اللحم او بماء الحمص ولنتن
الدم من الدرية ثلاث شعيرات منه في نبيذ جمهوري ولقرح المراعيل والمثانة قيواط منه باللبن وان خلط منه شيء بزيت
واعتقل يتفع من قلة الصبر على حبس البول **مويزج** هو الزبيب الجبلي ويقال له حب الرمان وهو نبات له ورق شبيه
الكرم البري وقضبان طايعة سموج وثمره في عناقيد مثل عناقيد الحمض ذات زوايا ثلاث خشن لونها الى الحمرة في
واطلعها ابيض وطعمها حريف وهو حار يابس في الثالثة واذا طبخ مع الخل وتمضمض منه نفع من وجع الاسنان واذهب
رطوبة اللثة وفي سعوطه خط لانه يقرح المثانة ويوصل منه ما يعرض من شرب الدواريج وعلاجه كعلاجه واذا كان مع ملح
غير معتدل وهو الكثير لنقاها وان امضغت مع المصطكى والكندر اضرج بلغما كثيرا من الراس ويزيل ثقل الكلام واذا ثقل صح
ضمد به دماء الثور البلغي انبت منه الشعر وان اسحق وعجن بتطول لزوجته يدبب المعدس سكنز وجمعها ويشرب مع العسل
للقلاع الردي واذا شرب منه خمسة عشر حبة قيأ كيموسا لزجا وهو يضر بالطحال وهو يسري مع العسل القلاع الردي فاحتبسه
الزنجبيل القل خصوصا مع الزنجبيل ووصله يقتل قمل هدب العين ويجعل وضع على الحب والقشر **ميعه** هي صمغ شجرة كثيرة سوداء يابسة
يكون ببلاد الروم فالذي يستعمل منها يسمى المنعه السايلة واللبنى وقد يعصر لحي تلك الشجرة فالرقيق من العصارة فيسمى ايضا
المنعه يابسة وهي اشال بلا ايلة اصفر اللون الى الشقرة وصنف من السايلة يخرج صافيا وهو لطيف طيب للرايحة اصفر
اللون معروف في الطيب ويسمى القشر والمنعه السايلة حارة في الثانية يابسة في الاولى واليابسة اشد تيبسا والصفر
الطف اكثر تليينا والسايلة يستعمل في الطلية للاعيا وينفع من السعال الطبع التحق به ويدر الطمث وان ابتلعت مع عكك
البعر ليست الطسعة والمنعه السايلة اليابسة يقتل البطن لان اكثرها الحي الشجرة وهي بجفنه للقروح نافعه من الجرب وبلة
للعوة وينفع من الكلف والزلات وقدر ما يوخذ منها الى مثقال وهي مصدعه تثقل الراس وتسبت وقال اسحق انها
يصر الرية وان اصلاحه كالمصطكى وضمان للمنعه اذا احرقت يكون فيها بدخان الكندر ورايحة بخورها يقطع من
العفونة كيف كانت وينفع من الوباء **مرو الثوم** هو الكمون الملوكي وهو اصغر من الكمون وفيه مرارة يسيرة
ومرارته واجوده الوزين الحديث الطيب الريح الاخر حار يابس في الثالثة يفتح السدد ويدر البول ويفتت الحصى ويحلل
الرياح جيد للكبد والمعدة الباردة تيز ويقويهما وهو نفع في ادوية البهق والبرص وينفع من بلة المعدة خاصة اذا طبخ

في الخل ويسكن الغثيان ويقطع الكلي والمثانة ومن الحبات العتيقة ويصلح اذا شرب بالشراب للقصر وعسر البول والقولنج
ونهش الهوام والكثار منه يصفر اللون ايضا مثل الكمون ويخرج الدود وحب القرع الكلا بالعسل وقدر ما يوخذ منه
مثقال واذا قطر ماؤه المعتصر منه في العين جلا الدم الجامد فيها وقال اسحق انه يحلل اللبن وانه يصلح الترس وتحكم
الرحم مع الواسح فينقيه وقال امين الدولة هو اسم فارسي معناه طالق الجوكانه يسهي الطعام اذا لقي على اوراقه قبل
اختبارها **نارمشك** هو كرمانه صغيره متفتحة كانها وردة في لونه بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها نوار
لونه كذلك وطعمه عفص ورايحته طيبة يوتى به من خراسان قال الرازي هو تفاح شجرة يقال لها فارسيون ينفع منفعة
التفيل واجوده الطيب الريح وهو حار في الاولى يابس في الثانية وهو لطيف محلل جيد للمعدة والكبد البارد بيزلطف
الاخلاط الغليظة وشربه والطلا به يحيل اللون الى الصفرة وبدله ربع وزنه من الزنجبيل وزنه مثله فستق وسدس وزنه
سنبل **ناردين** هو السنبل بالرومانية واذا قيل مطلقا يراد به السنبل الهندي واذا قيد الناردين بالاقليطي يراد به السنبل
الرومي وهو حار يابس في الثالثة يقبض هدب العنز اذا جعل في المكحال ويدر البول والحيض وينفع من اورام الرحم
جلوسا في طبيخه ودهن منه ينفع من القالح واللقوة وقال اسحق انه يفتر بالريه وانه يصلح الكبد **نار** جوهر منفرد
فاعل في الاجسام نافع من الامراض المزمنة وهو واه لا يعدله واء في ذلك وهي حادة يابسة في آخر الرابعة والكي بها
ينفع به في كل مزاج يكون مع مادة او بغير مادة الا ما كان من ذلك حارا من غير ماده او يابسا من غير مادة **ناعثت**
هو نار مشك **نبات الرعد** هو الكمأة **نحيل ونحه** هو النيل **نحاس** من النحاس الاحمر الى الصفرة وهو افضله واحمر
ناصع واحمر الى السواد ومنه نوع يقال له الطالقون والمحروق منه هو الروسختج والنحاس حار يابس في الثانية
وفيه حدة وقبض والمحرق منه يسوه الشعر ويزيل وياكل اللحم الزايد ويحد البصر وينفع من عشوة الجفنان وملاصقهما
ويسهل الماء الاصفر والشرب منه اكثر هادرهم وشربه يضر بالمثانة ويقتل ضرره الكثير اوما يوصف به ان ينتف الشعر
الزايد بمنقاش من طالقون فيمنع ان يعود وينبت والشرب في اوان النحاس يسهل وينفع ان يحدر تركل مائية ملوحة
ومرارة ودسومة كالمادهان وخصوصا البقم واللحان وهو ضد وعلاج في آنية النحاس فانه مضر والنحاس
وقيل قد يعرض عن شرب الشراب في آنية النحاس انه من داء الثعلب والسرطان ووجع الكبد والطحال وفساد
المزاج وقد يسحق المكحال في صلاية من نحاس يعمد منه ويكون موافقه لغلظ الاجفان والحب وتقويه الغير ويجفف
رطوبتها ويحد البصر **نرجس** نبات له ورق طوله اكثر من شبر وعلى راسه زهر ابيض في وسطه
شيء اصفر وعنه مالونه الى الزرقة يديه وله اصل مستدير ابيض في الثانية معتدل في الرطوبة واليبس نافع للدماغ محلل

203

من الرطوبة مفتح للسدد التي فيه وينفع الصرع والقداع الرطب والشوصي ويصدع الرأس الحار ويصلح البثور والكلف
واصله يجلي اللون وخصوصا مع العسل ويحدر مع القشر ويضمد باصله اورام العصب واوجاع المفاصل ودهنه كدهن
الياسمين الا انه اضعف ينفع الكلف والنمش ولغ اشرب منه مثقالان ينفع الاخلاط الغليظة من اعماق البدن ويقتل
ديدان البطن ويسقط الجنة واذا نقع من اصوله ثلثة دراهم في لبن حليب ليوما وليلة ثم اخرجت وسحقت وطلي
بها كل العين دون اجفانه وضمد به اقامه وفعل فعلا عجيبا واذا لزق القضيب باصله ساد جازاه في يومه
كثيرا واذا طلي باصله داء الثعلب الخ نفع نسرين هو كالياسمين في افعاله الا ان الياسمين اقوى فعلا
واصفر نوارا ودهنه كدهن النرجس وهو حار يابس في الاولى منتهي بالطف يصدع المحرورين سريعا
ينفع من برد العصب ويقتل الديدان في الاذن وينفع من طنينها ودويها ويفتح سدد المنخرين ويسكن
القي والغواق وينفع من وجع اللسان والبرء يلطخ به الجبهة فيسكن الصداع وينفع من اورام الحلق
والتوتير واذا شرب منه اربع درهميات سكن القي والنسرين يدر الطمث ويقتل الجنة ويخرجها وهو
يحلل الاورام الحاسية اذا ضمد عليها مع الحلتيت الرازي واتي قوما نخراسان بسقوة من الدرهم الى الثلثة
الدراهم فيسهل اسهالا ذريعا واذا دق وطلي به على الآثار والكلف في الوجه قلعها واذا لعق وشرب
منه نصف مثقال لياما متواليه منع لسداع الشيب وقيل هو نافع لاصحاب الحرة السوداء الكائنة عن عفن
البلغم ويقوي القلب والدماغ للباره اذا لعق اسقاه ويحلل الكائنة في الناس القديمة ويخرجها بالعطاس
واذا دلك به في الحمام سمح قاطيسر رائحة البشع والعرق وان نثر على الثياب طيبها نسر هو طير معروف آق بابا
كبير الجسم ثقيل الطيران وهو من اقدر الطيور على العلو اذا استعلى طيرانا وبعاطا رمن المشرق الى المغرب في يوم
واحد حار يابس في الاكل نفع من الشيخ وقيل لحوم النسر اغلظ لحوم الطير ولزوجتها ولزهومتها ولزهومها وهي بطيئة الهضم
وفيها يبس من حرارة والكمون المتولد منها ردي جدا يولد مرة سوداء وقد يقارب لحوم الاكل كي يجانبه واذا
اكتحل بمرارته سبع مرات مع ماء باره وطلي منها حول العين ينفع من نزول الماء فيها واذا اذيب شحمه
وقطر في الاذن حار لوجع من الصمم اسهما اذا تولى بذلك نشادر طبعها طبع شبها ونشادرها الخ المتاكل
يحلل مضمومها اذا كان من بخره وابصره وان كان فيه جلاء ايضا ينقي القروح الرطبة ويجلوها واذا خلط بعقار
منه ومن الماميثون وعجن بخل وصير اقراصا فرقة كان واحرقا وسعقا وذر على القروح النملية نفعها ان تسعى في
الجسد ونشادر العلاج اذا شربت منها المرأة التي لا تحبل في كل يوم هاما للحبل وينفع الطروس هو الورق
وينعها

المصري **نفط** دهن يخرج من بئر في معدن منه ما لونه لابيض ومنه ما لونه لاسود وقد تصاعد النفط الاسود تعدع
وانبق فيخرج ابيض واجوده اشدّه بياضا لانه الطف وهو حار يابس في الرابعة لطيف محلل مذيب يفتح للسدد
نافع من الاوجاع المتاصلة ويسكن الغص وينفع من اوجاع الاذن والطنين والدوي والطرش اذا قطر مضروبا مع
في الاذن وينفع من اللقوة والفالج وبياض العين والماء النازل فيها ومن الربو والسعال المزمن اذا شرب منه
نصف مثقال بماء حار وتعيل الزكام وحب القرع ويكسر رياح المثانة وبرد الطحال والبول وينفع
من اللسوع طلاء ويخرج الجنة الموتى والشبهة المحتبسة وقيل انه يضر بالربو ويصلح الخل والكبريت او قيل النفط الاسود
هو صمغ القار والباقي وغيره **نمد** هو صوف لزج فيه شبه للاسد لكنه اخشن منه يسقط الجلد نفط سود او ذكر
في كتاب الجوهر ان دهنه اذا لطخ به الكلف وتدلك الى ان يجف ابرله وان احتيج اليه عوضه اعيد عليه وقيل ان
منه اذا دهن بدهن زنبق واحمل تقع من اوجاع الرحم وشحمه حار يابس اذا تدهن به الفالج كان من انفع الاشياء
في علاجه ولا يعدل في ذلك دواء ويجب ان لا تقرب مران النمر لفرط رداتها **نام** يقال له الشنبر وهو نبات
له رايحة كرايحة المرزنجوش وانما سمي بذلك لطهور رايحة وطيبه واجوده الاصفر الشاحي والزوي الكبر الدهن وهو
حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يقاوم العفونات وينفع الغواق الامتلائي ويعدل مزاج الروح الزماني
وحضوصا اذا كان بلغمي المزاج وهو يدر الطمث ويخرج الجنين الميت ويعدل الطمث وينفع من الاورام الباردة والتشنج
واذا شرب شراب نقع من الغواق من امتلاء وكذلك بزره وينفع من الديدان وحب القرع ويخرج الحصاة وينفع
من اللسوع ويضمد به لسع الزنبور ويشرب منه للسعه مثقال بسكنجبين وشمه ينفع من الصداع عن برد ويحلل النفاخات
البلغمية من الدماغ **نوره** اجوده البياض الرديء التحيل وغير المطفاء شديد الحرارة ملطفة محرقة جدا
والمطفاء اذا بقيت يومين او ثلثة فانها لا يحرق بل تجفف فقط والمغسول محفف بغير لدع وياكل اللحم الزايد
ويدمل وينفع من حرق النار جدا ولو يضر بالتجفيف اذا لطخ بها الجلد ايزيل ما تحته وينبغي ان يدهن بدهن بنفسج
وما ورد وتعمل العصفر وبزر البطيخ ودقيق اذا زمع ما ورد وان عرض عنها تقط فيطلى بدهن ورد مع دقيق
الحمص وخل وما ورد ويشرب منها **نوشادر** يقارب طبع الملح اجوده القاني البلوري وهو حار يابس في آخر الثالثة
وهو ملطف مذيب ينفع من بياض العين ويسل اللحاة الساقطة وينفع من الخوانيق البلغمية اذا نفخ في الحلق او دق
آجر وقال ابن الكليد النوشادر نوعان طبيعي وصناعي فالطبيعي ينبع من عيون حمية في جبال خراسان ويقال ان
صناعها يعلي غليانا شديدا وقيل هو صنف من الملح منعقد من معدنه حصا صلبا ومنه شديد الملوحة يحدي اللسان حدوا

شديدا ومنه ما يكون من دخان الحمامات التي يحرق فيها الزبل خاصة والنوشادر ملطف للمواد وخاصيته الجذب
من عمق البدن فهو لذلك لا يخلو ظاهر البدن ولا يغسله واذا عمل بماء ورشي في بيت لم يقربه حية وان صب في
كوامخ ماتت واذا سحق بماء السذاب وبخر به من قتل العلق واذا ذيب بدهن وطلي به على الجرب الموادي
في الحمام جلاه واذهبه واذا لعق مع النوشادر دوتقل في افواه الحيات والمافي قتلها وحيا واذا غلظ بدهن
البيض ودهن به البرص بعد الانقاء ابراه ونفع منه نفعا بينا لا سيما اذا دام عليه وبدله وزنه
شب ووزنه بورق ووزنه ملح اندراني **نيل** حشيش منه بستاني ومنه بري وعصارته هي السليخ وسحرته
بيض العظلم وهو الذي يستعمله الصباغون حار يابس في الثالثة ينفع من القروح الخبيثة والعفنة وهو يجلو
قال بعض يمنع البرص ويجلو البهق وينفع من صدأ الثعلب والجراحات الردية في الاعضاء الصلبة ويبرئ الحمة
والغلة واذا عمل في الخل وطلي نفع من قروح الراس واصوه ورقه الاخضر الضارب الى الحمرة **نيلوفر** ولنوفر
ونوفر معنى هذا الاسم العروس ولا يقال الا حب العروس بارد رطب في الثانية وبرودته اكثر من رطوبته وقيل
انه بارد في الثالثة وهو منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يصدع وينقص الاحتلام ويكسر شهوة
الباه ويجد المني بالخاصية وهو ينفع من الاورام الحارة صماده وينفع الاكحال والشوصة ووجع الجنب ويلين الطبيعة
وقيل شربه يضر بالمثانة ويصلح لكسل الطرز وهو يصدع القوة الدماغية قال الشيخ في المادية الغليظة
النيلوفر يقرب في احكامه من الكافور الا انه يرطب ورطوبتها لقويها وكثرة البرودة التي يقاربها وحب
النيلوفر هو الروح الذي في الدماغ كالافيون ولا يحتاج الا ان يكون محتاجا الى ترطيب وتبريد ليعدل واما الروح الذي
في الثعلب فيشبهه الا انه ينفعل عن المبرد الضار الذي عنه انفعال الروح الذي في الدماغ حتى يقويه منفعته بالخاصة
التي في عطوته يقوي الروح الذي في الثعلب ويكون ضرر برده ورطوبته به الى حد ما يعدل بالزعفران والورد
وقيل النيلوفر لطيف الاجزاء غواص وهو اكثر ترطيبا من البنفسج ولا يضر بالمعدة اضرار البنفسج وشرابه للعين
من ورده شديد التطيفة لا يستحيل صفرا في المعدة للحاة بخاصية فيه ملطف وهو ايضا بالخاصية والاقاقيا
الشديد البرد يقتضي التكثف واصل النوفر الهندي في حكم البروج واصل النيلوفر ينفع من اوجاع المثانة ضماده
وطبيخه يمنع التروا واذا غلي بالماء وصب على راس من به حرارة ينفعه قال الشيخ النيلوفر تبا سماه جالينوس
كذب الماء واصلح مع الزفت يطلى على داء الثعلب وخصوصا الاسود وقيل هو ينفع من ورم الطحال وكذا اصله
شربا وطلاء والنيلوفر الهندي هو وسنبله **حرف الواو وخ** هو عود الوج وهو اصل نبات في ظاهر

عقد لونه الى البياض من حريف الطعم مع مرارة ويقال له عرق الريح وتجيل الجسم اجوده الثقيل واملاه والطيب
رايحة حار يابس في آخر الثانية ملطف للاخلاط الغليظة ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويلطف ما يحدث
في الطبقة القريبة من الغلظ وينفع من اوجاع الجنب والصدر والظهر واللحص ويجفف المفاصل الرطبة ويصفي
اللون ويزيد في الباه ويصحح شهوتها وينفع من اللقوة والبرص والفالج والخدر والتشنج الرطب والنسيان
ويطرد الرياح جدا وبدله وزنه من اللوز المائي وثلث وزنه من الواد الصيني وهو ينفع من اوجاع العوام تقلع
بياض العين ويحلو ظلمتها جيد لثقل اللسان وطبيخه نافع لوجع الرحم **وخشبزك** بنات يشبه الافسنتين الرومي الا
انه اللون سهل الرايحة اجوده ما كان خضراء ورايحته ساطعة وطعمه مر وهو يوتى به من خراسان ويعرف بالحشيشة
الخراسانية حار يابس في الثالثة يقوي في اخراج الدود وحب القرع والشد بنته مثقال يطرد ويميز وبدله
شيح ارتيني **ودع** هو من جنس الحمص وفيه دهن كثير وبعض الناس تسميه سولر الشند وهو يابس بارد
للحلق والسعال ويقطع البلغم ويقطع البلغم المزمن ويذهب بياض العين وينفع
من غشاوتها ويجلو وقروح العين وحرق النار ويمنع سيلان دم البواسير وعينه وهو صالح لاصحاب الجنب
لزيادة تجفيفه وتسخينه **ورد** هو العظم من اشكال الوزغ وسولم ابرص هو
ولحم الوزغ يعين على عسر الانهضام لبغدوغا جيدا ويلين الطبيعة **ورل** هو العظم من اشكال الوزغ وسولم ابرص هو
الطويل الذنب الصغير الرأس وهو غير الضب لحمه حار وفيه قوة جذب للسيلان والشوك وزبله مجرب لبياض العين
وكذلك زبل الضب وشحم الورل اذا دلك به الذكر قام بعظم وبدله شحم الستنقود واذا اكل سمن **ورد الوشق** وكذلك
وزهره كل بنفسه ثم ضمن به هذا الورد اذا دلك به الذكر الاحمر والابيض المعروفان وقد يكون منه اصفر وقيل انه يكون
ورد اصفر بالعراق والاحمر اقوى فعلا واما الابيض فانه دون ذلك وان كان رايحته منه وهو من الادوية المركبة
القوي فيه اجزاء حارة واجزاء باردة الا ان الاجزاء الباردة غالبة ولذلك قيل بارد في الثانية يابس في الثانية
واجوده الغاربي والمجوري والحوراني من قرى شيراز وفي الجملة المختار منه القوي الرايحة المتبدد الحمرة للمسح
الاوراق وزنه اقوى ما فيه قرصا ويابسة اقرحن وهو مفتح يسكن حركة الصفراء ويقوي العضو الباطنة واللثة
والاسنان وينفع السعي لانه يقوي الامعاء وينفع من القروح السعية في المقعدة والعوسج وينبت اللحم في القروح العفنة
اذا سحق يابسة ودعليها واقتراشه يضعف الباه وهو يسكن وجع المعدة ورايحته الدواء تسكن الصداع
والعلل الحارة فيه ويبرد الدماغ ويخففه ويقويه ويسكن الصداع الحار والخمار ويدفع البخار الحاد الحديث العارض

من اللزم والتصوّاء وهو يصلح للعطاس والزكام وقيل في سبب ذلك انه يفتر باصطكاك الاسنة البارة فيحدث لهم عطاسا
وزكاما ولو فعل الورد هذا بتبريده لكان ماهو ابرد رأيك من كافور واللفاح اولى بذلك بل الورد انما يصلح العطاس
وبعضهما لمن هو حار والتمام بتبريده البخار الحار في داخل دماغه ببرده وقبضه وبسبب ارتفاع المواد الحادة الى الاسنة
الحارة فيحركها اكثر مما وليس كل المواد الحارة كذلك بل المخلط المركب التركيب الضعيفة وقد يحدث في بعض الناس الماشد ولا كذلك
يصلح لهم الكافور ويطيب النكهة في البدن اذا تحي بابسه وورد عليه بعد الخروج من الحمام وعشرة دراهم من ظاهره وقيل من آشوبه
بعد عشرة مجالس من القتوآء والبلغم والمسهل من الورد هو التصيير فانه يسهل الخاصة وكذلك البنفسجي والقارس وما اشبه
ذلك في اللون والرقة والغلظ وغير ذلك من الاوصاف واما القاصح والجوزي ففيهما قبض وكل واحد منهما يحبس الاسهال
وكذلك ما اشبههما والورد اليابس يسهل وورد الورد اقوى قبضا والمزيّ من الورد حار واما المزيّ بالعسل فظاهر
واما المزيّ بالسكر ولكن القياس ان يكون معتدلا فان الورد بارد في الاول والسكر حار في الاول الا انه مايل الى الحرارة
بسبب الحرارة النارية والشمس المستفادة من التجفير واذا جفف الورد الطري فجففه في الظل بعد تثقيبه ساعة جيدة ثم
دقه ليابسه واذا جففه فاعمل في عليه واحتفظ عليه من الهواء المفسد وينبغي لئن يغربل قبل تجفيفه حتى ينقى من البزر لئلا
يتولد ووره السفرجل والتفاح والكمثري واللوز والخلاف بارد يقوي القلب والتمام وورد الباقلاء بارد يسكن الحرارة
العارضة للتمام وورد الشمشم بارد رطب يسكن الحرارة ويليّن العارض للتمام واذا ضمد به الناس وقع النوم
ويسكن الصداع الحار ورس هو شيء احمر فايشه سحيق الزعفران يجلب من اليمن وقيل انه نبت من الاشجار وقيل
انه يزرع باليمن ونباته مثل نبات السمسم واذا جمع عنادا كله بعيث خرابيله وانتفض منها الورس ويزرع منه فيستخرج منه
شيء يشبه ويثمر في الارض واجوده الاحمر الحديد الضارب الى القوام الشبيه بالزعفران وهو صالح يابس في الثانية قابض
لطيف ينفع من الكلف والنمش طلاء واذا شرب يقع من الوضح وقت الحصاة وينفع من اوجاع الكلى والمثانة الباردة
وقدر ما يشرب منه درهم وقال اسحاق انه يضر بالرية واذا يصلحه السكنجبين قال الشيخ هو ينفع من البهق والحب والكلف والسعفة
والترشيح وقيل من لبس ثوبا مصبوغا بالورس قواء على الباه وزع لحم قاتل قال وقعت في شراب وماتح فيه وتفتح
كالخذ ذلك الشراب سمايوخذ من شربه الميت ووجع الفواد الشديد وعلاجه مثل علاج الدوالي ووسمه هي ورق التيل وعصارته
السلخ شق فرد حار يابس يسخن اسخانا قويا وفيه قوة معينة على الباه محركة للجماع صالح للكلة والمثانة والمثانة والطحال
واذا لبسه المحرورون اسخن اجسادهم بقوة وتحريكهم وقيل ان ادمان لبسه امان من البواسير حرف الباء هزارجان
معناه بالفارسية الف ريحان وهو العاشر او الكرة البيضاء ونبات له اغصان وورق وخيوط سبيعه باغصان الكرم

هليون
الاندلسي

ودرقد وضيوط ويلتف على يوب منه من النبات ولذعر سجيه بالتبقوم اهر يحلق الشعر من الجلوه ينفع به الدرطقوة
حاريابس في الثانية يدر البول ويذيب صلابة الطحال اذا ضمد به مع الخل ويلطف الاخلاط الغليظة وينفع
الجرب ويقشر الجلد وينفع من الصرع اذا شرب منه ستة ايام في كل يوم درهمين وكذلك ينفع من الفالج ويخرج
الدم جمتة يطبخ وكذلك اني جلست المراة فيه وينفع من لسع العلم هيوفاريقون هو عشب يستعمل في
وقوه النادوله ورق شبيه بورق الشاة ولونه احمر الى حمرة الدم ولذ زهر ابيض شبيه بزهر جناز الخيري
ابيض وبزر مستطيل في قدر حبة الشعير لونه يضرب الى السواد وله رايحة شبيه برايحة الراسن وهو
حار يابس في آخر الثانية محلل للصلابة مفتح للسدد نافع من عرق النساء ووجع الورك والنقرس شربا
وضمادا وله اذا شرب بزرهن بالسا ذهب ذهب الدم ولفاظه بزرهن مجموع وورقه ابراء حرق النار
هيوفسطيداس قال المالقي صاحب الجامع من زعم ان حبة الليلس فقد غلط واخطا وانما هو نوع من الراسن
صغير يعرف بالي سهلا ل ينبت في اصول الحبة الليلس منه ما لونه باقوتي ومنه ما لونه اسفر ومنه ابيض ويعصر
كما يعصر الاقاقيا قال ابن سينا واما الهيوفسطيداس فهو اشد قبضا من ورق الحبة الليلس جدا وهو
بالغ القوة في اشتاجميع العلل التي تكون من تجلب المواد بمنزلة لغت الدم واستطلاق البطن ونزق الطمث
ولذلك يقع في الترياق الاكبر ليقوي الاعضاء ويشدها وهو يصلح اذا شرب واحتقن به لمن كان به اسهال مزمن اوقرحة
في الامعاء هيل بوا وتقال بوا وتقال خيرلوا وهو الفاوانيا والصغار ويسمى السوسيد حرف الباء ياسمين هو نوعان ابيض
ذو اربع شفات طيب الرايحة ويكون منه ابيض واصفر والابيض اطيبهما رايحة واقواهما حرارة ويبوسة وهو ملين
في آخر الثانية ملطف للرطوبات ولذلك ينفع المشايخ ولذع شمه يصفر اللون بالماهية وهو نافع من الامراض البلغمية
في العصب فينفع اللقوة والفالج والصرع والشطيعة البارحة نافع للمذكومين من مصرع المحرورين ومن عضة الكلب
اذا الضد زهره وسحق وشرب منه مايه بلثة ايام في كل يوم مقدار اوقية قطع نزق الارحام مجرب واذا سحق ناسا ووضع على
بياض وهو نافع من الضداع العارض من البلغم والمرة السوداوي المتولدة من عفونة البلغم اللزج ومن الرياح الغليظة
تقول الدماغ ياقوت قال ارسطوطاليس هو ثلثة اصناف اصفر واحمر وخلي والاحمر الرماني اشرفه وانفسه اما طبيعية
وسببه ان يكون معتدلا واما خاصيته في التفريح وتقوية القلب ومقاومة السموم فامر عظيم ولعينه نور الى غاية
وهو ينفع من الوسواس والخفقان ومن يحتم بالياقوت او تقلده وكان في بلد قد وقع فيه الطاعون منع عنه ان
يصيبه وكان مهيبا في اعين الناس ومعمل عليه قضا المولى ولا يقع القاعة عليه وقيل انه يمنع جموح الدم ومنعه اذا

ومن مواهد الياقوت الشعاع فانه ليس لشيء من الاجسام المشفة مثله وهو اهل الجبال ومن مواهده جبل على النار
واذا لصق من النار قبل البروجة بوجه وسرايلتهب على النار الى الاحمر ويزداد حمرة بالنار ومن خواصه انه لم يرفي يد عريق
قط وهو يمنع العطش لذة اوضع تحت اللسان والهندي يقول من حمل الياقوت جرب قوسا الزمن طاقته على شرط
ان يعمل ذلك على سبيل التجربة بل يكون ذلك بغير قصد وتجربة يبروج هو اصناف كثيرة ولذلك قيل سراج القطب اي
يروج الصنم سيد البابوج السبعة يسمى شجرة الصنم وزعم هرمس انها شجرة سليمان بن داود عم التي كان منها
تحت فص خاتمه وبها كان يصنع العجايب وكانت يطاع لها ارواح الارض وزعم ايضا ان لهذه الشجرة كان بتدبير ذو
القرنين الملك الاسكندر عم في بين اليلى المشرق والمغرب قال هرمس وهذه الشجرة مباركة من الشجر نافع لكل داء يكون
من الدم من جنه وغيره وسواس وينفع لكل داء من الادواء الكبار والآلة تعرض له في بلل جسمه كالفالج واللقوة و
الرعشة القديم والجذام وفساد العقل والقوة وكثرة النسيان ووزنه يشاكل وزن الحليق سواء وهو ايضا يتعلق الوجع
من الشجر ويعلوه ولثمرة حمراء طيبة الرايحة ورايحته كرايحة عسل اللبن ومنبتها يكون في الجبال والكروم
وقيل للسبب هذا الدواء سراج القطب لان القطب هو الدويبة التي يضيء بالليل كانها شعلة نار وقشر عوده
هو النبات اذا اظلم عليه الليل اضاء منه باطنه ما دام رطبا ويخيل للناظر انه نار واذا جف بطل فعله واذا جعل في
قدر فيه ماء وترك فيها عادت اليه رطوبته فيصير فاذا جف بطل قال ابن بيطار وهذه الشجرة يصلح الاعمال
التي ليست مما يستعمل في الطب فمن ذلك انه ان اخذ انسان قطعة من اعضاء ذلك الصنم فنحتها ما شيء يسير
من شعرها وانعم سحتها واخلطها بدهن بان او دهن الخلوق المطيب او في زيت رصاصي ويمسح الرجل من ذلك الدهن
اذا اراد لقاء الاكابر ولقاء ذي سلطان فمسح منه عينيه وجبينه ووجهه وبدنه ثم لقي من اجب من السلاطين فيما
شاء فانه يكون له عند جاهه ومنزلة ويقضي حوايجه ولا يبقى منه الا ما يجب وان اخذ من شعرها الابيض الذي لم يتكامل
بعد فدقه وسحقه بدهن ورد فارسي وامر المرأة ان يدهن به بطنها وظهرها اذا هي خافت مني ان يبسط و
لها ولا يستطيل ان يدعو ويتم عاجلا الى وقت الولادة قال وان اخذ كلما من زهرها قبل ان ينتج فربطها في خرقة كتان و
خيط عليها صوف معمول من سبعة الوان ثم علقه على الطفل الذي يصرع لم يصرع فان يذهب عنه الصرع ولا يعود اليه
ما دام تلك الخرقة معلقة عليه ومن اخذ كلما من زهرها مما قد تفتحت فدقها وغلاها بزيت ثم صبح الزيت ودهن الطفل
الذي تدعر عليها الولادة فانه يسهل عليها وتلد من غير وجع ومن يخرج شيء من الاصل الذي هو الصنم منزله او المكان الذي
يسكنه هو تلك الجن والشياطين من ذلك المنزل لم تعد به سنين كثيرة وان اخرج هذا الصنم انسان به هذيان وفساد عقل برأ
من ذلك

قال هرمس وهذا الصنف قد رغطيم المنفعة لمن يحله تقلد ابه او كسر عضو من اعضائه وحوز عليه جلد الرجل
ويعلقه او في عضده فاحيسنه يا من كل آفة ومن كل لص ومن غرق وحرق وان علق منه شيء على من يعتاده الصرع
ابراه وكان فعليه في ذلك ابلغ من الماء وانيا ومنافع هذه الشجرة كثيرة وخاصيته اصل هذا الصنف وعوده ان
ينفعا من الاكلة الناعية والقروح المتحبة ومن علق عليه شيء منه فليكن في اعتلاء القمر وغير الصنف هو اصل
اللفاح وهو نبات له ورق شبيه بورق الحس وهو زهم تعيف الرائحة ينتظر على وجه الارض وعند الورق غير
شبيه بالشمشي الرطب اصفر اللون وهو اللفاح طيب الرائحة وله اصول صالحي العظم اثنان او ثلثة تتصل
ببعض ظاهرها اسود وباطنها وعليها قشر غليظ وهو اقوى ما هذا النبات هذا هو الذي يكون في مواضع
بديه وصنف آخر من الاصول يسمى اصل لادق من اصول الصنف الاول يستعملها النساء للسمنة يطبخ بالخمر
ويشربن المرق ويصرن بحال من قد خرج من الحمام وشرب شرابا كثيرا لمن حمرة الوجه والبدن واستفاضة
والصنفان كلاهما يكثران في الكاذرون ونواحيها وقشر الاصل بارد يابس في الثالثة واللفاح باردة في الثالثة
فيه رطوبة كثيرة فضيلته وهو محذر مسكن للاوجاع يحتاج الى سقيه عند ما يراه قطع عضو من الاعضاء
محذر للسبات والخناق والدوار وثقل الرأس السكر واحراق العينين وعلاجه السقمونيا والحقنة وان يجعل على الرأس
خل الخمر ودهن ورد يخرج خلا ثقيلا قد انقع فيه افتيمون وصعتر فاذا سكنت الحرة من الوجه والعين دبر بقيء
سقي الافيون وقشر الاصل اقوى من اللفاح والاكثار منهما يقتل وعلاجه السقمونيا بعسل والاقسن الكل
الفلفل وشرب الجندبدستر وبذرهما وزنهما بزر البنج **يتوع** هو كل ما كان له لبن حار تقرح للبن كنبات
السقمونيا والتيذوم واللاعيه والماذريون والعرطنسا والبين محرق ردئ مفسد للازم مسهل وان وقع
على البدن منه شيء احرقه ونفطه ويداوى الجلوس في الماء الشديد البرد وبالاشياء المبردة واذا اطلق لفظ اليتوع
فانهم يريدون به اللاعيه وهو اسلم اليتوعات على انه خطر ايضا **يقطين** هو كل شجر ما يقوم على ساق
بل ينبسط على الارض كالقرع والبطيخ والخرطل ونحو كل ذلك وقد يطلق اليقطين ويراد به القرع خاصا ينبغي
قيل انه الخروب النبطي **القسم الثاني** في الادوية المركبة ويعبر عنها بالاقرباذين وهو يشتمل
على اثني عشر سلكا الكلام الاول في امور يجب استحضارها عند تركيب الادوية تجب ان لا يزيد على الدواء المفرد
المركب ان وجد كافيا في حصول الغرض ولا يزاد ايضا على المركب من دوائين ما يركب من ثلثة ادوية ان كان ذا كل
ولا على المركب من ثلثة ما يركب من اربعة وعلى هذا فقس لان المزيد اضف على الجسمة من المركب وكذلك الذي

هذ ح

والله اعلم لان الادوية المركبة الموصوفة بكثرة المنافع لا ينفع تلك المنافع لانها ما ركبت من ادوية شتى ينفع
واحد منها من علة من العلل كان الذي يقع في الشربة من الدواء المركب مقدارا يسيرا ولا يبلغ من النفع ما يبلغ
من مفرد اتام الشربة وخصوصا قد بلغ الامر في هذا الزمان من درس عالم العلوم وكساد بضايع الصناعات
بتحويل الادوية الشريفة فما بقيت الا اسماءها وما وجدت وجدت الا مغشوشة او عتيقة ضعيفة بغير
المقصود الا كان قد يضطر الى التركيب لامور داعية عند فقدان دواء واحد يبلغ الوزن المقصود
كما ذكرته في تذكرتي رحمة الله عليه وتركيب الادوية في الحال والوقت على مراعات قوانين التركيب بحسب الحاجة
الى الحال اولى من نقل النسخ عن القرابادينات التي ملئت اكثرها حشوا وفضولا وغلطا وتخليطا وتركا
صحيحا وقد اجملها قوم محل كتاب الله الذي لا ينبغي ان يغير ويبدل ولا يقدر الجن والانس على ان ياتوا
بمثله وهم الذين ذمهم جالينوس وسخر منهم وقال ان كثيرا منهم ضاعة نسخهم فما تواغما واحزون بقولهما راى اغراضا
يقصدون لشيء منها ومن اجل قوى الادوية وقوانين تركيبها وطبايع الامزجة واصناف الامراض ودقايقها
ان يركب في مائة ادوية اجود وابلغ مما ركبت القدماء فيما اراد واوقال رايت الاطباء دار المرضى كلهم يدينون بالسلام
على الصحيح اقتصروا على عدة نسخ من المركبات يشملها اوراق محدودة ورفضوا المعاجين الكبار لعون
الادوية وكان العوام من قدماء الاطباء والمخرقون والمبهون منهم يولعون من الادوية المركبة بما يحلو بها
عند الملوك ويتوسلون بها اليهم ثم يطيبون في وصف منافع كل واحد منها ويضمنون انه ينفع
من علل كثيرة متضادة كذبا وباطلا حتى اشتهر لذلك السبب بين الجمهور الكذب من ضمانات الاقرباذينا وقد
كان الافاضل من القدماء سخروا من هؤلاء واستهزؤا بهم وتلك الامور الداعية للتركيب هي اما الاصلاح كيفية
ادوية محدثة ومنع ضرر لبعض الاعضاء كخلط الكثيرا بالسقونيا والصمغ بالزنجار او لطعم البشع
او رايحة الكريهة الموجبة للنفرة كما يخلط الغسل الزعفران او لتقوية قوية كخلط التخييل بالتربد
او يتقوى في اسهال الخلط الغليظ او اضعافها كخلط الصمغ مع الزنجار في شيافها او لانه سريع النفوذ
يخلط به ما يبطيه كخلط الصمغ بدهن البلسان او لانه بطيء النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما مطلقا
كخلط الشراب الرويق بماء اللحم او الى عضو مخصوص كخلط الزعفران بالكافور في تبريد القلب
او يخصه بعضو كما يخلط الخربادوية الطحالية يخصها به وكما يخلط بزر الخلا بالادوية المفتحة
للكبد فان تلك الادوية سريعة النفوذ عن الكبد والفجل يحملها الى اعالي البدن فيحصل له قوة

وقلة غناوها فيما يطلب منها وقالوا
لخزنا المزوره بطوسي وما وجدنا
فيه نفعا لفساد تركيبه ولبستعمال
ابدال ما يحتاج من الادوية

مع الحنطية

ويثبط فيها اولان المرض مركب كشط الجب ولم يجد دواء مفرده ايقابل كلا مفرديته فيخلط
والسكر والبزور المناسبة اويجده ولكن احدي قوتيه اضعف اواقوي فيخلط به ما يعد
اويجده وقوياه متكافيتان ولكن احد المفردي المرض اقوي فيقوي القوة التي تقابله
وذلك كما اذا لم يكن الصفراء والبلغم في شط الجب متساويين اوان المرض
وان كان مفرده لمستحكم فيحتاج الي جمع ادوية كثيرة يحصل من جلتها مزاج يقاوم
اولكون مقتضي المرض امرين متضادين كالتحليل والردع في الاورام والجلاء والتغليظ
في علل الصدر فتركب لعقود دواء مفرد ينعل ذلك اولبقاء قوة المركب زمانا طويلا
كتركيب الافيون في المعاجين وقد يكون المراد من جمع الادوية حصول صورة نوعية
يشتمل علي فوايد لم يوجد في المفرده حتي يكون معدة لدفع عوايل كثيرة كترياق الفاروق
وربما كان بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصبر في اياريج فيقولا والخربق في
اياريج لوغاديا ولحم الافاعي في الترياق الفاروق فاذا ابطل اوبدل بطل فايدة
المركب اونقصت فان قيل ان كل دواء بين متضادي القوة اذا ركب احدهما مع الآخر
فان قواهما لم يبق بحالها عند التركيب لانها يفسد ويبطلا بالكلية كالماء الحار
والبارد اذا خلط فيقول ان قولكم ان قوي الادوية المتضادة لم يبق بحالها
عند التركيب صادق واما قولكم انها تبطلا بالكلية فكاذب فان القوي
الاصلية للادوية لم يبطلا بالمزاج والتركيب راسا لانها يصير علي انكسار
من سورتها مثال ذلك ان حلاوة العسل وحموضة الخل ليست بحيث
واحد منهما يبطل في المركبين اصلا لان المزاج التي لم يجمع بين حموضة
الخل ليست وماء واحد منهما يبطلا في المركبين اصلا لان المزاج التي
لم يجمع بين حموضة الخل وحلاوة العسل علي انكسار منهما واما تقريب
المعترض من هذا الشكل بالمثال من الماء الحار المغلي والماء البارد جدا فقد
اعتبر في احدها القوة العرضية والقوة الغريبة لم تستكمل ان يبطل اصلا
واما القوي الاصلية فلا يفسد بالضد مالم يكن هناك فاعلا بالفعل والانفعال المدي

العرضيه والقوى الغرضيه لا تنكسران يبطلا اصلا بالكليه واما القوى الاصليه فلا يتقدر بالضد مالم يكن هناك فاما بالفعل
والانفعال المزجي والتركيبي فلاهذا وان بسبب اختلاف اوزان الادويه في المركبات اما قوتها وضعفها في كميتها او كيفي منافعها وقلتها
او كثرتها منفعتها وخساستها او مشاركتها لغرها في المنفعه وانفرادها بها او بعد العضو العليل عن المعدن وقربه منها او وجود
ادويه في المركب بضعف قوتها وعدمها او وجود بعض الاعضاء وعدمها اما اختلاف ادويتها بحسب قوتها وضعفها فان كان
في الدوا يوجب التقليل منه في المركب وضعف قوته يوجب التكثير ليقوم بكثره مقام ما يراد منه واما بحسب كمية المنفعه وقلتها اعني
ان يكون الدوا ذا منفعه واحده فالاول يوجب التكثير والثاني يوجب التقليل واما بحسب كثرة منافعها وخساستها فالكثره يوجب التكثير
منه وضده يوجب التقليل منه واما بحسب مشاركتها لغرها في المنفعه فالمشارك يوجب التقليل منه والمنفرد يوجب التكثير واما بحسب القرب
والبعد فالاول يوجب التقليل والثاني يوجب التكثير لتدارك به الضعف الذي يحدث في طول المسافه واما بحسب ادويه المركب بضعف قوة
بعض الادويه او بطلها فوجوه يوجب تكثير الدوا العوى النافع وعدمه او يوجب دواما بحسب وجود بعض لعضو ونهيه يوجب التقليل وضده
يوجب نهيه من موجبات التكثير التقليل بحسب انفراد ما وربما كان امران او امور يقتضي التكثير او التقليل وربما اجتمع موجبات التكثير والتقليل
فيركب على حسب المنتهى وهذا هو القانون المعتمد عليه في تركيب الادويه مع ملاحظه العلل والله وفاز اله سخاوي وعبر بما اذ نقل الشيخ في مرض
في مريض لما بهتها في بعض اعراض العلم فعل العجايز ومن له معرفه بالصناعه واصولها وفروعها يجزم من غير قياس برهاني ويعرف ان
الصناعه ولكن البخر خطره وطريق القياس ما هو مستعمل معتمد عليه في جميع التدابير الطبيه عسى لا يوجد تركه فان الاوايل ركبوا جميع
ما ركبوا بطريق القياس فوجدوها بعد البخر على ما املوا منها حتى دعاهم ذلك الى ان دونوها وخلدوها في الكتب فيجب ان يكون
اسن لنا في اتخاذ المركبات على البخا التركيب بحسب ضرورة الحاجات وكفا المصالح الا ما ركبا على ما فوايتها واغراضهم في تركيبها ان اتفق
ان يكون لنا اغراض مثل اغراضهم فيتفق الخاطر على الخاطر كما يقع الحافر على الحافر واذا ركبا دواء وكان ذلك بكلا دواء غرض فاجعل
نصب مقدار الشربه من كل واحد منها لا مقدار الشربه من الاخر كنصب الغرض من هذا الغرض من الاخر وان تساوا له اغراض فخذ من
كل واحد من الادويه جزا من مقدار شربه تمبا لعدد الادويه وبيع العدد مرا الجزا الذي يكون مخرجه ذلك العدد وكالربع للاربع
والثلث للثلثه واما معرفه طبيعه الدوا المركب فمن طريقين احدهما البخر وذلك بان يتناول فعل الدوا بعد وروده على البدن من التسخين
والتبريد ونحو ذلك فيوقف من ذلك على قوى الدوا بالتحقيق ولكن بعد مراعاه الشرايط المذكوره في البخر وثانيهما القياس وفيه رموز ذلك
يحتاج الى تمهيد مقدمه وهي ان قوه الدوا المعتدل جزا حارا وجزا باردا وقوه الحاره الاولى جزان حاران لان فيه جزا حارا يعدل
البارد الذي فيه وجزا اخر صاره الدرجه الاولى فيه جزا بارد وقوه البارده الدرجه الثانيه فيه جزا بارد وجزا حار وعلى هذا
القياس في سايار الدرجات وعلامه الكيفيات وفي الناس من له معتبره المعتدل سبا له جزا حارا وله جزا باردا فيعتبر في الحاره الدرجه الاولى

جزا من الحران وله تعبيرا بيا من البرد ف وهذا اقرب الى الصواب واسهل في الحساب فاذا اردت معرفة طبيعة الدواء المركب فاجمع له اجزاء الحار والبارد من المفرد اذا سقط الاقل من الاكثر وحد من الباقي جزأ سميا لعدد الدواء فهو طبيعة المركب مثاله في منفعلات الكيفية دواء مركب من حارة الثانية وحارة الاولى من اجزاء الحران جزآن من البرد ف جزء في الحارة الدرجة الثانية فله اجزاء حار وجزء واحد بارد اجتمع من الاجزاء البارد ف جزآن ومن الحار ثلثة فاذا اسقط منها جزآن بقي له اجزاء ونصفها جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف من الحران وان شئت فقل في الحارة الاولى جزء من الحران وفي الحارة الثانية جزآن من الحران فاذا وقع الله على الاشياء يخرج لكل واحد جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف درجة من الحران وهذا في المختلفات في الكيفية دواء مركب من حارة الثانية مع باردة الاولى في الباردة جزآن باردان وجزء حار وفي الحارة الثانية ثلثة اجزاء حار وجزء باردان يسقط الباردة جزء باردة وفي الحار جزآن حاران يبقى في المركب في نصف الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية متساوية في سريانها بان كان كل واحد منها اما سكرجة تامة او نصف سكرجة مثلا لانه اذا زاد بان كان كل واحد درهما او درهمين فان درهمين من الصندل يعدلان عشرين درهما من العسل وان كانت مختلفة في السريان فالعمل في ان تاخذ للذي سكرجة واحدة الدرجة الى مونتها وللذي له سكرجتان ضعف درجته وللذي له نصف السكرجة نصف الدرجة وعلى هذا القياس في الذي له سكرجات او اقل سكرجة او اقل وله ياخذ للعدل شيئا اذ ليس هناك ما يوجب الخروج عن الاعتدال لكن لا بد هناك من الغلبة في الجمع وبجمع الكل ان كان حارا او باردا وينسم على جملة عدد سكرجات الادوية وان كان منها حار وبارد يسقط الاقل من الاكثر ويقسم الباقي على جملة السكرجات فما خرج فهو في الدرجة التي فيها الدواء مثال ذلك في منفعلات الكيفية سكرجة واحدة ومصطكى نصف سكرجة وفلفل سكرجتان السكرجة الاولى فاخذنا له درجة والمصطكى حارة الثانية فاخذنا له نصف درجة واحدة والفلفل حارة الرابعة فاخذنا له ضعف درجته ثانية فيكون مجموع درج الحران عشر ومجموع السكرجات ثلثة ونصفا فاذا قسمنا العشر على ثلثة ونصف كان الخارج ثلثة اكثر قليلا فيكون المركب ناقصا عن نهاية الدرجة الثالثة بسبع جزء وهذا في مختلفات الكيفية كافوذ سكرجة واحدة وعنبر سكرجتان ولولو ثلث سكرجات فالكافوذ بالحارة الثانية فاخذنا له درجة ثلثة والعنبر حارة الثانية احدى عشرة ضعف سكرجته اربعة واللولو معتدل لم ياخذ شيئا فتقضا الاجزاء الباردة عن اجزاء الحار فبقي واحد فقسمنا ذلك على الاكثر وهي السكرجة فيكون الخارج سدسا فعلم ان المركب حارة سدس الدرجة الاولى وهكذا في الرطوبة واليبوسة لكن يجب ان يعلم ان كل مركب من دوائين متفعلين في الكيفية والدرجة فان حكم المركب حكم المفرد لان الكيفيات المتساوية لا تتعدد في موضوع واحد وله ينفعل بعضها في بعض ولعبر ذلك من ما بين حار من شيء كل منهما الى حرارة فان كيفية المجموع منهما مثل كيفية المنبسط اذ ليس احدهما احق من الاجزاء وله ابرد من فيكسبه حران او رطبه وابا مركب من دوائين حار احدهما

الدرجة الاولى والثانية ومن بارد رطب كالكفاء يكون حارا اوبارد ابدرجة ونصف واعبر ذلك ما بين مخروجين
احدهما فاتر والثاني حار فان المتوسط منهما لا محالة اقل حرارا من الحار واكثر حرارا من الفاتر **المقالة الثانية النقوعات**
والطبوخات فلك النقوعات هي اما النقوعات فهي الطف من المطبوخات لسببين احدهما ان في المطبوخات
ان ذهب لا المطبوخات المقوية بالسرداروج لان الغليان والطبخ يعنف على الادوية في استخراج قواها ويخلط بعض اجزائها
بالماء ويكدر الطف منها خاصة ما كان من الادوية مزاجه يخالف مزاج الطبخ قواه كالهليلج وكثير من الحابس اذا
كانت لطايف اجزاء الادوية ورخاقة التركيب يبلغ مبلغا تسلب الغسل قوتها كالهذبا وبخ فبا تجري ان يكلل الحران القوة
الذبل والطبخ الطويل قواها والمنقوع اخف من المطبوخ وابرد ايضا فانه لا يكتسب من حران النار ما يكتسب المطبوخ
فلذلك هو اوفق في الحميات والمزمنين والمستسقين للادوية الكريهة الطعوم والروائح واكثر ما يراد من النقوعات
في الحميات تليين البطن فتسكين الحران في غير الحميات اخراج المواد بالرفق قليلا قليلا ومن النقوعات المستعملة في الحميات نقوع الغوا كنز
مثل العنصل الهذبا والاجاص والبلك والتمر هندي والخيار شنبر بالغاب السوسنان وينفع فيه ماء الورد وماء الرمان المزالمشموم وشيء من بزر
السرخس او التربخبين او ان كراويا وشراب الورد او شراب البنفسج بقدر الحاجة للاقلان والمزان المحموض وهذا النقوع ان طبخها
وقد ينفع فلوس الخيار شنبر ماء الهذبا المنصور وماء ورق عنب الثعلب وماء الرازيانج لاورام الكبد وفيه ماء الشاهترج وماء الكشوث
وماء اللبلاب وماء الهذبا بالجرب في المواد الحادة ويلقى عليها سنونيا وينفع ذا هليلج اصفر جيد اذا نقوعها **واما النقوعات**
المتخذة من الادوية فهي والمطبوخات سواء في التركيب واذا اخذ ينفع الماء بقدر ما يفوقها الماء اصبعين ثم يوضع في الشمس بالنهار
فقط ويرد في الليل او البرد بالليل ويسقى بعد ثلثة ايام مصفى بالمبد مصفاة بخرقة منقوعا وغير منقوع وقد ينفع
الصبر في العصارات والنقوعات لتنقية المعدة والدماغ والصبر على شربة يمنع الصبر لمن على اكثر المرضى من احتمال المرض فان
كان ولابد فينبغي ان يكتب ويلبس كل جزء قيصا من الخاطف ويسقى قبل النقوع بساعة وقد ينفع الزنجبيل محرسا ويوضع في الشمس اياما
حتى يأخذ الماء قوته ويخلط ما الخارفيه من لبسه وصفه ويعصر اجزاء الصفار ثم يوخذ ذلك الماء ويعقد في الشمس فيصير الطف مما يكون
واخف على الطبع وابعد من الغايلة ولذلك يفعل المبلج الاصفر **النقوع الحلو** النافع من الحران والبثور وعلة الدم وغليانه خصوصا
في البلاد والفصول الحارة يوخذ تمر هندي نعناب واجاص من كل واحد خمسة عشر جزء زهر بنفسج وفرفير زهرات زهر بنفسج اربعة دراهم عدس
منقوع وكبر يابس من كل واحد ثلثة دراهم برشعشا مرضوض مثقال وربا زيد فيها اجاص كبار خمس حبات اذا خيف من غلبة الصفرا
وقد زاد فيه تربخبين خمسة عشر درهما للتنقي **النقوع الحامض** النافع للصفرا النافع للمعدة والكبد الملتهبين مع تعفن بخار من كل
واحد خمسة عشر جزء اجاص كبار مستوسق سبعة اعداد تمر هندي ستة دراهم زهر بنفسج وفرفير زهر ان بنفسج خمسة دراهم ورباعمل

عوض التمر الهندي حب الرمان اذا كانت الطبيعة محبسة وقد يجمع من اجزاء النقوعين ويسمى النقوع الحلو والحامض **النقوع المسهل** اخذ
بالنقوع المتقوى يزاد على النقوع الحامض سنامكي وهليلج اصفر منزوع من كل واحد خمسة دراهم يرضخ هذا بما مرضوض ومنقى ويضاف على
خمسة عشر درهما من الحامض وعشرين درهما سكرا وثلثي درهما سكرا بالسنبح بنصف درهم داوند ونصف درهم دهن لوز حلو او
على عشرين درهما من تخيين او شيرخشك وقد يجعل له حاجة لا دهن اللوز وقد يجعل فيه هليلج اصفر وكابلي منزوعان وهندي مرضوض مرة كل
واحد اربعة دراهم ويجعل الداوند درهما اذا اريد ان يكون اقوى **نقوع مبارك** من املا اسافي يسهل وينفع الاسهال العطش
وتقوي شهوة الطعام ويزيل ضعف القلب كابلي منزوع وبليلج واهليلج اربعي سمائي وكرمنى سنوس مجروحة من كل واحد تسعة دراهم عنزروت فانيذ
وشيه وصندل معتبري من كل واحد درهم ازوده ولبا سنوبر من كل واحد درهمان ينقع ويستعمل فيه بزر رجلة محمص
او عنب محمص خمسة دراهم طباشير ابيض كبار درهم ويطيب بما ورد كتبي وشربت بدل الماء وقد زاد فيه خطمي مقشر او بزرها وشاهدانج
من كل واحد خمسة دراهم اذا اخذ للسهول فيطرح عنه الكابلي ويزاد فيه عناب ولوف وسماق الحصرم فلوب اذا اجتمع الاسهال **والمطبوخات**
اما ملطفات للمواد واما منهلات لها اما الملطفات فهي سلافات الادوية الحادة وهي اما اصول مثل اصل الكرفس والرازيانج والاهرسنا والكبر
والحظمي والسوسن واللوف والعاقرقرحا والزنجبيل والعنظ والشيطرج والرنوند والعنى والزاوند والبوزيدان واما بزور مثل بزر
الرازيانج والكرفس والهندبا والماخوا والنذاب والدوقو والشونيز والكراويا واما فطر اساليون واله فيون والغرد ماذ والكشوث
وبزر الكتان والمرو والحلبة والكمون واما حشائش كالصعتر والزوفا والحاشا والمرماخور والعتطور بعز والبرنبارشان والسبلة والناردين
والعوسج ولسان الثور والبلحمك واما ثمار كالتين والزبيب والتمر الحناب والسوبستان وما يغرب منها كالعلا والفاسد الكبر ويركب منها
واقلها اسخاما وغائلة واسرع اسهالا واوفق للمواد الرقيقة وذلك لانها تقوى ادوية منهلة استوعبت من اجزائها بواسطة الماء كما تسبق
من اجزائها الكيموس مركبا لطفا وهو الماء الجاري بها فاذا عبر الكيموس قصد بها نحو احشائها وهي حنجرتها انها الماء سلافا لها جاء
اياها فيكون الاسهال بها سهلا ادخر وغاغنة زمان قصير ولا يبقى منها في البدن بعد الاسهال شيء يصير سابقا لعراضها من الكرب
والغثي وسقوط الشهوة والعطش فلهذه الاسهال كما عسى ان يبقى من المحبوب من اجزاء الادوية فعل المعدة ولغائف الامعاء
وسنا لها سهلا على المترفين ومن له تعود على ابتلاع المحبوب وازدرادها صحيح ولذلك يجب ان تتخذ اسهال الابدان الحارة
وسكان البقاع الحارة سلافة الادوية المسهلة وقواها دون اجزائها لان الحرارة ابدان هؤلاء ضعيفة والغثي واهية لكن
التحلل فلا يحتمل فعل الدواء القوي وجرمه وايضا المواد في ابدان هؤلاء قليلة لكن التحلل فالواجب اذن ان يكون الدواء

نجف الفتق والجرح قد شهدت بان الدواء اذا استعمل جرمها كان اقوى فعلا مما اذا استعمل سلافتها فمنها المطبوخات الساذجة
التي له يلغ عليها السرداروج ونحوه التي تصلح عند قلة الاخلاط مع رقتها وعند امتلاء المعدة والدماغ من الاخلاط الرجيعة والبخارية
والحمى عند الابتداء بالسهل المخفف ومنها مطبوخات متنوعة ببعض الادوية المسهلة يسخن ويلغ عليها بعد الطبخ المنصفة عند شربها اذا
اريد منها استمال بعض الاخلاط الغليظة او تقويتها والادوية المسهلة معلومة ومحفوظ للمتتبع بهذا الكتاب قرابادين تكميلها وحدود
كميتها وخواص جمعها باسهل انواع الاخلاط واخصاص كل واحد منها بعضو وعضو ومقدار ما يلغ عليه السكر من كل واحد منها
في المطبوخات مع معرفة مصلحاتها فيركب المطبوخات بحسب الحاجة اليها مثلا ان اراد ان يركب مطبوخا له سهل السوداء من جميع البدن غير
الحمات يركب من الهليلج الكابلي والاهليلج الهندي والبليلج فيتمون الصغايح والاهليلج الاسود وزنها ناعما كاملا كما عرفتها ثم نصف البهما
مصلحاتها وما يعينها على الاسهال من المطفات فيجتهد ان يكون هي موجبات للعلب ايضا مقويات للروح لنكاية السوداء فمنها خاصة
عند حركتها وازعاجها عن مقارها فيجعلها مثلا اباذريجبو لسان الثور والورد والخبر نوا والغلفنجك والخربق الحام والبهمن ويجعل
ايضا معها من فتحات السدد ومفتتات المجاري مثل الانيسون والغافث والكشوث وبزر الكرفس والرازيانج والمنضجات مثل البسبز
والذهب لعرق السوس وما يخص العضل الربيثة وحفظ قواها مثل الرند وبزر هندبا للكبد والادوية الطيبة العطرية مثل
التي تقدم ذكرها للقلب والدماغ ثم يدق ما صلب منها دقا جريشا ويسل الجميع ما خلا الانيسون وتمثل ليلة ثم يصب عليه من الخربق الاسود
ماء يطبخ الان رجع لا يطلع ثم يصفى ويعصر الانيسون بالايدي وقد انتفع في الماء الشديد السخونة ليلة مرتين جيدا ويصفى
عصرة ويجمع بينهما ويذر عليه حتى يصفو ثم ياخذ الصافي منه ويلغ بعض من فلوس الخيار شنبر وزن اوقية ونصف بصفاء اذا سخن قليلا ويغمس من
السكر جزء والسكر نصف ذلك اذا كان ويصفى من السكر والتراب ويجمع بينهما هذا هو المطبوخ الساذج واما من اراد تقويته وان كان السوداء
الغالبة ايضا فليلغ عليه عند الشرب هذه العلاق غاريقون منخول غير مدقوق درهم مع نقطي دانق ونصف تربد طبرزد درهم سقمونيا
دانق مصطكى دانق والاجود ان يجعلها شيء من المطبوخ ثم يحارفه وقد يتخذ هذه العلاق حبا ويسقى قبل شرب المطبوخ ساعتين تلك
فان كانت السوداء متولدة عن احتراق الصفراء زيد في المطبوخ الاهليلج الاصفر والسنا والسنوت وان كانت متولدة من
احتراق الدم زيد فيها التربد والبليلج والاهليلج الاسود وكذلك اذا كانت العلة مركبة من خلطين او اكثر كان المطبوخ
مركبا بحسب ذلك واذا كانت العلة راسخة في عضو ما جعل في المطبوخ ما يخص ذلك العضو بعد ان يؤخذ البشر بالنفع لجميع البدن مثل ما اذا
اخذ لوجع المفاصل جعل فيه من السورنجان والبوزيدان والماهيزهرج وغير ذلك ومن شحم الحنظل وحب النيل ومثل ما اذا قد لتنقيم الصدر
جعل فيه رسنا وسان وبزر الخطمي واصل السوسن والفاء والعناب اللوبيا واصل السوس والرشد وطرخشقون الهليلجات وجعل بدل السقنج
وكذلك اذا اخذ للحميات طرح الهليلجات ايضا لتخشنها واراثها بعد الاسهال بسكوة المجاري وتصويبا لضعفها وسددها وملاك الامر

في علاج الحميات ينفع الندد التي هي سبب عفونة الاخلاط وبرادة الحيات ما يسهل بالاوجاع مثل البنفسج والعنوا كالاجاص والنيلوفر الهندي والسمك والغبار السوسناني والزنبق وما ينفع الندد مثل اصل الهندبا وترب والريوند والغافث والكشوث وكذلك الحاد ينفع الدماغ يسقع بسكر بالورد وجعلة العلان الاباريج وكذلك للمعدة مثل الافسنتين والطباشير مثل اصول الكبر والكبد مثل ورق عنب الثعلب ونحو وهكذا في الافسنتين للامعاء وتقويتها من الديدان والرطوبات المخاطية والزجاجية او المجلد تقوم من ماء الجراد والكلخ والماء وتقويتها من الرطوبة والحجان وما دتها يزاد لكل واحد منها ما يخص به ذلك العضو وذلك الماء وكلما سخن حاجة بقصد اخرى كزاد وينفع بحبها ويقتل فيها الحلاوات والمدرات ولا يزاد مقدار المطبوخ على رطل وينبغي ان يطبخ المطبوخ خارجا وعند اراده يكب عليها النار فيذهب قوتها وان وضع في المطبوخ خيار سنبر فلا ينبغي ان يبلغ مع الادوية المطبوخة ليلا يذهب قوته وكذا التربخين كي يوضع المطبوخ عليها ويمرس ويضع المطبوخ ناتبا **المغلي الحلو** يصلح للسعال اليابس مع قليل حران عناب وسبستان من كل واحد خمسة عشر درهما خطمي وخبازى ورهر ينفع من كل واحد تسعة دراهم بزر وارزياخ ٣ درهم زهر بنفسج وثلث زهرات كزبن بزر حوزة لطيفة قرنفل ثلثة دراهم عرق سوس مثقال يغلى ويضع على خمسة عشر درهما من السكر الابيض **المغلي المنضج** بزر كرفس وارزياخ وانيسون وعرق سوس مثقال دوني من كل واحد درهم زبيب منزوع العجم تين من كل واحد عشر دراهم زهر بنفسج وخطمي وخبازى من كل واحد تسعة دراهم كزبن بزر قصب لطيفة وربا زيد فيه الطرخون تسعة دراهم وعود الصليب ٣ دراهم اذا اريد تنقية ونضج المواد الغليظة وخصوصا اذا كان في الامراض الدماغية يصير يغلى ويضع على سكر ابيض او عسل او دردمر به اوقيتين وقد يزاد فيه ورق بكان ازجي ٣ درهم وبعل احمر وابيض ودردي من كل واحد نصف درهم وحرير خام مفرض وبزر ازاذرخت من كل واحد مثقال واصل الكرفس والارزياخ والاذخر سبعة اصل كبر وعود الفوة والزنجبيل والحلبة والكمون وبزر الكتان والسبستان والزوفا والاذخر والعناب وبزر المرو يغلى ويضع على ما قلنا او على كل مناسب وهذه هي الادوية المنضجة الملطفة للمواد الغليظة الدرجة الثانية وتعلم انضاج المادة الحار مثل ما الشعير وطبخ البنفسج وورق الخلاف والنيلوفر البستاني الحشائش والعناب وقليل خلر يوصل في الادوية لا المقصد وقد يحتاج لاصل الباذوخ الخطمي وذا انضاج المادة السوداوية كلما فيه تليين وترطيب مخلوطا مع ما فيه تحليل وتلطيف الدرجة الثانية كالبنفسج وما فيه تفريح كلسان الثور والخيري وكالمتسلاي وقد يامر بالمتسلاي ما الجبن وملوخيا لحم الضان اياما له انضاج المادة السوداوية ينصر عليه كزبن المنضج وقد كان يامر بالمتسلاي سكر بالليمو اذا هيج الذكر والى جرعة بعض الاطباء العجم ياخذها قبل الدواء المسهل ما اصفه لكزبن البر وعود السوس من كل واحد اوقية فنطوريون ربع اوقية يرض الادوية وينقع ليلة في حدود عشرين رطلا ماء ويوضع بالعود على نار لينة حتى يعود الماء الا عشر الرطل ويطبخ بالنار العتل الا ان يصير سكرا وان احتيج الا ان تزيد تنقيطا وضع في عشر عقد رطلين من خل حاذق صادق الحموضة والماخوذ منه كل يوم اوقيتان بخمس اواق من ماء فاتر ويكون للعداء كيلوس او قريص واليوم

الذى يوخذ فى غد الدواء قليلة فى اول النهار والصواب الاقتصار عليها وان لا يتغذى تلك البلة البتة الا اذا غلب الجوع **طبيخ الاصول**
من منهاج الدكان النافع من برد الكبد والطحال ويلطف الاخلاط الغليظة وينفع من كاكة نسفا والبرقان ويقوى المعدة والكبد
تشور الراسن والهندبا والكرفس اصل الاذخر وبزر كرفس وانيسون وسنبل الطيب وبزر كمون من كل واحد نلثة دراهم قرص
الصبغ ومصطكى من كل واحد مثقال زبيب منزوع خمس عشرة درهما يطبخ الجميع بعد الرض فى اربعة ارطال ماء عذبا ويغلى بنار لينة حتى يبقى
من الربع ويصفى منه خمسون درهما على عشى دراهم سكر وشربة منه ممن دهن لوز حلو وان يسخ لتقيئ الحصاة اضيف اليه حجر يهود نصف درهم
طبيخ الاصول النافع من السيلان والفالج واللقوة وتشنج الاعصاب المفاصل زبيب منزوع اللحم سبعة دراهم خطمى مقشور نلثة دراهم قاوانيا
مدقوق وقطونا دقيق ما ينسون واذخر وسنبل وقرنفل من كل واحد درهم عود قاقلى نصف درهم لسان الثور خمسة دراهم
يغلى ويصفى ويحلى سكرا وقنيذ وان كان الوقت الشتاء والسن يحتمل فليشرب سكنجبين عسلى وورد وقرنفل **ما الاصول** الملطف المبلغ
بزر رازيانج عشر بزر كرفس نلثة دوقوله قشور اصل الرازيانج سنها اصل الكرفس فهم قطونا اسطوخودس درهمان مقشور اصل
الكرفس خمسة اذخر نلثون انيسون وسنبل ومصطكى درهمان يطبخ بنلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويشرب كل يوم نلث رطل بعشى دراهم
جلنجبين **طبيخ الزوفا** من منهاج الدكان نافع لاصحاب الربو من حران وضيق النفس والسعال المزمن عن نوازل واوجاع الجنب والحجاب
زبيب منزوع اللحم خمس عشرة درهما سعتر مقشور عشرة دراهم خشخاش ابيض اربعة دراهم زهر نيلوفر وبنفسج وبزر خيار وبزر بقلة وكل واحد
وعرق سوس وقرنفل وزوفا من كل واحد نلثة دراهم تين اصفر لحيم خمس حبات يطبخ الجميع بمرضوفة خمسمائة درهم ماء غدا
للان يعود على الربع ويصفى على عشى دراهم سكر طبرزد مسحوقا وملعقة دهن لوز وتستعمل **شربة** تنفع وجع الورك وتسهل
بلا اذى مثقالان ازروت ومثله سوداء ان ابيض ينفع اوقية دهن الجوز وقية الغانون وقية دهن ماء جوز ومثله **طبيخ الجلاب** وتستعمل
مسهل لطيف ينفع رطل من الزبدة نلثة ارطال ماء عشرة ايام فى الصيف قنيذ مشدود الراس ثم يصفى ويطبخ مع رطل سكر
طبرزد ويستعمل كما يسقى الجلاب فيقيم مجالس صالحة خلطا بليغيا وينفع من اوجاع العصب والفالج والصرع والنزلات والسعال المزمن
ينفع الدماغ والمفاصل والارحام وينفع من وجع الظهر والرحم عند اقبال الحيض ويفتح سدد الرحم **مطبوخ مبارك** من املاء
لاستكفاء يفتح اليدين من الاخلاط الثلثة لسان الثور وكبد بر وعرق سوس مجرود من كل واحد درهم سنا مكى وزهر
بنفسج عراقى وبستقا يابس خضر المكسر مدقوق ناعم من كل واحد خمسة دراهم خطمى مقشور وبزر قثاء وهندبا مرضوضين واهليلج اصفر
من كل واحد نلثة دراهم اجاص كبار وقيتان عناب وزوفا وموتوع من الاجاص صغير وتوابل هذه من كل واحد اقيم
هليلج اصفر كابلى منزوعان وهندى مرضوض من كل واحد اربعة دراهم شكاعا باذاورد وبزر باذرنبويه وبزر مرزنجوش
وبزر خيار اصفر مقشر مرضوض من كل واحد درهمان زهر نيلوفر شامى سبع زهرات ورد نصبينى منقوع خمسة عشر زهرة يغلى بماء

ارطال ماء الى ان يبقى رطل وينصف على فلوس خمار شبر عشى دراهم ودهن لوز حلو درهم ادعلى تربخبين وشيرخشك من كل واحد عشر دراهم وينصف ثانيا على سكر ابيض رقيق بن ودبارسم بان يغلى ويلغى فيه اخر الخلبان افتيمون افربطى مسحوق بدهن لوز حلو مصرورة خرقة كتان منخلة اربعة دراهم وينصف على ما ذكرنا وبسنى حمد مطبوخ الافتيمون ودبا امربان يذر عليه راوند صحيح سالم من السوس مسحوق درهم مقل ازرق بيع درهم غاريقون ابيض هندى مثقال وان لم يوجد الغاريقون الهندى يعطى مع غاريقون منقطع ودبا امربان يذر عليه حجر ارمنى ولاذ زرد من كل واحد نصف درهم اذا اراد اخراج السودا الكمنى ودبا رسم ان زاد فيه بعض اهليلج اصفر وابيض ودردى معتق من كل واحد درهم اذا اريد تنزيح العلل والتقوية ودبا امربان يزاد فيما سطوخودوس علته درهم اذا اريد تنقية الدماغ اكثر مطبوخ مبارك من املج استكى بقه اخراج الاخلاط الغليظة وفتح السدد وادرار الطمث رسمه له مراء كان بها رجا قشر اصل هندبا وقشر اصل سماق وقشر اصل كرفس وقشر اصل برفركل واحد ثلثة دراهم اكشوث مثقال زبيب منزوع العجم تين وعناب كشنان من كل واحد اثنى عشر غاريقون ابيض منقطع مثقال خطمى مقشور واجر باريس من كل واحد خمسة دراهم عرق سوس مجروض وبهمى احمر وابيض ودردى معتق من كل واحد مثقال حرف خام صفر صقيل مقرض درهمان ودرق لسان الثور ودرق ريحان اترجى قشر اترج مجفف من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة مثقال نادابنا دعود دوح وكاسنى رومى واستارون رومى من كل واحد خمسة دراهم سماق لغض سبعة فلوبيطوحقدر درهمان سوسن بحان مرضوض وبوزيدان وابرسنا من كل واحد مثقال يغلى بنصف ونصف ويرسى به تربخبين خراسانى عشرون درهما ينصف ثانيا على شراب مثقاب بدر ثلثين درهما طبخ بدر الطمث زهندبا وبزر كشوث وانيسون وبزر كرفس ودراياج من كل واحد درهمان غاريقون ثلثون حبه زبيب رازقى منزوع العجم خمسون درهما لوبيا احمر وعدس من كل واحد عشر دراهم تين يابس هندى عشرة اعداد كشنيز بلسان خمسة دراهم سذاب طباقتان تجمع للجميع بوطلما ونصف ويوخذ منه ستون درهما مع اقيم سكبينج بزورى طبخ اخر بدر الحنظل بنفسج ودبوتيج وسلق طرى وقشر اصل التوت من كل واحد درهمان عصا الراعى وقنطوريون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بالماء العذب قدر الحاجة اوبا لخمر وهو بالخمر افضل ويستعمل طبخ الحشو بجلد يمنع صاحبه وجع الظهر والركبة شطرج هندى ودفى وبوزيدان وشونيز بحار من كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع وجلبن من كل واحد عشر دراهم قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم زنجبيل ودارصينى من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوسن وخرفسة دراهم يطبخ كما هو الرسم وشرته اربع اواق مع مثاليه دهن الخروع مطبوخ قنطوريون يمنع نزول الماء الى الغير قنطوريون دقيق ثلثة دراهم تربد مرضوض ثلثة دراهم سفاريج مرضوض خمسة دراهم حوز قيء مقشر درهما يطبخ الكل بماء وخمسين درهما من الماء الى ان يذهب ثلثاه ويستعمل مثقال من اباريج فيقرا الكل مسحوق من مطبوخ لتدد الكبد من الاورام يمنع من البرقان والطحال غافث وشنبر وسنبل وكاسارون ومصطكى وقرفه وزعفران وراوند وعيدان البلسان من كل واحد

دوم

درهم هذا قول الواضع وان رأى المستعمل انه وقت استعماله ان يجعل الراوند منحوتا على وجه القرص فيكون اخف لغوه فراه بمندوق
وان رأى تصفيته على شئ من الاشربة الموافقة فليفعل ارض الجميع ويغلى بما يكفيه من الماء ويمرس ويصفى ويستعمل طبخ الحمص النافع للبرص
الناشئ للعدة المدر للبول يوخذ حمص اسود نصف قدح يغلى باربعة ارطال ماء حتى ينضج رطلان وينصف ويضاف اليه رطل عسل
نحل وربى فيه سنبل وقرنفل وخولنجان ودارصيني وهال وسليخة اسارون ودار فلفل وزنجبيل وقاقلة وكباب من كل واحد مثقال زعفران
درهم واحد يستعمل منه بكرة اوقيتان وهو ينفع منافع الخمر مطبوخ ينقى المعدة ويقوى القلب يوخذ عود وقاقلة درهم مسك
وقرنفل وجوزبوا وسنبل الطيب وسليخة وخولنجان ودارصيني وهال وزرنباد زنجبيل وزعفران من كل واحد نصف درهم مجمع حبه بسكر الجميع
ويغلى بخرقة خفيفة السدى ويرمى فيه ما يعصب كفاية ويرفع على نار هادئة وكلما علا يحرك ويعصر فيه الخرقة حتى تستوى ويرفع ويعاد زجاج
يستعمل منه وقت الحاجة معجون مبارك من اعلاء استقصاء ينفع من استرخاء الدم والزحير والقيام الصفراوى عرق النساء جيد مثقال خطمى
بنفسج حماض من كل واحد خمسة دراهم عود قاقلة وسندل منافيجى من كل واحد نصف درهم مصطكى اربعة دراهم خلنجان وزد
ودار وحب اس من كل واحد درهم اهليلج كابلى سمان من كل واحد تسعة دراهم يغلى ويصفى ويستخلص فيه بزر حلبة محمص تسعة دراهم طباشير ابيض
كبار درهم يحلى بسكر ويعجن بشراب ورد ازارى وشراب سوفرجلى خام اوقيتان مناصفة يسقى قبل الطعام او بعده مثقالين مع مثلهما من زعاق
واما مطبوخ الفاكهة ومطبوخ الاهليلجين فقد ذكرناهما فى الكلية فى الباب الثالث من معالجات المرضى بعون الله وطبخ الفاكهة يستعمل لكرب الناشئ
عن الربح والخلط المحترق يحلل اخلاطا محترقة مختلفة من بلغم وسوداء وصفراء محترقة وينقى الفضول الرديئة وهو كثير المنافع له غاية ولمطبوخ الاهليلجين
ينفع من الحكة والجذام والبهق ويخرج الاخلاط المحترقة البلغمية والسوداوية والمرارية وينقى البدن ويصفى اللون وينفع من الكلف والبهق
والبرص لاكثر الله تعالى المراد منه بمعنى التربية هنا ادخار بعض الثمار مثل الهليلج والاملج والاترج والتفاح والشرجل ونحوها وبعض
الانوار مثل الورد والبنفسج والنيلوفر وازهار كثير من اشجار كالشرجل والخوخ وبعض اصول النبات كالزنجبيل والسقاقل والجزر واللفت ونحوها
على طرائقها محفوظ رطوباتها عليها وذلك انما يتهيأ بوضعها فى العسل وايداعها اياه لانه اجود ما يحفظ به الاشياء الرطبة عن التغير والفساد
مع تزيدها لطافة ونفوذا بحيها الى الطبع وقوانين تربيتها اما الثمار فبان يسلب عنها المرار وكل كيفية فوقية فيها بالانتقاع والنقع ثم يوضع
فى مقدار من العسل له يقوتها كثيرا ويوضع فى الشمس مدة عشرة ايام واما الازهار والانوار فبان يوخذ بعد النضج التام اوراقا منفاة
عن اكمامها ويوضع كل رطل منها فى اربعة ارطال من العسل وتشمس كذلك وقد يجعل بدل العسل السكر او عسل النحل او عسل العنب او عسل التين والعناقيد المذاب
على حسب مقتضى الحال وقد يتخذ بالكمثرى الطبرزوبان يدق معها وتشمس عند ارادة استعمالها فانه مفرح للقلب وامام
اصول النبات فبان يعمل بها ما يعمل بالثمار ويبالغ فى تعتيقها مبالغة اشد ولو يسلقها فى الماء المالح ويغسلها مرارا ويقطعها ويعتقها
ثم يوضع فى العسل على نحو ما يوضع الثمار وقد يخلط بها وبالثمار ايضا عند التربية بعض الادوية كالزعفران والخرنفل والقرنفل والعود الهندى

ونحوها مسحونة **ورد مربى بسكرى** وهو الجليجبين السكرى ينفع من البلاغم ويقوى المعدة والكبد ويجرى على النهم يوخذ من ورق الورد الطرى الاحمر مايراد ويدق ويخلط من اقماعه ثم يغرك من غراك واسع العيون لينزل منه الزور ويوخذ لكل رطل من ذلك الورق ثلثة ارطال سكر ابيض يدق ويذر على الورد حتى يتسقر ويجعل فى اناء ويترك ولا يلا الا وعيه ليلا يتغير ويغور وله يطبخ ويوضع فى كل اوقية من ذلك نصف درهم زنجبيل يخلط باليد حتى يختلط سحقا جيدا مليحا ويرفع **طريق اخر** يوخذ ورق الورد المقبل البرد ويشف حتى يذبل ويترك بيد قوية فى اجانة خضرا او اناء صينى ويلقى على كل رطل من الورد رطل فر السكر الطبرزد المسحوق ويترك ايضا السكر فركا جيدا حتى يذبل الورق ثم يوضع فى الشمس ويغطى بخلط لطيف ويحرك كل غداة عوسه فاذا انشف يدار بسكر بما قليل ويلقى عليه ويحرك ويفعل ذلك ثلثين يوما لا اربعين **ورد مربى بعسل** وهو الجليجبين العسلى ينفع من برد المعدة والكبد وهو مسخن ومسهل النهم من البرد وينفع المغاصل البالغ وينفع الاخلاط الغليظ والبلاغم اللزج ويعمل كعمل السكرى غير انه يكون عوض السكر عسلا منزوع الرغوة او يوخذ من ورق الورد المنتق رطل يدعك دعكا جيدا ثم يغلى رطلان عسل كل ينزع رغوته ويوخذ له قوام ويلقى عليه ذلك الورد المدعوك ويحرك حتى يختلط ومنهم من يضيف اليه زعفران نصف درهم خولنجان درهم ومنهم من يترك ساذجا ويرفع وبالجملة الجليجبين صالح للمعدة الا انها رطوبات اذا اخذ على الريق واجيد مضغه وله يصلح للحم ويكره وخاصة فى الغيظ فانه يسخنهم ويعطشهم والسكرى انقص فعلا فى تقوية المعدة وينقيها فر الرطوبات اله اذا سخن اسخن خاصة الطرى **بنفسج مربى** يلين الصدر والحلق وينفع من النعاس عن حران دمى حسنوه الحبى ويسهل النحار ويلين البطن غير انه يرخى المعدة ويسقط الشهى يوخذ البنفسج الطرى المنقط ويلقى عليه سكر طبرزد مدقوق ضعفه ويجعل من السكر اثنا عشر فى كل واحد ويترك فركا جيدا ويجعل فى الشمس ويحرك اياما فان نشف فليذب له سكر طبرزد ويصب عليه فاذا احكم رفع **بنفسج مربى بالماء** يوخذ من البنفسج الطرى زنة اوقية والجيد منه بالماء ويترك ليلة فانا مدهون ويجعل لكل جزء ثلثة امثاله سكرا مدقوقا ويرفع فى الشمس اياما وستعمل **مربى جنى مربى** يوخذ من ورق الرجلى لكل رطل ثلثة ارطال سكر ناعم ومنهم من يجعل سكر عسل يخلط نصفين بالسوية ويسخن حتى يطبخ ويرفع **ريحان ازجى مربى** التذبير فيه كالورد المربى **اس مربى** يوخذ لكل رطل من حب الاس رطلان من السكر الابيض وتذبر الورق منه وتذبى كالورد المربى **صعتر مربى وريحان مربى ونعنع مربى** يسطرخون ومربى الخلاف فيها كالتذبير فى الورد المربى **بسطرخون ومربى الباذنجان** وذلك عند عدم الاخضر الطرى يوخذ من اله طرخون ورق الحديد الجيد فيها يسع من عبدانه ويعمل فى ثوب كتان ويعلق فى البئر بينه وبين الماء قدر ذراعين حتى يندى ثم يوخذ ويسع فى ماء يوما وليلة ايضا ويغلى بنار حمر حتى ينطبخ ويضع من ذلك الماء ويوخذ مما نزل منه من الماء ايضا ويلقى عليه السكر عسل يخلط نصفين بالسوية ويوخذ اقوى

جيدا وينقع في عن ما بوما وليلة اوما نوفران دعت الضرورة اليه ويغلى ذلك الما حتى ينطبخ ثم يرفع من ذلك الما ويكرر فيه السكر
ويغلى حتى يرجع الاقوام الجلاب ويصلب على الهاجاص دعا ولا يرفع على النار اصلا فانك ان رفعته على النار تكرمس وصلب
ويبرد حتى يبرد ثم يضع الجلاب عنه ويغلى على بارد الجمر حتى ياخذ قوام ما كالعوام الاول المتقدم وينزل على الهاجاص وينزل حتى يبرد
ينقلب ذكر مرارا حتى يخذ الجلاب قد داخله وانعقد عليه وله يرجع كرخي ما يه فجعل في اعيسه ورفع لوقت الحاجه قراصيا في
التذبير فيه كالتذبير في الهاجاص تفاح مزني يقوي المعدة والقلب يوخذ من التفاح المز البالغ ان لم من الرخاء فيقشر
ويسطف من جبه ويغلى على نار عرخي حتى ينطبخ ويصفى من ما يه بكبل فيه سكر ويغلى حتى ياخذ قوام ما ويزل على التفاح في وعاء فاذا
ارخى ما يه فتوضع على النار واعيدت على التفاح مرارا حتى ينعقد وينقطع ما يه ويرفع وان اضفت اليه في حال على قليل ما ورد
صياعطر طريق آخر يوخذ تفاح جيد منع من جبه رطل ينقع بشراب مسلب يوما وليلة ويغلى بنار هادية حتى ينضج ويدق نعما ويلقى
عليه مثله عسلا ويغلى حتى يتدلى ينعقد ثم يلقى عليه الهاوية الجلابية سفرجل مزني تذبيره كالتفاح المزي وهو يقوي المعدة ويرطب ما بها
ويوجد الصفرة ويمنع العفن العارض من ضعف المعدة وكذلك التفاح المزي كمثرى مزني يقوي المعدة ويحبس الطبع التذبير
فيه كالتذبير السفرجل المزي سفاقل مزني وهو فم يسقط النهش غراغر يهيج الباه وزيدة المخ زبلي كمثرى اذا اكل وينقع الكلى
والمثانة والتذبير فيه ان ينقع في الما يوما وليلة ويغير الما وينقع يوما وليلة ثم يغلى حتى يرطب وينشف فان على طبخ ويعقد له العسل
ويجعل فيه فاذا فارق بعد ثلثة ايام عقدا ناسدا وهو الى بعد ان يبرد فانه الملكي ان السفاقل جار رطب الرطوبة فيه اكثر منها في الزنجبيل
والجرار فيه اقل من جرار الزنجبيل وهو الذي طعمه يقوي على تجفيف البلغم بقي وان اكل المحرور لم يضر وقوته اذا دق بالعسل
يشبه بقي الجزر ومنافعه يهيج الجماع والباه وفي وصفه ان يوخذ الى فاقل الكبار فيقشر اظفاره ينقع ما عشر ايام ثم يلقى في قدر
مجان ويصب عليه من الما ما يغمر ويغلى على جمر خفيف ويخرج ويعشى ثم كرر الغدر ثانية ويصب عليه ما وعسل ما يغمر ويغلى على جمر خفيف ويخرج
عن ذلك الما والعسل ويرد لا قدر لطيفة ويلقى عليه من عسل الطبرزد ما يغمر ويغلى على جمر خفيف بصبرة برمة خضرا ويغلى هذا العسل ويلقى
عليه الاناء والزعفران والزنجبيل والخولنجان والدارصيني والقرنفل ومنهم من يضيف اليه مسكا ومنهم من يضيف اليه بزر جرجير ويعبس على
تمام العقد من نعوته الباه. اترج مزني عسر الهضم بطيء المعدة وان كان العسل لطفه واذهب عنه الكيفية الا ان الجلد فيه افاده
لطفه فيصير للمعدة ما فيها من الرطوبة ويهضم الطعام ويهيئه ويطيب النكهة وينفع فم المعدة يوخذ قشر الاترج فيقشر من
الابيض الذي فيه وله يبالغ عليه بل يترك فيه من اللحم الابيض يسيرا فانه ينفعه من التغير الغشاء على النار وله يتنطف ويقطع على حسب
ما اراد كبارا او صغارا وينقع في ما وملح اياما ما يغير عليه الما حتى يجلو في المكان الذي يجلو فيه الجلاب كما تقدم من غير ان يرفع
على النار فانك ان رفعته على النار سطف فيه ثم يضاف اليه زعفران مذاف بالورد سحق فيه مسك ويترك في جلاب بعد فراغ حتى

ويرفع ذاعيته ويستعمل **لعوه** وزنه يطيب النكهة ويقمع الصفراء ويذهب بوخامة الغذا واخر على الهضم **وج** وزنه يزيد في الحفظ
وينفع من الفالج واللقوة يوخذ من الوج السالم من السوس فيدق في رمل ويرش عليه الماء اياما حتى يتندى ويلين كالاهليلج فيدق
في جرن رخام حتى يجبن ويطبخ لاعسل النحل ويرفع رغوه ويتناول عليه ويحرك ويرفع وان شئت ان تقطعه بالكبر وتربه بالعسل
المعقود فافعل **هليلج** وزنه دابغ للمعدة متونها يقصر عنها العضو الرطوبة المتخلفة عن الهضم الباقية من الغذا المتقدم والذكر
اذا مات بسط بالشيب يحسن اللون وينفع من البواسير واصحاب السوداء المتولد عن البلغم ويعين على الهضم ويقوي البصر ويذكي الذهن
ويذهب النسيان الكائن عن رطوبة ويلين الطبيخ وينفع من رياح البواسير وكذلك يفعل فعله الا ان فعلها اضعف من فعل
الهليلج والاطريفل الصغير اقوى والمبخ في هذه الاعمال الا انه يقلل المني **كابلي** مزج من اليابس التدبير فيه كالتدبير في الهليلج
الا ان فيه زيادة عمل وهو ان يندى الاهليلج كالنبيذ في الرمل اياما حتى يتنفخ ويلزجا فتسقب ويعمل في برنيه ويطبخ عسل ويرفع ويعمل
ويوخذ اقوام دقيق له غليظ ويصب على الاهليلج الذي في البرنية حتى يغمر ويترك حتى يبرد فاذا برد صفي عنه ويعاد
على النار بفعله اول ذلك مرارا حتى يتقطع مائيته ويترك في عسل ويرفع والفرق بين الكابلي المربى من الاخضر والمربى من اليابس بان يكسر
نواه فان كان داخله نوا اعسل اسود فهو من الاخضر والا فهو من المربى باليابس واذا مضغته ايضا وجدته تعلك اكثر اذ الكابلي
جميعه فهو من الاخضر وطعم الاخضر طيب له غصوصية **جوزهرة** يزيد في الباه جيد للصدر والرية تذيبي كتدبير الاترج المزبد
يوخذ الجوز الطري فيشق من راسه ويوخذ منه عشر لوزات ويلقى عليه من الماء ما يغمره ويملا عسلا ثم ارطاريه ويطبخ بنار لينة حتى يلين
ويخرج عن ذلك الماء فينشف ويرفع الا القدر ثانية ويلقى عليه من العسل ما يغمره ويطبخ على حفيفة يجعل في برنيه ويتعاهد عسله ليلا
برخي ما فان ارخى فليعد عليه ما فيطبخ ثم يعاد اليه بعد تبريد **جوزهرة** ينفع المعدة والكلى الباردين ويزيد في الباه يجفف رطوبة
المعدة وينفع من برد الكبد يوخذ جوز طري عالم يصلب فيشق من قشر الخارج فان كان قشر الداخل صلبا قشر عنه ايضا ويجعل
في قدر حجاز ويجعل عليه من عسل الطبرزد ما يغمر ويطبخ على بنار خفيفة ويجعل في برنيه زجاج ويتعاهد عسله ليلا برخي ما
فان ارخى فليعد عليه ما **جوزهرة** مع قشر العض يوخذ الجوز مع قشر العض الطري قبل ان يدرك ويترك في ماء الملح عشر
ايام ثم يغسل ويوضع في الماء العذب ثلثة ايام ويبدل الماء كل يوم مرتين ثم يلقى في ضوء الشمس يوما حتى ياتي نصف اليبس ثم يعتصب
منقيم ويدخل فيه قرنفل وقليل من جوز بوا ايضا ثم يوخذ في العسل المنضج ويقوم وان كره العسل كان اجود ثم يذر عليه قليل
من القرنفل او عنى مزاله فاده ويوضع في ظرف مزجج ويدفن في الشعير اربعين يوما ثم يستعمل **فرفخ** وزنه لذيذ الطعم ليس في من
الحران ما يقوى بها على الهضم ويسخن المعدة وله من البرد ما يقوى به على تطفية الحران فلذلك قيل يستعمل الذي له للمنعم وهو
جيد للصدر والمدة التي في داره للمتانة اذا كان فيها صلابة وحران وصفته ان ينشر الفرع الحلو الطري الرطب ويقع ماء الحلم

وينطخ اصبحين ويجعل في قدر جان ويصب عليه عشر امثاله ماء ويغلى على خفيف فاذا بقى الثلث رفع فدر اخرى
ويغلى عليه مثل عشر الطبرزد مايغلى ويغلى على خفيف ويجعل في برنية خضر او بتعاهد على البارد خمس ما فان ادخى ما فيغلى ويعاد
اليه وهو احب ان يغلى عليه الافاويه فليفعل **ربخيل مركب** قوى الحران يسخن الحدق والكبد ويعين على الاكل ويفتح ويهضم الطعام
ويحلو وينفع من البرد والبلغم الغالب على البدن وصنعته ان يوخذ ربخيل صنى وينقع كبارا وينقع ما عذ عشرين يوما ثم ينشف
من الماء ويغلى عليه ما عشر ما يغلى ويصير في قدر جان ويغلى غليانا جيدا ثم يخرج عن الماء فتقطع لطافا ويغلى عليه عشر
مثل وزن الرمن ورفع فاما رخاج واذا اردت ان يفرق بين الربخيل المربى فراه خضر والمربى من اليابس فاضغ منه شيا يسيرا
فان كان حرارته مايلم للاعران فهو من اليابس وان كان مرارته لازن فهو من الاخضر **عود فرخ مركب** التدبير فيه كالتدبير
الورج المربى وجميع المربيات انما يفعل ما يفعل قبل التربية بعينه مفردا الا انه يكتب العسل والله فاوه قوة او ضعفا على حسب ما يخلط
به **المقالة الرابعة في اللعوقات** اما اللعوقات فهى شيا رطبة فاترة قوام كالغالية ودجات الرقيق يلعق بالملعقة او بالصبع ويمسك
في الفم ويبلع ما يتحلل منها قليلا قليلا ليطول من عبورها في جواد العضب فتتداخل اليها ولا الرياح السيال اللطيف
خصوصا عند اكله ملفقا والنوم وهى تعمل تليين الصدر والرية وانضاج ما فيها من الرطوبات وتعديلها واذا اللعوق عن الات
الصوت والنفس ما يليها وقد يتخذ من الادوية المهلهلة مع مصلحاتها ومقوياتها لعوقات فيكون اسرع عملا من الحبوب واسرع خروجا
من المعدة والله اعلم ولا يكون لها ما يكون للحبوب من عدم الدوران وخروجها صحاحا **فمنها** بارد يعمل لتلبين خشونتها عند البحار
اليابس وعند النزلات الرقيقة الحادة ليمتزج بها ويكسر حدتها ويفيدها قواما صالحا يمكن لدلك ابتدافها وانتفاعها وهى اللعابات
البارد والاكثيا اللعابة والدهنية مثل بزر قطونا وحب السفرجل وبزر الخطمى والسبسج وبزر الفرفخ والخيار من الخس والخسكاس والجاري
والقرع واللوز والتمر المعتصر من دهنها والحناب والسبستان والنشا والصمغ والكثيرا وحب السوس وحب الخيار شنبر والزنجبين ونحوها
ومنها حار يستعمل لانضاج الرطوبات وتلطيفها وتقطيعها وجلائها كالزوفا والابرسا وحب الصنوبر واللوز المر والكرسنة و
البربشا وكمان والصعتر والفلفل والدار فلفل واصل السوس والزعفران وبزر الكتان الجلبة وحب العنطل والعنصل والتمر والتين
والزنجبيل والقانيد ونحوها تركب منها بحسب الحاجة اليها فانه نوع نوع الخسكار وفراج فراج لعوقات تستقم التراكيب محفوظة الاصول
والقوانين ان لم يفت المفردات يدفع للخطوب على افرادها **لعوق بارد** للحار اليابس والحران والتراكى لا الصدر والرية
لبا اللوز الحلو خمسون درهما بزر القثاء والخيار والقرع والبقلة والخس من كل واحد خمسة دراهم صمغ وكثيرا نشا من كل واحد
اربعة دراهم بزر الخسكاس ثلثة دراهم يجمع مسحوقة يحسن دهنها والزنجبيل المحلول في ماء البطيخ الهندى المنضج للطعوم بعد ذلك
عشرين درهما ودهن اللوز الحلو وقدر ما والخسكاس عند الحاجة الاضع الزاى والسين مرخمسة دراهم **لعوق مسهل** من الصفرا

اربعون درهما لوز محمص خمسة واربعون درهما رب السوس خمسة وعشرون درهما عسل يقدر الحاجة **لعوق منضج** للبلغم ان كان وكر منه ولوز حلو محمص عشرة حب الصنوبر خمسة غبار اصل السوس المرضوض سبعة صمغ وكيراثة لم تجد العوقا بالمن او بالسكر الطبرزد بحسب الحاجة ولما كان اعظم العرض في اللعوق المنضج هو النضج بدأ اللوز المرحلوا والعناب منا وسكر اربعة السوس غبارا وقليل الصنوبر ودهن في الصمغ والكيرا بخلاف اللعوق المنتج فيجب ان تحتذى هذا المثال ويعبر عنه بالتراب ويعلم ان اخراج المواد الغليظة من الصدر في علة السعال لا يتأتى بالملطفات والجاليات الصرفة دون ان تخلط بالمغريات الملساء المسكنة للسعال وتغره فتصير الى ما يليها فيجمع بينهما ويغلب الاسم على الاخرى حتى انه متى كان الخلط غالبا الكمي والغلظ والسعال يكون بمقداره يأتي بشيء المنتج القوي مثل الايرسا والغاريقون مركبا مع العسل السكنجبين العسلي وان كان السعال شديدا ملحا وله يكون الخلط بتلك الكمي والغلظ شيء الملساء الى فيها اذ جلا كالعناب زرا كتان والحلبة ورب السوس وحليت التين وعقد العنب مخلوط بصمغ الاجاص والكيرا ونحوها واذا تساوى القرصان يسمون بينهما **لعوق الكرنب** لينج الصوت والسعال ماورق القنبيط ثلثة ارطال يضاف اليه عسل مخلل ثلثة ارطال فانيذ غرناطي رطلان ثم يوخذ له قوام ويضرب فيه عند نزوله عن النار حب الصنوبر ولب حب بادام مقشور من كل واحد اوقيتان ونصف لوز حلو مقشور وصمغ عربي وكيرا ايضا من كل واحد خمس دراهم فستق مقشور ثلثة اواق يخلط ويستعمل **لعوق اللوز** وهو لعوق ملطف نافع من السعال حشونة الحلق والصدر صمغ عربي ونشا وكيرا ايضا ورب سوس وفانيذ من كل واحد عشر دراهم لب حب قرع الحلو ولوز حلو من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويخلط ويضاف الى الجلاب يتخذ منه كما ذكر فيما اضيف اليه ربع عسل مخلل يلا يتسكر ويوخذ له قوام ويضرب الجوارح فيه ويرفع ويستعمل **لعوق الحشحاش** ينفع المتلولين واصحاب ادجاع الصدر والرية والسعال المزمن الكائن عن نزلة حادة تحفظ من الدماغ الى الصدر يؤخذ قطونا ثلثة دراهم بزر خبازي وبزر خطمي من كل واحد ثلثة دراهم بسنان عشرون حب عرعر وسوس عشرة دراهم برشياوشان يجمع ويضاف اليه بزر خسحاش اوقيتان وبزر صمغ الجوارح ينقع في خمسة ارطال ماء ويغلى حتى ينقص النصف ويصفى ويضاف اليه وزنه سكر وفانيذ غرناطي مثله ويطبخ بنار هادية وعند نزوله عن النار يضرب فيه صمغ عربي وكيرا ايضا من كل واحد خمسة دراهم **لعوق الرمان** ينفع السعال المزمن والنزلة ويجلو الصدر وينقي قصبة الرية يوخذ رمان حلو امليسي بان ينتزع حبه بعصره ويصفى ويطبخ الا ان يتقوم ويضاف اليه بزر عنب جيد وفانيذ غرناطي ويقوم وينزل عن النار ويضاف اليه صمغ عربي وكيرا وسوس من كل واحد خمسة دراهم لكل رطل من ماء الرمان وبزر خيار شنبر ماء زجاج **لعوق الحلبة** النافع من السعال وجع الصوت بزر كتان خمسة عشر درهما حلبة ولوز مقشور من كل واحد اربعة دراهم كيرا بيضا عرق سوس محكوك دقيق صنوبر كبار من كل واحد عشرة دراهم صمغ عربي من كل واحد درهمان ثم يوخذ من الكل القدر الكافي للجوارح ويوخذ له قوام ويطرح فيه الجوارح ليعلم ان يضاف اليه قليل عسل يحفظ المنعم المنكر **لعوق الكتان**

لسابور نافع لمرار السعال اليابس بزر كتان مغلو بدق يعجن بعسل نحل ويرفع ويستعمل **لعوق رب السوسن** لسابور بزر سوس وكثيرا بيضا
ولوز مقشور من قشره وبزر دراريج رب بزر قطونا من كل واحد جزء يجمع بما يكفيه من عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع **لعوق الصبان**
مع لبن الاتن للحوان والحشونة الصدر رب السوس وكثيرا بيضا وفانيذه وصمغ من كل واحد اربعة دراهم لعاب حب سفرجل مجفف
درهمان يجعل منزوع الرغوة او الجلاب ودهن لوز **لعوق الطباشير** نافع من المحي السعال المتلصق عن الرئة وشحاذ ابيض
من كل واحد عشرون درهما لب حب قرع وخيار وقثاء من كل واحد عشر دراهم طباشير اربعة دراهم بزر جميع وبزر خطمي من كل واحد ثلثة دراهم
يدق الجوارش جميعها ويضرب فجلا تخين العوام ودهن اللوز **لعوق حب الغطى** حب الغطى ولوز حلو مقشور من كل واحد اربعة دراهم
اصل السوسن خمسة دراهم صفار اربع بيضا مقشور يجمع بعسل نحل منزوع الرغوة ودهن لوز حلو **لعوق كزبرة البر** كزبرة بر خضرا
ان وجدت والا فالجفت من البابس ينقع ويدق ويغلى عليها ماء يضاف اليها عرق السوس عشرة دراهم عناب خمسة عشر جبة تمر يدق ويضاف بحاله فيه سكر
ابيض رطل فانيذ خراساني نصف رطل ويعقد بزوره عن النار ويضرب فيه زبر سوس وكثيرا بيضا وصمغ عربي ونشا من كل واحد ثلثة
دراهم وان خلط ثلثة دراهم من كزبرة يابسة مجنفة مدقوقة مع المضروب كان جيدا نافعا **لعوق السعال** وهو لعوق البيمارستان الذي
القاضي فتح الدين ابن ابي الخوافر وعلم لاقوام اجلا وانتفعوا به وهي من اكثر الاشياء التي يصنع بها نفع السعال وضيق النفس ويقوم
مقام حسا شعير يوخذ سمنان منقع قراقاع خمسة عشر جبة عناب عشرة فرجبة تين لجيم اصفر عشرة اعداد زبيب خمسة عشر درهما عرق
سوس خمسة عشر درهما شعير مقشور مرضوض ثلثون درهما حشائش سبع دراهم كزبرة بر وحب سفرجل وكثيرا بيضا وبزر خطمي من كل واحد
خمسة دراهم اصل دراريج ثلثة دراهم عرض ما يجب بعضه وينقع وينعم بناره هادئة ويذر جيدا ويخلط به نصف رطل فانيذ سكر وهو
ان يطبخ طبخا لا لان الكثير اينزل عن لعاب كثير وطبخ يكون بناره حتى ينعقد واياك ان تستعجل على فتحمض وتفسد **لعوق اللعابات**
النافع للسعال الهائج عن الحران واليبوسة لعاب بزر قطونا وحب سفرجل وبزر خطمي وحلبة بزر قرع وبزر خيار من كل واحد مقدار سكر
ماء الرمان الحلو وماء الخيار وماء القرع وماء الفوتنج وعصير قصب السكر من كل واحد اوقية وثلث كثيرا وصمغ عربي ولوز حلو وسكر من كل واحد
خمس اواق فانيذ ابيض رطل بزر الحشائش عشرة دراهم يتخذ لعوقا **لعوق بصل العنصل** النافع من الربو وانتصاب النفس يوخذ من
عصارة العنصل عسلا بالسوية ويطبخ بناره حتى يصير له قوام اللعوق ويرفع **لعوق الاسفيذاج** النافع من الربو وضيق النفس
والسعال القديم والذي عن ملء عليظ يوخذ عنصل منزوع قشره عجين حتى ينطبخ ثلثة دراهم وعلامة انطباخه اذا خرز يقطع حب
حلق الراس ينقذ فيه الاناحية الاخرى وغير عشرة ابرسا وفراسيون وزوفا يابس من كل واحد درهمان يدق ويخلط ويعجن بعسل منزوع
الرغوة **لعوق الزوفا** ينفع من السعال المتقادم والربو وامثالا قصب الريح مواد يلعق بخط اليها فيعين على تقطيعها وتنضجها
زوفا يابس فراسيون وبزر دراريج من كل واحد ثلثة دراهم برسيا وسنان وعرق [illegible] من كل واحد عشرة دراهم صمغ البطم وحلبة من كل واحد

مطلب في تقطيع وتنضيج

درمان زنجبیل منزوع الحب خمسة عشر درهما تین اصفر لجیم عشر حبار یطبخ الجمیع خلا الصمغ بما یکفیه من الماء الی ان تنضج الفواکه ویرق قدر وطار ونصف ویضاف الیه وطار ونصف عسل نحل منزوع الرغوة ویطبخ حتی یاخذ قوامه ویضرب فیه الصمغ ویستعمل **لعوق** للحار القدیم والبحوحة سلیخة ولبان مرکلا واحد عشر دراهم اصل السوس درهمان فربیون وکبابة مرکلا واحد اربعة دراهم عسل بقدر الکفایة یدق الادویة ناعما یخلط بالعسل ویلعق **لعوق القمح** ینفع الصدر من المدن اصل السوس خمسة دراهم کبابة ودینة ولعق مرو بزر رازیانج مرکلا واحد ثلثة دراهم یذاب القمح بالعسل ومن البقر یجمع الادویة مسحوقة ویخلط ویسقی ثلثة دراهم **لعوق الغار بقری** ینفع الصدر من الغلظ الغلیظ ربسوس وبرسعاوشان مرکلا واحد سبعة دراهم بزر رازیانج وفربیون مرکلا واحد ثلثة دراهم میعة سایلة وصمغ بطم مرکلا واحد درهم زنجبیل منقع عشرون درهما یخلط الزنجبیل والمیعة وصمغ البطم المسحوق ویدق الادویة ویخلط ویعجن بذلک ثم یجعل الکل بالعسل والسکر منعقدا ان **لعوق الخیارشنبر** ینفع من ضرر الریح وخراج الجنب ویلین الطبع ویکسر حدة المواد الملهبة یوخذ فلوس خیارشنبر خمسون درهما یخلط قلیلا قلیلا ماء حار ویصفی ویوخذ کبابة وصمغ اللوز من کل واحد خمسة دراهم ویسحق ویغربل الیابس سبعة دراهم وقلب اللوز المعسل المدقوق عشرة دراهم سکر ابیض خمسة عشر درهما یعجن ویضاف الیه ثلثة دراهم فربیون یعجن بماء الشعیر عشرة دراهم لاغنة عشر درهما **لعوق الخیارشنبر** المسهل للصفراء والبلغم خصوصا فرحوا الحلق والصدر والرئة یوخذ من فلوس الخیارشنبر خمسة عشر درهما ورق عنبة بغدادی مثله ینقع ویغسل عشرة دراهم سکر خشکار عشرة مثاقیل راوند صینی نصف مثقال دهن لوز حلو درهم هذا هو اللعوق الرطب ویقوی بالمحمودة والتربد اذا اردت ما یقتضی الحال **لعوق** فراملا اسکاری هو یسهل الاخلاط الثلثة خصوصا البلغم غاریقون ابیض عشرة مثاقیل راوند صینی سالم فربیون درهم کابلی منزوع نصف درهم زنجبیل وانیسون وربسوس ومنقا ازرق من کل واحد اربعة دراهم یدق ویضرب بعسل خیارشنبر سبعة دراهم ودهن لوز حلو درهم ویلعق **لعوق** فراملا اسکاری هو لوجع المفاصل والاورام الحارة غاریقون ابیض عشرة مثاقیل تربد ابیض اجوف درهم وکمون وبوزیدان من کل واحد نصف درهم زنجبیل ومنقا ازرق وانیسون وربسوس من کل واحد اربعة دراهم یسحق ویضرب بعسل خیارشنبر سبعة دراهم ودهن لوز حلو درهم **لعوق** فراملا اسکاری هو ینفع الحمی العفنة والصفراویة صنی سالم فربیون درهم خشخاش غافث منزوع جدید نصف درهم الکمون اربعة دراهم سکر نبات ثلثة دراهم عسل خیارشنبر سبعة دراهم ودهن لوز حلو درهم **لعوق** فراملا اسکاری هو یسهل الاخلاط الثلثة والدماغ والمعدة وسایر الاعضاء غاریقون ابیض عشرة دراهم وصبر سقوطری من کل واحد درهم کابلی منزوع نصف درهم زنجبیل ومنقا ازرق وانیسون وربسوس ونانخواه من کل واحد اربعة دراهم یسحق ویغربل بمصطکی وانیسون اذا ربط بمسوس بدهن لوز حلو من کل واحد اربعة دراهم بهیا ویضرب بشراب اصول خمسة دراهم ویلعق **لعوق** عتبة شراب اصول **لعوق** منی املا استاذی رحمه الله لغاریقون الذی یسهل البلغم الصفراء غاریقون ابیض عشرة مثاقیل

سنكاوا وند صفي سالم فراسوس درهم حلتيت غافث مغربه حديد نصف درهم فلسفر دومي ربع درهم بهيا دبضربة شراب
اصل هذا باقي درهم ويلعق **لعوق** فراملا استاذي نبه لوجع الصدر البلغمي غاريقون صفي هش سنكاوا نصف
درهم سكربنات درهم منقا ازرق وانيسون وبسباس من كل واحد ربع درهم بهيا دبضربة عسل خيار شنبر سبع درهم ودهن
لوز حلو درهم وقد يقتصر على استعمال هذه اللعوقات فيما يقصد منها وقد يحرك بعد استعمالها بساعتين اللهم بخلاف مناسبة حامذكر
ذكر الحبوب **المسلك الثامن في المعاجين والجوارشنات** العقل ما فيه من خواص وافعال شريفة وحفظ لما يخلط به مرارة
عن التغير والفساد ويشترك به لما يورد فيه فراسقا لزيد حبب الطبع وفرخواصه بعد التغرية واللذاذ وازالة كراهة الادوية
ويشاعتها الجلاء والنضج للفضلات الغليظة وتنقيتها وفرخواصها ايضا انها تخرج بالجزاء ما يركب به وتخرج قواها بخلط بعضها
ببعض وتحمرها حتى يحصل لها مزاج ثاني يستعد بذلك لحصول قوة فيها يصدر عنها خواص وافعال شريفة ليست في الادوية المفردة فلذلك
اختير لجمع الادوية وتمجينها في المعاجين المعلوم قوانين تركيبها الموجبة ادوتها الجزء بعد ذلك عند اهل زماننا **الاطريفلات**
ولفظ الاطريفل معرب من اللغة الهندية يقع على الهليلج الكابلي والبليلج والامليلج وثلاثتها مقوية للاعضاء العصبية دابغة لانها
الغذاء في الفضلات تجتذب بكيموسها في المنفعة وتقوية بعضها بعضا وجعلت مساوية الوزن لشبابها قواها ومنافعها
وقد يضاف اليها الهليلج الاصفر والاسود الهندي بنصف اوزانها لغربها منها في المزاج والمنفعة في التقوية والتنقية فيصير الكل اقوى
فعلا ولذلك يعبر بحوقها بالسمن او دهن اللوز لكثرة دسومتها لان البكوسة ضان للقوى الهاضمة اذا جاوزت حد التقوية
الى اتلاف الغذاء ولذلك اذا ضان الاطريفل يورث الهزال والسمن اولى لانه اقوى له دهان الموافق لمزاج الانسان ان استعمل في الوقت
فاما اذا اخر استعمالها فدهن اللوز اولى لان السمن يعفن ويتغير رائحته سريعا وقد ينفع الاطريفل اللبن ليزول تخفيفه ويسمن سريعا
ملح وقد يغبر الاطريفلات اذا اريد ان يجعل العسل ضعف الادوية الاطريفلات حيث يراد تمام فعلها وكماله ويجعل ثلثه
اضعافها تصير احر والطف واقل رياحا وقد يجعل في المعاجين الاخر كذلك حيث يراد تخميرها والعسل نيا احر واحد واقرب
الى الدوابر واما في المعاجين الباهية لعوقة فامر الباب ينضج ويطبخ حتى يزول الرغوة الكثيفة منه وينبغي ان يصب عليه الماء ويطبخ حتى
يعود الى القوام الاول وطريق نزع رغوته ان يخط العسل على نار ضعيفة جدا حتى تظهر رغوته ويكب فيه قطرات من الماء
فيضع العسل المصفاة وقد يخلط الاطريفل في الهليلجات الثلاثة حيث يكون غرض التنقية اتم فرغرض التقوية وقد يقتصر على
الثلثة الاول مضافا اليها الترنجبين والمعجون مساو للبوابر مع بقوة التقلو وغير الترنجبين اذا لم يكن في الطبخ بمسك اوطي الادوية
القابضة الحابسة للدم كالاقاقيا والكهربا والجلنار والجوارش والصندل المحرق والناخواه المدبرة للحار المجفف البارد ونحوها
على اوزان قدرها اذا كان مع البوابر لين الطبخ وسيلان الدم وعند ذلك يغلى البليلج والبليلج والامليلج بالدهن ليسكن قواها

الكهالية ويصبر عصرها قبضا ليحفظ الدهن فوقها الى المنافع البعيد والثمن اما الادهان بدل ما ذكر ويطرح عنها
العسل لما فيه من الحدة والجلاء والمعونة على الانهار ويجمع بالمغل محلولا بها، الكراث منفوعا فيه له خصاصا بالبوليز جنبه
الدم ويحبب حبوبا صغار البهمل انحلالها وزوالها الا الاسافل وسبى حب المغل وجاليوس يدق ادويه الطريفلات والجوارشنات
دقا ليس بناعم ليتخلص سطح المعدة وطول منافعها فيها وينبغي ان يوضع المجون طرفا جيدا الا يوثر فيه ولا يتأثر عنه كالصفر
والزجاجي والفضي والذهبي والقلع واما الاصابر الا حد فعند الضرورة ونحوها ولا يلامسه بل يترك منفصلا بوبر ونحوه المجمر
وينبسط اذا غلا وفار عند التجمر وله ثقوب كسر الطرف بحيث لا يجد منفسا بل يحبان يكون له منافس تخرج منها الابخرة ويوضع
الطرف في النعير ليحصر الجمر ويعكسها الى الداخل فيحمر تحميرا جيدا ويجد التحمر ورجوعه الى الحالة الاولى يخرج الاخضر ويوثر
ركوبها وبقاء قوى المعاجين على قدر بقائها على لينها ولذوذتها وطعومها ورقائحها وسلامتها فراه فار للعارض لما ذكر تخرج
الاطريفلات والجوارشنات والادهان لها يصلح لنا والاول لاستعمال المعاجين ان يكون بالليل عند اراده النوم الا اذا
كانت مهيلة فانها تستعمل بالنهار **اطريفل صغير** ينفع من فرياح البواسير والسوداء والمعدة ورطوبتها ويقوى المعدة للهضم والعسير
الرطوبات المجتمعة في الامعاء والعدة ويدفعها وينفع الابخرة التي تصعد من المعدة الى الدماغ بقوة فيها ويقوى الحواس لذكاء
يضع الذهن ويزيد في الذكاء وحدة الفهم وينفع من النسيان والبلادة ويقوى الاعصاب وينفع من الامراض الدماغية بالقاء الرطوبات
لما فيه من القوة التجفيف الرطوبات وينفع من سوء الهضم وهو نافع للبواسير يحسن اللون ويصفي الدم لكن يقلل التي يؤخذ هليلج
اصفر وكابلي من كل واحد درهمان وهندي مرضوض على قدر النصف بليلج وامله بالسوية يدقان ويخلطان بحرير ويلت الجميع بدهن اللوز الحلو
ويعجن بثلثة امثاله دبس ويجعل من كل واحد منه ثلثة دراهم وهو قرابادين وربما يبقى فوقه من شهر الى
سنتين **اطريفل كبير** ينفع منافع الاطريفل الصغير ويزيد عليه بما فيه من الادوية ويزيد في الباه ويعين عليه اعانة كثيرة ويسخن المعدة
ويسمن البدن وينبغي ان لا يستعمل المحرور المزاج وله فربغلب عليه اليبس ولا يستعمل الا في الشتاء الا ان يؤخذ هليلج كابلي
واحد وبليلج وامله من كل واحد درهمان والنوى من كل واحد درهم شنا فل وبخيل وقوصى ابيض واحمر من كل واحد
العصافير بهمان من كل واحد درهمان حب الغلغل دانق تعذر ... فيدل لسان عصفور وسنبل مقشور وكبد طرفه وشحم كلى العصفور
من كل واحد درهمان يدق له ناعما ويلت بماء يكفي بحيان من بقولي طبي او دهن لوز ويكون الدهن ان ربع الجوارش وبلت ثلثة
امثاله عسل غلى فوق الرغوة من كل واحد درهمان لا اربعة دراهم وينبغي ان يستعمل بعد ثلثة اشهر وبقوته قوة لا ثلث سنين
اطريفل عدوي ينفع صاحب الجذام والحمار ويراهليلج الاسود غير محمر من كل واحد درهما بليلج وامله ويزيد من كل واحد سبعة دراهم افتيمون
وبسفايج وسنوط من كل واحد خمسة دراهم وسنا مكي وسنبل وعصارة وجبر بوا وجوز بوا وسنبل وقرنفل وقرفة من كل واحد درهمان زنجبيل وسنبل وغاريقون

ودوشاب من كل واحد ثلثة دراهم العدد الذي يكون في رتبة الغم المجنف المدقوق المنخول خمسة دراهم يعجن بالعسل والشراب من
اربعة دراهم لاخمسة دراهم **اطريفل الكزبرى** ينفع صاحب الصداع الحار كائنا وبليلج وبالج وكوبن يابسها اجزا سواء والشراب
اربعة دراهم **اطريفل اخر** ينفع صاحب العرق المدينة وان استعمل عشرة دراهم ايام على الولا فانه ينفع البدن من مرض هذا المرض
اهليلج كابلي وبليلج وبالج وزنجبيل وفنيل بالسوية يدق ينخل ويعجن بالعاسل بعد ان يلت بدهن كما هو الرسم **معجون البلاذر**
الصغير يزيد في الحفظ ويذهب النسيان وينفع من الفالج واللقوة والرعشة الباردة وجميع امراض البلغم اهليلج اسود وهندي وبليلج وامليلج
من كل واحد عشرة دراهم كندر ورد وقرنفل وزنجبيل ودوح وسعد كوفة وسنبل وعسل البلاذر من كل واحد خمسة دراهم يدق
الجميع ينخل ويعجن بثلثة امثاله عسلا نحلا منزوع الرغوة بعد ان يلت بدهن لوز او بدهن جوز **معجون البلاذر الكبير** المنسوب الى اليونس
تقلة حنين وهي النسخة المعول عليها للذكاء وسرعة الحفظ وذكر انه كما استعمله كان يحفظ في اليوم ما كان يحفظه في السنة وليس فيه
اكثر هذا قوا وفيه منافع لغير جليلة فلفل ودار فلفل وكابلي وبليلج وبسباليلج وجندبيدستر وزعفران من كل واحد اربعة دراهم
عسل البلاذر قسط مر وسكر طبرزد وجب الغار وسعد كوفة من كل واحد ثلثة عشر درهما يدق الجميع ويلت بسمن البقر الطري ويعجن
بمثله عسلا نحلا منزوع الرغوة ويوضع في برنية خضراء ويلت رأسها بجلدة الغنم ان كان مشقوبا ليتنفس الدواء ويستعمل بعد
ستة اشهر ومن الناس من يدقه هذه المدة في الشعير **معجون البلاذر** ترياق نافع للفالج واللقوة خاصة والرعشة وجميع العلل الباردة
يوهذا الزنجبيل والعاقرقرحا والحبة السوداء والوج والقسط والفلفل والدار فلفل من كل واحد عشر دراهم ورق الذهب ثلثمائة
والخطمي والزراوند وجب الغار والجندبيدستر السنبلج والخرفاء عسل البلاذر من كل واحد خمسة دراهم يدق الادوية دقا ناعما ويلت
بدهن الجوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشراب منه مثقال **فلونيا رومي** منسوب الى قلبون الرومي الطرسوسي ينفع من وجع الكبد والمعاء
واله خلاف ووجع الاسنان وتاكلها ووجع العوانج يوخذ زعفران خمسة دراهم زرنباد الكرفس ثلثة دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم
سليخة دعاقرقرحا وفربيون من كل واحد درهم يجمع اله دقيقا محكوكا ويلت بدهن البلسان ويجعل غاديقا حب بلسان درهم ويعجن
بثلثة امثاله عسلا منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر ويبقى قوته للاعشرين سنة الشربة منه مثل الحمص للعوانج ووجع الكلى والمثانة الكرفس
فلونيا فارسي ينفع من فراوجاع النسا والرياح الغليظة تعرض لمن به الارحام واله سقاط يبدا الرحم وينفع الاختلاف والقولنج ويذيب البلغم
والبلاذر ويذكي الدماغ ويصلح البدن وينفع القولنج فلفل ابيض وزرنيخ ابيض من كل واحد عشرون درهما افيون عشرة دراهم
دارصيني من كل واحد نصف درهم لولو مسكي من كل واحد مثقال كافور دانق بهيا الادوية ويعجن بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة
ويبقى قوته للاعشرين سنة **فلونيا** ينفع الرياح ويليين البطن ويسكن الوجع بجلب النوم فلفل وزنجبيل ودوق الذهب ودوق الفضة
جندبيدستر ويكون وجب الغار وافيون ويسرج وزرنيخ بالسوية يعجن بثلث حرايجي بثلث عسل ويحطى مثقالا بالغ سبعا وعشرين

فلفل ابيض يزرنيخ
من كل واحد عشرون
افيون عشرة دراهم
اسا ليون اربعة و

صح

ع الطبيب

بزر الساعة كثير المنافع فمنها ما يظهر في يوم وليلة وساعته ومنها ما يظهر في يوم وليلة وساعته وهو ينفع المحرورين والمبرودين والمرطوبين
واصحاب الاه فرحا اليابسة وينفع من جميع السموم ومن اللسع والدغ وظلمة البصر وطنين الاذن والزكام والنزلات ويقوى الاعصاب
ويسد اللثة ويزيل البخر الذي في الفم ويزيل اللقوة والفالج والصرع والرعشة وسيلان اللعاب ويذكي ويزيد في قوة الحفظ وينفع النحريان
ويذيب البلغم وينفع من السباك الشهري والشهر السباتي والتوليخ والمغص وبرد المعدة ووجع الكبد وبردها وتقوتها عاطيخ الدم
وينفع من البرد وانواع الاه استسقاء ومن نهوك البدن وكثرة العرق ونتنه ويقوى على الجماع ويزيد في الحران ويزيل الكسل وينفع من
التثاوب والتمطي ومن الاه استرخاء ومن انواع الاعياء ويفتت الحصاة في المثانة ويدر البول ويحدر الرمل المجتمع في الكلى وينفع من الوسواس
والمالنخوليا والغرب والاه تشنج السوداوي والهذيان والشهر المغرط والمشاقات المزعجة وينفع من سوء المزاج في المعدة والكبد والقلب وتهضم
الطعام وتهيئ الطعام وتسكن عامة الاوجاع والصداع المبرح ووجع الاسنان والاذن وتسكن الرمد وينفع من ضعف القلب والخفقان
وينفع من حرارة الاه الربو وشارب السوداء اذا استعمله منه يكون في امن من حضرة ويوافق الذي ينفع في الخمار وينفع ما يعفنه في المضار ويخلط
فلفل ابيض واحد وبزر بنج ابيض من كل واحد عشرون درهما انيسون عشرة دراهم زعفران سبعة دراهم سنبل عصفور وزيتون عاقرقرحا
من كل واحد مثقال يدق كل واحد على حدة ويحرر ويذاف يخلط بثلثة امثاله عسلا ممزوج الرغن يستعمل بعد سبعة اشهر الى عشر
سنين ومقدار الشربة منه نصف مثقال وله اقل فرد انق امريوسا ينفع من وجع المعدة البارد الذي له يهضم الطعام والرياح ووجع
الكبد والطحال وضعف البدن وتغلي بزر الجزر البري ويكون كرماني وجود البنان ويلينه وتزرمانا وفقاح الاذخر وبزر
الكرفس من كل واحد درهم دار فلفل قسط مر فلفل ابيض من كل واحد نصف درهم مرصاصة ثلثة دراهم حب الغار عشرة اعداد
وجوز وزعفران من كل واحد درهمان يدق ويخلط ويعجن بعسل ممزوج الرغن للواحد ثلثة والشربة منه مثقال بماء حار وينفع قوة من برد
الاسنة ونصف وقد ينفع للاندرسني وقيل انه ينفع النزد ويدر وينفع من ابتداء الماء في مثانة الكلى وقوة الكلى الشربة منه مثقال البذر
بماء حار وبماء الاصول نوشدارو ويقوى المعدة والكبد والقلب ويزيل الحزن ويقوي النفس والبدن ويطيب الكلة ويحسن اللون
ويذهب بالصفار يؤخذ ورد احمر خمسة دراهم سعد خمسة دراهم قرنفل وصطكى وسنبل واسارون من كل واحد ثلثة دراهم قرفة ودرونج
وزعفران بسباسة وقاقلة وقارصيني وهيل وجوزبوا من كل واحد درهمان يوخذ الادوية بعد النخل بالخربق يخلط خلطا محكما
بالسحق ثم يوخذ من الماء بقدر المنع الجيد رطل ويطبخ بتسعة ارطال ماء عذب حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويعاد ذلك الماء الى القدر ويطبخ
عليه من الغاندي المجرى رطلان ثم يغلى برفق حتى يغلظ ويصير في قوام اللعوق ثم يرفع عن النار ويذر فيها الادوية ويحرك
بعود خلاف حتى يختلط خلطا مستويا فاذا برد صيره اقراصا خضر الشربة منه بين مثقال ومثقالين فان لم يوجد الغاندي يوخذ
رطل من السكر الابيض ورطل من العسل المصفى معجون الفلاسفة وتسمى ماء الحيوة ينفع من الفضول البلاغم ويقوى النفس ويفرح

لوجع المفاصل

وبهضم ويزيد في الحفظ والعقل ويكثر الرياح ويحسن ويزيد في المني ويطلق اللسان ويذهب البرص ودوج الظهر واوجاع
المفاصل ويقطع نتن البول وبخور الانسان يحسن اللون ويذهب التخريب وخرفلفل ودارفلفل وبخيل ودارصيني وابهل
وبليلج وبسباسج وزرنباد وقرنفل وكزبرة يابس وحب الصنوبر وجمر هندي وحصى الشعلب من كل واحد جزء وغسل
نخاع مزوع الرعن ثلثة امثال الادوية يخلط ويرفع في نسخ اخرى من كل واحد عشر دراهم وزبيب لحيم مزوع العجم ربع رطل كزبرة
ازرق سبع دراهم غسل مزوع الرعن ضعف الادوية يستعمل بعد اربعين يوما السرة مقدار عضم **معجون الناخواه** لتقطيع الحصاة
وتفتيه آلات البول يذهب الناخواه ويعجن بعسل السوسنكار وقد يزاد فيه جوز وقرنفل **معجون المتجوتر** معرب بالفارسية لكان
الحمنة التي هي كالاصول فيه وهو معجون الجنبة النافع قراسترخاء المعدة ورياح البواسير فيسكن الرياح وسماجة اللغر ويزيد في
الباه يوخذ هليلج اسود وبليلج وابهل منزوع وقلفل ودارفلفل وبخيل وحلد وبسباسج هندي وسنبل من كل واحد عشر دراهم
زرنباد سبع دراهم من كل واحد اربع دراهم حب الحديد المسحوق المنقوع في خل فمرار اربعين يوما المجفف في الظل المنخول اربعة دراهم
او يوخذ حب الحديد ويحمى حميا في تحمر كالجمر ويطفي في الخل وهكذا يعمل السبع مرات ويجفف في الظل ويطحن قليلا قليلا ويخلط كالكحل
وبعضهم طبا يجعل فيه قدر المسك الخالص وزن الكل ويجمع الادوية مع ثلثة امثالها عسلا من مزوع الرعن وقليل دهن لوز فيستعمل
بعد شهر من استعمال الاربعين **معجون المسك** ينفع فرد جع الكبد وضعف المعدة وبردها ويفتح السدد ويحلل الرياح الغليظة يوخذ مسك
خالص وسليخة وسنبل الطيب وسابج هندي وكمثرى وزاوند صيني وخطمي ناردمي من كل واحد درهمان وعنبر ان وناخواه وبزر كرفس
ومصطكى من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي وقرنفل وقرمز من كل واحد نصف درهم يدق ويخلط ويعجن بثلثة امثالها عسلا من مزوع الرعن
وسرة كالبا فلاء باحار **معجون المسك الحلو** النافع لضعف القلب والمعدة وفم الحفقان والمرة السوداء والرياح الغليظة يعرض للنساء
الحوامل يحسن اللون وينفع صرع الصبيان زرنباد ودوروج عرادة من كل واحد درهم لولو غير مثقوب وكهربا وسبد من كل واحد مثقال
بهمان ابيض واحمر وفاتلة وسنبل وقرنفل واشنة من كل واحد ثلثة مثاقيل ابريسم خام درهم ونصف بخيل وقلفل من كل واحد ثلثة دراهم
مسك نصف مثقال يدق الحوايج ويعجن بعسل نخل مزوع الرعن ثلثة امثالها ويستعمل بعد اربعين يوما السرة فرد درهم **لاد عمر معجون المسك**
الم النافع لفم الحفقان وادرام الحلق ورطوبة المعدة والرياح الغليظة معاد والاحشاء وفم صرع الصبيان يوخذ سنبل وسكر وقرنفل وبابج
هندي من كل واحد درهمان زعفران وناخواه وبزر كرفس من كل واحد اربعة دراهم صبر اسقوطري وفلفلين دومي من كل واحد ثمانية دراهم
صمغ سنة دراهم حب الحديد بكسر درهم ونصف السرة للغوبا مثقال **معجون حب العرو** النافع من الاستسقاء وام فم الكبد ينفع سددها
سنبل واسارون ومصطكى وسليخة وزعفران وكل بسد وصندل مقاصيري وكبابير قسط مرود ارصيني وزاوند صيني من كل واحد درهم در
درد منزوع الاقماع به الجميع يدق ويعجن بثلثة امثالها عسلا من مزوع الرعن آخر سنبل زعفران مصطكى طباشير دارصيني الصبر ذكر اسارون

قط حلو حامض الغافث بزر كشوث فوفل كل بزر هندبا بزر كرفس راوند صيني حب بلسان قسط اصل عود بلسان قرنفل اعود
البخور مر كل واحد درهم زرد درهم مزوج الاقماع زنة الجميع يدق ويجبن بعسل منزوع الرغوة مثله امثال الادوية والشربة من درهم الى مثقال
دواء الكلى الاصغر ينقي السدد من الكبد البالغة وينفع من الصلابة والاورام نيها دغة المعدة البالغة ومن وجع الطحال وكلما يحتوي
الكلى نسفاء وارياح الشراسيف ولكل فضل غليظ ويفتت الحصاة وهو افضل ادوية الكبد يؤخذ زراوند ماديه نصف قسط و
نقاح الاه دخر وجب غاريقون حشيشة الراعي حلبه وفلفل ولكل منها درهم مر كل واحدا وقيه يدق ويخلط ويجمع بمثله امثالها عسلا مخلا منزوع الرغوة
ويرفع ويستعمل **دواء الكلى الاكبر** ويعرف بديد الكلى ينفع منافع الاول وزيادة وهو اقوى منه لكل منها عشر دراهم قسط حلو وسنبل
هندي حب بلسان وعلق وليخ واسارون وداريصيني وزعفران وقاقلة الاه دخر وراوند صيني مصطكى وزراوند طويل وعود درر
كل واحد تسعة دراهم ورد احمر جنطيانا وبزر زراريح وانيسون وبزر كرفس وقرنفل وجعد فكون كرماني وفلسنين روسي وحشيشة غافث
وجعبر يابس وفاقلة مر كل واحد منها اثنا عشر درهما يعسل مثلها امثال العسل منزوع الرغوة الشربة من درهم بماء البقول او مطبوخ الاصول **المعجز**
الكوني النافع من شدة برد المعدة والجشاء الحامض والشهيق الكلبي والحبات البلغمية السوداوية وبرد الاه نفيي وفي الفؤاد والكبد الحار
يوخذ كون كرماني منقوع بخل خمر يوما وليلة يجفف في الظل منخولا وطيب فلفل اسقوه ثلثه اواق يخيل صنى اربع اواق زنجبيل ابازير
اربع اواق بورق اذخر عسل ثلثه امثال الادوية فخر الاطبا مر يجبل في الليخ والدارصيني والقرنفل وحب البلسان والسنبل
والمصطكى مر كل واحد اربعة دراهم **معجب شهربادان** يحلل الغوليخ يفتق محمود عشر دراهم زنجبيل ابيض قشر عشرة دراهم فلفل وزنجبيل
ورق السذاب بورق دقرة دخولنجان مر كل واحد درهم عسل منزوع الرغوة ضعف الادوية الشربة من درهم الى اثنين **معجون**
سقرجل فاخر ينقي الرأس يوخذ سقرجل منقى الظاهر منقط الباطن يملوء عنبا خمرا عتيقا او خلا خمرا حتى ينضج ويكثر
جرى رحام وينزل مر غربال ويضاف اليه لكل رطل منه رطلان عسل مخلا منزوع الرغوة ويضاف اليه عند نزوله عن النار فلفل
هاروفاقلة مر كل واحد نصف درهم دارصيني مر كل واحد اربعة دراهم مصطكى خمسة دراهم زعفران درهمان يسحق ويذر **معجون**
سقرجل مثلث يضاف لهذا المعجون السقرجل المتقن كما يتقدم سمونيا سبعة دراهم زنجبيل ابيض جوفل ثلثة دراهم دارصيني
سمونيا عشرة دراهم **نسخة اخرى** يستعمل في الغوليخ اذا كان مع الاورام والغثيان يوخذ محمود عشر دراهم زنجبيل ثلثة دراهم مصطكى
وقرنفل وسنبل وبخيل فلفل ودارصيني وقرفة وجعبر يابس مر كل واحد ثلثة دراهم فاقلة دهيل وزعفران مر كل واحد درهمان عصير
السقرجل المزعفر مصفى مر كل واحد مثل الادوية فرحان ويطبخ حتى يغلظ ثم ينزل عن النار ويذر عليه الادوية الشربة اربعة مثاقيل
بادزهر اخرى يوخذ سقرجل كبير طيب الرائحة ويلبس عليه خمر وشيء ويوخذ قرطم اربعة دراهم وفلفل وبخيل مر كل واحد درهم
درهم محمود درهم بدق ويخلط الشربة مثقال لاذع عن المعا. للحار **معجون مثلث** يوخذ قرطم ونقل ابهري ينقع في خل خمر

يوما وليلة وطلاه الكوهين حضر الطبيب مزوج يعرف بابى اسحق الاندلسى وكان رجلا فاضلا فى الطب وغيره فاكل التمر وعمل
مرهما عجيبا لحم صافى صادق للحلاق وعملها واستعمل تعيش فى ذلك فاشار الاقوا فيزع ويبرى فى جزن وبلغ على وطلى غسل
بماء مزوع الرعى وبوخذ اقوام وبلغ عليه عندز واعن النار سذاب محبوف فى الطلا وسمونيا وفلفل اسود وزنجبيل وبورق
ارمنى فركل واحد عش دراهم يخلط جيدا ويرفع السرية منه سبع دراهم **معجون الزنبيب** ويعرف ايضا بمعجون النافع وعليه
الاخلاط السوداوى والبلغم هليلج كابلى واصفر وهندى وبليلج وامبلج وبسير امبلج مزوع النوى وافتيمون وسنابيج وسنابك وبزر
سنا هزج فركل واحد خمسة عش دراهم حجر الازورد وادرمنى محمولة ان دغاريقون وحاشا فركل واحد خمسة دراهم ملح بنطرون دراهم
زرود وانيسون ومصطكى فركل واحد مثقال يسوى خمسة دراهم تبن الحوايج بعد دقها يخلها باربعين درهما دهن لوز حلو وبعض
الجبن بقلما دراهم زبيب مزوع العجم مدقوق مرشوش عليه ما ورد وقليل سكاى عسل نحل معقوم نصفين بالسوية والسرية منه
رطل منه مثاقيل الاعش مثاقيل دهنهم فربعمل بغير بوس **معجون النجاح** النافع فرالصرع والمالنخوليا وغلبة الاخلاط البلغم والسوداوى
وسهل الاخلاط الغليظ كالسوداوى والبلغم اللزج كابلى مزوع وبليلج وامبلج وهندى فركل واحد عش دراهم سنابيج وافتيمون
وتربد كل واحد خمسة عش فركل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويلت بدهن لوز حلو عش دراهم يعجن بمثلها من العسل نحل مزوع الرعى
ويرفع والسرية منه فرمثقالين الى ثلثة مثاقيل **معجون السورنجان** لوجع المفاصل وعرق النسا والنوس اذا كان بالى وكبة فرالبلغم
والصفرا يوخذ سعتر ابيض ستة دراهم بورنيدان وماهيزهرج وقشر اصل الكبر وكمون كرمانى وبسباسة هندى فركل واحد
درهمان شرهليلج اصفر سبع دراهم بورزالكرفس وبزرالرازيانج وفلفل ابيض وصعتر وملح هندى ودرونج الحنا وزبد البحر وكل
واحد درهم ونصف وراسن خمسة عش فركل واحد ثلثة دراهم تربد ابيض خمسة عش دراهم ينخل ويحوى فركل واحد ثلثة دراهم عسل
مزوع الرعى ماء فستق درهما دهن اللوز سبع دراهم يعجن على الرسم الشربة خمسة مثاقيل بالحار وعلى الدوام ثلثة دراهم وهذا
المعجون ضعيف الكمال متقابل القوى ومع هذا اقوى فى ازالة هذا العلة **معجون سورنجان منهل** غار يقون وتربد فركل واحد ثلثة دراهما
زنجبيل وفلفل وكبابة وبورنيدان فركل واحد عشرون درهما محمودة ستة دراهم عسل مزوع الرعى ماء فستق درهما والشربة منه فر
درهمين الاربعة دراهم **معجون لوزى** يسهل الصفراء البلغم ويزيل الغب الغير الخالصة ويسقط الغب يوخذ محمودة عش دراهم لب اذرقطم
عش دراهم لب اللوز الحلو خمسة دراهم سكر طبرزد خمسة عش فر درهما دغران درهم واحد ويعجن على الرسم الشربة مثقال وهذا دواء
ملوكى له كراهة فى تناول عادة الاطباء فى استعمال المنهل وسايرالمنهلات انهم اذا استعملوها (المعاجين صح) يوخرونها اياما بقدر عدد مجالس
المنهل مثلا ان عمل الدوا ثلثة مجالس اخرو المستعمل ثلثة ايام الاان يكون الضرورة داعية للتعجيل والغى يحمله الوالى الماخير فيستعجلون
او يوخرون بحسب ذلك **معجون الجبارسير** للتوليخ الحار والعلل الصفراوى والبلغمى الاحمر يوخذ السنبح الاصفهانى والتربد فركل واحد اربعين

مطلب
مادة ١١١ جلد
والسنبل
السنبل

درهما ومن الملح الهندى سبع دراهم ونصف ومن بزر الراذيانج والانيسون والمصطكى من كل واحد خمسة دراهم ومن زبيب سوس الستاران من كل سنوفيا
عشرة عشرة دراهم ومن فلوس الخيار شنبر ثمانية دراهم يعمل معجونا بجميع ما يليه الخيار شنبر دهما ثلاثة دراهم فانيذ وماء ثلاثة دراهم يعجن بعسل والشربة منه خمسة دراهم للاعشى
ينتفع بالشربة الثانية ثلاثة دراهم يزيد ودراهم بنيخ ودانقان وطبوخ سنوفيا ومن تمام الشربة حبة وذلك لمن احتاج الى الاستزادة كما مر وقلل
الملح وتقصر المصلحات الى خمسة فروزنها عما ذكر المعجونات الاخرى لحدتها وحرارتها معجون يصلح ان تحتاج الصيف وذلك ان يؤخذ
من السنوفيا اربع دراهم ومن المرزنجوش ثلاثة دراهم ومن الورد والاه عن المطحون حامض ومن الكافور وزن حبة ويؤخذ من ماء السذاب جزء ومن ماء النعناع والقلقطار
ومن الكمون الطبرزد اربعة دراهم تبطخ حتى يغلظ ويجعل الدواء قابلا ما يتجى به وهى شربة وان شئت قطعه بادرة وقليل منك معجون الدودان فستجيز
وهى كيموس قسط مرورى كابلى واهليلج كابلى وانبلج وبليلج من كل واحد منها قبل زمنى مقشر اربعة من كل واحد مثقال زبد ثلاثة دراهم غاشر
ستة دراهم سكر خمس اربعة دراهم مسكطا مثلها ثلثة دراهم يدق الادوية ويخلط ويعجن بالعسل والشربة مقدار جوزة معتدلة جيدا وقبل
شربها تمرات على الريق وبعد شربها يصبر على الجوع ما امكن معجون التفتيم يزيد فى الباه هليلج وبزر بصل وبزر لفت وبزر قطونا
وبزر كرات وبزر جرجير وبزر انجرة وجبة خضراء ولسان عصفور من كل واحد ثلثة دراهم سمسم مقشر وبزر فجل وبزر الصنوبر وجب الصنوبر من كل واحد
وتخيل وشقاقل وخولنجان ودار فلفل من كل واحد قسم دراهم دار صينى وجوز بوا وبهمان من كل واحد درهمان سكر مقشر قسم
درهم بصل عنصل مشوى ثلثة دراهم والسنور ذيون ثلثة دراهم يعجن بعسل غير منزوع الرغوة ثلثة امثالها معجون الباه جيد مجرب لفظ
ابن بيان بزر جرجير وجزر وبصل وقلب قرطم وحب سلجم وبزر فجل وبزر انجرة وبهمان وشقاقل يابس وقلب الصنوبر وكمون وب
حب الغطى من كل واحد جزء فانيذ وزن المجموع معجون البزور لذوى الاه فرجه الباه ويتبع الباه بزر لفت وبزر جرجير وبزر انجرة
وبزر الخرفة وبزر البصل وبزر هليلج وحب صنوبر وبزر الرطب قسط حلو وبخل ولسان عصفور وشقاقل من كل واحد درهمان دار
فلفل وبزر رشاد وخولنجان من كل واحد درهمان يدق ويعجن بثلثة امثاله عسلا منزوع الرغوة ويؤخذ منه ثلثة دراهم بلبن الماعز معجون
ينوى المعدة ويقطع الخام ويهيئ الطعام ويذهب بوجع الضرس والمعدة والرياح المتخلفة ويقوى الكبد ويزيد الباه قال ابقراط
عجبت لمن يأكل هذا المعجون مع اصلاح الغذاء كيف يحتاج الى الطبيب ولو كان لى عشر جوار قدرت على رضاهن فرقى هذا المعجون الحسن
ابنسعد وبزر كرفس وبزر جزر وبزر سبستان من كل واحد عشرة دراهم زرور درهمان مصطكى وقرنفل وعاقرقرحا عود من كل واحد
درهم يدق الجميع بخل ويعجن بثلثة امثاله عسلا ويستعمل منه كل يوم وزن مثقالين انا اشا يكبد الدق ينفع من اكثر
الامراض العارضة للكبد ومن اوجاعها ووجع البطن والطحال والغرق الذى الى معاد واوجاع المعصب والحدر اذا طلى على البدن مثل
المرهم ومن اوجاع الكلى وعسر النفس والسعال الحار من رطوبة المجتمعة فى الصدر ويقطع الاخلاط والمرة ويقطع الدم ويجمع القطع
الاوارد ويمنع من النواصير اذا طلى عليه يوخذ عنزان ومرورقرحا ومن بزر الخشخاش الاسود وسبل الطيب واصول العاقرقرحا اعصار

بزر صح

سما يعمل به للباه

وكبد الديب وقرن المعز الاسمن محرقا وافيون مصرى وجندبيدستر وبزرنيخ قسط فركل واحد جزء ينفع ما اينفع فى الشراب ويجبن على الريم يستعمل بعد ستة اشهر السرجنه مرمثقال لانصف المثقال **دواء الكبونة** ينفع من الحميات الاحدة بالبرد والعتيقة والبلغمية السوداوية ومن السعال الضيق الذى من الطوبة وينفع من الاوجاع المزمنة ولسع الحيات والعقارب وبدر البول ويذيب الحصاة تعمل قريب من فعل الترياق الاكبر على ما قاله الشيخ وصاحب الكامل رحمهما الله يوخذ الكبريت الاصفر وبزر البنج الابيض وقرطما وسيعة وزركل واحد ثمانية دراهم سذاب قسط فركل واحد عشرة دراهم افيون وزعفران فركل واحد درهمان سليخة اثنا عشر درهما فلفل ابيض اثنا عشر درهما عسل مقدار الكفاية يستعمل بعد ستة اشهر السرجز نصف درهم للمثقال هذا النسخة التى فى الخانقين **دواء الكرم** النافع من وجع الطحال والكبد والمعدة والاوراض الباطنة والماء الاصفر يحسن اللون سنبل الطيب وزعفران من كل واحد درهمان دارصينى وقرفة قسط وفاخ الاذخر من كل واحد مثقال يدق الادوية ويخلط ويجبن بثلثة امثالها عسل نحل منزوع الرغوة وتبقى سنة وتصفا **معجون العقارب** لتفتيت حصاة الكلى والمثانة لابن سرابيون عقارب محرقة ثلثة دراهم وتصف حطيا ناردين اربعة دراهم ونصف بخيل صنى درهم واحد فلفل ابيض واسود من كل واحد درهمان ونصف اصل الكافور خمسة دراهم ونصف جندبيدستر اربعة دراهم يجبن بعبدوة بثلثها عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر **معجون الاختلاف** ينفع من الاختلاف والزحير المفرط البلغمى جندبيدستر وافيون ومقل يابس وبزرنيخ ابيض وزعفران واسارون وحرمل من كل واحد عشرة سليخة عشرة سنبل الطيب وطين ختم من كل واحد درهم يجبن بثلثها عسلا منزوع الرغوة ويرفع ويا خذ زجاج والسرو نصف درهم بربر الاسى والسفرجل اربعة بالتماق اربعة **معجون سنجريا** ينفع الكمر النجاع ينفع من وجع المعدة وسوء الهضم والقولنج وعسر البول والاوراض البلغمية والرياح الغليظة ومسبب لصحة البدن من علة كشنيز جندبيدستر ودارصينى فوفو من كل واحد مثقال يدق ويخلط ويجبن بثلثها عسلا منزوع الرغوة وقد يطرح فيه ريح نطرون المسلوكة قرار بط والزعفران والسرو جنس من دوائى المثقالين **سنجريا** النافع من تغير البول وتسلسه وضعف مجاريه واعضائه وتشنجها ومن جميع العلل البلغمية وصلابة الاحشاء والرياح المتولدة منها جندبيدستر افيون دارصينى فوفو من كل واحد اسارون من كل واحد درهمان فلفل دارفلفل قسط من كل واحد اثنا عشر درهما زعفران درهم يخلط بالعسل ويجبن ويستعمل بعد ستة اشهر السرمن درهم لاكثر منه **معجون النوشع** يستعمل للاختلاف الرقيق الابيض المائى وضعف الكبد ورقة الساق وقوة بزرنيخ يابس وفلفل وما نخواه وكراويا وكاشم وبخيل ودارصينى ودارفلفل اجزاء سواء يجبن بالعسل ويستعمل **المعجون الاسود** النافع من استطلاق البطن المزمن والزحير افيون وفلفل وبزرنيخ ابيض وجندبيدستر ودارصينى وفلفل ابيض وبخيل وقارزد من كل واحد خمسة دراهم مسكة بابل وباذاورد قسط من كل واحد خمسة دراهم وزعفران ثلثة دراهم يجمع الادوية ويخلط ويجبن بعسل منزوع الرغوة من كل واحد ثلثة ويرفع ويا خذ منه **معجون الزرجلى** الذى يعمل منه لحوم الهوافى للاوراض السوداوية وخاصة فى الجذام طبيخ الاصفور وشطرج هندى

سنبل الطيب وطين ختم من كل واحد درهمان يدق ويخلط ويجبن

من كل واحد من دراهم دار فلفل فحبيش درهمان ونصف وبندق وبليلج سبعة البنفسج وجبن بعسل السرو مثقال الادرهمين بعد تنقية البدن وان
احتدم مثله دهنا المسك وزنا لم تخف عاقبته فانه قادر هر البيش معجون اللبوب النافذة المغ لوز حلو وبندق وناجيل مقشر وقد صبور
وحب القلقل وحب الرمان حبة الخضراء من كل واحد جزء ونخيل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد ثلث جزء فائدته يجري مايجيء بوكل
منه كل يوم مثل بيضة عند وعشيه وقد يزاد فيه لمن الفستق ويعمل منه مقشر وبزر البطم وخشاش البيض وبزر القثاء وبزر القثاء وخاقلديا ان
لسان العصافير وخولنجان ودار صيني من كل واحد درهم ونصف يعمل صمغ لبان لمقطع بزيد في الباه ويحفظ الاعضاء قويا ويهيج تهيجا شديدا ولا يمكن
حتى يزعم قوم ان هذا اللبان قد كان يستعمله بعض ملوك مصر وله قصة طويلة اعرضنا عن ذكرها خوفا من الاطالة ومن كان له زكام الخنيم
فاعرفه ولا يصلح الا لمن كان مرطوب المزاج اخلاط يوخذ البلاذر فيقشر ويوخذ من الخارج ويرمى بداخله ثم يقرص منه عشرة صغارا ويوخذ
منه اوقية ويترك في برمة ثم يصب عليه مرزنجوش البطم مقدار ما يغمره ثم يوخذ لبان ذكر وزن عشرين درهما يسحق ناعما ويلقى على الاول ويرم
ويوقد تحته نار ليست حتى ينعقد ثم يلقى عليه من المجموع الصفراء للكل اوقية من الدواء وزن نصف دانق واذا انعقد جميعه فارفعه عن النار
واجعله في اناء زجاج فاذا اردت استعماله فخذ منه قطعة وزن درهم ثم امضغها فانها تنعظ بعوبها انعاظا قويا فان اردت
ازالة الانعاظ فالقمه فيكد النظم الواحد يعلك مرات ويرمى بها ويرياها جاء مزاله انعاظ باستعمال هذا اللبان اول يكد بلاذر
الا باستعمال هذا اللبان الاخر صفته يوخذ من السيرج الطري ثلثون درهما ويلقى عليه ثلثون درهما سكر طبرزد عوض دراهم لبان ابيض
مسحوق ويطرح فيه لكل اوقية من الدواء وزن دانق كافور يعقد الجميع بنار ليست ثم ينزل ويرفع ويستعمل عند الحاجة منه قطعة وزن درهم
يمضغ فانها تمسكن الانعاظ وداهاج منه واعلم ذلك معجون ينفع الحرب والحكة وينهل المواد المحترقة قشر الهليلج الاصفر جزء سنا مكي
المزاج
نصف جزء شاهترج ثلثا جزء افسنتين ربع جزء مرمكي ان صفي ثلث جزء فيقمون ربع جزء بزيدق ويعجن بخل بالشمس السرية مقدار خمسة
ملاك الادوية عمل المزجات المبالغة في سحق الجواهر الصلابة تصيرها مثل الباقي سهل نفوذها الا القلب ويتكون منها الا ورم
وتزيل الحكة الدخانية منها واستعمال الادوية المسهلة للسوداء المزجات غير محمود لانها تثير السوداء وتجر عن اخراجها فتضر مزج
مايذيل الخران لسان الثور وبزر قرطم وبزر قثاء وبزر خشخاش ابيض من كل واحد جزء ونخيل ودار صيني وكزبرة يابسة وطباشير
ويزيد وعود وهندي وابريسم خام لولو غير مثقوب من كل واحد درهمان زعفران مثقال قرنفل درهمان زنجبيل ودرونج من كل واحد
درهم سحاله الذهب والفضة المبرد من كل واحد دقيق النفس اربعة المحكوكة على حجر جديد يابس قوة احمر مسكر من كل واحد نصف مثقال
ارنب درهمان كباب وفاتل من كل واحد ثلث درهم اطبخ مثقوع في الشراب المخفوق الظل عشرة درهما ورد احمر مزج ثلثة
دراهم جرادق الصندل الابيض ثلثة دراهم يدق الادوية ناعما وتصير الجواهر كالباقي بان يجعل في الودق ويسد فاه بورق
ليتوصفى ثم ينقل الى الصلابة يسحق ويوخذ عسل الهليلج الكابلي المزبد نصف رطل والجلاب الذي قوام العسل رطل ويكفى في الجلاب

ماء النعناع وماء الورد ثم يجبن بها الادوية بحفظ فيه طرفيد والسكر منه مثقال للاستعمال **مزج اخر من الاول** قرفة وقرنفل
وداريني وسنبل الطيب وفربيون وزنجبيل وكبابة وقاقلة وكل واحد خمسة دراهم زرنباد وكباء وقاقلة وكل واحد خمسة دراهم ناردين وعود هندي
خمسة هذه كلها جزء هندي وكل واحد ثلثة دراهم زعفران ومصطكى وكل واحد مثقال عنبر اشهب مثقال مسك نصف مثقال ورق الذهب
ربع مثقال اطبخ منقوع ماء الرنيباد الحمر المجفف المغلوف عشرة دراهم يدق الادوية ناعما ويجبن بعسل الطبيخ المزج السكر مثقال الى
درهمين **مزج يافوني بارد** خشخاش ابيض وطباشير ودوارد احمر من كل واحد عشرة دراهم بزرقطونا وقد ودبطيخ وكل واحد خمسة دراهم كزبرة
يابسة وعصارة اجاص بارد وحلبي اربعة وشراب الينوفر وكل واحد خمسة دراهم نصف مثقال صندل ابيض ولولو غير مثقوب وجندبيدستر
كهربا وكل واحد ثلثة دراهم بزر بنجنكشت وبهمن احمر وابيض ودريخ وحرخاص وتخم الخشخاش الاعلى وكل واحد اربعة دراهم فربيون
وكل واحد مثقال يافوني احمر ربع مثقال كافور قيصوري مثقال زعفران نصف درهم يجمع مسحوقه بشراب النعناع السكر منه مثقال
مزج معتدل يقوي القلب ويبسط ويمنع الخفقان يحسن اللون ويهيئ الطعام يجود الفكر ويمنع اللهيب والعطش لولو غير مثقوب وجندبيدستر
وكل واحد عشرة دراهم كهربا خمسة دراهم صندل احمر وابيض من كل واحد ثلثة دراهم لسان الثور ودوارد وكل واحد عشرة دراهم
فربيون ستة دراهم بزر هندبا خمسة دراهم دودريخ درهمان ساذج اربعة دراهم افتيمون ثمانية دراهم ورد احمر عشرة دراهم زرنباد
اربعة دراهم طباشير ثمانية دراهم مورد فربيون دبزر بنجنكشت وكل واحد اربعة دراهم زعفران عشرين من كل واحد درهم كافور قيصوري
درهم مسك نصف مثقال عود وخام عشرة دراهم كزبرة يابسة خمسة دراهم خشخاش اربعة دراهم سفرجل يابس اربعة دراهم طبرزد اربعة دراهم
يدق الجميع ويعجن بشراب النعناع السكري **مزج كبير** مركب الشيخ الرئيس يقوي القلب هذا معجون لنا جربناه على الملوك وأشباههم
فوجدناه ممتنعا خاصة في علل الوسواس والوحشة والخفقان وضعف القلب وقد افلح علاجا فوق ما نجحت فيه المعالجات وجدنا
ينفع كثيرا في علل الدماغ والمعدة والكبد والطحال والغولنج وقد ينفع وجع المفاصل والحميات المزمنة يوجد في قتاء اليافوني خصوصا
انه حجر الرماني كحل وزن مثقال ويجلى الرقق ويبدد ذبر قس ليترضف ثم يمثل الاصلاء يسحق ويوجد وحجر اليشب درهم والعقيق
درهم وورق الذهب المدبر في بوطمة مطلية بالمرداسنج حتى يتوجرج الذهب ويسحق وزن دانقين وورق الفضة المرجرج بالجلاء درهم
دانق ويعمل لكل واحد منها مرارق او يسحق ما فعل باليافوني ثم يوجد وجملتها ويلتوتة صلاء وبلب بشراب الريحان يسحق حتى
يجف ويكرر حتى يصير هباء ثم يرفع فيكون هذه الجملة جزءا واحدا ثم يوجد مرارة الغزال المعفر والافتيمون والفلفل والزنجبيل والتوتيا المزمجر
وكل واحد نصف جزء جزءا حتى وجزء لازورد وملح نطرون وزرنباد ودودريخ وبهمن لسان الثور وكل واحد ثلث جزء يسحق
فليطبق رطاما ودوارد كاذج ودارصيني الصين وحاشا وزوفا يابس يكون وكل واحد ربع جزء مسكطر شبع وقطر السا ليون والحجر اليهودي
ودار الكرفس ومرو كندر وزعفران وفلفل ابيض وكل واحد سدس جزء عظام العاج ثلث جزء يسحق الجميع ويلتوتة على الاحجار المذكورة ويسحق

ايضا ويجي بعسل البليلج ضعفها وزنا ويعرض من مسقاي ويرفع **مزوج صغير حار** ينفع من الخفقان الحار عن البرد ويجلي القلب ويقويه
وكذلك بالمعدن قرفه صحيح وقرنفل وسنبل وأسنه واظفار الطيب فاوية مسك درهم من كل واحد
نصف درهم يسحق ويجي بعسل منزوع الرغوة ويرفع **مزوج صغير بارد** ينفع من الخفقان الحار ويقوي القلب والمعدة الحارين ويبرد
ويردع الأبخرة الى الدماغ كزبرة يابسة درهمان ورد وطباشير من كل واحد درهم كافور قيراطان يدق ما يدق ويجلب شراب
تفاح او حماض والشربة منه مثقالان **ذ الجواوسنان** وهي مثل المعاجين الا انها يكون حلوة ومرة كريهة غير كريهة الجواوسنان لكن
طيبة لذيذة ولفظ الجواوس معرب من الفارسية وهو الماضوم وقد يتخذ معاجين مرادوية كريهة منتنة له مراض شتى مثل الفواق
المغاصلة ونقصان الباه وغير ذلك وسمي جواوسنان تطييبا للقلوب المتناولين له لان له يخلو ذكر مرارة بعض النفوس كما سمي
في بعض الجواوسنات ان يغلى السكر المحلول في الماء حتى ينعقد بحيث اذا برد انكسر فاذا صح تخلط به الادوية وتسطح على الطوابق
املس ويقطع على هيئة مخصوصة على حسب الاراده والطيب الجواوسار والذهاب **جواوس العود** يقوي المعدة ويحبها قيحيا الطعام
يخلط بالرطل والسكر درهمان عود وهندي سحوق يوضع على النار وقد ينبسط على الطبق على هيئة مخصوصة وقد يزاد عليه الزعفران
والقرنفل والقاقلة ونحوها فرادى ومجموعة **جواوس الصدر** النافع من سوء الهضم الكائن عن الحران وهو رطب كبير وصندل ابيض
من كل واحد نصف درهم عصطكي مسك سنبل وعود من كل واحد مثقال اهليلج مزوج الحب اربعة دراهم كافور درهمان يدق
ما يجب دقه ويخلط ويجبى بربه سوجل كفاية السكر منه اربعة دراهم **جواوس العنبر** المقوي للقلب النافع للجواوسار والدماغ النافع
للبلغم المخرج للمعدة وحبها المغشي للرياح البارد الغليظ هاريد ارضي ودارفلفل وزنجبيل وجوزبوا من كل واحد اربعة دراهم
وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف درهم عنبر ومسك من كل واحد اثنان سكر مصري رطل واحد يعجنها كما ينبغي **جواوس سرجيل**
يسهي الطعام ويقوي المعدة عصارة السرجيل ثلثة ارطال عسل منقاها خل ثقيف رطل ونصف يطبخ على نار لينة ويرغى الرغوة
ويجعل خمسة دراهم فلفل ابيض وكبابة ودارفلفل من كل واحد درهم دارصيني درهمان عود قاقلي درهم يعمل على الرسم المذكور
منه مثقالان لمن لا يثقل قليل الطعام يصبر عليه ساعتين ثم يوكل الغذا **جواوس الارج** يطرد الرياح ويقوي المعدة ويهضم
الطعام ويطيب الكبد فستق الارج اصفر اليابس ثلثون درهما قرنفل وجوزبوا من كل واحد عشرة دراهم دارصيني وزنجبيل
من كل واحد درهم مسك اربعة دراهم يعجن بعسل السوجل منه درهمان او اكثر قليلا **جواوس حمراء الارج** يقوي القلب والكبد المعدة ويهضم
الطعام ويفرح القلب يؤخذ من قشر الارج الخارج الاصفر رطل واحد يدلك بان ينقع في ماء ويبدل ذلك الماء ويرفع تلك القشور وتغسل
وهي تخضر في ماء بارد حلو وتترك حتى تبرد وترفع من ذلك الماء ويغلى بالنار ويبدل الماء ويلقى وتوضع في ماء بارد وتترك حتى تبرد ويفعل
الى ان يبيض بعض البيض ويحلو طعمها وترمى في طبل غليظ ويلقى عليها من حرير سكر وقال العطار الكوهيني هذه تحليته في ساعة واحدة اترجه وزنجبيل

وكتان اصفر بدقيق يوشر على ثوب كتان حتى ينشف مائة ويقطع على صبغ يراد ويضاف اليه وطلان سكرا او عسلا اصفر بالسقية
ويؤخذ له قوام غليظ قريب من قوام المشاش ويدهن فيه القشور ويحرك صعدا ويهبط القشور فانه اخذه الجلاب وتبقى قوامه
والماء في من علابه والعود عليه المخطى واخذ له قوام دون القوام الاول ويرخى فيه القشور فانك ان حملت فيه القشر على النار يغير وعند
بزوله عن النار يضاف اليه نجبيل وداذ فلفل وداذ صيني ومصطكى من كل واحد ثلثة دراهم بباسه وزوتبل وجوز بوا توفر نفل
وعود هندي كل واحد من كل واحد مثقال زعفران درهمان يستحق الجميع ويخلط ويرفع جوارش العنبر يعضم الطعام ويزيد في الباه
زيال قوته بلذه ويقوي عليها ويقوي الحدة والكبد والقلب جزر الحلو للقشر الطاهر منطفا من قليه رطلا واحد ينطى في قمر اوني عسلا بيض
وماء حتى ينضج ويدق في صدغه ويذر عليه بالا ويضاف اليه عسل نحل رطلان وعند نزوله عن النار يضرب فيه نجبيل ومصطكى وداذ
صيني وعاقرقرحا وداذ فلفل وقرنفل ولسان العصافير وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم مثاقيل فخته دراهم يخلط الجميع
ويرفع الشربة منه لبرعد دراهم الى سبعة جوارش الرمان يقوي الحدة ويسكن الاسهال الصفراوي حب اسماق مسي ثلثون درهما سوتي النبوت وسوعو
السوء والكمأة خرنوب شامي من كل واحد عشرة دراهم يعجن بشراب التفاح السكري الشربة منه ثلثة دراهم آخذ سماق وجلنجبين الرمان
خرنوب ثلثة دراهم صمغ عربي محمص وجلنار من كل واحد نصف جزء يدق الادوية تاعمها يدق التريب تورد الحاضة جوارش للشيخ الرئيس
قال قد جربنا مرارا كثيرا فوجدناها فعالة في تقوية المعدة ورفع الخفقان وكسر الرياح وتفريح النفس يؤخذ عود هندي ثلثة دراهم
كافور قيصوري بكر درهم مسك ثلثة دراهم سباسه نارشك سعد فيخ مشك زرنبات زرنب من كل واحد مثقال حاشيه معطكى
نجبيل فلفل داذ فلفل من كل واحد درهمان لسان الثور خمسة دراهم بزر الراز ياخ بزر كرفس وج سنبل من كل واحد ثلثة دراهم
تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة بمثلها عسلا مغروغ الرغوة الشربة من درهم الى مثقالين جوارش الكول يعرف بدواء السنة
فائدته يؤخذ سنة كاملة فيصلح اخذه بقية عمره قالوا وقد داوم عليه لم يبق في جسده داء الا بيراء وسموا الله دواء الكول كانوا
يتداوون به من النهور والسيلان والابر ووجع المفاصل ويجلو البصر ويزيد في الباه وليست له غائلة ويلتحق عليه صاحبه
وداومه تمنع الشيب قالوا وهو سيد الادوية وصفته اهليلج اسود بليلج اصفر من كل واحد لعدسة وثلثون مثقالا شونيز ابهة
وعشرون مثقالا فلفل اوشق دار فلفل زنجبيل فلفل مصطكى من كل واحد مثقالان كمابه بلادر من كل واحد لعدسة مثقال يدق وكل واحد على
حدة غير البلادر فانه يذاب بالسمن ويخلط ثم يوزن على ما ذكر ثم يؤخذ ستة مائة مثقال ويجعل في طنجير او قدر نظيف صفر ويحته
ويقوم دائما ويرش عليه شيء من الماء حتى يذوب فاذا ذاب وغلى القي عليه الادوية وحرك حتى يختلط جيدا ويرفع ويغتر ثم يجعل
بناوق ثم يخلط بنبقة مثقالين وبيض ويعسل اليد بزيت او سمن بقر ويشرب منه من كل يوم بنبقة بماء بارد وفي بعض الكتب انه يصلح ارمد ويب
والاطبرخد وذو الحفظ جالينوس ينفع من غير اذى ومشقة ولا كراهة ينشر الشعر الابيض من مقدم الرأس والبدن في الشهر الاول وفي الثاني

يعقل البلغم ويزيد في العقل والجسم وفي
يعيد حتى كطيخ ويرفع الباه ينجب عليه وفي

الجيد

يصحح البدن ويسمن وفي السادس يزيل البواسير وفي التاسع يصح من كل مرض وداء وفي الثامن يبرء من البرص والجذام كما مايه في الثامن
يبرء السدانه كانت له وفي العاشر يبرء من كل وجع وفي الحادي عشر يبرء من البرقان وفي الثاني عشر انه كان للمتناول شيخا كبيرا قد انحنى
ويلبد بدنه يزيد عبالته كل ذلك باذن الله تم صفة تركيب يؤخذ الهليلج الاسود والابلج من كل واحد ستة وثلثون مثقالا اسعد بلاذر وجوزبوا
وفلفل من كل واحد ستة مثاقيل دار فلفل اثنيسون من كل واحد اثنى عشر مثقالا نوشادر مثقال ونصف يدق كل واحد على حدة ويخلط الجميع بالسكر
فانه يذاب بالسمن ويؤخذ منه ثمانية مثاقيل فانبذ ابريض ويجعل في طنجير او قدر نظيف صغير ويوقد تحته وقود ساكنا ويدرش عليه شيء من الماء
حتى يذوب فاذا اذاب وغلى اليق عليه هذه الادوية وحركه حتى يختلط جيدا ويرفع وينتر ويمسح اليد بزيت او سمن بقدر ثم يجعل منها
ثلثمائة ومثقال بندقة ويؤكل كل يوم بندقة بعد الغداء ولا يحتمي عليه من الطعام والشراب فانه يظهر فائدته على ما وصفناه بقدرة الله تعالى هذا
دواء السنة جوارش المسك ينفع من الغثيان والقيء وبرد الكبد والامشاء والمعدة وينعش الحواس الغريزية وتقويها افعالها ادخل فيه وجوزبوا
وقرنفل وقاقلة صغير وقرنفل وفولنجان ودار فلفل وعود هندي من كل واحد درهمان زعفران درهم ونصف مسك طبرزد نصف مثقال
عود اربعة دراهم زنجبيل نصف مثقال يسحق الجميع وينخل ويعجن بثلثة امثاله عسلا نحلا منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل من نصف مثقال الى مثقال جوارش لمعدة
ويسقي الغذاء بحريفا منزوع لبنه وعشر مثاقيل عود قاقلة درهمان برض وينقع في خمر وماء ورد عتيق يوما وليلة ويصفى من خرقة
ويعتد بنصف رطل سكر ويضاف اليه نصف مثقال عنبر جام ويرفع جوارش البلاذر ينفع الغثيان ويصفي الذهن ويجود الفكر ويحسن اللون
فلفل ودار فلفل وقرنفل وقاقلة صغير من كل واحد درهمان زنجبيل وشيرابلج منزوع النوى وهو المنقوع في اللبن ليزول تحفيفه من كل واحد اربعة دراهم قشر اترج وعسل
البلاذر وقطا وسكر طبرزد وصعتر من كل واحد ثمانية مثاقيل يدق الادوية ويخلط ويلت بعسل البلاذر وشيء البقدوم يعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة درهمان بماء الكرفس جوارش الاسقف النافع من التولنج ويسكن الالم المقوية
ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع من اوجاع الظهر والخاصرة والحالبين وينفع من الخام والبواسير ويزيد في الباه تزيد ابريض
وسقمونيا من كل واحد خمسة دراهم فلفل ابريض وقاقلة من كل واحد ثلثة مثاقيل زنجبيل دار صيني ابلج وبسباسه وقرنفل وجوزبوا
من كل واحد مثقال سكر ابريض نصف رطل يدق وينخل ويعجن بمثله عسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة الشربة منه اربعة
مثاقيل جوارش الفلاسفة ينفع من برد المعدة والكبد وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسوء الاستمراء عن برد والرياح الغليظة
وحمى الدق والبلغمية ويدر البول وصفته فلفل ابريض اسود ودار فلفل من كل واحد اوقية سنبل الطيب وقاقلة عيدان البلسان اوقيه
من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل بذر كرفس ساليوس رومي وسليخه واسارون واينربايس من كل واحد درهم يدق الادوية ويخلط ويعجن
بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويرفع جوارش داوء القوة من عمل العطار الكوهين ثم هندي منزوع من جميع ليفه مدقوق كالمرهم وحب نافع
شافي مدقوق ناعما يذيب كباد منقوع في خل خمر منزوع العجم من كل واحد رطل يخلط الجميع مدقوقا ويجعل له سكر ابريض قدر ما يجلو ويوجد له

ويحرك ويسخن اولا فاذا رأى ما يميل لاخضر وخل خمر وما حصرم ان كان موجودا واله فماء الرمان الحامض ويحرك ولكن طبيخه مذر
براي وفي اخر طبخه يرمى فيه ورق بنج وورق يبان صعتري وحماحم وعند نزوله عن النار يضاف اليه فلفل وزنجبيل وقرفه وهال
وزعفران كاش وهو النوع الكبير منه وجوزبوا وجوزقا فلي بقدر ما يحلي الطعم الذي يختار اما شديد الحلاوة او ضعيفها ويعتق
بقليل ماورد فتحق فيه مسك ورفع فيه وسم قدر تحريره ويعود ويخض بمسك ويستعمل **التوباقات ترياق الاربعة** النافع من الربا الغليظ
الذي يكون في المعدة واله معاء فرد جع الكبد والطحال والصرع وخفقان القلب والسموم وسم ذوات السموم والعلل البلغمي يوخذ حنظيا نار ومي
وحب الغار وورد اندطوبرد من قرصافا جزا سنوا بدق ويجبن بالعسل المنزوع الرغوة على الوسم السير جزر جم للاستسقاء وهو فالدة
الذي ينقطع عليها بعد تسعين **ترياق الطين المختوم** الرومي النافع من السموم التي المسروب المنصبة من الهوام والدواب في ابدان الناس طين
رومي وحب غار من كل واحد درهمان انجم الطبي ثمانية دراهم حنظيا نار ومي ورا وند مدحرج من زرنباد ودر والغار من كل واحد درهم
يجمع بمعجون بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل عند الحاجة فانه ينفع من سائر السموم ينفي من
هذا الترياق فلا يزال يتغيا الا ان سطف المدن فانه يعلم انه سم اذا له لانه ان لم يسق لم يتغيا وصنع طين مختوم
بجعار الكتوم بدق ويخلط بلبن البقر ويجبن بالعسل المنزوع الرغوة ويستعمل قبل الطعام وبعد **ترياق** ينفع من لسعة العقرب وراوند
مدحرج وعرق كبر من كل واحد نصف درهم يسحق ويستعمل بشراب عتيق **ترياق التلبس** ينفع من جميع السموم المشروبة والمسروبة فلفل عشرة دراهم
دار فلفل خمسة دراهم زنجبيل ورا وند واصل الزرنب من كل واحد درهم بدق يخلط ويجبن بماء ورق الحرنوب ويوضع في الشمس لعشرين يوما ويحرك
كل يوم وكلما جف يسقى من ماء ورق الحرنوب ويجبن ايضا بماء ورق الحرنوب ويجب مثل البندق ويستعمل كل بندقة بشربة بعد جفافه
مثرودياطوس هو دواء مركب صنعه مثرودياطوس الملك وسماه باسمه والغرض منه مجربة على السموم وعلى امراض المختلفة فيقال كان
هو الترياق ذلك الزمان حتى اتفق له ان درد ما خشى على ان تم باطاعة لحم اله فاعي اليه واضيف اليه افاعي اله فاعي وغير ذلك حتى صار
الترياق الفاروق والمثرودياطوس حار يابس ينفع من عرق الكبد واله ورام الجانبية والرطوبات التي في البطن والصدر وسيلان الدم الى الاعضاء
الداخلة والعفونة والاختلاف والنتن ووجع المعدة واله معاء الدرداق والغلظ بحرك سهو الجماع يحسن اللون في الطعام ويهيج الحصاة
المتولدة في المثانة يحفظ الحبة في بطون امهاتها يحد البصر ويدفع ضعف البصر والسموم وينفع من مرارة الربا والغاروق يوخذ من عنزر
وغار يسقى ويخلط ويداوى على الملك البطم وكبر اوكل واحد عشرة دراهم سنبل الطيب وكندر ذكر وفرفل ابيض وعيدان البلسان وسطوخدوس
وزراوند وقرفة وسيا بوس وكافيطوس وقسط ورابخ ودار فلفل وعصارة الصبر وسطوخدوس وحب بلسان وجاوشير وكاكنج هندي وجوز
كل واحد ثلاثة دراهم سليخة وفلفل ابيض وسعد وقرنفل واعصارة قيثا لتيس وتوخذ واحد وتسعون درهما يدق ويخلط الملك حنظيا نار ومي ودهن البلسان وحب البلسان
وقنبول وعسل من كل واحد سبعة دراهم سذاب ثلاثة دراهم سنبل رومي ومصطكى وصمغ عربي وقرنفل البزر وقرد مانا وانيسون وزر

٢٢٣

الزراوند وردا احمر ومسكطو اسفر من كل واحد خمسة دراهم اثمد مسحوق دوج دقو ومو وكبيغ وسادون من كل واحد ثلثة دراهم افاقيا وكل
الافسنتين وهبوق اربعون من كل واحد اربعة دراهم ونصف يدق منها ما يندق ويخلط بحريرة بفتح الصموغ بشراب عتيق ويحان ويخمر
بثلثة اسابيع علامة نزوع الرغوة ويرفع فانه يستعمل بعد شهر منفعا ويبقى قوته لاكثر من سنة **صفة قوقيون** للسعال المزمن
زبيب طابزي منزوع العجم اربعة دراهم علك البطم اربعة وعشرون درهما اذخر وقرنفل من كل واحد اثنا عشر درهما حاريصي وسنبل الطيب
من كل واحد ثلثة دراهم قصب الذريرة تسعة دراهم سليخة وقرفة وكابلي من كل واحد ستة دراهم زعفران درهم قشور
اليهود ثمانية دراهم نضيف ما يحتاج الى سحقه ويسا كما ينبغي ويستعمل منه ما يحتاج اليه **الترياق الاكبر** وهو المعروف بالفاروق والمقيء المهلك
وهو من اجل المركبات قد وجدت في تواريخ اليونانيين واخبارهم ان اول من ركب هذا المعجون باسم الترياق موثريدوماخس القديم وانه اول
من ابتداء بتركيب هذا الدواء وكان مولده الى اندروماخس الثاني الذي كمل هذا الدواء الفاضل وتمامه نحو سنة وشيء قليل مع تفاوت
يسير يجدها الناسخ المختطم فاندروماخس الاول الذي افتتح صنع هذا المعجون لما وجد الهوام وذوات السموم كثيرة باليونان تريا والاد في
التسمية القاتلة قالوا ثم وجد هذا الدواء ينفع منها جميعا سماه تريا قالوا ثم عرب وسمي بالترياق واما اندروماخس الثاني فلقبه بالفاروق
اما الان جميع ما تقدمت من الترياقات التي ذكرناها تتفاوت ادويتها فيه اولا يفرق بين السم وطبيعة البدن وكان سبب تاليف اندروماخس
الاول هذا المعجون انه تغول بعد ما اتى على عشر كرسنة بعض اسقفان ان غلاما مر بين يديه وقد نهش اصل حايط ليسول فخرج على
حيه صغيرة فلدغته في ابهام رجله فقام الغلام وقتل الحية ثم صار الى الغار فاخذ يأكل من حبها فلحقه الاندروماخس وسأله
عن جنبي فقص عليه الغلام القصة ولما سأله عن حب الغار قال انه يقاوم سموم الحيات وغيرها من الهوام والى والله يجب عمله
علامة نزوع الرغوة وبسقي منه اربعة مثاقيل للمذروق فيبرأ واما اذا ليس يقدر على المعجون منه فيأخذ الحية طريقة ذلك فاذا صار
اندروماخس الى مدينته وجد هذا الدواء ينفع نفعا بليغا من لدغ الحيات الصغيرة والعقارب من غيرها فاحب ان يضيف الى هذا الدواء
ما يرد داءه فضاف في الغرغرة الخطيا نا والمر والعسل المروق وذلك ان الخطميا ينفع نفعا عجيبا من لسع العقرب ولسع اكثر الهوام
وعض الكلب الكلب وعض جميع السباع والمريسة للدغ العقارب والرتيلا والعسل المرغرة من لسع الهوام سيما الافاعي وغيرها من الحيات
وهذه الادوية اربعتها نافعة من السموم من وجوه لغرو وذلك ان الادوية الترياقية تحتاج ان يكون نافعة من علل الاعضاء الباطنة سموما
لها سيما الرئيسة منها كالقلب والكبد والدماغ والسرسوم كالمعدة والجاب والصدر والرية وسائر اعضاء الجوف ومجاري البول والحيض
لان سموم الحيوانات ورداءة الادوية الضارة القاتلة تختص على الاكثر ببعض هذه الاعضاء او يخلها فاذا اصاد فيها بعض ما يقتلها
من السموم الحيوانات ورداءة الادوية احتمل جرى السم وحروبها فرغبوا ان يوفيها ويضرها وقويتها على مقاومتها يحتاج ان يكون على العموم لطيفة في جوهرها
حاد في مزاجها ليكون شأنها ان يفرق السموم وينفيها عن البدن بتفتيحها سدد العروق وادرارها للبول والحيض والعرق ليكون شأنها ان

بذل الحران المجيبه التي هي الاة للقوي دافعا لها نحب الغار نافع من علل الصدر والرية والكبد وفيه ادرار للبول الحيض والخطيا نافع
بالطيف والجلا منفع لسدد الكبد والطحال مدر للبول والطمث والقسط مدر البول والحيض نافع من اوجاع الصدر دفاع للزكام من
عن البدن الاسطخ والمرو ينفع للصدر والمعده وادرار الحيض موصوف بالادويه الزيانيه من حيث للادويه التي يخلط به
فهو داخل بدخلة ادويه الزبان من هذا الوجه آ ينفع من السموم ت تنوبة للادويه الاخر ج انه دوخانع لبني وكذا وجب ان يكون
ادويه الزبان لان السموم ذوحضار مسمم بالجمله فان الادويه الزبانيه يحتاج ان يكون مولفه من ضروب آ الادويه التي تقابل
السم بايضاد لان بعض السموم لما كان حارا كسم الافاعي والحيات والزنابير والبعض باردا كسم العقارب وصنوف الزنبلا
صار يحتاج ان يكون بعض الادويه النافعه من السموم حارا والبعض باردا ت الادويه التي ينفع العضو الذي يخصه ضرر السم فان بعض
السموم يضر الكبد والبعض بالعروق والبعض بالكبد والطحال والبعض بالرية والصدر والبعض بمجاري البول ومجاري دم الطمث كالحوالي من
والقطران البورد وبعضها ينفع الكبد والطحال ويحلل منها المرار كالراوند والقوقايمون وبعضها ينفع الصدر والرية ينفع السدد كالحلم
والابهل والسنا وبعضها ينفع الرحم ويدر وينفع عروق الصدر كالحاصل السوس الاسمانجوني وحب الاس وكذا يوجد للسموم مفارقا خاصيه فالبعض
يستفرغ من البدن والبعض يسدد ويحبس والبعض يقطع ويحلل والبعض يحلل والبعض يجفف والبعض يفعل في فعلت لذلك ادويه الزبان حا
قوي منافع متعدده حتى صار بعض يلطف الفضول ويدفعها وينقيها عن البدن وبعض ما كان حارا منها يحبس بما فيه من القوي المجففه
ج الادويه التي يجفف وتنشف بلم الاخلاط والاعضاء فلا يقدر السم على سرعة السريان فيه ولذلك جعلت في احلاط الزبان كالحيه البيضه
والخلنجان والسعود ونحوها فان جالينوس حكي عن بعض من يوثق به من قدماء الاطباء انه كتب ان اجناد البيذق في بعض الحروب اياما كثيرة لم
تدفن لما اتفق منها ان كان مطروحا على بيت السعود ونحوه فنبوا بنو عمه ان يعني الكزبرة سباع الاجناد والباقي سبا الاعضاء التي تاكل
منها البيت هذا مع ما فيه من منافع من سموم الهوام المتعفنه والادوية القتاله د الادوية التي ينفع قسام مجاري البدن ويقرع السموم عنها
ويلطف الفضول الغليظه والرطوبات الرديه ايضا وينقيها الجند وبعضها عنه كسموم الافاعي وكثير من الادويه اللطيفه الحاده وهذا
جعلت ادويه الزبان ادويه مفرقه للسموم منقيه للبدن بتفتحها سدد العروق والكبد وتنقيتها مجاري البول من الكلى والمثانه ومجاري
الرحم ومسام البدن وكذا سايرما في البدن من المجاري والمنافذ ه الادويه التي يصل الى الاعضاء الرئيسه والشريفه فينقيها ويهيج حرارتها
الجسم فينوي على تي السم وسايرالاه عنها نحو ما بينا من قبل ولذلك جعلت الزبان السليخه والزعفران والسنبل والمصطكى وغيرها ولذلك
منع عرض اخذ وجع الفواد وجعل بدله بضعف قواه يسترخي اعضاء ولا ينفع شرب الخمر فاذا شرب مع هذا المعجون كان عون العرق
ورد اليه قوته وشد اعضاءه د الادويه التي تقابل بما في جواهرها من القوي والخواص النافعه ما في جوهر السموم القتاله كالعنزروت والزوفا
والخطيا والغار يقوم والزنجبيل والمر والقسط والسنبل السليخه والدارصيني وغيرها فان ظن احدان هذا قابل كل ضرر والسم المذكور والسموم

ولو اكر جعلت ادويه منقيه لبعد ومفرغة للسموم عن للعروق ما بالبول صح

بد وله مفرد كان اولى فرجيعها فليعلم انه يوخذ الادوية بالمزج والتركيب فقوى وخواص ومنافع لايوجد للمفردات وعلى ان اكثر ما يوجد
الادوية ضرر يضطر لوجعله الى التركيب وهذا هو الصنف الثانى فر الادوية التى يخلط بالترياق وذكر ان الادوية الزائدة صنفان ا
الادوية التى يؤلف للسموم ب الادوية التى يضاف اليها لدفع ضرر الادوية فالادوية الزائدة التى عددنا لها لما كثر عددها لم يخل
حلها او بعضها من عرض ما ولذلك خلط بها ادوية يدفع مضارها كما خلط بالبطى الذعاف الجند كالطين المختوم بعض الادوية اللطيفة
النفاذة ربما كان مضرا ببعض الاعضاء كالافيون فانه يجتذب المضر المعد ببعض ما يمر بها كالسنبل والدارصينى والاقحوان والصبر
الغار يقوى المعدة والمثانة ويقوى فراعضاء البدن وخلط بالبسرج فانه فر الادوية لكبد الغار يقوى مما ذهب بعض الحذاق قواعا فى منها من
اليرح كوعصارة الطرفاء والورد وخلط بما كان منها سريع الذعاف الخروج عن البدن بعض ما يغيظ ويحبس الى ان يجد على نحو
القلقطار من عصارة الافاقيا وخلط بها ادوية عليظ بالقة تخلط قوى الادوية الحادة اللطيفة ان تنظاير كالافيون وخلط بها
العسل ليطيب طعم ما كان منها بشعا كريها ويونس الطبيعة بحلاوته وعذوبته ورطوبته فان قيل ان الادوية التى يفعل هذا الفاعل
المذكور كثيرة فلم لم يخص الترياق بهذه الادوية دون غيرها ومنافعها منافعها باعيانها قلنا ان الادوية المذكورة هى اولى
الادوية التى يفعل الفعل المذكور واكثرها منافع فلذلك اختيرت دون غيرها ولترجع الى ما نحن بصدده وهو ان الادوية الاربعة
لاركبها اندروماخس خرجت ترياقية نهاية ما يكون فر الجودة ويتيقن فى ايدى الناس يعلمون لاردقنا هذا وهو المعروف بترياق الاربعة
غير انهم ابدلوا الغط بالزراوند كما سنقول بعد ثم ان اقليدس زاد بعد فزاد فى الفلفل الهيوفر لنفعه فر لذع الجشاء و
الدارصينى لنفعه فر نهش الهوام سيما العقارب منها والسليخة لنفعها فر سم الافاعى وفر لذع الهوك والزعفران لتقوية الاعضاء
الرئيسة وهو ذكر بان الفلفل والدارفلفل موصوف فيها لكن منافعها بالادوية الزائدة والدارصينى غاية اللطافة جدا منفع
مصلح للكاعنوة فساد وصديد فى الاخلاط وموسق للدماغ والصدر مفرح للقلب منقح للكبد والكبد مقوى للمعدة مجفف للرطوبات
نافع من اوجاع الكلى والارحام مدر للبول والطمث والسليخة فيها تحليل وتجفيف ولطافة وفيها لذلك تقوية الاعضاء وهى نافعة للصدر والمعدة
والكبد مدرة للبول والطمث والزعفران يعين على النوم والنوم لا يتم مع الاحتباس فاذا تم فصارت هذه الجملة اذا اتخذ منها
فر الاول وهو الترياق الصغير ولما كان فر بعض فلاغورس راى ان يزيد فى هذه الادوية غدابه ليكون الغد اللطيف يجذبها الى الاعضاء
سريعا فاذا فيها العنصل ودقيق الكرسنة بدل العسل بالشراب وذلك ان العنصل يابس فر الغدابه وكذلك النافع الدابه نافع للسع
الافاعى ولذع الهوام وفر المضاد للهوام انه يقتل كثيرا منها وبهذا ليسقوريدوس بانه ان علق صحيحا على الابواب منع الهوام
الكون فى الصور فاما الكرسنة فانها مع ما يقطع ويجلو وينقح السدد وينقح للمعدة والكبد والصدر وهو ناضج للحاد وهذه منافع تحتاج
اليها الزبان اذا عجن بالشراب وضمد به ابرا وعض الكلب الكلب ونهش الافاعى عوضه الفلفل اذا خلط بالشراب اداوة قدر الله

يبدق الادوية الا الاعضاء الرئيسة سريعا وان الشراب ايضا نافع فرسخ الهوام وقراسموم القاتلة وهي ايضا تقوي المعدة وتهيج
شهي الطعام ثم مرور بعده اقراقيشي وكان من التمر والحراقة والمعروف بالقوقاسي يكون منظرة هذا الرياق قراري فيه نعصا فشاكرا
في التركيب اما النعصان فمن جهة عدم العسل لان العسل لمزج الادوية يحيل بعضها الا بعض وذكر انه يعوض في الادوية بلطفه ويفرق
اجزاءها ويعينها على الامتزاج ويفيدها ايضا لطافة بما يعوض في الاعضاء ويصلها الداخلة ومن الحافظ لما من ان فساد انتقل قواما
سريعا وحلاوة يذهب بشاعة الادوية الكريهة وان منع الصدر والكبد ومنع من فسخ الهوام ومن عضة الكلب الكلب ومن اكله الدويبة الجعلان
مثل الخنافس والبق والقطر واما في التركيب فلان الشراب اذا كان هو الذي لمزج الادوية بعضها بعض ولم يقع من الشراب ما يتغير
لا لحموضة وهذا ارجا لنوسي ان يكون الخمر عتيقا مرتلا سيرا يكون ما يتة قد ذهب فلا يفسد وله يتغير فيه العسل لا ما كان على
فربه وجمع الشراب والبصل وقد بقي الكرسنة انها مسقاة به يلائم بعضها بعضا فالعذابة وجعلها اقراصا محفوظة وهي اقراص
يستعمل ان يطرح في الرياق لانه سنا هذا ثم مر بعد لما نظر فاعوس الطبيب في الرياق والاربعة التي انتهى هو الا. الاربعة لم يرض منها
الازمان اندرو ماخس عنه راى ان الغسل المركب في طبخه مرطبخ المرقا بدل الرياق وذلك لصلوحه لتسموم الهوام وشرب الادوية
التي انتهى ثم مر بعد مارسوس لما نظرة الرياق فاستجادها ولم يران تغير منها شيئا وذكر منها ادوية اخرى السنبل والسكطراسخ
والسعير والفلفل والسوداء والفلفل والقاقلة والاذخر والخولنجان والخردل والطوخوس وكم فصارت الادوية ثمانية عشر والسنبل مجاراة
مارسوس مقوي لكبر الاعضاء الرئيسة وشربه وذكر انه يقوي الدماغ ومنع النوازل ومنع من الخفقان العقلي ومنع الصدر والرئة
ومنع من انصباب الماء ومنع سدد الكبد ويقوي المعدة ومنع من انصباب المواد اليها والى امعائها ويدر البول والسكطراسخ مقو للاعضاء
النفسية والآلات الغذائية مدر للبول يقتل حتى انه يبول الدم وهو مدر للحيض ايضا يقتل عجيبا حتى انه يخرج الجنين وقراسيون مع منع من عضة
الكلب الكلب ينفع الصدر والرئة ومنع سدد الكبد والطحال ويحدر الطمث واما الفلفل والدارفلفل فانهما وان كانا يجريان مجرى الفلفل
الا انهما لم ينصرفا على واحد من تلبهما فان لكل واحد منهما خاصية عجيبة في المنع وتقوية الاعضاء واما الاذخر فمضمر ومنع من فسخ الهوام
وفيه تقوية للمعدة ومنع من ادرارها وادرار الكبد ومن الام الرئة والمغل نافع من فسخ الهوام وفيه انضاج وتليين وتحليل ومنع من اجتماع الرئة
والكلى ويدر البول والطمث والخردل له قوي عجيبة في ادرار البول والطمث وفيه تحليل وهو لطوخ حار مجرح للرطوبات النيئة ويدر البول والطوخوس
فيه قبض ومرارة ولذلك ينفع ويلطف ويحلو ويقوي جميع الاعضاء الباطنة والبدن كله ومنع من العفونة وهو على الخصوص مقو للعصب والآلات
البول محدر للخلط الغليظ من البدن ثم كان بعد مارسوس هذا معيس الحمصي فنظرة ترياق مارسوس فوجد حسن التاليف جيد
الضم ولم يغير منه شيئا غير انه راى ان يزيد فيه اقراصا قد عملها رجل من مدينة الاذرحون يجري مجرى الترياق ومنع من السموم
بانيه من عضو الثعبان ومنى بانه من اكله دويبة المعروفة للاعضاء الباطنة ومن اكله فاويه الخاص اللطيف المسقم للبدن الجبهة الجران الغريزة

في الترياق

فراى ان يجعلها احاد دونه وفيها ايضا بعض ادويه الترياق مما كان منها فيه نفع مزوزة ومالم يكن فيه زادة وزنه وزاد على
التيم عشر عشرين درهما اخرى من مزر الكرفس وكافطوس وسيم وحرو وحاما فاردين وانيسون وقلقطار محرق وايرسا وزر البنج
وورد يابس وصمغ البطم وقطر البلسان ومر وبخور وجعد واشق وسوسنجان وورد ماء وخاكشير دوقو فصارت الادويه المركبة منها
وثلثين درهما واله قراص نحيتين وليس يعسر ان علم بالميزان نقف على السبب الذى لاجله هذه الادويه فى الترياق وذكر ان مزر الكرفس منق
للكبد ومنق للعروق بادرار العرق والبول والطمث وكافطوس نافع من مرض يعفر السموم ويوجد الاعضاء الباطنة بعيث يلذ دها
سيما الكبد والطحال والرحم منها ويدر البول وينزل الحصى واما السيم فانها يسخن ويلين وينضج ويدخل فى ادويه الترياق فيلين اوجاع
انها يحدر الطمث نافع انها مع سخنيتها تسكن الاوجاع وتلايتا ذى الاعضاء بتكاثفها نافع من مرارات النفس والمرة يجرى مجرى السبل
الجلا والتفتيح وتقوية الكبد وهو منفع من عسر البول ويدر الطمث وحما يشارك فى اكثر افعاله حماناه اندرو ماخس النبات بتماثل النفع النفو
والسلخ ويدخل فى عدة ايضا مما ينفع مجارى الجسد وينفع المدن اما العرق او البول او الطمث ويحلل الاورام الباردة ويكاثر ويكسر
على انه نافع من بهش الهوام والبق وقاتل يعفرا واما الحما فنافع من مرارة العقارب وفيه قبض وانضاج كما فى البرج وتفتيح سدد الكبد والطحال وتقوية الكبد و
المعدة وفيه ادرار فان كل واحد منهما يختص بنفع على حدة بحسب اخلاطه الا فرجه يحسب ما امزتقارت المزاج والجوهر واله يكسر دفاع
لضرر السموم والهوام ومنق للكبد والطحال والكلى والرحم والمثانة مدر والعلقطار شديد كثير التنقية قاض نهولة كما ذكرنا
مجرا العاقيا وعصارة الجسد البنس فان العاقيا يقوى الاعضاء بقبضه ويصلح الاعضاء الجيد بحدته ومرارته والعصارة مقوية
للاعضاء تقوية عجيبة بقبضها ويزيدة شدتها واما الايرسا فنافع من السموم كلها جلا منق نافع من اوجاع الصدر واله الغذا مدر
للطمث وزر البنج قد شهد له بعقوبة بدوسقوريدس بانه نافع من اوجاع الوراك وذكر ان فيه قوة نافعة من السموم والعرق مقوية للاعضاء بقبضه
وصار الى عمق البدن بعطريته والتى يجرى مجرا مراله دوه الى يقوى الاعضاء الرئيسة والشريفة بالعطرية الدارصينى والمصطكى
الزعفران والسليخة والسنبل وغيرها واما الفطر الملبوس فمفتح للسدد مدر للبول منق للعروق وصمغ البطم اجود الصموغ
بعد المصطكى بل هو اكثر تحليلا لانه حار وهو قوى الجلا والتفتيح والجذب وعمق البدن منق للكبد مدر نافع من الطحال واوجاع الجنب
وتوجع الرئة السعال المزمن واما رادا ندرو ماخس النبات العربة لانه يكسر وحصى الكلى ولذلك يستدل منه ليلا يبطل فوائد
والكثير وان كانت تفعل هذا الفعل فلم يخلطها به لان الصمغ الرومى اجود منه ليس ولهذا المعنى ايضا خلط بادويه الترياق
السوس لانه ربما يكسر حصى الادويه يقطع العطش العارض من حرارة الادويه واما الزنجبيل فمع نفعه من سموم الهوام منق للحران العرق
موافق للكبد والمعدة منفع للرطوبات من الراس والحلق والجعد نافع من لسع العقارب وبهش اكثر الهوام ويدخن به فيكثر
الهوام وهو مدر للبول والطمث واله الكرفس مدر للبول والحيض نافع من صلابة الكبد والطحال وعسر النفس وهو يصلح فاسد كثير من الادويه

اوجاع الارحام
الباردين وان كان
يجرى السبيل وتفتيح
تفتيح السدد ح

المسهل الى الماء دواء والسورنجان فيه قبض يقوى الاعضاء وفيه جلاء يجلو بها ينقيها فى العضل العلظ والغدد ماء مع نفع للذع العرق يسكن النهوش لخاصية تقوية الاعضاء الباطنة وفيه تنفيع الصدر والنفع من امراض العصب والحاشر نافع لعضة الكلب الكلب اذا جعل ضمادا مع الزفت كثير يعين للسع الهوام وفيه ايضا تليين وجلاء تحليل وهو ينفع كثيرا من الم الراس والاذن والجوف وفيه ادرار للبول والحيض قوى وما ذكره اندرو ماخس ويجرى مجراه الفتة فانها حوافقة فى التحليل وفى الرياح وادرار الطمث ثم انها تزيل النتن الذى يسقى الصبيان اذا سقى بالشراب ولسموم الحمار والعقارب ويدهن به لطرد الهوام وزعموا ان مربيع مع زيت لم يقربه الهوام وانه يعادم كل سم حيث عادم السكبنج واما الدوقو فنافع للسدد ومنق للبدن ادرار للبول والطمث وهو نافع للاصفار ممسك للبطن هذا هو القول الموجز فى ادويه متفرقة والذى اقوله صحيح الترياق ثم ان اندرو ماخس الثانى لما نظر فى هذا الترياق بعد ما انتى عليه عشرون سنة ورأى ان يضيف اليه اخرى ان يبلغ فيه الحوم الى فاعلى يقين منكرا فيها عشر عشر سنة يعدم فيها راية ويوجز الان احكم امراله دويه فزاد فيها اثنتى عشرة دواء احدها هى القنة والغوه والبوج والسعد ونعت الظفر المخزوم وراس السكبر وبزر الرازيانج والناخواه ودار الصين والبسباسة وحب البلسان وهو اللبان واصول الكبر وهو قارقفز والمصطكى وسمالبوس وكاريوس والحرف والفوتنج الجبلى ومحلب وهو طرفاسى والريوند والغاريقون والشيح الجبلى والعنطرنيون والافسنتين والكندر والمقل والقاقيا والسكبنج والحندبيدستر وقفر البهود وصار الادوية يصير دواء مردودن الى فراخ واخلاطها وهو دون السراب العسل والى فراخ ثلثة امثال ما ذكرنا والثالث افراخ الى فاعلى الفها اندرو ماخس فصار الى دوية ثلثة وعشرين دواء على ان لثلثها افراخ ليس يتعسر على من عرف فعل الدوية وانفعالها وما فيها ووقف على الاصول التى قدمنا انا ينتفع على السبب الذى القى اندرو ماخس هذه الدوية الى الترياق وعدد الدوية التى ذكر منفصلا فى اول الفصل الى هنا زايد على عدد الادوية المذكورة فى النسخة الى صيرت الى يدنا فلما اندرو ماخس القديم وجب العار على ما حكى من اخبار النونان اصل الترياق الفاروق وذلك ان صح ان ليس هذا كره فى ترتيب الترياق الفاروق المختلف المكتوبة فى الكتب القديمة والحديثة فى منافع الترياق الفاروق وفضيلته وبيان تركيبه وكيفية استعماله قال ابن ابى صادق العضل الذى خص بها الترياق تنقسم الاعضاء الى صحيحها الى صلة الثلثى الى اول الى الانتفاع فى تدبير الصحيح الثانى الى انتفاع فى التقدم بالحفظ والثالث الى انتفاع فى مداواة الى واخرا ما الى انتفاع فى حال الصحة فان فى شان هذا الدواء ان يعدل الاعضاء مزاجا وقواما والاعضاء اذا صحت وقويت مع الضعف عملت اعمالها الى اول الطبيعية باستكمال اعنى ان المعدة تنضج الطعام وتعد الكبد ما يصلح الدم فتحيل الكبد صفو الغذاء الى الدم الجيد وينادى الدم فى العروق الى الاعضاء فيغتذى البدن كله جيدا محمودا ويدفع العضل الى الاعضاء منها لاخارج ويذهب بالفضل وسائر المواد الرديئة عن البدن الى ما كانت ثم قد يتضاعف بوفر الغذاء ومرجعه ان هذا الدواء يذكى الحرارة الغريزية التى هى المحيية للبدن وهذا سؤال

من القوى من الآلة لما دام الآلة اذا جاذب قوى الفاعل على ان ينفعل افعاله على كما ما دام كان شان هذا الدواء على ما قلنا
صار قوم من الاطباء على ما حكى حالنوس كانوا يدمنون شرب هذا المعجون كل يوم ليحفظوا صحتهم سيما وكان منهم من يرتاض ويتصرف في الاعمال بل يلزم الجنض والدعم وليس هذا الدواء يحفظ البدن وحده بل يحفظ النفس ايضا حالتها الطبيعية الموذية افعال العقل لانه ينفع الاختناق الريحي من تزيق الاكراس والحوالس لما صار يدفع المواد الرديئة كلها عن البدن كما ينفع جبن النفوس والوحدة العتالة وهو ايضا يسخن الاعضاء الباطنة منه يسخنه ويدفئه ويقويه واما الذي ينتفع به في التقدم بالحفظ فانه يتالفه المحكم ويشرف الادوية الكثيرة الى الغرض الذي شاء ان يقوي الاعضاء الرئيسة والبدن كله من ان يقبل اليه رديء ويصلح ما قد فسد من المواد ويخرج عن البدن ما فيه من الرداءة بتعبير الطبيعة على ابطاء الكيفة الخارجة عنها فيما من البدن بذلك من امراض المزمنة بان يعرض من داخل وان عرض لشيء منها في وقت لسبب ضروري كان يبرء من ذلك السرع وبامن ايضا من ان يحدث عليها من خارج كالاورام والامراض الوافدة حسب ما حكى جالينوس انه عرض ببلد اطابا من مدائن يونان عرض وبائي وان الناس لما جزعوا من ذلك فزعوا الى الاعشاب معلمين باشارة اليهم ان يتعلموا هذا المعجون وكل من استعمل منهم ممن اصابته تلك العلة برء من علته ومن لم يتعلم هلك ومن استعمله ولم يحذر العلة لم يحذر به وسلم من الوقوع فيها فضلا عن الحذر ومن استعمله وقع فيها على الاكثر وظاهر ان هذا المعجون اذا كان شانه هذا الكون بدن الانسان يقبل فاعلية من الادوية السمومة العتالة ولهذا صار الذين يحافون اعداءهم كانوا قتالوهم يتعلمون هذا الدواء كثيرا فانتفعوا بذلك ان سلطوا اعداءهم بالسم البتة فاما الانتفاع بهذا الدواء على طريق مداواة الامراض فاما يتبين اعلاه مرضى قد يئس من برءهم حتى صار لهم ذلك شرابا وله ثمانية وهو حار يابس يقوي القلب فينفع ما يعرض لهم من ضعف النسيان ويمنع من جميع الامراض الباردة العارضة في البدن ومن كثير من الامراض التي لبست خالصة البرد وهو يصلح فساد الاخلاط ويبرء من الامعاء يحبس الاسهال ويوقف الدم البواسير ويفتح السدد وينفع من وجع الاعضاء الشريفة الرئة والكبد والنفس ووجع الصدر والامعاء ضلاع والربو ونفخ المعدة والامعاء والمغص والقولنج ومدر البول المحبوس وينفع من الاستسقاء المحلل اورام الاحشاء يخرج الدود والحيات والحيوان الذي يجب الفزع وينفع من الصرع والصداع والشقيقة وعسر السمع وظلمة البصر وضعف الدماغ والخذام والبرص والبهق واوجاع المفاصل وكل مرض عرض من برد او بلغم فانه ينفع منه ويذهب قوم الى انه ينفع من كل مرض حار او بارد والصحيح انه لا ينفع من الامراض الكائنة عن الدم والمرة الصفراء اذا لم يخالطها خلط بارد بل الضرر به اكثر لاستعماله ذلك غلط وهو ضار بالصفراء والمرة السوداء ويصلح الحار اليابس بحذر سلم تمرا وادمن استعماله كان معينا على تلفهم ويصلح المبرد اليابس كالشعير والعدس والعنب الحامض والرمان الحامض والصبان لا يصلح لهم ان يتعرضوا له لانهم لو تعرضوا له لم يجلب قوامهم سريعا وذكر ان في هذا الدواء اشد موافقة لابدانهم فلا تقبل طبيعتهم على تغيير ولا يوجد لذكر انه يحلل ابدانهم ويطفئ حرارتهم الغريزية كما يطفئ النار الحطب الكثير وله ينفع ايضا ان يستعمل في البلدان والاوقات الحارة لان الدواء والوقت الحار يتعاونان على اكساب البدن واما الكهول فينبغي ان يشربوا منه ويدمنوا وله يشربوا بالماء البارد الحلو كما يفعل الحار لان الدواء والوقت الحار يتعاونان على اكساب البدن واما الكهول فينبغي ان يشربوا منه ويدمنوا وله يشربوا بالماء البارد الحلو كما يفعل

جواهرهم العزيزة وخشيها لخضب ضرال ابدانهم دفعها ويقولها وهو اضاع اليه دلسر، اذا كان الطعام قد انهضم ولم يكن للمعدة جلبه فاك
اسقاني به وقد جربت العاني في استعمال الاختياري ان تعمل بعد نصف ساعة من الليل ويصابر على الجوع الى وقت الظهر وغدا وقال نبغي ان تستعمل
الرمان قبل وصول الهوا الوبائي والسم الى العليل لدفع نكاتهما وسمع ان ستة حبة واحدة واحدة وهو اخف حب مراب لسناء الى مذكر ٤
مزيج مسقاك الى نصف مسقاك الى ملئه اباع مسقاك الى مسقاك هذا ما يقتضه القياس واما الشرابات المجربة فانه فرض مرض فيقول ينبغي لمن
تشتد الغاغ مسقاك با، التذاب في اللغة ثم شراب الاصول يسعط بمقدار عدسة بالشونيز والحمام مسقاك با، الاعجوبة لسان الثور
وذنب العقارب العتيق ودجع الصدر والجنب تحمس با، العنا او الحلاب اذا لم يكن هناك مزاج حار وذنب النافض والتي تحمس با او شراب اقل وبلث
اواق وله اكثر واربع اواق وذنب التوتيا والنمل اليابس تحمس بطبيخ الكاردون وذنب الاسقا، قبل الطعام مسقاك منه بلعا او بادقيه يوصف
خلط مزيج والاسقي المسلع ذنب ما، فاتر وذنب السيخ وانقطاع الصوت باقلا با العسل او العنب وذنب قروح الامعا، وكلهاك الدم يوصف ثم با،
السماق وذنب ضيق النفس يسع مسقاك بالسكنجبين العنصلي وذنب الصرع ايضا كذلك وذنب حصا، المثانة والكلا نصف مسقاك الى مسقاك بطبيخ الكرفس
وذنب البياض الصعبة يسع مسقاك شراب قابض وذنب ضعف الشهوة والهضم الكلية مسقاك شراب وذنب احباس الطمث واخراج الجنة الميتة مسقاك بطبيخ
المكلط امشج وذنب سوء الهضم وتغيره المعدة والكبد مسقاك بالشراب وذنب الاورام الصلبة والمزمنة العارضة وذنب جميع الاحشا مسقاك با، العسل
واما ذنب حفظ الصحة فليبدا مرا قل شرابا وبتدرج الى ان قوي وذنب الهيوس والذروع السموم والهدوء العنا الى قدر عظم الاعراض
الحادثة عنها واقل ما يوخذ منه قراط واكثر مسقالان وكان مسقالي يسع يا مر للسموم والمسموع ورن ملئه اباع ثم منه شراب الحامض
ويعلم ان الطفولة ورعرعا وشبابا وكهولة وهوا وهو يصير طفلا بعد سنة لهم يا خذ الرضيع والزايد ما ذنب الدلدان الحان
يزيد قوة الى عشر سنين وذنب البالغ لاعشرين سنة ثم يقعد على ذلك العباس الى ثلاثين سنة وكهولا با ثم ياخذ الحطاط اما
ذنب الدلدان الحان فمن عشرين سنة لا اربعين وذنب البالغ من اربعين الى ستين بعد ذلك كهولة وكون كاحد للعاجز المنحط عن رحمه واما امحان
الرمان وكنهه معرفة جيد محزنه وحدته عن ستمه المعشوق منه مما لم يغش مهوان رسل على الدكر البرى هاهم يعطى منه فان عاش فهو جيد
والا فلا او يعطى لمن سرد دواء مهلا كالسموم نا سم الحظ اردينا كالخربق والجيلا هكر فان كان جيدا قطع فعل الدواء المهلك بعد ان
بدا با لكهاك ويفعل للقي والغثيان ويحتمل ايضا على مرسنج انفوها او سكرانا وله يلتحق على مرسنج بشافاه قليل الغايد فيها على دواء المسكر
ذنب ذلك انفع منه ولما كان هذا المركب من اعظم المركبات وافضلها وكانت نسخه مختلفة ومع اختلافها مشتملة على شرايط يحتاج الحاجة الى معرفتها اردت
ان اذكر القدر الذي يحسن ان يحفظ فاقول خير النبيذ للرمان وافضلها واكلها هو النبيذ الذي صليه لذيذ وحامض الطعم وهو هذا يوخذ من
اقراص الكهل ثمانية وارجعوا مسقاله ومن اقراص الفاغية واقراص الافيون وهو الدار فلفل ولزلمنجاس الكل من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا
ومن العود الياس واصل السوسن الكل من كل واحد خمسة عشر مثقالا ومن الحلوا البري ولزلسلم البري والكاشغر ديوسقوريدوس البري ولسان الثور

في الترياق

دهنه والدار صيني والغاريقون من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن المر الطيب الرايح والقسط والزعفران والسنبل الهندي والاه وحب
الغار والكندر الصافي والعلق الاكد والعلق الاسفيدباج والكراويا البري والراوند الصيني والاطريفل ودرس
القسط سالبوس الطيب الرايح والعود يخ الجبلي وصمغ البطم الحريف والكسنبل والبنطافلون من كل واحد منها مثقال ومر مقل وقصب الذريرة
والمصطكى والمسبح الثابل والمامثا والسنبل الرومي والطيب المختوم والاشنة الاقرطي وزرنباد الكافوري من كل واحد منها
والوج والاشنة وقصاب الجبة النيل وحب البلسان والصمغ العربي والعرق مانا الهندي وزرنباد الراذناج والاه فاديا والسنابوس والحرف
الباطل المسمى باله سفيدي الطيوفار يعني وقوقنا مخا وزرنباد الكرفس من كل واحد منها مثقال ونصف والجند بيدستر واصل الزراوند الطويل
وزرنباد الجرزالبري وقعر البهوة والجاوشير والمقطر يعني الدقوق والقسط من كل واحد منها الفرد والعسل المصفى عشرة امثاله والطبوخ العتيق
الركاني ثلثة امثاله وبصف دهنا ان يجمع الادوية اليابسة محفوظة مسحوقة مسحولة بجري وينقع الصموغ والعصارات في شراب جمهري او مثله الا
ان يخلو وليلة عليه ويجعل العسل بعد ان ينزع رغوه يخلط به جيدا وينزل يوما وليلة ثم يلقى الادوية المدقوقة بعد ان يجعل لهذا العسل
والمطبوخ ويرفع فانه زجاج او رصاص او صيني او خزف وله ثلاثة امثاله من مكان حار فيه لتنفس فيه الدواء ويحرك ويستعمل بعد ثلاثين يوما
منهم ويستعمل بعد ذلك شهرا المسلك الثاني في الحبوب والمياجات الحبوب المنهل هي الادوية المنهل مجموعة مع مصلحاتها وما يكثر غوايلها
ويغير على اسمائها بتسمية للمواد تلطيفا لها واسما ايانا والمياج صفاء السريف وتاويل المنهل المصلح تنقية الدواء الا ترى انا خصصنا
المنهلات مراده بالله مراده الهي وان كان جميع الموجودات من تبارك يحتاج ان خواص المنهلات وغوايلها ليست من عالم الخلق والطبيعة بل من
عالم الامر والله ياجات اقدم استعمالا من الحبوب لاستعمالها القدماء كانوا يقتصرون عليها آمنين من غوايلها لكن المصلحات والفاذزهرات
فيها واستفادتها من العسل تجمرا ومزاجاتها حسرا وبعد ذلك على استعمال الحبوب وهي يصلح للادخار وزيادة وجوده بخلاف الحبوب فانها
يصلح للوقت والمال قبل الحفاف والقانون المعطى في اتخاذ الحبوب ان يجمع الادوية المنهلة المحتاج اليها سرياتا تاما ويجمع مصلحاتها ايضا بحسب
عدد المنهلات فيقسم الجميع على عددها ان كان اثنين فنصفين او ثلثة فاثلاثا او اربعة فارباعا او خمسة فاخماسا فكون كل قسم سريانا تاما ولكن
لما لم يكن حاجتنا لاجمع الادوية المنهلة التي ركبنا منها الحبوب والى اتخاذها مستاديه فجمع الادوية فانه يكون حاجتنا الى بعضها اكثر والى
بعضها اقل واحتجنا كثيرا الى ان يقع في السريان منها سريان كاملة من واحد منها فلو جمعناها سريانا مستاديه وقسمناها على اعدادها
ما حصل لنا في سريان واحد منها فرط الدواء المطلوب فعلة اكثر الاشياء قليل فاصرعن بلوغ مرادنا يجمع عندنا سريانات ضعيفة لا يبلغ
الواحد منها غرضا يخف الباقي ويضعف عن ذلك رفع ذلك القانون وتركنا قصد النسخ بدءا هو النعاد هو المعول عليه في غرضنا ثم
وزن السريان على حسب ما يوجب الحال والوقت ثم نتلو ذلك المنهلات الاخرى المحتاج اليها على مراتبها بحسب الحاجة لاكثرها وقلتها ثم بحسب ادوارها
ويقتصر في اقل السريان على ثلثة دراهم ولا يتجاوز في اكثرها فاربعة دراهم ثم يكتب مصلح كل منها باذانها يجعل المصلح ربع المنهل او ثلثه ان اريد
باوزانها

يوهن فوه ويجب حبوبا كبارا ان احوجنا ها للدماغ والمعدة ليسطو زوها او صغارا ان احوجنا بها للاسافل والاطراف خصه لطول دفوقها
في المعدة فيحصل لها سرعة وافعة تقي بغرضنا وسهل على مقدار حاجتنا **حب الاصطمخيقون** النافع من امراض البلغم والسوداء وينقي البلغم
من الفضول العليظ المختلفة يوخذ تربد ابيض درهمان صبر اسقوطري وجب السلم من كل واحد درهم نخم حنظل وسقمونيا من كل واحد ثلث درهم
كمون اسفندان زنجبيل من كل واحد ربع مثقال يدق الادوية ويعجن بماء يجب ويحفظ في اطريفل زجاج السرية من درهم الى ثلثة دراهم وربما
زيد فيه غاريقون وسنابيج وداريصني ومصطكى واستعمل على حب الحاكم **حب الذهب** للمواد الحادة في الكائن صبر عشر دراهم زنجبيل درهم مصطكى
ودرونج اصفر من كل واحد درهمان وبضعف زعفران نصف درهم هليلج اصفر خمسة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم يوصف السرية مثقال **حب الذهب** من
منهاج الدكان مجرد سنبل مرداسنج زنجبيل من كل واحد درهم صبر اسقوطري عشرة دراهم هليلج اصفر عشرون درهما مصطكى وكمون اسقمونيا
وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم ورق ذهب خمسة دراهم بحب ويحفظ السرية من درهم الى درهمين **حب الاياريج** النافع من علل الكائن والمعدة
بكدر الفضول عنها يوخذ اياريج عشرة دراهم تربد وهليلج اصفر من كل واحد درهمان ملح هندي مثقال محمص اطباكير وزن درهم يعمل على الاكثر
السرية من درهم الى ثلثة دراهم وقد يجعل بدل محمص نخم حنظل اذا اريد به اسهال البلغم اكثر وقد يعجن بماء الكرفس **حب الاياريج** فر منهاج الدكان
النافع لما سنع منه اول الاياريج عشرة دراهم ربيا ربع درهم ملح هندي درهمان ونصف يعجن بماء كرفس السرية من درهم الى ثلثة دراهم
وان اريد به اسهال الصفرا اضيف اليه سقمونيا نصف درهم **حب اياريج فيقرا** معنوي لسهل اخلاط البلغم وصفراويه وينقي الدماغ والمعدة وينفع
من الصداع والسقم والدوار والهوام البلغم كالقمل والقمل والنسان واوجاع العرق المتقادمة كالسبل والجرب وما يجري مجرى ذلك
الاياريج عشرة دراهم تربد ابيض دينار بنفسج من كل واحد عشرة دراهم اهليلج كابلي واصفر وانيسون من كل واحد ثلثة دراهم ملح هندي درهمان محمص
مسوس سنبل جلنار ودناغ من كل واحد درهمان ونصف يدق ويوخذ منه ثلثة دراهم ويعجن بماء الكرفس او الزنجبيل يحب بدهن لوز حلو وسلخ كلاب وضع
سرية واحدة **حب الصبر** لسهل الاخلاط البلغم والصفراوية وينقي المعدة والدماغ تنقيحين وهو نافع لغراغ الاخلاط المحترقة المرارية
ولاوجاع العرق المتقادمة صبر اسقوطري عشرة دراهم هليلج كابلي واصفر وعنبر من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل ومصطكى من كل واحد
درهمان ونصف سقمونيا مسوسة ثلثة دراهم معجونا بماء الكرفس يحب بدهن لوز حلو وسلخ كلاب بحر **حب البرقاما** المنسوب
لاجالينوس عمله لسان فاخوري وسماه باسم لان اسم الفاخوري في لغة اليونانيين قوقاما يسهل البلغم والصفراء وينقي المعدة والدماغ
ويخرج اخلاطا مختلفة وهو كثير المنافع يخلص من الامراض المتقادمة الكائنة عن البلغم واوجاع العرق المتقادمة ويقوم مقام الاياريجات
الكبار يوخذ صبر اسقوطري ومصطكى وعصارة الاترج من كل واحد درهم زنجبيل مسوس ونخم حنظل من كل واحد ربع درهم بعد النخم والحل وتعجن
بماء الكرفس ويستعمل منها مرتين من كل دواء ربعا وثمنا **حب قوقاما** فراطا المستلقي يسهل البلغم ويحلو الصفراء ويخرج
الفضلات الرديئة من البدن يوخذ صبر اسقوطري ومحمود مسوس ونخم حنظل محمص ثلثة دراهم ومصطكى وكمون اسقمونيا من كل واحد ربع درهم زرشك

ويحلل ومقل ازرق وانيسون من كل واحد من درهم يدق ويخلط ويجمع بالسمن المحضر ادبا الكرفس ويحبب بدهن لوز حلو ويسلق بجلاب اللبلاب الجيد
من الليل **حب البشار** ومنهاج الدكان ذكرناه بالفارسية يدق اللبلاب ويستعمل بالليل وبالغداة على فعل ما ذكرنا وهو ينفع المعدة والدماغ
ويسهل اسهالا خفيفا صبر السقوطري درهمان مصطكى نصف درهم يدق ويحبب بالماء الورد ويلمع وهو يشده ولعقه **حب البشار** النافع من
اوجاع المعدة والكائن صبر السقوطري ثلثة دراهم مصطكى وقاقلة من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويعجن بماء ورد ويحبب بقدر الباقلا ويستعمل
عند الحاجة الشربة وقت النوم من مثقال الى درهم ويزاد فيه زبد وهليلج اصفر **حب المغث** ومنهاج الدكان مهلهل الخلط بالبقم والخام
وينفع من العلق واوجاع العصب الكائنة عن البلغم الغليظ ثم خطمي وكثيرا ايضا من كل واحد درهم وبزر قطونا نيوز دقيق
وفربيون وجندبيدستر وزنجبيل وحلتيت وسكبينج وحاشا وشيطرج هذي من كل واحد ثلثة دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم كل الصموغ
بماء السذاب ويعجن بقشر الاترج ويحبب بالشربة من درهم الى درهم ونصف **حب المغث** النافع من العلق والقولنج ووجع المفاصل
والنقرس والحمام والرياح الغليظة ووجع الظهر وبدء الطحال يؤخذ سكبينج وحاشا وحاشا وعقارقرحا صبر السقوطري زبد ابيض
وهليلج اصفر وازرود والسوس ينقع الصموغ بماء الكراث ويدق باقي الادوية ويعجن بماء الصموغ بحب والشربة من درهم الى مثقالين **حب السكبينج** النافع من القولنج واوجاع الامعاء والمعدة والبواسير والرياح الغليظة وبدء الطحال يؤخذ صبر وسكبينج وبزر كرفس
وانزروت وهليلج اصفر منقع من النوى من كل واحد خمسة دراهم تربد عشرون درهما ثم الخطمي ثلثة دراهم يدق بحب والشربة منه ثلثة دراهم
حب السورنجان النافع من اوجاع المفاصل وعرق النسا والنقرس يؤخذ فتطونيون ثلثة ان تربد اربعة دراهم سورنجان
خمسة دراهم سكبينج درهمان عاقرقرحا مثقال صبر ثلثة دراهم ثم خطمي وغاريقون من كل واحد درهم ونصف يعمل حبوبا صغارا
كالماش العلك حتى تجذر بها يجذر الجوارشات من المفاصل الشربة من درهم الى درهمين الى ثلثة دراهم **اخر** واما اذا اخذ سورنجان هليلج
اصفر وصبر السقوطري بالسوية ويعمل كالاول الشربة مثله **حب الشيخ الكبير** للنقرس البالغ ابارج فيقرا عشرة دراهم ثم خطمي
قطونا نيوز وسورنجان من هذا هزهج وبوزيدان من كل واحد خمسة دراهم فربيون درهمان تربد عشرة دراهم يحلل ويطبخ ويطلى
وهو حل جندبيدستر من كل واحد درهم يحبب بالشربة درهمان ونصف الى ثلثة وهذا الحب يسمى يتيم الزمن وربما زيد فيه سنونا وحلتيت
وقنة ومقل وحاشا وشيطرج من كل واحد درهم **حب النفط** ينفع من العلق والقولنج واوجاع المفاصل فربد النقرس مرارة والقولنج والرياح
الغليظة والاورام الحارة من البرد والرطوبة وعرق النسا وضعفها هليلج اصفر منقع النوى وصبر السقوطري وخطمي الخطار وهزهج
وبزر الحرمل وجندبيدستر وازرود ومقل ازرق وكاشم وسكبينج وحاشا وشيطرج وصمغ السذاب ونفط ابيض من كل واحد خمسة دراهم يدق
الادوية ويخلط وينقع الصموغ بالنفط والماء الحار ويعجن الادوية ويحبب كالعلك فيحتفظ الطبيب به الشربة من ثلثة دراهم الى درهمين
الشيخ ان حب النفط هو ان يؤخذ حب السورنجان واذا وجب المنقى يخلط الصموغ بالنفط الابيض ويعجن الادوية ويحبب

حب الاترجون من منهاج الدكان يسهل الماء الاصفر مازريون منقوع في خل خمر يوما وليلة مجفف جزان ورد احمر ورسك
الكل واحد جزء يدق ويخلط ويعجن بالعسل ويحفظ في الظل ويرفع السرمنه من درهم الى اربعة دراهم حب يسهل الدود من منهاج الدكان
ترمس درهم الشعير اربعة دراهم حب نيلة درهم ونصف انزروت نيلة درهم نخ حنظل درهم سقمونيا درهم ونصف صبر سقوطري
نعنع درهم حب يخفف ويغلظ من درهم ونصف بارجار حب آخر من منهاج الدكان يسهل الدود حب الغرع الجبار المتولد في البطن
حب مجرب ادمي وهو المعروف الحنش الكرخ نخ تركي وهو الوحش الكرخ الخراساني وقنبيل طابق وسرخس وهو المعروف بالكندر
حب نيلة مسهل زنجبيل بيض اجوف محلول مدقوق ملتوت بدهن لوز سبر درنج كالي وهو نوع من الكبسور واذا عدم فبدله وزن كبسور
سنبر رومي درهم من كل واحد نصف درهم محمود دانو يدق الجميع ويضرب في شراب اصول وبلعق ويؤخذ بعد قلب الحمار وكلما توقف
بعد قلب الحمار ايضا يشرب بعد ما حار وسكر ويجرع منه على شراب ورد وبزر قطونا بما يليق منهم ويضيف اليه سوس ربع درهم
مطلقا لمن اعتاد قلب فيشرب احتمال الغث حب يغلظ الدم ويقويه حب الغرع وهو ما جرى فوجد عجب النفع يؤخذ سرخس وقنبيل وحب النيل
بزر رمن وحنظل كل واحد من خراساني وانيسون وترمس عراقي وقسطين رومي ورق خوخ ذهبي وترمس بري من كل واحد نصف درهم يدق الجميع
ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويحفظ في الظل ويستعمل على قدر القوة من درهم الى درهمين ونصف حافظ
سوء هضم دال على هذا الدواء جريطي مجرب على جملة ادرع من حب الغرع حب الغاف النافع من الحميا العتيقة البلغم يؤخذ صبر سقوطري
فلفل صغ من كل واحد جزء ونخالة الغاف وكل واحد جزء ويجمع هذه الادوية مسحوقة ويعجن بالعسل ويحفظ ويرفع
السر من درهم بالحار حب اللام من منهاج الدكان نافع من علل البلغم والغليظ السر جنه من درهم ونصف درهم الى نصف مثقال ويسقى قوة
من نصف درهم وهكذا اجمع للحمى المزمنة صغ من ترمس عفص من كل واحد درهم سنبر درهم وبزر بنج وكمون من كل واحد درهم بزر
كرفس وبزر بادروج يعجن بالعسل ويرفع حب مبارك من اعلاء اساخي نافع لتنقية الدماغ والبدن من الاخلاط الغليظة اياريج فيقرا ادوية
سقوطري مصطكى ودار صيني من كل واحد ربع درهم غاريقون ابيض من مثقال كالي منزوع نصف درهم يخلط ومثقال ازرق وانيسون درر
سوس من كل واحد ربع درهم سبا ويضرب في شراب اصول او عسل حار سكر يشرب بدهن لوز حلو ويبلع بجلاب الثلث الاخير من الليل ويحرك
بلغما اخضر او لسان ثور وكرس برد عرق سوس مجوز دبق بعض لعمر ابيض ودرونج معقر من كل واحد درهم سنا مكي درهم ونصف غرا وشاهترج
حضر لكشر مدقوق ناعم من كل واحد نصف درهم هليلج اصفر وكالي منزوعان وهندي من كل واحد نصف درهم يغلى ويلعق في لغو
الغليان الاخير ويطبخ مسوس بدهن لوز حلو مصروف خرقة كتان متخلى اربعة دراهم ويضع على ربع درهم يضع تانا على
سكر ابيض او فستق سقيا عند انتهاء فعل وعلامته العطش والعاس وبعد ما بين الفعلين نصف ساعة الى ساعة ونصف
على سكر ابيض او فستق سقيا عند انتهاء فعل وعلامته العطش والعاس وبعد ما بين الفعلين نصف ساعة الى ساعة ونصف
على سكر ابيض او فستق سقيا عند انتهاء فعل وعلامته العطش والعاس وبعد ما بين الفعلين نصف ساعة الى ساعة ونصف

بالسان الثور شامي اربع اواق وماء وردكسته درام وماء خلاف بلسه درام بسفيد قبل بزرقطونا صحيح درام بغدى السلون درهم ونصف
والمبيت والسلم والقطونه غذ كدلك وهذا الذبر كان يرم السلاى يع غ
جاذر فراملاء السادى يع ينبع بالسفرجل
اباريج فيغرا درام غاريقون ابيض هش مثقال داوند صيني سالم والسوس درام كابلي مزدوج نصف درام افتيمون قرطبي حبوس بدهن
لغر حلو وحجر ارمني وحجر له زورد مركل واحد ربع درام مجمع بعسل خيار شنبر بجب بدهن لغر حلو وبلع بحلاب اللسان الاخير مرالليل ويحرك
وقت السحر شراب بسكاهرج مدبر بلسه درهما بالسان الثور اربع اواق يستف قبل بزرباذ بخبوه صحيح درام وكان ياخر لبعض الناس الكي
يحرك بهذا ومولسان الثور وكزبرة يبس وخرنوب كل مجرد درهم سناملكي درهم بنفسج عراق سفاريج خفر الكمثرى مقشور نابع مركل واحد
خمسة دراهم خطمي منشور وزرنباد هندباقرصوفان واهليلج اصفر مركل واحد ثلثة دراهم بغلغ ويضع ويدرس فمه نرنجبين عشرة دراهم يضع
ناسا على سكر ابيض اوقند جب صابر ك فراملاء السادى يع للربو وضيق النفس وتنقيه الصدر والدماغ وسائر الاعضاء فرالبلغم
غاريقون ابيض هش مثقال ايرسا نصف درهم داوند صيني سالم والسوس وسكر نبات مركل واحد درهم بهمن ومجمع بعسل خيار شنبر بجب بدهن
لغر حلو وبلع بحلاب اللسان الاخير مرالليل ويحرك وقت السحر بلسان الثور وكزبرة يبس مجرد وبهمن احمر اوسفيد ودوغ معقور
مركل واحد درهم عناب وسپستان وزبيب منزوع العجم مركل واحد اوقيه تمر اسبغول وزوفا يابس مركل واحد نصف درهم خربق خام اصفر
صفيل مقرض ثلثة دراهم زهر بنفسج ارزق منقوف خمسة دراهم بغلغ ويضع ويدرس فمه نرنجبين عشرة دراهم يضع ناسا على سكر ابيض اوقند
جب صابر ك فراملاء السادى يع لتفتح البلغم وتزيل البهق والبرص وتبيض الجلد الكرسنافع للمواد البلغمية واوراضها وكان ياخر له
الكاسنى غاريقون ابيض هش مثقال ترنجبين ابيض احوف درهم بخيل ومنقا ارزق وسنبل ارباسوس مركل واحد ربع درهم بهمن ومجمع بعسل
خيار شنبر بجب بدهن لغر حلو وبلع بحلاب اللسان الاخير مرالليل ويحرك وقت السحر بما يغلغ فمه سناملكي وزهر بنفسج وسفاريج مركل واحد خمسة
دراهم هليلج اصفر وكابلي مزدوجان وهليلج اصفر مضوض مركل واحد ثلثة دراهم فاوانيا عود وورد مركل واحد نصف درهم ابريسا وكزبرة
رومي مركل واحد درهم بغلغ ويضع على سكر اقتيمون بغا عند انتهاء فعله بالبغا فه عرق كبريت محرق خمسة دراهم سناملكي وهو زرنباد
عريض جب صابر ك فراملاء رجل حاذق سهل الاخلاط الغليظ وينفع بنفعا بليغا غاريقون ابيض وترنجبين ابيض احوف مركل واحد درهم
سوخان وبغدیدان وفاوانیا مركل واحد نصف درهم قرطم هندى معقر نصف درهم بخيل ومنقا ارزق وكبريت ابيض مركل واحد ربع درهم
محمود مسحوق خردنبان يدق الادوية بخل ومجن بمنقا اباريج لوغاديا محلول بالسان الثور بجب بدهن لغر حلو وبلع بحلاب وحرك
بمغلى مناسب جب فى العمل فراملاء رجل يعتمد عليه يخرج الاخلاط الغليظ الرديئة غاريقون ابيض هش محلول افتيمون قرطبي وترنجبين
اجود وصمغ الطرفى محلول الظاهر واباريج فيغرا وكابلي منزوع مركل واحد درهم ثم حنظل ومنقا ارزق مركل واحد ربع درهم ترنجبين نصف
درهم محمود مسحوق خردنبان يدق مايجب دقه بخل ويلت باباريج لوغاديا درهم وبعجن بأسما الحضر بجب بدهن لغر حلو وبلع بحلاب نصف الليل

مثلا درهم هليلج اصفر دانق ونصف هليلج اسود دانق ونصف افسنتين نصف درهم مصطكى ربع درهم لسان العصافير درهم فلفل
مثلم وعنبر مثلهم ودواء مسهل ومجى كلاب يكتب حب المغص للذرب المزمن والزلق عنصل احمر واقماع الرمان الصغار وحلمار
وخربق وسماق وكندر ومرو صمغ وزعفران اجزاء سواء يدق ويعجن بما، الكمثرى يكتب السرب درهمان بما، الاس حب للاختلاف ودم
الدم سماق درهمان عفص درهم قشور رمان نصف درهم يدق الادوية ويعجن بما، سفرجل يكتب للصفو والسرب درهمان يحسى على صفو بعفص
يثمر يستمرء حب يتبع مرة فزد الاه معا، واختلاف الدم ويحبس البطن وموجب القوى يوخذ قشور الرمان الحامض وعفص اجزاء سواء
يدقان ويخلطان ويغليان على النار بخل يقيف حتى يتعقد وينزل عن النار ويبرد ويكتب كالفلفل يحفظ ويستعمل من غدا الحاجة حبا
او فحص عن حب على قدر القروح في الوقت الحاضر حب المغر النافع للبواسير الغالب للدم الجاري من المقعدة ومن الرحم ومن البواسير لما
يكون في المقعدة هليلج اسود وكابلي وبليلج وامبلج ودوح محرق وكهربا من كل واحد خمسة دراهم يزر الناخواه ستة دراهم مغل ازرق عشرون
درهما ينقع المغل بما، الكمأة واعجن الادوية واعمل حبا السرب منه ثلثة دراهم على الريق بما حار حب للمغل النافع للبواسير
منهاج الدكان هليلج اسود وبليلج وامبلج من كل واحد جزء مغل وزن الجميع يدق الادوية ويعجن بما، الكمأة يكتب ويحفظ ويستعمل من
قدر عدسة الى ثلثة دراهم وان اردته معجونا فاسحق المغل بما، الكمأة ثم اعلم على العسل مقدار ما تمزج المغل العسل وتقدر طبوخه
الماء ثم عجن الادوية بذلك العسل والسرب منه اربعة دراهم وهذا المعجون يحبس الطرف مغل المغل حب للعار من منهاج الدكان يوضع تحت
اللسان ينفع من العار ويحبس الصدر ويسكن السعال وكيزا ولغز حلو وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم سكر نبات ضعف دراهم يدق
الحوائج ويستف منه ما، العناب السفرجل يكتب حبا مغوطا ويوضع تحت اللسان اخر من منهاج الدكان يوضع تحت اللسان يذهب ويقطع
عربي ونشا وكيزا ايضا من كل واحد ثلثة دراهم حب سفرجل منقوع ولب حب خيار ولب حب قرع من كل واحد اربعة دراهم لغز حلو منقوع
خمخاش من كل واحد اربعة دراهم فاندا وقم يدق الجميع يكتب بالعناب يزر قطونا حبا مغوطا حب للعار المجرب اذى ابرد الاجهاد
يوخذ ورب سوس وبزر قثاء وبزر قرع منقوران من كل واحد ثلثة دراهم نشا وكيزا ايضا وصمغ عربي ونعناع مجفف وبزر خمخاك
ابيض من كل واحد خمسة دراهم قلب لغز حلو وقلب فستق مغوطان من كل واحد نصف اوقية سكر نبات محلول بماء حب السفرجل وهي لغز
حلو من كل واحد اوقية جمع الادوية ويدق ما يجب دقه ويخلط ما يحل ما يعجن بالسكر المحلول ويكتب كل حبة وزن نصف درهم واسكن
اللسان حبة بعد حبة او يخدر من هذه الادوية لعوق ويلعق منه كل يوم خمسة دراهم والمضع بالسكر نافع من ذوب وتنزع من
شيء يجري الى قصبة الريه والصدر حب للعار المعلو البلغ الموجب للنهر المسكن لوجع الصدر السوح الخ من تركيب هذا الصنف
افيون ومرسنا وكيزا وصمغ عربي ورب سوس وسكر نبات من كل واحد جزء يدق ويعجن يكتب كالحمص ويستعمل منه عند النوم وقم للاخص
حب للبيم النافع من السعال المزمن المانع من النوم بالبلغ وغير حران يوخذ من مرو بيم وافيون بالسوية يتخذ حبا كالزوني يعطى العليل

ه احسن وشربه سراب الحمامات وطبخ الحمامات بالسكر يكتفي غذاءه الحامض والغابض والمالح والحريف والمر حب المسك
م اخراج الاخلاط الغليظة ربه سوس فلفل سكر بالسوية يجب ويستعمل حب يسكن عند الوجع الشديد فيسكن الوجع اذا خيف
ي حلول الغشي لشدة الوجع القوي يحلل دار فلفل مسه بابسه زعفران زرنيخ اجزاء سواء افيون جندبادستر من كل واحد نصف
ب يسكن الصرع الشربه بالوزن نصف مثقال الى مثقال حب عجيب ينتث الحصاة: اذا ادمن حب البلسان بزر الخردل دوقو
ر ما بعد شراحل كبريت اصل كبر قشر اصل حاشور لعزوبة حب الغار ادخر سعد سنبل سليخة المتولوفيد ربيع حرمل ردا وند مدحرج حنطيانا
ن فرد ماما اسق وسكبينج بزرنيخ مثقل فلفل وج اجزاء سواء بحل الصموغ وليت الادوية بدهن اللسان لبارد ويجب ما يتخذ حبا
ب كل درهم وطبخ البزور وربا سنع معدانى ورماحا لعقارب بنادق البزور فرمنهاج الدكان لحرقة البول وفرحم
ء الكلية وبدر البول يسكن الخرقان والالم نزر بطيخ عشر دراهم نزر قثا خمسة دراهم نزر رجلة نزر نيخ نزر خطمى ولعز وكبرا
ب يسكن وحمامات اسفرطين اهنى ونزر راتاج ونزر كرفس من كل واحد ثلثة دراهم بنادق الحواج وسنع ثمانية دراهم فلعب فم
ب يرطب يعنى ينعم الادوية يجب بنادق معرطة يستعمل وقت الحاجة اليها حب يطيب الكلية يوخذ منه فى الغم غدوة وعشية
ب يطلق ان يتخذ قرقرة جوز بوا العدسنبل فوه الله يرجع عودى بالسوية يجمع برب المنشى ويتخذ حبوبا كالحمص حب البخر ينفع للعذ
ة الصعود وينقيها يطيب الكلية عود هندى وقرنفل وصطكى من كل واحد خمسة دراهم الله يرجع الخابع جزان كبابه صينى وحار صينى الصين
ى كل واحد خمسة دراهم يسحق الجميع ويعجن شراب ريحانى وحلاب صعتر ويجعل حبا ويوضع تحت اللسان حب يوضع تحت اللسان ينقع رايح
ب يطيب الكلية وهو مرالله كبا. التى يرضى بها وقد نظم بعض الفضلاء الجلالية يوخذ مر الجناح وهو الكلى والقرنفل والسباسة
ة وهو المرا مطاع والسعد الكوفة والصمغ العربى والمامثا من كل واحد جزء يدق ويعجن بادرة نصيبى ويوضع حبة الغم فيقطع
ى الخمود ويطيب مجرب حب طلبة يعزع الباه عاقرقرحا وهو يرج وحار صينى الصين وقد يضاف اليه كبابه هذه اجزاء متساوية
ى الله درية ناخا يحبن بعسل النحل يحبب كالحمص يوضع منه حبة فى الغم عند المناصفة يطيب مر الريح الذكر والنبل فيجد لذلك
ب يطيب ريا الابارجات الكبار المنسوبة لله الاطباء. الفقير مسك هرمس ورقس جالنوس وغيرهم فلعذ مها وكن بدادل
ن الناس لما كثر غلطها وهجرتها لذلك ولما ترك لها اكثر المركبات وهم وان كانوا ملهمين لتركيبها وهو يدين لنا بعينها وهى كالمجربات
فهم زمانا طويلا فالان قد انتدبت تتمتها وانظم بقيتها وما يخ الله انها فسبيل المنتفع بها او المستعمل اياها ان تعرضها
على المزكب وتصرف فيها بحسبها حتى يستقيم عليها ثم يجربها بعد ذلك ولعل الله يسدد لما ووفقه للصواب فيها وجربت تلك الموهم
ب يطيب فالله تعالى هو الرشد والهادى الله واخرا وقد اخذ ابابع لوغاريا على النسخ المكتوبة والله دوبلوجوس ورازى محمد استعمل
ب يطيب الحيا وقد كان يجلس كل مجلس بالاخلاط الملتئمة فيما تراه بعضها وبعض وقانون نسخ الله يادجات الكبار ان نسخ المزمنها

معجونا مع قرص ملح العجين بحلوانة مطبوخ هذه صفته افتيمون اربعة دراهم زنجبيل مدقوق العجم عشر دراهم اهليلج اسود سبعة دراهم سقوطرى
ثلثة دراهم يطبخ بربطل ونصف مرتلا. حتى يبقى نصف ربطل ويصفى ويحلل الايارج فيه ويستعمل ويتجرع غداة خلال الاشهار ما العسل وما السكر
ويستعمل بعد الاشهار بزر الخطمى والخبازى بحلاب ودهن اللوز **ايارج فيقرا** تنقية الدواء المرة وهو الصبر مع مصلحاته فلما كان الصبر
نفاخ يطفى الاشهار وكثر مصلحاته صار كالمهال ابطأ فيتأخر للايوم او يومين ان سقى مفردا ولم يعقبه مسهلات اخرى سريع الاشهار والصبر
وان كان اكثر اسهالا للصفرا فهو ايضا يسهل البلغم فاذا ركب مع الافاوية والادوية الحارة التى صار كالمهال للبلغم اكثر نهوضا من
مرار الاوراض البلغمية المعدية والدماغية وقد قرن به الدارصينى للطافة ومنفعته للاحشاء والمعدة والمصطكى لهما ليحفظ قوتهما ولكن
السليخة والزعفران للانضاج وتقوية القلب والمعدة ولكنه ربما اورث الزعفران فيغشيانا وصداعا فيحتاج ان يعدل وزنه
ولذلك استبدل بعضهم الزعفران بالورد الاحمر وليدفع نكاية حمار الصبر عن المعدة والراس والكبار ون لهعوفه على الاشهار
واحدار الرطوبات ربما جعلوا مكانه الكباية وهو الطين وحب اللبلاب وعوض لتقوية المعدة والتحليل والقابض هو وهم مجتمعا وفرقا
الا خر فيمنع الجع المتوقع من الصبر وان زاد وفيه المقل على وزن احد مصلحات الصبر منع المضر عن السفل وان غسلوا الصبر
بالماء الذى دجفف لذوى الاوراض الحارة لكان اجود وقد يكون الايارج مجمدا بالعسل ثلثة وقد يترك ذرورا بغير عسل وهو
يضعف قوته عن قرب المجون بالعسل اقوى اسهالا واسخن وينفع قوة مرسنة الشهر لا اربع عشر والمعرض بالمقل السلم والغابة قبل
الشيخ واما انا فاقرض مسحوقه بالماء المقل اقراصا واجففها فى الظل واستعملها فاحدث كما اذا مرغين وهذا الايارج ينفع المعدة
والدماغ ويضع الحواس ويزيل كدورتها وينفع من الخيالات السود اوية التى من تخيلا البصر من قبل المعدة فى الدوار
وينفع من الرطوبات المتولدة فى الامعاء والكراس والمعدة واوجاع المفاصل والتوليخ واللقى والفالج والصرع ويعدل المزاج
ويسترخاء الاعصاب باذن الله تعالى وهو مسهل رفيق ودود وربما فعل فعله فى اليوم الثانى واخلاطه تنفع مصطكى وزعفران
الطيب وشرعوه بلبان واذخر والسارون وسليخة ودارصينى الصبر من كل واحد جزء وصبر اسقوطرى جميع الجنس وزن مجموع الادوية
يخلط ويدق ويستعمل منه عند الحاجة من نصف مثقال الى درهمين مجونا بالكمون الجبلى او بالزنجبيل يحب ويطبخ عند المعدة
ومع عنصر من درهم الى مثقال وفى بعض النسخ زيد حب اللبلاب جزء والصبر به الجميع والشربة درهمان مع عسل وماء فاتر فاذا كان خرج
فالشربة من درهم الى مثقال **ايارج لوغاديا** وهضاء ما خاب من استعمله مبادئ كثير النفع ينقى البدن من فاضل الاخلاط
من جميع الاخلاط وينفع من امراض الراس والصداع والسعم والبيض والدوار والوسواس والجنون والصرع والصمم والرعشة والخدر
والكزاز والبرسام والسكتة سريا وسقوطا وينفع من اوجاع الاذن والعين وينقى المعدة وينفع السدة فى الكبد وبدء الطحال اذا انتفخ
عن اوجاعه وزلق عسر النفس وينفع من الربو وجمع الاوراض البلغمية العجز والحميات المتناوبة وينفع من اوجاع التركب والمفاصل خصوصا التى

232

ربع مرداسنج والطلب والزوفا العشبة الراسن وغير ذلك من البرص والبهق والقوابا والبثر والجذام وغير الجبار نوا الادوام
الباطنة والسرطانات يوخذ منهم خطار قسم دراهم بصل عنصل مشوى وغار مقشر ومحمص وخربق اسود وسليخة والشقور وبعض
مركل واحد اربعة دراهم افتمون وكاذر اوس ومقل وصبر مركل واحد ثلثة دراهم جاشا وصبوفا يعقر ويجمع هندى وقرنفل وجعد
بليخ وفلفل اسود وابيض وحار فلفل وزعفران وحار صنى وسنابج وحاشر وض وفطراسا لغر وسكبنج وخدمدستر
درا وند طويل وعصارة الافسنتين وقرعوز وسنبل الطيب وقاقلا وكسفل مركل واحد درهمان لسطوخودس وخطبا مركل واحد
درهم ونصف عسل مقدار الكفاية الشربة الثامة اربعة مثاقيل بافاتر يعسل ويسقى قوة للابرح سن فاك الخروقدى الشربة منه
مثاقيل اربعة مع الماء المطبوخ فيه اسطوخودس وافتمون وهليلج اسود وزبيب منزوع العجم مع دون درهم من ملح العجين **الابرح**
اسمه مواول الابرح عرف وافعاله قريبة من افعال الابرح قيقرا اسهل البلغم والسوداء انج خطار عشرون مثقالا كاذر يوس عشر
مثاقيل كسفج وجاوشير مركل واحد بليلة مثاقيل بزر كرفس جلى خمسة مثاقيل حار صنى اربعة مثاقيل سليخة ثمانية مثاقيل اسطوخودس
وزعفران وجعد مركل واحد اربعة مثاقيل ينقع الصموغ في الشراب ويجن بعد الادوية مع ثلثة امثالها من عسل يحل مذوغ
الوقية الشربة منه اربعة دراهم بماء حار بعد نضج اشهر **للملك السنابج في الشقوفات** وهي تعمل وبوهما لاكثر من
ثمانين يوما جدا نافع يضعف فعلها والشقوفات القابض والله فراص القابض سواء الا ان الاقراص يحفرها وايدقانها ثانيا يكبر
اضلاع اجزائها بعضها بعضا قوى فعاليتها فيكون اشد **شقوف حب الرمان** بكسر العطش يقوى المعدة والكبد وينفع من الاسهال
الصفراوى قرطمانى وطرانث وحب الرمان مركل واحد عشرة دراهم حب رمان مقلو خمسون درهما وصفة قلعه ان يدق حب رمان
دقا جيدا فانه الهاون خشب يسحق وينعم ويغربل غربالا ناعما ويدهن بدهن ورد ويغلى فى طاجن جديد حتى يحمر ويكف ويغرك ويترك فى الهواء
فى برد ويدق رقيق السماق خشنا يغربل درهما بلوط منقوع فى خل خمر مقلو عشرون درهما طباشير وكزبرة محمص مركل واحد
عشرة دراهم يسحق الجميع ويخلط الادوية الشربة مثقالان برسالة كل اوقية من الشقوف **شقوف الطبرزد** النافع من الزحير ودوخ
الامعاء والمغص وخروج الدم والمخاط الصفراوى والسوداوى الافعال كزر ماض برى وزر بخان وبزر قطونا وحرف وبزر رجلة
عرانم الجميع محمص مركل واحد سبعة دراهم نشا محمص خمسة دراهم دم الاخوين ثلثة دراهم سحق الادوية خلا البزر قطونا وبزر بخان
صمغ عربى منقوع بدهن ورد وطين ارمنى مركل واحد خمسة دراهم يدق الصمغ ناعما والطين ايضا يخص ليلا ينعزل سريعا عن الموضع
المسحوق ويطرح البزور ليلتزق بها الطين والصمغ ويخلط الجميع ويستعمل عند الحاجة الشربة دراهم برب الاس او السفرجل او ماء السفرجل
غير عشر ويدق فى الشقوفات بزر الرجلة مرجلة البزور وله يدق بزر البخان وبزر لسان الحمل لان لعابيتهما مطلوبة وهن يعوق
عن الدق ولو دقا لم يضر ضررا بزر قطونا ولو يقل بزر الخاص لانه ليس فى البزور اللعابية فيقل لصبر لعابيته عروقه لان الكبر الرطوبة

ليصير اجف وانما لا يدق بزر قطونا لحد ما فيه بطء وله يدق بزر المرو ان المقصود منه ظاهر ولعابه الغليظ وله منع ان سقوط قشر البزور فيذهب فوتها بل يجب ان يحمى القدر والحرف ويرفع عن النار ويترك عليه البزور حتى تبقى ويعلم بفوحان رائحتها وله يهمل تحريكها لمحصاص حتى لا يحترق وله يجمع بعد التمحيص عن انواع معا فيفسد سفوف البلح يقوى المعدة والكبد ويمنع من الصفراء الكبرى والمحرقة الكائنين عن ضعف القوى الماسكة عصاص البلح المجفف وينبوت وطباشير وصعدى وكزبرة يابس وخرنوب ينطى عصاص السفرجل مجففة وعصاص حب الاس مجففة وحب رمان مغلو كا تقدم وطباشير مركل واحد خرديق جرشا بعد تمحيص حشيشا ويخلط سفوف المغليانا وسمى بهذا الاسم لما وقع فيه من الحرف فان الحرف يسمى مغليا ينفع من الاسهال الآتي ذكره وزلوا معا وكزبرة الرطوبة ويقوى عضل المعدة يدقها حب رشاد مغلوا وفيه ونصف كمون كرماني مقشر خلا خرنوب محمص مغلو وزركاسر ينطى مركل واحد فضة دراهم اهليلج كابلي مزوع دهنى مغلوان يسمى يقوى اد دهنى ودهن زيتي ومغل ازدق مركل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع وله منع يحمص ويخلط السفوف المغليانا للبلغم والمعص بزر قطونا وبزر مرو وبزر خس وبزر حشائش ابيض وبزر رجلة وحب اس وضع غربال وطير ادمنى اجزاء سواء يغلط البزور سوى بزر الحشائش ويدق سوى بزر قطونا وسوى بزر مرو ويستخلص وزن سفرجلا او حب اس اذا كان هناك سعال سفوف البزور للزجير بزر قطونا وبزر مرو وبزر ريحان يمحص وله يدق بزر خرفان وبزر كتان محمصان مدقوقان جرشا طين ارمنى وضع محفى شا محمص وحضار وكبريا اجزاء متساوية يدق ناعما يخلط ويستعمل فرمسقا للاسهال المزعن بالبواقيت سفوف البلوط النافع فرالة اطلاق بلوط وشا بلوط حب الزنبق مركل واحد خرنوب ينطى وحب اس مركل واحد جمان سونتى السوحريها سفوف الجوز ينفع الاسهال البلغمى لبن جوز مغلو ثلثة دراهم تاخواه درهم وهذه سوبة يتناول بالماء الحار ويقلل فرذلك للصبيان سفوف الصابون ينفع فرالسيخوخة اعضاء العليا والوسطى ويقطع الدم وانصباب المواد الصفراوية والدموية اليابس رجاخرى وبزر زقاقو وبزر مرو وبزر رجلة وبزر قطونا وشا وطين ارمنى وضع غربال محمص بدهن ورد وطباشير وبزر ورد وبزر حشائش ابيض وبزر ريحان الحمار مركل واحد عشر دراهم يدق الجوابي خلا بزر قطونا وبزر ريحان وبزر مرو ويستعمل منه فرمسقا للاسهال سفوف البيض وافراط عمل الدواء المسهل كحل شامى بلا دهن ودن ماء درهم كمذر وطين ارمنى وضع غربال وبلوط شامى وخرنوب وحب الزنبق وحب الرمان محمصة كالكحل عشر عشر بزر بنج ابيض خمسة وسبعة منها ثلث سفات سفوف للبلغم مسحوق وشا بلوط مسحوق وحشائش وخرنوب شامى بالسوية وضع نصف جزء السفوف بلة دراهم بماء ورد سفوف مسكن للبول يقوى عضل المثانة ويضعف رطوبة للعدة سعد كوفة وسنبل هندى لسوطرخوس وكمذر وبلوط عشر مركل واحد خمسة دراهم سكر عشر دراهم يدق الجميع ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة اربعة دراهم سفوف عظيم مسكن البول ويمنع الاسر خاء المثانة بلوط

نوع من الكندر

درهم كندر وحصا لبان وسعد كاطوخ من كل واحد جزء ودق ونخل الى مثله سكر ناطف ويسقى منه درهم الاطفال
ينفع ايضا اذا كرب بابه وطبن امعاء وصنع غرغرة من كل واحد جزء **سفوف** ينفع كثير البول عن حران بزر حنبر وبزر حلبة
وبزر قرع وطبن امعاء وصنع غرغرة وكثيرا ايضا ينفع قلب بزر القرع وبزر حماض من كل واحد مثله درهم طباشير درهم
نصف صندل مثله درهم ودق ونخل اليه وزنه سكر **سفوف لذيابيطس** غرغرة بزر قرع وبزر حب حصرم حب آس و
كزبرة يابسة محكمة من كل واحد جزء **سفوف ايضا لذيابيطس** حب الحديد المصري درهمان سقمونيا خل خمر سبعة ايام ويجفف
ويعمل منه سفوف خل خمر دواء وليلة يجفف فيسقى درهم طباشير اربعة دراهم كزبرة يابسة مثله درهم سكوكان درهمان
من هذا السفوف مجموعة درهمان **سفوف العود** النافع من رطوبة المعدة والرياح الغليظة المتولدة فيها مصطكى وكبابة و
زعفران من كل واحد خمسة دراهم عود وهندبا عشرون درهما سكر مثلها قيل سكر طبرزد مثلها دقق ونخل يسقى
منه مثلة دراهم بشراب الميبة المطيب **سفوف يطلق البطن** وبحط النفخ والنفار تربد اسفيذاج محكوك عشرون درهما
يسقى سكر مثلها وسقمونيا مثله ايام **سفوف المصطكى** يلين الطبع وينفش الرياح ويمنع من الاخلاط الغليظة البلغمية
ويقوي المعدة يستعمل على السبع وعلى الريق مصطكى جزء وسكر جزءان يستعمل منه عند الحاجة اليه اربعة دراهم واذا استعمل
منه مثله ايام متوالية نفع للمعدة نفعا بليغا **سفوف** يسخن عند وجع المفاصل فيجفف ويكنس سورنجان ابيض وسكر درهمان
يستعمل منه مثله دراهم بالماء **سفوف الشرطانات** لنتف الدم والنزف وداء الشرطانات النهوعيش دراهم طبن ارمني
طباشير وصنع غرغرة من كل واحد مثله دراهم كبريتا ايضا درهمان نشاستج يسحق كل منهما على حدته ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة
درهم للاسهال عن مزاج حار بماء الحصاني او بلبن الاتان اربعين درهما على قدر ما يرى الطبيب في الوقت الحاضر **سفوف الفستق**
للاطفال استاذن يسحق كل دهر ومصطكى وكركم ويعمل بدهن ورد وزيتي فستق اصل كرويز هندبا ذنا نجوا هدي وزرورد
وزر كرفس من كل واحد مثله درهم شيح اعرابي ثلث اواق انيسون نصف رطل نشا رطل يدق الادوية ويسقى ما علق وما يابس
وطحين وكعوك الطلا والسرجنة كل يوم مثله دراهم بالسان نمر وسكر او نشا رجي وسكر **سفوف الهند** نافع جدا
استاذي يابس الرياح ولبن الطبع ونفخ الرند ويسقى للاطفال فستق اصل هندبا فستق اصل كرفس من
كل واحد سبعة دراهم بزر نشا وبزر هندبا من كل واحد عشرة دراهم مصطكى وزرورد من كل واحد مثقال نوفر ناشي وعرق
سوس مجرد وزهر منفع من كل واحد خمسة دراهم سنا مكي سبعة دراهم سكر ضعف الجميع ويضاف اليها بزر حرمل وبزر اذرنبو
صمغ ان من كل واحد مثله دراهم يستعمل منه في الاطفال مقدار مستحلبا غ ما بالسان نمر وسكر او ما سلوفر وقد البالغين خمسة دراهم
بالسان نمر وسكر **سفوف الاصول** هذا بلساني يسخن بعلل الرياح وينفيها ويفتح السدد ويقوي البارد واللحم ويهضم الطعام ويفتح شهوة

ويسمى ايضا التوبد وقد سفوف ال

ع السوف

الكبد يجلو صلابه الطحال وملين الطبع للغير ذكر منافع زاد على سفوف الهند باهليلج اصفر وكابلي مزدعان وهندل
مرضوض من كل واحد ثلثه دراهم سنابج حضر المكتر سبع دراهم يستف منها عند الحاجه خمسه دراهم بالسان السكر
سفوف الحاكم مزاج البساذي دفع الله يستعمل ليلا ونهارا قبل الاكل وبعده لا يرد ولا يبخر ولا ينفض ولا يلبس يصرف
الرياح ويقوى الاعضاء الباطنه كلها خصوصا المعده والكبد ويفتح السدد ويهضم ويحسن اللون ويبطئ الشيب
ويقوى الباه زرد وه مزدوج اله فاتح عشر دراهم انيسون سبعه دراهم كزبن سنابج ثمانيه دراهم سكل مسكل سبع دراهم
طباشير وصندل منا جيري من كل واحد ستة دراهم كابلي مزدوج وهندي من كل واحد خمسه دراهم مصطكى كلما دون ذلك
وسليخه عصفر واهليلج كرابا دحار صيني قرنفل حلوكبابه من كل واحد اربعه دراهم كبابه صينيه ثلثه دراهم معلم
ازرق دراوند صيني من كل واحد اثنان همان لكل بسد دراهم سكر ضعف الجميع يستعمل منه خمسه دراهم **سفوف البحار** مزاج
استاذي دفع وهو مركب القاضي فتح الدين يدفع بخار المعده ويقوى القلب ويصلح الاخلاط السوداويه المتصاعده
الى الدماغ ويمنع ضعف الحيز ويردع البخار عنها يؤخذ كابلي وبندق محمص مقشر من كل واحد اوقيه كزبن ثابت مقشر عنه
خارجه مجففه من الظل ولسان الثور وعرق سوس قشر اله ترنجبين من كل واحد خمسه دراهم صندل منا جيري من كل
واحد ستة دراهم طباشير وكافور من كل واحد اثنا عشر درهما يدق كل واحد على حده ويجمع ويوزن سكر ابيض يستعمل منه كل ليله عند النوم اربعه دراهم **سفوف يقطع الغوائل**
كمون ابيض اربعه دراهم كمذرنج اربعه دراهم سنوبر درهم يدق ويخلط ويستف منه بماء ورد **سفوف اللولو** النافع من
الوحشه وضعف القلب والخفقان وسوء المزاج الحار الغالب على القلب ويقوى المعده والكبد ويقوى الاعضاء الباطنه يؤخذ
كابلي مزدوج وهندي من كل واحد عشر دراهم بهمان من كل واحد خمسه دراهم حجر لازورد واحد ثلثه
دراهم عنبر احمر محرق وكزبن سنابج ولولو غير مثقوب من كل واحد ستة دراهم وهندي من كل واحد ثلثه دراهم ورق ذهب ونضه
من كل واحد مثقال درونج عراقي معرب وزرنباد كزبن وزرنباد نبوي ومصطكى وزرد وه من كل واحد خمسه دراهم لسان الثور
عشر دراهم حوبر خام محرق ثلثه دراهم نبات الخلاب وزن الجميع بدق ويخلط ويستف من مجموع عند الحاجه الى مثقال بلسان الثور
الثور او سراب حامض **سفوف السوداء** المبارك مزاج البساذي دفع يسهل السوداء ويقمع مزاج الامراض السوداويه
مثل البهق الاسود والجذام والبرص السوداويه والوسواس الملانخوليا والجرب والحكه والقوباء وغيرها حجر لازورد
حجرا منى مصول اربعه دراهم هليلج هندي وكابلي واصفر مزدوعان من كل واحد اربعه دراهم افتيمون انزروط مبنوس من كل

ملو بسنابيج فركل واحد سبعة دراهم سنامكي وزهر بنفسج فركل واحد خمسة دراهم بزر شاهترج مجنسان ستة دراهم بدق
الادوية ويغربل الهليلج بانها بزر شاه ذرنبوه صحيح ثلثة دراهم يسكر ويجمع الجميع ويشربه فراديج دراهم الا
سبعة دراهم يسف بلسان ثور بسكر منثور وان اضيف اليها محمود سدس درهم كان اقوى في الانتهاك **سنوف** مبارك
فرلعلها ساذج يجلو لسقم الدماغ معروف بعرض السنبج عظيم النفع مسهل الاخلاط الملهخصوصا اللغم وكان بالغ
في مداواة سناع وزهر بنفسج عرانة وسنابيج حضر المكتر وتربد اسفيوجوف وهليلج هندي فركل واحد درهم يخبل ومغلاة
بنفسج وورد يابس فركل واحد ربع درهم يسكر ويجمع الجميع بدق ويسف بلسان ثور بسكر منثور وان اضيف اليه محمود وزن جانز
وان اضيف اليه صبر سقوطري نصف درهم فيكون غاية في تنقية الدماغ **سنوف** مسهل السوداء والاخلاط العلظ يزيد
اسفي وافتيمون ومليح هندي فركل واحد درهم بدق ناعما ويشرب بماء فاتر **سنوف** مسهل فضلا لرجا لعابيا يخبل وتربد وسكر
اجزاء سواء يجمع مسحوقه ويخول في الشربة درهمان بالماء الحار **سنوف** مسهل يشرب بالبارد تربد درهم مليح هندي درهم نصف يجمعان
مسحوقين ويسقيان لمن يجد ذلك بالبارد وان عطش فليشرب الماء البارد وان شرب الماء الحار انقطع اسهاله **سنوف**
السنبج يسهل الصفراء ويستخرج الصفراء يابس سبعة دراهم اعشبة بدق يخلط ويلزج بمثله فراسكر ويشرب بالماء البارد **سنوف للديدان** سرخس ثلثة دراهم برنج كابلي مقشر وقرص فركل واحد درهمان قنبيل في السنبر فركل واحد درهم
فسوم وبسباج اوشن فركل واحد مثلاك وحنظل درهمان تربد دجر النيل وسنوبر وقنة وغاريقون وعرق فركل واحد نصف
درهم بدق الادوية ويجمع ويشربه درهمان بماء حار **سنوف الحوامل** ينقي الرياح ويصلح فاسد البهق بزر هندباعشبة دراهم
عرق سوس ونوفر شامي فركل واحد خمسة دراهم كمذر ونانخواه وجوز البخور وبزر كرفس وكمون كرماني فركل واحد درهمان سكر
ثلثة دراهم الجميع **نسخة اخرى** منع الحوامل وينفع من الشهوات الردية يمنع مقشر وكمون كرماني ويخلط فركل واحد عشرة دراهم فلفل
واقلفر فركل واحد خمسة دراهم دارصيني درهمان هيل دقاقلة فركل واحد ثلثة دراهم سكر طبرزد وطري بدق يخلط ويدق الملكي
ان احتاج المنع **نسخة اخرى** يزيل عن الحوامل الشهوات الردية وقبح الجبلة وينوي منهي المعدة ويشهي الطعام يحسن اللون عجيب
وزنجبيل وبزر كرفس فركل واحد درهمان نانخواه وكمذر ذكر فركل واحد ثلثة دراهم جندبيدستر نصف درهم كمون كرماني درهمان
سعد مقشر عشرة دراهم سكر طبرزد عشرون درهما يدق يخلط **صفة الملح السليماني** قال ابن ماسويه ان الملح السليماني ينفع
من جميع العاهات ويفتح الرطوبة ويجلو البصر ويذهب النسيان ويضع اللغم ويذهب بالكلف والبهق والنمش ويحسن اللون ويذهب الم
الطحال وعرق النساء والنوسي ووجع الركبتين ويزيل الربو ويحرك الجماع ويكثر المني ويشوق الى النساء وينفع من السم ويذهب
السم ويطرد داخل الريان بل هو اجود من ويدخل في النساء والصفة تركيب ملح طبرزد اربعة اوطال يدق دقيقا جيدا ويجعل في اناء

فرحوفة التنور حتى يحمر ان ثم يوخذ الملح الهندى وتوتيا ورد والملح الاندرانى من كل واحد ستة دراهم وزن كل عشرون
درهما فلفل اسود فجل عشر درهما فلفل ابيض ثمانية عشر درهما افسنتين مسلن الطبرزد من كل واحد ستة
دراهم دار صينى كاشم ان لم يكن فبدله الكمون مسلن وزنه وربع وزنه لباب العرطم ويخلط انيسون احمر السوس من كل واحد اربعة
دراهم يدق كل واحد على حدة ثم يخلط بالملح ويرفع فى قارورة فخار او جرة خضراء ويدفن فى الشعير وكلما عتق كان اجود فليحذر
البصر دامعان على الريق والجماع فى بعض تبريز وللاكل مع الطعام وذر الحاجة ويوضع على الاورام بعد لطخ
الموضع بالعسل ويدفن عليه **المسلك النافع فى الافراص** الافراص يمتنع فوتها فرقوم الى ستة اشهر فى العالم ويصعب
منع ان يدق عجين الافراص فى الهاون كثيرا ليتخرج جيدا وله يتشقق بعد التقريص ويخفف فى الظل ويقلب عدة مرات ويمنع الى
ان يجف جفافا جيدا وله يرفع دفعة واحدة من الدقان ليلا ينكرج ويعند **قرص الطباشير الكافورى** النافع للحميات
الحادة والخفقان الحار والدق والسل والعطش والكرب ودمى الدم والاسهال الحار والصرع ورطوبة العين من كل واحد
درهم يرز فتاء خيار وقرع يزر بقلة من كل واحد اربعة دراهم طباشير صمغ عربى وكثيرا ايضا يرز من كل واحد درهمان كافور
قيصورى درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع بخل ويعجن بلعاب يرز قطونا ويعرض كل قرص درهمان ونصف يجفف ويسقى
مثقالا والورد اذا لم يطابع الدق للنداوة قليلا يجف فيدق سريعا وهكذا جميع الادوية التى تعسر دقها للرطوبة وهذا
العرض مبارك ينجع فى الاسهالات التى لم ينفع منها سائر الادوية وعجز منها الاطباء خصوصا اذا كان مع الاسهال بعض وخران
وقلما يتنع عنى وهو اخر الادوية المستعملة فى الاسهال الحار اذا لم ينتفع عنى فهو عجز الكل فى كونه اخر الادوية وهو اسادى الادوية
اقوى من قرص الطباشير الحامض فى البرد والطفا الحران ودفع العفونة وهو اقوى من القبض واعتقال الطبع **قرص**
الطباشير الحامض المسلك النافع فى الحران واختلال الطبع الكاسر لحدة الصفرا ورد وعزوف عن الطعام صمغ عربى ونشا
حامض يرز نشا محمص يرز اسى وجب اعبار يرز طباشير من كل واحد مثله دراهم زعفران نصف درهم يسحق الجميع ويخلط ويعجن
بماء الورد الحامض ويعرض كل قرص درهمان ونصف **قرص الطباشير** يزر خرسنى صمغ عربى الحامض الحلو وسائر الطبع وزنه درهم خرسنى
حلاوة جميع دراهم سائر مثله دراهم صمغ وكثيرا وطباشير وزعفران من كل واحد درهمان يعجن بماء الرمان ويعرض
كما ذكر فى يزر الحامض والبقلة **قرص الكافور** النافع للحميات الحادة والخفقان الحار طباشير ورد صندل ابيض يزر الجميع
المتقدم يزر الهندبا والخس والبقلة من كل واحد مثله دراهم كافور قيصورى نصف مثقال يسحق ويعجن بماء النعناع ويعرض اقراصا
رقاقا ويجفف فى الظل يحفظ فى البلور والزجاج مثقال وقد يضاف لاهذه النسخة مثقال من اللولو الغير المثقوب ينسب الى قرص
كافور اخر يطفئ اللهيب ويسكن الحميات ويمنع من الدق والسل ويزيل العطش والكرب فى الدم يوخذ طباشير اربعة دراهم ودق ثلثة دراهم

قرص الورد

بزر الخيار بين وبزر البقلة وبزر القرع الحلو المقشر وكبر اصفح وترب سوس وعود وقاقلة فركل واحد بلة دراهم زعفران درهمان سكر طبرزد وتخيين فركل واحد سبعة دراهم كافور مسحوق يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص السريع مسقاك اخر يوخذ بزر الهندبا والخس والبقلة فركل واحد درهمان حب القرع المقشر وحب الخيار المقشر فركل واحد بلة دراهم صندل مقاصيري بلة دراهم سطوخودس محوق وزعفران وترب سوس وكافور فركل واحد درهم ونصف ادبعة دراهم **قرص الورد** دواء شريف يقوى الكبد والمعدة يحلو الرطوبات منها وينفع من الحميات البلغمية وينفع سدد الكبد والطحال لاغير ذلك من المنافع ورد ورد مزدوع عشر دراهم عرق سوس ستة دراهم سنبل بلة دراهم مصطكى وطباشير فركل واحد درهم يسحق ويعجن بماء الورد ويقرص كل قرص درهمان قرص طباشير جلناري فتركيب هذا الضعيف يقطع الاخلاط الصفراوي والدموي ويمنع السبح ويمنع انصباب المواد وكلها يسكن وجع الامعاء ورد ورد مزدوع وبزر رجلة محمص فركل واحد عشر دراهم طباشير وطين ارمني وصمغ عربي وقشر خشخاش جلنار فركل واحد فصف دراهم سنبل بلة دراهم كبر اصفح درهمان زعفران درهم يقرص على الرسم فاذا اريد استعماله يدق ويضرب بشراب الصندل او الورد او الكافور او السفرجل ويلعق **قرص الامبار بارسي الراوندي** ينفع من الحمى الحادة والاورام في الكبد والعطش الشديد قاطع لاستدامة القيء هو لا يسهل بل يمسك ان يغرق الماء ويوزعها على الاعضاء فتخلل كل عضو ما يصلح منها ورد ورد مزدوع عشرة دراهم عرق سوس وتخيين وعصاب امبار بارسي فركل واحد اربعة دراهم سنبل ومصطكى وجندبادستر وغافث وطباشير فركل واحد درهمان زرنباد مسحوق بلة دراهم كبر اصفح وراوند صيني اوتركي طيب وزعفران فركل واحد درهم يمرس التخيين وعصاب الامبار بارسي في ماء هندبا بعد نزع رغوه ويعجن بقية الادوية بعد دقها ويحلها ويقرص كل قرص درهمان ونصف **قرص الامبار بارسي الكبر الراوندي** مجرب لامراض حادة وبرد ورد مزدوع وبزرقطونا وبزر بطيخ مقشور فركل واحد بلة دراهم مصطكى وسنبل وعصاب غافث من الصنف الكبر وافسنتين وكمادرون وفتاح الاخوين وبزر هندبا وبزر كشوث وراوند صيني اوتركي وزعفران وطباشير فركل واحد درهمان تخيين ستة دراهم يمرس التخيين بما الهندبا ويعجن بقية الادوية ويقرص كل قرص درهمان ونصف **قرص الراوند** للكبد البالغة والمدة فيها سنبل ومصطكى وعصاب الغافث وافسنتين رومي وبزر الراذيانج والتخيين فركل واحد درهمان راوند صيني عشرة قرص مرسقاك والسريع واعلم ان الراوند في قرص الكبد كالورد في قرص المعدة لاختصاصه هذا بالكبد وذاك بالمعدة وكبر الفنجكشت في قرص الطحال **قرص الكك** ينفع من الاسهال، وضعف الكبد وينفع السدد الكبد المسهول ربوند صيني فركل واحد بلة دراهم كمادرون راوند حنطيانا سنبل مصطكى بزر كرفس ستبذ نانخواه اذخر اهليلج قسط لعذ فراسيون رومي نوعصاب الغافث فركل واحد درهمان فلفل وزنجبيل فركل واحد درهم والسريع مسقاك **قرص السر** لتنقية السدد واسقاط الاخلاط المولدة واحداد الطحال يوخذ في قرص درهم ورق سذاب مجفف وحب قساح وسكبينج وفتاح فركل واحد درهمان ونطارح

منه دراهم سحق الجميع وعجن بما ، قدمنع قرص الابل ويقرص كل قرص درهمان وبدل المسكطر اسح اذا عدم فوضع جعل **قرص الكوكب** منع فرصة العد وجلب الفضول اليها وقرح الجنا، الحافر والمغفر والاختلاف والصداع ووجع الارحام والسموم المسرودة ونفع الهوام ونهشها وصنعته خذ بكر ومرصاصة وسليخة وطين مختوم وشعر اصل الذناب وطبق وكل واحد اربعة دراهم وعفران وافيون وكل واحد ستة دراهم دوقو واسفيدروز الكرفس وسالبوس وزنجبيل ابيض ومصطكا وكل واحد ثمانية دراهم سنع المرو الافيون والمصطكا يسحق ويقرص قرص متقارب يحفظ في الظل ويستعمل بعد ستة اشهر وهو قرص الدودة الى تسع فوقها لا يستعمل في الملكي سنع المرو الافيون والمصطكا بشراب ريحاني او جهوري وفيه ان قرص الكوكب يعمل عمله لا ان شعر الذنب فاذا تعبرت لم يصلح لشيء **قرص السنبج** يسهل الصفراء والبلغم ويزيل الغب الغير الخالصة وهو سنبج ثمانية دراهم كابلي وزبيد وزبرجد كل واحد درهم اسفيدروز كبريتا من كل واحد اربعة دراهم محموض دانق وفي نسخة لغوي اربعة دراهم وفي نسخة لغوي محموض مشوي قال العطار الكوهين قد ذكرانه يعجن ويقرص بخمر يضاف اليه وزن سكر اوسف وعشرة واحد **قرص الحمائي** ينفع من فروج الصدر والحلق ووجع الصدر وهو مزوع وصنع وكبريتا ايضا من كل واحد اربعة دراهم نشادر وزرنيخ وزرجحائي اصفر من كل واحد ثلثة دراهم طباشير نصف درهم زرنيخ كبريتا من ثمان وعفران نصف درهم يسحق ويخلط ويعجن بلعاب زرقطونا ويقرص كل قرص مثقال ويحفظ في الظل **قرص اللبوة** المخدر للفعل له عذر منها ع الدكان لكل بطل حلاب عند خاخذ اقدام الحلاب لبوة وعندها له كبد وله صفي ويضرب خمسة بعض ويعمل على قوالب حب **قرص الغاف** النافع من الحمى العتيق ووجع الكبد واليرقان زرنيخ اصفر وكبريتا وعصارة غاف من كل واحد درهم زرنيخ اصفر درهمان طباشير نصف درهم ربوب كبريتا اربعة دراهم يسحق ويعجن بماء الهندبا ويقرص **قرص الكبد** النافع من الجاع الطحال قشر اصل الكبر اربعة دراهم زرنيخ محكك وفلفل اسود وكمون وزراوند طويل من كل واحد درهمان وعفران نصف درهم يسحق ويحل ويعجن بسحق ويقرص ويستعمل بكمثرى نزوري لعقادة وفي نسخة اخرى زنجبيل ابيض سابس من كل واحد درهمان وان نضرف فيه درهم من الاسقولوقندريون وعفر صار قرص الاسقولوقندريون **قرص العقد** لشد الظهر وغلظ صلابة مع الحران حب العقد عشر دراهم عذبة بنفسج من هذا بنفسج من كل واحد خمسة دراهم وقد يزاد في قشر اصل الكبر وزر الكرنب عند قلة الحران او عدمها ومع بنفسج العذبة وزر الرجل **قرص العود** للبلغ والبيض مع البرد يسهل وفيه بنفسج وسكر وسكر طبرزد وعود نافع يسحق كوفة وكندر وصطكا من كل واحد درهمان وهو مزوع فيه دراهم يدق ويعجن بسحق ويقرص ويحفظ **قرص الحمار** النافع من الخلل الطبع لمن يقوم المني والدم والرجيع السيح يوخذ للحمار واما فانا وهو مزوع من كل واحد اربعة دراهم طين ارمني وضع عربا محمض بدهن وهو وكبريتا ايضا من كل واحد درهمان مدق الجميع ويعجن بعصارة لسان الحمار ويقرص كالعادة **قرص الكهربا** لاسهال الدم وسيلانه فراي موضع كان كهربا وبنفسج وزرنيخ محمض من كل واحد اربعة دراهم كبريتا محمض وخشخاش ابيض من كل

[illegible] دراهم ودمع محرق وزرنيخ وسذاب وطين ارمني من كل واحد نلثة دراهم يدق الجميع ويجبن بعصارة لسان الحمل
وماء الورد ويقرص كالعادة **نسخة اخرى** عرق البخار اربعة دراهم ودهن الخروع عشرة وكهربا ثلثة طين ارمني وسندروس
وطباشير وزرنيخ من كل واحد درهمان اقاقيا درهم ونصف يعجن بريالة السرب ويستعمل **قرص الزجير** ينفع من
اختلاف الدم والزحير ويقطع الدم طين مختوم وطين ارمني وقرط وطباشير وطرثوث من كل واحد درهمان مرداسنج
ابن وعشرة دراهم وجلنار من كل واحد اربعة دراهم شاذنة ودهن ورد ثلثة دراهم بزر الكرفس وسماق ومصطكى من كل واحد درهم
يلوط بسويق التيل ويجبل بماء الرمان من كل واحد درهمان عفص ومغث كرماني قدر نشاء خل خمر يوما وليلة من كل واحد نصف مثقال
يدق ويخلط ويعجن بلعاب زوطونا ويقرص من درهم ويترك فوق الى ستة اشهر ثم يضعف **قرص زجير مجرب** ويستعمل اذا لم يكن
بالزحير حران وكان رياح وقرقرة بزرنيخ ابيض وزرشيب وبزر رازيانج من كل واحد قدر درهم ونحوه درهمان ونصف
افيون ثلثة دراهم بزر كرفس عشرة دراهم واما اذا ان يضاف اليه كعزلة درهمان والسرب مثقال **قرص للغواق** ينفع من الغواق
اذا كان فرامثلاقسطر مر وصبر اسقوطري حاد خمر ودارصيني وقرنفل وعنبر يسحق ويعجن بلبن وسذاب يلبس وبزر كرفس وكمون وسذاب
من كل واحد درهم افيون حاشا ونصف وهذا هو نصف درهم يدق ويعجن بسلت ويجفف في الظل ويرفع **قرص الكندر** النافع من
الغثيان والسيلان ويقوي المعدة كندر عشرة دراهم طين ارمني عشرة دراهم ماقلة وكباب من كل واحد درهم ونصف مسك وزعفران
حاشا حاشا نصف نصف درهم ويستعمل السرب واحد بزر الرمان وحبي يقيها اعيدت عليه وهي نافعة من الاوجاع **قرص جرب**
من شفاء طعام وتوقف عن شهي غذاء زرورد وطباشير وكون منقوع في خل خمر مخمر من كل واحد درهمان سماق
ثلثة دراهم كسفرة منقوعة بماء ورد مخمرة درهمان قشر قسط درهم مصطكى نصف درهم يدق ويعجن بماء ورد ويخفف ويعطى
منه درهم للاجرب عند شرب حصرم منقع او ورد وخذ مسكي **قرص الخاز زبان** النافع من الاسقاء المهلة الاصفر بزر
قدر العشر دراهم ماء زبان مصلح وغار بقر من كل واحد درهم ونلثا درهم بزر خيار شنبر وورد من كل واحد درهمان
ونصف يدق الجميع ويعجن ويستعمل بسكنجبين اسرب قشر اصل هندبا **قرص الكاكنج** النافع من اوجاع الكلى والمثانة وبول الدم والمدة
وحرقة البول يوخذ بزر البطيخ ستة وملنوفر ستة الا اثنين سبعة مثاقيل بزرنيخ ابيض وبزر كرفس وبزر خاكشا من كل واحد
بزر كراويا وكبر من كل واحد عشرة مثاقيل بزر رازيانج وحب صنوبر مقلو وعنزروت من كل واحد تسعة مثاقيل حب كاكنج
خيار شنبر سبعة دراهم يدق ويعجن بعسل العنب ويقرص السرب مثقال لا اكثر **نسخة اخرى** من منهاج الدكان بزر كرفس وبزر رازيانج
من كل واحد احد عشر درهم بزرنيخ ابيض وزرنبط وشاهترج من كل واحد تسعة دراهم حب الكاكنج
فستق مقشر ولوز حلو من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع بخل ويعجن بسكنجبين ويقرص كالعادة ويستعمل بعد ستة اشهر **قرص الاقحوان** النافع للمعدة البارد افيون ونلثا درهم

وزر كرفس وطباشير من كل واحد جزء يدق الجميع ويخلط ويعجن بالماء ويقرص السرب قرص واحد شراب كبير قرص عشك
قابض قاطع للدم طين ارمني وصمغ عربي منقوع مدهن ورده وزر رجل محمص من كل واحد اربعة دراهم طباشير وزر حاشا
وزر ورده عرق سوس وحب اس وجلنار وكزبرة يابس محمص من كل واحد ثلثة دراهم نشا قلب محمص ثلثة دراهم اقاقيا ربع
وطباشير وسبد محرق ودرن ايل محرق من كل واحد درهمان سماق سنبل كندر ايضا وكربا وزر خطمي وزر خشخاش من كل واحد
درهم يدق الجوابع ويخلط ويعجن بلسان الحمل ويخذ اقراصا ويحفظ في الظل ويستعمل شراب الصندل ولسان الحمل وعن قرص مرارة
هذا الضعيف مجرب ينفع الاسهال الدموي والصفراوي والبخ والبواسير ويدفع العفونة ويسكن الحران ويسكن الاوجاع الباردة
الاورام فرحشائي وظرخون وظراوني وطباشير وصمغ عربي نشا من كل واحد ربع درهم دم الاخوين ثلثة دراهم مصطكا
خروبتان كافور جبة زعفران نصف حبة ويكور واحد قرص الاقاقيا نافع من النزف وبول الدم ويقطع الاقاقيا عشرون
درهما سماق مدقوق ثلثة دراهم اقاقيا الرمان وجلنار وعصارة لسان الحمل من كل واحد درهمان طين ارمني وطباشير مغسول من
كل واحد درهم يعجن بماء ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل بعد تنقية البدن بما يليق الاقراص المنقية الناقعة من الصداع
والشهوبان يطلى على الجبهة والصدغين وله يجعد استعمالها مشروبا لان فيها الادوية المخدرة للغوغاء ولذلك جعلت مثلثة للتمر قرص
سايرالة قراص حنة لاسيما يقطع الاوراض فصفر شاربها وجرى مثل ذلك في بعض الممالك ويستعمل مضمضة من يوخذ مرارة التيس
وزر نيخ ابيض وقشور اصل الاقاح والقاح يابس اجزاء متساوية وزعفران ثلث جزء يدق ويعجن بالخل ويجعل مثل البندق
المثلث في بعض النسخ بجعل الزعفران مقدار الفستق قرص الصندل الناقع من الصداع الحار يراد الحاذق ان يعمل صندل احمر
على حكم على محل الصندل ابيض ولا يسالم من الرخي يحذف ويضاف الى كل واحد منه درهم كبريتا ايضا مسحوقا ومنقوعا ماء ورد وخل ابو
ونعم ويعجن بها الصندل ويضاف اليه سبر كافور ليطيب رائحته ويزيد برده وان لم يتهيا محلولا فيسحق الصندل ناعما ويعجن بالورد
الذي ينقع فيه الكبريتا كما تقدم ويسير من الكافور ويقرص ويحفظ قرص الصندل الشراب من مركبات ابي محمد الرازي الذي صنفه لمن
لم يحض الطبيب ذكره تاليف ابي جعفر بن الجزار له صحاب الحمات الحادة والعطش الشديد وحر الكبد والمعدة ويسكن اللسان لفرط الحرارة
الصفراوية وهو مبرد ومطفئ جوف فوجد يعجل البرء يوخذ ورق الورد الاحمر وطباشير وسكر طبرزد من كل واحد اربعة دراهم
صندل ابيض واصفر معاصران وصندل احمر ورب سكن وزر رجل عراقي من كل واحد درهمان لب كزفا لب كزحار وكثيرا
وكثيرا ايضا من كل واحد نصف درهم يدق الجوابع ويخلط ويعجن بلعاب كزفطونا مستخرج بماء الورد او ماء الرمان ويقرص من
درهم يحفظ في الظل الشربة قرص واحد في ماء الرمان او ماء التفاح او ما قد ينفع من ذلك هذا الشراب لبعض الخاصة وهو
محمود وكان طبعه ما بين الحران فيا حد نصف المزاج اعني نصف الادوية المذكورة ونصف الى نصف درهم محمود وقد يوخذ منه جلاب

يوخذ وسنع فراخضر طبيعته با، الزنجبار وسناب الاجاص **قرص الحقنة** يحتقن بها لقروح الامعا، واختلاف الدم الوقح وقدر
ما يحتقن به ثلثة دراهم مع صفي بيضتين مسويتين وما، لسان الحمار وصعتها اسفيداج الرصاص ستة دراهم فرطاس محرق اربعة دراهم
صمغ عربي خمسة دراهم طباشير درهمان افيون درهم ماميران من كل واحد درهم عصاره لحية البيض ثلثة دراهم اقاقيا وحضر محرق دم الاخوين
من كل واحد درهم ونصف سدق بخار ويعجن با، لسان الحمار وما عصي الراعي يخفف الطلاء ورفع يحفن به مع ما، الارز الفارسي
قرص الزريع ينفع الحمرة وعفونة اللثة وقلبه النار عليها يوخذ نون غير مطفية بطبخ بسبعة دراهم خل خمر فرا صل كزبرة خمسة
دراهم زريع احمر واصفر وفلي من كل واحد اربعة دراهم سرطان محرق عفص فلفل طرفا من كل واحد ثلثة دراهم سنجد الجميع ويعجن بماء
السفرجل ويقرص اقراصا رقاقا ويعمل على خرزه ويجفف ويجعل في التنور ساعة بعد هدوء لئلا ان يتفجر ولا يحرق ويسحق وينخل
ويعفص بعد بخار خمر دهما، ورد دهما، الاس **قرص النعنع** ينفع من النفخ اذا سحق با، الهندبا وطلي عليها وضمد عرق ولعوق
ويشربه من قشره من كل بطل مقل صافي بطلان ينفع المغل بخل خمر ثلثة ايام ويدعك في الماء حتى يستوي ويدق العروق
واللعوق وذر عليه ويحمى جيدا ويعمل اقراصا **قرص الندرون** للقروح الجسيمة اقماع الرمان عفص من كل اربعة دراهم قلعدس
اياسفيس من كل اربعة دراهم كندر مايعة دراهم زراوند مدحرج عفص غير مسوس من كل بدن ويحمى ويسحق ويعرض **اقراص العنصل** الداخل
في الترياق الكبير يوخذ بصل العنصل اماني الحريق بعد جفافه ورقة ونقصان قطونه ويترك بعد اقلاعه اياما حتى يتبدل قليلا
واجعل الكبار جدا والصغار بخلاف ما كان معتدل المقدار وينزع عنه قشوره الباسه يلبس عجينا فرد في الخط وشوي في
تنور على اخر بقدر ما يشوى العجين لتقل رطوبته وحدته ثم يخرج وينزع منه العجين وجمع ما احرق منه ويوخذ مر ما طبخ الاسفر
الصحيح وبلغ في هاون مرجر ودق دقا صالحا ما يلي عليه فرد في الكرسنة قدر ثلثه اما قلوا والكرسنة في البصل
واحمالا ودق دقا جيدا ثم يجمع ويعجن بشراب ريحاني جيد بقدر الحاجة ويعرض وقد مسحت اليد بدهن ورد لان بصل العنصل
مرشاء ان يحدث في اليد لذعا ونفطا والدهن مرشاء ان لنفع من التنفط ويسكن اللذع اقراصا رقاقا يجفف في ظل ويعمل
عند وجبته لطا ان يحف جيدا ويحرز في العلب فانه رخاج ويستعمل عند الحاجة بعد شهرين وتنفع قوته السنين واما خلط بدقيق
الكرسنة فليجفف ويزيل عنه التكرج ويمنع من العفن وله ان في دقيق الكرسنة في منع الاحتباس ومنع من نفع السوام **اقراص الندرجمز**
مر اجزاء الزنجبار يوخذ الكاشغان وقصب الذريرة والعنصل وعيدان اللسان وكاسارون والمر والحلتيت والمصطكى وزهر
الافسنتين الابيض والنورة من كل واحد ستة مثاقيل وزعفران الله وخولنجان والدارصيني والسليخة من كل واحد عشرون
مثقالا وزنجبيل اربعة وعشرون مثقالا وزراسن الطيب السابع الهندي من كل واحد ستة عشر مثقالا وزعفران اثنا عشر مثقالا
ويعجن بشراب ريحاني عتيق ويعرض ويجفف **نسخة اخرى** لهذا العرض عمل عليها كثير واله فاضل يوخذ مر المر ما خوذ واله كاسارون واله فوانين

والكاشم شعان والاذخر وقصب الذريرة والغنى وعيدان البلسان من كل واحد مثقالان ومن لب البلسان والمازريون والسعد من كل واحد نلثمثقال قيل ومن المر ودقيق الساج الهندي والسنبل والزعفران والسليخة من كل واحد ستة مثاقيل ومن الجماما العاشر مثقالا ومن المصطكى مثقال واحد يعجن الجميع بالخمر العتيق ويقرص اقراص الافاعي المستعملة في الترياق بسكر باسم الافاعي وذنبها بكلبتان خشب مهيأ للذكر ويدعك لوح خشب مستوى السطح بعد لذكره الجود ان يجعل ظهرها مما يلي اللوح وبطنها للاعلى لتقطع ارجاحها قبل عظامها فان ذلك امنع لسريان سمها في لحمها عند القطع وتوخذ السكين ذات الحدين المهيأ للذكر وتوضع احد حديها مرجهة ذنبها والحد الاخر على راسها ويترك من كل واحد من الجانبين قدر اربع اصابع ثم يضرب الماضرب بالحد حتى ينقطع الظهر في ضربة فان لم ينقطعا معا فالحزم ان يرمى بجملتها لان ذلك مما يقتضي سريان سمها في لحومها ثم يجتبا الوسط بما سال من دم كثير وبقيت فيها الحركة مدة صالحة فليشتغل في الطول مرجهة بطونها بطرف سكين حاد ويخرج احشاءها ثم يملح ويغسل عند ذلك بسير الذكر والانثى يغسل بماء الملح غسلا جيدا ويطبخ في الماء والملح وشيء من السذاب شيأ لينا له دخان لها الان ينضج لحومها ويخرج ما فيها من الشوك ويوخذ لحمها ويلقى في هاون من حجر ويدق دقا ناعما مع جزء سعد نقي قدر ربعه ثم يجمع ويقرص اقراصا رقاقا ويمسح اليد عليه عند تقريصه بدهن البلسان يجتنب الظل ويجب ان لا يقع عليها شعاع الشمس البتة لا قبل الجفاف ولا بعده ولا تترك بعد اتخاذها زمانا طويلا فان لم يتهيا لذكر جعلت في العسل ليحفظ قوتها ويمنع فسادها وهذا العمل يتوقف على شرائط الاول ان يميز بين الافاعي وغيرها وذلك بان يعلم ان الافاعي هي الحيات التي ذنوبها عظيم خصوصا عند قرب الرقبة دقاق جدا واذنابها بتر وخارج ازنابها بالعرض اواحراذنابها وهي فحاجها كسائر والثاني ان يفرق بين ذكورها واناثها والفرق الاكثر مما ان الذكر منها هو الذي له نابان فقط والانثى مالها اكثر من نابين وجد بعض المزاولين لهذا العمل الامر بخلاف ما وصفوا بعد تتبع اعضائها ولذلك صار الاحوط ان يشق بطونها ثم يتامل هل فيها فراعضا، الانثى فان وجد صلح للعمل والا فلا والثالث ان يختار مواضع صيدها واتفقوا على ان معاقل الافعى المختار هي المواضع البعيد عن الذي وينبغي ان لا تصاد من السباخ وشطوط الانهار والبحار وله مواضع كثيرة الشجر فان فيها البلوط الجنبي المعطش وله فراخ كثيرة فيها صيادها والرابع وقت صيدها وهو عند انقراض الربيع واقبال الصيف فان كان الربيع شتويا دفع الى ان يلحق باوايل الصيف فان في هذا الوقت تكون لحومها بالغة يابسة مهزولة حارة يابسة معطشة والخامس اختيار الجيد منها وقد ذكرنا ذلك ان الحيات المختار هي التي تكون لحومها بالغة يابسة مهزولة حارة يابسة معطشة والخامس اختيار الجيد منها وقد ذكرنا ذلك ان الحيات المختار هي التي حركتها سريعة وعيونها الى الحمرة وبطونها وسايراحشايها مكتنزة والى فيها سريع حركة واتصاب رقبتها عند جهادها جراة والقوام وليطرح الضعاف واما المعزة والرقش الضارية الى البياض فكلها رديئة وينبغي ان لا تهمل كل اتصاد ان امكن والا فليكثر دعاء واتفق ان لم يكن لما في النحو وله تعذر على الخروج منه قال ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق النيسابوري ان اتفق ما خرس الثاني بعض

فتى عرسه بعير الحيات فاوجد منها ردى السم الفاء لان لحومها يكون رديه كالبلوطيه وهي التي تاوى عند شجر البلوط فانها
تاكل جلد قدم مربطها وبوله ساقا. واعجب من هذا ان المعالج الذي يعالج الملسوع بها يسلم من ان فرقتها يبطل منه حس
السم اصلا وكالضفادع التي تتغذى مراعاها ويسمع صيرها وكل جانب تاكل من النبت الذي ترعى عليه تموت ايضا من ساعتها وهذه
اليه عليا ما حكاه جالينوس سترا على اكلها ثلاث قنازع وهي قبيلة الظهور للناس وكالصماء التي يبول الملسوع دما الى ان يموت
وكالنعاة التي ترف الدم من موضع اللسعة ولا ترقا الى ان تموت وربما انبعث الدم من منخريه او فمه او سائر جسده حتى يهلك وكالمعطشة
التي تسقط الملسوع حران مفرط ويعرض من ذلك عطش شديد وحرقة ملهبة ولا يزال يشرب الماء حتى ينتفخ بطنه فيموت وكالمياتة
التي لا تبرح الملسوع يقعد بل يمشي حتى يسقط حينا وينال فرسخا بعد ايضا في تلك الطريق الموت وكالتي لا يخرج ناباها
من الملسوع حتى يموت وكالمهرة لان الملسوع يتهرى من ساعته وتتفتت اعضاؤه وكالناية لان الحيوان اذا دنى منه احترق
وتهرى ان كان فان اذا رات الانسان انتصبت ثم ترمي التفزعليه فان نالته اهلكته من ساعته ومنها خاتفرون ومنها
ذات كابين تمشي مرة جهتين وكذلك ما وجد من الحيات ضعيفة مهلبة السم الفاها واحدي اصنافها سوداء تهيج في السنة شهرين من
حزيران وتموز فقط وتقتل بعد شهر والاخرى عبراء وتقتل بعد شهرين في عدم المداواة. والثالثة برشا وتقتل بعد اربعين
يوما والرابعة خرشا وتقتل بعد خمسين يوما والخامسة جنس الحيات الصغار التي تاوي البيوت والعمارات ولا يابس منها الا السكران
من جبات الماء. وهي اضعف جدا ووجد الافاعي متوسطة بين الصغيرين المذكورين وذلك كان يعتبر بوجهين احدهما انه كان يعمل
من جلودها الغم مملوة داخلها للاخارج بعد ان تكون طرية حديثة ما تنال الناس واعين من زجاج يحشوها نخالة ويعقدها
تعود الناس على مساق صنف صنف من الحيات ثم كانت تساق اليها فاذا دنت منها حسبتها ناسا جلوسا فتلسعها وكان يعرف
تغير النخالة وفساد جوهر الجلد ما يحدث السم في البدن فوجد التغاير والفساد الذي يحدث من نهش الافاعي متوسطة بين الخمسين اللذين قلنا
والاجزاء كان يعتبر ما يحدث من نهش صنف صنف من الحيات في اصناف من الحيوان اتفق انه وقع له ثلاث تجارب في اعراه افاعي غير قصد
منه لذلك فاختار هذه اللحوم والقاها في الترياق واحدى تلك التجارب انه كان يعمل لقوم حراثون في بعض ضياعه وكان يحمل اليهم
كل يوم طعاما يابسا وشرابا يتحسونه لتطيب انفسهم بتجلدون في العمل واتفق ان عمل اليهم في بعض الايام على العادة سويق وخضرا مطبوخة
فاكلوا منها وشربوا من الشراب فلما طعموا فتحوا السقوة ليشربوا النبيذ وجدوا فيها افعى قد تهرى فلم يذوقوا ولكنهم راوا ان يسقوا منه مجذوما
عندهم في القرية يعني الموت ريثما يموت فيكفوا مؤنته وكان الشراب قد زاد الطعم وسقوا الشراب منه منهم بانه
لا يعيش يوما وذلك فلما كان قرب الليل استسقى فاعطيها وتبع على ذلك ليلة الغد ثم انه سلخ جلد الخارج وظهر الجلد الداخل
قد تهرى وصار جلدا هشا محاذرا ايائس دهرا بعد طويلا وقد رى انا خالة كان ساحا نزل في بعض القرى المستريحة في اصل شجرة

وقت حار ثم نام فاختارت به افعى فضربه في يده فانتبه فزعا وقد علم ما حل به واخذ الكرب بالغشى وكان صعد فيها اسرع فوضع
منزله فعلقها في تلك السجن وكان السم للموت وكان بالقرب منه ماء قد اجتمع في اصل تلك السجن وقد بلغ به العطش غايته فشرب منه شربا
كثيرا فلم يلبث الماء في جوفه حتى سكن ما كان به من ضرر الافعى فبرا فيه حتى صح وخرج من تلك السجن فاخذ الماء فوجد فيها افاعي تلقاها
وقعت في الماء وما تنافيه والسالفة ان غلاما كان لبعض ملوكهم وكان عماريا وكان عند الملك بمكان فتوطأ الوزراء والقواد على
قتله واضافوا في بستان وسقى شرابا ودسوا فيه دواء مميتا فشربه فلم يلبث الا قليلا حتى مات فاغلقوا عليه باب البستان وعمدوا الى
الملك ليوجه اليه من يعاينه ويجيء اليه فذهب فجاء فلما مر واراى مرميا في البستان افعى قد دخل البيت فلم يجسروا ان يفتحوا الباب اذ كان
مختوما فلم يلبثوا الا ساعة حتى صاح الغلام العيون على فتح الباب وقد لسعني افعى فحملوا الباب مرة واحدة واعانهم العوام وحاربوا
حتى كسروا الباب فخرج الغلام وليس به قلبة ويشبه ان يكون الافعى اكسب القلب مزاجا مضادا لمزاج السم فلما ورد على السم قاوم
القلب مزاج المكتسب مزاج السم فلما ضعف السم في مزاجه ضعف في قوة السمية ادفى تابع للمزاج حتى قهرها طبيعة القلب وقوى على
دفع غايلتها على ان في الافعى ايضا مانعا من السم وتغليظا للدم والهضاط حتى لا يسرع السم افسادها والسريان فيها ويسكنا للروح
ايضا حتى لا يضعف العرق فهذا التجارب تحقق عندا بذر وما خبر ان الخوخ الفاسي اصلح لحوم الحيات للترياق وكان يصيدها في الربيع
لان لحومها يجيدة الصيف ويحترق وفي الخريف يكون قد بقي في جسمها من السم الذي قد احترق في الصيف بقية وفي الشتاء يكون لحومها
باردة يابسة ضعيفة مهزولة لكن العضل لبرد الهواء وقلة الحركة والغذاء بالتراب فاما في الربيع فقيل ان يرعى بحلودها يكون لحومها
رديئة لانها بعد ما بقيت دهرا بتقن بحران الهواء المعتدل ولم يتحلل فضولها الى ان اجتمعت فيها في الشتاء ولم يعتدل العذاء اللائم لتلك
حتى اذا سلخت جلودها بقيت لحومها ولم يكن سمومها بعد رديئة لانها ساكنة بعد في حواضها ولم تتناول بعد رديا من العذاء والهواء
المحمود يوجد لها في الربيع الحار بعد ابتداء الربيع بايام حتى تبقى الحران في ابدانها يتحلل فضولها منها وكان يختار من حواضع صيدها
ما كان فيها شجر ونبات ليكون اعتذاذها منها فتكون لحومها جيدة محمودة ولم يكن الموضع كذلك فهي في اليبوس واعتذاذها يكون
من التراب ولذلك ما صيد منها في سقوط البحر فهي رديئة معطشة وكان اذا صادها جعلها في موضع كالاسوار الواسعة في قدر
للاتساع ان يحبس في موضع ردي الكيفية وليلا يتحرك يضطر له انها اذا اضطربت حميت وفترت الكيفية بدنها ويقرح عليها وهي
في اناء نبوب شيئا سيرا من خبز السميذ ليشغله عن الحركة ويعتذي وشيئا مراد به افراص اندرخون مسحوقا ممخوا ليشغلها ويدخل في
خياشيمها ولهواتها ويمازجها بعض الممازجة ويشغلها عن الحركة واذا اصطاد وكان يختار من اناثها فاعي الاناث لان سمها اضعف لتفكر
ان الاناث من كل حيوان ابرد وارطب واقل حمية وطبيا للسم فلا يلذعها السم الردي الكيفية وذلك ان السم الردي الكيفية يولد
من فرط الحران ومع ذلك فان الرطوبة التي في اناث الافاعي يطفئ حدة سمها فكان يختار من اناثها ما لم يكن هرما بالغا لقوة سمها لضعفها

وما كان فيه لونها حمرا لان السواد يدل على توفر الحران وردا. السم الابيض يدل على ضعف الحران وتوفر الرطوبة والحمرة معتدلة
منهما وما كان يجري اعمالها فيه اما حمرة دمانها لان الاعضا. الغريبة مزاجها، لانها تجذب الغذا منها والفضول يدفع لا ما يعرها
واذا فرسا دبارها من اطراف دمانها ازدادت الاعضا. التي قبلها صلاحا واذا فرسا دبارها فرسا الوسط وهو موضع المعدة
والامعا، كان ضعف الطعام مشوبا بالفضول فلا يخلص الزائد مع الوسط وهو الذي يستعمل فيه وكان يخارجها ما كان كثيرا
الحركة وحدة ح
حركتها لان هذا يدل على العفن وصحة البدن واضدادها يدل على الضعف وما كان رفع براسها ولغاتها لان الفوق
كثيرا لان ذلك يدل على نقاوة جسمها وقلة الفضول فيها وعلى لطف حواسها وانها ليست تخلط الطباع والتي اعنها مايل الى الحمرة
عن النظر نذير لعنها الى سرعة النظر واحمرار العنز وجوظها يدل على قوة حران وانه قوي احمر فانا العيون الصفر والسيف
تدل على صفرا وعلى المرض والتي لونها عريض لان هذا يدل على قوة الراس وذكاء الحواس والتي يكون عريض العكن لانها
يدل على الحران والعفن والتي يكون واسعا الغم لانها يدل على الهزال والحراء وبالجملة فان الغم اذا كان صغرا وهو مدخل الغذا
دليل على صغر الغذا، وصغر الاعضاء يودي لاضعف المختلق وهو السدق ويحتاج لاعرض الوجه وبعد ملبر الجنبين
لهذا ايوجدان الا في اكراس العريض وكان غذاها صالحا لان كبر البطن يدل على كثرة الفضول المجتمع هناك وكثرة خارجها
دليل على الضعف وانما خصص الكلام بالبطن لانه معدن الغذا ومبتداه فاذا صحت وتهيات صح ما بعدها والتي يكون اذنابها
رقيقة اذنابها طويلة كان ذفافا لانها يدل على قوة الحركة وهو الى ان يكون جرشا لان ذلك يدل على صحتهن والتي يكون محركة
اطراف اذنابها ولا يكون اذنابها ملتوية ثم كان في بعض الصيد تسوقها الى الحبائل اسرع بعض سيرها ويتعب ويوخر سريعا
ويقف على مقدار رجاء سيرها واذا صادها لم يتركها اكثر يوم او يومين حتى يدبجها لئلا يجتذب سيرها لقلة غذائها وحركة العجب
وقبلا تغذى لحومها فرسيها فيفسد لحومها وقال بعضهم ينبغي ان يوخذ في الوقر الذي يصاد فيه ويستعمل وله يوخر فانه ان طال
مكثها بعد ان تصاد فلا ينبغي ان تستعمل البتة وانها اذا بقيت يجتذب سيرها وصار رديا وكان يقطع مع كل واحد من طرفيها سكن
حادة في قدر اربع اصابع اما طرف الراس فلان السم يوجد في نابها وفيها وذلك ان مواد السموم المتولدة في الحيات تاوي الى
درسها واعلى انيابها تزوع البزر الى الضرع ولذلك نقول ان في دونها قوة تولد للسموم سيما في افواهها ولعبي في سائر جسدها ايضا
وان كان شيئا قليلا ضعيفا واما طرف الذنب وكان ان الطرف واسخن ما فيها يميل الى اعاليها كذلك عكر الاعضاء فيها يميل الى
اواخرها فلا تزال الاعضاء الغوقانية تجتذب اجود ما في الغذا اولا فاولا حتى اذا صار الغذا الى اوضع الاذناب لم يبق منه الا
الرديء فقط ولان الاذناب لكونها اخس الاعضاء تجتذب فضالة الابدان واوساخها وايضا فان رويحها واذنابها على ما بي
عليه من الجسم صلبة قليلة اللحم فلذلك لا ينتفع بها وانما اختاروا ان يكون مقدار القطع اربع اصابع سيما ما كان من الافاعي اعظم اما الواكر

فليتجاوز بالقطع حد القلب لان القلب يكثر حرارة مشعل الرطوبة الى ذلك الجزء القريب من الراس ويجعلها سميكة واما الذنب
فليتجاوز بالقطع المعا المستقيم الذي يخرج فيه الفضول الرديه وكان يناسبها بعد القطع فان وجدها قليلة الدم والعروق لم يستعملها
لانه يتوهمها ضعيفة مريضة وان راها تتحرك بعد القطع ويجري منها دم كثير استعملها للترياق ثم كان يسلخ جلودها ويرمي بها لانها
فضول للجلد يطبخها فتكون رديه وهي ايضا ضعيفة ثم كان يشق بطونها ويخرج ما فيها كله ويرمي به حتى ما يبقى الا اللحم فقط معما
فيه من العروق الدقاق الخفيفة وذلك ان شق بطونها اسهل للفضول لانها امعاؤها فضول رديه محتبسة وهي عصبية حابسة ضعيفة واما
الكبد والقلب فانه يرمي بهما ان فيهما من سميتها شيئا واما الطحال فانه فيها خلط عكر رديء الكيفية واما نحو الجوزيز ردائة
العذا ومن فرط الحرارة والحد وبين البرد المورث فيها وله بصلة ان يخلط بالترياق لانها تعد الادوية بسميتها ولغيرها كما يعالج
يعالج القطع الوسطانية ليذهب غائلة ما فيها من ارتباك السم وذلك بان كان يطبخها مرتين في قدر نحاس جديد نحاس مرصص
لان النحاس يعالج بقبول اللحم منه كيفية فهو ينصر من اللحم ما كان فيه من الكيفية الرديه ولذلك اختار من الجديد لانه احمض واما الفخار
فلا صدا غير ان الرصاص يحول بينه وبين اللحم حتى لا يقبل من صدا شيئا وذلك حتى لم يوجد قدر نحاس كان يصب عليه من الماء الصافي
العاري عن الكيفيات العرضية ويتعهد ان ياخذ الماء من اسفل الحير ليلا يكون قد اختلط به شيء من الغذاء والاقتدار على اختلاط الماء في
الانهار ويطرح عليه شيئا من الملح ليسترخ من اللحم ما بقي فيه من الفضول التي وذلك انه يعوض في اللحم عند الطبخ فيقبض بالتسخين ويجمع
اللحم عن التعفن الفساد ويتعهدان يكون الملح حديثا قريب العهد بالانفعال لانه اقل تبخيرا من العتيق وزعم جالينوس ان الاناء اذا صير
في الوقت الصايف فلا ينبغي ان يلقى عليه شيء من الملح اصلا وكان يطرح عليه شيئا من عيدان السبست ليتخلل ما بقي في اللحم من السمن ويقبض ويحلل
ويرخاد اللحم لطافة والاولى فيما زعم جالينوس ان يكون السبست رطبا لانه يكون الطف واقوى وكان يطرح عليه شيئا من ورق
الانغان لانه يمسك حد الدم ان كان قد بقي في اللحم منه شيء وهو نافع من السموم الا ان قوما لم يروا ذلك للدم الذي يبقى على العظم وكان
يوقد تحت القدر فحم بلوط او جراجر ليلا يحترق بالنار الموهجة وليلا يدخن بستوى بصحة وذلك ان نار قليل لا تعطي الحرارة
دون بعض وشيء اعوز الجمر الملتهب طبخ بنار حطب يابس لا دخان له وكان يطبخ لا ان يستر اللحم العظام وذكر موتها فنضج
ثم يصفي المرق من اللحم بجلة انا، ويبقي العظام من اللحم لعلة منفعتها وذلك انها لا تذهب في الجسد وذلك ان الدم الذي فيها يفسد اللحم ويحلل
ما ينقى من اللحم اولا فاولا في المرق ليلا يجف ثم كان يعصر اللحم من المرق ويجرد وزنه ويكيفه فمن مجاري مجاري وبدقة ناعما ويرش عليه من
دقيقة قليلا قليلا ليعقد اللحم قوته التي فارقته ويلزق ناعما ثم يخلط معه من الخبز النقي اليابس مثل وزن اللحم المدقوق واما جالينوس
فقال ان من الناس من يلقى من الخبز نصف وزن اللحم او ثلثه واما انا فكثيرا ما القيت فيه ربعا او خمسه وذلك ان الخبز يمتص بطوبة اللحم والمرق
فلا يعفن ويحلل ما فيه من الحميرة والملح ما بقي فيه من السمن ويحفظ قوته بلزوجته فلا يتحلل سريعا ويخالط معه مخالطة حسنة ويصير جواهر

المتصلة للمتكلم الى بينهما واختار في الخبز النخ ليكون عاريا من الفضول والقشور والذي جعل في الخبز والملح بالقدر المعتدل
يحلل الغلظ الذي في الخلط ويلطفه ليكون فيه فتح محلله فيحلل ما بقي في اللحم من التخم كما ذكرنا ويتعهد ان
يكون قد عجن بخبز في التنور لان غيره ليس يحكم نضجه وذكر انه متى لم يحكم خبز لم يؤمن ان يتولد في الدواء حموضة واختار ان يكون
قد تقدم تجفيف الخبز ليلا يعفن ويتكرج ويفسد اللحم بالعفن والخبز الحموضة وان يكون قد جفف في بيت حاف لئلا ينالهما الدخن من الكرج
وكان ينفع على الخبز عند الذي سيا من مرق الافاعي قبل ان يخلط باللحم وانه لم يخلط بابسا ليخلطا ناعما ويمرجا اذا خلطا لان جزا
من اجزائها يكون بالرطوبة ولو جفف اللحم وحده من غير خبز لم يسق ولتأثر وفسد ولم يخلط برطوبة اخرى استفيد الخبز من لحم الافاعي
ما توزن اه قراص للحمى منها ولذلك يسقى المجذوم من مرق الافاعي فيخلصوا من المرض الخبيث ولئلا يتكرج الخبز اذا نقع في رطوبة
غير رطوبة ذكر ان الرطوبات اذا طبخت لم تتعفن سريعا بل يحفظ ما يخلط بها اذا اتخذ مع الملح وايضا فان بائعها من
ذلك سبيل الى بعل الغرض ان يصنعها كما يجد اما جالينوس فزعم انه كان يفعل مثل ذلك في اوابل ثم انه ياخذ لهراسل الخبز
من الافاعي ويرى ان الاول ان يسحق الخبز وحده يابسا ثم يخلط بالجوم الافاعي اذ قد اجيد سحقها وذكر ان جناف الاقراص اذا خلط
باللحم حديثا يكون اسرع منه اذا خلط بخبز رطب ثم ان اندرو ماخس كان يعمل منها اقراصا مدورة رقاقا اما رقاقا فلان
امكان نشر جناحها ولا يومن على اللحم او الخبز ان يتغير الى الغاء عنها او حموضة لما ذكرناه واما مدورة فلان هذا الشكل
اسهل عملا فرغني وسلم فراله نكسار والشقف اللذين يتساوعان لاغير المدور لمكان روايا وجعل اوساط الاقراص اثخن من اطرافها
والاطراف في اعتدال من ذلك لان الهوا ينال الاطراف من جهات اكثر مما ينال الوسط وكان يجففها في بيت يابس لئلا يبطل النضج فيها
وان الموضع الذي يعجنها وزعم جالينوس ان البيت ينبغي ان يكون عليا مستقبلا للجنوب او منحرفا عن الشمال لا محالة ويكون دفوع
الشمس عليه في اكثر اوقات النهار غير ان يقع عليها شعاع الشمس فان جفافها يكون في مثل هذا البيت اسرع وعلى مهل وله يزال يقلب
دايما ليتساوى جفافها في الجانبين الا ان يتخ احد الجانبين رطبا لان الهوا لم يصفق لم يؤمن من ان يتسارع اليه العفن واذا
تركت على وجه اكثر من اسبوعان ويقلب دايما ثم يرفع واجود ما خس ان تتخ الاصابع عند عمل اله قرص بدهن البنفسج ان يكون السمن
عملا وله يلتصق باله صابع وليس اجزاء اله قرص بسوى فلا يتشوش ولا يتندوه لان هذا الدهن نافع من لسع الهوام ويخلط فيه
يصطلا سايرا جزاء اله قرص مرحا خلها فيمنعها من الكرج ولذلك يطرح في اوان الشرابات من الادهان فيمنعها ان تخمض لان القليل
من يقوم مقام الكثير وسايراله دهان وكان يعمل هذه الاقراص قبل خلط الترياق ليجتنب عنه رطوبة اللحم والمرقة ولو خلط بالترياق
وهي رطبة لم تلبث ان تعفن وتفسد وزعم جالينوس ان الاولى ان تعمل اله اقراص قبل ان يمضي عليها زمان طويل وليس يضر استعمالها بعد سنة
واكثر وذكر ايضا انها اذا جعلت في اول اله قرص فانها تلبث على كالها ثلاث سنين او اربع وذلك اذا احكم جففها وسحقها العفار

الذى سولد لخرزه تطبيخ ذكر ادان وذلك ان الغباء اذا تبع عليها فصل زمان ما كلر واذا عرض فيها الناكل يطيب صنعها واما قبل ان يعرض لها الناكل وان عتقت سنديانا فقد يبقى ناقصة وكما امر اندر وما خس يصح الى صابع عند عمله الى قرصة دهن اللسان ثم ر مسحها بهذا الدهن عند عمل اقراص العنصل يزيد فى الورد وذكر انه ان سحق بدهن اللسان لزاد فى لطافة العنصل فعرض التنقيط ودهن الورد لانه معدل لطبيعة ما عند الى ولطافة بسقط الى صابع وذكر على العباس عيسى بن على ان الاقراص يجب ان يكون وزن مثقال المثلث التاسع فى الحقن المسهلة امازكيب الحقن المسهلة فغريب من تركيب المطبوخات لانها وكرمزاد وبها مسهلة وادوية ملطفة يلقى عليها السرخاد وج كما يلقى على المطبوخات لكن بعض المسهلات لا مدخل لها فى الحقن كالصبر والحليلج كما لا مدخل لبعض ادوية الحقن فى المطبوخات فى الملطفات والمزلقات والحقن ينقسم الى معدل المزاج حار ورطب ومعدل ولا مسهل يسهل بسهولة وحلو ولا محلل وقابض ومغر ومغد واللبن يستعمل فى الحميات وادرام الاحشاء وبيوسة الشعر يتحذر من الاشياء التى يسهل بالتنبيه والازلاق والجلا كالبنفسج والخطمى والشعير والخيار والعناب والسبستان والسلق ودرن الهدبا والخبازى والنيلوفر والحسكر وزر البنفسج واصل السوس ونحوها يحقن بالادهان البارده الرطبة كدهن البنفسج ودهن النيلوفر ودهن الغمر والبيض والخيار شنبر وكم ويزاد عليها فى التوليح البارده الكرنب واله كليل والبابونج والبورق واما حاد يستعمل فى التوليح البارد الحار فى مزاج اباردة ويتحذر من الاشياء التى يسهل بالتذويب والتحليل ومن المحللات القوية مثل العنظروث والعنصروم والغوتج والتربد وشحم الحنظل والسقاريا واله كليل والبابونج والسنبل والكرنب ودرقة ولب القرطم المدقوق والحلبة والتين ودرقة والزبيب والصعتر الجبلى والسهدانج والحرمل وزر الرازيانج والكرفس والكمون واله سعد والمرزنجوش والخروع المرضوض يحقن بالادهان التى فيها الشبث والزنبق والخيرى والغمر المرود هن الورد وماء العسل والغاليه والمرى ويلقى عليها التربد وشحم الحنظل والملح الهندى والكاكنج والسكبينج والمقل واله شق والجندبيدستر يستعمل منها بقدر الحاجة وسهولة العلة وصعوبتها ومراعية قوانين التركيب ومحافظة النسب بينها واذا اجتذب له وجاع المفاصل المزمنة زيد فى الملطفات كالعاقرقرحا والزنجبيل والحاشا وجب الغار والمر ماخوره واله بهل واصل الكبر الممهلات المخصوص بها مثل السوكنان والبورنيدان والماهيزهرج وكذلك اذا اجتذب الاخلاط السوداوية زيد فيها الافتيمون ونحوه وان حقنت للديدان زيد فى الادوية المخصوص بها مثل النسج والتربد والملح الهندى والمقرون وعصارة ورق الجوز سلاقة اصول التوت وقشر الرمان والقطران خاصة ودهن الزنبق وان استعمل لبرد الاورام الحارة جيادها زيد فى الادوية المعطفة كالاشنة والنمام والسنبل ونحوها على الملطفات والملينات وجعل الادهان دهن الجوز وحب الخضرا والخروع والزنبق والغمر المر والزرجبى والسمن وحقنت للعبل والدبر مع اللبن والمقل ونحوها وقد يحقن بهذه الادهان مع اللعابات التى لبزر الكتان والبلخ وادراهما الجايزة فى التوليح الريحى يحقن بالادهان الكامنة للرياح وحدها كدهن السذاب والزنبق والزرجبى والسوسن مع الجندبيدستر

من الحساب
قدر الحسى نصف وطل
كل يلى وطل

ربى عند سوء مزاج الاعضاء وضعفها من البرد قد يخلط بدهن الورد والبابونج مقدار عشر دراهم لاعشرين من احدهما
وكلها لتقوية الاعضاء وقد يخلط بها السلق والمرى لتنقيه البراز وكذلك بالسمك المملح الذى يكون فى الحمار المسمى الماتون كذلك
ايضا وقد يخلط بالملح وحده ومواد حقنه يعملها الناس من طابر معجوج المنفار كسر الاكارع يخلط بسمك من ماء البحر فى وعاء
صلاء نظيف يسرع وقد يخلط بالادهان المران والادهان الذرع للتعفير وهو ان الكاد قد يطبخ فى كل اله مراق وهى المخ والخطمى
والاترج والاكارع خصى الدوك والحمر الاهلية والباهية يضاف اليها الادهان الحار يخلط بها لضعف الباه من البرد
وقد يخلط للمن مرطبة الحبوب الفاضلة كالجاورس والارز والعدس المقشر وكبس جرش الشعير مقلو مطبوخ فيها بعض الادوية
الفاضلة مثل البابونج والعنصر والخبازى يخلط بخوار بعد ما ينها ما لا لا العنبر والحنوط مع صفى بعض منوه حلوة فى الخل
ويلوه فى الورد فى نحو اله صاع بعد ان يلقى عليه من الصفر والسنا المغلوى والطبرزد ونحو اله قاقلا والسعد اح الرصاص
فوله دراهم مجموع بالنسبة مستحوة فان كان يخرج من الجميع دم لمقدار نصف صفرة البيض فى دهن الورد سيالا بسيا وزيادة الادوية
بابسة كالكهربا والبسد المحرق ورماد البردى ودهان الكندر ودم الاخوين فان كان الوجع شديدا خلط بها قليل من الافيون
سبع دراهم اعنى ان حقنة لينة ماء ورق السلو ميا وعشرون درهما اوما ورق السلق ورماء سماق احضر مركل واحد عشر دراهم ينقع
نوع ويغلى ويصفى على فلوس حيار شرقى عشر دراهم ويصفى ثانيا على سكر احمر اوقية يغلى عليها دهن لفرحلوفه دراهم ويستعمل عن
اخرى لينة اقوى منها سبستان ملة اوراقه خطمى منقوع وزرخطمى وزرخبازى وزرملوخيا مركل واحد اربع دراهم زهر
بنفسج دراهم اصلاح سلق ملة سماق احضر سبع قلوب بغلى ويصفى على عشر دراهم رخشى سبع دراهم دهن بنفسج طل وخشى بها
بعد اخلاط المعدة بماء سلق وسكر وحقنة اخرى اقوى منها كراوية خمس دراهم سنا مكى وتركل الخمر ويعوض عنه بلدخاكشير ويصفى ثانيا
على سكر اسفيدباج اقوى منها ان زاد على ذلك قرطم مرضوض عشر دراهم سنابيج مجروح مرضوض سبع دراهم وتغلى عليها
قرنبا بحوض ماء السلق مع راسى ان كان المستعمل المحموم فى الحقنة لانها لدفع المتعدد والله اعلم. وله يحلى الحقنة ربما تفعل فعلها
وحدها وكذلك سائر الادوية الشبيهة بالمحموم وقد يزاد فيها سنا مكى غار مقشر منقطع وملة دراهم قطور ربع درهم دقيق اذا كان المعدة بلغم
غليظ او زاد فيها درهمان زرك رفيع واربع دراهم زرزار ناباج وملة دراهم كمز النفع عند سد الريح وكزبرة ويعوض عن بنفسج
دهن بابونج او دهن غار قد يحلل فى الحقن شبت حلو بابونج واكليل الملك حلبى وزركان مرضوض مركل واحد ملة دراهم
عصارة زنجبيل مزوع العجم وتين مركل واحد اوقية اسفيدباج اربع دراهم نخالة منقوع مركل واحد نصف وقد يجعل فيها حسك يخلط
مركل واحد نصف واراض الكبر والمناذر والحصاء المتولد فيهما وقد يجعل فيها ربع درهم شحم حنظل فيكون حاد جدا وقد يجعل
بدل السكر العسل ويستعمل دهن بزر الكتان والزيت وقد يزيد عليها ملح درهم وحنظل ارزق نصف درهم ولا يكون الجعل فى حقنة المحموم

نخ مرالملح والبورق **حقنه متوسط مبارک نافعه** خراط الهندی لع سنا ۷ وزهر سنج عراق اسفناج حضر المکرر ۱۴ دور فناج
مرکلواحد ۴ درام خطمی بیدمشک وزرخطمی وزرحبازی وزرملوخیا مرکلواحد ۱ درام اصلاج سلوبکم بستان افسنتین
نخل ونضوح علی نخسر وسنوحسکر مرکلواحد عشر درام ادخلوس خیار شنبر عشرین درهما نضوح ماننا علی سکراسفی اوشن یقطر علیها
دهن سنج عراق اوشرح طری سبع درام کحلی بها منی بعد اعمال المعدبا، لسان نور وسکر **حقنه جالی** مبارکه مرالاسهال الکبد
ربع الله سنا ۷ وزهر سنج عراق اسفناج حضر المکرر مرکلواحد ۴ درام خطمی بیدمشک وزرخطمی وزرکرفس وزراناج انیسون
مرکلواحد ۱ درام حلبه وزرکتان وکمون واکلیل الملک مرضوض مرکلواحد ۱ درام نبق علیه سماق احضر عشر قلوب
بابونج قبض اصلاج سلق بلیه بستان مزدع الانیاع اوقیتان قرطم مرضوض عشر درام عناب ۱۰ عدد اسفی منقع مغسل مقطع
حلتیت درام نخل ونضوح علی خیار شنبر عشرین درهما نضوح ماننا علی سکراسفی اوشن یقطر علیها دهن بابونج شیرخشت
درام یذر علیها ملح منخول درهم ومغلا اذن ربع درهم کحلی بهذا منی بعد اعمال المعدبا، لسان نور وسکر وکان
لع یزیدفیها الحکر والبجل مرکلواحد قبض ۴ امراض الکلی والمثانه **حقنه لینه** تنزیابس سبع اعداد نخاله الخطمی وورق الخطمی
وحسکر مرکلواحد حقنه ورق السلق عشر اعداد اصل سوس مرضوض فحم درام بستان بلوط عدد اکل البق عشر درام
سنج یابس بابونج وبلوط فرمرکلواحد حقنه بطبخ ۴ سنه ارطال ماء حتی ینبغ رطلان ثم یصفی ویوخذ قدر نصف رطل وفحم عشر
درهما فرلعاب بزرقطونا عشر درام دهن شرج وعشر درام ایکام ودرهمان بورق ونصف درهم ملح هندی یحقن بها ذا کان
حقنه للقولنج البلغمی ووجع الظهر والریح الغلیظ حلبه بزرکتان فنطوریون دقیق بابونج وحسکر خطمی مرکلواحد عشر درام
بزرعشر اعداد بستان بلوط عدد اخاله الخطمی فحم عشر درهما ورق السلق ورق الکرنب ورق البنفسج مرکلواحد حزمه لطیفه
سکبینج دحاشر ومغلا اذن مرکلواحد ۱ درام لب بزرقطونا عشر درام بطبخ علی الرکم یحقن بنصف رطل واحد
اکثر وللاطفال درهم ملح هندی ودرهم بورق منخول ونصف درهم حنذبیدستر عشر درام ایکام وسبع درام زنجبیل عشر
مثاقیل ومثله فانذ اوسکراحمر دحاشر نخم حنظل **حقنه نافعه** مرمنهاج الدکان لاکراصناف القولنج حلبه دورکتان
مرکلواحد ۱ درام حب الخروع المحدث بلبه عشرون درهما سپستان عشرون حب البطم بلبه عشر درهما سلاب بطبخ فرمه لکمون ابکا
مصرون ۴ خرد کتان کف لوز مقشر ۴ بستان ۴ اصل السوس ۴ اصل الکرنب مرکلواحد ۱ درام اوقیتان بطبخ ویصفی علی ۱۰ دلوکر
حاد سنه وسبع عسل قصب ویضاف الیه بورق اذن درهم محمود ربع درهم **حقنه** ومنهاج الدکان لوجع المفاصل
النافع دحاشر وکسبنج حنذبیدستر وسلق وحنظل لسان عصافیر مرکلواحد ۱ درام عناب ۱۰ عدد اوقیتان بزرکتان بابونج
بنفسج حسکر واصل خطمی مرکلواحد ۱ درام کرفس ونعنع بعشر ارطال ماء حتی ینبغ رطلان ویوخذ رطل یطرح فیه ملح بورق

مركاوة واحد درهم عسل خالص اوقية دهن ياسمين مركل واحد اوقية يخلط يحقن ؛ حقنة اخرى تفتح الرياح وتسخن العفونة الريحية
يطبخ السذاب بالزيت ثلث مرات ثم يؤخذ من ذلك الزيت عشرون درهما الى ثلثين ويحل فيه عشرة دراهم من الخيار شنبر يسحق ويجعل بندقة منه
مع واحد نصف درهم يحقن به وان كان الالم قويا يلحق فيه قصب من الافيون حقنة لطيفة تفتح انسداد الامعاء تفتح الدكان ينفش الرياح ويسكن الالم
سريعا يثبت الطبيعة مركل واحد قبضة يطبخ الجميع في زيت قدر ما الى ان يخرج قوتها يحقن ؛ حقنة يذهب بها الكلية والمثانة
والرحم ويقويها دهن اللوز المر ودهن البنفسج ودهن حب الخضرا ودبس من كل واحد عشرة دراهم سمن البقر خمسة دراهم مسا قبل يمزج
يحقن ، فائدة حقنة سمن ورد زنة الماء دهن البان دهن الياسمين دهن السوسن من كل واحد عشرة دراهم دهن الورد والبنفسج
عشرون درهما دهن حب الخضرا دهن نرجس من كل واحد خمسة دراهم دهن السرو سبعة دراهم تمزج الجميع ثم يؤخذ سعد كافور عشرة
دراهم بطم بقر سبعة دراهم مسكة عشرة دراهم يطبخ في ماء حتى ينقص النصف ويؤخذ من هذا المطبوخ اربعون درهما ويمزج مع
ما الادهان يحقن بها ملئة امام في ثلث مرار بعد سقمونيا الامعاء من الغلظ بالحقنة التي حقنة تفتح الدكان سنبل مرضع الكافور
عاقرقرحا يؤخذ مسكة طين قبرصي قلب حنطة وقلب لفت وقلب بندق من كل واحد اوقية ودجاجة سمينة وحمص رطل يطبخ حتى
تنشق الدجاجة ثم يصفى ويؤخذ من ذلك ماء ملئة اواق يلقى عليه اوقيتان فانذا يحقن ، كل ثلثة ايام حقنة تفتح الدكان
تسخن الامعاء ، ماء الاترج سويق الشعير المطبوخ مع لحم كلى ماعز مملوح من كل واحد جزء يضاف اليه هذه الادوية وهي اوقية دهن
ورد وقرطاس مصري محرق وصمغ عربي وافاقيا ودم اخوين من كل واحد درهم صفرة بيض مسلوقة خلط فمر يخلط الجميع
يحقن به حقنة عجيبة نافعة لذكر من تفتح الدكان يؤخذ صفرة ثلث بيضات غير مسلوقة تسحق في هاون مع اوقية دهن ورد
نصف درهم مر وكافور درهم درهم ونصف من الاسفيداج ويحقن ؛ حقنة نافعة من الزرد والبحر وذلق الامعاء تفتح الدكان
ورد يابس ورق اسي رطب وحب اس وحلتيت من كل واحد خمسة دراهم حنطة بلوط اربعة دراهم يطبخ باربعة اواق
ماء حتى رطل ونصف ويطرح فيه صفرة بيضة مسلوقة محلول بدهن ورد فائدة فيه مرارة الرحام المدقوقة في البطيخ الاخضر
المسوس المتحول بالمر وصمغ عربي مسحوق وقرطاس محرق ومسا مقلو والاسفيداج الرصاص وافاقيا ودم اخوين مسحوق فيه
مسحوق من كل واحد ربع درهم مر ويحقن بها حقنة مجربة استعمل اذا حاز البحر عشرة ايام واداه دوبه لا يحبح ويتوضع
استعمل السن جاوشير عشرة ورده وحلتيت وارز وعدس عشرة وحنطة بلوط من كل واحد كف ذلك عصارة يطبخ بثلثة اواق
ماء حتى رطل ونصف ويؤخذ من ذلك الاسفيداج الرصاص ورماد القراطيس او رماد الرز من كل واحد درهم طين ارمني نصف
درهم وصفرة بيض مسلوقة بالسمن ونصف اوقية دهن ورد وشراب جمع ذلك للماء المطبوخ يحقن ، العليل مره او مرتين
حقنة للتنشيف تفتح الدكان يؤخذ حمص مرضوض قابض احمر وحاشير عدس عشرة من كل واحد نصف رطل وحلتيت وكف

ولسان الحمل دجعت بلوط من كل واحد اربعة دراهم يطبخ الجميع بعد رض ما يجب رضه بطلين ما شئت منه بطل واحد ونصف
ويوضع منه فيستعمل وان مزج مع سفى سفوف نخالفه وان كان الالتهاب شديدا يبدل سفى السفى بياضه مع
زرود عراقى وقرص مر افراى الهيوسطدلس وهذه صحبه قرطاسى مصرى وشاذج مغسول ومن المر كهربا وافانا وطن
ارمنى وكندر الرصاص وحمه الاخوين وعصاره لسان الحمل وعصاره لحبه البنى من كل واحد عشر دراهم كل محرق بما
دراهم ودع محرق لمه دراهم كندر له دراهم بدق الجميع وينخل بحرى ويعجن بما حلتاره وما وده ويقرص كل قرص له دراهم ونصف
ويستعمل فى الحقنه **حقنه الزرانيخ** منع مزاج الخمر واسطلاق البطن ومزاج البيض الذى فيه المدن المتعفنه كعكر محرق ومع النشاء
المحرق لمه دراهم زنجبيل اصفر ودبيع احمر نخاسى محرق وشب يمانى وعفص ونون محرق غير مطفاء من كل واحد عشر دراهم اقاقيا
وبلوط وصمغ عربى ودم اخوين من كل واحد اربعة دراهم يسحق وينخل ويعجن بماء حب الاس ويقرص بحمص فى الظل ويحفظ منها ويورن
منها وزن مثقال مع ماء الارز الغاسى المطبوخ بحوابع اقاقيا وماء قشر رمان **ماء الشيافا المهلهلة** المستعملة فى تليين البطن فى
العقوليخ وتنقيه الامعاء وما يلتها فانها تحلل الجفن فى الليز والحدن وتسميها بالجفن المهلهل نسبه الحبوب المهلهلة الى المطبوخ خلاف المهلهلة
ومن طوال فى طول الاصبع وازيد لينفع فى المعاء المستقيم ويصلح زها بالعقولين اذا اريد بها علاج العقوليخ فاما اذا
الحرب لوجع الورك والنساء فيجعل فتاخ مدحرج ليطول منافعها فى موضع قريب من العلة واما اللينة المستعملة لنهاية الحياض
فاليفها وابردها وابسطها الرجيبى الذى هو مائية اللين المنعقد ثم الناطف المتخذ من السكر اله حمرا ذا نثر على عند العقد
فليلبس مسحوق ثم جزء الغار يجمع بالناطف وقد يجمع هذ جميعا ويقوى بالبورق الاوسنى المسحون وقد يزاد عليها للنفع
والنفخ مسحوقين وقد يجعل عند بزرقة اله معاء وجفاف الثفل شيافة متخذة من الزبد شديد اله جاد بالملح وافيين من الجميع
شيافا البقيح وصفه بقيح وسكر احمر ورجيبى من كل واحد خمسة دراهم سمونيا ويزيد وبورق من كل واحد اثنى درهم هذ الثلثة
الاخرى اقوى فعلا واشد كيفية بالقياس الى الثلثة الاولى فعلل بمقدار هذه وكن بمقدار تلك ملح هندى درهمان وثلث مقدار
الملح جدا لاجتماع سببى التقليل وهما شده الغوص وجوهاديه فى المركب يفعل فعله ويشاركه فى المنفعة لخص التقليل دونها
وان كانت الاربعة جميعا شديدة الغوص مشتركة النفع لقلة منفعتها بالقياس اليها وهى الغوص اله سهلة بذاب السكر والرجيبى
ويدر عليها الادوية يسيرة واما للحاق المحتاج اليها فى العقوليخ البارد وتنحى الظهر واسهال البلغم فرنواجيه فاخذها واكثر منها اسهلا
الصابون خصوصا الرتة اذا خرط منه شيافة واحتملت او جمع مع الغاريقون والعسل على النار وذر عليها الملح المسحوق والبورق
والزبد والزنجبيل والغار يقون وشحم الحنظل وسمونيا ونحوها من الادوية المسهلة والمحللة للرياح مثل السوذنج والكمون والخندقوقا وبزر
ونحوها او يجمع هذ مع الصموغ الحاد كالجاوشير والسكبينج والاشق والمعلق يجب الحاجة اليها على حسب مواقعها لغوائى التركيب

ورق البقر فتيله عليه ومنها مناهج الدكان زبل فار وسكر احمر وسنامكي وينعجن وبورق اجزاء سواء يعجن بناطف ويعمل ويستعمل
فتيله منها لحرق بول سكر احمر يعقد ويذر عليه قليل ملح او بورق وطريق عمله ان يخلط الملح. لان يصير كحب اذا اخذ منه ودرهم
سكر وهو الذي يقال له الناطف **اخرى اقوى منها** زهر بنفسج سنامكي من كل واحد درهم بورق محمود من كل واحد ربع درهم سكر
نبات سنفسج مقدار ما يعجن **اخرى** يسهل البلغم ثم حنظل وبورق محمود من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما يعجن
فتيله منها مجربة مقدار ذرة من كثير المنافع سكر احمر وملح عجيني وهو الملح البحري او السبخي وزبل فار من كل واحد جزء يسحق ويعقد
بماء البسفايج ويعمل مثل نوى التمر ويدهن بدهن بنفسج كثير حتى يستعمل **فتيله** ينقي الظهر من البرودة وينفع منافع كثيرة من عرق النسا والفالج
ينفع من الفالج يستعمل عند النوم بعد الشرب من الطبيخ حليت كبينج وشث وفربيون وجندبيدستر من كل واحد نصف درهم يحل
بماء السذاب ويضاف اليها نوى التمر ويستعمل **فتيله** ينفع من الفالج حنظل مصلح درهم ملح اندراني درهمان دقيق خطمي اربعة دراهم بدن الجميع
بعسل ويعمل مثل نوى التمر ويستعمل فانه عجيب **فتيله منها قويه** من مناهج الدكان ينفع من الفالج البليغ والنملي بورق ارمني وسنجد
حنظل من كل واحد درهم دقيق خطمي ابيض ثلثة دراهم يجمع الجميع بسكر معقود ويعمل فتايل ويستعمل **فتيله اخرى** اقوى من الجميع كان يعمل ويضع
بماء الجلم لمن هي وهي قوية كثيرة المنافع زهر بنفسج عرق اذخر اربعة دراهم ملح عجيني وبورق من كل واحد درهمان يسحق ناعما دراهم
من عرق السوس ثلثة دراهم اقاقيا اربعة عشر درهما سكر اربعة عشر درهما يسحق الجميع ناعما كالكحل ويجل السكر يخلط بالعقار ويعقد
حتى ينطف ويترك في الهاون ويدهن عليه الجوانح يخلط جيدا ويطرح على رخامة مدهونة بدهن بزر الكتان او بدهن البنفسج ويعمل فتايل
بقدر الاصبع المعتدل للكبار والصغار للصغار **شيافة جالبة** تحلل الفالج معتبر جربت مرارا كثيرة حنظل هندي ثلثة دراهم بورق
محمود ناعم السحق من كل واحد درهمان يسحق ويلمسا وماء بعضها بعضا يابسة الفتق والمنعم يحل الصوغ بماء السذاب يجمع بها الباقي مدقوقا منخولا ويشيف
بقدر ما يحتمل الجمع ويعمل فتايل للذرور في المقعر والغايد وقد يجمع بمرارة البقر عند الحاجة لازالة الفتق والحزن وبزاد في علاج الورك ما هو هو
وتزيد في شروت وتجعل عرطيثا وبازرد وسوهان وبوزيدان من كل واحد درهم بقدر يكفي وقد تتخذ شيافة من جندبيدستر وافيون متساويين
يسكن وجع الفالج وقد تتخذ الشيافة قاطعة للحاد لتسخين الكلي وعند ذكر يجمع بالتمر والغايد واللبوب الحار والبرد المسخنها **واما الشيافة**
القاطعة فانها تستعمل لتفتيح المعدة والمعا المستقيم على امساك التنقل كالمخدر والبلوط والمازو والاقاقيا والكرماج والذنب
والازرق النفع ومنها ما يخدر للبيج والرطوبة كالمخدر فانه اصطلاح والصمغ العربي ودم الاخوين والزعفران والكندر والمر والمصطكي وقد
يعطر بها الافيون عند سكون الوجع وينفع ان يخلط بها استحا وخاصة عند ضعف القوى ولا يستعمل الا عند سكون الوجع تعقد الحاجة
وجدها وان بقيت في الجوف تليين يورث في اعالي البدن اغترارا يعاجل نفعه بتسكين الوجع بتحذير الحس وبقوم العليل بانها ان
الوجع والاجود ان تعمل مسدودة بحوط بجدبيدستر نقصان الوجع وقد تتخذ فارج وحمولات مدر لدم الطمث والبواسير ومحلل

اما المدر المنقي للاورام العروق مثل العرطيثا والخربق الابيض والفوتج الجبلي والفوفل والكبر احرب وجميع مشاربه
لانها مشابهة للحرب والعفص والمنقع المطبوخ منها عجبت بها البصل لضماده لما فيه من ادمنها وشبث واحمله اما المدر
القابض المسدد للافواه فكل العروق مثل الكحل والعنص والنيب والفافا والسكاكر والكندر والمر وهذه الادوية قد تنفع
ايضا بعضها فربعض تقسوى اوناها الا الكندر يقلل الحرارة ويجمع الجسم بالصمغ العربي ويشد شافر صغار اسقط الغير
وكذلك كل ما يحتمل في الجبل فمن الغرارج المعتمد على الجبل المتحن من الافاده والطبوب والصموغ وغير ذلك وقد يحذر شافر
البطن فرنجم الحنظل والغنبيل وحب النيل والنيح والافسنتين ونوى المشمش المر ما دق الخوخ محلولا فانه الصبر فيلم الزجير
ينفع قروح الاصابع ويقطع الدم الثابل فرالمتعفن ويكمن الوجع اقاقيا مرافيون مثل اردن حصا لبان وعمان فركل واحد جزء
بعض بيض اديباض وعوادل لجمع الادوية او الصمغ العربي ويقتل مثل نوي الغبيرا ويجعل فيها حظ من دقيقها وكذلك
يعرف بعسل الحظ فاذا نقص الوجع وارسيا الاخراج خرج مذكر الحظ وقد زادها فرقدم الاخوين فرالحنظل سكنجبين خرقنا
للبواسير فرمنهاج الدكان اكل اللحم المشوي يقلي اللحم الحي هامشا ومقل ازرق مازروت واشق وقشر كل واحد الحمار اعلم
الصموغ مشابه بكاني ويجبي بالادوية بحبر عسل بخار وحمل قنابل بانفع فنابل فرمنهاج الدكان يقطع دم البواسير والنواصير
كبريا وجلنار ومقل ازرق ودم اخوين وصطكى اقاقيا دزر ورد وصمغ عربي مازروت فركل واحد مثقال يدق الجميع ويجبى بماء
الكراث السطلي ويعمل على حظ فوزج فرمنهاج الدكان نافع لقروح الرحم تاهم للدم جلنار ورسنج نوشادر وقرطاس
يكمن منقع خلر وطبن ارمني منقع بحل يسحق ما يحتمله ويجبى بالخلاف وماء كزبر ويحمل البلل كله لعدان يجبى بدهن ورد فوزج
فرمنهاج الدكان كراع الجبل النحاس ارنب مسحوقة بدهن شيح يصوغ بعد الغسل فرالحيض اخرى فرمنهاج الدكان يصبى الرحم
ويشهى المرأة للجماع يحمل بصوفة شب يمانى قد حل بماء شيح بسعد كوفة وسليخة وعنص منحوتة كالكحل يحمل بصوفة قبل الجماع بساعتين فوزج
فرمنهاج الدكان يعين على الجبل اذا كان المانع سوء مزاج فالآت النساء يوخذ زعفران ودماء اكلل الملكر فركل واحد مثقال
سنبل الطيب قرفا ما فركل واحد خمسة دراهم نحم الاذخر ستة دراهم دهن نارد ثلثي عشر درهما صفار بيض مسلوق فرنبار النحم
ويخلط بعد سحق الادوية بخلها ويحمل بعد الغسل فصوفة اسما نجوم فوزج فرمنهاج الدكان يحبس البزر فالمرط عنص اخضر
حلنار وسما وافيون كتب ورد ورد وحب الاس اخضر دمان وعصان لجب النبق قشار الكندر وطرمحتوم وعوض اذا لم يوجد طرمثل
ارمني فركل واحد جزء يسحق الجميع بخل ويعمل بصوفة مشربة بالكحل كلها فوزج للجبل فرمنهاج الدكان
زعفران وسنبل وقرفا ما ونحم دجاج ولبان عكك وصطكى ودهن النارد ثلثي فركل واحد مثقال يخلط الجميع كالمرهم ويوخذ منه مثقال
يعمل فصوفة ليلة الخامس والسادس والسابع فرليالي الحيض وتبيت مع زوجها الليلة الثامنة فانها تحبل باذن الله تعالى دوا للجبل

فرمنهاج الدكان شب يماني وعنزان من كل واحد درهم حراجي منعاك لسان عصفور درهم عود درج نصف درهم مسك ربع درهم
سحق ويعجن بعسل بكر ويحفظ الدم لليوم الرابع تيبس ثم ترد جها ويجامعها **ستواك** النساء فرمنهاج الدكان بضم الفرج
بحيث يلتصق ويلون وهو جلنار المغار يوخذ ويدق ناعما ويذر كباش وعجم الطيب وحار وملغار وافافا وقاقلة صغير و
كبار كل واحد درهم ابر سادر يمان قرنفل درهم عنصل حضر صغير لم درهم مسك سحق يدق الجميع ناعما كالكحل و
يستاك به المرأة بعد ان تغسل بطنها وظهر المكان بالورد وما، قرنفل وله كون ما ياخذ منه كثيرا بل قليلا لئلا يضيق المكان
لئلا يكثف بل متوسطا ومنهم فرنصف اليه مسكا وعودا **ستواك اخر** فرمنهاج الدكان يسحق العبل يوخذ فرالكباد با السقرا،
يسحق سحقا ناعما كالكحل ويستاك به المرأة بعد ان تغسل المكان بالورد وما، قرنفل **شياف** رزق
العقد يسكن الزرقة اسفيداج الرصاص صمغ عربي وكثيرا حيث فرمن كل واحد درهمان انمد درهم يصف يسحق بماء حب السوحلي ويحل
في جاريه ورق ذهب الاحليل **المسلك العاشر في الاضمدة والكمادات والاطلية والنطولات والغراغر والسعوطات والادوية**
المسهلة والمنومات والمخدرات والمشمومات اما الاضمدة فهي المركبات التي قوامها قوام المعاجين يوضع على الاعضاء الظاهرة
لتسدد بها والاطلية ما كان منها ارق قواما يحك اذا استحن بها الاعضاء ليصقل بها ما ينزل على سطوحها ولم يحتمل الشد والعصب عليها
والاطلية اللطف واسرع نفوذا لتحللها والاضمدة اغلظ واكثر ملازمة للعضو حصل الحران ولذلك اكثر ما يستعمل التحليل والاضمدة
والكمادات ما يابس فالرطب كالمنات المعلق مياهها حار والحرق المسخن مياهها حار يوضع على الاعضاء ليسخنها مع
الترطيب وقد تفعل ذلك المياه. اما الادوية منها مرخية كالمنات الخطمي والسبسب والجاري والاكليل والبابونج والسفيرج والمرزنجوش ونحوها وقد
يكون بعض الادوية منها مطبوخة واما الكمادات اليابسة فهي مثل الملح المسخن والرمل والجاورس والنخالة والرماد ونحوها تسخن يوضع
على الاعضاء ليسخنها مع التجفيف وجعل الكمادات مستعملة لتسكين الوجع واليابس اولى بالوجع الريحي والمائي والرطب اولى بالوجع الدفاعي
والمائي لكن لا مع اتساع المسام بحيث الخلط الموجع يمكن حدة المائي يجعل العضو لسانا قابلا للمدد والمائي يسيل منها ولا يمض عنها
فلا يجف وقد يخلط من الادوية الحار والافاوي مثل السليخة والاكاروت والكمون والقرنفل والدارصيني والمار والزعفران ونحوها وله كرد
الاعضاء العصبية وله تخلي اطلسها من الاكثاب، الشمر وله تخلي اطلية الاعضاء السريعة والرئيسة من الاكثاب، القابضة والعطرة تحمض بطلا كل
عضو ما خص من الادوية كالسفرجلية اطلية المفاصل والادوية اورام الاعضاء. واما الاضمدة القابضة المستعملة عند الاسهال
فهي مثل ورق الاس وقشر الرمان والخلاف والورد والمرد والاكم والكندر والكهكر والتمر هندي، السفرجل العنصر وما، لفوف الكرم ولا يستعمل
هذا الضماد في الحمى لانه يجفف المسام ويحبس الحران فيزيد الحمى حدة. واما المهيلة للبطن والقاتلة للدود فهي مثل حب النيلوفر
الملوكي والبورق والشونيز والزبد والرشي وشحم الحنظل والمازريون والشحم والسقمونيا والصبر اذا احتدر ضماد ابا، ورق الخوخ والبنفسج

والحرمل ودمران البقر ودهن الكزبرة الصيفان يخرجهم للنفس مراقهم ووصول قوى الادوية لاماعهم ويجب ان يطبخ بطونهم بماء وراء كافٍ وقمع ليلا يحرق جلودهم ويقرحها والضماد المحمول بالدقيق والشمع فينبغي ان يلين السنا قبل كل عشر دراهم من الدهن ودون درهمين من الشمع بقدر الصيف ودون ذلك بدراهم ويذوب بالدهن وتتركه حتى يبرد ويجعل عليه الادوية المسحوقة ناعما قليلا قليلا ويضرب حتى يستوي الا ان الشمع في الغرطي ينبغي ان يكون لعشر دراهم من الدهن درهمان لا درهمين ونصف والماء النطولات تنهى بحذر ادوية حادة او ان تطبخ بالماء ويضع ويسكب على العضو العليل كالدماغ وغيره ينبغي ان يكون استعمال الادوية الموضعة بعد التنقية له بما ذكرنا ما كان او بادئ فتكلف المنام وتمنع التخلل اللهم الا اذا كان المقصود الردع والتبريد او الجذب عن العضو السريع للاعتراض او يكون الدواء خاليا عن هذين العللين او يكون المقصود اخراج المادة كالادوية الموضعة للبثور او غير ذلك مما يجوع لا ذكر والضماد الذي يعمل فرقها وكسا ولاسنه اذا كان قليلا ان كانت محفوظة **ضماد** فرمنهاج الدكان مانع من استطلاق البطن يؤخذ من مرو زن درهم اقاقيا وحضض وكندر ومصطكى وعفران ودماء من كل واحد درهمان كعك يضع اكبر بلا دهن عشر دراهم فناع الاس والكمثرى ودرقها وحب الاس وخربوب المغرز كل واحد منه درهم وورد احمر اربعة دراهم كافور نصف مثقال يدق الجوامع بخل ويعجن بالماء الاس الرطب بالسفرجل يسير من ورد ودهن المصطكى يستعمل عند الحاجة **ضماد** مجرب ركبناه ودجرناه مانع من استطلاق البطن مبارك يضمد بالسنا ودواجها جاوشير من عشرة دراهم كندر عشر دراهم حب الاس وورد احمر كعكر من كل واحد عشر دراهم دقيق غرغم درهم يسجن بالادوية ماء سفرجل ما يسجن الادوية فان لم يوجد ماء السفرجل يؤخذ من جوزة عشر دراهم يدق ويعجن بالماء ويضع على المكان **ضماد عجيب النفع** فرمنهاج الدكان ان وضع على فم المعدة نيا قان وضع على السنة اسهل وان وضع على العانة ادر البطن ريح كابلي يلين سنا مكي عصارة دنا الحمار عربي اسفيدج من كل واحد اربعة دراهم زرنب الماء غرغم درهم عكر الرند عشر سنا قيل غرغم درهم يدار الشمع بالزيت يخلط مع الادوية مدقوقة سحوقة ويطلى على كاغدا وعلى خرقة كتان ويضمد **لطوخ** فرمنهاج الدكان مسهل سفاره عجيب النفع عصارة دنا الحمار وسنونا وعفران ثور وشحم حنظل من كل واحد جزء يدق ويخلط ويعجن بشمع مذاب ويطبخ بالعاء ويستعمل على السنور بدل المحمود ودسم الخل بدل الشمع **لطوخ** للجارحة الوقع دقيق رمس يعجن بعفران ثور ويطلى منه على السنة **لطوخ** يطبخ للبقعة قبل البطن بورق وعفران بقر وزيت الخيل من كل واحد جزء يعجن ويغلى ويطبخ **ضماد** للجارحة الوقع فرمنهاج الدكان خطمي ياسين سنونر وكندس عرانق ورمس مرد سنكان وسرو نبخ بالسوية يدق ويطبخ بالسمن ويطبخ بالسنة وما حولها **طلاء مبارك** فرمنهاج الدكان طرفان المعدة والثعلب والغرطي عرمود صفراء يحط الى المعدة توضع ماء سفرجل وماء نعناع وماء ورد من كل واحد عشر دراهم اقاقيا وصندل سماقي من كل واحد درهمان وصفر يحرق الادوية

فتجذب

وهي المياه ويضاف اليها سير من السنبل والزعفران المسحوقين **قيوطي** والملك نافع من حران الكلب والكبد والمعن في
الامراض الحادة ويضمد به الصدر والكبد والمعن ثم يغلى ان دهن ورد وينضج من كل واحد اوقيتان بذاب ويزيت بما
ورد وماء حي العالم وماء البقلة الحمقا وخل خمر وماء كزبرة وماء هندبا ويعلق على خرقة كتان ويضمد به الموضع **ضماد** ومنهاج
الدكان لذات الجنب ينضج بابسة بخالة جوارش ودقيق شعير ودقيق خطمي مسحوقان ودقيق الباقلي وبابونج والكليل الملك يسحق ويضمد
به دهن نضج وشمع ذاب ان يخرج ويضمد به جنب العليل وان كانت المادة غليظة بطيء النضج يزاد فيه دهن سوسن وبزر كتان
وحلبة وماء الكرنب **ضماد** يحلل بقايا الادواء البارقة والنقرس مثل لبن حلبة بزر كتان اشق بخل الكمثرى المغلى شراب ويجمع
بها ان الادوية ويضمد **ضماد** لوجع المفاصل من الحران ورد وصندل احمر وابيض من كل واحد غم دراهم وعنزران درهمان
الفوة درهم من الادوية بما فاتر بخل ممخر دقيق يعجن بلعقة خل وغسل طلاء ما ويضمد وان عجن بماء الكرنب كان اولى **ضماد**
لوجع المفاصل من البرد ان خطمي والكليل الملك وبابونج وبزر كتان وعنزران من كل واحد غم دراهم يدق الادوية ويعجن بماء الكرنب
ويستعمل **ضماد** منهاج الدكان للنقرس الحار يؤخذ عدس منقور خمسة دراهم فوفل عشرة دراهم بابونج ثلثة دراهم حاشا وعنزران
من كل واحد درهمان يسحق ويسلق بماء الكرنب الرطب ويؤخذ شمع ابيض خمسة عشر درهما دهن ورد ثلثة اواق بذاب ويترك حتى يبرد
ويطرح عليه الادوية وهو يسحق في الهاون ويصب عليه قليل من خل خمر ومن ماء بقلة الحمقا وزيت ويضمد به **ضماد** منهاج الدكان
ينفع من الاكلة والقروح الخبيثة يؤخذ كزبرة يابسة واربسا واترز وت وصبر اقوطري من كل واحد ثلثة دراهم شاذنة ودم الاخوين
من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويخلط **ضماد** منهاج الدكان فائق للادواء الحادة وخاصة النار الفارسية كلس مواتون مغسول
بالماء العذب سبع مرات مصفى مجفف سبع اواق ما ورق السلق اوقيتان شمع ابيض اربع اواق دهن ورد وبابونج بقدر الحاجة
يسيرا منه مرهم وعجيب جدا **ضماد** منهاج الدكان للورم الرخو والنهيج في الاطراف والزهار اخشا البعرعش اجزاء اكبر شب
جزء واحد حلبة ثلثة اجزاء يسحق الجميع ويذاب بخل خمر ويضمد به **ضماد** لتشنج العصب خل ازرق ونحم دجاج ونحم اوز وشحم
بقر من كل واحد ثلثة اواق يغلى في رب العنب ويخلط **ضماد** للنائلة والقوباء وان تترك مسحوق يذاب بخل خمر ويضمد به **ضماد** للقوبا
نحاس محمى يغارب الحريق ويسحق ويرى بالخل **طلاء** للقوبا كبريتا يسحق ناعما ويعجن بالخل طلاء للقوبا المزمنة التي يتقشر منها الجلد
قرطما ويزيح من كل واحد عشرة دراهم اصل السوسن الاسمانجوني والكبريت الاصفر من كل واحد غم دراهم عصى ويعجن الماء من كل
واحد منه دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالخل الثقيف **ضماد** نافع من الادواء الحادة المذاكير دقيق شعير وصندل ابيض من كل واحد
خرزين بخل ويعجن بالكافور ودهن ورد وخل خمر وصفار البيض حتى يستوي ويضمد به المذاكير **ضماد** للنسج نحم خزير ونحم دجاج
وشحم بقر واليه اجزاء سواء بذاب السموم ويلقى عليها مسحوق كفاءته ويضمد حتى يستوي ويضمد به **ضماد** للجراحات الى ملئة

سوسن وبزر

للاكلة والخبيثة

للادواء والنار

الاعصاب سكبينج ثلثة دراهم جندبيدستر درهمان فربيون درهم ونصف مثلا اذن ثلثة دراهم ينقع الصموغ بالخل ويدق ثم
خمسة دراهم يذاب في دهن زنبق ثلث اواق ويجمع في الهاون ويضرب جيدا ويستعمل **ضماد** للاكلة مجرب نوشادر اصفر واحمر زرنيخ
واحد واحد قيتان نورة واقيا فر كل واحد ستة اواق فلفطار محرق اربع اواق يدق الجميع ويعجن بصابون لسان الحمل وخل **جبار**
للكسر والخلع طين ارمني واسارس وصمغ عربي واقيا فر ودم وحصا لبان ومغاث وصبر سقوطري من كل واحد جزء يسحق ويخلط بالخل **جبار آخر**
اقيا فر ومغاث وطين ارمني ودقيق خطمي واسارس من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بماء البيض ويستعمل **ضماد آخر**
النافع من الكسر والخلع والوهي يؤخذ مغاث وطين ارمني من كل واحد عشرون درهما مرده دقيق خطمي من كل واحد خمس دراهم اقاقيا
خمسة دراهم يدق الجواح ويعجن بماء البيض **ضماد الليث** النافع من الطحال دقيق الباقلا والترمس والكليل الملك وحلبة وزرنباد
بابونج وسنبل الطيب من كل واحد خمسة دراهم مغلا ازن واسق من كل واحد اوقية بين الجميع بطل واحد يطبخ الجميع بالماء حتى ينضج ويرقق
حتى يصير كالمرهم يخلط بالادوية مدقوقة ويحل المغلا والاسق الخل ويخلط الجميع ويعتق بدهن لسان الحمل ويضمد به **ضماد**
للطحال من مرده مغلا ازن واسق بابونج وبلان اجزاء سواء يذاف بخل خمر حتى يستوي ويستعمل منه عند الحاجة **ضماد** وصفه حبين تابع
لصبي كان به طحال ورده تبن اسود منقوع في خل خمر يوما وليلة مهروس خمسة دراهم قسط حري مدقوق مخمل اربعة دراهم يخلط
الجميع ويذاب بدهن خيري ويسخن بعد الحاجة ويضمد به المكان على كاغد او على خرقة ويكون البطن خاليا من الغذاء وينقلع بعد ساعتين
او اكثر قد اعتاد به بابونج وكبريت تسحق بدهن خيري وينبغي ان يضمد الطحال قبل وضع الضماد بهذا الضماد يؤخذ اسه خمسة دراهم
قسط اصفر كبريت من كل واحد درهمان سذاب يابس ثلثة دراهم بورق درهم يطبخ الجميع بخل طبخا جيدا ويضمد به الطحال عند خلو المعدة من الطعام
ضماد يقطع حيض النساء والحوامل عدس مقشور وشعير درهمان وعصى راسن يابس من كل واحد جزء يدق الجواح بخل خمر جيد الجوهر
ويضمد به القبل والعانة **كبوس** لكزخا، المعدة جنت بلوط وكندر وشعير الكندر وشيح محرق ومركناتيج ودوع محرق وقلقطار قبض
اجزاء متساوية يسحق ويستعمل **لطوخ** يحلق الشعر ويلين الجلد شاهترج للحنطة عشرة دراهم نورة عشرة مطفأة خمسة دراهم درنج اصفر عشرة
دراهم يدق كل منها على حدة ويعجن بماء حار ويطلى به الحمام فانه مجرب **لطوخ** لشقاق المقعدة يؤخذ مركناتيج مغسول وشيح ابيض
ودهن ورد يذاب الشمع في الدهن ويرتب به المركناتيج ويضاف اليه صفر بيض مسلوقة او مشوية ويطلى على الشقاق **لطوخ** للجرب مجرب
من مناهج الدكاكين كبريت عراقة وزرد ورد عراقة ومرسين من كل واحد درهم يدق الجواح ويضاف اليها زيت مغسول درهم شمع ابيض
نصف اوقية يذاب الشمع في الزيت ويرتب به بعد سحق الادوية ويطلى به الحمام او في البيت **لطوخ** للجرب فاكهة العطار الكوكي
جربه مرارا يؤخذ زنجفر طب درهم واحد يغلى على النار ويطلى عليه اربع اواق مسلوقة ويطلى حتى يجف ثم يغسل بماء فاتر ينزل عن النار
ويضاف اليه مثاقيل زيت مغسول بها هذا دواء ثمن درهم ونصف صابون وزن ثمن درهم وضرر ضرر احداهما يصير كالرغم

للاكلة

ويطبخ بلوطا وناسا ودارصينا ويدخل في الحمام ويدلك به قبل غسل الرأس نافع محرر **لطوخ** للجرب الوسخي. فجربناه
فما خلفت وزيتي متعمل بالدعك باليد بالملح وسمن يلطخ به عقيب الحمام **لطوخ** مشهور مستعمل للجرب الرطب والبابسي الى
بلا سبب ظاهر
المعفن يزيل الجرب يخص جميع الاعضاء باذن الله تعالى خصوصا اذا لطخ به سايل المواضع وهو نقط ابيض وزنجبار اصفر وكل واحد
درهم سا درهم ونصف درهم ملح هندي وان لم يوجد فالمعدني او الاندراني فلفله ارباع درهم يدق الادوية ويطبخ باثني عشر درهما سمج
ويلطخ به الرفيقين فانه عجيب من اسرار الطب **ضماد الفتق** من منهاج الدكان حجر سرو وافانيا وحصالبان نفر كل واحد درهم
مرداسنج نصف درهم يدق الجميع ويعجن بماء قد اغلي فيه درمنان كمون ابيض ويخلط فيه مسعار وغراء السمك ويعجن عجينا متوسطا ويستعمل **ضماد**
لبني الصبيان متعلد ومر كل واحد جزء علك رومي ونشاستج دقيق الباقلي عفص رمان حامض قشر البيض
اجزاء سواء يطبخ الادوية ويعجن بشحم البيض مسحوقة ويضمد **ضماد** محرر يحلل ما يتحلل من الاورام يوضع بالجص الملس بزر كتان وحلبة وكلمة
بقدر وضوضه كل واحد جزء يغلى الى ان يتهرى ويضرب بعضها بعض ثم يخلط الجميع ويعجن عجنا جيدا ويضمد بها سخنة مرارا الى ان يحصل
المقصود **طلا** ينفع من الاورام الحارة ويعرف بزر ابن رضوان او الزرنب صندل احمر خبث وطين قبولي واذا عدم فعوضه طين ابرق
وهو الذي للعزف من كل واحد خمسة دراهم صندل ابيض كافور ماميثا دهن ورد كل واحد منه درهم طين ارمني عشرة دراهم فوفل وافانيا
وحصالبان من كل واحد درهمان اسفيداج الرصاص ومرداسنج كل واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويعجن بالهندبا ويعمل بردا ويحك
على الحاجة **طلا للبرص** من اصل الكبر وشبطرج وخربق اسود من كل واحد جزء زنجار نصف جزء يسحق ويعجن بالخل الخمر ويطلى به **طلا**
من منهاج الدكان يذهب البرص شبطرج هندي وبزر خلاف وقشر الصبغ الاحمر من كل واحد جزء سقاب ومرزجوش وكندس وانزروت وبورق ارمني وقشر
اصل كبر وزنجبار احمر واصفر وهرمز وشب يماني وخردل ابيض واحمر وتراب الغلفل وزراوند طويل محرق ونخاع محرق وقنديل محرق
النحاس وخربق اسود وملح درماني من كل واحد جزء يدق الجواشير ويخلط ويعجن بخل خمر ويلطخ به دفعات يذهب **طلا** للبهق الابيض والاكحل
يوجد زنجبار احمر وكبريت وشبطرج من كل واحد جزء يدق ويخلط بالخل الخمر ويطلى به **طلا** للبهق الاسود مرزجوش وشبطرج وزر
قلي وكندس وخردل احمر وبزر بطيخ اجزاء متساوية يدق الجواشير ويعجن بخل وعسل ويطلى به **طلا** البلد ويدخل الحمام **طلا** للكلف نشادر
العاج وماميثا وبزر السنى ولوبيا احمر وتوابل ولوز مر من كل واحد جزء يدق الجواشير ويعجن بماء الشعير ويطلى به موضع الكلف بالليل
ويدخل الحمام يكمن ويلزم ذلك مرارا يجلو **طلا** للسعفة البابسة جلنار وعروق صفر كل واحد جزء بابونج وعدس ومرداسنج
وزراوند طويل من كل واحد نصف جزء يدق ويجمع بخل خمر ويستعمل **طلا** للجرب محرر نشادر وزنجبار كل واحد جزء زبيب جزءان
يدق الادوية ويعجن بماء الليمون ويضاف اليها دهن ورد بقدر جزء عشر جزءا وان كان الجرب متقرحا صديديا يزاد فيه ملح نصف جزء
طلا للجرب من منهاج الدكان طب الابيض كندس ومرداسنج وافانيا فضة وبورق وملح وزنجبار وشب احمر وشونيز نشادر وعروق وزنجبار

معتول وكبريت اصفر اجزاء سواء يدق الجميع ويرنه بخل ويشرح ويلطخ به ويدخل الحمام ويغسل بعد يوم بالشعر والعدس او الغول وان اضيف اليه ذكر لبني حامض كان جيدا **طلا** للوجه الرطب زبيق معتول واقليميا منه ومرداسنج ودقيق من كل واحد جزء يرطب بدهن ورد ويستعمل **طلا** للنمش الوجه طين ارمني درهمان طين مختوم درهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم يجمع بماء ورد ويخلط ويطلى به الوجه **طلا** للنمش الوجه مرداسنج درهم صبر مغسول بالماء خمسة دراهم سنجد يخلط ويطلى به **طلا** يجلو الوجه ويبيضه دقيق الرمس ودقيق الباقلى من كل واحد جزء دقيق العدس نصف جزء يجمع بغسله به الوجه **طلا** يذهب آثار الجدري مرتنج الدكان مرداسنج واصول القصب اليابس ودقيق الحمص ودقيق الباقلى ودقيق الارز وبزر البطيخ وحب البان وقشور الرمان للطلو من كل واحد جزء بدقيق ما يجف دقة ويجن بخل خمر ويطلى به **طلا** يذهب آثار القروح والجدري يوخذ قشر المرداسنج المزبد بدهن الورد ودقيق الحمص واصل القصب وحب البان والعظام البالية ودقيق الارز وبزر البطيخ المقشر والقسط اجزاء سواء يدق ويخلط بماء البطيخ او بماء بزر اترج او بماء الباقلى ويطلى به الاثار **طلا** مسكن للوجه مخدر بزر خشخاش وافيون وبزر بنج وقشر اصل النباح يدق الجميع ويجمع بما قد طبخ فيه الخشخاش ويطلى به الاصداغ **غسل** مرتنج الدكان يوخذ شعير يرض وينقع في لبن حليب ويغلى حتى يذهب اللبن ويكون كالعسل ثم يوخذ عنه رطوبة لبنية دراهم وعروق منقلع وكندر ابيض منقلع يجمع بماء السفرجل ويطلى به الوجه ويغسل بماء الخلاف بعد يوم **طلا** للداخس بزر كتان يدق ناعما ويجمع بخل خمر ويوضع على المكان وفي نسخة اخرى لبن حليب **طلا** للسعفة في الدين والرجلين والذي يجري منه الماء الاصفر والبلغم المالح والصفراء يوخذ ورق الخوخ يدق ويعصر ماؤه ويجمع به الطين الختمي ويوضع على السعفة اذا كانت السعفة ناشرة واذا وضع عليها ذلك على الركبة واوجاع المفاصل المزمنة ابرأها وهو مجرب **طلا** للسعفة في الدين والرجلين ايضا مرارة البقر والماء سبع اتيتين اليابس بالماء حتى ينعم ويخبص ويوضع على المكان ليلة **طلا** للجرب الذي له تعرق وللنمل مجرب مرتنج الدكان يوخذ منه وكندس عرانة وملفوف من كل واحد درهم قطر وماشي من كل واحد درهمان كبريت عرانة نصف درهم جص حظل نصف درهم زرنب يرطب ويخلط ويلطخ به ويضمد بورق السفرجل ودقيق الرمس **طلا** للنوسى نقل عن الشريف الدقي ربع درهم زعفران ونصف درهم افيون يسحقان جيدا ويجمعان بماء ويخلط بمشط الرجل التي بها النوسى فانه يسكن الوجع عاجلا **طلا** للصداع نوى الخوخ اذا حك منه بالماء ويطلى به الصدغ الايمن والجبهة يسكن الوجع ذكر انه مجرب **طلا** مسكن الصداع وينوم مجرب بزر الخس اجادن يدق بالخس الرطب الذي قد حك فيه نوى الخوخ ويطلى به الصدغان والجبهة يسكن الصداع ويسرع النوم **طلا** للصداع البارد والشقيقة البابونج مسك وصبر وفلفل وجندبيدستر وصمغ عربي وعود وزعفران من كل واحد درهم افيون درهم ونصف يطلى بماء الكرفس على الراكد **لطوخ** للشقيقة مسك ضربان السراجين وسكن الوجع بزر الخس درهم مرزنجوش درهمان مر درهم افيون نصف دانق كثيرا دانقان يسحق ويداف بالخل ويطلى على الكاهن مرفوعا ويلزق على الصدغين **طلا** للنقرصبر وعرق حنظل من كل واحد درهم زعفران درهمان **طلا** منع

مجوف العنز صبر حضض وماستا وصاف لجبه اليبس يجمع ويطلى، وزفر العنز بعد ان يوضع فى الرفاد فلكه دبق وشد وسام على العفاد يحدر العطاس والقى يجتنب الشراب والتمليح فى الطعام والحركات ويوضع فى الفم مايحذر الملغم **طلا** للرمد شاف ماستا ورد وحضض وصبر وصندل احمر وفوفل وكمان يحذ ساذج وعند الحاجة يحك بها، كزبرة ادبا هندبا ادبا، ورد ويطلى، **طلا** للضرب والجراحة العنز يوخذ صفى السفى وماء الكزبرة ودهن ورد يضرب ويوضع عليها بقطن **طلا** لمنع النوازل صبر وافانا وشاف ماستا وحضض وطين ارمنى وصمغ عربى يطلى بالجبهة **طلا** للتهيج والورم فى الاجفان وشاف وماستا وحضض وكمان قرطم وصبر يطلى بها، الكزبرة والهندبا **طلا** نافع للوقوع ابن حدق صبر مرا افانا شاف ماستا وكمان يسعط من ارمنى حضض يحدر كمية البندق ويطلى منه عند الحاجة يحك قليلا وان كان فى الوجه والاجفان فبماء الورد والهندبا وشى مسبر **طلا** للبهق ولاه فراط عمل الدفلى المسهل سكر وافانا وكحل يسحق وصندل وورد وعروق كبار يجمع منحوق ويطلى بها، الرمانين والسكر جلنار والسرو **طلا** للغرس البارد ميعة سايل حنبلة بكسر وفوفل مر صبر افانا اجر اسواء يطلى شراب عنب **طلا** ينفع الشعر يوخذ دفلى غير مخمر تخمرا جيدا حتى يحمض وبعض يعجن، ورق النيل يخضب، **طلا** يسود الشعر سماق الحنة فاك العطار الجوز كبريتا وملح الطبخ احماعلى السخن لضفتى بالحسن محلول بسهولة عمل يوخذ ويتجح اربعة دراهم طفل الراسى اربعة دراهم حناء اربعة دراهم شب يمانى وملح اندرانى وناج قبرسى من كل واحد اربع دراهم يدق الجميع ناعما ويضاف الى مساطر وموعرق العنصل يجمع ويعجن بالخضاب ويعجن بماء ليمون احمر ويختضب، على نطاف فرنية وسخ اما فى البيت او فى الحمام ويغسل بعد هنى تنفض فانه يحمى ويلمع ويتنعم شعره وليس بادى **خضاب** فرمنهاج الدكان ياسخت مغزى فصه دراهم نشادر ثمانية دراهم صمغ عربى درهمان يسحق فرادى ثم يجمع ويسحق سحقا ناعما بليغا ثم يلمع عليه عشر دراهم فرعرق العنصل ويعجن الجميع بالزيت حتى يتخذ قوام كالعجين ويرفع **اخر** مسه عرق العنصل عشر دراهم ياسخت ثلثة دراهم نشادر درهمان صمغ درهم يجمع كالاول ويستعمل **خضاب ذهبى** للشعر الحادث يسحق زاج الحديد بماء الناج ويترك حتى يصدا ثم يسحق ويجفف، ويخضب، ويصبر عليه كما يصبر على الحناء يخرج ذهبيا **غالية** مصفر الى خضب بها الغرابيل فصفر درهما، الاسى الرطب رطل ونصف ما اربعة ارطال يطبخ حتى يمضى النصف وينزل عن النار ويوخذ فصفر درهما وفصفر درهما وسبعة وعشرون درهما عنصلا وعشر دراهم صمغ عربى ويلقى فيه ويطبخ حتى تغلظ ويحرك بعود ويطيب بالمسك والعنبر ويوخذ منه عند الحاجة مثقال المسح، الماسى واللجم يكحف منه قطعة بحذا سبابة يتمسح بها اصول الشعر ويبل ويغسل بعد **صفة** اخلاط الحزة **الهندبة** الى اسفطها اثنان فركبا، واخفاها قبلة وخاصتها انه اذا دلى حاملها السم احضر له طعام او شرابا طيبا اكثر فكلما ان هذا الحزة يخلع ويتحرك والعهدة على الراوى يوخذ حدق عشر ايايل وحدق عشر لبنى افاعى جبلية اجر اسواء ثم يوخذ كل حدق وحدها ثم يجمع فى قارورة ثم يوخذ جزء مرحاض اه زرع وجزء مرماء الفجل والكل عشرة اجزاء

فرهدنى اللبنى وزن درهم فرنج العنكبوت ودرهم مصطكى يسحق ويخلط ثم يلقى فى اللبن دون درهم ثم تترك ليومين وتلطى وتصفى ويلقى على الحذق ثم يشد راس القارورة ويدفن فى زبل حتى تخلل الحذق ويصير مثل الماء ثم تترك حتى ينضج الماء ويبقى الحذق فاذا امكن العين والاستدان وضع فى قشر بيض ويداوى حتى يصير حرزانة بطن البيضة وتترك حتى يذهب ماؤها ثم يثقب بثقبا دقيقا بشعر حمير ثم تترك فى بطن البيضة حتى يبس ويصلب ثم يصير فى جوف خرزتين ويجعل فى قرص عجين ثخين يخبز فى التنور واذا حوصلة طايرة واذا استعمل الطاير اقل الخبز فانها تخرج جرا صلبا ثم يداوى خط ويعلق العضد **واما الغراغر** فانها يستعمل لتلطيف الاخلاط الغليظة التى يكون فى الراس واحذارها من طريق الحنك واما لمنع الوقية من النزول تغليظها وتضيق مسالكها واما لتحليل اورام الحلق وافاتها واما التى تستعمل لتلطيف الاخلاط الغليظة واترالها من الدماغ فهى حان حاى تتخذ من مثل العاقر قرحا والزنجبار والصعتر والسوسن والوج والخردل والفوتنج وشحم اصل الكبر والابرسا والبورق والفلافل والمرزنجوش والنمام والاباوج بالعسل الرقيق السكنجبين او العسلى او العنصلى واما التى تستعمل لمنع النزلة وكل بابونج قابض طبيخ الماء والغرغرة بمثل الورد والبنفسج المطبوخ الشامى والعدس وحب الاس والسماق ونحوها واما التى تغرغر بها فاورام الحلق فسيذكر ذكر **الغراغر الجيدة** لاوجاع الحلق والخوانيق واورام اللهاة، العقوع الحلو المروس فيضار شيرج وذهن اللوز الحلو يتغرغر بعد الرابعة الخوانيق بطبيخ التين الاصفر والزبيب او بلب الخيار شنبر طبيخ العسل وان انضج الاغرغرة بالجزول مع ماء العسل **غرغرة** من مناهج الدكان ينفع الدماغ وينفع من الفالج واللقوة والصداع الباطن نوشادر ايارج يغرغر ودوج وحرمل وعاقر قرحا وبخور مر وفوتنج وصعتر وابرسا وشحم اصل كبر فى كل واحد منهم درام يدق الجميع ويخلط بسكنجبين عسلى ويغرغر، **مضغة** جارية من افعال اسا ذى يبوج الاسنان البارد وينقل اللسان والبكم والصرع المنوس ينفع من شوكران وجاوشير بابونج وماء العسل ينفع الدماغ المنتن يلقى درام حلتيت مكبة مشمار نوزا خلط درهمان عود الزوج نصف درهم زنجبيل وزرنباد وبخور مر كل واحد درهم بغلية ماء، تقدير ذلك واقى ان يبنج اوقيه ونصف ويضاف اليه عسل وخل عنصل وعسل بخور مر كل واحد درام يمضغ بها حان لافيه الحران ويدهن الفم بدهن ورد زيتى قبل المضغ وبعدها وتخلل شراب سكنجبين عنصلى **سعوط** من مناهج الدكان ينفع من الفالج واللقوة والصداع الكائن من برد وقد ومن السقم الرمنى فوتنج جبلى وكندس عراقى وتنظر يون دقيق ومرزنجوش ويخلل بابس وابرسا من كل كل واحد جزء يسحق ويعجن بماء النمام ويجفف فى الظل وعند الحاجة يحل منه قدر الحمص بماء المرزنجوش ويخلط بلبن ويستعط فانه نافع بليغ **سعوط لمثل ذلك** من مناهج الدكان فرفيون وزنجبيل وجاوشير من كل واحد درام حرمل نصف درهم وشحم اصل كبر وبورق ارمنى وكندس من كل واحد درهمان حندبادستر وعنزران من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع ويعجن بماء المرزنجوش ويجفف ويستعمل منه وقت الحاجة قدر حمص بلبن النساء وهو من البلسان **سعوط** للبلغم الاحمر وطوبها كندس درهم وعنزران

بعض هذا فركل واحد دانعان بدق ويخلط ويعجن بماء المرزنجوش يحب ويخفف ووقت الحاجة اليه يذاب منه نصف درهم
الى درهم ودهن بنفسج ويستعمل سعوط بجلاء الرطوبات الغليظة من الدماغ وينقيه وينزل بها فراً الاذى ويسخن
ويفتح الصماخ الدماغي ويخرج منه اصلا فنا الخار ملعقة وفر المحموض اربع حبات وينقط منه في الانف في كل جانب منه قطرات
وهذا الدواء يحسن فرسنه الدماغ بالجملة والمتهلات لانها يضعف البدن والسعوط من الدماغ الاكثيا، قليلا وهذا السعوط
من الدماغ كثيرا ولا يتعرض للبدن وقد ينقط منه اصلا لكنه يضر بعض الناس بالجملة فينبغي ان ينقط اولا في
جانب واحد يوما ثانيا في جانب اخر وان تورم الخشكار او داخل الانف فينبغي ان يسخن الشب بالنوشادر ويقبض الانف وفي بعض النسخ
يطبخ معه ولا يجعل الابعد ساعة او ساعتين وقد لا يكون صوابا في بعض الاوقات كما ان المتهلات قد لا تفعل فعلها في بعضها فينبغي
ان يعاود التقطير زيادة في مقدار الدواء سعوط يستعمل في الحميات الحادة والسرسام والماليخوليا والجنون ليس النساء وفي بعض
النسخ ولا توجد في قرع اما بها اتنق وفي اللغز يخلط الجميع ويسعط، سعوط ينقع الرعاف قرطاس محرق خمسة قبل
عصفر محرق خمسة عشر سنفا لاعصان لحبة البنفسج سبعة سنافل اتبع خمسة قبل يسعط بها، لسان الحمل اخر منه يسعط المرعوف
بالحمار وما، الباقلي المدقوق المنخر سنون يضمد به اللثة الدامية والاسنان المتحركة ويحفر زبد البحر وشب يماني وافا فنا
وعاقر قرحا وسماق وقشور رمان وملح اجزاء سواء يسحق ويضمد ويتمضمض بعد بها، السماق وما، الورد برود للغم المكدر
بالانسان ينقطع الدم الذي يجري منها وتقوي اللثة وتمنع خروج الدم منها ويحفظ ورقه وكزبرة يابسة وكزبر
يابس وطين ارمني وجلنار فركل واحد جزء يدق ويسحق الجميع ناعما ويكمد به ويتمضمض بعد بخار وما ورقه سنون من منهاج
الدكان يجلو الاسنان ويقوي اللثة ويطيب الفم ويحفظ دقيق شعر معجون بخل خمر مخفف محرق وملح درماني وزبد البحر فركل واحد
خمس دراهم عاقر قرحا دلن طرفا وكبابة فركل واحد خمسة دراهم شب يماني حرمان سماق اربعة دراهم قرنفل وسنبل وعصفر وكل
واحد منها عشرة دراهم زنجبيل وخرفيض محرقة فركل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ولا تنعم سحقه ويستاك به ويتمضمض بعد بخار وما ورقه
سنون لوجع الاسنان عن برقة يوخذ قلفل وعاقر قرحا وهو زنجبيل وبخل فركل واحد اربعة دراهم يورق ارمني ثلثة دراهم
يسحق الجميع ويكبس الاسنان سنون يقطع الدم السايل من الاسنان عروق وشب يماني وافا فنا وجلنار وعفص وسماق وقشور رمان وملح
اجزاء متساوية يدق ويستعمل ويتمضمض بعد بها، ينفع السماق ويدفي المكان بدهن ورد وربما دلك لحم الاسنان واذا عفص
ايضا سنون ينفع سواد الاسنان اذا دلك عليها يوخذ سعد كوفة وزبد البحر وملح درماني اجزاء سواء يدق ويسحق
ويتمضمض بعد بماء بارد برود للغم يزر يقطر ورد وطباشير وكثيرا وجلنار وسماق وطبلج اصفر وعدس مقشور وكل
واحد جزء يدق ويضاف اليه كافور ورفع سنون لبدء اللثة ونتن الاسنان ويطيب الفم شعير مقشور وملح درماني وزبد

السعوط

البحر من كل واحد عشر دراهم عاقرقرحا وكباب من طرفا من كل واحد خمسة دراهم شب يماني درهمان سماق اربعة دراهم قرنفل
درهمان تجمع هذه الادوية مسحوقة ممخولة وترفع وتستعمل **بزور الورد** لحم اللثة وتسقوطها زرور وكزمار وعاقرقرحا
وكسفي محمص وزر بقلة من كل واحد مانة دراهم سماق درهمان واذا كانت الحران غالبة استعمل بغير عاقرقرحا دراسج
من اكل الانسان يحتى بالمصطكى والسكر ما اكل منها وما بداخله الناكل فليذكر بالتعد والغلفل المسحوق **اخر** حكة وورم
يسحق ويذكر وان افرط الناكل واحد في اسنانه كثيرا استهلك الصفراء ما اكثر ويرطب الذبر **دواء** لوجع الاسنان خذ
يسحق كافور وعاقرقرحا ويلصق باصله وحتى الحار يعاد وينمس بعد ذلك قطنة في دهن ورد ويلصق عليه **اخر** قوي جدا
مذاب قرنفل افيون في دهن ورد وينمس فيه قطنة ويوضع على اصل السن الوجع وينفع ايضا ان شرط اصله ويرش على
العلق **اخر** لوجع الاسنان مر يدق ويسحق الغلفل ويجعل ويذكر بالسن واصله وينفع ايضا ان يكمد اللحي بالحار **اخر**
قوي بلسخ ومومزيان حندبيدستر وحلتيت وقلفل ومرور زراوند مدحرج وسعد واقر وشيح وخل السنو يجعل يعجن
ويوخذ منه قطعة ويوضع على اصل السن **اخر** يخل قلفل حلتيت حندبيدستر افيون عود الزوج وعنزان سنابوي
رومي من كل واحد جزء يدق ويخل ويجعل بالعسل ويستعمل **دواء** لسكن وجع الاضراس يجرع في قمع سرطان ويجعل فوقه ويعمل
مناديل ويسكن في فم دهن مسخن فتطيب فم اصول الخطي وبعض على شئ حار مراد **دواء** يوضع للقلاع الاصفر يخلط الملح
بالعسل ويذكر ثم يمسك في فم ساكن يزول او مرى **لتسكين بخور** عجب الراعي منقوله مر المحصص بضعة عود البخور خمسة
دراهم وعنزان شعر خمسة دراهم صندل حقاصيري خمسة دراهم طين قرني خمسة دراهم ينقع الطين في خمر فرا
يوما وليلة ويقلع ما عليه فر اللحم ان كان فيه يجفف في الهوى يوما وليلة ويجعل نشر الجبا الجزء مصطكى نلثة دراهم سندروس
درهم سكر نلثة دراهم مرسني ماسن درهمان يدق الصندل جريشا وينقع في ماء حاجم الرمان غمي ويترك حتى يحف عنه الماء ويخلط
قطعة سكر غير السكر المذكور في سير خمر ويوخذ طافوا قوام مسير ويلقى عليه الجوارش ويجعل فيه قليلا كافور وعنبر ومسك ويعوض افراصا
صغارا يجفف في الهوى **المسك الخالص عشرة ادوية للعين والمراهم والذرورات والاكحال والشيافات** ينفع اكثر من
الذرورات والذوابيق لا سيما **اشهر لكحل رومي** يا معناه جالب النوم نافع من ضعف البصر والعشاء والعين والسبل
والظفرة والبياض الحديث يوخذ شاذنج مغسول بخاس محرق واقليميا فضة وملح هندي وبورق ارمني من كل واحد اربعة
دراهم فلفل ابيض واسود وزنجبيل من كل واحد نلثة دراهم دارفلفل وصبر السقوطري وسنبل الطيب وقرنفل من كل واحد
اربعة دراهم ونصف يخلط الملح من كل واحد درهمان وعنزان ونوشادر من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويخلط ويعمل
السحق للان بعود نقي الغبار ويكحل **بزور جصرم** مجرد ينفع من حران العين والسلان والدمعة يوخذ النوشادر البحر

249

بالماء ورنده بماء الحصرم الذى قد اعتصر من الحصرم يجعل فى الشمس اياما ثم يصفى فرمايه ثم يترك ليجف ويسحق ناعما ويكتحل به **برود الحكوم** يسحق من السلاق والدمعة والجرب وبقايا الارماد وغلظ الاجفان والسبل الرقيق الصافى الملقى نوتيا مرادى كوكم من كل واحد عشر دراهم يخبل وهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم دار فلفل وماجبران من كل واحد درهمان وثلثا درهم ملح هندى درهم يسحق الجميع ويرش بماء الحصرم المردن دفعات فيجفف ويعاد سحقه ويكتحل به **كحل الرمانين** ينفع من الغشاوة والظلمة بعد البحر جدا بوحنا هليلج كابلى مزوع النوى بريض وينقع فى ماء الرمانين المعتصرين المروقين قدر ما يغمره ويترك ثلثة ايام ثم يخرج ويجفف فى الظل فى موضع لا يلحقه الغبار ويطحن بجرقه رقيقا ويسحق ويوخذ منه عشر دراهم ويضاف اليها كحل اصفهانى ونوشادر هندى مصولان ونوشادر نحاس مغسول من كل واحد ثلثة دراهم نوى هليلج كابلى محرق مشتمل حضض هندى وصبر سقوطرى ومايران من كل واحد درهمان يسحق الجميع ناعما ويعاد تربيته بماء الرمانين ثانيا كما تقدم ويسحق حتى يصير فى غاية النعومة **برود النقاشين** هو برود الرمان بحد البصر نوشادر ترنجبارى ماء الرمان الاحمر المصفى سبع ايام يسحق ويستعمل **برود** يحفظ صحة البصر ويسمى برود النقاشين يوخذ رمان حلو وحامض صادق الحموضة فيعصران يجعل كل واحد منهما على حدة فى قمقمة وشد راسها شدا جيدا يجعل فى الشمس فى اول حزيران لا اخراب بعضها فى كل شهر من النقل ويرمى بالنقل ثم يجمعان ويوخذ لكل رطل منهما صبر وفلفل ودار فلفل نشادر من كل واحد درهم ينعم سحقه ويطرح فيه ويرفع كلما عتق كان اجود ويكتحل به فانه عجيب لحفظ صحة البصر بحد البصر **برود الاس** نافع من غلظ الاجفان وطوبة العين وهو نوتيا مرادى عشر دراهم اقليميا ذهب محرق مغسول وافاقيا وماجبران من كل واحد درهمان سنبل كابلى ثلثة دراهم اهليلج اصفر ستة دراهم شيخ مغسول خمسة دراهم يدق الجميع ويرش بماء الاس بالسوية سبعة ايام بالشمس يغطى بخرقة وينقع من الغبار وكلما جف اعيد الماء عليه يجفف فى الظل ويسحق ويرفع **كحل بحد البصر** يحفظ صحته يوخذ نوتيا ويرش بماء الخلاخ سبعة ايام يجفف ويستعمل **كحل البابونج** نافع من الحرب السبل والبياض والظفر وغلظ الاجفان اقليميا فضة وزبد البحر من كل واحد عشر دراهم نحاس محرق كاغد الرصاص مرتك السبل والبياض والظفر وغلظ الاجفان اقليميا فضة وزبد البحر من كل واحد عشر دراهم نحاس محرق كاغد الرصاص مرتك ملح درانى ونشادر جعد وفلفل اسود ودار فلفل من كل واحد درهمان نصف قرنفل وكاشم من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل بخلط ويعاد سحقه حتى يعود كالغبار ويكتحل به **كحل اغبر** ينفع من الحرب السبل والقروح العتيقة بلا الحفر ويقوى العين اذا استعمل عند الاكل الحامى شيخ محرق مرنه ونوتيا مرادى كرمانى مغسول من كل واحد عشر دراهم سكر طبرزد خمسة دراهم ينعم سحقه ويكتحل به وان ازدته لولويا فاضف لكل درهم منه ربع درهم لولو مغسول ويستعمل **كحل بعادى** يحفظ الدمعة وتقوى البصر وينفع من الحرب السبل كحلا اصفهانى ونوشادر كرمانى ونوشادر نحاس وشيخ محرق من كل واحد عشر دراهم ماميران صفى ثلثة دراهم يدق الجميع ويخبل ويعاد سحقه بالطاحون حتى يرجع به حد الغبار ويكتحل به **كحل جلا** مبرد ينقى الحدقة ويقوى

صفة البصر المذاب اقليميا فضة واسفيداج الرصاص يسافر كل واحد خمسة دراهم توتيا هندي ثلثة دراهم ماميران الاثنين ونصف يسحق الجميع حتى يعود كالغبار ويكتحل **كحل جلاء** ومستعمل الماء سان المذكور اوقية فلفل درهم وفلفل درهم دارصيني وزبد البحر من كل واحد درهم يسحق ويرفع **كحل عزيزي** يجلو البياض وينفع من ظلمة البصر والدمعة وينقي الغبر ويحفظ صحتها اقليميا الذهب وتوتيا الذهب والنحاس وتوتيا هندي وكاذي صفيح وسكر طبرزد صفيح وكحل اصفهاني وفلفل ابيض واحد وحار وفلفل من كل واحد نصف ثلثة دراهم سنبل هندي وقرنفل من كل واحد مسك ملح هندي وزبد البحر وكزبرة من كل واحد نصف درهم سكر دانق يخلط الجميع ويجعل يسحق حتى يعود غبارا **الملكايا** قيل انه منسوب الى الملايكة لشرعه الى ظهور نجم ينفع من الرمد وغيره اذا استعمل عند ظهور النجم وينفع الورد يخ الزرور من غير بلين اثنان عشر درهما حشيشة مسعل نشا وسكر نبات من كل واحد ثلثة دراهم يسحق الجميع ويخلط ذرورا ويرفع **ذرور** مستعمل الاطباء لقلع ارماد الصبيان والورد يخ فيظهر انه ينفع لوقته وهو جيد بالغ النفع عجيب الفعل الزرور من غير بلين اثنا عشر درهما حشيشة ثلثة دراهم يسحق ويستعمل ذرورا **الذرور للنصف** يستعمله اكثر الاطباء قراهل العراق والموصل والشام يوجد فيه الملكايا جرو من الذرور الاصفر الصغير جزء يخلطان ويستعملان ذرورا **الذرور الاصفر الصغير** ينفع من الرمد والوجع العتيق والورد يخ وهو الزرور من غير بلين اثنا عشر درهما صبر سقوطري ودماميشا دهان من كل واحد اثنا عشر درهما يسحقان ناعما ويتخذ ذرورا **الذرور الاصفر الكبير** ينفع من الرمد والوجع العتيق والورد يخ الزرور من غير خمسة دراهم ملتا درهمان صبر سقوطري وزرورد وزعفران من كل واحد نصف درهم افيون حانقان يدق الجميع ناعما ويتخذ ذرورا **ذرور** يقطع الرطوبة ويصلح اذا لم يكن الحدقة نتأ الزرور عشرة دراهم زبد البحر درهم سكر ثلثة دراهم يجمع ويسحق ناعما العنز سحقونيا عشرة دراهم زبد البحر اربعة دراهم زنجار درهم ونصف بورق وسكبيج ياسمين من كل واحد درهم مسحوق يطبخ الوجع ويحك ويكتحل به ثم يذر بهذا الذرور سحقونيا اثنا عشر درهما زبد البحر درهم بورق وسكر العنز من كل واحد درهم يسحق ويذر بها العنز **اخر** جيد لذهاب بياض العنز سحقونيا وزبد البحر وبعر الضب بورق وسكر طبرزد من كل واحد اجراسوا وزن عشرة دراهم وجع وسلة ماميران صفيح لذ رطلا ماء حتى يصير ربع رطل ويصفى ويسقى منه الادوية ما ينجع ويكتحل به ثم يسحق ويحق اربع مرات ثم يحفظ ويسحق ويرفع ويذر به العنز فانه لا عديل له في اذهاب البياض حتى يقلع العلق من العنز الدواب وينبغي ان يعالج بعد الخروج عن الحمام والاكتساب على الماء البارد وحتى حدثت في العنز قرحة او وجع اعني اماما ثم يكتحل الوجع ثم يعاد **كحل الدمعة** توتيا هندي وحكاك الاهليلج يسحقان بماء الخرم او بماء السماق او بماء الخرم ويجعل ذرورا **ابيض** نافع من الرمد الحديث يوخذ زرود خمسة دراهم نشا درمان سكر طبرزد من كل واحد درهم صمغ عربي مسلة يجمع كما ينبغي كحل ليث السنار

يوخذ ... البلد ويقال بادرهاوية ... ويوخذ ...
مساويه ويمحنان باء الورد ومبطل ... العين سبع ... ساعة بالرش للنه

250

ورنس ومن الند جزء رصاص محرق نصف جزء توتيا النحاس وزعفران وورد وسنبل هندى وكندر ودار فلفل وقلفل اجزاء
من كل واحد واحد جزء نوى تمر محرق قدر ما يسحق جزء الجميع يسحق سحقا ناعما ويعتق النوى عند سحقه بقليل دهن بلسان
ويجمع الجميع بالسحق ويرفع **كحل آخر** يعرف بدواء الكاتب مر الاثمد يحفظ صحة العين والبصر وينشف اللحم ويقوى النظر
ويوسبانج ماميثا وبزر الورد من كل واحد درهم كحل اصفهانى مرتد باء المطر درهمان هليلج اصفر نصف درهم عصفر
نصف درهم كافور دانق يسحق الجميع جيدا ويرفع **بزود كافورى** ويعرف بالمجيء مر الاثمد نافع من غرغران العين والرمد الحار
توتيا مرتد خمسة دراهم كافور قيراط يسحق ويرفع ويكتحل **ذرور** يسمى الاكسير بن نافع من فتوح العين شايح مغسول نلم دراهم نشا
ماميثا نصف وانيسون من كل واحد درهم صمغ عربى وانزروت من كل درهمان اسفيداج الرصاص ثمانية دراهم يدق ويكتحل
ويذر فى العين ويذر به العين فى نسخ بسد وفرشتا ولولو من كل واحد درهم قاقلى وهو نافع من الفتوح والبثور فى العين **ذرور**
آخر نافع من الفتوح شايح مغسول ونسخ محرق من كل جزء قشور بيض النعام مغسول غسلا نظيفا مسحوق بخرقة خمسة اجزاء
يدق الجميع ويكتحل بحرير **كحل** نافع من الحول مجرب يوخذ من السندروس الصافى اللون يسحق ويجعل فى خرقة ويعلق قليلا يجعل فى صحن
فيه دهن ورد كثير حتى يبوقد ويكب عليها طاسة نحاس نظيفة حتى يتعلق فيها الدخان ويجمع بريشة ويمتشق مسك وعنبر خام ويكتحل
كحل العين قريب الماخذ قال العطار الكوهى جربته فاشتعجبت يوخذ كحل اصفهانى مثقال لولو درهم مسك قيراط يصول الكحل
ويعمل اللولو يحفف ويمتشق بما ورد مذاوف فيه المسك ويرب به، مازاج ايضا يحفف ويستعمل **صنعه ما. الرازاج** النافع
من ظلمة البصر يدق الرازاج الاخضر ويعتصر ويوخذ ماؤه ويطبخ على النار حتى يذهب ربعه ويكتحل رغوة ويحلى بهذا ويضاف
اليه ربع عسل نحل يعتصر ما، ويرفع فانه يستعمل **صنعه ما. الرمانين** يوخذ ما. الرمان من الغض فى اول مجيئه من كل واحد رطل
يترك فى الشمس اياما حتى يروق ويوخذ رابعه ويوزن ويطبخ على كل رطل منه صبر اقسطرى دوار فلفل وزنجبيل من كل واحد
درهمان ويخلط جيدا ويترك فى الشمس صيفا اربعين يوما ويستعمل **اشاف الورد** يستعمل طلاء من خارج ينفع من الارماد والحكة
والحمرة ويفتش الاورام ويحلل ما حصل فى العين ويمنع ما وصل اليها لتقوته اياه ويسكن الالم ويمنع انسلاق والحكة والورم ينفع والحمرة
ويعرف بعش ابن رضوان صندل منافسرى واحمر من كل واحد خمسة دراهم يذر ورد مزدوع الاقماع اثنا عشر درهما صمغ
عربى وكثيرا ايضا دخولان هندى وصبر اقسطرى وماجبنا من كل واحد ثلثة دراهم زعفران وافيون من كل واحد درهم يسحق
الجميع ويعجن بماء الورد ويحفف فى الظل **اسياق خولان** ينفع من السهل والجرب وغلظ الاجفان والحكة وبقايا الارماد يحفف
الجلد وينفع من الرمد والتاكل خولان هندى وتوتيا اخضر معدنى مغسول من كل واحد سبعة دراهم ماميران وافسنتين وانزروت
من كل واحد درهمان نشا وصمغ عربى ونجلد من كل واحد درهمان يعمل كالبنج يحفف فى الظل بعد عجنه بماء صاف ويستعمل **اشاف البصر**

نافع من الرمد الحار والحكة الصعبة واللذع من المواد الحادة استعماله الرصاص مغسول ثمانية دراهم صمغ عربي وكثيرا ايضا
وشاذنج كل واحد اربعة دراهم ازرود درهمان انيسون درهم يسحق الجميع كالبنيج ويعجن بماض البيض الرقيق ويستعمل بحذقة
الظل ويستعمل **اثمد ابيض** ينفع من استرخاء الرمد وجران العنز وحرقها وبنورها والله اعلم من نظم العنز يجرحها ويذاكر
ذكر باكة بحمام والله يكفي بالشفاء انه محمد اللبر صمغ عربي وشاذنج كل واحد درهمان انيسون درهم استعمال الرصاص ستة دراهم مدقوق
ويخلط ويعجن بماض البيض ويستعمل واذا كثر الغذي في العنز اضف اليه وزن درهم ازرود **اثمد فاخر جار** ينفع من الجرب العتيق والسبل
الغليظ وغلظ الاجفان المزمن والظفر والسلاق والحكة والسرخاء الاجفان الكحل مغسول اثنا عشر درهما صمغ عربي عشرة دراهم
زنجار وقلقطار محرق من كل واحد خمسة دراهم انيسون منسوي وصبر سقوطري من كل واحد درهمان مرداسنج عربي من كل واحد درهم
يسحق كالبنيج ويعجن بخمر عتيق ويكحل الظل **اثمد فاخر جار** ينفع من الجرب والسلاق والسرخاء الجفن والسبل الكحل مغسول اثنا عشر درهما
زنجار سبعة دراهم قلقطار محرق خمسة دراهم نحاس محرق درهمان ونصف يدق ويخلط ويعجن بشراب ويستعمل **اثمد اخر** ينفع
اواخر الارماد فيخلط بقايا ما وينفع من غلظ الاجفان والجرب الخفيف الصلب صمغ عربي وشاذنج كل واحد ثلاثة دراهم
نحاس محرق كل واحد درهم مغسول وسنبل هندي من كل واحد ثلثة دراهم زعفران نصف درهم لولو غير مثقوب وسبل من كل واحد درهم يسحق
الجميع كالبنيج ويعجن بخمر عتيق اديما، الارماج يوسف ويكحل الظل ويستعمل **اثمد اخضر** ينفع الجرب الغليظ السبل الغليظ الطفر
والسلاق وصمغ عربي وشاذنج وزنجار من كل واحد ثلثة دراهم يخلط الشب بالسذاب الرطب ويعجن بقية الادوية ويدر كالبنيج
ويكحل الظل ويستعمل **اثمد اسود** من الملكي ينفع من الجران والحرقة وسدد الوجع والسبل من جران وينشف الدمع استعمال
الرصاص المغسول اربعة دراهم صمغ عربي وعرق نحاس محرق من كل واحد درهم افاقيا خمسة دراهم اسفيداج اربعة دراهم انيسون
نصف درهم افيون اربعة دوانيق يسحق كالبنيج ويكحل الظل **اثمد وسعيني** ينفع من الوزح العتيق والبثور
والموسرج وينبع العنز ويخلط بقايا الارماد وبقوي العنز ويملأ، حفر العربة ورد طل مزوع الاقماع الاتاك وعسل الا الطبا
محرق مغسول وكحل اصفهاني وتوتيا النحاس ونحاس محرق وسنبل مغسول واسفيداج من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي اربعة
مثاقيل يسحق الجميع ويدق الورد ناعما الا ان يعود كالمرهم ويعجن بقية الادوية ويكحل الظل **اثمد الثمان** ثمان نفع من ما
يحتاج تقام ويعجن باسفيداج ثلثة دراهم كبريت ابيض درهمان ونصف كافور نصف درهم وشذ ويرفع **اثمد الثمان** لرمد
الذكان يطبخ الثمان بالماء طبخا جيدا ويصفي ويطبخ ويحل حتى يغلظ ثم يذر عليه اسفيداج جزء كافور ربع جزء كبريت ابيض ثلث
اثمد السبل يكحل به مرداسنج ناقع قريبا الارماد يخلط غلظ الاجفان ويقوبها بعد البصر وهو افاقيا وصمغ
عربي وشاذنج وتوتيا النحاس من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي ثلثة دراهم زعفران درهم ونصف انيسون درهم يسحق الجميع كالبنيج با الظل ويكحل

كل واحد ستة دراهم
صمغ

سياف للدرات ينفع من ضعف البصر والماء النازل في العين وضعه مران الضبع العرجا ومران التيج ودهن اللبان
كل واحد درهم ازرود وصبر وزعفران من كل واحد درهمان بدق ينخل ويجمع بالصبر السذاب يوضع ويخفف وقد يعمل على ضعف
من كل واحد جزو ويدق ويخلط ويجمع بماء الرمان ويشيف وقد يعمل على هذا الصفة مراراً
قوى دهن مران الباشق ومران العقاب والثعلب والذئب والسبوط ومران التيس ومران البازي ومران العقاب ومران
كل منهم من كل واحد واحد اما اكثرهم يوضع لكل عين درهم منها وهي يابسة درهم ونصف الحظل ومثله سكبيج ومثله زبد بعض
يطبخ بالماء الرازيانج ويكحل به سياف الابار النافع من روح العين يسكن حرارتها ينفع من المدوسج والدبيلة ومورضاي
عين مغسول نحاس محرق مغسول واثمد مغسول وصمغ عربي وكثيرا ايضا واسفيداج مغسول من كل واحد ستة دراهم مربطارخ
واحد من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويغربل بالمطر يخفف في الظل وقد يضاف اليه كندر ابيض مسلك فيكثر افاويه للعام
نزول العين والماء الحار الذي فيها صفات ينفع من النسيان يضمد الدخلينون او لب الخبز المنقوع في الماء حتى يرجع عجينا او سحق
عليها مع طبيخ او دماب النخع ويدخل في المسل ويمر على الموضع ويستعمل الحمام والانكباب على بخار الماء الحار ويترك العشاء
صفات ينفع الحساء الصلابة يضمد العين بياض مضروب مع دهن ورد ونخع الدجاج المصفى عند النوم ويكثر دخول
الحمام وانكباب على بخار الماء وصب على الراس ودهن الراس علاج العين اذا هاجت من سدد البرد والبرد تكب على جبهتين
الخطمي والزنجبل والبابونج والسنبل مخلوط ومجموعه او يحمى جمان ويرش عليها النبيذ ويكب على ذلك البخار قطور نافع من كل صنف
من الرماد ازرود ابيض درهمان حب الغرجل الحلو عشرون حبة زعفران نحو نصف دانق ماجبران دانقان كتكر الشعير عشرة
حب سكر نصف درهم كيراد انق يطبخ به صافي زجاج حتى يتوى ويصفى ويقطر منه في العين الغداة والعشي ينفع فيه
منفعة ويوضع فوقه في قطن خلق رقيق منفول وهذا معالجة الصيف واما في الشتاء فينقع البصل ويجعل فيه القطن و
ينفع ويعصر ماء في العين ويوضع الباقي فوقه لطوخ مجرب لجبان الاجنان فاحمرارها والرمد العتيق وموت يدمع في العين
وحده فراسيون عشرة دراهم ويسقى به ماورد عشرين درهما ويصفى ويضاف اليه دهن لوز حلو عشرة دراهم وتوتيا خمسة دراهم
ودهن ورد درهم سحق ان كالغبار ويودع الكل في طاسة نحاس اصفر ويوضع على النار اللينة حتى ينقى الماء ثم يضاف اليه
شحم ابيض درهم ويحرك جيدا كبيرا حتى يصير كالمرهم ويطلى على الجفن سناف ينفع نبات الشعرة الاجنان بعد اخذ المنشار
تعطر على موضع الشعرة فانه يمنعه ان ينبت نقلا عن القاضي فتح الدين زعفران الجديد ومرصادا وزاج من كل واحد جزء نحاس
ونوشادر من كل واحد نصف جزء يسحق الجميع ويجعل لبان وشمع ويرفع سياف الدارج ينفع من السبل والحرب العتيق والظفر والظفرة
والبياض صمغ عربي واقليميا فضة وذهب واسفيداج نحاس محرق مغسول وسادج مغسول وسنبل هندي من كل واحد ستة دراهم
مر وانيسون يسحق ويذر دخولان هندي من كل واحد درهمان يسحق الجميع كما ينبغي ويجمع بالسذاب الرطب يعجن ويجعل قرصا ويترك

وثلث ودهن القنة وبعلوة الظرفي يحنى ويستعمل **سباف منيج** يسكن الالم فربوه ويفتش الورم فرساعته المذوا فيا فرمل
واحد اربعة درهما اقليميا نصف محرق مغسول استة دراهم نحاس محرق مصول اربعة عشر درهما اسفيداج الرصاص المغسول
ثمانية دراهم سنبل هندي حصص هندي فركل واحد اربعة دراهم جندبيدستر وصبر اسقوطري وانيسون مصري قلقطار
محرق فركل واحد درهمان صمغ عربي اربعة عشر درهما يجمى الجميع بعد الدق والنخل بما فاغلى فيه درهم ورد ويستعمل بما فاغلى السبق
سباف جديد نافع فرالجرب وفربتايا الوجه وفرسو المزاج صمغ عربي درهم ونصف دار فلفل درهم نخيل مساك قرنفل
مصول غسه دراهم اهليلج اصفر درهمان ونصف يسحق كل واحد منها بمزوج يجمى شراب ريحاني ونصف ويرفع **سباف عربي** نافع
فرالحكة والظلم والسلاق زعفران درهمان دار فلفل دانق ونصف قشار نصف درهم عنص تلثة دراهم سنبل درهمان كافور
نصف درهم يسحق ويكحل **سباف كندري** ينفع فرالنزوح اقليميا الذهب اسفيداج وداسخ فركل واحد درهم رصاص محرق
مصول نصف درهم اثمد تلثة دراهم ونصف وبع نشاد كبراد صمغ فركل واحد درهم مر وافيون فركل واحد وبع درهم كور نصف
وبع درهم يسحق الجميع ويجمى بما المطر يحنى ويحفظ ويرفع **عباف المعادن** يسمى باله كبير انتفق اربعون حكيما حضروا
ماموت الخليفة على نفعه فرجميع الامراض المتعلقة بالغير ومنع نزول الماء اليها وهو المركب فرسع معادن والدار فلفل
سواء **المرهم النحلي** مدمل للجراحات الطرية ويلحم النزوح ويذهب الادرام ويسكن اوجاع النقرس والمفاصل والادرام الحارة
ويصلح لحق النار ونزوح الدقين والاشيين وينفع مركسر العظم وفسخ العضل ويسكن الالم فرالقطع والشق وغير ما وينفع الورم
الذي فالمعدة وفرالضربة يكلل صمغ خزيري منيج فراغيون مذاب رطل ونصف زيت عتيق تلثة ارطال مرداسج محنوف
تلثة ارطال قلقطار اربعة اوان يسحق المرداسج والقلقطار حتى يعود ذا حد الغبار يخلط الجميع فطجن الزيت والشمع المذاب
ويحرك باصل سعف النخل الاخضر دائما حتى ينقطع ويحرك حتى ينعقد مرهما حسنا وان دق سعف النخل واحرق رماده بني جيد
الى غبرة فحال طبخ كان اقوى فتقوية للعضو والنفع فرالمواد المختلفة اليه والمراهم ينتفع فوقها الى استة اشهر ونصف وقد
ينتفع لاستة اشهر واكثر قليلا ان كانت محفوظة **مرهم الاسفيداج** ويعرف بالمرهم الكافوري ينفع فرحرق النار والحمرة الحارة
والبثور الملتهبة دهن بنفسج رطل شمع ابيض تلثة اواق يذاب الشمع بالدهن المذكور ويلقى عليه الاسفيداج مصول ومرنكار محنوف
كل واحد اوقية كافور وزن درهم يضرب الجميع ضربا ناعما ويرفع **مرهم جالينوس** وهو مرهم الخلد ويعرف بالمرهم الاذوني يذاب رطل
الجراحات والنزوح العتيقة ويلزق الكوف والبواسير مرنكار رطل ونصف يسحق سحقا بليغا ويضرب بارطال زيت عتيق تلثة
ارطال خل خمر حاد حتى يختلط ويصير مرهما حسنا يجعل فطجن على نار حمر ويحرك دائما قليلا قليلا لئلا يحترق النزل قليل
الحاق ويرفع وعلامة كماله ان يسود وينعقد **مرهم الزجاج** يلزق الجراحات الضيقة والنزوح العميقة وينقط الجراحات

[illegible] وطباب الفروج المهكوك منه ثلثا اوقان علك صنوبر ثلثا اوقان اشقوا دقيق واحد زيت عتيق رطل نخاع عراقي صافي
[illegible] كان عدل الاشياء ماء السلاب يخلط الشمع والعلك في الزيت على النار ويضاف اليه الزنجار بعد التحق ناعما ويضرب حتى يجمد
يرفع مرهم الوقت ويعرف بمرهم الكاسليقون يذيب اللحم في الفروج الغائرة ويلحم الجراحات الرطبة يدهن شمع ابيض جزآن وقت
يسير زنجار واحد جزء يخلط الجميع بمثله اسفاله مرزنجوش عتيق الا ان يخلط وقد يضاف اليه مثله الشمع ثم خضر عتيق فيكون اقوى في التحليل وتعديل المزاج
مرهم كاسليقون الصغير لانبات اللحم وانضج وقت وشمع البقر يتخذ مرهما بالزيت مرهم الدباغليون ينبع مرالجراحات ويحلل الخنازير
عصارة الشمع ويعقد العصب لعاب بزرقطونا وبزر مرد وبزر خطمي وحلبة من كل واحد نصف رطل مرداسنج رطل يسحق الجميع ويخلط
بماء بقلة رطل ونصف مرزنجبيل عتيق الا ان يخلط ويضاف اليه الاهليلج بعد ان ينقع غليانا ويعقد على نار هادية لا ان يأخذ دانما
يستعمل مرهم الحواريين ويعرف بمرهم الرسل ايضا دنانيا عيسى عليه السلام وتلاميذه مرهم الحواريين لان ادوية الانبيا
مراخاذها الحواريون عيسى عليه السلام وركبوها ينبع مرالادوية الجاسية والخنازير والقراصير والطواعن والسرطانات وينبع الجراحات
الرديئة والاورام يسخن ويثبت لحمها طرا شمع ورابيج من كل واحد اربعة عشر درهما جاوشير زنجار وقنة من صاف من كل واحد درهمان
اسفيداج درهم زاروند طويل ولبان من كل ثلثة دراهم منقار ازرق اربعة دراهم مرداسنج اربعة دراهم ونصف يسحق ما السحق منها
ويخلط الباقي بالزيت فان كان شمعا كان مرالزيت رطل ونصف وان كان صمغا فرطل يسحق الادوية مرهم ينجر الادوار بلا
ادى ويأكل اللحم الزايد وينبع الدبق في الماء ويغسل ويضرب ويوخذ منه ما الصابون ويلقى في الماء ويسحق فاذا اختلطا جيدا
طرح عليهما ربع جزء زفت محروق منخول بحرير مرهم الذكرة ينبع مرقروح الاعضاء والمقعد الرشحان العارض فيها يجمع ويخفف
مسامير غرا ذي دهن شمع دهن من كل واحد اوقية شمع خمسة دراهم يذاب الشمع على النار ويضاف اليه اسفيداج الرصاص
المغسول وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم عصارة الحبة السبس درهمان افيون مصري نصف درهم يلقى الادوية في الماء دن
الشمع فخوة ويضرب جيدا حتى يجمد ويرفع مرهم البلد والسام للبحاريق المقعد والفرنان يوخذ شام الحمار مدابا حمضي وشمع
اسفل من كل واحد خمسة دراهم يجعل على النار فاذا اذاب اضيف اليه اوقيان منقار ازرق قطران شامي درهم ما كما يصفى
الشمع يخلط ويترك عن النار ويرفع في خرقة فاذا احتيج اليه يوخذ منه شيء يذاب على النار ويلطخ عليه ما
دقيق ويصلح بالمرهم المذاب ويعالج المقعد مرهم النجوم المليل للعصب شمع دجاج دهن نعام دهن كل ماعز واليه يرفع
شمع ويشرح من كل واحد جزء يطبخ حتى يخمد ويرفع مرهم ينبع البلد والمسامير زنجار قرطاس محروق من كل واحد درهم
درهما العرعى درهما الصابون الاول ونصف ما الجير الذي يعمل من الصابون سبعة دراهم ونشا درهمان شمع عشرة دراهم ما عسل
عشرة دراهم توتيا خمسة دراهم يطبخ حتى يصير مرهما ويرفع مرهم العسل ينبع القروح ويجر الدماميل عسل عتيق يعقد ويضاف اليه مثله

ان ردت يخلط جيدا ويستعمل **مرهم للنعاف** والادجاع دجاج وهي البيض مركل واحد اوقيه ثم ابيض بلندان اسفيداج الزهر
اوقيتان مركاخ مزيد بالماء العذب سته دراهم بياض بيضه واحده يجمع الجميع كما ينبغي **مرهم عجيب** للجم كلما عجز الاطباء عن الحامه يوخذ
شاب وهو علك الانباط عشر دراهم رماد الصنوبر سبعة دراهم توتيا الحديد والنحاس مركل واحد خمسة دراهم مرتار
درمان جاوشير درمان وزراوند وكندر مركل واحد سبعة دراهم الشق خمسة دراهم يسحق الجميع ناعما يحل الاشق والجاوشير بخل خمر يخلط الجميع
فانه نافع **مرهم ناصح** نافع لمرارة الجرب والحكة تساقط وطاهر طبيخ اصفور مرتك ذهبي اسفيداج مركل واحد جزء يسحق ناعما ويربد مع
بنفسج ودهن ورد كفي جزء يرفع **مرهم لحكة الانثيين** وسيلان الماء الاصفر منها يوخذ اسفيداج خمسة دراهم كبريت اصفر دانيق مركل واحد
نصف درهم يسحق الجميع بخل خمر فاخر العطار الكوهين لم يذكر معه دهن فما اعلم اغلط او لا هكذا النسخة **مرهم خولان** نافع لمرارة
الحان دهن ورد ودهن بنفسج مركل واحد جزء خولان هندي ربع جزء يحل الشمع مع الدهن يسحق بالخولان وتربته مع الادوية
المحلول بالشمع حتى تخدر ويرفع **مرهم النوى** ويعرف ايضا بالباسليقون ينفع من حرق النار ويدمل الجراحات يحمد دهنها
نوى محرق مغسول سبع دفعات بماء عذب نلتوم ربع كما يبلغون عشرون درهما شمع ابيض اوقيتان زيت لفاق نصف رطل كل
الشمع في الزيت على النار ويضاف اليه بقية الادوية ويضرب جيدا ويرفع **مرهم جاذب** ينفع الجراحات والدماميل وعلاج الغرغرينا
الغائر ويجذب الى وجه الشمع وعلك البطم من كل واحد ثلث رطل رابع ربع رطل زيت عتيق رطل يذاب الجميع على نار هادية ويضاف
اليه اوقيتان من زبوق اردني مسحوق ويضرب جيدا حتى تخدر ويرفع **مرهم مصري** ينفع الغرغرينا العتيقة غسل بخل ادرع
خل خمر ثقيف اوقيتان زنجار اربعة دراهم مر كاخ اوقيه يعجن كما ينبغي ويرفع **مرهم الرصاص** يحل النفخ حتى الرصاص
وعلك البطم وزيت نافع من عسق بطبخ الحب بالزيت حتى يخدر ويحن ويلقى عليه بعد ذلك الخل وينزل عن النار ويرفع **مرهم الكمان**
عجيب في الهام الجراحات وانبات اللحم يوخذ خرقة كتان نظيفة مغسولة فيدق حتى يصير مثل العبار ثم يوخذ زيت قابق وهو زيت
الانفاق او دهن الاس يجعل فيه من الغبة قدر ما يعقد ويذاب في صوفة حديد على نار هادية حتى يحل الغبة ويطرح فيه من خرقة
الكتان المدقوقة ويوضع على المكان ويربط فانه جيد **مرهم للبرص مجرب** يوخذ نحاس محرق وزرنيخ اصفر وشيطرج ونوشادر
وزراوند اجزاء متساوية يرمى مسحوقة ببول الصبيان في الشمس او بخل خمر ويحرك كل يوم بعد ذكر عشرين يوما يطلى
به الموضع بعد غسله ببول الصبيان او بخل خمر **قيروطي مجرب** شمع ودهن ورد يخلط في الهاون ماء المذنب يربد ويرفع
مرهم للعلة ينفع البواسير يوخذ شمع خام ودهن الخلد وشحم البط ومخ ساق البقر وسنام الجمل قدر ما يريد اجزاء بخل ملعاب
بزر كتان ويعمل كما ينبغي ويرفع **مرهم** نافع لعرق الكلى وابتداء السعفة نوشادر الملح وعنصر من كل واحد قسم اجزاء يرض الجميع
بحرق ويلقى عليه جزء من زاج كلى مسحوق وجزء ونصف من الملح الاندراني ثم يلقى عليه شمع ودهن قدر الكفاية اعني جملتها خمسة امثال

ويجمع مرهما

الادويه ويكفر وتلك الخمسه للاسنان مثل واحد من الشمع واربعه اسنان من الدهن ويوضع على النوره ويوضع عليه ورق السلق
والسذاب **صفه نور للخلصي** انافع عن قصر الاعصاب واعلالها المزمنه يوخذ شونيز ثلثون درهما راتينج احمر وابيض
من كل واحد عشرون درهما مصاصه وسكبينج وفربيون من كل واحد عشره دراهم دهن الغار وجاوشير وقطران وسذاب وصبر وبازهر من كل واحد ثمانيه عشر درهما شمع ابيض
كانون جاوشير وشمع من كل واحد ثلثون درهما فربيون ثمانيه دراهم دهن الزنبق ثمانيه دراهم مخ ساق البقر اثنان وثلثون
درهما مصطكى وكندر اربعه وثلثون درهما شحم الماعز وشحم الديك الفساء وشحم الدجاج وشحم البقر وشحم البط وشحم الكركي ودهن
البنفسج ودهن الزنبق ودهن اللوز المر من كل واحد ثلثون درهما يسحق الصموغ في المرجيله ثم يحل ثم يدق الادويه ويخلط ويسحق
الكل ثم يدق الصموغ مع النحوم ويستعمل عند الحاجه بمنع باذن الله تعالى **دروز قاطع**
صفه هي السقوطري وكندر من كل واحد جزء دم الاخوين نصف جزء يسحق ويرفع **صنعه لازوق** لقطع الدم من الشريان دم اخوين
وازرود وسنبادي وقلقطار وصبر وقاقلي الكندر من كل واحد جزء صمغ عربي قدر جزء يدق ويرفع ويستعمل بياض البيض يجعل
على قدر الاربع ويوضع ويمسك ويترك اياما **الدوا اليابس** لقطع الدم من جراحات جلنار وقشور الكندر ودم الاخوين وازرود من
كل واحد جزء محرق وقرن الوعل المحرق وقرطاس محرق وطين مغسول من كل واحد جزء يدق ويرفع ويستعمل **ديك بر ديك**
انه اذا قدر ذرنيخ وقلي ونوشادر من كل واحد نصف رطل زنجفر من كل واحد ربع رطل يسحق بالماء الاول ويوضع في الاناء
الذي يسمى اعلى الكيميا الاثال ويوقد تحته حتى يصعد ويلقط ما صعد فوق ويدر على ما يراد سقوطه كالباسور وغيره
كالاسفيط ونحوه مقدار الكل ونصف صنعه **الماء الاول** يوخذ نوشادر لم يصبها الماء وقليط مخنوق من كل واحد جزء يصب عليهما ماء مثلها
ويرفع في مكان ظليل ايام كل يوم ثلث مرات ويصفى ويطبخ حتى يصير كالحلوى في الشمس حتى يغلظ ويخذ اقراصا
ويجفف ويرفع ويوضع في مكان لا يصيبه ندي وعند الحاجه يسحق ناعما ويستعمل **ديك بر ديك** ينفع من الاكله الخبيثه ويقطع الرائحه
المنتنه ويذهب اللحم الفاسد ذرنيخ احمر واصفر من كل واحد خمسه دراهم مرصاصي درهمان حجارة النوره محرقه وغير محرقه خمسه
دراهم نشادر درهم يدق ويخلط بمخ بقر ويعرض ويجفف **دوا يابس** لقطع الدم من جراحات جلنار ودم اخوين وشاذنج مغسول
اجزاء سواء يدق ويستعمل **صنعه ذرس** للنخ استيداج الرصاصي وصمغ عربي نشادر دم اخوين عصاره لحيه التيس عصاره
لسان الحمل يطحن الجميع من كل واحد درهمان كهربا وشاذنج مغسول وافاقيا من كل واحد درهم **لقطع دم البواسير** بياض البيض ونوشادر
مطفاء دوبرالارنب وخبوط كتان ناعم يصير على المكان ويشد يرفع **دوا** يستعمل تحت الرابط يقطع رائحة العرق سنبادي درهمان مر
ثلثه دراهم مرداسنج ثمانيه دراهم يدق ناعما ويغسل الرابط بالكافور ويستعمل **دوا اخر** يستعمل عند الخروج من الحمام يقطع رائحة
العرق الى حمام ولو اقام شهرا يوخذ راسخت غسل دراهم زرورد عشر دراهم مصطكى ثلثه دراهم يدق كل واحد على حده ناعما

يخلط ويستعمل **ذرور** للجروح صبر وكندر ودم اخوين ومصطكى وبزر ورد من كل واحد عشرة دراهم سنابك ناقة غبار الرحى درام من كل واحد فقيه يطحن ناعما ويرفع **ذرور** يسمى بالاكسير من الادوية حابس للدم من كل مكان دم اخوين قشور الكندر صبر من دار دوشا جزا سواء يسحق ناعما ويرفع لاقراص الحاجة **ذرور** يثبت اللحم ويصلب الجلد وينبع الزوج ويلحمها ازرود وقشور كندر من كل واحد مثله دراهم زراوند وابرسا وكندر من كل واحد اوقيه يهيا كالاول **ذرور حاد** ينوم منام الخدر ويسخ اصفر واحمر من كل واحد جزا ناج احضر ونون لم يصبها الماء من كل واحد نصف جزء سنبل سنابك من كل واحد ربع جزء فلفل وقلقديس من كل واحد ثمن جزء يسحق الجميع ويخلط ويحفظ ثقيف ويوضع في انا، ويترك في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم ثلث مرات فاذا جف فليدق ويجعل في قارورة زجاج ويكب عليها اخرى ويسد وصلها بطين الحكمة ويوقد تحتها بنار لينة فراغداء لا الالد ويترك حتى يحد النار عنه ويخرج ويبرد ويوخذ ما في القارورين العليا فانه يكون اصفر فيستعمل في الجراحات الحادثة والعتيقة والنواصير والبواسير وكل قرح قذر ملاء لاجلها والجفنة التي تنسج ولا تسلم في الوجه ويوخذ ما في القارورين السفلى فانه يحبب اغبر اللون فيدق ويجعل في قارورة ويستعمل فيما يراد قطعه مثل النواسير بعد كثير ما حولها بالحرق حتى ينبع مكسورا ويوضع فوقه خرقة ويطوى ثم يضغط باليد ضغطا رفيقا يفعل ذلك في النهار ثلث مرات حتى يعود الناصور ويترك حتى يقطر ملتقا، **تفريح للرعاف** يوخذ سنبل هندي وقلقطار مخروق وقلقديس وناج ودرونج البر مخرق مغسول مجفف وعفص مخرق مطفي بخل خمر وكافور وقرطاس محرق بقدر الحاجة يدق الجميع ناعما وينخل في الانف بالنور وصب بعد ان يغسل المنخران بخل خمر **اخر للرعاف** يغسل المنخران بخل خمر ويوخذ افسنتين وزعفران من كل واحد نصف حانق ويوخذ فتيل فيرطب كان بخل خمر ويلوث في الدواء ويعمل في كل منخر فتيل **اخر للرعاف** يسقط المرعوف بماء الجبار دما، الباقلى المدقوق المعتصر **تفريح للرعاف** قشور الرمان محرق وناج سوى يدق الجميع ناعما وينخل في المنخرين **ذرور** يلصق الجراحات ويقطع الدم يوخذ ناج الاسا كفوس سنبل وعفص قشور الرمان من كل واحد عشرون درهما محاس محرق اثنا عشر درهما مرو دم اخوين من كل واحد اربعة دراهم قرطاس عشرون درهما يجمع هذه الادوية بكوة منخولة وتستعمل **دواجيد للرعاف** كندر وصبر وجلنار ونوشادر وقلقطار وغبار الرحى وجبس كوفي ورماد قراطيس وعفص يسحق كالكحل وينفخ في الانف ويلوث فيه فتيل ويدخل في الانف وقد يزاد فيها دم الاخوين وناج وطين مختوم بالسوية يسحق ويخلط ببياض البيض ويلوث منه فتيل ويدخل في الانف **صمغ دوا للرعاف** يوخذ فتيل مرخرة كان بنفس فجر ويذر عليها ناج ويوضع في الانف **دلدقون** نافع من الاكلة في الانف والفم وعن مر الاعضاء اقاقيا عفص تمانية زنجبيل اربعة زنجبيل اصفر مثل مرارة ربع نون جبن تمانية سنبل ستة يقرص ويستعمل **المنكد انا عشر في الادهان** طرفا لنسخ ادهان الادوية اما بان يطبخ في الماء حتى ياخذ الماء دهنها ثم يرفع الدهن

ومعروف دهب الماء ان يدخل فيه عود على ما سنه قطن بلا اسفل الاناء ثم يخرج فيشعل بالنار فان سمع فيه شيء فقد بقي فيه
الله وان لم يسمع فقد بقي فيه الماء شيء واما بان يلقى في غضون طرفه في الدهن ويشعل حتى يتوسط ما بينهما ما بين قواها والدهن
والاخذ والاعطاء قبل العفا واما ان يكون لينا فيغلى ويدق وينعم ويرش عليه الماء الحار ويجعل الان يخرج دهنها وقانون اتخاذ قانون اتخاذ الد
الادهان من الازهار كالبابونج والزنجبيل والجرى ان يؤخذ لكل رطل من الزيت اربع اواق من الزهر ويعمل دعاء
زجاج ويترك في الشمس اربعين يوما ومن الازهار البارد كالبنفسج والورد وما يجري مجراها ان يؤخذ لكل رطل من
البنفسج اربع اواق زهر يعمل دعاء زجاج ويترك في الشمس عشرين يوما ويصفى بعد ذلك ويرفع وذلك اسلم لزهوده
العفن وان لم يوجد عوضا من البنفسج دهن لوز حلو كانت اجود وقد يعمل دهن ورد بالزيت ايضا والجاري في اتخاذ كالورد والبنفسج
وان اخذ الدهن اي دهن كان قبل وضع الزهر فيه كان احفظ لقوته وابعد من فساد لذهاب الماء منه بحران النار ومنهم
من يرخي الادهان في الاثار يجعل بينه وبين الماء قدر ذراع وبعض كالمن الذي يبقى فيها في الشمس ويصفى ويرفع ويستعمل واما اتخاذ الادهان
الادهان للتخمير من البزور والاصول نهو ان يرض ايها شيء وينقع في الماء حتى يلين ويخلط ويصفى ويضاف اليه من الزيت كفايته
يجعل في قدر رام او دست مصفى على نار جمر ويخلط بهذ وحتى يذهب الماء وينقى الدهن ويرفع ويستعمل دهن النرجس يمكن جران
الدماغ وينفع من الجرب الحادي والوسواس يؤخذ منه. النرجس الرطب رطلان ومن دهن الخل رطل واحد ويطبخ بنار فحم حتى يذهب الماء
وينقى الدهن ويرفع وان جعل بدل دهن الخل دهن اللوز الحلو كان الطف منه والطف منه ان يجعل بدل دهن الخل دهن من النرجس
ودهن بزر ايضا بارد رطب ينفع من جران الدماغ وينفع اذا استعمل سعوطا لاصحاب الوسواس والمالنخوليا ويصلح عطسهم
وينفع من كل جران تعرض في البدن دهن البنفسج بارد رطب ينفع الجرب طلاء ويلين صلابة المفاصل والعصب ويسهل حركة المفا صل
ويحط صحة الاظفار طلاء وينفع من الصداع الحار اليابس ويتوم اصحاب السهر والاكثار منه يرخي البدن ودهن البنفسج يقوي
دهن البنفسج الغريب يؤخذ منه غير مغلو يجفف ويجعل في كيس جديد من كتان ويجعل معه مقدار كثير من بنفسج منقطف طري مجفف
من الماء ويعلق في الكيس ويترك مدة ايام ويخرج ويبسط على ازار كتان في غرفة لا يقربها دخان حتى يجف وينحى البنفسج ويرمى عليه
بنفسج ناضا يفعل به ذلك على قدر ما يختار ثلث مرار او اكثر او اقل خمس مرات ويبسط يجفف تجفيفا جيدا ويطحن ويستخرج دهنه بالجل
او الماء حار وكما رسب في قعر الاناء شيء ازيل منه بفعله ذلك مرارا عدة حتى يرق وقد يستخرج البنفسج بالزيت عوضا من السمن وكذلك
يفعل بالورد والبنفسج وسائر الازهار وقد يستخرج دهن البنفسج على طريق اخرى وهو الذي يعرف بالدهان للمرة الساعية دهن
البنفسج العراقي وهي ان يبسط الزيت الحلو بالماء الحار حتى يلين قليلا ويقسم كل رطل منه نصفين ثم ينقى كل نصف اربع قطع ويخلط
على منخل اغبر ويخلط معه زهر البنفسج المنقطف الطري ويوضع المنخل على دست او كانون في فرن بحيث يصل اليه حران النار

ولا يحرق المخاط ويحرك الرحم مع اللوز للان يبيض البصر ويكتب اللوز ما يحتر وقوته يحفظ ذلك اللوز واذا اجتمع الادهن يخرج منه كما يستخرج دهن اللوز **دهن الورد** معتدل الى البرد وقيل بارد في الدرجة الثانية لطيف ينفع فرحران الدماغ واسترخاء ظهره الادرام ويزيد في قوى الدماغ والفهم ويطلق اذا صادف فضلة ويحبس الاسهال المراري ويسكن الصداع الحار اذا ضرر بالماء البارد ويصير خل ويطلى به بدن صاحب الحمى فيسكنها ويحفظ البثور فاذا جامعها دهن الورد ينفع من سوء المزاج الحار والبارد جميعا لانه معتدل معتود كان السالكي نعم يامر بدهن الورد الزيتي في الامراض البارد ودهن الورد الشيرجي في الامراض الحار واجود ما يكون دهن الورد ما يخذ بزيت يتخذ من فرخ الزيتون ولم يخالطه شيء من الملح والذي فيه من الورد مقدار ما كمن وله ينبغي ان يستعمل من دهن الورد ما عتق وحال عليه الحول **دهن الاس** مبرد مرطب للاعضاء ويقويها وينفع المواد ونوازل الشعر ويقويها ويثبت وينفع القروح الرطبة نافع الكاس والحرارة كالترخا، المفاصل يحبس العرق والبول وينفع اليبس والسقوط ويسكن السعال والبواسير **دهن البابونج** حار باعتدال مجفف باعتدال يسكن الاوجاع وينفع من اللعباء ومن الحمى العارضة من الاختصاف الجلد وفي المواضع المتمددة وينفع من الريح الكائنة في المعاء فرخاصة اذا جلد وله يجدب **دهن اللوز الحلو** معتدل الى البرد كثير الرطوبة ينفع من ورم الوثة وفي الصداع وضربان الاذن ووجع الكلى وعسر البول والحصاة والوجع المثانة والرحم واختناق السعال البارد والربو وخاصة الجنب والقولنج وعض الكلب الكلب وينفع الصدر والمعدة والسرسام حشوة للطوق يضر بالمعدة الضعيفة ويصلحه المصطكى **دهن اللوز المر** حار في الثانية بارد في الثانية بابس ينفع بقطع الحصاة يسكن وجع الاذن فيبرد وينفع القولنج **دهن اللسان** حار يابس في الثالثة وقد ذكرنا منافعه في اللسان وكلما عتق كان قوة اقوى فعلا وكذلك دهن الادفر قال ابن ماسويه ينفع ان يستعمل دهن اللسان وحده لانه يربع التفود جدا بل يخلط اما بالشمع او بدهن البابونج **دهن بزر الكتان** حار يابس في الثانية ينفع من البواسير وحكة السفلى اذا لم يكن هناك حران **دهن السمسم** هو الشيرج وهو دهن الحل والتجفيف حار رطب مغوط ملين ينفع من السعوف والخشونة السود اوتنقي سريا وطلاء يسكن حرقة المعدة وحس الاخلاط وملين مشيخ الاعصاب كثيره ينفع خشونة الحلق والسعال ويذهب الحكة البلغمي والدموي ويعدل الطبع ويضاد السموم ويزيد في الباه ويكره الطبع وفيه غلظ ويورث للمعدة ويرخيها ويثقل عليها ويصلح بعض الاصلاح ان يغلى بقل لا سيما فيه الاصحاب السوداء **دهن الزيتون** هو الرشد وزيت الانفاق هو المتخذ من الزيتون الاخضر الذي على سبيل الاستعجال للانفاق بارد يابس في الاولى قيل فيه رطوبة مضاد للسموم دافع للمعدة مغوط ما صالح للمحرورين ولا سيما اذا كان مغسولا فعلم ان يضرب مع الماء العذب المعتق دفعات ويصفى وهكذا يفعل سائر الادهان واما المتخذ من الزيتون المدرك وهو الذي يسمى الزيت الركابي لانه يحمل على الابل فحار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس نافع من البلغم والبرد يجب على المحرورين اجتنابه واجتنى اكثر لذعا واشد ريحا والعتيق منه حار يابس في الثانية جلا محلل والزيت يقوي السعوف ويقطع

وما نحوها دهان للعصب اكلا دهنا واوفق لشهى الطعام ويوافق اوجاع العصب والنسا، بجب ان تمسح الزيت بالدوق فان
وجدته شئ فر القبض نهولا البرد والبس وان وجد عدوه بلا قبض فهو معتدل وان وجد فيه حدة ولطافة نهولا الحران واحا
ما يحتمل زيت عتيق واحتج اليه نصبه اما من اجود زيت يقدر عليه واطبخ حتى يتحمى ويصير مثل العسل واستعمله وان قوه مثل قوة
الزيت العتيق **دهن المصطكى** ينفع من ضعف المعدة وجسادها واوراهها وقلبن الصلابات يوخذ من دهن الخلاوا الزيت رطل ونصف
مصطكى مسحوق اوقية واحدة بحلان في قدر برام مدهون على نار جمر حتى تذوب المصطكى وينزل عن النار ويبرد وترفع **دهن القسط** ينفع
من ضعف الكبد والمعدة فم البرد وتنبت الشعر وجوده اذا طلى به يشد العصب ويقويه وينفع من الفالج قسطا وقيه فلفل عاقرقرحا فربيون
من كل واحد درهم اوان جندبيدستر نصف اوقية يسحق الجميع ناعما ويخلط بدهن الخيرى او دهن الزنجبيل وتمرخ به الاعضاء المسترخية
والمرتعشة **دهن الفسط** النافع من الرياح والفالج واللقوة وضعف الاعصاب وينفع من ضعف الابهر وينفع من النافض والكزاز والشنج
قسط وسنبل رومى من كل واحد درهم ورق المرماجوز وان عدم عوض بالمرزنجوش من كل واحد نصف درهم اوراهم ناعما ويسحق
ناعما ويعجن بقدر ما يغمر دهن زيت ويلقى عليه رطل واحد زيت اوان ويطبخ على نار هادية حتى يذهب الخمر ويبقى الزيت ويصفى
ويحفظ بعد تصفيته **دهن سنبل هندى** وسنبل رومى وجوزبوا من كل واحد عشرة دراهم قرنفل وعاقرقرحا من كل واحد درهمان
جندبيدستر نصف درهم محموقة ويخلط **دهن قسط اخر** قسط اوقيتان جندبيدستر وقرنفل وعاقرقرحا وفلفل من كل واحد اربعة دراهم يسحق الجوابح
ناعما ويوخذ رطل دهن جزى يغلى على النار يسيرا ويلقى فيه الادوية المسحوقة ويخلط فانه، زجاج ويترك في الشمس عشرين يوما **دهن**
السنود السعد ويقويه ويقوى بدهن الاس ودهن الاجلى يوخذ اجلى منزوع النوى ملء اوان يطبخ سلئ ارطال ما لم ان يبقى
النصف وان كان قرا كان اجود ويصفى منه ما، الاس الرطب رطل واحد ومن دهن السفرجل رطل ويطبخ الى ان يذهب الماء ويبقى الدهن
ويضاف اليه عند نزوله على النار خمسة دراهم لادن ويستعمل **دهن البيض** ينبت الشعر يسقى البيض ويوخذ صفاره ويجعل في مقلى جديد
ويطبخ عليه بسير فربيون اوان ويوقد تحته نار فحم حتى يحرق ويسيل دهنه اولا فاولا وكلما سال منه شئ عزله حتى لا يبقى فيه شئ
ويرفع ويستعمل **دهن الضبع والعلب** ينفع من اوجاع المفاصل والنرس والشنج والكزاز ويعقد العصب بلا فدنجاس زيت
اوان عتيق ويوخذ الضبع او العلب فيلقيان فيها حيا او بعد ذبحها وقبل تصفيه دهنها ويكون الزيت عشرة امثالها ويطبخ بنار هادية
حتى تنضج اللحم ويرفع عظامه وقد يضاف الى الزيت ما، وملح وشب ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيصفى ويرفع **دهن السعد**
نافع من الرياح المعدة سعد كوفة اوقية عرض وينقع فيما يغمره سحقا ناعما ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع **دهن**
الساهنرم وهو الزنجان يوخذ منه زنجان رطل ونصف البسير حرى رطل ويطبخ بنار هادية حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن فيرفع ويستعمل **دهن بلزج** الغضب اذا حدث له استرخاء عند الجماع يوزن ابخى وجندبيدستر وحلتيت وزنجار من كل واحد

لبان ذكر ثلثة دراهم يرض ما يجب رضه ويجمع في فارورة زجاج ويلقى عليه دهن جزى ودهن ياسمين ودهن نرجس من كل واحد
عشر دراهم يخلط حتى يختلط اللبان ويخلط بالاداوة ويرفع في قنينة بنفسج ويستعمل **دهن المسك**
الآخر لعسر البول يوخذ ما شئت من المسك الرطب ثلثي سكرجة ونصف دهن الخلاف والثلث سكرجة واحدة ويخلط بنار جمر حتى يذهب
المايية ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل وهو مجرب نافع **دهن المسك** الآخر لعسر البول مسك مرضوض عشر دراهم يخلط اربعة دراهم
من رض الكحل ويضاف اليه خمسة سكرجات ماء عذب واسكرجة دهن خل وبوقد تحته بنار جمر حتى يذهب المايية ويبقى الدهن نافع
والسكرجة بثلثي رطل ماء الجرجير والعاء ويعطر حينئذ بالاطلية يحتقن بها خلق فسح عسر البول **دهن الخطمي** المتوى للانتصار
وبنع مزاله واجع البادق خطمي الخضر يرض ويسقى بماء يوما وليلة ويغلى حتى يتهرى ويصفى ويضاف اليه كفايته من الزيت البكر
ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل يسير جدا بسكنى ويرفع **دهن الحماض** النافع من القوابي والحكة المعفن ترجل
دهن حماض بثلثة اقساط دهن اربعة اوطال ونصف ويصفى قدر نحاس ويصب فيها من الحماض المعود اجيا من الخمر الى العشي وتشد
راس القدر ويطبخ نارا لينة حتى تهرى ثم تنزل عن النار وتبرد قليلا وتعصر ما فيها ويعاد نحاسها وتترك حتى يتفتق ويذهب بخارها
ويصفى انا ويستعمل عند الحاجة فطلا ولا تقرب شيئا ويطلى بدهنه على القوابي وعلى المعفن فانه نافع **دهن الفج والشونيز**
وكل يوم يحتاج الادهن كالفج وغيره يوخذ كوز فقاع بملاه من ابيا شيب ويوخذ طاجن او قصرية نحاس يثقب راسها بمثقب وراس
الكوز ويكب الكوز في وسط القصرية او الطاجن ويجعل راسه في الطاقة المهندمة او قعر الافرن ويجعل عليه فحم ويوقد عليه حتى
يسري فيه النار ويترك ليلة كاملة ويجعل تحت راس الكوز وعاء ويلقى فيه الدهن النازل فيه ويجعل القصرية على المرطبانات لترتفع عن
الارض ويسع ما يجعل تحتها لاتقاء الدهن ويستعمل نافع **دهن عقارب** زراوند مدحرج وعاقرقرحا وقسط اصل الكبر من كل واحد
اوقيتان يرض الجميع ويسقى في رطل واحد دهن لوز مر ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يضاف اليه العقارب احياء عشرون عقربا
وليكن ذلك مع الحواج في اول الوضع ويصفى ويرفع ويستعمل **دهن عفص العنب** وهو المستعمل الان في زماننا لتسمين وسعوط ذاكر
يوخذ من عصير العنب المدرك بعد ان يخلى عليانا ويزع زعوة اربعة اوطال وتسقى اقاقيا اربعة اوطال يغليان على النار غليانا
ويضاف اليهما ادخر بعد كونى وسبل وحماما وعوسج وفرفحينا ان وجدت من كل واحد ثلثة دراهم الكيلة سلك مغربة اقساط
فوق الطبخ ثلثة اواق يدق الجميع ناعما ويخلط ويجعل في اناء زجاج ويسقى ويجعل في الشمس اربعين يوما وتعاد نسخا اخرى بدون ثفل
العنب اعني التحليل سبعة ايام ويرفع ويستعمل **دهن للقى** ينفع من كل مرض مارد قال العطار الكبير يثلثه ومجلس القاعي
فتح الدرب عن انسان كان يداوي به الملقوذين وله يعمل ويقاول عليه بالدنانير ويراودون فانكر القاضي الكوز غير طيب
وربما ابرا بهذا الدهن احاطا واعطب اخوين كما تجنى القاضي بالشئ يداوى قال بهذا الدهن قال ما اسايطه فاحد الصبيين

ن على نصف مرا فاجب مذكى ماء يوخذ من الحلبة جزء ومن السوسن جزء بحصان في طاجن جديد حتى يغار بان التغير ولا يحرق
ويعصر عليه قليل من زيت طيب عتيق ويستخرج بالقرع اذا كون قناع حتى يخرج ما فيه من الدهن ويرفع ويستعمل ذكر انه ابراء مرارا فانه دهن عجيب
دهن الآجر ويسمى الدهن المبارك والدهن المنقذ ايضا ومنافعه كمنافع دهن النفط الا انه احر والطف جوهرا من النفط وانفع
لورم الابدان واكثر نفعا للامراض البادة البلغمانية ومن لطافته انه متى دهن به باطن الكف نفذ للظاهر بسرعة وان نفطت
منه نقطة على بعض الاجسام من الثياب او غيرها انبسطت تلك النقطة واخذت مكانا واسعا وان شرب منه مقدار مثقال نفع من الحصى
وخلل المثانة ويدر البول حتى انه يسهم ويحتم في البول وان شرب منه قدر مثقالين بشراب دبسي قرن فكر جميع الدود والحيات التي
في البطن وتنفع من الهوام وجميع الاوجاع التي يكون من البرد وان قطر منه في الاذن نفع من علتها البادة وتقتل الدود المتولد فيها
وتنفع من الخنافس واللوق تنفع عظيما اذا دهن به او شرب منه وينفع من عرق النساء ومن اوجاع المفاصل والظهر وان حلق به الاشفار
وداوم عليه اذهب الظفار اذهب ورم الصلب اذا قرب منه وكذا ينفع في جميع الادوام الصلبة التي يكون سببها من البرد وان قطر
منه قطرات في انف المصروع نفعه وينفع من الخدا والخيانيم ويسخن الدماغ وان دهن به مؤخر الرأس نفع من النسيان وان
قطر منه على السن الوجع اذهب وجعها وان استعمل في قرحة الادر الظمها بسرعة واخرج الجنين الحي الميت وان احتمل في صوفة قتل الدود
الصغار التي تكون في المعدة وقد ينفع افواه العروق ويقلل الدم الجامد وان قطر منه على شراب النوفا وشربا نفى الريح من الفضول
الغليظة وينفع من ضيق النفس وان دهن به ظاهر البدن نفع من برد الهواء وان اكتحل به نفع من الماء النازل في العين وربما ابرأه وينفع من
جميع السموم البادة ومن لسع العقارب ومن شرب الافعى والبيروح وما اشبه ذلك ومنافعه كثيرة دهن صفتم باخذ من الزيت العتيق
العقار الذي تويد وياخذ من الآجر الاحمر الذي لم يمس ماء فيكسر قطعا قطعا كالفطم ويرفع ويدق دقا جريشا ويلاقيها بطون البيطين المرجح للصابة
العقار بعد ان يكمل عليها طبخ الحكمة ويعلقها في الزيت على هيئة تنظيرها، الورد وله يكون بينها وبين النار حجاب ثم يجعل على البطون روسها، وبطن
اوعيتها بطين الحكمة ويترك حتى يجف جميع ذلك ثم يدخل النار تحت البطون برفق وكلما سخن البطون سد فم النار فلا يزال يسد فها حتى
يرى الماء يقطر احمر سد بد الحمى ليحفظ سريان النار الى الدهن الغاطر فانها يتعلق فلا يستطيع ان تطيفها وفي ذلك كله تسد
النار حتى اذا ينتهي من الدهن يرد حتى يخرج الى النار من البطين ويجعل غيرها فيها ان اسلمت البطين والا عوضت من المكسور
اخر واحكم طينه وسد فم النار حتى ياخذها جذبة من فم الفارون وسد عليه فلا يخرج منه شيء ويستعمل
في علاج الامراض المتقدمة الذكر وهو من الطب المكتوم قال ابن البيطار لم اخذه الا تقليدا دهن الاجر من منافع الدهن
النافع من الفالج والامراض البادة يوخذ من الآجر الجديد الاحمر اللغز المشوي ما كان فيه حمرة وينفع من يسحق ويغلى

في طبخه في زيت طيب ويترك حتى يشرب ذلك الزيت ثم يعصر في قرع ويستعمل بالنطيق بنار فحم هادية ويترك حتى يخرج ما فيه من الزيت ويرفع بحول الله تعالى **دهن الجزر** قوي للخوان يطيب مخلل ينفع من داء الكلب والبواصير في نواحي العنز وينفع اصحاب الاستسقاء والفالج واللقوة اذا مزج به البدن واستعط **دهن القار** حار يابس حرارته في الثالثة ومواضع دهنه للجرب ينفع من داء الثعلب ووجع الراس المزمن فيحلل الاعياء وينفع من داء الاذن الباردة والصداع الكائن قريبه ورطوبة **دهن الخروع** حار يابس في الثالثة ينفع من الداء الكلف والجرب ويسهل ويخرج البلغم وجب القرع وينفع من ورم السفلة واسلاب الرحم وينفع الاعصار من الرطوبات اللزجة ويدر دهن الحمار ودهن بزر الكتان وله يقوم دهن الخروع مقام دهن بزر الكتان **دهن بزر السفرجل** وهو من الزيوت الاصفر جزء ومن الدهن الغير المطفأ جزء ينفع من خلر يتيف ثلثة ايام ويضمد ويضاف اليه دهن خلر ودقيق بارد عارض حتى يرد الدهن ويتبع الدهن قال العطار الكوهزا اما عمله فجاء قوامه غليظا كالصابون فلم يعجبني ودفع لي انه لو استعطر اعني ذكر الصابون بالخروع والانبيذ لجاء جيدا **دهن** ينبع نبات السعد دهن يستخرج من مركوز دفاع بلا زيت يطبخ بالعاقر قرحا ينبع نباته او يطبخ وهو مجرب **دهن** يمزج به البطم فيفتت الرياح دهن سذاب عتيق دراهم مداف فيه حندقوقا مدقوق درهم ومسيح **دهن** يمزج به لوح الظهر العتيق يوخذ وطل زيت يطبخ فيه اوقيه ورق الدفلى ويمزج به الظهر للاوجاع غدق وكمون العذا استيد باجات **دهن مبارك** نافع لداء مراض البارد والداء وجاع الركبة اذا مزج به جزيناه مرارا يوخذ نوع عتيق يتقش ويدق ناعما عشرين درهما للقلاية وقوقر ناعم عشر دراهم تخلط في طل وزيت عتيق للاثنين سبع نصف طل وبيض ويضاف اليه على النار فربعه وكندر ونحوقان من كل واحد درهم دراهم يخلط جيدا حتى يبرد ويستعمل ينفع باذن الله تعالى

المقالة الثالثة في الامراض المختصة لعضو عضو الراس الى القدم

وسببها وعلاماتها ومعالجاتها امراض الراس قد رايتنا ان نبتدئ في امراض الاعضاء بذكر العلامات العامة التي تنظر اولا حتى يرجع اليها في كل مرض وله يحوج الى تكرار **علامات امزجة الدماغ** علامات المزاج الحار اليابس وسهر وقلق وتشوش في افعاله في افعال الدماغ من التخيل والفهم وغيرها وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام وانصاله وحمى غير لعلبان اخلاط الدماغ بسبب الخوان وانتفاع بالمبردات وتضرر بالمسخنات **علامات المزاج البارد** بزمحس كسل وفتور وبلادة ونقصان في التخيلات وبياض لون الوجه والعين وانتفاع بالمسخنات ويضر بالمبردات **علامات المزاج الرطب** كسل ونسيان وغلبة نوم **علامات المزاج اليابس** خفة في الحياسيم وسهر وفرط وانتفاع باله دهان المرطبة وسرعة اجتنابها ويضر بالمجففات **علامات الامزجة المركبة** تعرف من تركيب علامات المفرد وهذه علامات الامزجة البسائط واما علامات المادة **فعلامات الصفراء** انتشار سرعة الوسن والنوم والتهاب حرقة شديدة وسهر وفرط وصفرة لون الوجه العين وصفرة ما يخرج من المنخرين والفم وغير ذلك من مرارة ولذع وحرارة **وعلامات الدم** نعاس زائد وضربان وانتفاخ واحمرار في الوجه والعين ودرور العروق ونوم

اضاف اليه
سذاب عتيق
سذاب سبع

وطول مرض وازمانه **وعلامة السوداء** ثقل اقل وفكر فاسد ووسواس وكمود لون الوجه والعين والادرار الخبيث
والنوم غير العنق يدل على ضعف في هضم الدماغ ودفع العضلات الى العنق وكذا ورم اللوزتين واللهاة وكذا فساد
اللسان ولونها وغلظ العنق يدل على في الدماغ وقصر ودقته بالضد **الصداع** الم في اعضاء الرأس اي الم عرضي ان يعرض
لعضو الرأس فقط ولا يعرض لغيرها فان قلت ان اريد بالصداع الحالة التي يجب عنها الم الرأس لم يصدق عليه انه الم لان الالم
الم للعرض لا للنفس وان اريد به نفس الوجع الحاصل في الرأس فذلك ليس بمرض بل عرض مرض وجع يحسن ذكر ههنا وعد من الامراض
قلت الالم اذا بلغ الى حد يضر بالفعل بذاته كان مرضا بنفسه وان كان قد يكون عرضا لمرض اخر **وسببه** اما سوء مزاج حار ساذج
او سنخ الاول بما يحدث من اسباب خارجة كالكائن عن الاحتراق في الشمس وعن الحمام والجلوس بقرب النار وكثير الكلام والقراءة
بصوت رفيع وانما بما يحدث من اسباب داخلة كالكائن عن اخذ الادوية الحارة والاغذية الضارة بالدماغ كالبصل والثوم والكراث
ومن اسباب الصرف **وعلاجه** استعمال الاشياء المبردة وتعديل الهواء والاغذية الى المساكن الباردة الوطيئة الطيبة وترك البيت وتكثير
الجلوسات فيه والجلوس بقرب الماء **الاشربة** سكنجبين الليمون النضج والنيلوفر والاجاص والقراصيا والخاص والتمر الهندي والكبابة و
نضيع الاجاص وقراصيا فقط بسكر ثم ينقوع حامض او حلو بسكر او بسكنجبين نيلوفر او نضيج وبزرقطونا او جلاب خام ببزرقطونا
الاغذية مرق اسفاناخ او قرع او مائي او رجلة او خبازي او بقلة يابس او ماء سادج او محمض بما، الليمو او بما، الحصرم او طبيخ
مقشر الخلوخ وحب رمان او اجاص او تمر هندي وقد يستعمل هذه مع الفراريج او لحم الجدي او الضان عند عدم الحمى او خوف الضعف
ويصلح بما، الشعير او سويق الشعير والخس مغسولين مبردين بالثلج والخبز الحواري المغسول بما، الرمان المز او الخل او ما، الحصرم
او الماء الذي يطفو فوق الرايب فانه قوي شديد التنطيف او يوخذ بزر الخيار وبزر القرع وبزر الخرفج ويستف مع مثلها سكر طبرزد
ويشرب فوقهم بنادق اللاطف واللاعق محمصين او مطبوخين باذكر واكل الماستك والرايب الحامض الدسم وجميع الفواكه المبردة
كالرمان المز والكمثرى البطيخ الهندي والسفرجل مبرد بالثلج والاجاص والمشمش ان كانت المعدة نقية والخس والهندبا والخيار فوق
التنطيف جدا وضروب البوادق التي يتخذ من القرع والماستك وبقلة الحمقا بالماستك وبما، الحصرم وبما، الرمان بانواعهم فان كانت الطبيعة
يابسة فبالاجاص والتمر الهندي وجلاب فيها والسلق وان كانت تنطلق فبما حب الرمان والحصرم والتفاح والرياسي والتوت الشامي
والتمر والسماق وماء حبة الخضرا واللوز الذي فيه حموضة ومنوصها وما، الكمثرى الحامض فسكباج بلا خبز وكان يشتهى لهم
اكل التوت بالخمر بالسكر والقراصيا المقشر بالسكر **الادوية الموضعية** ما، ورد وصندل بخل او بغير خل ان كان سهرد وهي
الادوية المستعملة بخرقة كثيرة توضع على مقدم الراس وقيل على ام الراس لانه اشد تخلخلا فرسايوا جزا، الراس يحترز عن الوضع على جوفي
ذات العضلات وتضر بالكائنة بالبارد ثم اذا وضع ما يجب ان يوضع فليزل دفعا يحس فيرفع ويبدل بالبارد واذا اخذ المرض بعد

الخبيطة

[illegible] خطمي وزوفا كذرح قلبلر زعفران ومرد وبادبذ فيه سم الافعى يعز وربما احتيج للاحذر كسوس الحشائش وقد تعذى
به الافعى نطول بابونج واكليل الملك وخطمي ومرزنجوش وسمام وورق الغار والطرخون وكسوس وشونيز حشائش للتحذير يطبخ ويطلى
بارد وبلك ويضمد بثفل وقد زاد فيها الحلبة والخبازى والعيتوم والشبت والقوبخ والسبخ ويطبخ بذ العنصل بحاجى بزر التين الاخضر والاذخر
الشيح بالماء مسكر بعير بعود وغاليه معرق ومجموعه وورق الاترج والكاذى والقرنفل ويعطى بالكندس نعاجه يكفى نحمها افعى
وزنجفر مسكر وعرق وان كان وانتفاعا، البهق عن الاخلاط الرديه كشف راسه واقام بذ الشمس يحتب البرد وزغ البرد
واما سوء مزاج يابس تاذج وجالينوس يقول ان الصداع الرابع للبيس حف فر الرابع للحران والبرد والصداع الذى من
الحرور والبيس يسمى العام لانه يحدث بعقب الاسفراع الكثيرا والزفرا والسهرا والغموم وكثيرا ما يصيب النساء، وعلاجه استفراغ
كما شرطه الاكثره حلاب بالماء او شراب بلوفر وحده او مع سمج وزوفطونا بالماء ان توقعه الطبع او حساسيخ بكرا وبذ خس
عصر او زوفطونا بالكرفس الاغذيه لحم الجدى او الضان او الدجاج المسمن او الفراريج اللطاف المسمنة بسلوفر واما ازهار السمك
الرطبة فى البيض المجرد والسفانخ او خبازى او سانداخ او خبازى او سانداخ هى لعز حلو والبقول المرطبة كالخس والرجلة الادوية المونعيه
وهى سيح وسلوفر وفرع مغرى او مجموعه وماء الخيار والخلاف وماء الورد وقد يعلو الراس بحرارة الفرع والخيار ان كان مع حمران
حب القرعا بعد حلق الراس نافع ويغسل بسرعة نطول طبخ الخبازى والسبخ والسعد مع نصفه دهن سيح يصب فانزا
من دكران بعد حلق الراس وقد يعطر بذ الاذن دهن السبخ يسيط ويمنع الادهان المذكوره ويكثر الحرارة والمياه والحمام المرطب
نافع كما قاله واما سوء مزاج رطب تاذج وجالينوس يقول ان الصداع العارض عن الرطوبة يسير جدا لانه لا يحدث عن السلا،
الرطوبة تاذيا على الانفراد الا ان تكثر الرطوبة فيعلم الراس لغو تمديدا وانا اقول ما تقدم فى الكليات يدل على ان الصداع لا يعرض
من الرطوبة تاذيا اصلا الا ان يكون عرضه منها يسيرا لانه قد ثبت ان الرطوبة لا تولد تاذيا بل بواسطة ما تهيا وعلاجه على
حسب استفراغ المحتقن وتقوية الدماغ وسد طريق الاذى وتقليل الغذا وتكميد الراس بالملح المسخن وسراب الاسطوخودس نافع واما سوء
مزاج حار دموى وعلاجه فصد القيفال من الجانب الذى فيه الالم فان عم الوجع جميع الراس فالجانب الذى فيه الالم اسد وحجامه
بالماء والملح الطبخ للعدل المزاج مسهلا حسا، السعد والكرب المطفى للدم والتغذى بالمرورات الحامضة واجتناب الزفر و
سائر ما ذكرنا فى علاج الصداع الحار ثم الكافور للصداع الدموى بالغ واما سوء مزاج حار صفراوى وعلاجه بالاكثر
المذكور للصداع الحار والغذا المذكور الاغذيه واذا ظهر النضج وظهر الانحطاط ونقصت المادة باكثر اسفراغ فالفراريج مع صغير مسعد
الهرم ادبا، الرمان وسفرج الصفرا بطبخ الفاكهة والتنوع المسهل او لعوق الخيار شنبر وبعد النضج بلعوق صفرة داود بند
مع صندل عليك اصفر مسفرج درهم مثقال ازرق ومحموض مركل واحد نصف درهم نصف نصف خيار شنبر جزء ام سراب الحامض

دراهم دهن لوز حلو درهم وليعق بماء السماء ذي رحم لوخذ ماء الرمان الحلو والحامض المقصور من شحمها ماء درهم ونصف
وكمثرى بقدره وسفرجل قدر نصف درهم يعصر ويؤخذ ماؤه هليلج اصفر وكابلي منزوع عنه وهندي مرضوض من كل واحد منه درهم يخلط
على سكر اوقند ويشرب **واما سوداوي بارد ويلغم** وعلاجه اضاح اللغم بالاشربة والاغذية المذكورة للصداع البارد ثم
اسقه لغم حب الاهليلج او حب العوقا او اهليلج صفرا وحب او منقى هليلج اسطوخودوس او اهليلج لوغاديا او الترنجبين
الصفرا وحب او منقى اهليلج واسطوخودوس نصف درهم فاك السبلاني نفع اذا كان سوداوي مادام كان ثابتا في كيموس فاذا
الزفر لان الزفر يكثف المادة وان كانت رقيقة وان لم يكن بد من الزفر لضعف العقد فتزفر في الغذاء لا تزفر العشاء وهكذا
يعمل في سائر الامراض الدماغية التي مادتها كثيفة ويصلح للصداع البلغمي الاغذية الملطفة مما يعمل بالجرذان والعوابر والاقاويه
وصغار الطير البرية والحبلى ومن كانت طبيعته يابسة يصلح لهم ان يتقدم قبل الطعام ماء الحمص السلق المعمول بالجرذان والسمن
ويشربها والحوم الصيد اصلح لهم وخاصة لحوم الاوعال سواء وبزرا وكبابا وسعدا **واما سوداوي يابس سوداوي** وعلاجه
اضاح السوداء باذكرنا للصداع اليابس ثم استفراغها بطبيخ الافتيمون وجبه او افتيمون ستة دراهم في قدح ماء اللبن محلى بالسكر
ويستعمل ما ذكرنا في علاج الصداع اليابس **واما دموي غليظ** محتقن في الراس وعلامتها التمدد وعدم النذاوة والدوي والضغط
واستكاك الوجه والضربان ودوران العروق وامتلاء الاوداج وعلاجه بحلبة الدم بالرياح بالنطول المحدر مثل الباذروج والكلم
الملك والشيح والنمام والمرزنجوش والصعتر وورق الغار والحمام المحلل واستنشاق المسك والمرزنجوش والسذاب والخذ بذكر وتسعط
بدهن اللوز المر وتقطر منه في اذنه ويستعمل هذا السعوط ماء جوز صغرا درهم حاشا وخذ منه سكتر وافتيمون كل واحد نصف درهم مسكر
دانق سحق الكل وتسعط منه مقدار دانق او كحل لمن النساء وتقطر في الاذن ويستعمل سائر ما ذكرنا علاج الصداع البارد والحار
المنحار وملين الطبيعة ويستعمل سفوف الاصول والحاكمي وشراب الخل الذي قد طبخ فيه المصطكى ويستعمل ما ذكرنا للصداع البارد وذكرنا
لاستفراغ الدماغ باذكرنا للصداع البلغمي **واما ابخرة كيموسية** وعلاماتها ما ذكرنا علامات الرياح فان كثرت يكون سدر ودوار
وعلاجه سقي الدواء المزيل للاخلاط التي تثور البخار منها وتعود الراس وملين الطبيعة وربط الاطراف ومنع الصعود الابخرة مثل الكرنب
والكراويا والخردل والعاقرقرحا والكمثرى او الزعرور او السماق او نرزطونا بالسكباج هذا كان بعد الطعام وذكرنا استفراغ
مثل من الكرنب في الطعام وعقد الاطراف وبكر بالحجر ويوضع في الماء الحار ويسقى مثل شراب الخاص والليمو والنعناع
والاجاص مع نرزطونا وشراب السفرجل والقراصيا او نبوع حامض شراب السيب وسفرجل نرزطونا صحيح بها، نوفر وسكر ويستعمل
الاطريفل الصغير ويكون الغذاء مرقة حب الرمان او الليمو او السماق او سماق او ادرع او حصرم والكل الخبز الخالي جامع
البخار الصاعد الى الراس واعلم ان مراعاة الخلط الذي يصاعد من البخار في الشراب والغذاء وغير ما اجبنا في الشيح وان كان

صداع بخارات يصعد فيتناول قبل الاكل فاكهة وان لم يحضر فالماء الباردة ولوعلى الريق واكثر التفاح موافق للسوداوى
وقد يكون بسبب المعدة اما السوداوى فبما ذكر واما المادى فبما يتبع منها ابخار الى الدماغ ويعرف بتقدم ضررها كالغثيان
وتغير النفس وفساد الهضم وضعفه وبطلانه وغلبة خلط من الاخلاط فيها او احتقان رياح حادة فيها ويبتدى مزايا فوخ وربما
مزايا الوسط ثم زال الى القفا يختلف حاله على الاكل والجوع والصوارى يشتد على الجوع مع عطش ودوران فم والبلغمى على الاكل
وربما يتبعه كمن ريق وقلة عطش وربما سكن الاكل الصداع المعدى وان كان عن بلغم لردعه الابخرة حاتبا بها
الى البلغم وعلاجه اصلاح حال المعدة بتدبير مزاجها وبقوتها وتنقيتها بالقى او الملهل من الخلط الغالب فيها كالبلغم الرياح
بحقنة بها واستعمال ما فلناه منع تصعد الابخرة والاطريفل الصغير والورد والمزج للربحى والبلغمى جيدان وقد يكون من ضعف
المعدة وسوء هضمها حتى يعبل المواد لضعفه ويفسد فيها الكيموس فتسالم منها ويعلم بشركة الدماغ وعلامته ان يهيج بالعدة او
عند القوى وسكن عند الاكل اليسير وعلاجه المبادرة لاخذ ثلثم مخموسة فى ما. الحصرم او الرباس او السماق او حب الرمان
واذا كان مزاج الدماغ باردا فيوخذ مبردا منوما وان كان الخوض لا يوافق فيوخذ الخس مع الجلاب ويتناول قبل طلوع
الشمس سويق الخشخاش بماء الرمان وشم التفاح والسفرجل والكمثرى ويا كل منها وحسى بمقوية المعدة وان كان مزاج المعدة باردا
مع صفرا فيتناول الخليطى السكرى مع الانيسون والمصطكى وقد يكون من شرب الشراب الصرف او الكثير لزعة البخارات وهو
ظاهر وعلامته ان يهيج عقيب ولكون الراس نقيا وعلاجه نقض ما فى المعدة من بقايا الشراب بالقى وتقويتها بالاشربة المذكورة
المعدة لتقوم المعدة المنطعم للبخارات والغذاء لكل الاعضاء وشمهم خاص لتقوية الراس وتبريده بالخاصة وهى الورد وما.
الورد وذكر الغذاء ضرورى لتلين الطبيعة ثم دخول الحمام والتطيل بسطوحه الصداع الحار والدهن بدهن البابونج ثم النوم
فان مال الى البرد فاستعمال شراب الرمان الابيض مناصفة فانه يسكن عطشه ويقوى فم المعدة بالاشياء الحامضة الدبس
فوقه كالخل والسومق وربما سكن عاده الخمار الحلاب بالثلج والتفاح وما. الحصرم وربوب الفواكه الحامضة القابضة وقد يكون
بشركة الكبد فيعبل الى اليمين او بشركة الطحال فيعبل الى اليسار او بشركة الكلى فيعبل الى خلف او بشركة المراق فيعبل الى قدام او بشركة الرحم
فيكون فى حق المرضع ويدل ان يكون بعد ولادة او اسقاط او احتباس حيض وبشركة القولنج والسادر فيحس فى جوانب
الرحم مغص شديد ويجلب لا بد من تقدم الضرر فى الاصل وعلاجه اصلاح هذه الاعضاء وتقوية الدماغ وقد يكون من
ضعف الدماغ وعلامته هيجان مزاجى بسبب كخمار الاغذية التى لا يشك عن عاد وكدون الحواس ووجود الافعال
المتساوية والعالم من سماع الاصوات العظيمة والنادى من البرد والحران لم يكن سوداوى وعلاجه بتقوية الدماغ بمقويات الراس
من الاغذية المعطرة اللطيفة ونحوها وذر القرنفل على الفرق ودهن الراس بدهن الورد والاس وتبديل مزاج الدماغ من

كان من سوء مزاج وقد يكون من ضعف في حس الدماغ وعلامته سرعة الانفعال عن ادنى محسوس مع دكاء الحس وسلامة الافعال وحصول العثيان من الروائح الكريهة وعدم احتمالها وادراك الروائح الضعيفة بسرعة وذلك اكثر يكون مع ضعف المعدة وكثرة ارسال البخارات اليه وعلاجه تجنب الاغذية الغليظة مثل البوريم والروس والاكارع وبطون البقر ان كان المريض قويا والا فانها تعقل البالة وربما احتيج الى الحذر الكلي والمحاقن بنحو ما وقد يكون عرضا للحمار والسرسام وعلامتهما مهيج معها وسكون عند افلاعها وبحدر عند السرسام وعلاجه تدبير الصداع الحار والحمى والسرسام وقد يكون من الجماع اما الابراط فبين واما التهيج فبخار واما الضعف فاعصاب الجامع فسالم الدماغ عند تعبها ويكون معه الارتعاش وظهور ضعف الحركة وربما كان سببا يقبض على دماغه بعد الى قدام او الى خلف بحسب ضعف اقسامها وعلاجه باقلنائي المبسي والنجاري وتقوية الاعصاب والدماغ والتوديع والتفريح بالملاهي المطربة والاصوات الطيبة والانغام اللذيذة وترك الجماع وقد يكون من سقطة او ضربة تصيب الراس وعلاجه سكين وجع الضربة ما امكن وتبريد الراس وتقويته بالتفريق برض الورد المنفر وتبعيد المرئي عنه ولو بالعصابة او بالكحل ان احتمل وشد الاطراف ودفع الدم الى فصادة الاغذية على ما مر السعوط ان عرض لصاحبه هذا الافة حمى واختلاط العقل معه احتيج في اليوم والليلة الى علاجه بمرتين القيئ او الاكل ليمنع التورم وان كان خفيفا اسهل بالمنزر وقد يكون من البحران لتشوى الاخلاط وعلامته ان يكون في يوم ما جودي ويزول بزوال البحران ويولد نخاج لا العلاج الا ان يمنع الم مبرح وجع تضمد الاصداغ بمثل ما العنبر والخلوما والخلاف ودهن النيلوفر وما الاس والصندل ورق ورد وقد يكون من ادابير بلا الراس اما طبيعة واما منتنة وعلاجه بتنجيم الروائح المضادة لها في الكيفية والطبيعة والنتن وتظليل الراس والاستتار وتقوية الراس وما منع من روائح المزابل والمستنقعات بالعنبر الكافور وصبلها الغار الكثير على الراس وشم الخل ووضع الفتل المبلول بالخل في الانف وشم الادابير الطيبة الخل او البابونج على حسب الحاجة وقد يكون من تزعزع الدماغ من عثرة شديدة من الملاعب او السقوط او سقوط شيء عليه وعلامته الاحباس بمنذ الاعصاب والعرق الغزير من الدماغ وحاله شبيهة بالمتقدم والتمييز وربما عرض لصاحبه ان يحدث عنه شم الروائح كلها رديئة واحيانا وعلاجه الفصد وملين الطبيعة وتنجيم الروائح الطيبة والتضميد بالاضمدة المقوية المتوسطة بالادهان مع لين النساء وربما دف فيها حمض وتغريق الراس بها وقد يكون من تفرق الاتصال فيدل عليه الوخز والتمدد والوجع الثابت الناخس والاكال وسيلان الدم وتقدم سبب وعلاجه تدبير الجراحة وتقوية الراس وقد يكون من الذرب عن الورد المتولد في نواحي الدماغ مما يلي القضى المنخري فيوجع بحركته وتثقيله ويكون مع نتن واكال وشدة الوجع عند الحركة والجوع وعلاجه تنقية الدماغ من البلغم ثم تسعيط بما ورق الخوخ او الترمس او السكبر بصبر ونحو وسائر الادوية التي يذكرها في علاج دود البطن والادوية القاتلة للدود والتي تصلح لنتن الانف كبول الحمار والبقر تسعط

وجع فقرا قليلا ويكون ذكرة الاكثر مرارا **والبيضة والخوذة** صداع مزمن شديد عسر الانفلاع يهيج كل ساعة
جراحه الصوت والكلام والاصوات وحب الظلمة والوحدة والهدوء ونوائب شديدة صعبة ولا يقدر على فتح العين ولا يكون
معه الضربان بحسب كل ساعة كان راسه يطرق بمطرقة وسمي بذلك لاشباهه الالم الشديد على جمع المجمجمة **وسببها**
احتقان بخارات حارة محتقنة محتبسة للتحلل للتحت والعصابين الداخلين وضعف الدماغ وان كان السبب داخل التحف احس الوجع ممتدا الى
من العنبين وان كان خارج التحف احس الوجع خارج الدماغ وادرج بحس جلدة الراس **وعلاجها** استفراغ الخلط الغالب
وتجويد الراس وفي الغالب انما يكون فربما لازمه المرض حتى الحان منها سحيل الى البارد فيعالج بعلاج الصداع البلغمي البارد
بما يتلى المحرر وما جربان يوخذ بعد الاستفراغ المنزود ديطوس والترياق والسعوط بما، المرنجوش واما حلق الراس
والتخير للمصري ثم لطخ بالحنا والملح ينفع جدا **والشقيقة** كالبيضة الا انها يختص بقاصي الراس وانما لا يعم الراس كله لان
مادة هذا الصداع قليلة لانها تكون في اكثر الاحوال في شرايين الراس وحدها حاصلة فيها او مرتقية اليها فيقبلها الجانب الاضعف
وحدها اما بخارات واما اخلاط حادة او بادقة وعلاجها كعلاج البيضة والعلام الحاصرة بها ضربان الشرايين وخاصة
في الحمام واذا فصد وسعت عروق الصدغين سكن الوجع وسكن نبض الشرايين ما لم يزد عليها الاطلية اللازوردية الاقوية المطلية
على كاغد اذا جعل عليها فان كثرة والا فينبغي ان يتفقد الشرايين اللذان على الصدغين واللذان خلف الاذنين فانهما وجدا شديدا
نبضا اكثر من اخواتها حاسرت وكوى واما السعوط فغير مامون عليه قال بعضهم رايت خلقا كثيرا سلمت شرايينهم فاخلقت بركات
فيهم وضعف ابصارهم ومما ينفع نفعا عجيبا ان يطلى على الشق الوجع مداد الكتاب ومما ينفع من البلغم منها ان يوخذ من اصل
الخيار ويقطع صغارا ويطبخ في المايع الاقنعي وشيء من ورد حتى يعتدل ثم يسحق ويوضع على الراس او يوخذ من قشور الخيار وحب الزوان
من كل بقدر الكفاية ويطبخ بالماء ويضمد به الراس فانه ربما ابرا من ساعته وينفع منها حمض المصطكى وحب الزين وسنابل
الطيب من كل بقدر الكفاية الذي ذر اغلب منه المصطكى والعود وذكر الشق العليل بالمناديل الحسنة وبالايدي وان يعجن الفلفل والازورد
بالخردل ويوضع على الشريان ان كانت غلبة الدم فتصد عرق الجبهة والانف نافع جدا ما بارد فيزيد في جميع اصناف
الشقيقة ان كانت الشقيقة وبدات العين تظلم فابزر الشريان والاذهب البصر **والعصابة** وجع يظهر في الحاجبين متصلا بالعظم الحاجب
ويعظم الالم وضوضاء ولا يقدر العليل ان يرفع جفنه وينفخ منكبا على وجهه ولا يدري عناء **وسببها** صعود الاخلاط
الغليظة الى اوعيتها في هذه المواضع **وعلاجها** ان يرعف صاحبه ويفصد القيفال وشم الخل والكافور وبذر كساقاه
وتقياه وتعدل بالمزورات بالخل والسكر وبالسعوط **السعير قول كلي** انا قد ذكرنا الكراغدة واداءه فاضح منها الحلق عند افران
الصانع بالعجين والملين للطبخ عند الاعتقال واذا اقترن مع الصداع الم في عضو فابدا بعلاجه فان وجع يوذي الصداع

وذلك لان الوجع يحرك المواد فتصعد لاجل الالم المصدعة الى الدماغ ولان الوجع الاكثر الاذعى حساس وانت تعلم ان الدماغ
وجبة للاعصاب فيتالم بالسدر فان اقترن الصداع مع نزلة فاترك المرخيات والادهان واقتصر على الاسهال وتليين الطبع وتنقية
المزاج وتقوية الراس والصداع ينفعه الهدوء والدعة وترك الحركة وقلة الكلام لان كثرة الحركة والكلام موجبة لحركة الاخلاط
وابخرتها الى الراس وتليين الطبع وذلك الاطراف ودهنها بما حار مسدب الحران نافع جدا فربما صبنا الماء البارد على الجوانب
المصدوع وادمنا ذلك فاحس بان الصداع ينزل قريبا من الى اطراف نزولا لا يخلو معه الصداع وجميع الافاويه حصدع خصوصا
السليخة والعنظ والزعفران والدارصيني والخلة وان كانت في الاخر جيد البلغمي التبخير الاانها في اخر الامر يوجب يبسا وسكونا والحل
يوافق الصداع فرجهه انه ملطف محلل منفذ لقوى الادوية والبرد الذي يحصل منه يمكن ان يتدارك فبكسر ادهن سخن ان احتيج
ذلك لكنه قد يضر لاضراره بالعصب خصوصا في الصداع البارد وكذلك الاغذية الحامضة لا يلائم المصدوع لذلك فيها قد يسكن
الصداع الذي من الاخلاط الحادة خصوصا من الصفراء خصوصا اذا كان مشاركة المعدة خصوصا اذا كان ذلك العداء
للمعدة متوليا لها والتذبير اللطيف صالح لمن به صداع انصبابي المواد الى معدته واكثر به المكي في علل الدماغ غير ذلك
في العلل الكائنة في غشاء الدماغ مضر جدا والتي ليس منع الصداع بل يضر الا ان يكون سبب المعدة المالخولية حصدعا مجردا
ومما ينفع الصداع العتيق لم يحمى الحنا بالخل ويطلى به الجبهة والصدغان ومما ينفع الصداع ايضا شد الراس بالعصابة فانه يضغط العروق
والشرايين فيمنع انبعاثات ان ترتفع فيها الى الراس وقد يعتاد الصداع بعقب النوم فليبادر الى الاكل حتى حكم نظر في الدماغ
هو ان يخيل العليل كان هناك حكاكا في غير صداع ولا الم يستلذ ان يضغط راسه ويضرب بشيء ثقيل ويصب على راسه الماء الحار وتسكن
بخارات سخنة تحتقن حريفة لذاعة قليلة المقدار تصعد فيحصل في بطون الدماغ وتلدع كما تلدع بخارات الحرير المسام ولا يكثر ذكر الا
عن احتداد الاخلاط وتحريرها الا كيفية لذاعة حريفة **وعلاجه** تبديل المزاج والاخلاط وترطيبها باطعمة الاشياء المرطبة ثم
استفراغها **السرسام** وهو فرانيطس بالفاء وفي بعض الكتب فرانيطس بالقاف ان بعضهم ذكره في باب القاف في تغيير الالفاظ
اليونانية وترجمته الهذيان ودم حار في احد حجابي الدماغ الداخلين اذ فيهما والكنى فيما يلي المقدم والى الوسط اذ الدماغ منقسم
اذ فيهما جميعا فان كان الورم في مقدم الدماغ افسد التخيل وياخذ المريض في قلع الزبر من الشاب التي من الخيطان ويحرك
اليد قدام العين كانه يطرد الذباب فان كان في وسط افسد التفكر وتاخذ المريض في الهذيان فالمتكلم بلا دعي وادراك وان
كان في اخر افسد التذكر فينسى كل شيء يريد ان يقوله او تتعلم بحيث يطلب الماء وينسى ان يشربه وقد يعم الدماغ كله فيعم الافات
جميع الافعال النفسانية ويعرض هذه الاعراض كلها **وسببه** دم حار او صفرا صحيح او صفرا محترقة وهذا اردا وعلاماته العطش
حمى الاذعة واختلاط عقل وهذيان بعض الكلام ونفس وهو مضطربان وتشوش احلام ورقة بول فان كان مائيا دل على الهلاك

جميع الافاويه مصدعة

وان كان مائيا دل على الهلاك

نفصد القيفال

وراضه

الدماغ اكثر وتزيد البلم وينوم على الفرش الوطيء ويختل في تخيله بقلة الكلام والحركة والهدوء ويوضع بقرنه الغواكه والرياحين
البارد العطر كالتفاح والسفرجل والسفج والنيلوفر ودورق الخلاف المعقول وان كان عطشه شديدا فليستكثر من الورد
يجتنب الماء البارد الشديد البرد جدا وقيل السرسام حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي هو
اختلاط العقل الذي يكون في الحميات الحادة والاوجاع الصعبة السبب الاجي والادخنة المتصعدة الى الدماغ كذا قال صاحب
الكامل وصاحب المختار لابن هبل صريحا فاشيا ابا، واطباء حصر يعبرون عن السرسام الغير الحقيقي بالحمى وقيل ان هذا نوع
قرانيطس نوع لا يكون معه ورم ولاجع لكن يكون صاحبه مضطربا جدا لا قرار له ويتحرك دائما حتى يكاد ان يتسلق الحائط
ويكون صحيح الجرم والعظم غالبا عليه ويكون لون نفسي فاذا شرب الماء لا ينزل في حلقه ويكون وجهه سوداء
منتوحان جبهتان ثم ياخذ حركاته في الضعف الى ان تبطل القوى ويموت في الحال وبعضهم يموت في اليوم الاول وبعضهم اليوم الرابع
قال الشيخ الظن ان هذا العلم تشنج او آفة اخرى في اعضاء التنفس وشاركتها الدماغ تشتمل الآفة اليه ليثوغس وفي زقاق البيمارستان
وانما سمي بهذا الاسم لان السرسام من اعراضه اللازمة ويقال له السرسام البارد ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي وقال ارقس
لجبه لان البلغم لا ينفذ فيها لصلابتها ولجرمه الزوجبه وعلامته حمى لينة وصداع خفيف وتطوف نفس وكرب وسبات
وكسل حتى عن فتح الجفن وضم الفكر وربما فتح الفم ونسي الطعام ويياض اللسان والشاربين وعظم البطن وتورم الوجه وتقدم اختلاط
الراس مع ثقل وكسل وعلاجه بالحقن اللينة اولا ليلا يحرك المادة الغير النضيجة دفعة واحدة ثم المتوسطة ثم المادة والاستفراغ
البلغم وتدبير الصداع البلغمي فرغير تشنج دعاء للحمى وربط الاطراف وشدها ودلكها ويوضع دهن الورد المفرد على الجبهة
الورد على رؤسهم فانه يعمل فيه عملا حسنا في الابتداء ثم يجعل عليها شيء مرخ بدبس ثم توضع عليها الاطلية والاضمدة المعقلة بعطشي
بالكندس والجندبيدستر وينبغي ان يدلك رجلاه دلكا جيدا بعد اعداد اباعه او ساعتين للا يصعد رطوبة العقل الى الدماغ
ولا يمكن العليل فراكه سوداء في النوم بل ينبه باصوات هائلة ويجرع الصداع وينفرغ السكنجبين المطبوخ مع العنصل المطبوخ مع العنوص النهري
والحاشا والنجيل الزوفا، اليابس السبات السهري ورم دماغي عن بلغم وصفرا فيكون علامته مركبة فرعلامتي السرسام
وقد يغلب البلغم فيغلب علامات سبي سباتا سهريا وقد يغلب الصفرا فيغلب علامات سبي سهريا سباتيا ويكون صاحبه عديم العقل
اغلب حاله ان يجتذب الجفن الى فوق ويسرق باسنانه ومن علامته رديء ويتمكن من تفهم الكلام وبهذا الخلط احتاج الرحم
من علاجي قرانيطس ليثوغس وقد يقال السبات السهري لحار مرة يكون لورم طويل في وقت وادرن متقلب في وقت آخر ويكون وجهه
بعض الادقار منتفخا الى السواد ما هو وفي بعض الادقار يعلو عمره ويكون مراجعه اسباب السبات وهي سوء المزاج البارد الرطب
والبلغم مع السبات السهري وهي سوء المزاج الحار اليابس والمرة الصفرا وعلاجه تنقية البدن فرالخلط الغالب ثم تبديل المزاج بحسب الخلط

...ا او بطلان لقوى الذكر وسببه امتلاء البرد والتلفيح على البطن الموخر للدماغ وعلاجه تبديل المزاج بالكثرة والاغذية
...ستعمال مثل معجون الفلاسفة ومعجون البلاذر وغيرها من الادوية الجيدة كالبذر وسكر وبخيل والاطريفل والهليلج المزمد والورد
...ا نافع واما استيلاء البرد والرطوبة عليه فلا يحفظ الا الوقتي وعلاجه تنقية الدماغ بالحقن للحار لان ابتراط نهى في هذا العلم
...ستعمال بالادوية فرقوق فان لم يبق بها انتبع بسفايارج فيقرا وسعتر الغراغر والعطوسات وتبديل المزاج بالاطعمة والمروحات
...ا الذكر وخلو العضل وتكثيف نافع لهذا العلم جدا واكثر ما يكون هذا العلم لامتلاء لارتباك البلغم الرطب الذي
...طبه اجزاء الدماغ ويمنعه من قبول ما ينطبع فيه كالمنع الدائب السيلان الذي لا ينبغي الطباع يجب تلطيف الغذاء جدا وتنقيته والاقلال منه ع
...ا الخيار والسكر والماء البارد والبقول الباردة الرطبة خصوصا الخس وسقي ماء العسل والاضطجاع على موضع مضيء لتكثير ذلك
...ا من الماء الذي قد طبخ فيه النمام والبابونج والسبط والغوغ والمرزنجوش على الراسي وذلك الراسي في الكمام بالحرق الخشن والغذاء
...ا الطير الصغار والعصافير والعنابر والحلم ما يكون ماؤها خفيفا قليلا كالطير الياسر وبوكل كل يوم على الريق سبعة اقراص والزنجبيل
...ا السكر والمرزنجوش وجوزبوا ويتغرغر بطبيخ الخردل والعاقرقرحا والمورد والبابونج فغرا والمري ولا ينبغي ان
...ا يقطع استفراغ الرطوبة لانه يخاف فناء الرطوبة الاصلية وحصول اليبوسة وكونها سببا للنسيان واوفق الاغذية في هذا المرض
...ا الخبز الخاص فهو ينفع جوهر الدماغ والوجه المزمد نافع جدا واما استيلاء البرد واليبس فلا يحفظ الا القدم وعلامته
...ا ان صوته دائما يخفى عليه ويصعب عليه ان يتكلم سريعا متتابعا ويصرع في بعض الاوقات كالمختنق ويجد برد رأسه الخلف وربما
...ا كل المحسوسات الا بعسر وقد يكون اللون باذخا نيا لغلبة السوداء وان تعدى البرد الى الجزء الاوسط حدث من
...ا ذلك البلاه والبلوة والرعونة فمنزله ما يعرض للشاخ اذا هرموا وعلاجه الترطيب والتسخين بالكثرة والاغذية الحار الرطبة
...ا وتسخين السواد والرخامة والنطولة وتبديل استفراغ المادة اليابسة ان وجدت الرعونة والمق ما نقصان او بطلان في
...ا الفكر لبرد يسير ساذج في البطن الاوسط من الدماغ او هوى او يبس او مزاجا وعلاجه علاج النسيان وارجح
...ا الاسباب البرد والرطوبة الاطريفل والاسطوخودوس المزمد وفي البيطلى لذع الرطب بالاغذية والاشربة وتشتق دهن النيخ
...ا وتشمه او الشم الخاص او الشم الحاد والخام المرطب وضعف في ابزن فيه البلوفر والخلاف وحلبة اللبن على راسه دائما
...ا ذكر في الصداع اليبسي أما التخيل اما نقصان وهو ان لا ترى الرؤيا والاحلام الا قليلا او ينساها او بطلان صلا وهو
...ا ان لا تنسى صور المحسوسات كيف كانت ولا يخيلها كما تنسى فاسد الذكر معاني المحسوسات وسببها اما برد ساذج او هوى او يبس
...ا او رطوبة في البطن المقدم من الدماغ وعلاماتها ما ذكر في النسيان والعلاج مثل علاج النسيان واما فساد وهو ان يتخيل
...ا الشيء على حقيقته ويرى امورا لا وجود لها وذلك لغلبة المرار على مقدم الدماغ او سوء مزاج حار يابس وعلاجه تنعيم الدماغ

وتبديل مزاجه بالاسترخاء والاغذية المبردة ووضع الاطلية الباردة الرطبة على مقدم الدماغ واستنشاق السموم الباردة
وينفع جدا من هذه الامراض السلة جميعا كثرة الفكر والتحير وتكلف التذكر ومتعاهد البحث والدرس والمحادثة مع الاخوان و
معارفهم واستماع الاصوات الحسنة ومكالمة العلوم العقلية والمحاكمة وحضور المعالجات والمباحثة مع الاذكياء لما يتولد من
كثرة الفكر الفضلات الغليظة المبلدة لان الرياضة ان كانت من القوى النفسانية وغيرها تقوى النفس وتزيدها على ما هي
موضعه وكذلك فراغ القلب والسرور وقد يعرض للصبيان احلام يفزعون منها فتوهم واكثر من امتلائهم لسن بهم
واما فساد الطعام فاحسن الحدود ما ذكر الاذكى من ان القوى الحساسة لما القوى المتخيلة فتقبل اخبارا هائلة فيجب ان لا يناموا
على كظة وان يلعقوا العسل بعد انحدار الغذاء من المعدة ليهضم ما في معدتهم ويجدر **تاسعه** ما كان من قبل انفصال السلطان
في هذا الجنس من المرض وقد عين فيه سوء مزاج مادي يغلظ الروح ويحمد محل القوى فيتعوق القوى عن افعالها وكل ما كان من
الاضطراب وقد عين فيه سوء مزاج حار يفعل بالروح ضد ما يفعله سوء المزاج البارد واكثر ما يقع ان التخيل من اليبوسة واكثر ما
يقع النسيان من الرطوبة **المالنخوليا** تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي لا الفكار والخوف لمزاج سوداوي توحشي
وتفزع روح الدماغ الى داخل كما تفزع الظلمة من خارج ويبتدئ بسرعة غضب وظن ردي وخوف بلا سبب ظاهر وجبن ثم
ثم يشتد التفزع والغم والهذيان فمنهم من يخاف سقوط السماء عليه وبعضهم يخاف ابتلاع الارض اياه وبعضهم يخاف اللصوص
اللصوص وربما يتخيلوا انفسهم انهم صاروا ملائكة او سباعا او شياطين او غير ذلك وربما اخبروا عن الغيب فكان واتفق
لمن قلبه حار وشعر صدره كثير وبدنه رطب وشعثا غليظتان النوع لان هذان يدلان على غلبة الرطوبة على الدماغ واذا
كانت حرارة القلب مع رطوبة الدماغ واستيلاء المواد الرطبة عليه فحرارة القلب يكون محللة للطبائع تلك الاخلاط وتزيدها
مع مرور الايام فتتحد المواد الغليظة ويورث المالنخوليا وعروضه للرجال اكثر وذكر لسن حران طبعهم والنساء لرقتهن لان الحيض
لا يعرض لمن الا لسبب عظيم وينذر عروضه للخصيان والصبيان لرطوبة امزجتهم وهو ثلثة اصناف **احدها** ما يكون لاستيلاء
الدماغ نفسه فقط فمزاج السوداء **وعلامته** افراط الفكر ودوام الوسواس وغور العينين ونظرهما الى البعد والى
الارض وثقل الرأس والوجع معه وكمودة لون الوجه الى الخضرة واعتدال اللحم على الجسد وتقدم فكر كثير وسهر وتعرض للنسيان
من الاغذية الحادة الضارة بالدماغ وبطؤ النبض وصغره واختلافه ورقة القارورة وهذا اشر الاصناف **وثانيها** ما يكون
حدوثه لانتشار السوداء في البدن كله وترقيها الى الدماغ وهذا اسلم خصوصا اذا كان السوداء دموية **وعلامته**
سواد لون البدن كله وهزاله وكثرة الشعر وتقدم ادمان الاغذية المولدة للسوداء والكد والتعب وصلابة النبض واختلافه
وصفاء القارورة وما كان من هذين الصنفين من احتراق الدم يكون فيه مع اختلاط الذهن ضحك وفرح ولون صاحبه آدم الى

263

الى وعروقه واسعة وعينا له الحمرة ونبضه الى السرعة فان كان شابا وكان تدبيره السالف مسخنا مرطبا وان كان
بخلاف ذلك خرج الدم فانقطع عنه كان اكثر دلالة وما كان حدوثه فراحتران السوداء الطبيعية فان صاحبه يكثر
الهم والفكر والخوف مما لا يخاف منه عاقبة وكثير الفزع والبكاء والتخيلات الردية وحب الوحدة وما كان حدوثه عن احتراق
السوداء كثر معه الجنون والهيجان والصياح والاضطراب والسهر وقلة الهدوء وكثرة الغضب وحران ملمس البدن وصفر اللون
وقلة نظر السباع وما كان حدوثه عن احتراق البلغم مع انه قليل كان لصاحبه كسل وسكون وقلة حران ودلائلها ما يكون
بشرة الحران وبسبب ما يحولها مرائيا وسبب شدة حران الكبد فيحترق الدم ويندفع الى الطحال فيدفعه الى فم المعدة وعلامته
القيء الحامض والدخاني وقلة الاعتماء وكثرة البرق والوجع والحرقة والتمدد فيما دون السراسيف وانتفاخ البطن وتشنج
وجع فيما بين الكتفين وضيق الصدر والكرب والجوع المفرط والاحساس بارتفاع بخار اسبهم بالدخان الى الحنك واللهاة
والفم والسوداوي وشدة الشبق وخشونة في العين العلاج يبدأ بالفصد ان وجد في الدم كثرة اما فراغ فيعالج وهو كالصنف
الاول الا انه اما فراغ الكبد والباسليق وهو في الصنف الثاني والثالث واذا فصد فليتأمل لون الدم فان كان اسود كثيفا فليخرج
منه الى اغماء فان الا فليسكن سريعا فان الدم بعد مستقر بالدماغ ولم ينتشر في العروق والصواب اذن فصد عرق الجبهة ثم في
نبع اصافة الاسترجبين ماء السكنجبين المزور بالابزار الرطبة كالاسفاناخ والرجلة والسافخ بالسكر او جلاب بادرة او سراب
الخيار او سراب الحصرم او سراب النيلوفر او سراب الشاهترج بماء لسان الثور وحده او مع سراب الليمون عند ضيق النفس والغم
لسان الثور السكر وما الخلاف وما باذرنجبويه الاغذية ينبغي ان يكون اغذيتهم فاضلة الكيموس مرطبة جدا كالفراريج اللطاف
واللحم الطفس فراخ الدجاج السمين والضان والجلان والجدا الرضع وذكور الجلان السمينة والجاجات واكارع الجدي والتجيني فان كان الاسهال
قويا فكل ابا بعض الفواكه كالخبازى والرسنا والرمانية والهجاجية والاجاصية والاحماض المخثرة بدهن اللوز وصفر البيض النيمبرشت والسمك الصغار
غدا جيدا لهم وينبغي ان عند انحطاط العلة ان لم يكن في هضمهم تقصير واحتملت معدهم ادمغة الجدا وخصي الديوك المسمنة والجواذبات
المخثرة بالكثير الابيض الخشخاش والسميذ وصفر البيض والفالوذجات بدهن اللوز وينفع الكرهم الالبان الا ان كان به المالنخوليا
الزائدة فحينئذ يتخذ منها بقليا يتخذ فراخ الخس والهندبا والسرمق والملوخية والبقلة اليمانية والقرع والباذرنجبويه مقرونة بدهن اللوز فان
تشد الطعام في معدهم فالتفاح بعد الغذاء والاكتفاء بوكل الاغذية المذكورة النقل حلان فراخ الكركي الخشخاش وقليل ناشا بدهن اللوز
وزر البقلة كما هو ومخللها الفواكه الخيار والقثاء والرمان والبطيخ الهندي والاجاص والمشمش الحلو والجلنس واللوز والزبيب الابيض
والتين الادهان مثل دهن البنفسج ودهن حب الغرع واللوز على الراس وخصوصا في الصنف الاول ودهن المعدة وخصوصا فيها
عجيبا ان يدهن العروق السبلة والمصطكى مفتتة ويكمد بالخل المسخن واذا فتر ثم الدجاج وطلي به راس فرخ المالنخوليا انتفع

وبعد التنقية بالقيء والاسهال بنطرون بطبيخ ورق الاترج واكليل الملك والبابونج لتحليل الرياح والنفخ والبلغم الذي يتولد بالصفر
الهضم وفساد الطعام والذي عن حمران الكبد يضمد فوق الجانب الايمن على الكبد بماء ورد وصندل ابيض وشيء من السعتر والصندل
الورد والكافور الرياحي واذا ظهرت علامات النضج واحتملت القوى فاعط طبيخ الافتمون وجوبه وينبغي ان يكون
الطبيخ بالعقل والحلق اللين اذا استصحب الحياء وينبغي بعد هذا الاستفراغ بعد كل قليل وقرانيا ما
رايت فيه ما الجبن المنقوع فيه الافتمون والهليلج الهندي يلقى عليه شراب بنفسج وورد ومن اللوز وسنوف السودا، با، البيض والشعير
الصغير ويجب ان يراجع المعالجات بعد كل حين وان يستعملوا المفرحات الياقوتية وغيرها عقيب الاستفراغ وان يلزموا العقل
باحضار ما يستحسن ايكون منه وان يباكرهم في بعض ظنونهم الفاسدة الى يظهر عندهم صدق ذلك ليلا يزيد حدة اخلاطهم
وحقدهم والحمام المرطب فرانفع الاشياء خصوصا المرة وكذلك الشراب المفرح الكثير الماء وان سكن اركني الرياح وشدة الانتفاخ
نفرهم بالجماع المعتدل واسقهم من الاسفاذ فيه وادخلهم الحمام والكثر عروض المالنخوليا للعقلاء من الناس وذلك لكن افكارهم في العلوم
والتدبيرات العجيبة وحران اخرجتهم وقلوبهم وكبرت رؤسهم وادمغتهم وشغلتهم الربح والحريف فرجلها اسباب المالنخوليا الشهيرة والفكر
والفكر المتواصل في العلوم الدقيقة وكلما اخلم باستعمال الاغذية والاشربة المرطبة المصلحة للامزجة اليابسة واكثار الحمام المرطب
ونحوها ولذلك كثيرا ما يعرى هذا المرض لطلاب العلم وقلما يكون المالنخوليا بلا شركة من الغلب بل لا يكون بدون ان فيه ورد ذلك
لان دم الغلب والروح اذا كان كل واحد منهما صافيا نيرا فادم فساد كدون الدماغ وروحه واصلح وذلك لان الروح الحيواني
متصل بالروح النفساني بل هو جوهري واذا فسد مزاج احدهما فسد مزاج الاخر واذا اصلح احدهما اصلح الاخر ولذلك قل ان تخلو
علة وماغية الا شركة من الغلب والعكس لهذا يجب ان يعتنى بتنوية الغلب وتنويمه فان النوم يجب على كل حال ان يتوخى صاحبه بطرق
يجلس في المواضع المعتدلة ويرطبها مسكنة ويطيب ويتوخى الرياحين فيه ويجتهد بالجملة ينبغي ان ينيم دايما الرياح الطيبة وذلك ايضا كما يفسد
الطعام في بطون اصحاب المالنخوليا فاحملهم على العدس وخصوصا المجسون بحموضة فانه يسكن اللوار شات المعوية نعم المعتدل
ويحذر وا ادخال طعام على طعام فسد يجب ان نعلم صاحب هذا المرض بشيء كيف كان ولا اضرلهم من الفراغ والخلو وقلة الاخلاط
ما كان من اختلاط الذهن من ضحك فهو اسلم وما كان منه مع هم وحزن فهو اشد خطرا **العطرب** نوع من المالنخوليا يجعل الانسان
فرارا من الاحباب محبا للخلو والمقابر مع سوء قصد من يخالطه ولا يسكن الا قليلا بل يتردد في شيء خليقا مع حذر وان كان
كثير الحزن والتأسف جافا للسان والبصر وعلى ساقه قروح لا يندمل لفساد مادة السوداء وكثير حركة رجله وكثير ما يعرض
له الصداع والتطاير بعضهم الكلاب لانه يهرب من كل مرى براه فاذا راى اخر فر منه راجعا فلا يزال بعد حذرا من الناس وربما
لم يحذر بعضهم عقلوه ويكون بردن ليلا وتوانى نهارا حبا للخلو والفرار عن الناس ومع ذلك فانه يكون نفاية العبوس والياس

فهم وقد التنطلي لليوناني صح

اصفر اللون وقد ان هذا المرض اكثر ما يحدث في شهر سباط وانما سمي بالقطرب لان صاحبه يشبه القطرب وهو دويبة كالذباب
تتولد الماء وتتحرك سريعا بلا انتظام وسببه سوداء او صفراء محترقة ومادته اقل حمرة من مرة المانيا وعلاجه ما
يذكر في علاج المانيا وان عولج صاحب القطرب بما يمكن من انواع العلاج ولم يظهر اثر العلاج يضرب باليرغط وجه ضربا
شديدا لتنبعث القوى النفسانية ثم يكوى بالوجه **المانيا** ويقال لها البهم نوع من المالنخوليا موصوف بجوع غير معتاد
مع حرقة في صفرا او سوداء مع اضطراب وتوثب ويكون التكوز والخوف والجفاف في السوداء الصفراء اقل ويكون اسكات وفي
السوداء يتفاقم متفكرا اذا كلم واذا هاج جنونه لم يمكن اسكاته ولا الخلاص منه **وداء الكلب** نوع من المانيا غير
ان معه عواء وقلة ضحك مع غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف كما من قطيع الكلاب فهو الى الدموي اقرب والى
الصفراوي الحقد وسوء الخلق كما في المانيا ويندر بهما الكابوس مع حمرة اللون الدماغ واصلا العقد يزرقا واحمرارها وانتفاخ الدم
في عين الرأي **العلاج** ما ذكر في علاج المالنخوليا مع زيادة في البزور البزور وربما احتيج فيه الى ضرب وحبس وتغليل لتمنع عن تخليط وكسرا
ما يضرب على رأسه فيؤوب اليه عقله اي سداد وقمران وحلكر سبستان اليابس الحلو والاصفهاني السوسن للدماغ ولتنبسم قوي الحواس
وعصير الحلبلب يضرب ضرا موجعا كثيرا ويلطم وجهه فانه ينبغي ويعاود حلكر ان لم يكتف بالمرة الاولى ولا ينبغي ان يحبس هولا
مع اناس لكون عندهم عقلا يكلمونهم بالصواب ويعرفونهم موضع الخطأ في كلامهم ويغرقهم بالليل بالزند وقر العلاجات
الخمس النوم ان يستعمل نصف درهم افيون في ما الشعير عند قوة الاخلاط في سني في غاية الحران في فصل بلدو فراخ كذلك قريبا ابراه
في يوم وربما احتيج لاعادته كذلك مرارا واكثر ما يعرض هذان المرضان في صميم الصيف وفي الربيع وفي الخريف واذا هبت الشمال
سلما حول هولا لبسم **صبارا** جنون مفرط مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مسرسم يهذي محموما مضطربا
وكان مانيا مركب مع فرانطس **وعلامته** اذا اخذ يهذي سهر طويل ونوم مضطرب وفزع في النوم ونوب ونفس متواتر ونسيان
وجوابه غير مناسب للسؤال واحمرار العين واضطرابها مع ثقل فيهما وكانهما فنسان وسلان الدموع غزيرات **وعلاجه** علاج
السرسام الصفراوي مع زيادة في الترطيب كيس وكيسان بدام ربط الطرفين ليلا يضطرب وبادي ونعنى ولعمل المواد على الاربعة
في الدماغ **العشق** نوع من المالنخوليا وهو مرض وسواسي شبيه بالمالنخوليا يحمل الانسان على ان يتسلط فكره على احسان بعض
الصور وتمثالها بل وقد يكون معه شهوة جماع وقد لا يكون **وسببه** البدني ارتفاع بخار رديء الى الدماغ عن منى محتقن ولذلك اكثر ما يعرض
للعزاب البطالين وكثرة الجماع تزيله بسرعة **وعلامته** غور العين واصفرار اللون وعدم دمع الاعلى البكاء ويمنى جبن للشهوة
كثرة ما يصعب النوم الباقي مع حركة الجفن ضاحكه كانه منظر الشيء لذيذ او يسمع خبرا سارا التصور جار معشوقه وتخيله يصب عينه
سهر وهزال ونفس كثير الانقطاع والصعداء وبشدة وغير ونبض مختلف بلا انتظام وان لا يكون لشيء من نظام الخلط الفاسد دون الان

الارواح متوجه الى خارج بان ولا الداخل اخرى ويعرف معشوقه لان وصاله اعظم علاجه بان يجس نبضه ويذكر اسماء صفاته
وعلامات بلدان محلات وبيوت فايها اختلف عند ذكر النبض وتغير لون وجهه عرفانه اسم معشوقه او صفته او علامته
او بلده او محلته او بيته **العلاج** بحيث لا يغفل ولا يفتهادون في علاج هذا المرض فانه اذا زاد واقصى الى الوسواس
السوداوي والجنون والماليخوليا والقطرب فان يسر الوصال فلا شئ انفع منه او مثله فان لم تيسر على الوجه المذكور
فالتدبير تسليط العجائز وامثالها لبغض المعشوق اليه وبزوال حبه مجاكات قبحه واستهانة وتحقير وتعيب او ذكر ما
تنفر طبعه منه وتدبير الماليخوليا وترطيب المزاج وبتزيين وشغل النفس بالاشغال الشاغلة التي يغني المحبوب وان كان العاشق
من العقلاء تنعته الطبيب الحاذق فمن يعتقد والاستهانة والاستهزاء والتصوير له ان ماء ضرب من الجنون والوسواس والجنون
له انه عرض قوما اخرين ولم يحصلوا على طايل فندموا ومن المشابات الصيد وانواع اللعب كالنرد والشطرنج وغيرها والسماعات
المخصوصة منها اللعب كالذي بالخيالات واما التي تذكر فيها الهجر والنوى والفراق فكثيرا ما يهلك عشقا وكذلك الكرامات
المختلفة من السلاطير وانواع العموم العظيم والاشتغال بالعلوم العقلية خصوصا بما يحقر فيه ويدم اللذات الجسمانية الحسية
الشهوانية وكذلك الفكرة في المحاكمات والمسايل الدقيقة والسفر البعيد ومن المشابات الجماع وان كان المعشوق
فانه ينقص من العشق ويزيل الفكر فيه خصوصا اذا كان عن بغاء المعشوق في الصون والتمويه فان المحبوب نهايته
وبعد العهد بالمعشوق وطول فراقه ربما انساه وربما مات العاشق غما وربما وصل المعشوق فمات فرحا **النوع** نوع
من الجنون وهو علة متى اخذت اول ما تبتدي على الشكل الذي كان عليه اما جالسا او قايما او ماشيا او مضطجعا ولذلك يسمى بعض
اسبابه سوء تعرض للقسم المدبر من اقسام الدماغ فرخلط بارد يابس غليظ **وعلامته** ان تحس عناء وبحد وتنقد اكثر حركاته وكان
لا تجد جوابا والفرق بينه وبين السبات ان في السبات يكون العين مغمضة وفي هذا يكون منفوحة ومن علاماته ان العليل يعسر
عليه ان يغمض عضوا من اعضاءه بخلاف الحال في السبات والسكتة **وعلاجه** نعم الدماغ بالحقن وغيرها وتضمد وجهه والرأس بالاضمدة
المحللة ويدلك بالادهان الحارة **النبات** نوم ثقيل غرق طويل المدة يصعب الانتباه عنه وان نبه والفرق بينه وبين السكتة ان
المسبوت يكن ان يفهم ويفهم بخلاف النوام ولا كذلك المسكوت فان المسكوت تعطل الحس والحركة مع غطيط ويعرض له السكتة
دفعة المسبوت يندر جدا ليس فيه النوم الثقيل ولا المغمى عليه ولا المختنق الرحم **وسببه** اما سوداوي بارد يابس مفرط يعرض للدماغ
كما يعرض بعقب برد شديد يصيب الراس او يعقب ضرب الادوية المخدرة ويعرف ذلك بتقدم السبب وربما يوجد الاضمحلال والبح
والفالج وحمى ملازمة وسقوط النفس والعرق البارد وبرد الاطراف واما رطب فرخلط واما بارد او رطب فرمزاج سوداوي
ادمي ماي فيجي رطبه وهذا النوع اذا اهمل امر يبقى الى السكتة او الصرع او البلغ او اللقوة واما اجتماع رطب بعد ذي متقدم

دماغ فيكون معه سيلان ما فرمنخي وذاكن الادفات ورطوبة غرة وتركب لسانه وهو ذا الاكثر بين النوم واليقظة واما ارتفاع بخارات
الجسد وغير طاهر المعدة وتقدم سدد ودوار بطني ودوي بحيالات وكحة عند الخوى او مرارية والصدر كما في ذات
الجنب والرية او مرارية اعضاء اخرى وقد تكون من بخارات حادة رطبة ارتفعت الى مقدم الدماغ بعرقة السبات فغيرت مزاج الدماغ
واسبب الفصول المختصة هناك وسمى السبات الادقة ويكون منزع العقل بطيء حركة الحسي يسيل منها الدموع ويعطش عطاشا
شديدا وذكر انكار دبه غير بين صحيح ولا يقدر على النوم الا في بعض الادفات فيغفو غفوا ثم ينتبه تلقائيا صحيح الصدر ولا بد
من ارتعاد وحباء اللسان وتلطف الاغذية واما ضربة تقع على الصدغين او ضغط تعرض للدماغ لانكسار القحف فتنقبض وتسد
مسالك الروح للسان ابتداء انعقد معه حركة الروح الى خارج واما افراط تحلل الروح لتعب او الم او جوع مفرط او
استراغ كثير يجتمع الى داخل ليستريح فيستحلف بدل المتحلل العلاج تبديل المزاج البارد بنعم المسك والمرزنجوش والعود
والصندل بكستر ونحوها ويتناول دواء المسك والمزود دبطوس والترياق والتغلي بالكمثرى باجانات واماراق العصافير وما
الجبن والبقل والخارصني والباذنجان والكراديا والكمون والنوم وطلي الراس بدهن البنفسج مع الزعفران والصندل بكستر يطلي
على الصدغين والنطل بطبيخ السذاب بصندل بكستر وعاقرقرحا ويلعق طعام الحلتيت او النوم والبلوط ودفع مضار
الادوية المحزنة بما يوافق كل واحد منها وتبقية الدماغ بالحمى والحبوب ومنع الاكل ونقوية الراس واصلاح الاعضاء المشاركة
وعلاج الضربة والكسر وتقوية الارواح وتكثيرها ورطب مزاج الدماغ وقد يكون السبات من قبل الطبع على العلة وتركها
استفراغ الله الحسن ويدل عليه عدم سابر الاعراض فلا يحتاج الى العلاج ويمنع ان يكلف الله عباده غير هذا النوع من السبات ولو
بتقدم الضعف وحذر الله طراوة والاستعداد للخلود ما الا من السبات امر جيد مقوي السهر افراط في اليقظة وخروج عن الله في الطبع في
سببه اما سوء مزاج يابس يابس مفرط للدماغ اما وحده او مع حرارة واما سوء مزاج بارد يابس مع سوداء واما سوء مزاج حار
يابس مع صفراء واما رطوبة بورقية فيكون مع بلغم المتخمين ومص في العيش واحتباس بقل يسير وسرعة انتباه ودنوب ومن
السهر ما يكون سببه الحي لصعد بخارات رديئة لاذعة الى الدماغ او الوجع او الامتلاء او الورم او سوء الهضم او الفكر العام او العام
ان الساهر الكثير انما يحدث الربع فربما جاء الخوف وايبس وان اقترن سهر يابس مع سهر مفرط فانه يهلك سريعا العلاج
تبديل المزاج واما بالمرطبات فقط ان لم يكن حران واما بالمرطبات المبردة داخلا وخارجا ان كانت الاستسقاء الاهوية الرطبة
ومجاورة المياه العذبة والاستسقاء حر المياه الجارية وضرر الانجار المتحركة بالحركات المستوية المعتدلة الغير المزعجة ومماع الاصوات
الطيبة النغم الحزينة المعتدلة وتبقية الدماغ فالصفراء والسوداء والرطوبة البورقية واجتناب كل حريف ومالح وحرى وان الرسابر
الاسباب تتدارك ما بقي فرانزها والاشياء في علاج السهر كالحمام والشراب الكثير المزج فان لم ينجع فالمزاج افساد الاخلاط فتولج فيها

الحمام فصعد بخارها الى الدماغ فيجب بعقه الذي فر تلك الاخلاط وما منع السهر استعمال ما. الشجر الساج او البان
والحسحاش بالسكر وشراب الحسحاس والسبيج والنلوفر والسفرجل بلب اللوز والحسحاش ودهن الراس والوجه واليدين والرجلين
والصماخ والنوم والخضه والمعدة بدهن سفرجل عراقي واستعاطه بالبخ وقد يحتاج الى ان يخلط به قليل افيون وزعفران فان لم تعد
منها شيء فاله قواص المسلمة وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار اضمده ونطوله ستعمله ههنا والشبث الطري احا المدمن
اكله ووضع على الراس يجلب النوم ومن المعالجات للسهر ترك الفكر والجماع والتعب والتعرض للنمش الايام للحمان واستعمال السكون والراح
ويمنع ان تعرق الراس في الادهان الرطبة يجلب اللبن على الراس وان تمد اطراف صاحب السهر في الليل وجلوسه اغتسل ويحذر ان يأكل
وله تمكن فان ينام ويكلفي سماع ملاه سمار وضبطها الا ان يمل ملا فانوا نام على اطرافه ورفع الشراب فرعند ربعوه
عند فانه نام والغنا الرقيق الذي للاوتاع وفيه فتر الموتات وقد يعرض للصبيان ان لا ناموا وله زال سكون وبعدموه
دمدمه فيضطر ضرورة الى ارقادهم بتطييل رؤسهم بما. فسر الحسحاش وتدهن صداعهم ودهانهم بدهن الحسحاش والحسحاش وهي
القرع والسبيج فان احبيج الى اقوى فر خلك يوخذ حب السمن وهو حب صدم وحسحاش ابيض واصفر وبزر كتان وحب الخلاف وبزر
فرفخ وبزر لسان الحمل وبزر الخس وبزر باذاب وانيسون فيقلى الجميع قليلا قليلا ويدق ويجعل فيه جزء فربون مطبوخا معقودا ويخلط
ويخلط الجميع بمثله سكر ويسقى الصبي منه قدر درهم فان اريد ان يكون اقوى منه جعل فيه مثلي فرا فيون وقد ذكر هذا الشيخ
في القانون **الدوار** هو ان يتخيل الانسان ان الاشياء تدور عليه وان دماغه يدور ويدوران فالمالك نفسه ان يثبت
بل يسقط **والسدر** هو ان يكون الانسان اذا اقام اظلمت عيناه. وربما للسقوط والشديد منه يسمى الصرع الا انه لا يكون مع شنج
وربما وجد طبيعيا في الاذكياء وربما زال بعلم وهو مقدمة الدوار وكلاهما يدوران في الشيخ اذا حاما يصرع او يكاد **وسببهما**
كيفية ادرياح تظلم البصر او تدور فيدور وصها الارواح فانها اذا تحركت حركة غير طبيعية تقابلها الروح بحركة غير طبيعية مضادة لتلك
الحركة فيندفعان ويتبع منهما حركة دورية كما ترى في الزوبعة سيما اذا راى شيا يدور كالعجلة والرحا والماء الجاري او نظر من علو
الى اسفل بسبب دوران الروح بخيل الانسان ان الاشياء تدور لانه يعرض للتي من الروح الباصرة وبين المرئي وله فرق ان
يختلف نسبا جزاء المحسوس الى الحاس من ان يكون مرجع المحسوس او فرجهه الحاس وتلك الة بحسب اما فر الدماغ نفسه لاختلاط حاصل
راسخ فيه او فر المعدة كالرحم والمثانة والكلية والمران والمخدين والنابتين والرجلين لاجتماع المواد فيها او ارتفاع ابخرة اليها
الدماغ وهي اما دم او بلغم او صفراء او سوداء ولكل تلك الرياح اما حاصلة في الدماغ او فر تنفذ اليه فر الاعضاء او سوء مزاج مجلوب
بهرب الارواح منه حادثة في الدماغ كما يكون عند البرد والحر المفاجئين فر خارج او داخل فر المتناول **العلاج** تقصد
العضلة وحجامة الناف في الدموي وتنقية الدماغ والمعدة بالنبي والحقن والادوية المسهلة كما يليق فيترا وجب الاتباع او دهن شنج

يضوح العاكه وسد بالمزاج واستعمال شراب الاطوخودس مع شراب اللعوا وشراب السفرجل او شراب الحماض واللعوا والتمر الهندى والاجاص
ج ورقطونا والسعدى المزورن وشيا محلى او بلا بخليه او مزورن حب الرمان او لعوا باسفاناخ او سماق او قرع او اجاص او ما الحصر
لحم الدراج والقدرج والبقر والحم الغنم السمين والقليه الطيب بالزنجبيل او دهن المجرح الدار صيني على ما يقتضيه الحال كالحليل الرابع
الجاجر والمسمومات والعطوسات والسعوطات الاطليه والاكحال على المساء الى طبخ فيها الحلتيت للمطعم وشرب السبذ الذى قد اغلى
فيه كمون والصعتر ان احتمل المزاج واستعمال الاطريفل الصغير والورد والمرزنجوش عند النوم وتنقية الاعضاء المشاركه ويقويها وسد طريق
الذى يجعل فى تقويهم واعدتهم الكزبرة اليابسه والمندق مشوى يجب بلسن الطبيخ حابا بعد ما يسهل او حقن لينه او يقوع حاضر
شراب بنفسج او نوع حلو وذلك الاطراف وحكها بالحرى المصرى ودهنها بما حار وسخنها لتجذب البخار فرالدماغ الى الاسافل وقد
يجذب ايضا بنوع ضرب او سعوط يحرك الروح نحوها حركة جذابة متوجه كالحدث الماء فرقوع شئ تسل عليه او ضربه بالبدالم يعرض لمحب
الدماغ او سل تعرض هناك او ورم فيمنع الروح فرالسلوك وعلاجه العصد وتغريق الراس بدهن الورد المسخن ويصعد باله ضمد
بالمخدر بالنمع والدهن وحفظ الراس فرالتمرى والغبار للاعطى فان العطاس فى هذا الحال يورث العمى وقد يحدث ان بسبب دوران
الانسان على نفسه فى الادوار فى يبقى بعد السكون دائما كالنجاء الحملى ما اذا ادرت ثم سكنت فاخذ دار على خلاف الدور الذى
الاول زال عنه الدوار وقد يعرضان فرتناول اغذيه اذا دبه يجى وعلاجه بالقى وسطوح المعدة بذلك كاستعمال ماء النعناع
وقد يعرضان جبل الحيوان فيكونان منذرين له فلا ينبغى ان يحمل بالخلاج وقد يعرض دوار بصداع وبالعكس فى الشيخ وقد يعرض هذا
الدوار فرالسطرلاب الى اكثر الاشياء الى يدور حتى يرسخ ذلك الهيئه المحسوسه فى النفس الكابوس وسببه الخانق حابس الحس الانسان منه
عند دخوله فى النوم خيالا تثقيلا يقع عليه ويعصر يضيق نفسه ويكاد يختنق يمنع عن الصوت والحركه وهو المندرات بالصرع
كسببه بخار رطب غليظ ترتفع الى مقدم الدماغ الضعيف عند سكون الحركه البقيه المحلله فاذا ارتفعت ذا حدث هناك غلظا وعاقت
منبسط منبع على الدماغ والعضلات القريبه منه ومثل الصدر والريه بخارا غليظا فيتخيل كان شيا وقع على النايم وذلك البخار اما بخار
دم او بلغم او سودا، يتخيل بخار كل خلط بلونه وعلاجه العصد وحجامة الساق فى الدموى وتنقيه الدماغ فرالبلغم والسودا، ومنع اله
المرتفع اليه وقد يكون فرقه شديد يصيب الراس دفعة عند النوم فيعض ويقبض يتخيل منه تلك الخناقه وله يكون ايضا الا لضعف
الدماغ وعلاجه باستعمال الادهان الحاد القابض والضماد حار ومنع ان يعتريه جميع انواع سقوه الدماغ وتليين الطبع بالجلى والاحتراز
عن التجوز فرالصرع على ما يتبع بها جميع الاعصاب فيمنع الاعضاء عن افعالها الحسى والحركه والانتصاب اعتراما وكسببه سدد ناقصه
فى بطون الدماغ وفى مجارى الاعصاب المحركه للاعضاء له تنقبض العصب الدماغ فرمحفوظ فرنجار ردى او كيفيه تحيه خارجيه كما عند
نشج العقرب على العصب او ارتفاع كيفيه بارده بيبسه بواسطه العصب الى الدماغ او ريح غليظه مناقض الروح او غلبان رطوبات لغرط

حران او خلط غليظ لزج او كثير فيمتنع الروح على السلوك فيها سلوكا طبيعيا فيشنج جميع الاعضاء وسبب التشنج فيه ان الشئ متى عرضت له فاما فقد الروح النفساني غير كامل عرض للروح النفساني كالتعفن فيحدث بعده وحركة عنيفة وهي التشنج ويعم جميع البدن لعروض السدة لمبادي الاعصاب وقد يعرض الصرع دون التشنج لان مادته تكون رقيقة قليلة غير رديئة الغاية فلهذا يزول بلا تشنج وانما قلنا ان سببه سدة ناقصة لانه لو كانت سدة تامة لاوجب السكتة وسبب الزبد غلظ الرطوبة والروح وحران القلب واضطراب النفس بسبب ضعف حضار النفس وتشنجها ودفع الطبيعة للخلط المحدر اليه وسبب التخمر سقوط الانسان بعضها على بعض وقيل ان الصرع للدماغ كالغواق للمعدة اذ هو دفع للدماغ كما ان الغواق دفع للمعدة فعلم منه ان العطسة صرع صغير لانها دفع للدماغ ايضا والصرع عطسة كبيرة غاية ما في الباب ان الدفع العطاسي يرجع كرة بعد اخرى بظهره في مجرى الانف وعضلات الوجه لان القوى قوية والمادة لطيفة قليلة ودفع الصرع بخلاف ذلك لكثرة المادة وضعف القوى وهذا لا ينحصر على عضلات الوجه والعين وقد يكون دماغ بعض الناس ضعيفا فيقبل الانحلال بسرعة عند الدفع لا يقدر ان يدفعها على التمام فيسقط لوقتها فيه دايما ويتحرك ذلك الانر بادنى سبب ومحرك ومدد فيحدث الصرع وهذا هو الصرع المتواتر والخلط الفاعل واذا رايت ان انسانا قد سقط بالارض عديم العقل في غاية الاضطراب فاعلم انه مصروع فان ازبد وبال واذى اذى نفسه او غيره فالصرع صعب واشر وهذا المرض اما خاص بالدماغ وعلامته تقدم او جاع الراس وثقله ودوار الحواس والدوار وحركة اللسان بلا انظام وصفرة اللون عند النوبة وظلمة الغير بسلامة باقي الاعضاء وما هو في جوهر الدماغ فهو اردا وما هو في غشيته واما شركة من الاعضاء الاخر فهو ما يلغم وعلامته رهلة البدن وبياض اللون وبرد المزاج وكثرة البزاق والمخاط والزبد عند الصرع وعسر الحركة وكدورة الحواس وان يرى في البول شئ شبيه بالرجاج الذايب مع حمى كثيرة ونسيان وعلاجه تنقية البدن اولا ثم تنقية الدماغ فمن الخلط الفاعل للصرع البلغمي يجب الاباريج او جرقوفا او اباريج لوغاريا او دواء متخذ من فربيون حنظل او محمودة وملح هندي وسنبل اذخر من كل واحد ربع درهم او مجون الزنجبيل او طربد صغر منوي باباريج فيقرا السطوخودوس وغار بتمر من كل واحد ربع درهم سنبل اذخر وكبر من كل واحد ربع درهم يستعمل شراب الكبر العنصلي عظم قيلا ان يبري في اربعة ايام وشراب السطوخودوس نافع من الدماغ وقيل الحلتيت اذا شرب بالكبر ينفع من الصرع وهو يفعل فعل الغاريقيا فيه وربما اجتمع بعد الاستفراغ الاول السعوطات والعطوسات والنوفات واذا سعط وزن درهم من السطوخودوس مع العسل نقى الدماغ تنقية تامة واذا سحق الكندر وصبر من خردة واتمغ عطس نفع وقي الدماغ يجب ان يكون هذا بعد تنقية البدن سعوط خنيفة ربع درهم يستعمل في عصارة الثلخ اخر صبر وعصارة ثمار الخمار من كل واحد ربع درهم يستعمل بالعسل يجب ان يتبع السعوط بدهن الورد ليلا يورث الزكام والنزوح وربما احتيج بعد المزاج الاستفراغ بمثل الريان الكبير او مجون الفلاسفة او المرود ديطوس والاتيمج مثل البذاب والمسك والعنبر وبسبب الكبر العنصلي والطعم

الخلط الفاعل

سطا خودوس مثقال

يقرن درهم هليلج

ي واسود واباريج

ن من كل واحد ربع

شهر صحيح

بماء الحمص فان ضعفت النفس اطعم فرخ حيوان خفيف قليل الرطوبة كبير الحركة كالعصافير والدراج ومخ البقر الشفاء غير رقيق
يكون الباس ويوصر بالجوزة المعتدلة ويسقى العليل من الشراب الريحانى ويتلذذ بالاغذية وينشق الغلفل والكندس والمسكر والغاوانيا
يجوز من البقول الباقلا والعدسية الباقلا وينظر على راسه طبيخ المرزنجوش والعوسج والصعتر وما سوداء وعلامته فخل البدن
وكيف ان كان دخان القلب وحموضة الزند وتعدم الظنون الفاسدة مع الفزع وقد يكون مع علامات المالنخوليا وعلاجه
استفراغ السوداء بطبيخ الافتيمون او حبها او الطريفل معقول بالمايع فيقرا وحجر ارمنى مغسول من كل واحد ربع درهم اود واسحق من
ساير الطوخوس وافتمون من كل واحد درهم حجر ارمنى وازورد مغسول زبادج فيقرا من كل واحد نصف درهم محمود
كبار اور بسوس ومثل ازرق وتحقن حقنة من كل واحد ربع درهم يفرك بدهن اللوز بعد سحقه ويحن بحب كبار اور بما اجتنى الفصد
على الشرط الذى ذكرناه فى المالنخوليا ان وجدت الدم كثيرا فى براح المريض بعد الفصد اسبوعا ثم يتعاهد المهل ويجعل
غذاءه مرطبا مولدا للخلط الملائم بمنزلة لحوم الضان والدجاج والفراريج ويطعم الخس والهندبا بخوف من الاغذية المولدة خلطا
سوداويا كالعدس والباذنجان والجبن ولحم البقر والقديد وينشق ماء الورد والصندل وسقى شراب النعناع والكبر الكرى
فى بعض الاوقات ويسقى ماء الجبن وبايله والادوية الموصوفة فى الصرع الحار من البلغم ما دام وعلامته وجود علامات غلبة الدم
وان يبقى الاوداج والوجه ويحجم بصرع ورباسلك الدم من منخريه وعلاجه بعد تبين الدم بالاحتياط العظيم فصد الصافن
والجام الساق وتقليل الغذاء وجعله من الاغذية القاطعة للدم واما صفراوى فى حرة وعلامته ان يكون الكرب والبادى عنها اشد
والتشنج اظهر ومدة الصرع اقصر والاضطراب فيه اقوى ويدل عليها القى الصفراوى والالتهاب وشدة اختلاط العقل وضعف اللسان
والعبر ابعد ان يكون المسنى بام الصبيان من هذا القبيل لانه لا يحدث بهم هذه العلة الا مع لحم وحران المزاج ويزول باستعمال
المبردات وعلاجه استفراغ الصفرا بمثل قرص البنج او طبيخ الفاكهة او ما الرمان بالهليلج وتبديل المزاج بمثل شراب
البنفسج وشراب النيلوفر وشراب البنفسج وشراب الخاص وشراب الاجاص وحك اللعضا ان عرض لها التشنج بالدهن والماء الفاتر
والتشنج ان تقدم فى ام الصبيان على الاطفال والصبيان بالادوية القوية ولكن لهم مما جرب مثل التربجين وشراب الليمون بالماء
فيفرغ كل يوم مجلب على النار وقد يكون صرع الصبيان فركى الرطوبة فان انتقى التدبير الصائب الموافق وقلت رطوبتهم واجتنبوا
من الاغذية المرطبة يزول اذا بلغوا اما الصرع الذى يعرض للصبيان فيجب ان يصلح غذا المرضع بجعل ما بلا الا حران لطيفة مع
قوة الكمون ويجتنب كل ما يولد لبنا ما ئيا او فاسدا او غليظا ويمنع الجماع والجبل ويجتنب الصبى كل شئ فيه معاضة دعر واوجاع
مثل اصوات العظيم كصوت الطبل والبوق والرعد والحلاحل وصياح الصابين وان يجتنب الغضب والخوف والبرد الشديد
والحر الشديد وان يكلف الرياضة قبل الطعام بحين بعد وان احتمل الاسراع بالادوية اسرع البلغم وابلعوا الجليجين ونحوا الذرا

فان التمر ربما كان للطب ومما ينفع منه للاطفال ان يسقى قرطم قرعوة الصليب ويوضع تحت وسادتهم قليلا سذاب كثير ومنخار كل خلط قد علمتها في باب الصداع وما كان بشركة الاعضاء فنها ما يشركه المعدة وعلامته اختلاج المعدة والوجع دائم فيها مع عرض خاص عند الجوع وامتلاء ثم المضروع من الماء الذي يضرب طعمه الى العفن واحساسه بتمدد والادواج و انتفاخ المنخرين وحدوث حاله كانه يختنق فيها ثم يصرع وربما صاح في ابتداء وذلك بسبب تصاعد الابخرة الكثيفة وكثرتها في مجاري النفس وقد علامات انطلاق البراز وكثرة البول وخفة الصرع او زواله والعفص الخ، وزيادة او استحجار نوبته لعروض التخم والامتلاء وان يكون مع العثيان والكرب وعلاجه الخ، وتنقيه المعدة بالاطريفل والهاريج والجبوب والمطبوخات واما الطحال وعلامته نفخة الطحال وصلابته ووجعه واما بشركة الرحم وعلامته احباس الطمث وذلك الغالب يكون وقد الحمل ثم زال بعد واما بشركة المرارة سبب سدد في عروقه فسد فيها الغلط ويرتفع الى الدماغ وعلامته جشاء حامض ونفخة واضطراب في الطعام الغير المنهضم وعلاج هذه الانواع المعتاد بامر هذه الاعضاء، واما بشركة الاعضاء التناسلية للمني والمحاله الى السحيق وعلامته احتباس المني وثقل اعضائه والاحتباس يصعد الى فم رحمها وعلاجه استفراغ المني وتنقيه الدماغ واصلاح حال الاعضاء واما بشركة القدمين والساقين فبين اذا ابتدئ من ذلك فربما بارد يرتفع منها بطريق العصاب الى الدماغ وتغلظ الرطوبات التي في بطون وتضيق مجاري الروح النفساني لبردها ايضا وهذا المالي له تتعلل هذا الفعل بردها في نفسها بل بحصول كيفية بسببها ايضا تحدث عنها الدماغ وينقبض وخص هذا بالاطراف دون غيرها لضعفها وقلة حرارتها وكثرة عروق ما يجمع فيها وكثرة فضول المواد فيها فلا يمكن للروح الحيواني النفوذ في ذلك المكان فلا يتنفس ويدول امر ذلك المالي الى البرد والفالج وعلامته الحبس او ارتفاع تلك الريح الباردة يحبس بدبيب يصعد قبل النوبة ويخص عياء وتدمع وتتغرغر فوه وياخذ التمطي والتثاؤب ويرسل البول وينقلب قرما، وتتمدد اعضاء وعلاجه اما في حال النوبة فبما فوق ذلك الموضع واسخان ذلك الموضع ولو بالنار واما في غير حال النوبة فتنقيه البدن من البلغم واستعمال الحوامض والسفوفات والمعاجين المحللة للريح وتقوية الراس والمعدة وموضع ذلك الموضع بالادوية المفرحة والحجامة بشرط او بغير شرط ونطلي بعسل البلاذر والزيت حتى يتفرح وبشرط ويدلك بالمخرط او دلك الغلفل والفربيون والخردل وعسل البلاذر ويجعل الكل ويوضع على ذلك الموضع الى ان يتفرح وتترك بعد ليترشح منه المالي ثم يوضع عليه ما يدمل الجراحة وكذلك هذا الموضع ايضا نافع وما كان بحدوثه من لسعة العقرب او غيرها من الحيوانات السمية ويزيد بحدوثه بعد اللسع بالعلاج علاجه علاج اللسع وقد يكون سبب الديدان والحيات وجب الفزع لارتفاع بخارات رديئة وسمية الى دماغها وعلامته سيلان اللعاب وسقوطها احيانا وضعف اللون وسرعة هيجانه عند الجوع وله احساس يصعود ما ذكرناه في ذلك الوقت ووجع البطن الشديد وعلاجه قتلها واخراجها وتقوية الدماغ ونوع من الصرع يقال له ابيلمشيا وهو اردا انواعه واقلها وحدوثه من ضعف جميع الاعضاء

يبطون الدماغ وجميع الاعصاب بابخرها فر الخلط الغليظ يمددها عرضا ويحدث الضربان فعاك الاعضاء الرئيسة
كما النفساء وقد يكون حال الانسان فى هذا النوع قريبا فر السكتة وذلك الخلط اما بلغمى واما سوداوى وعلامتهما وعلا
مدركها والصرع بيض كل ما يخرج ويلا، الراس فضولا كالدماغ والبصل والكراث والكرفس يخاصيه والخردل والباقلا
والقسط والجوز والتمر وكل ما يولد خلطا غليظا او فاسدا كالبر والسمك ولحوم البقر والتيوس والفواكه الرطبة الغليظة
والشراب خصوصا الجديد والاكثار عقيب الطعام يضر المصروع جدا وكذلك طول اللبث فى الحمام والسهر بعد الخروج من
الماء فى الاكثر والجماع، وكل ما يسخن الدماغ ليس فى اضرته هذا العلم منه ولا يناجى الهواء البارد بغتة فى وقت خروجه
من الحمام بل ينتظر الى ان يسكن الجوان وبهذا النفس ويلزم من الاغذية اللحوم الخفيفة كالجدى والعصافير والفراريج مبزرة بالكزبرة
يابسة ويكثر من الاصوات الصوان كصرير الباب والهابل كزئير الاسد وذلك لان مثل هذه الاصوات تحرك الارواح والقوى
بوجب تحرك اخلاط البدن وتصعدا بخرها الى الدماغ خصوصا للمستعدين للصرع ومن الاهوية الخارجة عن الاعتدال وهب
الرياح وهبوب الشمال والجماع والسكر والنظر من المواضع العالية العالية الى اسفل والنظر الى الاشياء البراقة والعجلة والدولاب
وهو الخيل وما يضر المصروع رائحة الكبريت والحران والغنر والقطران وسائر الروائح المنتنة فان ذلك ربما يهيج العلة من
ساعته وبادر فى النوبة، وذلك افراط من اصابه الصرع قبل نبات الشعر فى العانة فانه يحدث له انتقاد وامن اصابه وقد اتى عليه خمس
عشرة سنة فانه يموت وهو وكذلك اذا استمر به الى هذا السن وهذا القول فى هذا العارض ليس على اطلاقه اذ قد
شاهد وصح عندى الصرع الذى لا يعالج وذلك ان الانتقاد من السن التى الى سن الشباب بالغ علاج فى ابراء الصرع لان المزاج
يتقلب الى حران نارية والصرع على الاكثر يعرض لرطوبة الدماغ ولذلك يعرض لمن كان فى المراهقين ارطب مزاجا واذا انتقلوا
فى السن انتقل مزجهم الى الحران والبيوسة وتصير الاورام الصاعدة من قلوبهم الى ادمغتهم اسخن واجف فيسخن جرم الدماغ
ويجفه ويمنع ان يكون فيه خلط غليظ ورطوبة مجاورة وتجاويفه فضلة لزجة فيبرد ان فى الاكثر سيما فى الرجال منهم فاذا انتقل السن الى
الاشد والزهر وصلابة اللحم فانما يعرض الصبيان واذا عرض لهم هذا المرض ثم عالجوا ما توا وهو بهم لا محالة وهذا يدل على
ان الصرع قابل للعلاج فى اى سن كان وذلك ان افراط صاحب الصرع اذا كان حدثا فبرد ويكون خاصة باشتعال فى السن والبلد
والمزاج وذلك السابع الذى عنه الصرع البلغمى يزول امر صاحب الصرع فى الاكثر لان العالج قد يقدر على ان يرد
الشئ معتدلا فاذا امتنع ان يصيبه الصرع ويعلن عود الصلب على رقيه المصروع نافع خصوصا اذا كان العليل طفلا
السكتة مرض يعطل الاعضاء معنى الحس والحركة الارادية حركة التنفس لضرورة الانتفاع لعدم تعلقها بالدماغ لتستمر تامة وانما
يبطون الدماغ وذى مجارى الروح والروية منها وهى التى لا يظهر فيها النفس حتى تحبس صاحبه بالبيت والتى يكثر فيها الخلط او يظهر الزبد

بحس الحواس

لا يبرأ والسهلة وهي التي يكون النفس فيها سليما ظاهرا يعسر برؤها فلذلك الفرشي اما ما كان عن انسداد العرق السباتي وانها لا يبرأ
اكثر فرساغه وسبب ذلك اختناق القلب لاحتباس الروح فيه التي فرسانها ان يصعد الى الدماغ ويتعذر الانتصاب فلذلك يكبر
حال صاحبها بحال المخنوق ويموت سريعة ويفرق بين السكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش على الانف والماء على البطن
فان تحركا فليس بميت وقد يدخل الاصبع في الدبر فهناك سريان لا ينال ينحرك مدة للحين فيعرف السكتة بحركته وعن العلامات الدالة
ان ينظر في عينه فان راى فيها الخيال فليس بميت وسببها امتلاء الدماغ من خلط سادد وهو ما دام وعلامته حمرة الوجه حتى يكاد
يختنق ودرور الادماج والعرق ومرض الجنبين ونفس يغوغط وعلاجها الفصد من القيفال بي او الوداجيين بفصد الصافن
وحجامة الساقين فاك السناكي رحمه الله ترك فيه هذا الزمان فصد الوداجين لخطر وتليين الطبيعة بالحقن المتوسط ثم الحاق وهذا
النوع اذا برأ لم يخل الا فالج او ماء بلغم وعلامته رهلة البدن وبياض اللون وكثرة البزاق والمخاط وعلاجها ان يبدا بالحقن
الحاق بشحم الحنظل والقنطوريون مرارا ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة مدهن وقليل فراريج فيغرغرا بقيء بالجملة بما امكن
وقليلا قرن الكبش او زباق الاريجا او سرو بطوس فان لم يوجد فالراسن والاكثر محرورا والكثر محرورا والكثر محرورا
ويبدر بالمضروع ويسقاه طرفا لغلى بالماء سطوخودوس والاريجا وذا الجملة ينقي البدن والدماغ بالجملة ياخذ الناس
ويجد الافاقة يغدى باكرة فاذا جاء الحقن بالحاقير وزراخ الحمام مع السعتر والداصني وما. الحمص ويسقى قليلا السوار العنق
وان اقصر داء العذرا على الخبز وحده كان اصلح وبعد اكله غرغارا بسلم الحمام اليابس والجلوس في ماء الكبريت هذا النوع
وان خلص منه فلا بد ان يؤول الى الفالج او ماء سودا وعلامتها كمود اللون وخفقان القلب وعرض الزيد وعلاجها اسهال
الحقن اولا وبعد اله فاقة تنقيه البدن والدماغ بما قلنا في الصرع السوداوي او فرنجار فاسد وعلاجها تليين الطبيعة وتقوية
الدماغ وتنقيته فرالة بحي اذا انقباض الدماغ لمرود فربرد دفعه وعلاجها تسخين الراس بالطابق المذكور وبالنمومات والعطوسات
والكاحات للحقن فرالقرنفل والبسباسه وخير بوا وجوزبوا والوج باحضر منها مسحوقا حقنا لا سخنا مصرورا في خرقه
بيضا والتكميد بالملح المسخن وافع واستعمال المعاجين المسخنة المقوية للدماغ لا بد منه او ورم في الدماغ وعلامته للحي وتعدم علامات
الاورام والسكتة الى فتح النقطة والضرب من هذا القبيل لانها تصير سببا للسكتة بسبب ورم الغشاء وعلاجها علاج الورم
الدماغ وتقويته وتليين الطبع وجذب المواد الى اسافل البدن وينفع في جميع انواعها حلق الراس وتضميد
بادوية مفتحة للمسام جاذبة للمواد الى خارج كالبلادر والقرنفل والجندبيدستر ان لم يكن سنونوا حار ودبغ الفالج
ثم السكوت وتعطر فيه جلابا متخذ من عرق النوشادر وشراب البنفسج وترخيص بالسان نور محلب على النار ويستحب ان يوخر في

ضبينا عظيما ويشم
قدس والقرنفل والمك
جندبيدستر والقرنفل
لحاله يسخن الراس
صح

[illegible] الذى لا ان يتحى حاله ولا اقل من ثلاثين وسبعين ساعه هكذا ذكر جالينوس فى كتاب تحريم الدفن قال الشيخ قد يعرض
[illegible] الانسان فلا يعرف بنبضه وبين الميت ثم انه يعيش ويسلم وقد رأينا منهم خلقا كثيرا كانت هذه حالهم فان النفس كان
[illegible] والنبض يسقط تمام السقوط وسببه ان يكون الحار الغريزى فيهم ليس يشتد به فتفار الى التروح وتنفض الغار الدخانى
[illegible] الفالج هو العرق اللغوى الاسترخاء شق من البدن طولا وهو الذى اصطلح الطبيب ان يسمى استرخاء عضو فراعضاء البدن ليطلا
[illegible] وحركته ويمكن ان يكون حس العضو المفلوج سالما ويبطل فيه حركته لان الآفة تقع فى آلة الحركة لا فى آلة الحس وسببه اما عدم نفوذ
[illegible] الروح للنباس والمحرك او نفوذه لكن العضو لا يقبله لسوء مزاج مفرط للبرد المكيف فقط او للبرد والرطوبة وانما
[illegible] ذكرنا المختص بالعضو كالمتناه ولا يقع دفعة ويكون باقى الاسباب بعد وما دل على امتلاء البرد والرطوبة ظاهر ويدل عليه اللمس
[illegible] بها يسلوس فى العضو وعلاجه تبديل مزاج العضو بالادهان والاضمدة واستعمال الترياق والمثردديطوس وله ينبغى ان
[illegible] يعرض فى الفالج الذى عن سوء المزاج بالعلاج حتى يتعدل النابع فانه سوف يعدل بذاته ويحرك الاعضاء ويعدم السقوط اما
[illegible] اذا دل على انه امتلاء اما الخلط سادد بكثرة او غلظه او لزوجته وذلك اما فضل يتولد فى العضو او فضل ينصب من
[illegible] الدماغ للاعضاء احد الجانبين من البدن بحسب ضعفها دون الاخرى فتمتنع القوى المحركة للحساسة عن السقوط فيها وربما بطلت الافعال
[illegible] الحسية فيها ايضا لانسداد المزاج فيضمر فان كان ذلك الفضل ينصب عند منبت النخاع بحيث يعم السقيين جميعا كان البدن كله مفلوجا
[illegible] وان انصب الى احد الجانبين فقط كان الفالج نصفيا وهو ما دام الورم لم ينضج يسمى اتونيا ويقيسا وهو ما دام وعلاجه الفصد واخراج الدم فى دفعات بالاحتياط العظيم بعد ان ينقى عليه
[illegible] الاخلاط الحارة بالاسهال وحمرة اللون وحران اللمس بالانتفاع الادوية واما الغليظ وهو الاكثر وعلاجه استعمال الحقن المتوسطة الحادة
[illegible] فى كثرتها مثل لحم الحظار والقنطوريون واستعمال المنضجات كالعسل او شراب الكبر فى العنصلى او شراب الاصطوخودوس فى فعله
[illegible] منضج او طبيخ الاصول المذكورة فى الاقراباذين وربما زيد فيه ورد مزرعى مع فعله منضج ثم استعمال المفتحات كشراب الاصول او فعله
[illegible] بالاصطوخودوس وتدر كرفس وانيسون وبابونج وعرق سوس مضاف على مسكنة عنصلى ودود مزرعى ثم استعمال البلغم بحب الهاريج
[illegible] الهاريج فوعا ذيا ثم العود الى المنضجات والمفتحات والمسخنات ثم معاودة الاستفراغ واستعمال الاطريفل المتخذ بالهاريج والاصطوخودوس
[illegible] والافتيمون بعطش قوى وحمى وحران يرائى مثل شراب البنفسج اما حده او مع شراب البنفسج ومعجون البنفسج واستعمال ماء لسان الثور
[illegible] وشراب الورد واجتناب المسخنات حتى تهدأ الحران وسبب حمى المزاج فيه ان القلب والدماغ يتضاعفان فلما انحلت الرطوبات من
[illegible] الدماغ بطلت المعاونة فاستولت حران القلب والكبد على الدماغ وربما سرى الى سائر الاعضاء ويجب ان لا يقدم الى سقى المفلوج
[illegible] شيئا الا بعد الاحتياز اليوم السابع بل يجب ان تعتبر الطبيعة بالحقن الحادة وبعطاء ما يسخن البدن ويحلل الاعضاء من الخلط البارد ثم
[illegible] بالحقن المغلى العنيف بالحار ويسقى شيئا من الترياق بافطيمون فحينئذ ما يشتهى واذا مضى لها سابع يستعمل الادوية القوية كالسنن

الفالج هو العرق الاسترخاء شق من [illegible] طولا

اواخر الباب

او حب مخدر من نحم للنظارة وملح هندي ومحمود ومثلاً زرنب وكبرا وزبد سوى فركل واحد ربع درهم امارج صغرا دغاد تقرر كل
واحد درهم وربع ثمن درهم لسطوخودوس مثقال يغرك بدهن اللوز الحلو ويجعل خارشير يحب ويستعمل وينبغي ان لا يعظم خط
استعمال المغلوجين الا بالرفق ومراعاة العنق واراحة البدن بين كل اسبوع وبين ان يلطفا بعد الايام الاول بنورة لم او
اكثر ويقتصر على ما الحمص بالعسل او ما العسل وحده او كاشجير بالعسل نم ما الزوفا بالسذاب والدارصيني والغلفل والصعتر
والخردل او بغوته او لحم الظبي بوعن الخردل فان لحوم الصيد مطلقا جيدة او فن لحم فرلحوم الحيوان الاهلي افضل الارنب وما
يأكله بازيه المذكور والحبرى او العصافير منزوعة بدلكا والتواهق فرالحمام والعنابر والدراريج والطيهوج تذكر اباز ايله
يحمد لهم لحوم الماعز لما فيه فرالتجفيف وقلة الترطيب الا انها ناقصة الحران بالنسبة الى اللحوم الموافقة لهم ينبغي ان يدوكل النوابل
الحان ولا باس لمزون رسا محلى بسكر او عسل او بدهن لوز حلو عند حران المزاج وقد يضطر الى ما الشعير الناضج عند افراط
الحران والحمى ويكثر مضغ المصطكى والزنجبيل والكندر والقرنفل ثم يتعهد باستعمال الزنان والمنرد ديطوس ايهما كان نصف درهم
كل يوم ويوخذ كل ليلة بعد اكله سفراج معجون الغلاسفة ومعجون الاسطوخودوس ومعجون البلاذر الكبير ومعجون الوج ومرباة ويستعمل
كل ليلة نصف مثقال فرالغلفل مع مثله حندبيدستر وينفعهم فرالنواكه الفستق والناجيل والجوز والتين وقلب الصنوبر وما يسخن
العصب ويقويه والزبيب وفرالبقول كل مالح وحريف وله يصلح لهم الاحران الدسم والماء لهم خير فرالشراب كل الشراب يحمض قليلا
فرمعدهم ويقوي فرالعصب لكن القليل فرالعتيق الصرف ينفعهم لتحليل المادي وتقوية العصب ويسخن والكثير يضر بهم خصوصا شديدي
والقراطي بالاناديه صالح لهم واحتمال الجوع والعطش نافع وترك العشاء واجب وينبغي ان يوخذ ورق الغار ورز بحوش وخرمل
وبابونج وخطمي واكليل الملك وورق الارز وسداب وطبيخ وتيصوم ويجلس اجزاسواجند بيدستر نصف حزيطبخ في ماء كثير
حتى يبقى نصفه ويضاف اليه مثل نصف زيت ويجلس فيه حارا او يطبخ صبع او ارنسا وعلى او نعلب في ماء او زيت ويوضع عليهم
حتى يتهرى ويجلس فيه حارا او يجلس في زيت مسخن فيه حندبيدستر وقليل فرفيون وكذلك يصب على الراس كثيرا وهذا يجب ان يكون
بعد تنقية البدن والدماغ فرالغضلات ودهن النمرا خاندهني او الغالج كان فرانفع الاشيا، فعلاجه دليعد الى ذلك
دهنا، ويوخذ شمع ودهن قسط او دهن غار او دهن خروع وقليل فرفيون يسخن ويدهن به ويكثر شم الكندر والكندس والمسك
والحندبيدستر والزيبون والعنبر ويتبخرون فذلك قليل يسلم عن كل والعسل وعرق الاقاحي تناسبهم واذا قاربوا
البرد جيدا ان يراضوا بتحريك العضاء للترخيم رياضة قوية كثيرة سريعة في النمس الحار ويغتسلوا بالماء الفاتر والكبريتي وميامه
الحمات ويحترزوا فرصب الماء الحار على اعضائهم المغلوجة لان الماء الحار فرشاء ان يسكن الماء في الانصباب فرخها ويمايبدهم
الاندفان في الرمل والتمرغ فيه في نمس حار وربما ينفعهم ركوب السفن وغمر الاعضاء الماء فغمرا شديدا ودلكها بالخرق الخشنة وتقليهم

والمشتمل لم يجز

بالنبع

النبع

ولم يعلم انه يخرج من العضل

ولم يعلم انه يخرج من العضل

ولم يعلم انه يخرج من العضل

لاسباب فيها فيعرض في الانبساط فيها ما يبتدئ على حالتها وهنا يسهل عود الى الانبساط كالتشنج وسببه اما مادة بلغمية غليظة تغلظ
نوح الاعصاب وتمددها عرضا فينقص طولها وهو السبب الاكثري دائما لا يحدث الا كثر خلا لانها غليظة فلا يسري بها الاعصاب
سبب هذا التشنج الامتلائي التشنج الرطب واما يبس عارض للاعصاب يتشنج كالسيور الرطبة اذا اديمت على النار ويكون بعد
تقدم الاسباب المجففة مثل الاستفراغ والتعب والسهر والجوع والجري للحمى المحرقة ويعرض قليلا قليلا مع ذبول العضو وقلته وهذا يسمى
التشنج اليابس وهذا النوع لا يرى الا في الصبيان والشبان في الناحدرة في زمان طويل وقد يكون بسبب شيء مورد ينفذ عن العصب
فيجتمع لدفعه وذلك اما قطع واما خلط حاد لذاع او اكال فيكون مع وجع واما رياح ويسمى العقال فيكون دفعة ويفارق بسرعة اكثر
سببه مثل ما يعرض من التشنج لمن لسعته الحية او الرتيلا او العقرب على العصب او ضربه الافعى او السوكران او الخربق او غير ذلك
شديد مجمع للعصب وفي هذا النبيل تشنج فرقا، خلطا بخاريا او مركبا قوي حس فم المعدة اذا اندفع اليه المرار والكائن لعلة في المعدة
والرحم والاعضاء العصبانية وفي هذا الجنس التشنج بسبب الدماغ وقد يحدث التشنج بسبب بحران الاستسقاء وقد يحدث بسبب خوف ادهم عظيم
فيرجع الروح للداخل الى الباطن ويتعلق العضلات الى الباطن بمتابعته والتشنج الواقع بعد الجراح الحادة قليلا ما التشنج الواقع
بعد جراحة دال على الهلاك وقد يصير عن التشنج اصول وجوهه احمر وشنع عسر وقد يصير يحدث منه الضاحك والهمار وقد يمنع خروج
البول وبحران وقد يصير بوله كالدم الممزوج بالماء مع الزبد وظهور الرياح في المعدة والبطن علامة رديئة وان عم صاحب التشنج على الريح
وكلما جاء الريح وقد قيل انه امان من الريح وقد يحدث التشنج في جميع الاعصاب والعضلات في رجيع العلاج فيه ان نفس المريض من الماء
البارد دفعة واحدة ثم يخرج وان خلك يكشف الجلد بسوق الحمار الوزيرية الى الباطن فيقوى بذلك ويخلط الماء لكن هذا العلاج
لا يوافق كل الاشخاص بل الشاب اللحيم اذا لم يكن شيء في بدنه من الفروح وفي فصل الصيف وهاهنا منع من التشنج اللحم النيء
بلحم الحمار الوحشي ولحم الاسد ولحم الدب ولحم الضبع ولحم البقر الجبلي مذابة واما الاطفال فتشنجهم قد يكون لاجل الرطوبة والزلق
وقد يكون بسبب يبوسة الطبع والسهر والبكاء الكثير والجوع الشديد وان اخلاطهم غير عسرة التحلل وكبد قوية التولد تشنجهم سريعا
قال المسيح التشنج يكثر بالصبيان لليني أدمغتهم واعصابهم فلذلك هم خصوصا عند نبات الاسنان فيعالج بدهن بزر السوسن
ودهن الخناق ودهن الخيري ويجب ان يلزم طبائعهم بحسب ما يقتضي الحال ويحمى غذاءهم اذا كان المرض كامنا وبلطف التمدد مرض
يمنع النوم عن قبض الاعضاء الى فرسانها ان تنقبض لان في العضلة والعصب قبل وتشنج العصب قرن الحاسين فينتصب العضو فلا
يميل الى جانب واسبابه هي بعينها اسباب التشنج لكن الماء هاهنا واقع في خلال الليف ثم جمود وفتور وجوع العضو التاسع
وغير نقصان في الطول او لزوج وقع في مبدأ الوتر او العضلة فهربت منه طولا او ليبس جنف العصب فغير عظمه ونقص عرضه لا طولا
والفرق بين التشنج والتمدد في ابتداء ان التشنج يبتدئ في العضلة بحركة والتمدد يكون والكزاز يقال على التمدد ويقال على التشنج مطلقا

وعلامتهم ان يكون الوجه مايلا الى
الحمرة او الكمون والعينان ناتيتان وان برى العليل كانه يضحك ليمتد عضل الوجه ويعرض اسهر عسر بول وربما
يدوم ما يختار العرق لسد الانضغاط وقبل الحكة الى الاسنان معتدمه الكنازة فرعلاما يسرع التطرف فالنسخ وقد يعرض
كزاز الصبيان فيعالج بما قد طبخ فيه قثاء الحمار او بدهن البنفسج مع دهن قثاء الحمار وان حدس ان التشنج والكزاز العارض لهم فرعيس
وجهها عقيب الجماع والاكل العنيف والحدة نهاظ قليلا قليلا عرف منها علم بدهن السبع وحل اوضر بالنفع المصفى
يسكن على دماغهم دهن البنفسج وشيء قرع الادهان المرطبة صابا كثيرا اللقوة مرض يجذب لشق فر الوجه الى جهة غير طبيعية فيتغير
هيئة الوجه وشبهها اما استرخاء واما تشنج في عضل الاجفان والوجه وعلامتها ان يخرج النفخ والبزق من جانب والحدوله
من الغار النفخ في الانبوق احدى العينين وعلامات شفاء المادة انه اذا عاد اصلح باليد سهل رجوع الاجزاء بالطبع الا مكلم
يدوم من الكثرة خابه والتشنج بان الكثرة خابه يكون مع كدوس في الحواس ولين في الجلد ولا حس فيها بعد ويشد كسر خاء العين
من العضو الذي على الجنك المحاذي لتلك العين ذهلا مسترخيا وفي التشنج يكون الريق اقل مع عدد يبطل العضو ويميل
الى جانب الرقبة اكثر ويكون رد الفكر اعسر وكل لقمة امتدت ستة اشهر فما الجرى ان لا يرجى لصاحبها علاج فالمسارى
على صاحبه ان يدرك معالجتها قبل الاربعين والا فقلما ينفع العلاج وينبغي ان لا يحرك الملقوب العلاج الى الرابع والسابع لانه كاف
على اصلاح الخطاء والسكنة لانها كثيرا ما يبدو بها لكن ان كان الطبع بابسا حلل بكفة في اليوم الثالث اللهم الا ان يتيقن صدور هذا العارض
عن خلط ما فانه يجب ان يسرع في العلاج وله يهمل الى الرابع والسابع فيستفرغ استفراغا قويا بكفة حاد او مهل قوي وله يستعجل
في ذلك الا ان الطامي المجفف للماء المغلظ له والعصب فيصعب العلاج ويحترز من الزفر والحامض والمالح ويعتني بتليين الطبع
بالمعتدل ولا يكتفي بحبس اصلا وللغراغر والمضمضات فيها تاثير عجيب ظاهر وينفع حاضر وينبغي ان يحذر صاحبها والسعاع و
ابهاء البلاد ويكتحل بدهن بنفسج مغطيا راسه بمنديل ازرق او اسود وينظر الى المرآة المهندمة اياه الصينية لانها لا تكون حضيضة
جدا فلا يرى صورته فيها الا بتكلف وذكر التكلف مما يعيد هيئة الوجه الا ما كان ويمسك نفسه في الجانب المائل فقط جوز
العصب المكسور فرعوان المضغ ويوم بمضغ المصطكى ومج الريق ويخرز المزمجوش ويقول جالينوس ان الحندبيدستر في علاج عصب
الفم اذا انشق فرعوان المضغ ايضا مما يسخن العصب اذا سخن كالغار وطلي مع دهن السذاب ٢٠ دماجرب في اللقوة والاضماج
ان يطلى الطلو البندق الهندي ومانج فيه حب النوفا يا مضافا اليه قلب بنلان هندي دبع درهم واخذ مثقال والايارج
لوقا ما كل ليلة عند النوم وفي المبادي لا يعدل عن شراب الكطوخوس بالمعظ الحلو المذكور وحل اوضر شراب السفرجل
او شراب التمر الغلل الحمر جدا عند كمون الحران وفي اخرها الزباد بعد النقاء واخذ هذا المركب عجيب في اخرها وصفة اخرى

اللقوة مرض يجذب شق الوجه

وينفع القرنفل والورج مما ينفع ايضا وينفع ان يتمرغ راسه وصرغيه بدرهن القسط او دهن السذاب

اواخر الس

بسنجد واسارون وعود بلسان وحب بلسان وحار خيني وبطوحودوس وسنبل وزرود وقرنفل وزكر واحد جزء من وخذ من
مثقال يورق عند النوم واخذ البندق الهندي وحك عند النوم معتدل وكان لساعدي به بابي لسعال هذا اللفظ كل يوم عند
تحوله المزاج وموعرق سوس مجرد درهم زنجبيل ازرق معطف ثلثة دراهم عناب كرسنان مزوع الاقماع مركل واحد درهم خطمي
مقشور بلة درهم بغلي ونصف نصف لكي على سكر اوقند يسف قبل بزماذ زبنوه صحيح درهم والنصف الاخر عشية لذكر يعلل
الغذاء الاسبوع الاول معتدلا في الرطوبة واليبس كالحمص والزيت ويتناول الاشياء المعللة للرطوبة كالعسل فاذا حصل الطبع
والقناير والنواهض من الفراريج والدراريج ويمنع فراله طعم البارد وقبل كل مفراح لا ينبغي ان يعالج علاجا مخصوصا بالفوق
كالغرغرة والعطوس والسعوط بل يصبر الا ان يستقر المادة التي قد توجهت الى الموضع المعلول ولا يشعل الا بعد ذلك
المادة وحفظ القوى ومما ينفع الفوق جدا ان يوخذ لحم الثعلب ولحم الحمار الوحشي والضبع والضبي والبقر الجبلي ويطبخ ويتمرق
على ما سبق في الفيلرج الزيت الرعشة مرض يحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل او ثباتها على الاتصال فتخلط حركة ارادية
او ثباتها ارادي بحركة العضو الى اسفل بالطبع لتثقل وسببها اما ضعف القوة كما عند اعتراض الغم والخوف والخجل والغضب والفرح
المشوشة لنظام حركة القوة والمشي على راس حائط عال واما كسر خاسير في الآلة او سدد فيها فراخلاط غليظ فرجه فلا يسيل القوة
تمام النفوذ او يبسها فلا نظادع مطادع مسترسلة او برد او حر شديد ان اوسع او يصيب كل واحدة من القوة والآلة الخ
لخصه فيتواتى الضرار ان معاونة فراسبابها على سبيل انهان القوة كمن الجماع على الامتلاء ومفاسده الى اواخر كما يعرض للمتهتك
وقد يكون سببها سوء مزاج بارد يعرض للعصب فيسترخي في بعض الاكثر خا. ولا يبلغ به الفالج كما يعرض للمشايخ وله يزول بالعلاج ولمن كثر
الماء البارد بافراط او في غير وقته ولمن يدمن شرب الشراب الكثير وغلب ما يحدث الرعشة في الراس واليد اما في الراس فلان الدماغ
مبدا العصب الذي هو آلة الحركة واما في اليد فلانه اقرب العضا. الا اليه الى الراس على ان اعصاب العضا السفلية اقوى من اعصاب
اليد لبعدها عن المبدا وله تحمل العضا. القوة فالعناية الازلية اقتضت ان تكون اصلب فصلانها لتقدر فيها هذه
العلة الا اذا اتفق وصول المادة اليها فلابد ان يحصل خلل في افعالها وان لم يكن شديدا واصعب انواعه ما يبتدي من اليسار
لضعف ذلك الجانب ولان الدم الا يصل الى الجانب الايسر بشرع وعلاج اليبسي من الرعشة بالمرطبات والضعف بالمقويات ويحذر
كليهما من المنهلات والمسوغات واذا سحي او سطوخودوس وسنى ايام ابرا ارتعاش الراس من البرد والبلغم خصوصا اذا اعتدى
لحم البراذين ويجب ان لا يسرف في استعمال الاغذية المسخنة وان كانت الرعشة بادئة لملائمتها الرطوبة الاصلية الحذر على تحذر من الحس
الملمسي نقصانا او بطلانا يحس الفاعل في العضو بشبهه بذيب النمل وغيرها برغير ولم يعرض حركة ورداءة الحواس والحذر البليغ اذا
قوي صار فالجا والفالج اذا قوي صار حذرا وسببه امتناع الروح الحيواني من السلوك في الاعضاء وذلك اما بسبب ضعف

عصب فركثر اوجلوس عليه اوربط اورم واما سبب سل تنع في العصب فرأى خلط كان خصوصا فرخلط خام غليظ بارد وكيف
مع الغلظ العصب فرالسلوك فيه اوفضل رطوبة مائية تشربه العصب فيسترخي ويخدر وتفسد مجاري النفس ويطبق وكثيرا ما يحدث السدة
فرالدماغ وانصباب كثيرا وقد يكون الخدر لغلظ جوهر العصب فرسوء مزاج بارد مكتف ولا ينفذ فيه الروح نفوذا حسنا وفرهذا
القبيل ما يحدث من شرب دواء مفرط البرد كالماء فيحدث فرالسيرة الموضع البارد وقد يحدث والدبي في الجفاف فيبس السالك لاجتماع
الفضلة وانقباضه وفرهذا القبيل ما يحدث فرخدر الاطراف في الحمى المحرقة بسبب تخلل الرطوبة الاصلية وقد يحدث على السموم عن
مع العضو الالم فيه وقد يحدث بسبب ضعف الحيوانية فيحدث حس الاطراف اذا كانت الخشى وقرب الموت وكثيرا ما تصير ذات الجنب
ذات ورم وليس فيها خدر اذا استرخاء وفرا جود علاج الخدر التفريح بالادهن الحارة ان لم يكن ثم امتلاء وشراب اللبوب بالسكر الشهر
نفع نفعا بينا الاختلاج حركة عضو فرالبدن ليس فرسناء اي يتحرك حركة سريعة متواترة ثم تسكن سريعا ودربما اختلج ثم زال ثم
عاد وربما رطوبة غليظة لزجة تتحلل فتصير ريحا بخارا غليظا يعصي في الخروج فرالمسام لغلظها وتزايل العضو الدافع دفعها فيتشنج منها
ما يتبع العضو لان تخلل واذا عم الاختلاج جميع البدن كان معدة السكم او الكزاز وان خص الوجه كان معدة للتشنج
والتواء عضلات البطن كان معدة للمغص والصرع وان خص بروس الاضلاع كان معدة لورم الحجاب هذا كله اذا دام وعلامات
هذه الامراض التي ذكرت بعد العلاج ومعالجاتها مذكورة في العلاج واما ذكر لمة بعضها سنا فرالعلامات وفي بعضها سنيا فرالمعالجات
كبر بحسب اشد اختصاصا به وعدم السعادة مما ذكر في العلاج والمجتهد في باد هذه الامراض في اثنان الحران واسقاها اما فان
حدث في هذه الامراض منتهى الغضب منضج للرطوبات الغريبة واذا افرط الاختلاج خلخل العضو المختلج بالذبول المتخدر
سدد بالاضداد الكليلة المكدرة والمرخية ويكمد بالخمائر المسخنة ويدلك الموضع بحرقة خشنة الى ان يحمر ثم يلزق بدهن مسخن كدهن الغرفيدهن
المفاصل بدهن البنج حسنا ادبا، التي فيه ملح كثير ودهن النمل اباقا، يقوم مقام ماء البحر وشربا، الاصول بدهن الخروع وما كان
من هذه الامراض عن يبس فهو بعيد فرالزوال وذكر لانه يدل على فناء الرطوبة الاصلية التي هي محل الحران الغريزية فان كان منه خلاص
فيكون بالحلو في دهن السفرجل المقشر وبطبخ القرع والبطيخ والقثاء والخيار وبضادة به دهن السفرجل ويجلس فيه ودهن كل وقد يسقى
ماء الشعير والسكر ويسعط بدهن السفرجل والقرع ويغذى باصفاق اللحم والفراريج قليلة الملح جدا وان ترك كان اذل ويلزم الهدوء
والطمأنينة وترك كل عمل الساعة والجماع واذا شرحت الآية ووضعت على التشنج اياس ان تنفع نفعة ما يحدث عن شرب الدواء
المسهل الشيح صوابه عوض بعلاج العطاس ورم حار يحصل في دماغ الصبيان وعلامته ان يرى في نافوخهم انخفاض وقد يحصل
لهم كثرة الغيرة والحلق ويصفر لون الوجه فيجب ان يبرد دماغهم ويرطب بمثل القرع والخيار ودهن الخلاف وعصارة
عنب الثعلب ودهن الورد مع قليل خل وصفرة البيض بدهن الورد وماء الكزبرة الخضراء وسدل اما كان داما ريح الصبيان ويدلك عليه

اوعض البيض

ار رطوبات علظ تعرض في داخل راسهم ويبدد حتى ينفخ شوونه وان كانت علامات الدم ظاهرة فاجمع ساقيه واخرج الدم مقدارا
واجتهد بتليين طبعه دايما وخفف غذا المرضع وان لم تكن علامات الدم ظاهرة فاعط مرضعه مغالي وصاحبي وجوكر سارك
الماء رطوبة مايعة تجتمع بين دماغ الصبيان والغشاء الصلب الذي لهم وهذه مغرة كثيرا يحسون بثقلها وتجتمع بين الجلد والقحف فيورم
الخفاق في ذلك الموضع ويكاد وسهر مفرط وعلاجه ان يحلق الراس ويمتطر بما مطبوخ فيه بابونج واكليل الملك وشبث ويخالم بوضع على
الحرارة حران الملمس والالتهاب بسخونة الحركة والانتفاع بها بالمبردات وتضررها بالمسخنات علامات البردة برودة الملمس وضعف
الحركة وكثرة الرمص والانتفاع بالمجففات والتضرر بالمرطبات علامات اليبوسة صلابة الملمس وخلاء العروق وعدم الرمص وجمود
العين والانتفاع بالمرطبات والتضرر بالمجففات علامات الدم حمرة وانتفاخ وورور العروق ورمص والتصاق وضرر المجففات
وثقل علامات الصفرا حمرة اصفر والتهاب ونخس وقلة دمع مع حدة وقلة التصاق علامات البلغم شحوب ثقل وتهيج والتصاق
وجع وبياض لون علامات السودا ثقل اقل وكمودة لون وقلة دمع وقلة البصر يدل على الاعتدال والفرق ان قصر عن البعيد دون
القريب فالروح الباصر قليل ورقيق صافي وان قصر عن القريب دون البعيد فالروح الباصر المختلط اكثر واكدر واما في الجميع
فربما كون اصليه وقد تكون شريكه وافرب المسارك تالف الدماغ وجحوظ والمعدي وعلامة المعدي اختلاف احوال العين واختلاف الرطوبات
والهيئات وعلامة الجابي اما الخارج فتمدد في الجهة وحكة وكثرة المض في الجفن واما الداخل فان يبتدئ الوجع من غور العين في
العلل المخصوصة بكل من الطبقات والرطوبات اعلال الطبقة الصلبة قد يعرض في هذه الطبقة الورم اما خاصا
بها او بشركة الطبقات الاخر وعلامته جحوظ العين والم يجد في عمقها فان كان دمويا كان مع الجحوظ والالم يتزايد وحكة لا يدري ان
موضع من عينه يحكه وعلاجه فصد القيفال وحلق الطبيعي بالحقنة والمطبوخ المخفيف وان يجعل في العين الشيافات الابيض الداخل في ما
الكمون وكثرة الغلب المخلل للمض وان كان صفراويا كان مهما احتراق وتهيب وعلاجه استفراغ البدن من الصفرا المطبوخ المخفيف
وان يجعل في العين الما الذي قد طبخ فيه الشعير المقشر وحب السفرجل والخشخاش المحرق والسعير والعنزروت واما ضعف
طبخا جيدا ويضمد بشحم الرمان والخراف المهذبا مع دهن الورد وان كان رطوبيا كان معه ثفل الكمون والسرخاس في الاجفان وعلاجه استفراغ
البدن من الفضل الرطوبي والتسعط بدهن الصطرك والمكر وما والزوفا والتعطيس بشحم المرو والشونيز المحمص والزعفران مسحوقة وقد ذكرت
في هذه الطبقة يبس وعلامته ان يجد مع الالم في الغور كانها تجر الى خلف وعلاجه ترطيب المزاج وحلب اللبن على الراس وعلامة
البنفسج وحد العين وقد تشرك هذه الطبقة باقي الطبقات في العلة المعروفة بالبيض والخوص اذا كانت عادتها في ذلك الجابي وعلامته
الالم والجحوظ فرغر غرة وعلاجه علاج البيض والخوص وفرغ عليها الالتواء وسببه اما سماع صاد العين فتشنج الرطوبة الزجاجية

دوشنا ... مرازی ... يذوب ويحل
حمه دانم ... عسن دانم

273

ح الطبقة السبكية والشحمية على الصلب فيحدث هذا العلة واما شديد يضغط العنز فتكثر نجح طبقاتها وتطوبانها عليها **وعلامته** ان يجد الانسان في عنه حالة شبيهة بالتوا العنز الى احد هذه الجوانب مع الم مثل الم التمدد **وعلاجه** ترطيب المزاج وتدبير المأكل و المشارب والاغذية واللحام والتمريخ وغير ذلك ومنها الاكثر خاصة بحسب ترطيبها **وعلامته** ان يجد العليل عنه كانها منقلبتان الى الاسفل وهي تؤذيه صعب عليه النظر الا بالتعب وغير الم ان كان الترطيب بحد ومع الم شديد ان كان مع الابتلال تمدد **وعلاجه** استفراغ البلغم والرياح واستعمال الغرغر والمضوغات والاغذية النافعة وان كان مع الم فيقتصد في استفراغ **اعلال الطبقة الشحمية** تصيبها على الاكثر الاورام الدموية لان الاورام فيها كثيرة فتصيب الهادم **وعلامة** المرض فيها ان يرى الجهة ذات عرض العنق ويكون الالم هناك **وعلاجه** الفصد والحجامة وحلل الطبيخ والتقطير فيها فرما ورق بزر قطونا ولسان الحمل وعند الغلبة المغلى المذاب فيها الحضض وسرجد او النشاف البيض ويضمد العنز بطلع مدقوق مضروب مع بزر القطونا والخل السيرو وهي الورد **اعلال الطبقة السبكية** ليس في الرمد شيء اصعب فرعلاجها يختص بها اربعة اعلال احدها البرقان الذي يظهر في العنز مع الدموع لان البرقان اذا كان بغير الدموع فلونه صباغ الطعم للفم بارد عليها فرالغذا المختلط بالصفراء ان كان مع الدموع فيدل على ان بها سيما فرالصفراء تجلب الى الطبقة السبكية وان ذرق الى الجلد ظلمة الصفار وصبغها **وعلاجه** الفصد والقيفال ثم حل الطبخ بمطبوخ الصليخ ثم يقطر فيها النشاف الابيض بلبن جارية وبضمد بزر قطونا والحضد وبياض البيض وهي الورد ويركب على ما الحابش الملطف المرطب كالتفاح والخطمي ونحوها والعلة الثانية سدد تمنع نفاذ ينفع الغذا عن الزجاجية والجليدية **وعلاماتها** عنو العنز وجفافها وقلة الدمع مع الم يجد كالقبض عليها بجمع الصفار ويورثها الظلمة **وعلاجه** الفصد وبنج يا بحل الطبخ وما يحل السدد مثل الكمخ البزوري فاذا انفتحت السدد واستدار حال العنز يصلح قطر فيها ما يجلو ويدبر بالتدبير المرطب والعلة الثالثة ما يسمى الصفار الورد ينج وهذا الكبار البنج وهو ورم عظيم مجاور للحدقة يعظم ويرتفع بياض العنز حتى المنع التغميض واكثر حدوثه لرطوبة افرجتهم وضعف اعينهم **وسببه** ان ينبع فم فراغواه العروق المتصلة بالطبقة السبكية بتبدد الدم الكثير وقد يكون الورد بنج فرانفجار عرق دقيق يتصل بالملتحمة او الجفن وليس يكون عن مادة حار فقط بل عن البلغم والسوداء **وعلاجه** ما ذكر في علاج الرمد بعينه الا انه اقوى ويبالغ في اخراج الدم بالفصد والحجامة ويضمد بورق الكمثرى وحب السفرجل والنيلوفر عنزان وان يكحل بالذرورات والسنافات الرادعة والمحللة ويضمد بقشور التفاح والعدس والحضض وبنج الرمان والمهدبا ويكحل بالطبيخ المذكور دفعات متفرقة واذا عرض للاطفال يجب في ابتدايه اخراج الدم للطفل بالشرط في اذنه ورجله ويفصد مرضعته ويطبخ الزوفا وان يغسل بمائه ويتبخر بالعناب وزهر البنفسج والتبخير ويضمد العين بورق النوفر وما جوبر في ماء ورق التفاح وان يطبخ لفرعها ورق الخس وما جرا مجراه ويضمد بالصفرة مع نخم الدريجل منها كالمرهم يجعل على خرقة ويوضع على العين واكثر الاكحال بالعنزروت والزعفران واما علاج الباقي نعرفه بصداع الحدقة وشقيقة العنز وهي ضربان يجده الانسان في عمق عينه كانه يتخلى ويضغط وربما كان دايما وربما كان

اواخر العين

في وقت دون وقت وذكر انه ربما استند تنفخ في العروق المتصلة بها او سخونة في الدم او فضل في السراسر يصير الى اطراف البدن فيحتبس بالسكبة وقلل ان تصل اليها يحدث التشنج وخيف ان الاصداع وربما كان التشنج مع هذا العلم **وعلاجه** علاج التشنج على الحقيقة اذا كانت التشنجة من البخارات الصاعدة في السراسر من قرا كسفنماخ وبزر الشربان الذي يصعد فيه الفضل وبادرلا فاذكر وانا بزر الخردل وبزر قطونا فاما تكدير الرطوبة وانزال الماء واصلاح الانتشار وقلّما يسلم منه المريض وان يقطر في العين ماء عصى الراعي وسيافي حاشا حضض وبياض البيض ولبن الجارية مغلّاة كلها مقطرا عليها دهن الورد ويضمد على الصدغين لزاق الصدغين **اعلال الرطوبة الزجاجية** امراضها اصعب امراض العين علاجا وهي تختص بمرضين احدهما عدم الغذاء وسببه اما خلو العروق التي توصل الغذاء اليها فتحدث فيها فضل يبس او سدة تنفخ في هذه العروق فلا يصل الغذاء اليها **وعلامته** ان المريض لا يفقد ان يبصر حدقته يجد كان في حدقته سنوكا او قتاة حجر وله يقدر ان يغمض ناظر في وجه الشمس وتغور عيناه ولا تدمع الا ان ما كان فراسدة تدمع على غير ترتيب وربما انجرف اذا سني يسيم بالمدة او يجد في طعم شيء شبيه بالملح وما كان فرعدم الغذاء فلا يكون مع جفاف وغور وله يكون شيء مما ذكر **وعلاجه** ان كان فراسدة سبب المطبوخ الذي سهل مع تنقيح السدد ويضمد العروق الجارية على الاكتحال بالنيلة والابيض والخطمي ببياض البيض ودهن السنبج وان كان عن عدم الغذاء في العروق فشحم الابز على الراس وسعط بدهن السنبج والتوتيا في الطعم والمرض الثاني الذي يختص بها موجوط العين فرعين ورم وابيس العليل بسطوحركة فرالعين يتحلل اذا كان العين تدفع فرداخل الاخارج وسببه اما انتفاخ فم العروق المورد للغذاء فيقدف فرالغذاء اكثر مما يجب فتمتلئ هذه الرطوبة وتدفع عن موضعها **وعلامته** ان يدمع العين دموعا نيها غلظ وادنى لرديء واما من الطبقات التي حواليها لكن الغذاء ليس هذا المرض شديد **وعلاجه** الاستفراغ وتنقية الراس والتكحيل بما يخص العين ويضمها كالاهليلج والعاقرقرحا ونحوها **اعلال الرطوبة الجليدية** امراضها بطريق المشاركة كثيرة يختصها مرض واحد فاما الذي بالمشاركة فمثل عودها عند نقصان الرطوبة الزجاجية وعدمها الغذاء وقد ذكر في اعلال الطبقة الشبكية ومثل زوالها عن موضعها عنه وسببه اما الى فوق او الى اسفل وهو الحول وقد يجيء فرد بعد مفرد او منها الجنوبة الى تحدث فيها الجنوبة العصبية التي تؤدي اليها النور وسببه خلط لزج قابض حريف يابس يرشح مربطون الدماغ الى العصب المجوف فيحدث اولا النزمج ثم يحدث جنون في الجليدية **وعلامتها** ان يجد في حدقته عند ما يديرها خشونة ليست بالسيرة **وعلاجها** تنقية الراس باشيا متوسطة الحران وتعديل الاغذية والتسعيط بدهن السنبج ولبن الجارية وبياض البيض ووضع الرقايد المبلولة بدهن الورد وماء الورد على العين ومنها علة تعرف بالضغط وهي ان يجد العليلة في الجليدية وجعا كانها يضغط في الحقيقة وسببه اما دم في الطبقات واما دم في الطبقات وكان معه الم شديد وامتناع عن الحركة ودمعة ودمع **وعلاجه** علاج الادرام واما العلة التي تختصها فهي الجفاف والبيس فتصير اليبس حتى تتكدر وتتكدر بتكدرها النور كالمراة اذا صدئت وسببها اما تغير مزاج جميع البدن الى اليبس

الاكتحال بالنيلة والابيض مع لبن جارية والتسعيط بدهن البنفسج صح

وعلاجه ترطيب مزاج جميع البدن واما خاص العزدون سايراعضاء البدن بسبب الصفرا البعيدة الصفاء وملاقاة الغبار دايما
وعلاجه ترطيب الدماغ والعزا بالسعوطات والنطولات بالدهن والمنومات وغيرها **اعلال الطبقة العنكبوتية** اما التي تعرض لها او
سايرالطبقات بالمشاركة فالورم وعلامه انها تشارك معها في ان البصر يدق جدا وحصول الغضا وعلامه انزاكها انها
البصر والبصر العليل يبصر منه ليس اكثر مما يبصر قدامه ويكون حاليق عينه كانها تتمدد لاسفل **وعلاجها** انزاع الغضا وتحليل
الورم واما التي تخص بها فعلم واحد وهي التشنج والتغلص **وعلامته** ان يرى العليل في بصره ضعفا واختلاجا والنور يقل قوة وتكثر
الحركة ويحس كان في عينه شوكا او شيا يمدد ها **وعلاجه** السعوط بالدهن المرخي والكحل المرخي وكذلك الكمادات على حيالها وبالجملة
ترطيب المزاج ان كان تشنج مع يبس والانزاع والتجفيف ان كان تشنج فراغ **اعلال الرطوبة البيضية** اعلالها الملونة وهي نقصان او
زيادة الكدرة والغلظ اما الزيادة **فعلاماتها** ان الانسان اذا طرق يرى كان قدامه ماء راكدا وذلك لان الرطوبة البيضية
سالت وترجرجت فاذا طرق ينظر ان الارض سالت فانكاست على الطبقة العنبية وصار منها وبين الطبقة العنكبوتية فضاء فاذا
خرج النور فرالعليل وقد كان بين العنكبوتية وبين هذه الرطوبة فضاء ما يسمن كانه ماء واقف في الارض ويكون البصر ضعيفا وتارة يبصر
وبعد اكثر مما يبصر فريب **وعلاجه** انزاع البدن بطبوخ ساذج بحب الاباريج والغرغرة وتلطيف التدبير واما النقصان
فعلامته ان يرى الانسان اذا طرق كان قدام عينه هبرا او دهدة وذلك لان هذه الرطوبة اذا قلت وانتقصت وصار بينها وبين
العنكبوتية فضاء فاذا طرق راى شبكتها بالخلاف فيظنه هبرا او دهدة **وعلاجه** كسب البدن بالخصب واسعاط بلبن الجارية وبياض
البيض مع السفرجل والبنفسج والبنفسج وتزويق الراس بالدهن والحلم بما يرطب مزاج الدماغ واما كدورتها وغلظها فهو فرنزول الماء وقد يجي نزول
الماء مفردا **اعلال الطبقة العنبية** وهي تخص بخمسة اعلال احدها التغير الى تخرج فيها **وعلامتها** ان تكون باذا الحدقة حمرا لها
غير منتجم وربما خرقت القرنية وربما تحرقها بل يتخللها فيها وقد يجي علاج التغير مفردا والعلة الثانية امتلاؤها والرطوبة حتى
تكاد تخرقها وتسيح وتكون العنز كانها قد تورمت وتضعف البصر واذا نظر الانسان الى المريض يرى كان احدى بها اكبر يجد في
نفسه شبه التمدد وهذه العلة غير نزول الماء **وعلاجها** الانزاع والزام الحجامة والتكحل بما يحلل العنز ويحلل ما فيها والعلة الثالثة
ورما غير موضعها بالورم الذي يحدث فيها او فيما يجاورها فالطفاء **وعلامة** ذلك انه يجد مع الالم والدمعة ثقلا وان يرى الشيء على
غير حقيقته ويشوبصر وتدمع العزا حيانا ولا ينطبق جفناه واذا نظر الى عينه وجدت القرنية كانها انقسمت بنصفين نصف منها
غطى صاحبها والنصف الاخر فيها كدرة ظاهرة **وعلاجه** الاكحال والفصد ان اوجب الراى بالتكحل بما يحلل العنز ويدمعها وتزفد
ويلزمها الاكحال المعمولة بالسكر الموافق المتقدمة الوسط ومنع فرط الحركة والنظر والعلة الرابعة الانسار والعلة الخامسة ضيقها وقد
يجيء مفردين **اعلال الطبقة القرنية** ما تخصها بذا الاعلال الخمسة وهي التقشر اما التقشر فاما له نصاب خلط واما التغير فراج و **علامه**

ذلك انه يجد فيه هذا العلة خشونة كان جفنه الاعلى يرعلى به جاف فتدمع العين لذلك وتظهر حمرتها للحس وخشونتها **وعلاجها** تبديل
مزاج البدن الى الرطوبة وان كان لاجتماع خلط مجفف فاسقراغ ذلك الخلط وما يحدث هذه العلة وسخ الاسنان المتحدر ان يبرز
بالدموع وهي البنفسج وايضا لعاب السفرجل مع الكندر اورد في البنفسج وكذلك دم الفراخ والعلة الثانية التقوح وهو ان يتقوى الملتحم
حتى علوها على الملتحم حسا وذلك يكون فرمداخل الخلط الرطب تحتها **وعلاجه** استفراغ البدن فرالاخلاط الغليظة الرطبة وكل الحس
بالكحال المحلل والاكتحال على بخار الماء الحار وقد تحرق وتبرز منها العنبية ويسمى المورسع ويحدث فيها الرطوبة والياض وجمع ذلك
يجيء فرابعد وقد يحدث فيها السوطار وهو ورم صلب يحدث فيها **وعلاجه** وبحديد وتمدد العروق التي في العين وخشونة سنده
ينتهي الى الصدغين لاسيما عند الحركة ويعرض معه صداع وذهاب شهوة الطعام **وعلاجه** الفصد على قدر احتمال البدن وتليين الطبيعة
وتكحل العين اذا احتدت بالسفاف الابيض ويضمد بورق الخطمي وورق الخباز ى وعنب الثعلب مدقوقا مع دهن البنفسج ويحدث فيها البثر
فرمالي تجتمع في صورها وتختلف علامته فرالون والوجع وسايرالاعراض بحسب مادته في رداءتها وقلتها وكثرتها وموضع حصولها فانها
كان منتهى العفن الى سواد العين دل ذلك ان يعوق البصر عن ادراكها لانه يبعد فرتنفيذ الشعاع
وعلاجه علاج الادرام والقروح فرعلتها المدن الكائنة فيها وتسمى الطفى ومنها ما يأخذ موضعا قليلا ومنها ما يأخذ موضعا كبيرا
وهو اردأ **وعلاجه** ان ينفع وكل ما ينفع ذلك باعتدال كالذرور الاصفر بلبن جاريه وما ينفع المدن وكلها الرقيق ساده عليها
القطن اذا دربها **اعلال الطبقة الملتحمة** اعلالها بالمساد كثيرة يختص باربعة اعلال احدها الورم الظاهر للحس وهو الرمد المعروف بالتحميل والبلغمي
الوجه لان الورقة لا يكون الا فيها والثالثة السلاق وقد يجيء كل واحد منها مفردا بسياه وعلاماته والرابعة احمرارها وظهور عروق حمر
فيها وامتلاؤها مع الم وسيلان الدمعة فرغير ورم وسبب غليان الدم وغلظه واحتدامه **وعلاجه** الفصد وحل الطبيعة والتكحل بالسفاف
الابيض وقد يعرض لها **التكدد** وهي التحتر وهو يبس ويرطب بعرض الحبر وسببه الرمد وحدوثه فرايام بادية كثيرة بوسخ وخشن تحتها
او برد مكثف او ريح او غبار او دخان او نوم على الامتلاء او اكل اغذية ضان بالعبر او كثرة حطاطة في الكبد او نهر مفرط او غير ذلك
مما يضر بالعين وان دال ينتشر ويلتهب فيها وتحمر والاجتناب للتغفير وعلاج الرمد على حسب ما ينتضيه الراي قال الشيخ التكدد الذي يعرض
فرالبرد ينتفع الحمام ان لم يكن صاحب رمد ولم يكن الراس والبدن ممتلئا وقال ايضا التكدد وما يجري مجراه فرالرمد المتغير ربما كان فيه
قطع السبب والنوم الطويل على السرابر فرعلاجاته النافعة سواء كان فرالنعال او فرالبرد او فرغير ذلك **في الرمد** الرمد ورم حار في الملتحم
عن مادة في العين او تتحدر فرالراس فيعرض ذلك بثقله وتقدم الصداع وقد يكون فرالحجاب الداخل وقد يكون فرخارج فيسمى الشحاج
لا الجنس وذلك الماني ما دام **وعلاجه** فصد القيفال فرجانب العين الوجعة او العين السديد الالم ويخرج فرالدم دفعات بحسب القوة
كثرة الدم وقلته وحجامة النقرة او حجامة الساق وتليين الطبيعة وربما احتيج الا تعليق العلق على الجبهة او فصد سرباني الصدغ او نطع العلق

يطفو زايرسم واما صفراء **وعلاجه** اسهال الصفرا بطبيخ الفاكهة وما الرمانين بالهليلج واما بلغم **وعلاجه** تنقية الدماغ بقرص
البنفسج وحب اومنقى بابادرج واما سوداء ومنادر قلما يكون هذا الرمد الا مع الصداع واحمرار الاجفان **وعلاجه** استفراغ
السوداء بطبيخ الافتمون او بحبه وترطيب الدماغ بالاغذية والاشربة المرطبة وماء السكر والورد والحمام يجتنب مزاولة الاستفراغ والتعليل قبل
تنقية الخلط لئلا يستفرغ او يتحلل اللطيف ويبقى كثيفه واما يابس **وعلاجه** الحقنة وفرط التمدد مع قلة اللحم وعدم السيلان وربما ادرك التمدد
في **وعلاجه** بالنطولات المحللة والكمادات اليابسة ثم الاطلاء بصبر وشبافه ماميثا واكليل الملك والاكتحالات وهجر المنضجات فان قبل عرف
الرمد الحار وهو حار فكيف يصدق على البرد قلنا يمكن ان يجذب بقاخاته عن اعضاء مجاورة وادخنة حادة فان كان البرد يحدث في الاكثر
عن مادة غليظة بادقة **قوله كلي** يجب ان يحترز الارمد من كل ضار بالعين كالدخان والغبار والرياح والاهوية الخارجة عن الاعتدال
ومن النظر الى البلج والبياض المفرط والى الاشياء المضيئة المتلألئة والى النقوش والخطوط الدقيقة الا احيانا يرتاض بذلك
ويحترز من ادامة التحديق الى شئ واحد له تحديدا والاكثار من السكر والسهر وتناول الطعام في الليل والتملي من الطعام خصوصا اذا
تبع عليه وجيع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل مالم حرافة كالكراث والثوم والبصل وكل ما يحتقن ويكدر كالكرنب والعدس وعالج و
سمك الحوض كالحار والذي يولد الرمد خاصية فيه التمر والعنب الحلو النضيج والبطيخ والباذنجان والجوز ودهن الراس يضر الارمد
هذا ذكر اعتمال الطبع وفرط النوم واليقظة ونوم النهار والجماع والصياح وكل هذه ضارة حال الصحة ايضا وينبغي ان يلبس
الصبيان اذا حفيت ولوبا لخشن والغليظ وكان الناذي يوصي بان يوخذ وطرفا الاجاص ونصف وطرف القراصيا وبلوط وبلوط
حب الغار ينقع ويضع على سكر او قنبيط ويشرب وينبغي ان يحمل وساخ الراس عالية ويكون مسكنه الظليل ما امكن ويكون نومه مستلقيا
ويكب على ظهره ويترك حواليه الخمر مثل الاسى والخلاف وله ينكب على وجهه وله يكون قميصه حمرا ويسدل على وجهه خرقة زرقاء
او سوداء ويفرش البيت بالفرش الزرق والسوداء قال ثابت بن قرة يحدث الرمد بترك الاستحمام لانه اذا استحم **الاشربة** كل يوم شرابا
التمر يعصر فطورا او شراب النيلوفر او هما معا او احد هما بشراب الاجاص ان كان الصفراء غالبة او شراب ورد وبنفسج وسكر كل
يوم مجموعة ينقع مع الورد المرزنجوش السكري خصوصا اذا كان الرمد كثيرا **الاغذية** حمزة فرخ او طبيخ او خبازى او جلاب او تفاح
او رمان او اجاص او عناب او مرقة الماش والباقلى والرشتا وح البيض الطبيخ بسكر والبقول المرطبة بدهن اللوز الحلو ويصلح لهم
الهريسة بدل الهريسة ويا نفعهم اكل ثريد الخبز والماء بدهن اللوز والسكر والخبز المغسول والعدس يصفر المزاج المعمول بالخل
والسكر ويقوى الباه للخلاء لان الحوض طاهر لصاحب الرمد جدا وينفعهم الاغذية التي تنفع من الصداع الحار وما منع صعود
الابخرة الى الراس مثل بزر قطونا بالجلاب ومثلها الرمان والسوسن بالسكر واستعمال الكمثرى اليابس مع السكر ويضرهم اللحوم
المملحة والمدخنة فان خيف الضعف لغرط وجع او غير فرقة الزوج مسلوقا ويصلح لهم غداء عشى بعد استفراغ المادة وحصول النقا

اواص الحم

لحوم الدجاج والدراج والجداء قرصا مخصوصا واما الادهان العجاجل ويضرم الشراب الا ان يكون المالى غليظ جدا فيوسع
فم الصرة او اناء بشرط ان يكون الراس والبدن نقيا وان استعمل بعد اعان على التحلل بحيث ان يعقب الاستفراغ ذا الاردد دا
باخذ حسا شجر مدبر صفة شجر مقشر عرق سوس درهم زهر بنفسج اربعة دراهم خطمية منزوع بزره درهم عرق سوس درهم نوفر نلد زهر
غاب نصفا وقد وان كان الشهر منوطا طرح فيه مرزنجوش درهمان يعطى منه مسكر جه محلى شراب بنوفر وقد بعدى عقيب الاستفراغ
بالرستا بحليب اللوز والسكر واذا الخط المرض فامراق الغرايح او صفار السفى لتخبر بشرب الادوية الموضعية اما فى الابتدا
فرقيق بياض البيض بل كلا احس بوجع كمن بماء لبن جارية يجب ان يغسل سريعا بالفاتر والشياف الابيض وشيافا محلولة
فى ماء ورد فداغل فيه حليه واكليل الملك اوماء الرازيانج عند قرب الانحطاط لانه يضر فى الابتدا واذا انحط كذر بالعسل
او بماء حار وحمل بنطرة يوضع على العين خصوصا اذا منع بماء الورد ويجب ان يكون رادع البلغم اقل ترييدا فرادع سايرالانواع
ومنضج اقوى تسخينا والحمام فرانفع الاشيا للتحليل بشرط النقا، وعرق النقا بان تكمد العين بالماء الحار فان اعقبه لم فللان بعد
باقيه والتضميد بالصندل والمضض والافاقيا وماجنسا بماء الكزبرة فى الدموى وبالعصارة البارد وتقطير الغلايات والاباليط
الكحل بالشياف الكافورى والافيونى ان استند الوجع والنخ فى الصفراوى وتقطير لعاب الحلبة المغسولة وبزر الكتان ثم السنبادج الاحمر
اللين وذر الدرور الابيض بعد بزر اذلمة والطلا بصبر محضض ومرو افاقيا وزعفران فى البلغمى نافع واذا كان الرمد
الغاية فرالحل يضمد الخبز بدوق البنفسج فراد ورق الهندبا وبكثرة وضع الاطراف فى الماء الحار واعلم ان بزر قطونا مسكن للوجع رادع
ولعاب حب السفرجل اكثر ايضا جامنه والتكميد والحمام قبل التقارح حذبهما اكثر فى تحليلها واذا حام الرمد مع صواب التدبير ضعف فى
طبقات العين اعرفها آفة تفسد الغذا الوارد فيها فرع لا التوتيا المغسول مع الاقيدماج والتوتيا المغسول الذهبى والنشا
وقليل صبغ وربما كفى الاكتحال بالصبر وحده وان كان الرمد عن نزلة فرالتحاق ضمد الجبهة بدقيق العدس وبزر الورد
بماء الخرم اوبماء الورد اوماء الاس اوبزهر غبار الرحى حزان واقاقيا جزء دقاق الكندر وهو فرقل واحد ونصف جزء انيون ربع
جزء بزر بياض البيض اوبزر العنصل بماء الاس ويطلى به الجبهة فانه يمنع المواد المتحدرة الى العين والحنا اذا سحق ورقها وخمر بماء
الكزبرة الخضرا وضمد به جباه الصبيان واصداغهم منع انصباب المواد الى اعينهم والرمد لا يكون مع الحمى الا فى المزمن فان فرصاحبه
الرمد فى الصيف خاصة فانه يبرا رمدا سريعا فان استند الرمد مع الحمى فاندر باقه عظيم واصعب ما يكون الرمد فى النساء لانحطاط
تحلل الخار واعلم ان البلاد الجنوبية يكثر فيها الرمد ويزول بسرعة واما الاول فلسيلان مواد مكانهم وكثرة ابخرتها واما الثانى فلتحلل
ابدانهم واعضائهم وانظلاق طبايعهم واما البلاد الباردة والارض فان الرمد يقل فيها ولكنه يصعب ما وقع فيها ويكثر
الاخلاط فيها وجمودها واما صوبة فلانه لا يتحلل بسرعة وذلك للبرد المغيض للمنافع المانع فرالتحلل وقيل نوع من الرمد غريب ويسمى كحل العليل

يعينه وضربان يحس به لا يطيفه فربما ان يكون فيها حمة او ورم يجد جلد راسه كانه محترق ويوجع للمس ويجد في الاذن طنينا
يسمع مثلا، السبس على البدن وارتفاع بخار دخان يابس الى الراس فيتالم منها الغشا الخارج ويشاركه الطبيعة الملتحم فيبخن يجف
ويسقط رطوبا ما **وعلاجه** ترطيب مزاج البدن والعين ونوع اخر منه وهو ان يجد العليل في عينه كالرمد عند الانتباه واذا اصبح
ويذكر سببه بخارا غليظ تحتبس في طبقات العين عند النوم وتحلل بحركة العين فرالفتح والاطباق والنظر **وعلاجه** استفراغ البدن
بالمواد المزاج العليل وكحل عينيه بما يدفعها ونوع اخر منه يرى صاحبه كل شئ احمر او اصفر وسليحا او اسنا مجونا او غير ذلك
مزاج الواد وسببه ان يكون الرمد في الطبقات الخارجة قدام الجليدية وقيل انه متغير مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج متشكلا
بحسب ذلك التغير **وعلاجه** الاستفراغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه عن الاعتدال ومداواة الرمد بحسب نوعه وانت تعلم
ان لفظ الرمد لا يطلق على هذه الانواع الا باشتراك الاسم لان الرمد في الحقيقة ليس الا الورم الذي يعرض للملتحمة **يبيض الاجفان**
يعرض لمواد رقيقة وبخارات ولضعف الهضم وسوء **وعلاجه** قطع السبب والتكميد بالمحللات **استرخاء الجفن** قد يحدث من الرمد
استرخاء الجفن الاعلى كله او موضع وسببه استرخاء العضلات المسيلة للجفن **وعلاجه** استفراغ البدن ان كان هناك فضل ثم مداواة
الرمد بحسب جوهره فان بقي الاسترخاء بعد الرمد فصد عرق المنخرين وضمد الجفن وفوقه بالضماد القابض الملذع ويكحل بما يدفع العين
فان طبق الجفن ومنع البصر ثم رأيان يقطع الجفن الاعلى ويخرج منه جزء على قدر الاسترخاء ثم يخاط فيرتفع ويظهر الناظر وقد يكون
استرخاء الجفن من طريق اللقوة والفالج وقد تقدم ذكر **التصاق الجفنين** قد يحدث من رمد تحمر معه العين حمرة والجفنان تصيران كانهما
قد التصقا وسلخا ثم يلتصق الجفن بالجفن التصاقا ينفع بمشرط والسبب في ذلك خلط حاد يرخي العضلات ويحدث في الجفن هذا الحال وهو اما
ان يكون من الدماغ او يرتفع بالتخير من سائر الاعضاء **وعلامته** ما يكون من التقلب صداع يجد العليل وتمدد وحمرة في رأسه والتهاب
عند جبهته وما يكون من البدن فانه يجد الالم في العضو الذي عنه ينفصل البخارات **وعلاجه** العضد والاستفراغ وتبديل مزاج جميع
البدن بالخلط الغالب عليه كحل العين بالسفاف البيض والاثمد والذرور البيض المرطب غير مرة بالسن وبعد هضم الدواء في العين وتنقيته
كحلا في الاوقات ثم تذر مورا وليس في انواع الرمد شئ يستعمل فيه الدهن الا هذا النوع وقد يلتصق الجفنان بالمغلم وسببه اما فرح
حدث من الكحال عند لقط السبل وكشط الظفر او حكة الحرب اذا لم يكو بالنار بالكحل والملح ولم يراع بعد ذلك **وعلاجه** بالبدء
بالتفتيش عن تخلص الجفن وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب ذلك يكون اما خلقة واما لقطع اصاب الجفن واما فرغه او اثر قرحة كانت
في مزاحمة الجفن الاعلى لكن على ما ينبغي وعلاج ذلك كله بالحديد وقد تحدث عن علة في الغشاء الموضوع على الجزء الذي من شحم العضل
المضغي **وعلامته** علامات التشنج **وعلاجه** التضميد والتغريق بالادهان المرطبة الملينة وقد يحدث فرسوا حسال الجفنين عند لقط
السبل اذا كان الناسكر قليلها الاخابع وكان سلطا ان يقلبا الاداخل **وعلاجه** ان ينظر ان الزفت الملتحم بالجفن دبر في بزره ذلك

وتنجيته وان حدث شئ كالعقده جمد بتحليله بالاطعمه والداخيون وقد يحدث السل بعقب ضربة تقع على الراس اليهم كما بالذاخ
شئ فى العظم ولا حيلة فيه ويعالج على كل حال كالتليني ومنع الغرمايد منها **السبل** غشاوة تعرض للعين لانضاج عرق تنبع دما وتعلو
تحمر واكثر ما يحدث فيما خارج بالضوء السراج وتصغر العين وقيل السبل غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عرقها الظاهر فى سطح الملتحمة
القريبة وانضاج شئ فيما بينهما كالدخان فيشبه الغشاء الرقيق الابيض وسببه امتلاء تلك العروق من الفضول والبخار الغليظ فاما
قطب الدين الشيرازى رحمه الله والحق عندى انها اجسام غريبة بين العروق منضج وغشاء رقيق متولد عن العين وما كيفية تولد هذا الغشاء
فهى انكر قد عرفت ان الملتحمة جسم كثيف والغذاء يصل اليه بالمعتدل فيكون غذاؤه كثيفا وله من فضلة الكثيف كثيف وسلم هذا الفضل لانضاج
فى دفعها لان توفر قوة العضو المتولى على فعلها فاذا عجزت عن دفعها اجتمعت فيها وتولد منها على العين اجسام غريبة ان لم تسرع
بالاستفراغ العام ثم الخاص فان كانت غليظة جدا تولد منها الظفر وان كانت دون ذلك فى الغلظ تولد منها السبل واكثر ما يعرض السبل
للابدان الرطبة وتنوعه الرياح والحلاوى والتمور والالبان وهذه على تسرى وتتوارث وهو على انواع احدها ما يعرض السبل
الرطب وهو ان يكون مع تدمع ورطوبة مفرطة فى الاجفان وذكر له بثلوث الضناء والثانى يعرض السبل اليابس وهو ان يكون
العين تاشفة لا يسيل منها الدمع وله يتميز فيها رطوبة وتكون كالعيون المحمرة غير ان الغشاء يكون سبلا عليها والثالث المستحكم
الذى قد غلظ ومنع البصر وبيض الحدقة **وعلاجه** الرفيق المبتدى منه ان لا يمنع البصر كثيرا منع وتراه اذا فتح العين سبلا على الحدقة
كانه نسج العنكبوت يعرض لعروق حمر صغار **وعلاجه** الفصد والاسهال وادامة الحمام على الخلاء والسياق له حمر اللبن والحار والباسليقون
وما جربه ابو بول ترك فيه براده النحاس الغبر وسى يوما فان اقترن مع السبل جرب فلانى كساق السماق ويتحدر السماق حتى يكون
زنده فيه صمغ عربى وان رددت فانه يقطع السبل والجرب **وعلامه** الغليظ المستحكم ان يرى تلك العروق اعظم مقدارا وابيض البصر صغيرا
اعظم **وعلاجه** اللغط بالحديد **الشرناق** زبال تنجيه فى الجفن الاعلى تتعلق وتجعله كالمسترخى ويكون ملتحمة غير متحركة بحركة الجفن
عروضه للصبيان والمرطوبين وقد يكون بالرمد **وعلاجه** انك اذا كبست الشحم باصبعك ثم فرقتهما تانى وسطها **وعلاجه** استفراغ
البدن واصلاح الغذاء وتعديل المزاج ودخول الحمام والتكميد بالمياه التى طبخ فيها الخناشين المحللة والتكميد بالباسليقون فان كان
والاعوج بالحديد فان بقى شئ فدعليه ملح يابسا كلما ثم توضع عليه خرقة مبلولة بخل فاذا احمت الرمد فيعالج بالادوية الملصقة فيها
حضض وسنان عاجزا وزعفران **العلم المعروف بالبوالين** هو ان تنظر فى العين فى كل زمان قليل قطرات من الماء ثم تنقطع وتغلظ
يحدث فى الجفن مع تنوع داخله فتى اصابه ذكر النتو الجفن الاخر او الطبع الملتحم دمعت العين وذلك عند امتلاء السرور والسهر ومتى
كان الجفن خفيفا وذلك النتو يسيرا لم تدمع العين **وعلاجه** الاستفراغ والحمية وتقليل الغذاء وجويد الهضم والتكميد والتضميد بالنعناع
المعلل وكل العين بايدهما بجلاء رطوبتها **العقد** التى تحدث فى الجفن الاعلى تحت الجلد الظاهر الجفن سببها رطوبة غليظة تنزل من الراس

فيجب عالجه وهي بلغم انواع نوع منها يتحرك ويزول عن موضعه سلسا **وعلاجه** ان ينظر فان كانت غير غائرة احذر فربما خرج وان كانت غائرة احذر بعد ان تعلب الجفن ثم تحتي بها الكمون المعضوغ بخل والنوع الذي خرصلبه كانها حصاة لا تتحرك عن موضعها فاذا اخذت لك حطوب لزيتي وكلس بالدا لخبز واله العجين فان لم تتحلل تركت فلم يتعرض والنوع الثالث منبسط يظهر لونه في سطح الجلد كالوان التوتة وربما كان اعرض منه وليس يجوز ان يتعرض لهذا النوع البتة **وعلاجه** الاسفراج في كل قليل والحمية فرالاغذية الغليظة **الشعر** المنقلب والزائد سببه الجفن ردية منقلبة فربطوبة عنه تجتمع في الاجفان وعند الاسفار والدفع لتلك الرطوبة اذ لو كانت الدافعة لم تصر من الشعر قبل رطوبة فاسدة لا تعفونه لها ايضا اذ لو كانت عفنته لفرحت فانقلاب الشعر ان ينبت خلاف الشعر على غير استواء وينكسر بعضها الى جهة العين ويخسها فيحصل اعراض الشعر الزائد **وعلاجه** تنقية الدماغ اولا ثم الاكتحال بالكحل المنقى كما يأتي بعد الشعر والوسائل الى حسم النتف والكي بعد ذكر وينبغي ان ينتف شعر واحد ويكوى موضعها بابرة دقيقة حتى يرا نبت شعرة اخرى وقد يطلى بعد النتف بدم الضفادع او قراد الكلب او بيض النمل او بلبن التين او بلحم الافعى فلا ينبت وان اخذ زبد البحر وعجن بلعاب بزر قطونا وطلي على موضع الشعر خدر الموضع ولا ينبت الشعر وكذلك اذا طلي بمرارة القنفذ يابسة ودمه مجموعين بريق ضايم وقد يبرأ ان كانت شعرة او شعرتين بدق الصعتر مع سائر الشعر وقد يلصق الصبر او بالانزروت او بالصمغ او الكبريت او الكندر او الكندر بياض البيض وقد تنظم بالابرة بان يدخل في خرمها ويخرج للاخابع الجفن وقد يعالج بقطع الجفن ويخشى ان كانت كثيفة ويضر بالجفن لان الشعر العنز وله يدمع العنز غير ان البصر يضعف ويمنع ان يمضغ المصطكى بعد الاسفراج ويصب الريق ويقوى الراس ثم العنز وله يحلل الرطوبات العفنة **الودقة** هي ثؤلول الملتحم تشبه بثرة بيضا كانها شحمة والفرق بينها وبين الودع ان الودع يحدث في الجفن والودقة تحدث في الملتحم وغير ان تحرقها وربما خرقها الى الدماغ كسبها فصول عليظ حصلت في الملتحم فحدثتها **وعلاجها** فصد القيفال والاسفراج بطبخ الافتيمون وحب الاباريح والتكحل بالسناف اله حمر الملز وتنويم العليل مرفوع العنز بالوسائد المبلولة بماء الورد فربما وقعت ابرأت فان لم ترجع وقاحت فتشيف السناف اله بيض وسناف اله بارد والكندر واله صلب فيه ان يلطف التدبير ثم بذر العنز الملكا فان كانت العنزة ذكرا حمرا استعمل السناف اله بيض ثم الملكا وان كانت انثى فالملكا وان طال زمان المرض استعمل الادوية المحللة كالسناف الاحمر **الطرفة** تنظم حمرا من دم حادث عن ضربة او سقطة او غليان مزج للعروق او انفتاح فوهة عرق بسبب حركة عنيفة كالغ او صحة او انفجار ورم واذا تمكن الدم صار لونها الكهبي او اسود **وعلاجها** الفصد والاسفراج وتنطير دم الحمام او العواسج فربما اجتذب الريش او دقيق نفسه فان كانت قد اختلط بعض الرواديع كالطير الاهلي وقد يعالج بلبن امراة وكمذر وما ذكرها فيخلط معها المحللات كالزرنيخ فانك تستعمل الشبة الطرفة كالقسطيني الرومي يوخذ منه مقدار محمصة ويجعل في خرقة ويخط في الماء الحار يخط على العين سخنا فانه يجذب الدم عن العنز انسداد الاهداب سببه اما فساد غدد اهلها الى الحدق والحوافة لمخالطة البخار والبثور **وعلاجه** علاج غلظة احد المرايين **وعلاجه**

استفراغها وبعد بالمراح ثم الكحل المحلل المنبتة لها كسناف الكندر وما عدم غذاؤها وخلك يكون بعقب الامراض الحادة الصعبة **علاج** التذبير المنعش المرطب وترك الاستفراغ بالمرة الواحد ثم الكحل عاله بدمع العبر بالحج اصول السوسن يغلى على اخذ رغذاؤها كالاستفراغ والرياسي وما كان الرطوبة المرخية لمنبتها **وعلامتهم** علاما غلبة البلغم **وعلاجه** الاستفراغ بالايارجات والطبوز والتذبير المجفف والكحل العنز بالصبر ودمعها وما مانع يمنع وصول الغذا الا الورد ذلك اما خلط غليظ لج وهذا رجيبي ما السعلت **علاجه** ان ينظر فرأي خلط هو ويعرف ذلك فرلون الاجفان فستفرغ بما يزيله ثم يطلى بالطلي ذا السعلت بحسب انواعهم بكحل العكار المنبتة لها وقد يكون المانع انسداد المسام وفسادها بسبب الحريق او الجراح او حرق النار وله حيلة فيه **قروح العين** تحدث اما عقيب رمد او بثور او ضربة وهي مختلفة في الغور والظهور واخذ المكان وانواعها سبعة اربعة في سطح القرنية سميت قروحا وجفونه اولها قرحة على سواد العنز تسمى بالدخان تسمى قتاما وثانيها اصغر واشد عمقا وبياضا تسمى السحاب وثالثها يكون على الكليل السواد فيرى ما على الحدقة ابيض وما على الملتحم احمر وتسمى الكليلة ورابعها كانه صوف على ظاهر الحدقة وتسمى الصوفة وخامسة غائرة احدها قرحة عميقة ضيقة نقبة وثانيها اقل عمقا واوسع اخدودا الثالثة خاشكرية وسخة ويكون مع القروح ضربان شديد وان كان الدم الخارج يسيرا فالوجع عظيم وان كانت رقيقة او صغرا لمد كان اخف ويكون اخف فرخلك اذا كانت حمراء قرحة سادسة غريبة تعرض بزلق القروح وهي في اي موضع من العنز خرجت اظهر شعبا وعروقا منتشرة كانها شبكة وتاخذ في اكثر الطفار وما دونها من الشبكية وله تعلم العنز منها والم القروح ما كان ظاهرا ذا في الملتحم والالم والقلق والدمعة فيه قليلة والانطباق ممكنا وبالعكس **وعلاجها** ان نام على اليسار ان كانت القرحة على اليمين وبالعكس ان كانت على اليسار ويلطف التدبير واذا انجرت تقل الغرايح والاطراف مراعاة للعين ليلا تتصعد تندمل القرحة والعين فيها على الاستفراغ وتقل الى اسافل البدن بمثل الفصد وحجامة الساقين وفصد الصافن وترك الاستفراغ بعد كل ايام قليلا بمثل طبيخ الفاكهة وان كانت القرحة وسخة نقيت بالعسل وبلبن جارية وان كان فساد وجع والسناء ستحي ان تغطر العين قليلا نقيت القرحة باستعمال المجففات كسناف الكندر والكندر يغسل وقد تعمل ذلك بلبن جارية **الغاخات** تعرض في العنز غاخات مختلفة تسمى احدى طفارات العنز التي هي اربع طفارات ما هو فوق لا تجلب لون العنبية فيرى اسود وما هو بعيد لا يرى ولونه في الغالب يكون ابيض وقد يكون المابين عذبة وقد يكون مالحا او مرا نفعه اكثر **العلاج** اما الصغار فيكفي فيها الادوية المجففة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد **البياض** بياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وتحدث ما بعد القرحة لطول الانطباق وانصباب العضو الرديء وهذا اذا زال بالعلاج لم نزل بتمامه بل يبقى اثر القرحة وله طعم في ازالة ذلك الاثر وما بعد الرمد يسمى المعالجة وايام الطفار بها وكي الشقيقة والصداع المؤلم الانطباق العنز واعناها عن الغيم الذي تعترض العنز فضولها وتشوهها **وعلاجه** نفع الدواء ان احتلا وان وجدته رقيقا كفى الحقنة فيه الدخول في الحمام والاكباب على بخارات الماء الحمام وكحل العنز بما العسل المطبوخ وقد ذكرت

ع الاسفيداج وان نافع جدا ادهنى فربعر الضب ادخر والخطاطيف اذا اللؤلؤ اورماد الصدف او الماهيران الصفى او البورق
او بزر الحر المسحوق بالكمر الشادنج يكحل باستعانين النعمان او بها، القطور بعر الدقيق مع العسل والاثمد الرقيق قد يزول اللسان
نفسه وذكر ان يوضع على اللسان الكمر والملح المحسن ثم يدلك العنز ويكحل الاشياف الابيض ومران العنزاج يكحل بها البياض فى العنز
يذهب به وزبل يزيل البياض القديم والحديث خر العنز وان كان كبير الغور فلا يزول وان امكن دبا لا دوية الغور كالزرنباى والسنا والحضر
ينبغى ان يعالج به بعد تعديل المزاج وبعد الخروج عن الحمام والانكباب على الماء البارد وهى حدث فى العنز عن ادوج ترك المعالجة اما ما حتى
يسكن الوجع ويزول الحمى ثم يعالج وان لم يزل ذلك فليس فيه حيلة غير الضبع **صفة الضبع** عجب ذكى ابو العباس يوخذ من العضل
والقانيا من كل واحد جزء قلفت نصف جزء يدق ذلك ناعما فيداف بالاسى ويوضع على البياض فانه يصحه **صفة** ممسك تونيا
عنزروسوطان نحاس محرق من كل واحد جزء مسك ثلثى جزء يدق الجميع وينذر منه مقدار وسمه على موضع البياض فانه يبرئه
هذا ذكر كل ذلك الفاضل بطلموس وربما احدثت البكا بياضا حدقة الصبيان فيضعف جبنهم واجفانهم بالعنب الثعلبى ويعالج
بالضبع فاذكرنا **المورسرج** هو خروج الطبقة العنبية عند الخزان القرنية بسبب ثم او جراحة او قرحة تنبع فيها هذا اذا خرج
خرج منها كراس النمل واما اذا كان ما يخرج الاندفر ذكر حتى شبه العنبية يسمى العنبى واذا كان اعظم فذلك حبة جاوز الاجفان
ويسمى الاستفار ويمنع الانطباق يسمى التفاحى والتحم عليه خرق القرنية يسمى السمارى والفلكى تشبيها بفلكة المغزل والقرن من
المورسرج والبثران المورسرج يكون لونه على لون العنقبة فى سوادها وشهلتها وزرقتها وان يطيف باصلها شىء ابيض كالطراز
واما كون ذلك حافة خرق القرنية وليس البثر كذلك وقد يتفق ان يخرق بعض قشورها المستبطنة دون قشورها الظاهرة فيكون
ابيض مثل مسامير الثرائة يكون على لون القرنية والخرق ينم ومن البثران يكون مع البثر حمرة وضربان فى بياض العنز **وعلاج** المورسرج
البذر زايد والتكحل الكبريتى وبالله مستعان، القابض مثل الاسارخ واقليميا العضة والشيح والودع المحرق والسمارى والعنبى اذا
استعمل مرجعا بالرفاد يعالج بالقطع **الطفرة** زيادة فى اللحم او الغشاء المجلل للعنز يبتدئ فى الاكثر فى الجزء الانسى وتكون
حمراء وكمد وقد تدر حتى تعطى اكثر العنز وتمنع الابصار وتولد عارضة تسمى الغضون الفرج الحاصل هناك وهى بلية انتاع
نوع من الشعانى وقد تبتدئ فى الاكثر فى الجزء الانسى من جوانب الملتحم الا جانب كان وقد يختص ابتداء فى الجزء الوحشى وقد يكون
مبتدأ السبل يكون فى جميع جوانب العنز مبتدأ والطفرة تبتدئ فى جانب واحد فى اصلها وانساعها **وعلاج** هذا النوع العضد
والاسفيداج والتكحل بالباسليقون الكبير والنوع الثانى تبتدئ فى لحم المآق وتبسط الى ان تلحق حدقة السواد وتغشاها وتغلظ
وتكاثف فيه فتسمى السبل وهذا ان ترك ولم يبسط جاز ان له بصرا بصيرا ولكن ينبغى ان يكحل له كحل المذكور والنوع الثالث ما يبتدئ السواد
فيسير البصر ويسد السبل **وعلاجه** القسط بالجديد بعد تنقية البدن وتبريد الطفرة عن الملتحم ان كانت حارة ثم يقطر فى العين كحل محضوغ

يلج ويومر بتقلب الحدقة ليلا ينتشق الجفن قال الغرشي ذكروا الماء الى للطف ادويه كالرشاي والباسليون وانا اكن جميع ذكر لما يجلب
العين من المضر اكثر من نفعها للطف قال جالينوس ان اصل السوء يبطل الطف الضعيف ويحق الكدرة ويمنع ساعة من الماء الجاري
يضع يحط ذكر الماء في العنز وما سنع ايضا العسل مع مران الماء ازاد مران الخنزير ونوع اخر منها غريب يظهر كانها ظهار ز
بطانة فتكون الظهار من طرف الطبقة الملتحمة والبطانة فرالحجاب المحيط بالعنز اعني الطبقة الصلبة لانها تنقلب اطرافها على العين
فرداخل فيظهر طرفها في هذا الموضع ولا ينبغي ان يتعرض لهذا النوع بالحديد لانه يحدث عند قطعها الكناز وتحظم التكاثر بل
يلزم الحجم وترك الاطعم الغليظ يجتنب فرالغناء **الحول** يكون اما مولود او لا علاج له واما حادث بعد ان لم يكن فمن ذكر ما يحدث
للاطفال اما لصرع يحدث لهم فتمد اعينهم وتتجذب الطبقة الصلبة فراعينهم واما لسوء تدبير الطبرزة النوم والارضاع
واما لفزع او سقطة شيء يستقوم فينظرون لاجانب الفزع ويعتون على ذلك ساعة وتقلب الى تلك الجهة وتسترخ بالنظر اليها كانه يها
تشكلت بذلك الشكل **وعلاجه** ان يكلف الطفل النظر لاخلاف الجهة التي مال العين اليها بان يشد على ذلك الجانب باسر الطفل النظر
اليه او تلبس برقعة مثقوبة بانا صدقة ليتكلف النظر المستوي ويغذى الطير بالاغذية اللطيفة ويجنب الاغذية اللحمية وقد يحدث
بالكبار لتشنج العضلات المحركة للمقلة وسبب ذلك التشنج اما يبوسة كما يعرض في الامراض الحادة وفي فرانيطس **وعلاجه** الترطيب واما
رطوبة **وعلامته** علامات التشنج الاستلقائي وكذلك علاجه وقد يحدث بسبب استرخاء تلك العضلات **وعلاجه** علاج الاسترخاء وقد يحدث
لزوال الطبقات والرطوبة غرموضعها بسبب رياح علظة يزعزعها **وعلامته** ان تتحرك العنز حركة اختلاجية وربما سالت الدموع منها
وعلاجه تنقية الدماغ وتحليل تلك الرياح وتنقية المعدة ان كانت الرياح تترتى منها **الجرب** ثلثة انواع منها نوع يحدث في الجزء المسترخي
وعلامته ان يكون في باطن الجفن حشونة سبي وحمرة وحكة فتدمع العنز لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرمد اذا اعتى تذري شبيه
فرالغضاء الذي انصب الى العنز شيء غليظ لا كيفيم لادمعه حريفة تحت الغناء فرالجفن **وعلاجه** الفصد والاسهال والتكميد بالاشياف
والسياف الاحمر اللين والاخضر اللين فان كان معه غلظ رصلابة يشرط بالمبضع خفيفا وحك المبلغ ثم يكمد بما. الورد والبابونج
بالكمد المذكور ويستحم والنوع الثاني يعرض بالحصف وهو يحدث فرغير رمد وقد يحدث بعقب الرمد ايضا فاذا حدث فرغير رمد
فسببه بخارات اخلاط حادة عفنة تستكن تحت الغناء الذي على الجفن فرداخل فتحدث هذا النوع وصورته صورة الحصف صغار الحب
بيض الرؤس ينتشر عنها قشور خفيفة رقيقة فاذا اهملت صالحتها دمعت العين وعسر بالباس واسبلت **وعلاجه** الفصد
الاستفراغ والاقتصار على الطف ما يكن من الغذاء ولا يحك هذا النوع البتة لانه في سطح الغناء ولا يمكن ان يحك الخرق الصفاق الذي
الجفن ولا ينبغي ان يحك الحكة الجزء الاعند الضرورة وايضا لا يكحل هذا النوع بالشاف الحار جدا وكلما كحل شيئا فاتبع بعده الورد
البنفسجي والنوع الثالث يعرف بالثبتي وصورته كصور حبوب الثبتي ملتزقة بعضها ببعض مستديرة الاسافل محدبة الراس وهذا

يحدث قرحة الدم واختلاطه وهو من انواع الجرب **وعلاجه** الفصد والاسهال اغاثي دفعات متوالية والانكحال بالسنا الاحمر
المكرر بالماء والسكر الطبرزد والحديد المعروف بالورد برفق ثم التكحل بالسنا الاسفى وسنا الابار **البردة** رطوبة
غليظة يتحجر في باطن الجفن يشبه البردة لها كيفية حريفة لذاعة ولذلك يعلم في وقت ويكمن في وقت حتى يستدل العليل بحكها **وعلاجها** ان ينضج
بالفوارات والضمادات على الاجفان وان يطلى بالزرورت وصمغ البطم وقليل خلر وان لم يتحلل اخرج بالشق ثم ادمل وعالجها
بما يوضع عليها الحلتيت والكبريت بالخل الخامض **صلابة الاجفان وغلظها** سببها بخارات غليظة يابسة لا تدفع مع ما تحدث بعد
النوم او العرق اذا ضربها الهواء البارد او بعد الانتباه من النوم خاصة في ليالي الشتا وقد يحدث بعقب الجرب ودبا او ربما وضع
الطبيب البارد على الجفن **وعلاجها** الاستفراغ بعد اعداد الخلط والانكباب على مياه الحشائش الرطبة وترك العين **السلاق** غلظ
في الاجفان عن ماء غليظ رديء اكالي تحمرها الجفن وينتشر لها الهدب ودبا ادى الى تقرح الجفن وفساد العين وكثيرا ما يحدث عقيب
الرمد وقد يحدث كثيرا للاطفال لكثرة بكائهم وهو اما مبتدى **وعلامته** حكة المأق والاجفان فرعن حمرة كبيرة **وعلاجه** الاستفراغ بعد ما
يصفو الانكحال بالورد المنقوع فيه السماق وتضميد الاجفان بمثله الحمض والهند بالورد او بياض بيض بدهن الورد او
غيره ان تضمد ليلا بعد مسح مطبوخ بارد ويدخل الحمام بكرة واما مزمن غليظ **وعلامته** حمرة الاجفان وانتفاخها مع الحكة **وعلاجها**
الفصد وحجامة الساقين وربما احتيج الى فصد عرق الجبهة وبمنع مطبوخ العاقر قرحا والانكحال بالسنا الاحمر البرد وبكحل الماء الحار والانكباب
عليه ان يستكن والحمام ويوخذ نحاس محرق نصف درهم زاج ثلثة دراهم زعفران درهمان فلفل درهم يسحق بشراب عنصي حتى يصير كالعسل
ويستعمل خارج الجفن بعد بعد مسح وسخ الرمان ليصح وان كان الاحراغلظ من هذا وتدمع العين وتنتشر الاهداب
الكمد بخار غليظ يحتقن بين الجلد والصفاق والعضل المحرك للعين يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها
ويصير كالجلد البطيء الحركة ويجد صاحبها كان عينه اعظم حجما مما كانت وتعرض معها حكة لا تكاد تهدا الا بالماء الحار وربما تكمن البخارات
السوداوية الغليظة الكيفية واختفائها تحت الطبقات وليس فيها حدة فتالم وتدمع العين **وعلاجها** الاستفراغ بالادرجات
والقرقرة وان يذر بدر ورد الكمن وتكمد بالمياه المحللة الملطفة صفة ذرور الكمن دار فلفل دانقان هليلج اصفر درهم زنجبيل درهم
مصطكى دانقان صبر دانق ونصف مرر درهمان حصض درهمان يجمع ويخرق **العشا** هو ان يتعطل البصر ليلا ويبصر نهارا
ونصفه نقيض وسببه بخارات غليظة تكدر الروح وتعلظها وفي النهار يتلطف بتكاثر البخارات وتحلل بتلطيف الشمس والضوء وحركة البقظة
فيصير في الليل لا يبصر لاسباب تضادها **وعلاجه** الاستفراغ بالادرجات والتعطيس والانكباب على المياه المحللة والطعام الاطيم
الغريم والانكحال بالدار فلفل المدقوق مع الزرنيخ المنثور على كبد التيس المشوية في حال الانشواء المسحوق بعد ذلك وان يتعطل
ويشوى سمك القد بدهن بنفسج لكن بحيث لا يسحق في الصفاء لانه يجفف مجففا جيدا وما ينفع الكبد الماعز مشويا وكبد الغنم على الخان

والاكحال بالعسل وما الرازاج محمود حين يغمض العين ساعة **الجهر** هو ان لا يبصر نهارا ويبصر ليلا وسببه رقة الروح وقلته جدا فيختلط ضوء الشمس بكثيف الظلم **وعلاجه** الترطيب وتغليظ الدم بالاغذية الغليظة كالدسم والاكارع والهرايس والعنب والتين الرطب والخس فان الخس ينفع البصر الضعيف ويضعف النوم وماء جناب فراسيا والحامض والمالح والحريف وفي الجملة ما كان سريع الهضم سريع الغذاء كان علاجا ضد علاجه **الغرب** ما صور لحدث في عرق العين الانسي **وسببه** خراج او بثر تظهر للموضع ثم تغور لعمق الخراج لان العضو رطب ومع رطوبته دايم الحركة فيتعسر **وعلامته** ان العين لا تلتئم في قطع وتصاب بالماء واذا غمز على الجبل الذي فوقها بثرن منه مدة ويظهر الغرب بها بالدم اليسير دفعة بعد الاخرى فيخرج المدر المخرين وربما جرن تحت جلد الاجفان فتتقرح عضاريفها **وعلاجه** استفراغ البدن وفصد القيفال وتلطيف الغذاء ويطلى بعد الفصد والتنقية بماميثا وزعفران ومرداسنج محرق او باخضرها بالطرخشقوق واذا اضمع الماشي ووضع على الغرب انالها على ما قيل ويوخذ الكندر ويجعل بخرقة الخام ويكمد الزاج والكبريت بالخل ويوضع عليه فينضج قبل ان ينضج هو بنفسه ولا يتركه ان يفسد ويتقصر ويفسد العظم واذا نضج وانفجر يعصر وينظف ويوضع عليه ورق السذاب المدقوق مع الرماد ويوضع في فم البالجوز العتيق ويوخذ المرد ورق الاس اليابس الاخضر ويجعل ويوضع عليه فيجففه فان كفى والاكوى ثم عولج **الاحمرار والانسياع** الانتشار هو ان تبصر النقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع فتنتشر النور وله يخرج على خط مستقيم لان المريات بل يقع في جوانب طبقات العنبر ويتبدد والانسياع هو ان تتسع العصبة المجوفة مع الحدقة وسبب هذه العلة تكون اما من خارج ما يقع على العين كالضربة والثلم وهو ما يبرا الان هذا السبب لم يؤثر في العصبة ولا يحدث الانسياع فيها بل يتبدد الطبع العنبي فتنفخها فتسع النقبة **وعلاجه** فصد القيفال ووضع المحاجم على الساقين وان يحفن بالحقن اللينة ولا يسقى الدواء فوق وان يحتمي من الاطعمة الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر الى الضوء وان يقطر في العين لبن امراة بر ضع ذكرا ويصعد بدقيق الباقلى والبنج والخطمي بصفي البيض ثم يزاد فيها اليابرخ والعنزروطي وبعد زوال الورم يكحل بالزنجاني والباسليقون واما من داخل فمن خلط غليظ او ابخرات حارة غليظة في العصبة فتمددها عرضا ويوسعها او في عروق العنبية المنتجة من الشكبة فينفخها وهذا يحدث بعقب الصداع الشديد او السرسام والماشرا او الارجي وعلامات ما يحدث من الانسياع بسبب هذه العلة يكون مع الانسياع في اكثر الامر **وعلاجه** علاج هذه العلة وتنقية الدماغ بالاسهال النقي والاكتحال بنساف المرار اما ان بقي من البصر شيء كيلا يبطل وقد تنفع النقبة لكثرة الرطوبة البيضية وجراحتها العنبية وتحريكها الى الانسياع او الورم في العنبية ممددها وقد ذكر علاجها في امراض القرنية وقد يحدث ايضا بسبب العنبية وقددها كالانبساط الحبوب المنعوت عند البعض بتنفع تقبها **وعلامات** علامات ضعف البصر عند البعض وكذلك علاج **الضيق** هو ان يصير الطبع العنبي اضيق من المقدار المعتاد فيجمع النور يحتد البصر ويضعف به اما زوال الطبع العنبي لورم يحدث فيها او في غيرها من القرنية

تنقلب الشعبة عن هوائها الرطوبة الجليدية وينزل بقدر زوالها وقد ذكر علامة هذا وعلاجه في امراض الطبقات واما نقصان الرطوبة البيضية وخلو الموضع الذي بين العنبية والجليدية فتنقلب العنبية على نفسها وتقع اجزاؤها بعضها على بعض او تتجذب الى جلدية فتقع عليها وتضيق الحدقة **وعلامته** ان لا يكون بصره حادا ولا يستمسكها وربما ابصر على مشكل الالتفات احسن **وعلاجه** علاج نقصان الرطوبة البيضية وحصر النفس **نزول الماء** الرطوبة غريبة تحبس في الشعبة العنبية بين الصفاق الغربي والرطوبة البيضية فتمنع نفوذ الاشباح الى البصر او خروج النور الى المبصرات على احد المذهبين وهذا العلة اكثر ما تعرض للعيون المنزوعة لانها تكون اكثر رطوبة والماء قد يكون في كل الشعبة فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها فوق او اسفل فيه او بين او في حاشية الوسط فيستتر المبصر ان بقدر ذلك من موضع الشعبة **وسببه** اما فرح خارج كضربة تقع على الراس فتزعزع الدماغ وتحرك شيئا فشيئا محتقنة في رطوبة الى العصبة المجوفة فينزل الى الغرز فيقف هناك او تدا العصبة المجوفة قبل موافاة الشعبة فيمنع النور من السلوك فيها فالغرز من الماء والذي العصبة ان احدى العينين اذا غمضت تسعت الاخرى في الماء ولم تتسع في الدنة الان يكون الماء شديد الغلظ واما فرح داخل كامتلاء الرطوبات فتتحلل منها بخارات غليظة تحتقن هناك وتضر رطوبة غليظة وقد يكون سببا صداعا شديدا بشر الاخلاط وبكدر الرطوبات وربما فتح المجرى لتمديدها اياها فتنزل الرطوبات الفاسدة **وعلامة** ابتداء الماء انزل من الانسان خيال قتام الغرز مثل الشعر والبق والذباب وغيرها وسببها دنو شيء غير شفاف بين الجليدية وبين المبصرات لكن هذه الاجسام تتحدر ايضا عن البخارات التي تصعد عن المعدة فليست تدل على نزول الماء والفرق بينهما ان ما يعرض بسبب المعدة يكثر اولا في العين جميعا لانه يختص بغير واحد وقد لا يكون دائما بل تكثر بعد الامتلاء والنوم وتقل عند الجوع والتحدر في الغرز دون ان تعلو الى فوق وتنقلب بالاضطجاع بالعكس **وعلامة** استحكام الماء ان تقام العليل في الشمس وتغمض عينه التي فيها الماء ويعصر جفنه الاعلى بالابهام الغرز ويدلك الغرز ويحرك الى الجوانب ثم يفتحها بسرعة وينظر ان تفرق الماء ثم عاد الى مكانه فانه لم يستحكم واذا كان مستحكما لم يتفرق فقد تكامل **العلاج** اما الندى والرطوبي فتنقية الدماغ وتفتيح السدد بالبابونج فيقرا وحب قوقايا وحب الذهب وشيء كثير من سعوط البابونج فيقرا واما غير الندى فالرفق الصافي الاسفيدباجي او اللولوبي ربما نال بالادوية المجففة كالتوتيا والباسليقون والمذكور في الخيالة المسذن بالماء المستحكم منه ربما افتقر الى قدح ويعرفه الكحالون واما الغلظ الكدر والاندق والجصي فلا يرام ولا ينبغي ان يقدح ما يجوز قدحه وفي البدن امتلاء او الم كالصداع والزكام والصداع الكائن في اليوم ثماني فاذا تكامل العلم وانحط الماء وكانت العين سليمة فيجب ان يجعل عليها صوف بيض مضروب بدهن ورد وسذاب ويربط العين الصحيحة ايضا ليلا تتحرك الاخرى بحركتها ويجدد ذلك في اول النهار وآخره ثلثة ايام ويسكن في بيت مظلم ويجتنب التحديق ويجعل طعامه سريع الهضم كالمزورات وفي كل يوم يغسل الغرز بماء فاتر ويسيل عليها خرقة رقيقة او يجعل الى السابع ويجتنب

الى كلا الوجه الان تقوى العنز وتصح فاما النبح الرديء رايت رجلا علولا قد عرضت له هذه العلة فعالج نفسه باكل سفرجل
وتقليل الطعام والاجتناب عن الرطوبات والاقتصار على الغذايا اليابسة والمطبخات والاكتحال بالاكحال المجففة فزال العلة **الحادثة**
امساك ذات الوان يحس امام الوجع كلها مبثوثة في الجوف **وسببها** اما في البصر جدا فمحض الهبا الموجودة في الجوف الاجي الغذا بزيادة
لايخلو عنها بدن **وعلامتها** ان يكون مع سلامة الحواس وفي الابصار **وعلاجها** تعليظ التدبير وتخدير الحس واما ورم يكثف
او حدوث اثار جدري او مدعلى العزيمة له يظهر لصفرها فيحجب الابصار له بطالها الاكتحال فترى على حبتها كالهباء فيستهان رفع
النبح سوله الا يتغير وله بضعف البصر ولا ينقص ولا تزداد بحب الاغذية واما سوء مزاج مابرطوبة الرطوبات واما برد يبس فيحتاج
لتنقية الروح واما حران تصعد بخارات المعدة او تحدث بخارات الدماغ فيبصر كالضباب ويمنع الاكتحال وقد يحدث الحالة عن الغذاء
او الجوان ويزول بزوالها واولى الحالات بان يهتم بعلاجها مايكون مبدؤه بزول الماء في العين وهي التي تتدرج في تكدر البصر وانعدام
وظلمة بجاذوته اشهر فقد اخبر في المالا. **العلاج** تبديل المزاج والاكتحال بالاكحال الجلاية والاباسليغون في الاعلى المذكورة او الرطبة
ليحلو مايزحلك بحب الغذية وتنقية المعدة والدماغ بالفصد ان كانت الملا دمويه وبمثل حب الاباريج منقية والاطريفل الغرب
بالاهليلج والاملج فيقرا احمد دمج لذلك وكذلك حب الدهن وقيل الاكتحال بمزر الكتم يومين مرة زول الملا دبره وينبغي ان يتعاطى التخفيف
اذا لم يكن عن يبس او بكالجع كحلا واغذا، ويقتصر على المغلى والمطبخ والسنوي بجنب الاعراق والماء والفواكه والبقول
الرطبة والاشيا، المنجي ويصابر على العطش على انه الاغذية يحترز فيه الاغذية الغليظة كلحوم البقر والسمك والبيض والشراب الكثيف
والجاع المفصل والحمام الدائم وشرب الماء الكثير وهذا الذي يرى مرارا ندا، الماء ويدوام استعمال سفوف البخار والاطريفل الصغير
والمجففين العلريثا سبهم وكذلك جميع مايجفف ولا استعمال الاكحال الجلاء الابعد تنقية الراس والمعدة واما العطوسات فان نفعت
فلا تخلو فرخطر لعنف حركتها وربما حركت الماء الى العين **النحلا الشاذ النادر** قد تحبل الناظر كان اسطوانة ردحان
برتفع فرقدام عينيه حتى اذا علاه سحب وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشرايين **وعلاجه** بنوبة حب ملكي و
تنقية البدن وقد يترا الى كان سطليا مرارا تخرج فرعينيه فاقات وذلك يدل على ضغط في الشرايين وحار الكثار صاحبه يخيل له
الشرايين **وعلاجه** الفصد والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الحمية وقد يرى الانسان قدام عينيه عند العطاس وسقوط الجسم
اشابيضا ذات تعاريج تصعد فراسفل الى فوق او تنبسط وفوق لا اسفل وذلك يدل على امتلاء في المعدة او امتلاء جوان
العين او في معدم الدماغ فرطوبة الا انها حلوة صافية **وعلاجه** القذف وتنقية الراس والمعدة واصلاح الغذا وقد يرى الانسان
الى الكبر صغرا والذي منها قريب فيدل ذلك على رقة النور وفساد خرج خطي النور فرالعين والتفافها حتى تصير خفا واحدا
وسببه ضغط العظم المجوف **وعلاجه** الرطب ان كان حدث عن يبس والتجفيف والتنشيف ان كان حدث فرطوبة وقد يحدث في الجبران الى الشي

من استمرت به الخيالات سنة اشهر صح

الصغر كبيرا والمذي بينهما قريبا وبعيدا وجسم رطب يحول بين البصر والمبصرات فيخالج البصر ان ينعطف فيرى الشيء الصغير كبيرا وان يتكاثف النور كما يرى الكواكب في ليالي الشتاء لغلظ الهواء والدراهم فتعرض الماء، وعلاجه الاستفراغ وتنقية المعدة والراس وتنقية الدماغ بالعطاس المدمع وقد يعرض للعين ان يرى اشياء واحدا كالاشياء التي اذا كان المذي بينها بعيدا والعلة في ذلك ان شظايا من الرطوبة يحول بين البصر وبين المبصرات كل شظية تستر ما حاذاها وما زاها وما بين السطح والسطح جسم لا يستر فلهذا يرى جسما واحدا كالجسام وعلاجه تنقية الراس والمعدة واصلاحهما الرقيق وحركة العشاء والجماع والسهر وقد يعرض للعين ان يرى الانسان عينين وذلك ان يكون احول واقفا حتى يلتقط ظنا منه ان الادراك حقيقة والعلة في ذلك انه يعرض للرطوبة البيضية في البعض منها كدورة والبعض يكون من جنبيها الا في وسطها وعلاجه العصد والاستفراغ واصلاح الغذاء وكحل العين بما يجلو الرطوبة وقد يعرض للعين ما ان كان شيء اسقط فرضوضا على قدام عينه حتى يخرج منه وعلة ذلك ان يجلب فرد كاسه وقتا بعد وقت الى الطبقة عينه وعلى حسب ما ذكرنا في ينتضي على ما يجلب وعلاجه العصد والاستفراغ وشرب شراب الحماض واكل السفرجل الدايم ضعف البصر اما من استفراغ بدني او دماغي او في العين خاصة اما بان يكثف مع ما يرطب الدماغ ويغلظ الروح الباصر او بغير ذلك واما ان تحلل الروح الباصر ما يتخلله من البصر فيبددها فتلاشيها فضلا او بغير ذلك واما بان يغلظ ما بين الرطوبة الجليدية وبين الشبكية فرط استفراغ من جالينوس او افراط رقة الروح كما يعرض لمن ادام النظر الى الارض التي يعرف ذلك فانه ان كان قليلا لم يقو على النظر الى البعيد وان كان كثيرا لم ير الا اشياء البعيد واما افراط غلظها فيكون امر بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل بالاجسام من افراط الروح وافراط رقتها كما يعرض للمحبوس في الظلمة من طول وقد يحدث للمشائخ لغلبة رطوباتهم وتكوجها وكثرة البخارات الرديئة وضعف مزاج الدماغ والعين الحساسة وله علاج لذلك ويعالج ليلا يزيد بتنقية الدماغ والتكحل بما يجلو العين مثل الناذخ والدر والعنبر والطيلسان الاصفر وما يقوم مقامه كالكحل والتوتيا والسباذه ذكر وقد يحدث من تكدر الرطوبة البيضية وعلامته ان يرى الطيلسان قدامه سوداء ونقطا سوداء كانها اصغر من نقط الى الارض وذلك الرطوبة تتكدر اما من السدد الاخلاط السوداوية او من فرط الجماع او من سوء التدبير في المآكل والمشارب وقد يحدث من تكدر الرطوبة الجليدية وذلك تتكدر فراجع رطوبة جنس سوداوية في الدماغ وعلامته انها تتكدر حتى تظلم العين بالواحد فربما يتبين للمآء اثر وله للانتشار والتخلي وتزول الظلمة بزوال ذلك الاخلاط عن الدماغ وقد يكون بسبب الطبقات وبعسر معرفة ذلك العلاج تعديل المزاج واستفراغ المادة من الدماغ والعين كاستعمال الاطريفل الصفرا فانه لمنع البخار وتنقية الدماغ وتقوية المعدة خصوصا اذا كان مع الكزبرة ما يسير لكحل سعوط البخار وان كان الروح غليظا استعمل النوشادر اربايج او بابا المر بخوري اربا البا ذرح واحد الاثمد الكحل

مختلف لرطوبات الـ
وكل منهما اما بمادة
بغير مادة ص

٤

وتسحق ويلطخ على جسم فلفل وايضا عصارة الرمان المزبلج الى النصف ويخلط به نصف عسل وتمرخ في القيظ شهرين ثم يصفح ويجعل عليه قليل فلفل وصبر وكافور فانه اجود دواء البصر مع الحمرة النافع وناذي اللفت دواما مشوا وناد وطبيخ ما ينوى العنز يحد البصر ولحوم الافاعي يحفظ صحة العين وينوى البصر جدا والقطور على زرورة يقلب لوزمن مدركات الروح الباصر ومسط الراس كل يوم ينفع البصر خصوصا للمشايخ والسباحين الماء الصافي وفتح العين فيه ينفع البصر خصوصا للسبان ويضر البصر الامتلاء والسكر خصوصا النوم عليهما والبكاء وكل ما يحدر الدم كالعدس وادمان الكتابة وادامة الجماع والفصد والحجامة والاكثار من الخل وكل ما يعفن الطبع والباذروج والزيتون النضيج والسبت وجميع الاشياء المذكورة في علاج الرمد والجلوس في مهب الرياح والنظر الى البلج والى الصحارى والى قرص الشمس والى الاشياء المتفرقة ذوات الشعاع تورث ضعف البصر النور وهو كلال يحدث البصر وادامة النظر الى البلج بسبب رجوع شعاع الشمس الى العين لتفريقه الروح واضعافه لها وعلاجه اسكاز خرقة سوداء على الوجه وجعل العين في العين تجفيفها بالنور المدقوق وتكميدها بالماء الحار فان حدث منه رمد فذكر لا حتفان البحارة فليتق ان يعالج بما يجلبها مثل الاكباب على المياه الملطفة الى طبخ فيها البلج ودرق النوم وقشور الباسم وعلى الحمر المغطوس على جمار الرجل او الخباز المحمى وطبيخ الزوفا والبابونج والكمل المكرفع ايضا ذهاب البصر عن المظلم هذه العلة تحدث اما لطول المقام في الظلم وقلة النظر الى الضوء الذي يبسط البصر ويزيد في مادته وكلال البخارات الغليظة والرطوبات فتكثف البصر وتغلظ النور وتشغل المجاري وربما غلظت الرطوبة البيضية وتكدرت واسودت واما للخروج من الظلم الى النور بعد الكون فيها طويلا بغتة فيندفع النور بغتة ليمتزج بالنور الخابج فيتسع الثقب وينتشر النور ويسلم ضوء الشمس لغلظه وضعفه وعلاجه هذه العلة اذا كانت من تكدر النور او السدد او اسوداد الرطوبة الملطفة من الاكحال وغيرها فانما كان من الخروج بغتة من الظلم الى الضوء فعلاجه ان لا ينظر الى الضوء الشمس ويعلق على الوجه برقة مصبوغ بلون السماء والنظر الى الاشربة المحكوك بالحديد وتجويد الغذاء وترك العشاء والصوم والجماع الزرقة التي تحدث بعد ان لم يكن سببها اما نوا الرطوبة للجلدة اما لزيادة حدثت في الرطوبة الزجاجية او لورم في الطبقة المشيمية وتسمى الكبيرة ان كان المزاج حارا وكذلك التسحط بدهن الورد واما تغير مزاج الطبقة العنبية من الرطوبة الغليظة وتسمى هذا النوع زرقة العين وعلامته عدم اشباه النوع الاول وعلاجه الاكتفاء بما يجانس الغرغرة والغرغرة والتطييس بالمنخار وتدبير المزاج بالمعاجين الحاد والكحل بالاعفران ودهنه بالسوداء الحدقة وكذلك ان ادخل الميل في حظله رطبة وتكحل الخشن على ما يكبر اه يولد مع الانسان وهو ان يكون الطبقة القرنية العنبية شقتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء فلا يبصر بصرا تاما كما يجب بالنهار واذا كان عند غروب الشمس

282

يوم المجم ابصر بصرا قويا وعند اكثر الاطباء ان الخمس صعف البصر مع بداءة تكون في الاجفان فاذا كان الامر على ما ظنوه
فعلاجه استفراغ البدن وتنقيه الراس ثم كحل العين بالنوتيا الهندي والكحل الاصفهاني ورماد ورق الاس ورماد الجلنار وقد يكحل
بهذا العلل بدخان دخل السفيح لتسويد الاجفان والطبقات **الدمعة** ان تدوم رطوبة العين وربما سالت دفعة **سببها** اما نقصان
لحم الجفن بسبب قطع او دوا، حاد **وعلاجها** الذرور الاصفر وساق الزعفران والكحل الصبر والكندر والماميثا واما امتلاء الراس
والعين او ضعف الماسكة والهاضمة والمنضجة **وعلاجها** الاسهال والفصد والحجامة ان اوجبها الراي والتكحل بالتوتيا وبرود المجم
واصلاح الهضم وجعل الغذاء الكيموس السريع الهضم مخلوط بالمواضع للطعام ومجون السفيح مع الورد والمرزنجوش العسلي او السكري
والجلوس بجنب القدر والحيوان الذي يقع في العين اذا دمعت العين بعد الغبار والريح ولم يكن فيها رمد ولا تورم فان الدموع
تجلو ذلك حتى تصفو العين فينبغي ان تغسل بالماء الحار ثم يقلب الاجفان ويتفقد ويستقصى ويوخذ بقطنة يوضع عليها ويصير ساعة
ثم يقلع بسرعة او ينذر بالذرور الناعم الكثير النشا، ثم يوخذ بعد هضم الذرور بقطنة واما الحيوان الذي يقع في العين فهو حيوان
شبيه بالبق الصغير جدا كالذر مستدير الاجسام دقيق يلزق بالسواد ويخرق العنبر وعضها فيحمر ويخاف على وجهها ان لم يخلص الطير
بحابس ذراعه عند الغير ساعة فينقبض الطير عليه فيوخذ معه او يكمد بالماء الحار ويوخذ الميل المثقوب ويداوى ضلاع فينفع بكحل
اصلاغ **القلد والقمام** في الاجفان القمل نوع من القمل واكثر ما يعرضان للمسنين من الاغذية الغليظة الرياضة وسببهما ما
ذكرناه فيها الطبيعي الى الجفن فيقبل نزلجها الحيوان فيقبض عليها الصوف القميل **العلاج** تنقية البدن والدماغ مثل حب العرفايا
حب سنا والصوف والغرغرة بما ينقي الدماغ وتنقية الاجفان منها وغسلها بالخل والبحر والماء الملح وما، الشبث والتكحل بالاكحال الجلاء
القاطعة لما والاجتناب عن العفاء والبحر والاغتسال وسخم على الجرح والجوى **السبوغ** وهو مستطيل يظهر على طرف الجفن كالسبي بشكل
حبة يكون لونه كلون الجفن ونوع منه احمر خوصي الرؤوس وربما دفن الى الكردم **وعلاجها** الفصد وتنقية الدماغ والتجويع و
تقصان الغذاء وترك العشاء وان يطلى في الابتداء بالصبر والحضض ثم بالسمغ الخارصيني والباخليون ويضمد بالسمغ المذاب مع دقيق
شعير او يطلى بدم حمام او دم الورشان او دم السفانين ويكحل السكبيخ في الخل والماء ويطلى به واذا قطع راس الذباب الكبير وحك
مكان السبي التي في العين ابراها **سيل العين** هذه العلة تحدث للشاخ على الاكثر وربما حدثت للشبان في عين واحدة وهي
فيضان الرطوبات وتكمن الطبقات وفناء الرطوبة البيضاء او قلتها جدا او قلة النور الذي يلي الافيض ويكاد ينضم عليها اجفانها
وربما ذهب البصر **وعلاجه** اذا حدث للشبان استفراغ البدن وتنقية الدماغ بترطيب مزاج جميع البدن والراس واذا حدث
للشايخ فعلاجه بالترطيب **الضربة التي تصيب العين** علاجها الفصد والاسهال والحجامة واللعقة اللينة وينبغي ان يكون الاسهال
بالشيرخشت وماء الفواكه ثم يوضع بياض البيض مع صفرتها على العين بدخل الورد فان يبقى خضر بعد زوال الحمرة ودفع المادة

طليت بالكزبرة والنوشادر وعجز الفلفل والزنجبيل الجذام هو ان يعرض للاجفان عسر حركة لها التخميض عن انتشاحها والانتشاح عن تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة واكثر لا يخلو عن تقاريض حمر بابس صلب واما اذا كان حكة بلا ان تنصب البها مادة يبوسة العين وعلاجه الترطيب بالكمثرى بالماء القارا والبطولات والحمام وتغريق الراس بالادهان المرطبة وتنقية الدماغ ان كان هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن الورد على العين او شحم الدجاج ولعاب بزر قطونا مع شحم ودهن ورد وحكمة الزمان ان الاجذام علاجها ان يضمد بالهند با المدقوق بدهن الورد وبكحل الحصرمي فان كثر والا فينبغي ان يعدل التدبير ويرطب المزاج ثم يفصد ويستفرغ الخلط الردي ويكحل بالكحل المدمع المنقي الجرب سببه امادة انتشاع للفلة تفلها واستلاؤها وعلامته ان لا يكون مع الجرب عظم وعلاجه التنقية بالحقن الحادة والمهلات والفصد والحجامة والتكحل بسيا فان الحمات واما انضغاطها لاخارج فلا يكون عند الحقن والصداع الشديد والقيء والصياح والنسا، بعد الطلق الشديد والتوعر وعلامته وجود السبب المتقدم والاحساس بتمدد دافع من خلف وربما كان هناك عظم ان اعانه ما وعلاجه السدر والنوم على القفا، ووضع الاطلية القابضة عليها وغسل الوجه بالماء البارد مطبوخا فيه القابضات وما يحدر للنسا، عند الطلق ينفعه ادرار الطمث واما التوعر فعلاجها الحافظ علاقتها وعلامته ان لا يعظم العين معها ولا يكون تمدد شديد في الباطن ويكون الحدقة قلقة وعلاجه بالاطريفل الكبار والغراغر والمنمرمات والتجرات والغرابض المسدد التوتة هي لحم حمراء لا السواد متعلقة من داخل الجفن وعدوتها دم فاسد وعلاجها الفصد والحجامة والتنقية بالمجففات الهاضمة والسيافات الحادة والحكة بالسكر او الحديد ووضع الدرور والعصر والسياف الحمر عليها الغدة هي زيادة لحم المآق وعلاجها تنقية البدن من الخلط الغالب ووضع مرهم الزنجار او سياف زنجار عليها مان قبت والاضماد بالحديد ويوضع على الموضع الزرور الاصفر ويضمد بدهن الورد وصفي البيض النجر هو نصلة تخرج في الاجفان وعلاجه الانتزاع بحب الآبارج وطلي الموضع بمخ عظام العجل والشمع ودهن السفرج او بمرهم الرباخليون قروح العين يستعمل عليها ضماد من عدس وسويق الرمان والفستق مطبوخ بالخل وبعد سقوط الحكة ينبغي ان يستعمل صفي البيض مع الزعفران والكندر وسيا فالكندر الانتفاخ ورم بارد يعرض للجفن من حكة وهو ما يجي وعلامته ان يعرض فيه وجع ويميل الى ناحية المآق ويعرض فيه حكة المآق مثل ما يعرض من مرض الزباب والبثر ويعرض في الصيف الشتاء ويكون ابيض اللون لا يعلوه وعلاجه في اول الامر السياف الابيض بغير افيون والزرور الاصفر والطلاء مر الصبر وسياف ماسنا واكليل الملك وفي اخر الامر الزرور الاصفر والطلاء اللبن والطلاء مر الصبر والحضض وهو الجفنات واما البثر وعلامته ان يكون ابيض وانما يحفظ اثر الغرساء وعلاجه الاستفراغ بدواء مسهل البلغم والغرغرة بالكمثرى المنبخ ومع فلوس الخيار شنبر وماء الرازيانج والاكتحال بالاثمد مع قليل من الزرور والاصفر والحلتيت واما مائي وعلامته ان لا يبقى اثر الغمر فيه ولا وجع معه ولونه على لون البدن وعلاجه الاستفراغ بالمطبوخ المقوي بالادوية

ثم الكحل ذكر الكحال بذكر الترتيب والنطول بالمحللات والتضميد بدقيق الكرسنة والشعير والصبر والبابونج والورد كليل واما سنود ادى وعلامته ان يكون مع صلابة وتمدد يبلغ الحاجبين والوجنتين وله يكون معه وجع بعنده ويكون لونه كمداء وفاله كثريم الجفن والعين ويعرض بعد الرمد والجدري وعلاجه التنقية والاكتحال باذكر وكذلك التضميد والتطيل والاكتحال خاصه بغض العين السماء بدل ذلك على تسخن الروح واستغلاظه وترقعه ويبذر كثيرا بقراطيس الا ان يكون سبب علة في العين او خوف وعلاجه التبريد والترطيب في مبدء ادويه العين اعلم ان بعض الادوية يجب تصويله اى غسله قبل سحقها كالنارنج الحلو العدسي والتوتيا والمرتك وحجر الكحل وبعضها تحرق اولا ثم تصول ثم تسحق كالقليمي الذهب والفضة والزاجات والاصداف والخلوريات وبعضها يغسل اولا مرات ثم يدق ثم يصول كالتوتيا وملس المحرق واما الاكتحال فيجب ان يصول مرارا لزول عموضه وحسونه والسنبل يقص بالمقص ثم يدق ويحرر بالمصير كالاخبار والاكتحال بالميل ليزول العش الاسود منه بخف وزنه ثم يغطر عليه الماء ويدق بالمصير كالمرهم ثم يجفف في الهواء بخفظ من الغبار والشمس ثم يدق مرارا اخرى بخلل بحرير ليصير كالمباسلي الهبي والزنجار يصول ويلزج قليلا منه باكتحال واكثر والكليخ ينقيان بالحب والورق ثم يكسران وينقعان ويحلان ثم يصفيان في خرقة تطيفه ويجعل بهما الادوية واما الادوية التي تستعمل في البياض الابيض فيدق ويخلر ويجعل بماض البيض والانيون يكسر جرشا ويوضع على لوح من نحاس ويوضع اللوح على الرماد السخن حتى ان السخن ينضج في الماء الحار يخلر ثم يجعل بها الادوية التي تنزل بالحصرم اوماء الرازيانج اوماء الهليلج اوماء الزبيب اوماء السماق اوماء المطر فانها تجعل بها مرارا وتجفف ثم يدق ويخلر ثم تجعل وهكذا الا ان تظهر قوتها في الادوية واما الادوية التي يدق فيجب ان يدق كل منها على حدته في كيفية الحمل ينبغي ان ينفخ الكحال العين اليمنى بالمنجوة والابهام يدور في العين ويوصل الدواء الى الموضع الذي له يوذيها وينفخ العين اليسرى بالخنصر والابهام قريبا ويأخذ الميل بيمينه ويضع في مقدم العين ثم يلوي به الى موخر العين بالرفق واذا رفع الميل من العين يرفع يد من العين ايضا برفق تام ليرجع الى وضعه برفق وان اراد ان يغلب العش سكن الهدب بابهامه وسبابه ويرفعه قليلا ثم يضع مرة الميل على ظهر العين وغمز برفق يغلب الوجع اذا كان صعبا ويوصل الميل الى العين بل ينظر الدواء فيه للايتاخى من تنقل اليد والميل وان كحل الدواء الحار فلا ينبغي ان يكحل مساويا بل يقصر بعد كل مرة ريثما يستريح العين وان كان الوجع ضربانيا فلا تستعمل الا الادوية اللينة امراض الاذن لما كان الاذن آلة لتعلم العلوم والحكم وبها يتم النطق الذي لو يتم شرف الانسان الا به الا ترى ان الذي يولد اصم يكون اخرس فلهذا كان الاذن اشرف من الآلات سائر الحواس لان بطلانها يوجب النقص والخلل في الانسانية ولهذا ايضا يجب مراعاة الاذن ومحافظتها عن الهوا الحار والبارد وعن الماء والتراب والرمل وعن الحيوان الذي يدخل فيها وعن سائر الاشياء التي تنظفها فالواجب ان يعهدها بان ينظر فيها كل اسبوع ثم يرشاش الماء السخن المسخون بالخل ويجب ان لا ينظر فيها شيئا الا مقترنا فان البارد مما يضرها والنوم على الاستلقاء يضرها بل يضر

من يمينه برفق تام ويأخذ بيساره ويوضع داس الميل العين ثم يلويه بالوسط

قطره او اثنتان من دهن اللوز الرطب او من الورد والبنفسج والرياحين ويقطر كل اسبوع مرة

سايرالحواس فاك يوحنا بن ماسويه مزار اذان الاستكى اذنه فليجعل فيها قطنه عند النوم **الطرش** يكون اما مولودا فمن غشاء يحول بينه
المجرى اللحم زايد وتولول والاعلاج له وكذلك الذى يعرض عند الكبر لانسيخوخه لضعف القوى واما عارضا فان طال زمانه فقلما
يبرأ والعارض اما لسدة فى المجرى **وعلامتها** الفتار وعدم تفوذ الصوت وتقدم اسبابها وتلك السدة اما فرسخ وذلك يظهر بالحس
البصر اذا حوذى بعنز النمس ونظر **وعلاجه** ان يزال بالآله وينظر فى الاذن وهى اللوز المريد نظر الهام بكى وشام غلا الارض الحان
ان لم يكن مزاج حار وينظر فى الاذن وهى الورد مغترا ويكب على بخار الماء بسرعة ساعة الحمام فان الوسخ يحل فان كان مزاج
حار وظهرت علاماته المتقدمة فالفصد والاسفراغ وتنظر وهى البنج العراق مغرغة الاذن والمحصاة ادمى فريد نظر فيها كرا
او جمودا ثم ينظر فى الاذن **وعلاجه** ان ينظر فيها وهى اللوز المريد على الشرط المتقدم ذكره يعطى لسكر الانفاد ويخرج فان
يجد بسيلا فرالصوف ملطوخ عليه الدبق واما النباتات لحم زايد وتولول اوسناء **وعلاجه** ان كان عارضا لاخلقيا ان ينقع
يخرج بالآله المحمول لذلك او توضع عليه الادوية الاكالة واما الرياح غليظ **وعلاماتها** الدوى والطنين وعدم السمع **وعلاجه** ما
ذكر فى علاج الكائن فرالبلغم واما المخلط انصب الى العصب الذى يكون به السمع ويكون مع تمدد خاصه عند السجود وقد يكون
لمشاركة الدماغ ويدل عليه تقدم الآفة اله فى الدماغ النسيان فان كان عن بلغم **فعلاجه** بالادهان الحادة خصوصا دهن الخيار
ودهن البلسان او دهن العنظ او دهن الغار ودهن اللوز المر بنفع عظيم او سيرج طبخ فى الحنظل او اصول او عصارة السذاب
مع العسل او الحديد يكرر بدهن سذب وخصوصا ان كان هناك رياح غليظ وينظر ماء البحر محنا يزيل بتلك السمع واذا ذر
سحم النسر وقطرة الاذن انتفع السمع كما يدل على ذلك **الاشربة** شراب الكاطوخودس بالخار والفوة الحلو اخيار
لسطوخودس والكليل الملك وبابونج وبخاره خطمى يضع على ورد وزنه او ينبح مرة ان كان الطبع معتدلا ويستعمل كل ليلة للورم
على دلطريق صغير ولا يقتضى محسيا **نطول** اكليل الملك وبابونج وبخاره خطمى ودرق الغار يطبخ وينظر ماء ويكب على جان ويصنع
شغله والصباح الشديد وضرب الطبول ينفع وتقرع البلغم بحب الاماليج والمايع لوعاد ذا دان كان عن صفراء **فعلاجه** استفراغ
الصفراء بطبخ الغاكه **الاشربة** مثل شراب الاجاص والخلوخ وينبح وبزر قطونا وترك النوم والاقتصار على مثل الكشنا والرجل
والرشاد والملوخيه والخبازى والقرع بدهن اللوز الحلو ويصب فى الاذن مثل دهن القرع او دهن اللوز الحلو او دهن الورد الخل
قليل خل حتى يغلى وربما احتيج الى عصارة الخس او سذاب او عاقرقرحا بدهن سيج او دهن جاوشير كل ذلك مفترا وقد يكون عن دود يتولد
مواد عفنة فيها او ينجلب اليها من الدماغ **وعلامته** الحكة وعفونة واحساس بدبيبها وخروجها احيانا للاخابع اما بيضا كدود
الرمس دايم الاضطراب واما غير ذلك شبه ذباب الخيل **وعلاجه** ما مر ذكره اما الدود الخبيث فيستعمل فيه مفترا فطورا
للدود ما الفوتنج المحصور او دهن الخوخ او دهن نوى الخوخ او دهان الصبر فى ما وينظر فيها وزالخيل الجيد ان ينقر الاذن

سيلان لحم البقر المشوى ثم يقطر فيها ماذكر وقد يكون عن ورم في العصب وعلامته جمود مزعجا حال واختلاط ذهن فتذكر
ماجرى الضرر والآفة الى العضو الرئيس الذى هو مبدأ العصب وانه ان اكثر مثل هذا الورم يكون من المواد الحارة واما في غير العصب
فلايخلى انه ان يكون حمى يوم وعلاجه علاج الورم وقد يحدث الطرش في آفة مراض الحمى عند ما يصعد البخار الى الدماغ وكثيرا
ما ينقطع الاسهال الصفراوى فيحدث طرش قال الشيخ وله بعد ان يكون كذلك اسباب اخرى وتعب الطبع فحبس وسيغث غير الوقت
وعلامته علامات غلبة الصفرا وعلاجه اسقراغها وان يقطر في الاذن ماء الرمان المحصور المطبوخ في قشر مع الخل ودهن الورد والكندر
فتذكر لذع فراح الآذن الحسى وعلامته وجع في العصبى بلا انتفاخ وله تمدد وان كان باردا وهو الغالب تاخذ بالبارد ساعة بعد ساعة
بارد اجزاء النهار وان كان حارا كان بالضد واحسن انتهابه ولذع وان كان يابسا يكون بعد تعب وصوم وسهر مع صعود الروح
والعين وعلاجه تبديل المزاج البارد بما ذكرنا. للبلغم والمزاج الحار بما ذكرناه للصفراوى وترطيب المزاج بالرطبات وتوتير العضو
والسراب وقد يحدث عقيب سقطة او ضربة تنكر العصب المفروش وعلاجه علاج السقطة والضربة واصلاح المنكر ان امكن وقد
يحدث عقيب التي وذكر فرنصاعد الاخلاط الى الدماغ وعلاجه مسكن الاخلاط واسقراغها وقد يكون عقيب الحميات فيحدث الكنس
الدال على ان المادة بعد باقية وان البدن ليس بنقى وقد يكون عن بحران وقد يجرى بحرانى اما على سبيل عرض يزول كما يكون عند حركات
البحران واما على سبيل عرض ثابت بان يكون هو نفسى دفع البحران بان يدفع البحران المادة الى ناحية الاذن الطنين والدوى صوت
يسمعه الانسان لامن خارج وسببه اما رياح علظ او ابخرة كثيفة تحتقن فروضول محتقنة في الراس او مرتقعة من المعدة فيحس كانها تدور
في الراس مع علامة غلبة المادة المثيرة لها وربما هاج مرة وسكن اخرى وما كان عن رياح او ابخرة يتصعد من المعدة اختلف
بحسب الخواء والامتلاء مع خفة الراس وعلاجه تنقية البدن والمعدة والدماغ وتقوية بتحليل تلك الرياح وتحبيس الراس وتليين
الطبع وحبس الاغذية والحذر عن المبخرات الاسربه مثل سراب الاسطوخودوس مع شراب البهمن الدماغى والاطريفل الصغير
خصوصا اذا كان بشركة المعدة وتقوى الدماغ بمثل دهن الاسى وتفرغ المخلط الغالب بحسب الامتلاء والمبخرات كلها
دواء الذى يقطر في الاذن دهن الخل او دهن اللوز المر او دهن الجوز او دهن قد قشر فيه فرفيون او جند بيدستر او دهن
فيه حظل ويكب على بخار المرزنجوش والافسنتين والشيح والقوتج والصعتر والاسطوخودوس ودرق الغار ويدخن الحمام واما فضل
الصماخ الآذن وعلامته علامات غلبة الاخلاط ودوام احساس الصوت وعلاجه اسقراغ المخلط الغالب وتقوية الدماغ وترك
التغذى نسيا واما فقد الحس فيدرك الذى لايخلو الانسان عنه على كثير بخار الغدة وعلامته سلامة الدماغ وضعف
الحواس وعلاجه تغليظ الحس بالغدة والاكثار من المخلط المبرد وتقطير الادهان المبردة المخلط المرطبة والاكثار من المحدثة
واضعف الدماغ والحاسة وعلامته كدورة الحواس والانعدام عن ادنى محسوس كما يعرض للنائمين وعلاجه تقوية الدماغ

والاذن تلين الطبع وتليين الطبع واجتناب المحركات كالنوم والصباح والتمشي الخفيف والحمام وماء شعير والجوارش وما شاكلها
والخوخ تخطر الرطوبات المنبوثة في البدن عند اقبال الطبع عليها وتحليلها وتحريكها لعود الغذاء وكون الاحتباس في مثل هذه
الحال اقوى لخفة الماس وذكاء حس الشم وعلاجه ان يستدعى عند الخلاء والجوع وتقدم الشبع وعلاجه استعمال المرطبات والاغذية
والاشربة وتوفيرها وتنقيه الدماغ والامتناع عن المحللات كالاسفراغات والاتعاب والحركات وملازمة السكون والدعة وتكثير
عند البحران ونزول نزلة وقد يحدث عن انقطاع الاسهال قبل وقته فعلاجه اعادة الاسهال ويجب ان يكون الطبيخ جميع
اصنافه ليسهل نزول مادة الاخلاط ويترك الوفر فيه المادي منها وان كان بارداً وان لم يكن بد خوفاً لضعف المعدة فيترفق
الغذاء له بتوفير فيه الحساء وله سعيد فسا وكذلك في شاء براعيه وجع الاذن سببه اما شوفراج حاد وعلامته حمرة
الوجه والتأسي مع صداع دخاني وطيران واستراحة الى الهواء البارد وعلاجه تعديل المزاج بالادهان الباردة كدهن النيلوفر
بشياف ماحيثا وشياف ابيض او الكافور او عصارة الفرع او الخيار او دهن البنفسج وحده او دهن النيلوفر او دهن الورد
او لبن النساء وقد يداف في لكل الادهان شيء من الافيون ويضمد بالضمادات الباردة بماء الكزبرة والخس وربما احتيج لاعصار
البنج للتحدير وقد ينطل بالخل وقد يحاذى به الاذن فيسكن وجعها ولبياض البيض خاصية عجيبة في هذا الباب ويحترز من استعمال
الادوية المبردة التبريد الاعند الاضطرار لان البارد يضر بالاذن اضراراً شديداً وتليين الطبيخ واما شوفراج بالمدة
وعلامته ان يكون الالم فرعيراً يجب له حمرة الاذن والانتفاع بالاشياء الحاذة بالفعل وتقدم التدبير المبرد وعلاجه
ان كان هناك علامات البلغم تنقية الدماغ منه ثم يتطر الادهان الحادة في الاذن كدهن اللوز المر والبابونج والسوسن والبنفسج
والبلسان والبان وشحم الثعلب ووضع الضمادات المحللة واما فرياج حار تسكن الاذن وعلامته ان يكون الوجع ناخساً
ويحمر الموضع والعين ايضاً ان يجد لسيباً يرتفع فراذنه الى الراس وتجف لهواته وتلك الرياح اما ان تزفي فرالمعدة وعلامته
حرقة فم المعدة وعطش مجرح واستراحة الى شرب الماء البارد وتدميع العينين وعلاجه اخراج الدم بمقدار القوة والاشهال
بمطبوخ الهليلج وتبريد المعدة بالاطعمة والاشربة المتخذة بالحصرم والسماق وتتطر دهن الورد الخلط مع الخل في الاذن والافيون بالعين
لاباً لدهن الورد ووضع الاطلية الباردة عليها او يعرض فراذنه الشمس في يوم شديد الحر وعلاجه ان يجد لسيباً فاذنه ووجهه وعينيه
وجفافاً في منخريه وكراباً عطشاً يسكن بتمضض الماء البارد وعلاجه تتطر دهن الورد المدبر بالخل فيها ووضع الخرق المبردة عليها
ترطيب الدماغ وتبريده ان يحدث فرصب الماء الحار او مياه اللحم عليها وعلامته ان يجد في راسه ثقلاً مع حمى شديدة وصداعاً في
مؤخر الراس او وسطه وعلاجه الفصد وسقي الناقرة وذكر الغدد وتتطر الادهان الباردة فيها وكذلك التمطيخ بها او دهن
وضع الادوية الحادة عليها وعلاجه الفصد وحمل الطبيخ ووضع اضداد تلك الادوية عليها واما فرياج غلظ بالغ يسكن

لشويه

العلاج وذكر اما ان تزيق فزالمعدة وعلامته ان يجد غثيانا واملا الفم فزالما. وصدلغاسيرا وستروح لاصب الماء الحار على الراس
وعلاجه استراغ البدن والتقطير فيها فزاله دهان الخان المدبر بها. البصل والثذاب او المنتن فيها فزنبون والثوم المطبوخ فزالزنبق
نافع للريحي والبارد وكذلك دهن اللوز المر والجوز وتليين الطبيعة وما يبرى الريحي والبارد الشراب الصرف اذا شرب مقترا والتكميد
بالخل او الجاورس مسخنة نافع نطول للريحي والبارد طبيخ اكليل الملك والبابونج والعيصوم وورق الغار وورق الانزروت والاطريفل
والسعتر وقشور الرمان والعناب والتمام كلهذه او بعضها ويكب على بخارها ويضمد بثفل او بخل وفضول فزالراس الى الاذن ما بارد
وعلامته انه مع ما يجد فزالاذن فزالثقل والدوى والطنين يجد مثله فزالراس مع صداع وعلاجه تنقية الدماغ بالابارج والغراغر
والتقطير فيها بما ذكرنا قبل او بتولد من المشي في يوم بارد في رياح بارد وعلامته ان يجد فزاذنه سببا سيبها تحرك الروح والوجع
ابن الجلد ولا يكون الا بكثرة الماء وعلاجه اسخان الاذن من خارج بالادهان الحار والتقطير عليها وصب الماء الكثير على الراس دوصفها
على الخابن الحار فزالحمام وعلى بخار طبيخ اللوز المرحل وبالكادات او فرصب الماء البارد على الراس والغوص فيه وعلامته ان يكثر
مع وجع الاذن وجع موخر الراس حتى انه لا يقدر ان يطاطي راسه وعلاجه تدبير الراس بالادهان الحار لا سيما موخره و
تقطيرها فزالاذن او فرد وضع الاذن البارد فيها وعلاجها المقابل بانضادها فان الشيح وقد يعرض للصبيان كثيرا وجع الاذن
من ريح او رطوبة فتعالج بالحمض والخمر والملح والطبرزد وحب الخطر والابهل يغلى اجمعها كان فزدهن حتى يسكن ويقطر فزاذنه
حتى يخلل الريح ويطردها ويقوى الاذن واما فزامتلا الدم وعلامته حمرة الوجه وثقل فزالراس والجبهة عند السجود وسيلان الفرزان
وعلاجه فصد القيفال وتليين الطبع بالغوارك وتقطير دهن الورد المدبر بالخل فزالاذن واما فزورم يجد فيها وهو اما حار
وعلامته سدد الوجه والفرزان والثقل فزالراس والجبهة والتمدد واللهيب فزالوجه وما كان من ظاهر اللحى فهو سلم وله يكثر
كثر ظهر واشتد وجع وما كان غايصا فتترك فيه العصب الموجع للسمع فهو فالم وخصوصا فزالسبان وذلك لشدة الوجع وللقرب
فزالبس فان الشيح ربما قتل بغتة كما تقتل السكتة وهو اقتل للسبان منه للشيح واسرع قتلا وربما قتل فزالنابع واما اكثر المتابع
فينجو منهم هذا الورم وكل السبان يقتلهم كثرا قبل الشيح فان قاح وكانت علاماته محمودة رجي الخلاص وعلامة ذلك ان تقل
سمع وتعظم الالام حتى يفزالاذن ويجد فزاذنه صوتا متقطعا دقا بعد دق وربما دمعت العين واسالت فزمناخر رطوبة وان يكثر
معه جع وعلاجه الفصد واستفراغ وتليين الطبع وفي كل يوم يستعمل ما يعدل المزاج كشراب الاجاص والسلوفر بلعاب بزر قطونا
وجوارشيح ويجوز اللحوم ويقتصر على المزاورد والسمك كالاسفانخ والهندبا والخابص ينقع اللبن الحليب والسباذج الاصفر او
دهن الورد مع فيه قليل خل فزالابتداء دهن الورد بلعاب الحلبة او لعاب بزر كتان فان اشتد الوجع فالسمن الغنيج يسكن
فان اوذا انجر الورم فطرة الاذن الجلاب مفترا بدهن اللوز الحلو فان تقيح والاذن فيه انزروت واما بارد رخو رطوبي وعلامته الثقل

والمزد وغرغرة ضمان ولادوج سدد والاخبث تنفي ويكون الورم في الاذن اذا الصماخ او دونها دون العصب وعلاجه الفصد بالحجامة والاسهال بما سبق قليل تسخين الاندهان تغطية الادهان للحاق فيها كدهن السوسن والبنفسج والتضميد بالضمادات المحللة والمقدرة مثل سكباج الاسطوخودوس او مغلى حلوشراب اللوز وشراب السنبج او معجون السنبج ويجب اللحوم ويقتصر على المزاورة والسفوف كالسلوق ومح البيض النيمرشت واما من فروج وعلاماتها خروج المدة وتقدم الورم وعلاجها اما المتدفق فامسكه بالخلر اوما. الحصرم الجلد او مرهم الاسفيداج والباسليقون وتنطف الزرجة بها. العسل ثم يدهن بالمرهم المدملة والذرورات فقال بعضهم ان كان الورم قد جمع مدة وانفجر وتنقى موضع الزرجة عوجل اولا بما مسيا مسحوق معجون بعسل او بانزروت مسحوق مطبوخ بلبن النساء او بانزروت مخلوط بعسل او يجعل فيها فتيلة لوث بعسل وذر عليها الانزروت والصبر والمر والكندر ودم الاخوين او يجعل الفتيلة ذرمرهم البخار وله ينبغي ان تمنع المدة والماء الاصفر عن الخروج والا اوجب الصمم وافسد الدماغ بل ينطف الزرجة بما فرمن ورق الخلاف والورد كعصاب ورق الزيتون مع العسل وكطبيخ ورق الاس والورد الاحمر وكيفية التنطيف ان يبل الاسفيداج او القطن بما ذكرنا وينطف سطح الزرجة برفق وان كان الزرجة داخل الاذن يقطر فيه قطرات ثم تخرج وكان الماشي نفع بما فرغ الاذن المتقيح ان يقطر فيها جلاب تلثه دراهم مع درهم لوز حلو درهم منزا يقطر عينين وسد الاذن بذكر القطن واما العتيق المزمن وتعرف بما يخرج منها وكثيرا وقد يحتاج الى ان يقطر القطران مع العسل او حمران الغرابي مع لبن النساء او حمران النلخا مع لبن النساء وحده فضل فر الورد ماء والقطرون عسل التين المنقع فر برز ويدخل في الاذن معتى وان افرط خروج المدة المنتنة تبل الفتيلة بمران البعر والمعز ويدخل فيها معتى ويطبخ السمك المملح في الماء ثم يقطر فر ذلك الماء ويقطر ايضا ماء الكرنب والنبيذ المزمع دهن الورد وان احتيج فتيلة بعسل ولوث في انزروت مسحوق وادخل الاذن التي يخرج منها المدة والنفخ ابراهيم الامام كان الشيخ وقد يعرض للاطباء سلان رطوبة من الاذن لرطوبة دماغهم فليغمس صوفة في عسل وخمر مخلوطا بشيء سير مر السنبل او زعفران او نحو مر ويطرح في الاذن او صوفة في شراب عفص مع سير مر الزعفران وامافر دود يتولد فيها فر مواد عفنة تحلل الاذن وقد يتولد الزرجة اذا طال لبثها وعلاماتها الحكة والاحساس بدبيبها وخروجها الى الخارج احيانا اما بيضا سودا الرؤس دايبة الاضطراب اذا عرا يشبه دبيب الكلب وعلاجها قتلها واخراجها بالخل والبورق اما الصرار عصارة الافسنتين او نحو الحنظل او ماء ورق الخوخ او ورق الكبر او ورق الاجاص او ماء الشيح المعصور ثم يغنيها بالميل المتخذ فر الصوف وبالتغطيس وحاجب الدود ان يوخذ فر الشراب درهمان فر العسل ثلثة دراهم وفر دهن الورد درهم يخرج ذلك بميل في بيضي دجاج ويغتر ويطبخ بصوفة ويدخل في الاذن ويصطبح العليل على جانب الاذن العليل وينام ساعة ثم يخرج الصوفة بغتة بجذب شديد فيخرج معه دود كثير واما فر حيوان او هوام يدخل فيها وعلاماتها الحس بحركتها وتيهها حينا وسكونها حينا وعلاجها علاج الدود واذا قطر في الاذن القطران سكن في الحال حركة

الحمران ثم تقلى الزيت مسخنا واقطر منه في النمل فيموت واما مز
ما يدخل فيها وعلامته ان يجد شغيب السباح او دخول الحمام يوم او يومين ويعرض منه وجع شديد وربما ورم وعلاجه لمز
لم يمنع الغز والتحريك والجلوس على جانب بان يضع راحته على صماخ ويقوم على احدى رجليه ويثب حتى يخرج والا ادخل في الاذن
حبوب حرى او عود مثبت قد لف على طرفه قطن وغمس في الزيت ثم شعل واذا قربت النار من الاذن جذبت حتى يخرج فيخرج الما لضرورة
الحار الذي فرد لكن صوف الا وجوان يحشى منه الاذن لم يخرج ويعصر مرارا حتى يخرج الما، بالكلية واما مز ضربه او سقطة او تفرق
اتصال وعلاجه علاجها ولكن جميع ما يصب في الاذن مسخنا كالادهان والمبردات انجار الدم من الاذن يكون الما على طريق البحر لمن
واجب ان ينقطع ما دام لم يضعف واما فرا حتلا يودي الى اسعاق عرق وانفتاحه واما من صدمة او ضربة او لسع هوام علاجه
ان كان مع الحمى والحران ان تقطر في الاذن الحار المخلط فيه العنص مع يسير من الكافور او طبيخ العنص وما، لسان الحمل مع ماء ينا
وقانيا او ما، الرمان المز المطبوخ كما مر في الحار او ما، الكرات المطبوخ مع الخل مع يسير من الكافور عند اعتدال المزاج انكسار
الاذن هو ان ينكسر العضروف بحيث يظهر للحس وبضغط يصيبها او فركه قوي او ضربة فتنفتح علاجه بعد العصد وتليين
الطبع التضميد بالصبر والمر والخاف قانيا وراتينج وحنا فان كان الانكسار مع طفل ضمد فرخارج او خارج ضمد وداخل
وان كان الانكسار مع الفتح ضمد من الجانبين فان رشح وضع عليه المرهم المتخذ فرصفح البطم والقنة والزفت والشمع وشحم البط المسرطن
ورق الخطمي والحبازى وبزر قطونا وجراد القرع الادرام التي تحدث في اصل الاذن هذه الادرام ردية ذات خطر وكذلك
الجراحات الواقعة هناك واسلمها ما كان على سبيل بحران حسن وعلامات الدموي منها حمرة وتمدد ومدافعة للحس وضيق المجاري
وعلامات الصفراوي وجع لذاع مع لسيب يلتهب وله ضيق في المجاري وعلامات البلغمي تورم ولين وقلة حمرة وعلامات السوداوي منه
قلة وجع وصلابة وعلاجه بعد الاسهال والفصد ان اوجب ان يوضع عليها الاضمدة المرخية المسكنة للوجع الحاد الرطبة
غير البارد الرادعة قلاع الاذن سنان يظهر في اصل الاذن من برشح بالمدة والما، الاصفر واكثر ما يحدث ذلك للاطفال
بسبب انصباب خلط اكال وعلاجه ان يجمع بعسل باللبن الحليب ويمشط المرتك عليه والقبيط النتي الذي يصب الاذن جميعا
يصب الاذن ما خراجه مثل اخراج الما، واما الزبق اذا صب فيها فربما سكن مكانه اذا قلب وربما وصل منه شيء الى الصماخ
وعرض عنه اعراض رديه ووجع شديد فينبغي ان يصب الدهن الغار في الاذن ويقلب ويعطس ثم يدخل فيها الميل المخد
من الرصاص والذهب بعد ان يمسح بالخل وينطف ما الصنبر ويفعل ذلك مرات حكة الاذن يوخذ ما، الاسنتي يصب فيها
بعض الادهان او يخلط الاسنتي بالخل ويقطر فيها هرب الاذن من الاصوات العظيم يكون السبب فيه ضعف القوى الصماخية او التقاعد
لها السمع وعلاجه تقوية الدماغ امراض الانف تعتان الشم وبطلانه سببه اما سوء مزاج بارد حار في مقدم الدماغ او

الرابد من وعلامته قلة ما يخرج من الانف من المخاط وكونه غير نضيج وربما احس العليل بثقل في مقدم راسه واما سوء مزاج حار
مع ملغم وعلامته ان يجد العليل ثقلا في مقدم راسه حوالي المنخرين مع سائر علامات الملغم وعلاجه تبديل المزاج وتنقية الدماغ
مثل حب الابارج او الابارج نفسه مجبا بالسنا او الاطريفل منوى بالابارج والسطوخودوسي وشراب الكاسني وصداع مع
شراب البنفسج نافع واما سوء مزاج حار وعلامته كون التدبير المقدم حارا واحساس العليل بحران في مقدم الراس والجبهة
وانتفاخ رطوبة نضيجة من الدماغ واما سوء مزاج حار يابس وعلامته ان يعرض عقيب الاعراض الحادة كالسرسام الحار ونحوه
وعلاجهما تبديل المزاج على انه لا يطمع في برء ما يحدث من سوء مزاج يابس وتشنج حادث في الاعصاب يعقب الاعراض الحادة اللهم
الا ان يكون المريض طفلا فربما اوصلح بعض الصلاح واما سوء مزاج حار رطب فعلامته ان يعرض عقيب الاعراض الحادة
كالسرسام الحار ونحوه وعلاجه تبديل المزاج بالابارج والسطوخودوسي وشراب الكاسني وصداع مع شراب البنفسج نافع واما سوء مزاج حار يابس وعلامته تعسر نفوذ النفس وحدوث عنه في الكلام واحساس بثقل في مقدم الدماغ
كانه لحم او غده من فوق حوالي بخاره ترتقي اليه وعلامته تعسر نفوذ النفس وحدوث عنه في الكلام واحساس بثقل في مقدم الدماغ
فعلاجه تبديل المزاج بالابارج والسطوخودوسي وشراب الكاسني وصداع مع شراب البنفسج نافع

ويعالج ان يصير اصلب وينار ويجمع ويصير عروقه حمراء ويحس العليل مع هذا الحال بتمدد ما ينبع عنه **وعلاجه** تنقية الدماغ
وطلبه المخصص والمراد الجوارشنات الطيب بعكر الزنجبيل والمرداسنج مع بعض الادوية حسبما يلتئم ثم شرط ويطرح عليه العلق **والسرطان**
منه لا يتعرض بل يوضع عليه احيانا العنز وطي يقل جساوة وتفقد ان الشم ويبقى الا الشم اذا كان مولدا له علاج **وفساد الشم**
يعرض لحاسة الشم ان يشم الروائح كلها رائحة واحدة وسبب ذلك سوء مزاج مقدم الدماغ وعلاماته انواع سوء المزاج قد ذكرناها قبل
وعلاجه تدبير المزاج اردخل هناك يحس برائحة ذلك الخلط اما دائما اذا كان الخلط كثيرا او لكيفية قويه واما عند شم شئ
اذا كان الخلط قليلا فيحس برائحة ذلك الخلط عند شم شيا لان في ذلك الوقت يفوض النفس الشامه ادراك المشموم فاول ما يجد هو
رائحة ذلك الخلط فيحس بها ويستدل على انواع الخلط بالرائحة التي تجد دايما مثلا ان كان يحس برائحة الدماغ كلها رائحة النظفار او السنبل على
ان خلط حار وان كان يحس برائحة العفونة فالخلط عفن وعلى هذا القياس **وعلاجه** نقض ذلك الخلط وربما شم فرسي واحد روائح
مختلفة وسبب ذلك اختلاف وقوع مزاج مقدم الدماغ فرعوا مختلفة **وعلاجه** تنقية الدماغ وتعديل مزاجه وربما شم بعض الاوقات
دون بعض فمنهم من يحس بالرائحة الكريهة دايما ويستلذها ولا يحس الرائحة الطيبة **وسببه** خلط عفن في مقدم الدماغ او الجشوم او
الاجوف او الكائن بالفم او قروح او بخار عفن ترتفع من المعدة او الرئة فيحس برائحته وابى رائحة بتلك تكيفت بها فلا يحس الا ذلك وربما
استلذ الرائحة القذرة كالعذرة **وعلاجه** تنقية الدماغ بمسلح الاباريح والاباريح **وتسبيب ما** التمار وستعمال الطرسمل
المنقي المبارح ويسطوخه وسكنجبين وسكنجبين سراب الكاسطوخه وسكنجبين وصل او مع سراب الحمام او سراب ليمون فيه حلو ويشم المسكة الى ان يدرك
الرائحة الطيبة ويستلذ بها ومن المعطسات النافعة جدا بزر الكرفس قرسعد وصبر وسنبل ودرد وقرنفل يجمع بماء العنب او ماء الاترج
ويقطر ان يغسل الانف بالشراب ومنهم من يحس بالرائحة الطيبة دايما ولا يحس الرائحة الكريهة عسى ان يكون علة ذلك تباين فرسي الخياشيم
منفذ جدا لحرير اللطيف الطيب للطف وله اجتذاب النفس لمناسبته وله يحس النفس لغلظ ولمباينته بنسبة المانع للجاذب المحرك
للانف مع غلظ وقد يدرك ذلك الحيوانات رائحة الطبي المبلول او رائحة المسكة وله يكون هناك شئ فيدل على الموت **العلاج** تنقية الدماغ
بما ذكر من خلاط الحار او اخلاط العفن ثم تشم الخندبيدستر الى ان يدرك **جفاف الانف** سببه اما حران مفرط كما في الحميات **وعلاجه**
تسكين الحران بدهن البنفسج او القرع او دهن النيلوفر وقد يجعل معها قليل كافور واما يبس مفرط كما يعرض للمدقوقين **وعلاجه**
ترطيب الانف بالادهان المذكورة بلا كافور واما خلط فان غلب عليه حران سبي ويعرف ذلك بما يجتمع منه في الانف **وعلاجه**
الاشراع وتنقية الدماغ عنه بما علمته مرارا **بثور الانف** سببها فضول تنجلب من الدماغ الى ذلك الموضع فيحمي النفس ويحلل منها ما دق
ويلطف بيسير ما كتب **وعلاجها** تنقية الدماغ ثم تليينها بالشمع والدهن والاستنشاق بالماء الحار فان تحللت والا شرطت وقد وسمت
المراهم قروح الانف المطبوسة ويمنع منها المراهم المتخذة من الشيافج والمركبة من الفضة والاسرب المحرق بدهن الورد والمتخذ

مر زيت انفاق واما يابسه وينفع منها تدهين الانف بدهن البنفسج مع الشمع الابيض او كثيرا او لعاب بزر قطونا وحب سان البقر المشي بلعاب حب السفرجل هذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحوم وليين الطبع وتسكين الاكل الحاد ومنها فرالصعود وقشر البطر والتفاح والكمثرى او بزر قطونا بسكر او كزبرا يابسه سكر مستعمل بعد الطعام وقد يحتاج لافصد القيفال وحجامة النقرة ان كان البدن محتملا والا فلا وكذا لا نصباب الى الانف واما عنه وعلاجها ان ينفخ في الانف الحريق الابيض والحرف ثم نشار بخل خمر وينفخ فيه مر بخر الانف يكون اما لبواسير منتفخة او قروح وقد ذكرنا ما يخاف عنه الخنك وعلاجه ان يستعمل السرابات الريحاني وينفخ في السنبل والسعد والورد وما ربطوا عنه تبخر مثله الانف وعلاجه ان يتغرغر السكنجبير البزوري مع زيت الخطمي ثم بالسراب المتقن ثم ينفخ فيه ما ذكر ويقطر بول الحمار علاج قوي نافع بلا خلاف وريب وعصارة القوتج نافع ايضا وان كثر سيلان الرطوبات تنفخ في الانف القوتج والصقر السعد والمرقان بقيت مرارة بقيه قطرة الانف عصارة القوتج حكاه الانف سببها اما بخار حار لاجتماع اخلاط حريفة بطون الدماغ او تراكمها او ابثور وقد يتبدر بالرعاف والجدري والحصبة فاذا كان علامات الامتلاء الدموي وقد يكون متقدما للزكام وعلاجها استفراغ تلك الاخلاط وعلاج البثور والتراكم تعديل مزاج البدن بالمقوي والمرطب والانف اما دهان السعوطات وتقوية الدماغ بالصندل والورد والكافور وشم ماء الورد ودهن الورد والخل باتخاذ سعوط الكزبرة والطرنجبين الكزبري المرعاف يكون اما لبحران دائما يكون لذاته امراض التي يكون فوق السن وعلاجه ان يكون لذاته الحميات الحادة وقد يدوم اجودي وله ينفخ ان يحبس الدم اذا افرط وخيف سقوط القوة واما لامتلاء شديد ينجر للعروق فلا ينقطع الا اذا اعتدلت السخنة عن انتهائها واللون عن فرط حمرة ودثال كل شيء كان يحس فيه واما لانفجار دم السكم اكثر ما يكون وعلاجه عسر واكثر عن ضربة او سقطة او غليان مفرط يحد الدم وينتقد مصلاح مبرح والتهاب حرة ويكون في السراب حوض ويكون الدم رقيقا وكثيرا وقد يكون من رأس الدماغ فعلم ينفع فيه العلاج ورب حبت الادوية القوية واعلم انه ربما عاش الانسان في رعاف الا ان يخرج منه فوق عشرين رطلا لا فخمسة وعشرين ثم يموت العلاج الادوية الرعاف قابضة كالقوابض والطيار والورد والحمد والعدس الاعفص ومنها مبردة بحتة كالقيون والينبخ والكافور وعصارة الحس وعصارة لسان الحمار وعصارة ورق السفرجل ومنها مقوية كغبار الرحى ودقاق الكندر والطين الارمني والطين المختوم ودم الاخوين ومنها كاذية كالزاج والزنجفر ان استعمل الادوية الكاذية كثيرا اذر عا تخرق ثم الجرح فيحدث فيه حكة رديئة واذا سقطت ان ينتج النم ويعود الرعاف اكثر من المتقدم ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة ورق الحمار وبيت العنكبوت وما الباذروج والنعناع فتسلم فريت العنكبوت تنفس في الحبر ويذر عليها غبار الرحى يحشى بها الانف وذلك بعد الغسل بماء الورد وقليل خل لينعقد في الادوية الاخرى اقيون ربع درهم غبار الرحى وجلنار عفص من كل واحد نصف درهم يجمع بعصارة ورق الحمار او بعصارة ورق الورد

بيت العنكبوت يحبس بها الانف ويلطخ الجبهة بالورد وكافور **للمسموم** قلب السامى مع يوضع قنينة ماورد واوقيه كافور ابيض
وبع درهم وابيضا خل خمر دماء الكباش بغير مسكر وصندل **يقوع** مزاجا. اسناده مع جلنار وقشار كندر من كل واحد درهم حبت
بلوط نصف درهم زرد ورد منزوع الاقماع درهم كوفة ناعما جدا ويضمد الجبهة بجراة القرع وقشر الخيار واذا تفجر الدم
به فليمسك الانف ساعة ويلزق ما ينزل لان الفم يجب ان يكون النفخ فانه يمنع ذرور الرعاف **ضماد** مزاجا. اسناده مع
دقيق الفول لمنه دراهم زرد ورد منزوع الاقماع مسفك بابونج والقوان من كل واحد درهم افيون ربع درهم سحق ويعجن بماورد
سائل بغير مسكر ويعمل لزقة على الجبين **دواء مركب** يمنع دم الرعاف اقاقيا وتراب الكندر والتقطار وزبل الحمار رطبا كان
يابسا ودبر الارنب يعجن بالكراث اوبها. الباذروج اوبها. البقلة الحمقاء ويعمل منه فتيل وتوضع في الانف **طلا** نافع دقيق الشعير
ودقيق الخلمي والطين الارمني والاقاقيا وعصارة لحية التيس والجلنار والصندل مع قليل من الكافور ويعجن بالخل ويطلى على الراكب
والجبهة **دواء جيد للرعاف** كندر وصبر وجلنار وبنوى جيد وتقطار وغبار الرحى حسبين ورماد القراطيس بعض يسحق
بالكل وينفخ في الانف ويلوث فيه فتيل ويدخل في الانف **دواء اخر** بالغ في حبس الرعاف يوخذ من البنوى البيضا الهشة
التي تستعمل الصاغة فتنفخ منها في الانف مرة بعد مرة ثم يدخل فتيل بياض البيض ويلوث فيها ويدخل في الانف **طلا لضمد الجبهة**
حبسين محرق بخل ويعجن ببياض البيض وتذر عليه مصطكى وكندر وان عجنت الانفحة بالماء ووضعت على المنخرين قطعت الرعاف واذا
احرق اخثاء البقر ونفخ في الانف سكن الرعاف والاثمد يقطع الرعاف العارض من الحجاب الذي في الدماغ ومن قواطع الرعاف
ما الكرش الحضاري محرقا كافور وافتى من زبل الحمام المحرق ينفخ في الانف ويحلق الراس ويوضع عليه خرق مبلولة بالخل ودر وسير
من الخل وتنظر ما. الباذروج في الانف مع شيء من الكافور وذلك الاطراف وضعها في الماء الحار وهذا الاثنين يجدبها بتة وتعليق
الحاجم على الكبد ان كان الرعاف من اليمين ويبرد الكبد بالورد وصندل او على الطحال ان كان الرعاف من اليسار وتعليق المحجمة على النقرة
خلف الاذن وربما احتيج لافصد دقيق لان بحصل الغشي ويبرد الدم ويقطع الرعاف وينبغي ان يكون الدم بالكاسة المطفية كشراب
الحصرم والسلوفر اليفج والرمان الحلو والورد والصندل وصب الماء. الباذروج على الراس وشربه واستعماله في الفم والغرغرة فيه مقدار
الطاقة ان لم يمنع من ذلك مانع كالسخوخة والنزال وضعف النفس وتدخل الاسفنجة في انثى الخصيتين وثدي النساء واذا وجب قطع الدم
فليبادر بقطعه قبل ان تسقط النفس ويجب المحافظة لئلا ينزل شيء من دم الرعاف الى الحلق والمعدة وان اتفق ان ينزل
شيء منها فليتقيا لان بقاءها يضعف المعدة ويتولد الغثي وينبغي ان يعلم ان نزول دم المعدة الى الامعاء يحتقن **الاغذية** الاطعمة المبردة
كالبقول التي فيها برد والبارد في طبعها كالحصرم والرمان والتفاح والسفرجل والكمثرى والرجلة والخس والخل ونحوها بادن
والظاهر ان الحوامض ربما اضرت المرعوفين بالانها تقطع والتلطف ينبغي ان يستعمل في المعدودين منهم ويختار منها ما كان فيه مع الحموضة

قبض ويوضد جميع ما في الجس الرطب مزالا غذية الموافقة الملايمة للمرعوفيز وكذلك الالبان المطبوخة خصوصا بعسل وقيل ان نفع لاوجاع
مزالا فضل الاغذية لهم بل فرا فضل الدواء لمن به سعال فرضي او سقط وخزون ترشقا للزوجة وتقوية بالسفانخ وملوخية
لتبريد نافع واما الذي يحلل البحران فاذا افرط فرق الغرايز في الابتداء سويق شعير او لباب الخبز مغسولا بماء الفواكه
محلي بشراب تفاح او سفرجل او رمان وقد اعلم ان الرعاف وجميع اقسام نزف الدم سواء كان بالاسهال او القيء او غيرهما نافع
لا الغذاء بالنحوم اذا افرط وقلل الدم المتخلف بدل ما استفرغ خوفا من اضعاف القوة وعلاج الحذاق في مثل هذه الصورة ان
يامروا بالرقيق من الغذاء وينعوا عنه في العشاء الا اذا اضعف جدا فيرخص في الغذاء والعشاء. الزكام والنزلة الزكام يجلب فضول
رطبة من بطني الدماغ المقدمين الى المنخرين والنزلة تجلب تلك الفضول الى الحلق وما يليه والى الرية والى المري والمعدة سببها اما مزاج
حار يعرض للدماغ من اسباب خارجة مثل حران الشمس او وضع الادهان الحارة على الراس ونحوها فيسخن الراس ويرق
الفضول التي فيه ويجذب اليه ايضا من جميع البدن بسبب سخونته وينزل الى المنخرين او الحلق وامامن حران مزاج الدماغ نفسه
وربما كان مع حران جميع البدن واما من مزاج مادة يعرض للدماغ من اسباب خارجة مثل ما يكون من قرب يصيب الراس فيتحقق
الجلد وينسد المسام بحبس البخارات التي كانت تتحلل واما من برد مزاج الدماغ نفسه فان الدماغ البارد لا ينضج ما يصل اليه من
الغذاء ولا يحلل ما يتصاعد اليه من الابخرة بل يمسكه للغذاء فضولا وتتكثف فيه البخارات فتدوم عليه النوازل واما امتلاء يحدث في جميع البدن
وفي الراس خاصة من مادة الراس اكثر وهذا يتنوع اربعة انواع فالاول ما يتعلق على البخارات المحتقنة البخارات الرطبة وهذا هو النوع
والرابع ما يتعلق على البخارات المحتقنة البخارات السوداوية وهو اقل حدوثا علامات الزكام والنزلة الحادة اعني ما يكون مادتها حارة
او ما يكون سببها حران الهواء والشمس فقط حمى ما يزل وحمرة الوجه والعين ولذع العين وقلة وحرارة ونحس وصعوبة علامات
الزكام والنزلة الباردة برد الساير وغلظ ودغدغة الانف وتندي الجبهة وبياض ما يخرج او يشم وان طال نضج حدث سعال
الصفراوي يكون صداع وعطش وتغير في لون الوجه والعين ولذع العين وحرقة وتدميعا ويكون كما تنشر وينفض صفرة في البول ويكون
حاله سيئة بالسدر لانه يهم بالنوم وله ينام ويجد في انوفه الحكاك ونحوه وداخل وجهه كالدغدغة والحكاك وفي حلقه يبس
ويكون ما يستفرغ وينفض حمر ودرد وفي البلغمي يكون ثقل الراس والحواس ويكون في كلامه تغير شديد ويجد في فمه ما يبرد
لشيء يأكله او يشربه طعما على ما يجب وقد يعرض لسانه عند ما ينام وفي السوداوي يجد في عينيه جفافا مع ما يجد في راسه من الثقل والصداع
ويجد في فمه طعم نتن محترق وان شم شيئا شم رايحة الدخان والعفوصة علاج الزكام والنزلة الحادة تعليل الماء بالعسل والخيار
وتعديل قواها بماء الشعير او الحساء او الخشاء بماء الشعير او شراب البنفسج مع شراب اللعبوب وتعديل المزاج بالخيار فان الطعام النافع
ادلها واخرها والاغذية البالغة الرطبة كمزورة الرشاد والقرع والملوخيا والاسفانخ والرجلة والسرمق والبقلة الحمقاء

نقنة الصفراوية والثالثة
تغلب على البخارات
نقنة الدموية والثالثة
تغلب على البخارات
صح

والخيار شنبر والسپستان انظار بالتخيير بالكافور والنخالة المنقعة في الماء المحمض
والكمثرى والقرطاس وبالعنص المحرق المطفى بالخل وبخار الخل على جمر الرطا ينفع سدد الزكام الحار بكور ينفع نافع للزكام الحار
والنخالة للمسخنين تو
الراس الى ان يعصر ما
ليتحلل الدماغ ويبر
ما اورد في السعير ردد في الماقلى وصندل ابيض وورد وينفع يابس بعذوبة مركل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يدق
ويخلط ينفع في الخل الضعيف ثم يخفف ويبل بماء الورد ويلطخ وقيل اذا خيف من الزكام في الصيف فليوكل كل يوم خيارا
او جلبانا في الشمس علاج الزكام والنزلة البادرة تعديل المزاج بالاكثر المسخنة والحزن المسخنة والجاورس وربما احتيج الى
شيء من البرد والرطوبة وتعديل قوام الخلط بالتلطيف مثل سكباج الرؤفا والكطوخوه وكسر البنفسج واللبوب والجلاب بعرق
السوس او السكنجبين العنصلي او سكباج اللبوب القليل الحمض او المخلل المنضج او المخلل الحلو وربما احتيج الى استعمال بعض الادوية
والاطريفل الصغير المتوسط المادة كالكطوخوه كسر يختدى بالاغذية الحادة اللطيفة كالعدس والهلون والخبز المنضج والزبد
والسكر والحلوا، السمك والفانيذ ويوكل الخبز بالسكر الابيض ودهن اللوز والاحساء الحادة اللينة مثل الرشتا المحلاة
بالعسل او السكر ومثلها، نخالة الحنطة بدهن اللوز والعسل ويوكل اللوز والتين والزبيب والسفرجل والجزر والبصل مسلوقا ونحوها
مما لا يبقى فيه دفع جلاء وتليينا والبندق اذا اكل مع قليل فلفل انضج الزكام ويصلح لهم الخابيص المتخذ بلب الخبز
السمذ والمتحاش على حسب احتمال المزاج وجميع الاطعمة المزة يمنع النزلة ويمنع منها ومن العطاس اليابس الخشن ويستعمل البنفسج المزي
والورد المزي والكطوخوه كسر المزي ويشم المسك والعنبر واللاذن والقطران والخندبدستر والقسط والسوسن المجفف مصرورا
في خرقة كتان وزرقا بكور للزكام البارد كندر مسحوق بماء وسعد وسندروس اجزاء سواء يجعل بنادق ويبخر فانه يقطع في ساعته
والكمام والعطاس مما دل الزكام والنزلة البارد ضاد وذاخرها نافع ويكثر وشرب الماء البارد وما يجري مجراه. قال الشيخ
وقد يحدث للاطعمة سعال وزكام فيسبب الماء الحار على رؤسهم ويلطخ لسانهم بعسل كثير ويجرعها اصل لسانهم بالاصبع فيتعاونون
بها كثيرا فتعاون تواعام الغرض في علاج الزكام والنزلة قصدا موكدة احدها تقليل المادة واستفراغ الخلط الموجب
لها وتليين الطبع وانها تعديل المزاج وانها منع السعال اذا افرط والغرغرة بطبيخ الخبازى والعناب والعدس بارد
في النزلة الحادة وحار في البارد يمنع ذكره وما بعدها تعديل قوام المادة اما الحادة فبالتغليظ واما البارد فبالتلطيف وخاصتها
اما المادة لا جهة محاذاة بكور الزكام من الحلق الى الانف المعطاس نحو فاعلى الرأس وتصيبها والمعطاس الخربق الابيض و
الخندبدستر والغاريقون والكندس والفلفل والحرمل يجمع او يدخن افرادا ويلصق بوسط فتى الانف او يوخذ عاقرقرحا والسنبل

والمنكر والمدخن والذباب البرى والصبر والطبخ كذلك واما المعطسات الخفيفة فالافيون اذا نم وقضبان الياذروج والورد
والورد للمحرور دون والطبخ باطن الانف بالدواء المعطس اصوب فرتخمه فيه وسادسها تدبيريا يحتى ان يتبع النزلة اعضاء الصدر بسكنجبين
ماء الياقلى دهاء السعير ودهن البنفسج ودهن اللوز ومثله دهن الحارد ماء السعير لمجمر السفرجل نعم الجامع للتنفث وتقلل الغذاء والسراير
والنوم خاصة نوم النهار والنوم على الاكل دعلى الغفا يجعل المادة مخصوصة لا تستلقى على صدرك ليلا يحدر المادة الى الصدر وكذلك
فى النوم الغرق ويوكل عليه فيتبهه فى الليل مرة او مرتين فان النزلة تتخذ والى الصدر عند الاستغراق فى النوم واما عند ابتداء
فانه قد يحس بدغدغة فى الحلق والمنكر ويتنحنح ويسعل ولا ينزل منها كثير الى الصدر والنوم فى الشتاء نهارا طويل الزكام يجتنب
الاستلقاء والنخم والفرقرة والزهومات ما امكن فان اضطر الى اللحوم فيستعمل عند الانحطاط اللحوم الرطبة كلحوم الجداء والفراريج
المسمنة بكشك السعرد الحان واللحوم اليابسة كالعصافير المقلو وفراخ الحمام المقلو اما المطبوخ سورا جانى البارد فذلك
الشيخ ينفع ان يعطش ويجوع وينهر ما امكن فهو اصل العلاج ويجب الاجتناب ايضا عن الهوا البارد وعن ريح الشمال خصوصا عن هبوب
الجنوب فان الجنوب بلا يخلخل والشمال يقبض ويحصر عن كشف الراس فان كان الزكام حارا وعن شرب الماء البارد وان كان
الحطش على كباد فزكان كثير الزكام فالحمام التغريق وتشريح النعرة وحلق الراس مما ينفعه فى زمان صحته وينفع حلق الزكام وكذا
حلق الراس ينفع حدوث الزكام واذا بحر بالكى قطع الزكام وحيا فالتبخير بالسندروس نافع وفى هذا الباب للحار والبارد جميعا
والسنوس المحص المجفف ينفعه فى الخلط الحادث بدا بليلة المدقوق مع قليل زبيب عتيق ينفع استعاط الدهن فى الحار واذا
كان الصفر حارا جدا ونزل فى اواخر امطار كثيرة فانه يحدث النزلة الكثيرة فى الشتا الاتى وفى الخريف وانه هو الخوف
نكثير النزلة شرلة ان الريح الجنوبية تهلا الدماغ فاذا افرط فكثرت نزلته يكون آمنا فرعلة الطحال فاذا شهد ذلك ان اخلاط
صاحب النزلة تكون رقيقة واخلاط صاحب الطحال غليظة فيتبين ان دفاك الجنوس ذلك لان احد الاعضاء اذا كانت صعيفة
يكون سايرالاعضا سليمة لان المواد تتوجه نحو الضعيف ودفعه ما فيه ولا ينفع للعافلان يتهاون فى امر الزكام والتى زادها
يولان الى النزلة سريعا خصوصا اذا كانت حالة النزلة حالة صفراوية خصوصا فى الذين صدورهم ضيقة ورياتهم ضعيفة العطاس
حركة حاسة فرالدماغ لدفع خلط ادصوا اخرا باستعانة فرالهوا المستنشق دفعا فرطريق الانف والفم وسببه اما فرخارج فرالغبار
والدخان واما فرداخل كالفاك يغراط العطاس يكون فرالراس كما اذا سخن الدماغ ورطب الموضع الخالى فرالراس والخدر والهذيان
الذى فيه صمم اصوت لان نفوذه وخروجه يكون فرموضع ضيق واما امتلاء الدماغ فرالرطوبات والعطاس ينفعه اذا اخرج الكثير
الدماغ عند نضج المادة وكذا ينفع الحبالى عند الطلق والوضع وقيل ان العطاس للدماغ كالسعال للرية وكثرة العطاس تولد
الزكام ينفع فرنضج المادة وذلك لان المادة يجب ان تكون لتنضج وكثرة العطاس تحركها وموقفا بتدا الحيات والاوراص البارد

...ا وسقط القوى وهو ما يضر صاحب الرعاف وصاحب حاد الصدر واليرقان يجلب الحوادث الهاك **وعلاجه**
...التحرز عن الحار والدخان واكله بالماء الموزج للدماغ واذا افرط النوع الثاني فتزيد الدماغ وشم دهن الورد ودهن الخلاف
...وعلاج النوع الثالث تنقية الدماغ بالهاريج وما ينفع منه وضع المحاجم المشرطة خلف الرقبة وتقطير الدهن المسخن في الاذن و
...امسا المسخن وصب الماء الحار على الراس وشم التفاح والكمثرى البري وكذلك الغرد والاذن والاطراف والعطاس
...الكلف وفتح الفم واسعا والنظر الى المواضع المعفنة واحكام التفكر بخوف فرالمقام في الاهوية الردية وتجنب الاطعمة
...عطاس متواتر فربما كان ذلك فرورم في نواحي الدماغ فيعالج العدم بالتبريد والطلاء والتمريخ بالمبردات فرالعصارات كماء
...هذا والكزبرة للصفراوي العالم والله دهان كدهن السفرجل ودهن الورد بل الواجب ان يحجم الساقان اولا ويوضع على الدماغ
...ما يقوم كالمياه المذكورة واذا اخذ في التبريد يزاد على الرادع يارخي وان لم يكن فرورم عرض لهم فيجب ان يسقى الباذروج
...المعجون في مناخرهم ويعطى العصي جلابا مسخنا وكذلك المرضع ويدبر راسه حتى ينفتح مسامه ولا يدخل الحمام في ابتداء الامر
...وان عرض الحطاس لصبي يوخذ كل القم بشوى بالنار ويقطر في انفه ما نقطر منها **رض الانف** ان كان خفيفا يجب ان يدخل
...في البيلة ويشاك وينوى ويلزق عليه الصبر والمعاتر والاقاقيا والمربلعاب لسان الحمل على كاغد وان كان شديدا استكمل معه العصر
...هذه ويدعم الانف فينبغي ان يقصد بحفظ المزاج ليلا يحمى ثم يدخل فيه الالة التي تسمى مفتاح الرحم بحتى فرحاضر ويسوى فرخارج
...ثم يطلى باذكرنا ومتى ضاق على العليل نفسه فينبغي ان يلف الخرق على انابيب فرنتى ويطلى بادوية الجبر ويوضع في الانف
...اوراق القم واللثة والاسنان والشفتين واللسان والوجه بثور القم سببها دم حاد يخالطه شئ فرالصفراء ووجهها يكون
...شديدا حتى ينبع فرالمضغ **وعلاجها** الفصد والاستفراغ بطبوخ الفواكه والمضمضة بالخل الذي طبخ فيه الورد وعنب الثعلب
...هذا والكزبرة وعصا الراعي والعدس **القلاع** قرحة في جلدة القم واللسان مع انتشار وانتفاخ وهو اما دموي **وعلامته**
...ان يكون مع حمرة ودم وتوتر الغشاء الموضوع على القم **وعلاجه** فصد القيفال وحجامة النقرة او تحت الذقن او فصد الجبار
...والاسهال والتمضمض بالسلق المطبوخ في السماق وان يمسك في القم زرورد وسماق وكزبرة وطباشير وعدس وكافور هليلج
...اصفر وان كان كره الرايحة يمضمض الخارج الملح او الشب او النوشادر واما صفراوي **وعلامته** الالتهاب والحرقة القوية وان
...يكون اخلاص **وعلاجه** استفراغ الصفراء بالرمان الحامض او النوع المقوى او طبخ الفاكهة وان يمسك في القم السماق والجلنار
...والكافور او خاصة عجيبة وكذلك الاسود الوادي وعصارة الحصرم ناضجا وتمضمض بالماء المخلى فيه دون الزبيب ودرق
...الخاص وتنشف القم الخشاف ودقيق العدس ويغسل القم كل يوم ثلث مرات واكثر الخل بالماء ورد ودهن الورد وربما كان القلاع عارضا
...ويسمى السبب العفص مخلوطا بالكافور واما بلغمي ويكون فربلغم مالح **وعلامته** ان يكون ابيض قليل الوجع شبيها بالورم الرخو الكائن عن البلغم

اورام القم واللثة والشفتين واللسان والوجه

تدغلط وعلاجه الاسهال والمغضه بمرقة الزيتون المالح وهي الماء المتولد المترشح من الزيتون المملح وقعر الاوانا، فانها ناجعة جدا وكان
سهالي بها مع ربها والجلنار مع زر الورد والاقاقيا نافع وينتفع بالعاقر قرحا والمويزج والمغضه بالخل الذي قد نقع فيه طبيرزد
وهليلج وعاقر قرحا ويدلك الفم بالكمون المطبوخ بالشب والزاج مجوبين بعسل ابلي ويطعم الملبخي والاسود الرسوبي
حاد محترق وهو الاكثر فالمرخص صانع الاطباء وعلامته سواد اللون والم وتقشف وفرط حس ولذع وعلاجه الاسهال
بطبوخ الاختمون وباقي علاجه كعلاج الصفراوي ويطلى اولا بخساق البرتم يومي بمضع ورق الحناء مرارا ويتمضمض بهذا بعد
طبخ فيه الادوية البارد القابض مرارا قال الشيخ وارد، القلاع المحمي الغير الاسود لدلالته على سوء المزاج الحار وكذلك السوداوي
وهو قليل والسليم الابيض والاحمر يجب ان يعد لانه الحاد الغواكه التي قد جمعت حموضة وقبضا كالسفرجل الحامض والحصرم
والرياس والتوت الشامي والرغرد والنبق والتفاح والطبخ المخض مرهف وقرص السماق وقد يضطر الى الفواكه بالطبخ والعصير
الصفراوي القريص والهلام من العجاجيد والمصوص من الدراج والدجاج وهذا ينفع من الخوانيق الحادة في ابتدائها وفراريج
اللبن الخلي ودوارم الشاهين ونحو ذلك من الادام الحادة في الفم والقلاع يعرض للصبيان كثيرا بسبب رداءة اللبن او لسوء انهضام
في المعدة فانه غثاء افراههم والسنهم لين جدا فيجب تبديل المرضع اذا صلاح لبنها بالفصد والحجامة والاحتمام وان يشتد
بما يوافق كالفواكه المخدرة، السماق اولا، الرمان والسفرجل ثانيا، السعير ولا، الرمان ويبرد مزاجها بما، برزالبقلة وان كان الفلفل
يقدر على الشرب يشتهي من هذه المياه المبردة كشيا بسيرا يتمضمض به وقد طبخ فيه السماق والعدس والورد وينشف في الظل
والسماق والكزبرة والورد وبزر البقلة وورق الزيتون اليابس وورق القوصبح بعد ان يطبخ ثم يدق اللوز ويقشر
فيه حب سفرجل وزهر بنفسج محوفان مع السكر النبات ولب الفرع مضروبة في سكر نبات وتوت وحماض يطبخ فيهم الورد
المغسول بارد حمضه وفي سكر الحصرم وسكر اب تفاح وسكر اب ليمون وربا كفي البنفسج المسحوق وحده او مخلوطا بورد والسفرجل
وحده وربا كفاء عصارة الخس وعنب الثعلب والفرفخ وافوى من ذلك اصل السوسن المسحوق لكن هذا في القلاع البلغمي
جاد وكذا سوعا ذرفه جلنار وحب سلوط والخربوب المحرق قال الشيخ وربا نفع بثور لثة الصبي وقلاع المرة والعفص وسومق
مسحوقة جيدا مخلوط بالعسل وربا كفاء ربا التوت الحامض وحده وربا الحصرم وذلك اذا كانت مادته صفراوية وكذلك
ذلك علم سكر اب العسل اولا، العسل ثم اتباعه بشيء مما ذكرنا المجففا وذلك اذا كانت مادته غليظة فان احتيج الى ما هو
اقوى في التجفيف فليوخذ عرق سوس رمان وجلنار وسماق من كل واحد درهم من العفص اربعة دراهم من الشب اثنان
يدق ويخلط ويذر ذرور ينفع البثور والقلاع الحادث للاطفال اب تؤخذ تطيز وحب سفرجل وزهر بنفسج وزر ورد يدق ويذر
في الفم في مبادي ظهور القلاع ذرور اخر يستعمل بعد الرابع بزر رجلة وسكر نبات وطباشير وجلنار وزر ورد من كل

والقلاع بالنقوعات
ية المبردة والاغذية
مع هجر اللحوم وينفي
تعمل للقلاع وعلل صح

سقف ٢

هلها

اواص الفم والس

والكافور والصندل والقرنفل والمصطكى والسباسة وجوزبوا واصل الاذخر العرفج والكاسة واطفال الطرفا والقاقلة والفلفل
ودرق الارز والسنبل القاوشكر والزنجبيل وما يجئ الدوبه المسه الملموس **دواء** طيب النكهة قرنفل وسكر وقرفة وجوز
بوا وسعد وسنبل وشورا رز وعود بالسوء وقليل مسك يجمع بحسب طيب الرايحة ويتخذ حبوبا كالحمص ويوخذ منها بكل يوم
بلبن ينضج فللا وبلغ مادها **اخر** ورد احمر وصندل ابيض وسعد وكل واحد درهمان كافور قيراطان هليلج وبليلج
وكل واحد ثلثة دراهم شونيز اربعة مسحوق طباشير نصف درهم يجمع بمقوة ويجعل حبا. السوجلا ويخمر اوما. الورد ويحسو
ويمسك منه في الفم **كثرة اللعاب وسيلانه** يكون اما فرحران ورطوبة وخاصة في فم المعدة **وعلاجها** ان يمكث عند خلاء
المعدة وتقليل الغذا **وعلاجها** فصد الباسليق واستعمال الربوب والفواكه القابضة كرب السوجلا ورب النعناع ورب الحصرم ورب
الرمان والتغذي بالزيرباج واما فرحران وحرارة ورطوبة بلغمية **وعلاجها** القئ فان سنا فصد الباسليق واخذ
الاطريفل الصغير غاية وبضع الجلنجبير والكندر والمصطكى ويصب الريق ويستعمل الجوارشنات الحارة ويوخذ سكنجبين الخشخاش
مع شئ من الخردل ويجرع المرى وينفع منها تجرع الماء الحار غدا. وبالغد واما العشيات يتناول قليل فرا الخبز اليابس مع المرى
فان كانت الرطوبة بالسليم من الفم كثيرة تستعمل استفة المريض سرا من الخردل والسكر والاغذية الغرايرية المنوعة او المطبخة
ويصطبح بالمرى والخل الغدوات قبل اخذ شئ فان صلح والا فالقئ واخذ الاطريفل هليلج المزنج وان كان اللعاب جاريا من غير
برصع فينفع اقتا فيا بالسراب حتى يجلو ويمسح به في بعض الاوقات بعد الغذا. المرضع ويسرع بدنها وبقلل غذاوها ويعطى
اكلا الكعك بالمرى واما فرحران وحرارة ويخالف الاولى بانه يختص بالليل **وعلاجه** علاج الدود وفراله دوبه المسه كاستعمال اقراص الغذا
مع درهم ملح جرشى يمكن كل يوم **اورام اللثة** غالبها حار **وعلاجه** الوجع والضمان وقد يحدث فيها الحمرا **وعلاجها** وضع
سنديد وحرفة مع اذنى ودرم يحدث فيها اذا مس باليد الخسر الدم عن موضع المس فاذا نحى عنه الدعاد وسكن وجعه عند خبر
الكيا. البارد في الفم ساعة ويجب فيها فصد القيفال والجهار ركى والسفراع الصفرا. المقل النقوع المقوى اوما الرمانين الحامضين
او ذو طبخ الفاكهة ويعلق العلق على عمود اللسان في الدهوى نافع ثم يكبس بزر الورد وسايرالقوابض المعلوم وتضمض
بما. الاس هذا في الابتدا. وليكن استعمالها معتدلة المضمضة بالماء الحار يسكن الوجع ثم يستعمل المنضجات كدهن الورد والمصطكى
او السذاب وله شئ في الانضاج ودفع المواد الحادة كالخيار شنبر واذا اقترن مع درم اللثة وجع اللسان يوضع
رجله وكزبرة وسماق وعدس مقشور وصندل ابيض وعصارة الورد وكافور اجزا سواء مجموعة وسكر الخارج وتورد
في الفم ساعة ثم يذر مرهذا الدوا. على اللثة واللسان وله بلغ ماؤه وقد يحدث فيها الدرم مرطوبة فضلية **وعلاجها** قئ
وبرودة الملمس **وعلاجه** التمضمض بالعسل والزيت اولا ثم استعمال المحللات تدريجا اجيج الى السفراع البلغم وقد يعرض اورام

ج

ويلتئم الاسنان واورام عند اوتار ناحية اللحيين وتنفخ فيها فيجب ان يغمز عليها باليد صبغ بالرفق ويمرخ بالزيت او بشحم الدجاج
او بدهن الورد او بالعسل مفرد او بدهن البابونج او الحلبة مع عكر البطم السرخاء اللثة القليلة منه يكفي فيه ما ذكرنا ضعف
الاسنان والكثير القوي يحتاج الاشرط وارسال دم صالح اي كثير يصلح خروجه ان يتولى اللثة ويوجب جفافها فيزول السرخاء بها
ذكر الكتب ويجب ان لا يهمل علاج السرخاء اللثة للاتباع ذكر سقوط اللثة وقد يعرض لنبع من لثة الاطفال فيكد بشحم و
دين او زيد طي او بشحم دجاج غير مملوح ويمرخ تمرخا قويا او بكد بشحم بط او بدماغ ارنب وتمرخ اللحيان والعنق بدهن
شيح او بدهن اللوز الحلوان كان لنبات الاسنان وقد يكون عن لعم مالح او هواء حار انصبت عن ادمغتهم فيدبر اللعم الجواد
كما ذكرنا اللثة بالادهان المذكورة اللثة الدامية سبب ذلك ضعف العق الغاذية التي للثة وعلاجها السنونات القابضة
سنون بضعة اللثة الدامية جيد الاسنان المتحركة زبد البحر كحل بماء وافانيا وجلنار وسماق وعنصر قشور رمان من كل
درهم ملح نصف جزء يسحق ويضمد به يتمضمض بعد بماء السماق وماء الورد مضمضة يتمضمض بها في اللثة الدامية سماق وشبم من كل
درهمان قرامز ورد ومشك وزن اسي نصف مشك يعجن ويستعمل وينفع منها ان ينثر سحق مطفأ بالخل مع ضعف ملح ويمسح الجميع
بها وان كان هناك كثرة الدم فيجب الفصد وترك اللحوم والاقتصار على المرار والقابضة البارد قوان كانت اللثة يسيل منها
دم رقيق فليؤخذ من الزنجبين اله حمرا اله صفرا والعنص السبط اجزاء سواء ويسحق بخل ويتخذ اقراص ويمسك الحاجة
منه وهو يحوق قدر حانق فيدلك اللثة دلكا جيدا ويترك ساعة ثم يمسك في الفم دهن الورد فانه عجيب في اذهاب العلة
ينفع من الاكل في الفم نقصان لحم اللثة علاجه الفصد اله سهلا والحجامة واكل السماقية والرمانية وهجر الحلاوي واللحمان وان
احتاج كذلك وربما احتاج مع ذلك الى خروج دم الاخوين ودقيق كرسنة وابر سا محموقة مجففة بالعسل وظر العنصل ويوضع عليها فتخرج
اللثة وتقاصرها اما الخروج الناتج عن علاجها علاج الخروج واما الاخذة في العفن فعلاجها علاج الاكلة وكذلك علاج
الاكلة غير خروج علاج الاكلة يجب ان يجتنب الاه لبان والمسوك وبطم الفرارج بماء السماق ويمسح اذا الغواكه القابضة يمنع من
تعلق اللحم والحلوا فان بقي في الفم بقية من الرايحة امسك فيه الكافور والعود او قشور الاترج ويستعمل الصندل والورد
الفم تآكل اللثة هذا يعرض في الضرس الاقصى بعقب ورم حادث في الانسان كان في ضرسه شيء من الماكول فتصفاه
الفم ان يجعل عليه ملغث وعرفاء ينقيه حفظ الاسنان فواجب اسنانه فعليه بامور احدها الاحتراز عن فساد الطعام او
سرعة العفن اما الجوهر بما كانة العفن والاكثر الفاسد بالطبع او بسرعة الاستحالة كاللبن والبطيخ والسمك او لفساد اسنانها
فيها الاحتراز عن كل الحلو وخصوصا الحامض وان اراد الحلو فليكن الاسنان اولا ثم ليلا تركب عليها الاخس وثانيها الاحتراز عن
سائر الاشياء العلكة والحلق كالقراصيا والتين اليابس والناطف ورابعها الاحتراز عن كسر الاشياء الصلبة بالاسنان كالفلوز والجوز

وخامنها الاحتراز عن المضرات وكل شديد البرد خصوصا عقيب الحار وكل شديد الحر خصوصا عقيب البارد وكل ما يضر الاسنان بالخاصية كالكمأة والتمر واللبن وسادسها ان يدوم تنقيه الاسنان من غير استعمال ما يضر اللحم بتقلقل الاسنان وسابعها استعمال السواك باعتدال لا يبلغ لاذهاب ظلم الاسنان فيهيىء للتوازل وقبول الاكل الصاعد وثامنها التعهد عن الاسنان عند النوم بمثل دهن الورد ان احتيج لا تبريد اد دهن النارد ين ان احتيج للاتسمين والذكر العلل والتركيب والعلل اكثر جلاء تنقيه يجب التخلل بعد الطعام ولا يستقصى فيه ايضا بحيث يذهب جلاء الاسنان وتحفيها وملاحظة صحة الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين بشراب طبخ فيه اصل السوس فلا يصيب صاحبه وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل محرقا او غير محرق ولون السن يدل على ما يغلب عليه من الصفرا او الدم او السودا، **تسهيل نبات الاسنان** ينفع ان يدلك باللحم والاذن والكركم والاملج والاهليلج والسكوم والاسفيداج والادمع وعند شدة الوجع يطلى بعصارة عنب الثعلب مع دهن الورد **ضعف الاسنان** ينفع القوابض كالعفص والملح الاندراني المغلو المطفوء الخل وزر الورد والجلنار والاقاقيا والمضمضة بالورد والاس والسماق نافع **سقوط** قابض يقوي الاسنان ويقوي اللثة وينفع من الخدار الدم هليلج واهليلج وورد وجلنار واقاقيا بماء وطباشير وعاقرقرحا بالتدويه **الضرس** خدر يعرض للسن بسبب محسن اما بقيضه او عموضه او عفوضه وارد من خارج كما يعرض من مضغ الاشياء الحامضة والقابضة او من داخل كما يعرض بسبب بلغم حامض او سودا تتعلق بلحم العصب ويودي قوتها لا هذا الموضع او يصعد الى دماغه كما كان عقيب النفي **وعلاجه** اما بالسخن حتى يزول ما حدث في السن او في عصبه من البرد فينبغي ان يتمضمض بما يليس ويلين حتى يزول القبض فاما الذي يسخن مثل الصعتر والباذروج والعسل والملح اما مضغ او دلكها بها واما ما يليس ويلين مثل البنفسج الجفاف والشمع واللوز الحلو المسلوق والمضمضة باللبن الحليب او بالسمن الذائب وبالجملة فكل ما هو معتدل نافع وينقي المعدة فيما يكون سببه من داخل ثم يستعمل ما ذكر من المضغ والدلك وقد يكون من تناول الاشياء الباردة على الاسنان ان يتجلى السن اذا اصابه شيء بارد **وعلاجه** ان يعض على خبز حار او على صفن بيض حار مرارا حتى تدمع العين من شدة الحر ان ثم يمسك في الفم دهن ورد سخن قد حل فيه مصطكى وسناكي بالسوية فيزول ان لم يكف ذلك فالتوابل الكبار ويدخن السن بالكندر ويمضغ الشمع الاصفر **ذهاب الاسنان** من ان لا يحمل السن شيئا باردا او حارا او صلبا واكل فرزد ويمضغ حب الغار والسذاب والرازيانج والكمأة بصفر البيض والطحلب المشوي والعنصل المشوي المدقوق مع الخل ويكون الاكثر من الكل وهو قليل ويدلك عليه لون اللثة وملمس الاسنان وينفع منه التمر يخ بدهن الورد المفتت فيه كافور وصندل ومضغ بذر الخطمي وبزرها **حكة الاسنان** حدث كثيرا من شرب الماء المختلف او من اكل الاطعمة الحريفة فيتولد منها خلط لذاع يخلط الطعام الاسنان منه شيء يسير **وعلاماتها** ان يظهر فيها وفي اصولها شبه بالحكة حتى يستطيع العليل ان يعد اساءه فرحكة الاسنان

...ضع ... وعلاجها تنقيه الدماغ والبدن من الخلط الردي والحمية من الاغذية الردية والمضمضة بالسكنجبين العنصلي ...
بالخل المطبوخ فيه اصول الخاص وجع الاسنان يكون اما فرسوحراج حار وعلامته الاستلذاذ بالماء البارد والوجع ...
خلق وان يكون مع ورم حار في اللثة وحمرة وضربان وعلاجه فصد العرق القاهك والجبهة وفصد الجبهة رك او ارسال العلق ...
على الصدغ او حجم الدقن والكاهل ما الرطبين بالبليلج او المطبوخ الفاكهة والسواك الخلوما الورد في الغم وربما ...
فيه سماق وزرنب وعند استرخاء الوجع يجعل معه قليل كافور ثم يمسك دهن الورد في الفم ساعة مع قيراط فرا فيون بان ...
يمضغ ويوضع على اصل السن الوجع ان كان الوجع شديدا وقد ينفع منه عصاء البيض مع الخل ودهن الورد وربما ...
نفع الملوح او العفص على البليلج وضع السماق اذا وضع على الضرس سكن وجعه والتمضمض بالسماق مع شيء من ملح ...
بالخل الذي طبخ فيه ورق الآس او جبه او بماء عنب الثعلب المطبوخ فيه الزعتر نافع ووجع السن الذي يوجد فيه ورم ...
والقلع وكان اللثة يعفنها خصوصا ان كانت قبل ذلك رهلة مستعدة لانصباب المواد اليها لا تعيد فيها القلع بل ...
يقرر لانصباب المواد الكثيرة فيحتاج ان يشتغل بعلاج الورم الحار في اللثة وان كانت سليمة واحس الوجع ممتدا في طول ...
السن فالوجع فيه مع يفيد القلع وخاصة ان كان منقوبا لان هذا يدل على ان المادة الموجعة في اصل السن والقلع تفرغ ...
تلك المادة وتسلم الاسنان المجاورة لذلك السن وان كان الوجع في الغمور وهو ما بين الاسنان من اللحم الوصب فهو في العصبة والقلع ...
ينفع ما تجد المادة طريقا الا التحلل وقد لا ينفع واما فرسوحراج بارد وعلامته ان لا يكون مع الوجع ضربان ولا لهيب ...
الوجع وفي الاكثر لا يكون ورم في اللثة وان يهيج بعقب شرب ماء بارد ويخف ويسكن بالاشياء الحارة وعلاجه التفرغ بالادوية ...
المضمضة بما طبخ فيه فوذنج وعود القرح وصعتر وبابونج واقل ما يصلح بعاقرقرحا وبخل وفلفل وشطرج او يمسك في اصل ...
السن ان كبر وخصوصا الحديد فذلك لانه يوجب تخديرا اذا كان حديثا ما فيه من المخدرات قبل التحمر او ترياق الاربعاذ ...
او ترياق او البرشعثا ان قوي الوجع ويكمد اللثة بالجاورس او الملح المسخن وقد ينفع منه العفص على البيض حارا او ...
شيء حار على ان كل حار نافع للحار بإضافة ذلك الخاصة واطعنة كاس الحمار وتغرغره المحل وينفع ايضا المضمضة من ...
ماء السذاب وكون كرمان او خرمع قليل عاقرقرحا وربما نفعت المضمضة بشراب الصرف مسخنا وكان الشاذي نفع بأن ...
يمضغ عرق الزيتون المالح وحده او مع عود القرح والاستمساك بشراب الكنجبين العنصلي واذا شرب الماء البارد فينبغي ...
ان يكون الاباريق وقد الشرب لئلا يلاقي الحار الغير الوجع حتى لا يصل الماء البارد الا جانب المادة وان كان البرد قويا ...
يمسك حديد يظهر الى فمه وقد حوط حوله بعجين لئلا يلاقي المسك الباقي فان لم ينجع فالتفتيت بإبرته واذا ...
تحلل وعجز عن جذب المادة السن واصلح نفع وينفع من الوجع البارد مضغ الناردين والجوز واكل اللبن والجوز مع قليل من

او اصل الغ... والسذ...

ورق السذاب مضغ لوز الصنوبر الكباد وزر الرازيانج ومسك في الفم ماء العسل الكثير الفاتر وطبخ الصبر جاد بالخل والفلوذجا الى التعقد بالعسل الكثير الزعفران والسعوط له طبخ مع النوم والترابل الحاد جيد والمضمضة بطبخ النوم وجوز الكرد نافع وكذلك التدخين بسليخة العنب ونحو الحنظل واصل الكبر وان يوخذ العاقرقرحا والغودنج والشعتر والزنجار والبلسان ونحو الحنظل والفلونيا للخلط ويتمضمض به دواء البلغ وبوريان الانسان حندبيدستر وحلتيت وفلفل ومرور وانزروت يخرج ويخلل وسيعه وافيون ونخ بالسنور يجلب ويوخذ منه قطع بقطنة ويوضع على اصل السن اخر لوجع الاسنان زرنيخ عاقرقرحا وخردل وشبطرج وبورق وفلفل ويخلل يدلك اصل السن ويوضع عليه منه قطنة بجدار المضمض بخل ازاطع فيه عاقرقرحا وفوتج وصعتر ويخل قد طبخ فيه شئ من هذا الدواء وقد يكون وجع الاسنان مريبس وعلامته قلق السن وخشونة وعلامة استعمال المرطبات والدهن بالزبد ودهن البنفسج وقد يكون بسبب كلة المعدة وعلامته ان يهيج عند التخم والامتلاء والعلاج تنقية المعدة وتقليل الغذاء وقد يجد بسبب انكسارها او انصداعها فرعين تزعزع او وصول شئ لاصولها وعلاجه ان يوضع عليها العاقرقرحا والافيون وسورالكندر محمولة معجونة باللبن فان لم يذهب الوجع اوتحدث قروح فرياق عظيم تتحلل من الراس وقد يدفع لاصول الاسنان والعصب الذي يحيط بها وعلامتها الوجع الممدد المستمر وعلاجه تنقية الدماغ من تعفنه الاسنان وقد يكون لدودفيها وذلك يكون في السن المتاكل وعلاجه ان يمخ بزر البنج او الكرات او البصل ثم الماغز كبد سام ابرص اذا وضع على السن المتاكل الوجع سكن وجعها ومما ينفع من ذلك التدخين بمخ الحنظل واصله وان يوخذ من الملح الاندراني جزو من العسل نصف جزو من الشيح جزان يدق ويجعل بعسل ومسرابه ويعجن اقراصا ويحرق لا ان ينضج تحلها ويدق ويضاف اليها زند البحر ويخلل ويستعمل وقد اجمع اكثر الاطباء على انه ليس فيما يداوى خارج الفم لعلاج الاسنان خير من الملح والخل لانهما يكسران الدم ويخفيان الالم الوارد على قدر الحاجة لقبض فيها واداوى الخارج محلله وقد ينتفع مع جران يسير وقد عوض فيها القبض يقوى العضو فيدفع عنه ما ينصب اليه ويصلح له وجاع الاسنان الحاد والبارد اما الحاد فتبريد وادامة البارد فتبلطيف البلغم وتحليله فيه خاصة ليس لغير لان معه مرة اللطافة ما يوصل الادوية الى المواضع العميقة المحجوبة الا انه يجب ان يخلط في العلل الحاد وصف مع الماء وفي البارد مع الادوية قال الشيخ انه قد يتاذى امرا الاسنان الوجع الا ان لا يقبل علاجا البتة او يكون كلما سكن ما يوذيها عاد عن قريب ثم تكون مجاورتها لسائر الاسنان مضرة لها فاذا وجب الاستطلاقها سبيل فيكون علاجها القلع وقد يقلع بالكلبتين بعد تسطيح ما يحيط باصلها عنه ثم قال وفي قلع سالم تحرك من الانسان خطر في اوقات كثيرة وربما كشف عن الفك وعن جوهره وهيج وجعا سوداويا هيج وجع العين والمخ فاذا اطلعت لم القلع بعسر ولا يحتمل المريض فليس من الصواب ان يحمل بشدة فان ذلك ما يزيد في الوجع وقد يقلع بالادوية والاصوب ان يشرط

حال السن يضع ويستعمل عليه الادوية ومن ذلك ان يوخذ قشور اصل التوت وعاقرقرحا ويحرق بالنمس بخل ويقيف
فيصير كالعلك ثم يطلى به اصل السن في اليوم ثلث مرات ويحتفظ العاقرقرحا ويحرق للخل اربعين يوما ثم يقطر على الشروط
ويترك عليه ساعة او ساعتين وقد ورد في الصحيح موما ثم يجذب فيقلع وما يقلع الانسان وينقيها لبن التوت يجري يدقيق ويوضع
على السن ساعة فيفتت ثم الضفدع البحري يفتت بالخ يحتفظ السن المتاكل فيفتته وبزر الماريون ولبن الشبرم اذا
سخنا وعجنا بقطران وحشي السن فتتاكل الاسنان وتنقيها هذا العلاج يعرض اما فربطوبه ردية تتعفن فيها او فربما طوبها
وسلاء البس عليها ويغرق بنهما بالخور وعدمه وتغير لون السن في الملاك وعلاج الرطوبة تنقية الدماغ وتقوية الاسنان
السنوات المنضفة بالخل الذي قد طبخ فيه القوابض مثل الاس والجلنار والشب اليماني فيحتك بها سكر وعصفر بعد تنقية الجوهر
الفاسد منها بالمبرد وان كان سوء مزاج مادي فعلاجه ان يحتك في الشتاء حليتا او لوم وعلاج اليبس ترطيب المزاج ووضع
ما فيه الصفر والعابه بزر قطونا ولبن الانس ودهن البنفسج على السن بعد ان يضرب كلها حتى تتحد وان كان سوء مزاج حار يحتك
بالبورق او الكافور وان كان مع برد يحتك بمستوى وان افرط اتاكل واحدة الاسنان كمن يحب بسهام الصفراء وترطيب التدبير بحركة
حركة الاسنان وسقوطها اما فرسعة الهواء التي هي حركون فيها كما يحدث للصبيان وذلك لان الطبيعة تسقطها لضعفها
وذلك لان لها فيوسع الهواء لان لحدثة كانها اسنانها هي اعظم من الاولى وانوى على المضغ والكسر واما فرنقصان السن وبيسه
واما ان يعرض للمشايخ وله علاج لم واما ان يعرض للشبان كما يعرض للنساء فهن والدين حاء واجوعا شديدا متوالبا وعلامته هزال
البدن وغور العين وجفاف جميع الجسد فيجب ان يكون له اللبن ما يوجب ذلك فرنقصان اوالم وعين وعلاجه الامتناع
عن الاغذية المجففة وترطيب مزاج جميع البدن وخاصة الدماغ بالاغذية والاشربة وغير ذلك مما تقوية اصولها بالادوية والطبائر
كالسكر والعدس ونحوها واما مرطوبة فرخوة للثة والعصب الشاد للسن وعلامتها السترخاء اللثة وكون السن مع ذلك يحس
بصفة ارتفاعا وانفكاكا عند الكلام وسيلان اللعاب واحساس برد في اصول الاسنان وعلاجه علاج العالج والتفضل بالطبخ
بالقوابض الحار وبما ورد قد اغلى فيه ورق اس واستفراغ الرطوبة وان يوخذ سماق وقشور الرمان الحامض ونوى الهليلج
الاصفر السكر الورد الاحمر والجلنار والعفص والعدس الشب اليماني اجزاء سواء يدق ويخلط ويذكر اصول الاسنان
ويكون ان يكون الكلام وله ان يكسر شيء صلب واما ورم يعرض للثة فتبرا عن السن وعلامته سلامة الوجع والغربان واما فرنقصان
فقد ذكرنا علاجها واما ضعف اللثة وقلة دمها فتستر خي وتبرا عن السن وعلامته انها تبيض وتظهر للحس
ما يبس فيها دم وعلاجه التقوية بالاطعمة المحمودة والسنونات وما ضرره او سقطه وعلاجه بالقوابض المسدودة والتذهيب
على اللثة وقد ذكرنا سقوط فوائد السن ان السن كما انها يقبل الغذا كذلك تقبل المولد المنصب اليها فيزيد جسمها ويغلظ فان كان

مع وجع دل على ان الخلط المنصب اليها حار كالدم وان كان بلا وجع دل على ان الخلط رطوبي كالبلغم والرمد الرطب وعلاجه
ان كان مع الوجع الفصد والسفراوي البدن وسقي ما. السعي الخيشاني المتمضض به. السماق وماء الورد ودوضع الاطريفل السائل
القابض معجونا بالخل عليها وان كان بلا وجع فعلاجه تنقية الدماغ بالمارجات والحبوب الغراغر ومضغ الصعد والمصطكى
وذكر السن بالمسكر مع ما. الذاساد بالنوم المسوى وربما يزيد السن طولا اما انها اصلب من سائر الاسنان فتبقى الاسنان
وتنقص على طول الزمان وتبقى هي بانها تنطح بما جاذبها من السن وتمنع من المضغ وعلاجه ان يتردد سوى وربما طال من غير دم
يحدث في اصلها وعلاجه الفصد والاسفراج والتمضمض. عنب الثعلب والورد الرطب وربما طال لها فتلاعبها فتراه صار الذي
كانت وربما كان فيه وعلاجه ان لم تبرا من العصب ردها الى موضعها وشدها المصطكى بان يوضع في اصلها الشب دون الاثمد
المحرق الخفر وتغير لون الاسنان الخفر الذي سببه الحزق سريع التفتت تتركب على اصول الاسنان وتحجر حجرا يعسر قلعه منها ولونه
اما اصفر او اسود اذا حضر سببه بخارات غليظة ترتفع من المعدة وتركب على سطح الفم والاسنان غير انها تتخلى عن سطح الفم بحركة
اللسان وتبقى ما يركب على اصول الاسنان من داخل او خارج فيتعقد على طول الزمان ويستدل على الخلط الذي منه ترتفع تلك
البخارات بلون الخفر وعلاجه تنقية البدن من ذلك الخلط وتنقية الاسنان منه بالحديد برفق بالسنونات الجلاء وذكر الاسنان
بزبد البحر ورماد الصدف وكسر العصار الصنع والزجاج والسامي والقلي يضع بحتها ويتوتة اللثة واما تغير لون الاسنان
فيكون من رطوبة المادة الرديئة في جوهر السن فيتغير لونها الى سواد خفيف ولا يدخانه او صفرة او حمرة بحسب لون الخلط
المنصب اليها النافذ فيها وعلاجه تنقية البدن والدماغ ثم توضع على السن اما الصفر فدقيق الحدس الزعفران المتمضمض به
بعد المضمض به. عنب الثعلب الخل واما الكمد والحمرة فدهن الورد مع اصل الكبر وافسنتين وافيتون وانيسون ومصطكى وما
للجص فالعفص وطبي ودهن المصطكى والسعد الحار مع دهن الخيري والشمع ويسير من الورد فالرطب دقيق مرحليب الخلط المنفرد
وهذا النوع قليل يسير لان تجار الخلط وقد ينفع منه مرارا بخاني المضمض بالخل المخلى فيه الخطمة المنقاة من العبيد صرر
الاسنان في النوم يكون لضعف عضل الفكين ويعرض كثيرا للصبيان ويزول اذا ادركوا وعلاجه تنقية الراس بالعطوس
العنيق باله دهان العطس التي فيها قبض كدهن الورد والاس اورام اللثة علاجها استفراغ الخلط الغالب بالفصد
والاسهال ثم تضميدها بما يجلو مع قبض مما ذكرنا في علاج ادواء اللثة بكثير من الفصد من اللثة ليلا يجذب اليها المادة وتشق اللثة
وبياضها وتعفنها بعرض من فساد الدم بالرطوبة ونقصان الحرارة في اعضاء الراس والوجه فان كان مع تعفن دل على
ان هناك مع هذه الحالة يبوسة وعلاجه الاسهال واصلاح الغذاء وجعل غذاه كالرجل والبيض السميذ والمتعطيا بالادهان
اللطيفة واما سائر الكيفيات في الفم وتقلبها باللسان وكذلك الزبد الحادث من القثاء والخيار اذا دلكا بالاعاب يزرقطونا وتدلس

المعدة بدء السفح وذلك لان المعدة والشرايين غير الاعضاء العصبانية كان الشفة كذلك فيلزم ترتيبهما ترطيب الشفة
بنعم وجميع القوابض المجففة اذا لم يكن مع حبس **البثور والقروح في الشفة** علاجها فصد القيفال والاكحال
بيوض الهليلج ووضع مرهم الاسفيداج عليها والمركبات والمعض المذكورين بعد ذلك **البواسير في الشفة** تعرض
في الشفة السفلى غلظ وسقاق في وسطها يسمى بواسير الشفة وقد يظهر فيها تنوء سود كانها اللون والصور بالقرصاد
ويجمع معها وربما انبسط على السفلى كلها واخذ بعض الوجه وسببها فضل دموي محترق يخرج مع شعب العروق فيصير
من البلغم والدم فما كان منها الى السواد المشبع فانه يداوى بالفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون والشرط وذلك بالحل
وما كان ضاربا الى الحمرة فلا يتعرض له بالحدة لانه يزيد انبعث من اطراف الشرايين ويعالج بالقاطع **تقلص الشفتين** هذه
العلة ربما كانت مولودة مع الطفل ويمكن اصلاحها عند الطفولية وذلك بالمد والتقويم والشد وربما احتيج مع تشنج
الشرايين وله علاج لها وقد تحدث من تشنج الامتلائي وعلاج علاج التشنج الامتلائي **اختلاج الشفة** قد تختلج الشفة
من كثرة الدم **وعلامته** ان يكون مع عنفوان وقوان ويدل هذا على القوة وقد تختلج بمادة العصب الجاري الهامز
الرباح او الرباح غليظة وقد ذكر هذا في الاختلاج وقد تختلج لامتلاء عروقها الدقاق من الدم **وعلامته** علامات
الدم **وعلاجه** فصد القيفال **ودم اللسان** يكون اما دموي **وعلامته** ان يكون مع حمى وبرش ونضيض ووجع محدد
ينزل سيلان اللعاب سخونة وضربان **وعلاجه** الفصد من القيفال وربما احتيج الى فصد تحت اللسان وتليين الطبع بالحقن
ان لم ينتفع باساعة المطبوخ والتغرغر بالمياه القابضة البادرة مثل عصارة الحشيشة الهندبا والكزبرة الرطبة وماء الورد
والطرفا وما جنب الحلبا وماء الرمان المزبشم او برب الفواخ الحامض او برب النوت الشامي او بلغ سماق في ماء ورد ويتغرغر
برب الكمثرى الساذج ويتغرغر بالماء المطبوخ فيه العدس والورد والكزبرة مركبا كفعل الخل ويوضع الخرق المشربة
على اللسان ويدلك اللسان بالمصطكا وحامض الاترج او الرباس ونحوها مما يسيل اللعاب فيسكن ماء بزر البقلة بشراب
السكر والعنبر بالسكاكر والعدس والحصرم فاذا وقع الفصد مخصص بلعاب بزر الكتان فان آل الامر الى جمع المادة مخصص
بالقطع فيه بالقين ولعاب بزر المرو وشيء من المسيخ المعتق ودهن البنفسج فان انتجر مخصص باللبن الحلو والزبد والدهن عولج
بمرهم الاسفيداج ودهن الورد والافتيمون واما صفراوي **وعلامته** صفرة اللسان وسائر الوجع والهيب وربما تغير
اللسان كلون الدم **وعلاجه** علاج الدموي الا ان الفصد لا يزيد فيه بل يستفرغ الصفرا باستفراغ الصفرا واما
البلغمي **وعلامته** بياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع **وعلاجه** الحقن التي فيها حلبا والتغرغر بالبابونج و
الشراب وذلك بالمري او بالعسل وحده او مع الصعتر والبابونج او بالمجونات الخاص ويتناول مزورة الزوباج او بالمجمر

اخراص الفو
والسفن

وعند النقا القلايا ويتمضمض بالكيني البزوري او العنصلي او ما تطبخ فيه اصل السوسن والزيب والحلبة والتين وبصفار
بالاصول والجوز المزيد الصغار خاصية في النفع فرد ذكر وكذلك ربّ الجوز المذكور للخوانيق وما سنوداوا علاجه سواد
اللسان وجفاف جلده وقلة الريق جدا وعلاجه الاسفراج بمطبوخ الافتيمون ومسح اللسان بدهن السوسن ثم الدجاج
والبط ودهن البنفسج ويجتنب الاغذية المولدة للسوداء ويلطف التدبير بمتفضض بلبن الاتن والمعزى الحار مع دهن البنفسج والتين
والعناب الحلبة فان الخل يطفو ويزيد كيبغه مضمض بالعسل وقد ذكرنا في الفم دواء ما، الكزبرة الرطبة او ما الخس او هما
من الاشياء المبردة ليلا يزيد الورم وان شرط وعظم بحيث يعظم اللسان ويبقى الفم مفتوحا فلا علاج له لانقطع اللسان وقد
يورم اللسان لشرب السموم وعلاجه علاج السموم عظم اللسان فديعظم اللسان حتى لا يسعه الفم ويسمى اذلاع اللسان فلا
مرحبس النهيج له الورم وذلك يكون من شربة الرطوبات وعلاجه ان كانت هناك علامات الحران افصد ثم ذلك بالمصارة
الاترج ونحوها مما يسل اللعاب وان لم يكن حران فيستفرغ ثم يدلك بالملح والخل او بالخيل او النوشادر فانه يلطا الصفدع عرض
شبيه غدة صلبة تكون تحت اللسان يشبه باللون الموتلغ مزلون سطح اللسان والعروق التي فيه بالصفدع وعلاجه العضد
والاسهال وان نذر عليه الادوية المقطعة الملطفة كالصعتر والزوفا والملح مع قشور الرمان والاكل مثل النوشادر والخل
فان نجعت الاسقوا خرج سقاق اللسان اما من يبس مزاج الدماغ فيجف اللسان حتى يتشقق حتى يمنع من الاكل
يولم عند مس الشيء الحامض والملح وعلاجه اسكاك بزر قطونا فم الفم وصه او بالكمرا وبزر السفرجل اوكيرا وشرب الشعير
ودلكه بالزيد الذي يخرج من الخيار اذا قطع وذلك بعضه بعض بالعنبر وطي بدهن البنفسج والاعتدال بالاكارع حفظه وامامن
بخار اسخلاط مجتمع في المعدة ويدل عليه الجشاء وطعم الفم وفروج ذلك الاخلاط احيانا بالقي وعلاجه تنقية المعدة خرج
اللسان سببها حران في المعدة او الدماغ او تناول شيئا حريفا او خلط حاد وعلاجه الاسكاك فم العصارات والطبيخ
البارزة وكذلك اللبوب مثل لب الخيار والقثاء اللين السفرجل الخلط الحاد جفاف اللسان اما من حران ويبس كالحمى المحرقة والعين
الحاصر واللازمة والخوانيق ونحوها وعلاجه ان يمسح بلعاب بزر قطونا وحب السفرجل بالماء الفاتر والكمرى وبماء يدفن فيه بزر بقلة
او رجلة والمضمض بحليب بزر بقلة او بالماء الطبيخ الهندبا نافع وكذلك بالخيار والقثاء واما من خلط لزج ويعرف بغرده البزر وعلاجه
ان يدلك بعضب خلاف عمن سكنجبيرا او ما يطبخ وسكر حكة اللسان سببها انصباب اخلاط محترقة الذاعة الى اللسان اما
من الراس او اياه رقيقا، اليه وعلامته ان اللسان يحمر وله يستطع الانسان ان يترك حكه بلسانه ويستروح الى الماء الحار
وعلاجه تنقية البدن والمضمض بالماء الحار ثم باللبن مع قليل سكر ثم الخلاد دهن الورد ودلك اللسان بالملح الاحمر
ولوكه في الفم وقيل مرارا دان لا يغسل لسانه فلا يأكل حتى يأكل بعد قليلا من الخبز اللسان رتقله وقصر الكلام

الفم والغانا وبطلانه اما فرطوبة دموية وعلامته حمرة اللسان وحرارته وعلاجه الفصد والمضمضة بالحامض
المطبوخ مع خليل اللعاب كالحصرم وحب الغوا كه القابضة وقطاع الادوية والطباشير نافع واما فرطوبة بلغمية ترخي العصب
وعلامته كثرة البزق والانتفاع بالقوابض اكثر منه بالمحللات لان المحللات تجذب المواد الرقيقة الى العضلات
وقد يكون بسبب ان الدماغ لا يندفع الفضل من الدماغ لما الى العصاب وعلاجه تنقية الدماغ والرأس بحب الايارج اذا ايارج
اوغاريقون يتمضمض بخل عنصل طبخ فيه قليل زوفا يستعمل طبيخ الكبر والحرمل والصعتر وقليل عاقرقرحا مضمضة وقد ينفع
منه دلك اللسان بمحيض او فصد فيهما قليل نوشادر وينفع منه المضمضة بمثل الزنجبيل والقرنفل والموبزج والبورق والملح
المدق والسنوبر واستعمال معجون اطرخشقون وقد جربته وينبغي ان يطرح العلاج لطول زمان المرض فان العضلات
الغليظة اللاجئة المواضع الضيقة صعبة بطيئة الانحلال وقد يكون فرط عرض له وعلامته ان يعرض ابتداء وكانت
الحواس معه كذرة والحركات بليدة ويسترخي اللسان ويسيل لعابه وله يقدر صاحبه على النطق وعلاجه علاج الغالي وقد يكون
ويتبع امتلائي وعلامته قصر اللسان وغلظه او طوله وعسر الحركة او حركة بغير ارادة وعلاجه تنقية الدماغ والغرغرة
بدهن البنفسج والبابونج ويطلى الغانا بالماء الحار وتقريق الراس بالدهن وآكل الحلوا المخدر ودهن السذاب ودهن
البزر او دهن اللوز المر مدقق الحلبة او بزر الرازيانج والعسل وتضميد القفا به فاكل الشيح ينجب مسكر تحت اللسان ينفع
كثيرا ظاهر ودلعه على الرباط درهمان حلتيت درهم يحذ منه حب كالحمص وقد يكون بسبب تشنج الفراغي وعلامته ان يعرض
بسبب الحميات الحادة ويكون اللسان منتشجا ضامرا وله علاج لو ان عولج فيعالج بالادهان المرطبة كدهن البنفسج والنيلوفر
والقرع واللعابات اللينة والشحوم وفي الجملة ترطيب التدبير وقد يكون بعقب السرسام والبرسام لاندفاع الفضل من الدماغ الى
العصاب وهذا اخا ازمن لم يبرا فيه اذا لم يزمن بعد وينفع منه ان يدلك بما يسيل اللعاب كالملح والنوشادر ونحوهما وقد يكون
الورم صلبا لتعقد من جراحه وعلاجه اللين وقد يكون من اهتياك العصب المحرك له وعلامته ان يعرض بغتة بحيث يسقط
الشيء على الراس وله علاج له وقد يكون من قصر الرباط الذي تحت اللسان وعلامته ان يكون ملتزقا بطرف اللسان سواء
وعلاجه قطع ذلك الرباط وتوقى ان يقع السن العمود فينتج عسرا فيعسر حبس الدم ثم يتمضمض بالجلاب والورد ويكبس
الموضع بالراح المسحوق الصبي اذا ابطا. كلام ذلك لسانه بعسر وملح واجبر على الكلام الفصيح وما يطلق اللسان
في استعمال البلاغة وحفظ الكتب المصنفة في ذلك وكفى قراءة الكتاب العزيز
بطلان الذوق قد يدهب حس الذوق جميعه ليميز العليل بين الحار والبارد فضلا عن الحامض والحلو وسبب حصول العضل
الطوبة من العصاب اللساني يحتاج الحس المبسط على اللسان وسطح الفم وعلاجه تنقية الدماغ بايارج فيقرا او حب قوقايا

يجد شيئا سواه اصول والغرغرة بالخاثر قرحا والوزغ والحرذل هذا اذا لم ينع مانع فرحران المزاج فاما فالدرق
قربا تغير الى المران حتى يحس الانسان بطعم فيه مرارة كذلك لسائر الطعوم وهذا يدل على علبة المرار على اللسان وقد تتغير الى
الحلاوة وهذا يدل على علبة البلغم الحلو او الدم وقد يتغير الى الحموضة ويدل على علبة البلغم الحامض او السوداء والى اللوحة
ويدل على علبة البلغم المالح **وعلاجه** باستفراغ الاخلاط والغرغرة بالادوية **للماشرا** يطلق على ورم حار عن دم صفراوي يلهب
الوجه وربما غطى العينين ويلزمه حمى وسببه محتقن الدم غالبا في العرق الاجوف الموضوع على الصلب فيرتقي الى الوجه بطريق
الشحم الذي تدخل اليه **وعلاجه** الفصد وحجامة الساقين واستفراغ الصفرا بالنوع المقوي او طبيخ الفاكهة وما اشبهه والرماني الطبيخ
او العوق الخيار شنبر وتدبير الحمى الصفراوية وتضميد الحلق والصدغ عند الهيجان بالسعيد وماء العدس والكزبرة اليابسة مغلى مضغ على السكنجبين فاذا ابرقت
برد الراس والوجه بماء الورد وقليل خل الكافور وشيء ماء العدس والكزبرة اليابسة مغلى مضغ على السكنجبين فاذا ابرقت
بماشرا ولم يحتز رمز اللحوم اربعين يوما نكس وهذا في المجربات **اليا دشنام** ورم معروف تعرض في الوجه تشبه حمرة النار
بالجذام خصوصا في البرد والشتاء ويتولد عن دم حار يتحرك الى فوق ولا خارج وربما كان معه قروح **وعلاجه** الفصد
والحجامة والاسهال وتنقية الدم من الخلط المحترق وتبريده وتلطيفه وترطيبه والسعوط بالسكنجبين جيد للحار شربة
مع انه مسهل للصفرا المحترقة يضع الدم ايضا وسعوط السوداء بالجبن جيد وفي الجملة يعالج بعلاج مبتدا بالجذام
ولا يكون النوائي في علاجه فانه ردي وربما احتيج فيه بعد الفصد من القيفال وحجامة الساقين والنفع الى الفصد من الجبهة
وحر طرف الانف وارسال العلق بعد ذلك على مواضع النجر ويترك كل ما يكثر الدم السوداء واللحم والحلوا خاصة ويستعمل الحمام
دايما والاتكاء على الماء الحار اذا لم يمكن دخول الحمام مرة على الماء البارد اذا ويترك الصباح وكلما تحتقن الدم في الوجه
كما مال النفس وطول التجرد ويخفى ويوسع الازرار ويحذر ملاقاة الريح الشديدة حتى اتفق ذلك بادر للحمام وسعوط
ان يطلى بالصابون ويترك حتى يجف ثم يغسل بالماء الحار ويحاد مرارا وربما احتيج لاستعمال طلاء السعد الغوره ودم الغار
والحنك وما يليهما قد يظهر في هذه المواضع ورم حار بسبب الدم الحاد الكيفية **وعلامته** ان يكون مع وجع وحمى لون الدم
الفصد والاستفراغ بمثل شراب سفرجل مكرر او شراب ورد ونصبي مكرر بليمون ورمانيس فيه نخبين عشرون درهما او سكنجبين
فيه فلوس خيار شنبر عشرة دراهم ودهن لوز حلو درهم ويتمضمض في الابتداء بالخل الذي تداغ فيه الاس والورد والطباق
واصول عنب الثعلب ثم يطلى بعد خيار شنبر ودهن لوز حلو وقد يحدث فيه الورم الرخو بسبب الرطوبة فيحتاج الى المبخر
الحران **وعلامته** ان يكون لونه لا البياض وفيه تهيج ولا وجع معه **وعلاجه** الاستفراغ بما قلنا اولا الا بالابارح وان يطلى
بالطلاء المذكور ويتغرغر الغرغرة التي يكون فيها المرى والعدس وعود القرح والخذا فيها فرزون رسنا محلى او بالخلاوا

بدهن لوز حلو او مزوج باسفاناخ او شراب تفاح وغير ذلك من المزاوير المناسبة للخلط واكثر هذه الادوار انما تكون من
الزكام **امراض الحلق الخناق** امتناع بلوغ النفس الى الرية والغلب اذا بلغ اقصى تمامه وسببه اما ورم في عضل المنجرة
وهو ما في العضلات الخارجة للمنجرة فيظهر للحس وبرؤ السلم واما في الداخلة فيضيق النفس جدا وهو ردي او في عضل المرى
الغير الخارجة او الداخلة ويمنع البلع في ورم المرى اكثر والنفس في ورم المنجرة اكثر واما كان منه محوجا الا اذا فتح الفم
وربما لسان يسمى الخناق الكلبي وهو ردي صعب وهو اما دموي **وعلامته** احمرار اللسان وانتفاخ الاوداج والتمدد
والوجع القوي واما صفراوي **وعلامته** الالتهاب والنخس وصفر اللسان ومرارة الفم وقد يتركب الورم منهما فيتركب العلامات
واما بلغمي **وعلامته** ملوحة اذا كان السبب بلغما مالحا او دلاغة في الفم اي خروج اللسان من الفم اذا كان البلغم مائيا وقلة
عطش الا ان يكون البلغم مالحا وقلة وجع واما سوداوي وهو نادر واكثر انتقالي لان السوداوي يقل انصبابها من عضو الا
بعضو دفعة اكثر لا يبعد مع ندرة ان يعرض دفعة او قليلا قليلا ثم يختنق **وعلامته** الصلابة والحموضة او العفوصة وقد يكون
بغير الم في الحركة للآلات عن التحريك كما عند شدة جفافها فيكون الفم جافا وسهلا البلع بتجرع الماء الحار ويكون مع عدم علامات
الورم وتقدم السبب مجفف **العلاج** بحسب العضو وان تساوت له خلاط فضلا عن غلبة الدم واستفراغ الخلط الغالب
وفصد العرق الذي تحت اللسان بعد الفصد العام خصوصا في الخناق الكلبي فانه لا يجوز تأخيره فيه وتليين الطبيعة بالغسل
وغسل البشرة ومجاري الناتئين وشدهما وحملهما الاطراف بالحجر وتحميتها **الاشربة** شراب البنفسج مع شراب العناب او التوت او
التفاح والبلوفر بلعاب حب السفرطرما، الرمانين وخصوصا في البستي والسوداوي او شراب ليمون ونفسج خصوصا في البلغمي والجملة
في استعمال الحمى مع مراعاة الحلو وما لسان الثور ببعض هذه الاشربة او بالسكنجبين فاذا فرغ من الدعاء انتقل الى
الضماد كالجلاب بعرق سوس او شراب بنفسج بماء عرق سوس ولسان الثور او فعل حلو بشراب بنفسج ان لم يكن من الحمى مانع
الاغذية بجوز الغذاء بأيوميزلته ثم يستعمل حريرة النخالة بالسكر ثم يستعمل ماء الشعير بالسكر او شراب البلوفر فاذا
كان البلغ وصدق النهوض فاسفاناخ او ملوخيا او رشتا او فرع اخباز بدهن لوز حلو وكل ما له يجوز الى المضغ
ثم اول ليلا تجذب الى موضع الورم والحلو لسبب حركة المضغ ماء وذاهر الخوانيق الحمى والخوانيق البلغمية يستعمل
الاسفاناخ والنفسج والمحلبية مثل المتخذ بالعسل والسكر والزبيب والنشا والعناب والتين ودهن اللوز الحلو ويصلح
لهم من البيض النيمبرشت **الادوية الموضعية** اما اولا فالورد ونحوه في اليوم الاول والثاني كرب التوت الشامي بماء الورد
او السكنجبين مع شراب التوت او شراب حب قشر الجوز الرطب بخل الجوز الرطب لخاصيته في دفع الادوار وهو ان يوضع الجوز الرطب في
دستان الخل اياما ثم يعصر ويطبخ مع ضعفه سكر ويكون وزن الجوز والسكر سواء او ماء الرمانين المعقوم بالطبخ شراب بنفسج حب رمان

وزرد وه وجلنار وكندر وبابونج قليل كافور وخصوصا نبات الصفراوى وبعد يومين تلينه بتغريغ العسل خيار شنبر وماء كزبرة
ودهن لوز حلو او بابونج حليب بعسل خيار شنبر ودهن لوز حلو على سكر يستعمل للمنفجات كاللبن الحليب وغيره فرجعد فا
وخالد وعرق سوس نكرا وبرب التوت او لب الخيار شنبر بلبن حليب ودهن لوز حلو وربوب بقليل مرد وعنزان يجب اكثر
جميع يستعمل سريعا او غرغر منترا وتطويق العنق بخيط خشن فيه الافاعي غاية في كل وقت وكذلك ضد الملحفاة الحلو لعين
زبل الذيب الابيض او زبل الكلب عن اكل العظام بعض الاشربة المذكورة وكذلك لطخ العنق بذلك مع خارج وضع بعد ذلك الطعم
المرقش بقدر الدرهم ليقتل الدش فلا يستكي ويجب ان يكون البزيدة الصفراوى اقوى وفي البلغ اضعف الترطيب بالطبيرزد السوداوى
اكثر يحدد عن الكلام والصياح والصطجاع وشرط الورم اذا ظهر يجب بزل ما في داخل الفم واذا تغير لونه واصفر واسترخى وله
ينفتح عن بالاصبع او بالابرة حتى ينفتح واذا انفجر مزد داخل تغرغر بجلاب بدهن ورد او بماء البقر او بدقى السمج ممزوجا بالماء الحار ليغسل
الموضع ثم يغرغر بصفى البيض الذي هو ممزوج بدهن اللوز المر والماء الحار ليغسل ايضا او يطبخ اصل السوسن مع قليل قرطم
والكزبرة الماء ويغرغر به وينضج الورم الظاهر بعسل خيار شنبر ودهن لوز حلو يطلى فرخارج ويستعمل المنضجات المذكورة للحلق
الحلق واذا انضج وانفجر يلحم بالخواتم وكذلك القدمين والكفين ووضع المجامر على موضع العنق مما يعين على النفس والبلوان مجمر على
جانبي الرقبة كان صوابا ايضا وفي الخناق الصعب يوضع المجمر على العنق الثاني مرة فقرات الرقبة لئلا يسد طريق النفس مسدودا ويكثر
ازدراد شيء في الجلد واذا زال شيء في الحلق يرفع المجمر ويفعل هكذا كلما احتيد الازدراد وان شرط ذكر الموضع ايضا جاز
وقيل ان لم ينضج في الخناق علاج وداء المريض الهلاك يثقب تحت الحلق فيما بين كل دايرتين ثقبا فاذا امن الاختناق بالدم
يخيط ويلحم الجرح وقد يكون الخناق لزوال شيء من العنق الى قدام فينتفخ موضعها ويرجع لمسها ويمنع الاكل سريعا ويكون
على الفقا وقد يكون غرشرب دواء خانق او جمود لبن في المعدة وعلاجه رد الفقار الى موضعه والعصر وطلاء الطبيخ الحسن
وتنقية المعدة من الدواء الخانق واللبن الجامد وقد يكون بما وصل الى الخناق في المرض الحاد دفعة رديء وكما يعرض للحيوان وما
سال ورم الخناق الى داخل لم يظهر في البدن خراج سواء كان قريبا في الحلق والصدر او بعيدا عنهما ولم يخرج بالقوة مدة لم يسكن
وجع الخناق دل على قرب الموت او على انتقال المادة فيكون سبب سكون الالم انتقال المادة الى الرئة اذا حس الماء في
فرجت المدة بالقيء كان ارجى واذا اخضر وجه المخنوق واسود وتحاجر عيناه فهو ميت وكذلك اذا سقط بغتة وارتخت
اطرافه وغلظ لسانه واسود لون هذا يدل على انجماد الحار الغريزي وسقوط القوى الحيوانية واذا اربد المخنوق فالارجى
لان ذلك يعرض من اختلاط الرطوبات الغليظة فتجرها الروح المحترقة احتباس النفس وقد تنصب مادة الخناق الى الصدر فيتولد
خراج الرئة وربما زالت الى المرئ والمعدة فيحصل الذرب وهذا الانتقال خير وقد تنصب على الاعصاب فتولد التشنج وقد تنصب على العضل

[illegible] فيفسدها ان لم يخرج بالاسهال وهذا اسهل واقبل للعلاج وهو صاحب الخناق يكون بالتشنج وتشنج
[illegible] التشنج واحدث الخناق ودم غ الحاب المقابل وجي معه الخلال واما الذبحة بطل الزال نهي ودم حارة العضلات الموضوعة
[illegible] للحلوم الى نهايكون البلح وفي العضلة الموضوعة على فم المرى والحلقوم وفي بطانة المرى وبسبب دم حار غليظ فائد
[illegible] ما يزداد فركن تناول اللحان والحلاوي وشرب الراح وترك الاستراح بالفصد والحجامة وعلامته ان لا يقدر على البلع
[illegible] ما جاهد خرج من منخريه ولا يقدر ان يتكلم وتحط عينا ويسيل لعابه وربما ظهرت الموضع من خارج حمرة علابه فرالاذن
[illegible] الاذن وعلاجه فصد القيفال واخراج الدم البير كاستيفاء الفق وليين الطبيعة بالحقن المطفية ثم معاودة الفصد ثانيا وثالثا
[illegible] كانت الفق تتي بذلك وصب ماء السكنجبين الفم ووضع الضماد الجاذب على الحلق من خارج وجاد ان يجذب الماء اليه والذبحة اداة
[illegible] الماء بسرعة ما كان له يظهر في الحلق ولا في الرقبة شئ بين وكان فيه كمد الوجه وانصباب النفس فتد يحتق صاحبها في اليوم
[illegible] الاول او الثاني او الرابع فاما ابقراط فراى اصابته ذبحة قال العضل الذي تحت الرقبة فانه يموت في سبعة ايام فان جاوزها صار الى
[illegible] ودم اللهاة اما دموي وعلامته احمرار اللهاة وانتفاخها واليها بها مع وجع بينها قليل لان حسها يسير وعلاجه الفصد
[illegible] والتمرغر بماء الورد والخلان يدلك بالورد والصندل والكافور والجلنار واما صفراوي وعلامته النحس والالتهاب الشديد
[illegible] والعطش الغالب مع يبس الفم ووجع اكثر وعلاجه تليين الطبيعة والتمرغر بعصارات عنب الثعلب والهندبا والربوب القابضة والخيار
[illegible] والقثاء بعصارة العصارة البابس واما بلغمي وعلامته رخاوة الورم وبياض لونه وثقل الوجع جدا وعلاجه التمرغر بالمرى والكمخين
[illegible] مع الخردل وان ينفخ فيه النوشادر ويسال النوشادر العنصر والملح الذي واما سوداوي وعلامته ان يكون اسود صلبا وعلاجه
[illegible] تتم البدن مرة الاخلاط السوداوية والتمرغر بالاشياء الملطفة المحللة وقد يعرض لها الاكتراط ويسبب سقوط اللهاة وهو ان يمتد الى اسفل
[illegible] فيرجع لا وضعها ودلك يحدث اما من سوء مزاج حار رطب وعلامته الحمى والحران وعلاجه العصد وسائر ما قيل في الورم الدموي
[illegible] من سوء مزاج بارد رطب وعلامته عدم الحران والحمى وكثرة سيلان اللعاب وعلاجه التمرغر بماء العسل وماء الرمان
[illegible] الاشياء القابضة كالسنبل والاس وما شابههما والمضمضة بالمذكورات في الخناق وقد يسيل اللهاة عند استرخائها بالاصبع
[illegible] ان لم يكبس عليها فينفع وقد ينجر بالكبس فيخرج منه البلغم والدم فيرا قاط واما قطع اللهاة اذا بطلت فخطر ما دامت حمراء
[illegible] عليظة وذلك لانه قد يتبع ذلك ورم وانبعاث دم واما ان كانت بيضاء ورأسها غليظا ولم يمكن رفعها بالكبس بالقوابض يقطع
[illegible] زائدها فقط ويتمرغر بالخل وماء الورد وماء النعناع فان عرض نزف دم فخذ الحلق الطين المختوم ومنع المريض من التصويت
[illegible] وتلك الصبيان ارفع بالعنصر والخل ويحق العنصر بالخل ويطلى على اليافوخ لان اصل اللهاة فيصل بالحم الذي حوالي اليافوخ
[illegible] سماه بالعنصر البثور في الحلق قد يخرج في الحلق بثور حمان محمرة واكثر هاته المرى وقلما يخرج في نفس الرئة وعلامتها الوجع والحرقة

والجامد وامثال الس
بعطبوخ الفاكه والق
بالخل الذي طبخ فيه ا
والورد والجلنار وال
والتمرغر بشراب التوت
وماء الرمان المزوج

امراض الحلق

هناك خاصة عند الازدياد خصوصا عند ازدياد المرطوبة قوى وعلاجها الفصد وبسقى العليل حساو ازحلب الشعير
والنشا بدهن البنفسج دهجرا. البابونج لان بنفسج فان صارت قرحة يعالج بالقروطى والمرهم الابيض ويلين الطبع بالعواكر وغلوى
الخيار شنبر ويتناول غدوة عوسجة الكشكات مع دهن البنفسج ودهن الورد مع لعاب بزر قطونا والكثيرا ضيق النفس حتى
لا يجد المريض فيه بالنفس منفذا فى جهة حركة الصدر ضيقا لا ينفذ فيه الا قليلا قليلا وسببه اما دم او خلط وعلاجه علاج الدم
والخلط وسنذكرهما يكون عن خلط غليظ لاجح ماذكرنا وعلاج الربو وستعمل المخلى المنضج اذا دام قارنه حران فيما شجر مدر
ويجرع دائما ماء السلان نور منقوع فيه بزر قطونا وحب سفرجل وعرق سوس محلى بسكر نبات والعنصل مزاورا فان نقص البول وزال
تركه والاستفراغ مثل المنقوع الحلو بزنجبين والاصيف اليه غاريقون ثريم وايرسا درهمان ويستعمل حساو الخالة بعد ذلك
النفس اذا ضاق من ملغم ورطب الاترج وفتاح لان فرسانه فتح السدد البلغمية واما مكاثف فربما هوا، وعلاجه بالمخلى
حارا سكرا وحلاب بعرق سوس ودهن الصدر بدهن السوسن او دهن البان مع قليل كزبرة سحقة واما يبس يكون مع حران قلة
وقلة استمراء الماء البارد والدهان وعلاجه بالادهان واللعابات الرطبة المعتدلة الحرارة البسيطة وذكر ان يرخ دهن الورد
مع دهن البنفسج ولعاب بزر الكتان مع لعاب بزر قطونا او لعاب حب سفرجل دائما الخ دخانية فتكون مع حران وسودا واحتراز
بالدخانية وعلاجه سنذكرها. السعير بالسكر اياما دلزوم الحمية واستفراغ السودا بالمطبوخ الافتيمون اجمه اما فتيمون الخ
لئن حلبت وسكر لم يعدل الغلب بالمزاج البارد تبريد لئلا يضعف القلب بسبب المواد السوداوية والاحتراز عن الدخانية مع
اجتناب كل حامض بافراط وكل حريف وعالج شديد الملوحة وكل مايولد السودا، كالعدس والباذنجان والقديد والملح
البقر وما، لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان الاملسي بلسان الثور بالغ وينفع منه الفاكهة الرمان الحلو بادمنوا قصب
السكر والملوز بالسكر جيد وقد يكون لضيق الصدر خلقة او لافة العصب او الحجاب وقد يكون لرياح غليظة وعلاجه كعلاج تكاثر
الرياح بالجوارشنات الكاذات والاستحام ودهج المنفخات وقد يكون لمزاحم ورم بعضو فرسانه المعدة والكبد كما يكون في آلة التنفس
وعلاجه علاج ورم ذلك العضو وقد يكون لامتلاء المعدة من الغذا فيزاحم الالة التنفس عن الحركة التامة ويزول بزوال الورم
علة الرية لا يوجد معها بدن نفس سعال ويسمى بنفس المتعب وسببه اما خلط غليظ لاجح اما فضة الرية فيكون الضيق اقل
مع نخير واحساس حاكة واقعة هناك واما فى خلل اجزاء الرية فيكون التعلق الصدر واما فى العرق فربما ادى الى الفالج
وذلك الملى اما متولد هناك واما منصبة من الرأس فيكون مع علامات النزلة ووجود الافة فى الدماغ وحادثا دفعة فان لم
يكن معه حمى ونفث فان اعراضه يزول الا الاستسقاء اللحمى واما رياح داخلة فى اعضاء التنفس مزاحمة فيكون مع خنة ويكون
مع قلة النوافخ كالحبوب واما كائن البخار الدخانى فيتبعه خفقان وضعف قلب ويكون علامات السودا، واما مزاحمة المعدة اولا بها

...ذا يزول بانحدار الغذاء ويكون نقل العلة ظاهرا ومال هذه العلة الى احد اربعة اشياء وهي اما ان يحتبس بكيموس المرة او بورم في الكبد او بورم في الطحال او بورم في المساريقا فان يخرج البول اولا يخرج التفل المتداركان اوينبغي ان ينظر الى الكبد ثم الى الكلية ثم الى المثانة او الى الامعاء فرا الكبد ثم الى المساريقا فان الامعاء وكثيرا ما يتقلب البول الى ذات الرية العلاج غالب عروض هذه المواد البلغمية فليبدأ فيه بالانضاج بخل حلو يضاف اليه الوج والاهليلج والغراسيون وليتعهد استعمال الغاريقون وشراب اللبوا وطبيخ التين والزبيب وكثير من الاطعمة والشراب المنضج نافع ويستوفى المالي بحب الهابارج او اباريج لوغاذيا او اباريج فيقرا وحدة البلغم اوبحب الافتيمون او طبيخ السنوداوي الكثير يوم للانضاج حلاب يعرق سوس ورمان الثور وخيار فنا وعرق سوس وزبار بند فيه قليل سكر او ماء العسل والقليل من الشراب الرقيق الركاني منضج للمالي واستعمال ماء العسل او الحلاب بدل الماء جيد الا في الايام الاول ماء الباقلى او ماء الحمص والسكر ثم ماء الشعير بالعسل او السكر او عسل وقليل خيار ثم اجاني الفرايج او مرقة الديك وخصوصا الهرم ومرقة العصافير والبقر والدجاج والتدرج والارنب الغزال والابل والسمك الطري ولحم العنقود وما لحوم المعاليب وخاصة الاناث فانها مضادة لهذه العلة جدا واستعمال الخبز الحار المحكم النضج وتذر عليه انيسون وشونيز ويكون مع السمك ماء البحر وبعد الانضاج ينقع الغاريقون ويسقى له عصا، الصدر ثم الاصوات الجهر واللعوقات والحبوب النفوذ وذكر من شراب الطول مرورها بالمري فيرشح منها ما يصل الى القصبة قبل انكسار قوته بالهضم وانما استعمل في اللعوقات والادوية ما قبضا وملطفا وملطف غير كثيف قوي وتفتيح وتنقية وشراب السكبنج العنصلي نعم الملطف واعون العنصل عظيم وان كانت الفضلات غليظة فليغلط بستة نصف درهم زراوند مدحرج بالماء وخر اللعوقات الجيد عسل دقيق بزر كتان ودهن لوز حلو اخر ورمان حامض وسنتين وتين رطب صنوبر وقليل زوفا يابس يعجن بحلاب طبخ فيه عرق سوس وجعله فتا وشراب الزوفا جيد ويعنى بالري بتحليل الرياح بالفلفل مرارا والكبر المملوح ينفع الربو وان كان المريض صبيا يرضع يكفيه سعتر ماء الرازيانج الرطب المخروج بالعصر ضعه او بطبيخ الرازيانج في اللبن الحليب ويسقى ويغطى الماء الحار فيه ويلعق شيئا من بزر الكتان المعسل ودهن اصول السوسن بالزيت ويتفقا بالفم عليه واما دية الثعلب فتنفع الربو والسعال بخاصية فيها اذا جففت وسحقت واستعمل منها مقدار ما يكبب تلعق الطبيخ ولوبا لتين المنقوع في ماء العسل خصوصا المتخذ بالمطر او برق الدبك مع الترطم يطبخ السلق الكثير ويرمى الدكر اليابس باليدين والمناديل الخشنة ويقلل الدهن بعقدار ما يبتدى الايدى واما الرياضة فانه يجب ان يستعمل بالتدريج ثم يزاد في الحركة اولا فاولا فان الحركة العنيفة تجتث وتورث نفثا وربوا واما النوم فيجب ان لا يستعمل الا عند الضرورة والاحتياط فان الصحيح اذا نام يعسر نفسه ويضيق فكيف العليل بهذه العلة ويحذر من نوم النهار البتة واما اذا لم يطعم شيئا فلا يضره ان ينام قليلا ولا يكثر من الطعام ومن كل ما يرطب ويسخن وخصوصا في الشتاء

اما السنوداوي فعلاجه كعلاج ضيق النفس السنوداوي ولعوق الرمان الاملسي وشرابه بالسان نورا وماء العسل

الربو

نصف درهم زراوند مدحرج

ولوبا لتين

الشيخ يجب ان يتعاهد قرطب اللاذن والزنجبيل والانيسون على تلطيف التطعيم ساذج

وربما ادى عفن اعصاب اللاذن الى الجرام في الدم

يلزم اكل الباقلا والتين والصنوبر والزبيب والتمر والصمغ والحلتيت وبزر الكتان والسبستان وعرق السوس ودبق
وقصب السكر
وشكل البطم والرائج والنشا والكثيرا وبزر القثاء والخيار والقرع وجميع اللعابات ومخ البيض والتمر هندي وسوائب الرمان الحلو
وسوائب كريب البر السعال حركة يدفع بها الطبيعة الاذى عن الرية والاعضاء المتصلة بها وهو اما لرية كالعطاس للدماغ وسببه اما بلغم
عليظ او ورد اصاب الصدر والرية وعلاجه ما ذكرنا في علاج الربو وتفريح الصدر بالادهان الحارة وحصر النفس وربما احتيج الى
الزيان الحار وفي الحوق بصلا العنصل غاية واما سوء مزاج بارد مكيف للرية وعلامته رصاصية اللون وقلة العطش الى انقطاع
سبتان الهوا الحار والحمام وعلاجه سنخ الجلنجبين العسلي بماء التين والزبيب واصل السوس واخذ اللعوقات الحارة والاكثر به
في تسهيل استفراغ الاطلية الحارة واما سوء مزاج حار يابس وعلامته ازدياده مع الحركة والجوع والعطش وسكونه عند الحمام الفاتر
وسرعة الضحك لاقل شيء وعدم النعاس وهزال البدن وسرعة النبض وقواته وعلاجه سنخ ماء الشعير المبزر بمثل بزر قثاء وخيار
وبزر بطيخ وبزر خشخاش وسوائب التفاح ودهن اللوز الحلو ومحلول النيلوفر بماء مزرشراء ولعاب حب السفرجل او لعاب بزر قطونا بسكر
او السكر المذكور مدقوقة مع السكر النباتي ماء الخيار بالجلاب ولعوق الرمان الحلو وشراب النيلوفر وحب منحذ من لب بزر
الخيار وبزر قرع وخشخاش من كل واحد درهم كبرا ونشا ودب سوس من كل واحد اربع دراهم يعجن بعد تعجينه بشراب رمان حلو
وماء بزر قطونا ان كان مع حران قوية يتخذ لعوق من الكبرا والجلاب ودهن اللوز ويقوم قوام العسل ويضمد الصدر بالاضمدة
المبردة المرطبة ودهن اللوز ويتخذ حب من صمغ اللوز او صمغ السفرجل وكبرا ونشا واللوز ولب حب القرع ولب بزر الخيار
المعجن بلعاب بزر قطونا ويؤخذ من الصمغ اللوز ماية درهم وبطيخ ماية درهم جلاب مائتي درهم من الماء وخمسين درهما من زهر
البنفسج ليصير في قوام العسل ويستعمل دايما ومن هذا القبيل السوداوي حار في الرية واسلافها من الدم الصفراوي بمددها
علامته عظم النفس حرارته والعطش واستلذاذ الهواء البارد ومن الوجه وعدم النعاس وربما كان نفث اصفر مرادي
علاجه الفصد وتسكين المزاج والزام ماء الشعير ولعاب بزر قطونا والتفاح المزة واللعوقات الباردة ووضع الاطلية الباردة
على الصدر وتفريحه بالغرغرة على الاحضراعني المشروب ماء البنفسج الباردة كالحسن والبنفسج والكرنب ونحوها واما حشوة قصبة
الريه بالخيار والدخان وغيرهما كالطعام الحامض والعنص وعلاجه ان يمزج بالمعلقات والاحساء وغيرها وقد يكون فيه
ورم في اللسان نور سكر مغرا او بلا تغير واما شيء رديء حاد يزل حابيا من الرأس ويدغدغ قصبة الرية وعلامته سعال
يسير النفث يشبه خاصة بالليل وعقيب النوم وهذا السعال ردي يؤدي الى السل اذا طال له وعلاجه ازالة المادة بالمعطسات
ورفع النفث عن الرئة بالمعلقات الرقيقة الرية بشراب الخشخاش المتخذ من النفش بماء الشعير المدبر والغرغرة بالمغلظات وذلك
بان يؤخذ سكنجبين وخطمي وخبازي وخشخاش بغلي بماء ويغرغر به وربما نفع المضمضة بماء البلح المغلظ والمعطسات بمثل

السعال

بالرجوبه ٣ درم | اسطوخودوس ٢ درم | عود الصليب ٣ درم | اصل السوس ٣ درم | تخم كرفس ٢ درم | سكر سپيد ٢٠ درم

عبرار سكر هم بكوشانند وصافى كنند وسكر را بآب سرخه تا الويق بپاشانند

المانع لا الانف وحلق الراس ودلكه بالمناديل الخشنه ويتناول بزر الحماحاني المدقوق قليلا قليلا مع السكر واما رطوبة الرية فتنقيها ويعرض هذا للمسابيخ والمرطوبين **وعلاجه** تنقية البدن من البلغم والتعرق التام للحار كاستعمال الخطمي والخبز يشرب العنبل الخبيز واجتناب اللحوم الدسمة وحاصله الرياضة المتعبة قبل الطعام كالمشي حركة الصدر بالقرآءة العالية والغناء واما شيء في الرية يحتاج ان يخرج وهو اما دم ويجيء من نفث الدم واما مدة ويجيء في خراج الجنب واما قرحة في الرية ويجيء في السل واما ورم في الرية ويجيء في خراج الرية واما ورم في الكبد وعن جميع المشاركة وقد يجيء هذه العلل الى السعال عرضيا ويجد منفرة على حالها قليلا وكثيرا ما يحدث السعال لمشاركة جميع البدن كالحميات المحرقة والحاد او لمشاركة عضو واحد مثل ان يحصل في الكبد او الحجاب او السفلة حمة ورم فيجتذب رطوبات الكبد ويجتذب بالجذب ذلك جزء الرية ورطوباتها لانها متصلة بتلك الرطوبات سائر الاحشاء فالجذب ذلك الاخدار يتألم الرية ويزيد الطبيعة دفع ذلك الالم فيتولد السعال بسبب ضيق مجاري النفس ويكون سعالا يابسا مع الم وتقدد وقد يمكن ان يسخن الكبد فيكون الغذاء الذي يصرف منه الى الرية حارا يحرقها فيظهر عليها بسبب ذلك السعال ويمكن ان يتولد فيها خراج السعال في ابتداء البرآءة والخراج يكون بلا نفث وقد يمكن ان يكون الرية حار فالغذاء الذي يصل اليها يسخن بتحلل فيحصل منه تقدد ويتولد السعال **وقد يبرء شيء لانواع من السعال** اذا اقترن مع السعال الذي يصل اليه سخن بتحلل فيحصل منه تقدد ويتولد السعال **وقد يبرء شيء لانواع من السعال** اذا اقترن مع السعال فشراب السكر او الرمان الحامض او الصندل او الخبازى يستعمل بالعسل او السكر او الخشخاش يستعمل بالعسل او السكر او الخشخاش يستعمل بالعسل او السكر او الخشخاش

ويمنع المرض فزالة غدة الولد للبلغم حب يسمى مانع السعال ينفع السعال اليابس الحلو بالليل ويمنع النوازل
ويصلح للصبيان الذين يتعادون فرشة السعال يؤخذ انيون ونشا دهن ورب سوسن بالسوية يخلط حبا كالحمص
يشرب منها ثلثة الى اربع دول يصلح للسعال اليابس والبلغم ينفع النفث والنوازل السعال الذى يشتد بالليل خشخاش ابيض
سوس بالسوية ماء زهر بزر الخس وبزر خيار ابيض بالسوية ثلثون درهما يطبخ بخشخاش درهم ماء حتى يرجع الى مائتى درهم ثم يصفى
ويطبخ فيه ثلثون درهما لعاب بزر قطونا ونشا ماء زهر يسخن ويطبخ حتى يغلظ يستعمل اغدة السعال مزون وشنا وحرية
ودبس كرفة تاشى ومزون خبازى وملوخيه ورجله وقرع ومخ بيض غير مسنة اذا سخن مع البيض نفع فى الوقت وفى العسب
يستعمل فى الحسا مايخلط من الخطمى المهروس والكرسنة والعسل يدهن اللوز الحلو والحلوا المتخذ من النشا والسكر والقرع
يطبخ وربما كان السعال مع مادة رقيقة بلغمية فابراهه مثل الخمر نخود قابض سكر نبات ورب سوسن وعرق سوس وحب سفرجل يصلح
للسعال اكل اللوز والعسل والسكر والفانيد وقلب الصنوبر والفستق والبطيخ الحلو المعقد والتين واكل البقى اليابس
مع الجوز واللوز يقطع السعال المزمن وكذلك البندق اذا سحق وشرب بماء العسل ابراء السعال المزمن ويصلح ايضا
للسعال السكر والعسل وماء السعد المدبر يعرق سوس وخطمى وكزبرة يراد المغلى حلو وماء السعد الغليظ القوام الذى
يطبخ فيه الخشخاش وقد يصلح للسعال وحشونة الصدر ان يطبخ الباقلى المنبوت المقشر ويصب عليه ماء على ثريده من رغيف سميد
دهن اللوز ويؤكل بقليل من الملح والكمأة والقرع اذا جعل منها اسفيداج مع المائى وكذلك السعد ودهن اللوز
مع الدجاج والاكارع والاان تسحق الدجاج يصلح وان كانت حمى وكذلك الاكارع واما الدجاج نفسها فلا يصلح
اذا كانت حمى ويصلح للسعال اليابس ايضا اللوز يسحق والفالوذج الرقيق المتخذ من سكر ودهن لوز حلو والمتخذ من الخشخاش
والسكر الطبرزد وعن ان الخشخاش خاصة نافع جدا من السعال الخشن الذى لا نفث معه اذا اخذ ناطف منه او جوارشه
وقد يصلح ايضا كامر السكر او العسل عن ان السكر انفع فى هذه الحال وانفع ما يكون اذا اخذ بعقيد العنبر دتى مع
شئ حلو وصاحب الحلاق منزوع العجم والخذ منه كباب مثل الجوز واخذ مثله ان هذا علاج نافع للسعال الذى يسهر ويعلق
الصدر الباقلى رمان ودقيقه ومطبوخه ومغلوه مما ينفع هذا السعال ويمنع النوازل ويصلح لهذا السعال ايضا الزبيب
المنقى مزرقيق الباقلى ودهن البنفسج وماء الرمان الحلو والحسا المتخذ من الماش المقشر والباقلى وماء الاكارع ودهنها والمتخذ
من لعاب بزر الكتان ولعاب بزر قطونا والنشا ودهن اللوز والسكر او باللبن الحليب ودهن الشيرج وكشك الشعير والباقلى وان

ينفع السعال لعاب بزر كتان ولعاب بزر قطونا والنشا ودهن اللوز والسكر او باللبن الحليب ودهن الشيرج وكشك الشعير والباقلا

السعال

والفانيذ ودهن اللوز ولعاب الحلبة وكذلك غذا اصحاب الربو وليكن شرابه اصحاب السعال حلابا وشرابه السفرجل وماء الرمان الحلو
ولبن به ماء غليظ ما، العنصل ما الافاويه ويحترز من السعال الحار من اللحوم فان اجتمع اليها ما الاكارع بالخطمى او بالرسنا او بعض
البقول البارد المذكور جنا ينفع السعال وينفع اليابس منه دقيق الباقلى اذا نقى اذا قشر اذا نشا اذا فيه سكر ابيض او قشاء ناعم
خراساني او فيه كثير اذا رمان يجعل منها حنا، بالخاء المنقوعة نصف اليوم حنا السعال مع لين الطبع يوخذ حلبة وكمثرى
مزرور الخشخاش فلفل اذا كل مسحوق وخرا الصمغ العربي بلته حراما وخرا اللوز المعمول المسحوق اذا فيه فجمع في طبيخ ما الجوز
الشامي ويحرك حتى يصير حسا او بغلظ حتى يصير لعوقا وقد يلعق فيه دقيق الارز اذا كان الحليلب صفارا خاثرا لا اصفر
وينفع في هذه الحالة اذا اسهل الحليلب الحلو الخبيص الخشخاشي والارز المغسول اذا اجعل مع مثله خشخاش وبلع بلين الجوز الملا
سكرا ابيض فرانكر حسو ينفع السعال الغريب العهد والحي تنفع قبضة في الخالة وضع تحرقه ويلع عليه وهو على الكرسي
ناعمة من دراهم سكر وفهم دراهم دهن لوز حلو ومثله دهن السمسم ويحرك تحريكا دايما فاذا نضج حسيه والذي طابهم
وعللهم حان فاجعلهم بيضا، والذي عللهم بارد اذا حون لا تضع خلط غليظ فاجعلهم قدر نصف درهم وشيء
في قدر هذه الحرين لعوق اخر يصلح لخشونة الصدر والسعال يوخذ بصل فيجعل في سفود ويعلق في تنور حتى ينضج ثم
يخرج ويعصر منه الاعلى والذي يليه ثم ينضج في حام ويوكل كما هو وان وضع في صباغ فهو اجود
يخرج بعصر منه الاعلى والذي يليه ثم ينضج في حام ويوكل كما هو وان وضع في صباغ فهو اجود
البوارد لان النبي يذهب حرارته نفث الدم قد يخرج تعلا فيكون فراجها الفم وتخاعا فيكون مزاجه الحلق وتخاعا ويكون
مزاجه القصبة وقبا ويكون مزاجه المرى اما المعدة او الكبد او الطحال ويعرف بينها وجود الالم في الحضور الا ان يكون مزاجه الكبد يكون في
الاسهال الكبدي وهو علامة رديه وسعالا ويكون اما مزاجه القصبة او الريه او الصدر وكلما كان السعال اقوى فهو مكان
ابعد ويكون اميلا الى السواد والجمود مع قليل زبد لمرور المادة الى المتاكد الضيق الموقن المران فيورثها ويسودها
ويغلظها ولخالطها الهوا يخالطه شديد محدثة للزبد والذي مزاجه الريه يكون زبدا احمر صافيا قليل اللون لان تعلق الريه من
الدم الصفراوي وزبديته يكون لمخالطة الهوا الكثير للطافته ورقته واما ما كان مزاجه اما انصداع عرق ويكون دفعة او انفتاح
فوهة عرق ويكون قليلا قليلا مع احساس راجع بخروجه ان كان سبب الانفتاح امتلاء مزاجه الدم الكثير وسبب الانصداع و
الانفتاح اما ضربة او سقطة او سعال صلب او قيء عنيف او صراخ شديد او دعاء او امتلاء دموي عرق لانصداع الوريد
او منخ لانواعها او حران دايم تلحق الات النفس كحرارة الشمس والنار والحمام بحد الدم او حتى خلط يخرج مع الدم ويقطعه
مع الحمى ويشهد به الذابر المتقدمة وقد يكون راشحا عن ورم ويكون مع علامات الورم وقليلا قليلا اذا كان موضع ناظر على
حالى اكاله كالاخلاط المرة والمالحة ويكون نجيا صديديا مع شور وتقدم نوازل حالى او تناول شيء حريف او قد كون

ماق الحلق ويكون مع غم وكرب بسبب احتراق بعض الاوداج واستحالته الى الاخلاط بسبب تعلق الحلق وينعقد
سريعا على ويمكن ان يبان عضو مختص كبد ورجل ويجمع نصيبه من الدم من باقي الاعضا، ويحصل اخلاط دموي فيحصل نفث الدم
فيكون مزاجا بسيطا دم كان السواغ معتادا كدم الطمث ودم البواسير وقد تتولد من العروق رياح فتخرقها وقد يغلب البرد فوق اليبس
فيأتي النفس فيتحرق لعجلة عرق من الحركة الى بسيط وقد تغلبه الرطوبة فيحصل للعروق رخاوة ولدونة وينشج منها الدم وينصب
منها الدم ويجب ان تعلم ان الذي يخرج من الصدر لا يكون معه من الخطر مثل ما يكون مع الذي يخرج من فرجه الريح ومن خرج من رأسه
دم فهو خطر تخرج الريح والوقوع على الشلل فان خرج الدم ثم انقطع ثم خرج فذلك علامة النزف فان خروج المرة الثانية من الفرج
اشد من الذي من الصدر ليس فيه من الخوف ما في الذي من الريح فان الذي من الصدر ربما استرخى وان لم يبرأ لم يكن له غائلة فتخرج
الريح كثيرا ما يصير قروحا ناصورية تعاوده كلما دفئت ينفث الدم وكثيرا ما يكون الدم المسفوح دعافا سال من الراس الى الريح وليس
بالنفث دم محمرا بل ماكان لا يحبس او كان مع حمى وكثيرا ما يكون نفث الدم سببا لبرد ودم في الكبد او في الطحال **العلاج** قانون الفصد
وهو ان كل ما اسفل وتعذر مزاج العضو واستعمال الادوية القابضة المانعة الدم عن الخروج مما ينزل من الجبل الى الهاوية فتفصد القيفال
وكاهل الثور وما يخرج من العضد والكبد فالكتف وما يخرج من الصدر والريح فيفصد الباسليق والاولى ان يفصد الصافن اذا لم ينزل الدم الى
اسفل ثم يفصد الباسليق لينفصل الى من الصدر وله بريء الصدر ويجب ان يكون اخراج الدم بالتفاريق ليلا يسقط القوة وقد
تقدم ذكر وضع الحجامة على الساقين ويفصد المابض ايضا ويحتقن ويجب ان يجتنب مركبات الكلام الصياح والضجر والجماع كثيرا وقليلا لانه
يعنف النوب ويفسد العالي والنفس العالي والاضطجاع على ارض صلبة يابسة بلا وطاء ويكون اضطجاعهم على جنب وعلى ظهره كالمنتصب للمانع
من خروج الريح على بعض ويحترز من النظر الى الاشياء الحمر البراقة والشراب والمستحمات والمعتمات كالكرفس وكل حريف ومالح والجبن العتيق خاصة
فانه نافع لاستعمال الفصد قبل حدوثه وخاصة لمن صدره ضيق وخصوصا في الربيع فاذا حدث نفث الدم فليفصد من الاساسيل
والصافن فصدا ضعيفا فان افرط النفث فلا يجوز الفصد خوفا من استفاط القوة الا ان يكون القوة محتملة والدم بعد كثيرا ويمنع
من تناول الصرف وشراب الخشخاش مع دم الاخوين والصمغ يحلو الشعير والدواء النافع للمشترك لجميع الاصناف شراب لسان الحمل
مع قرن كهربا وشراب الاجمار بلسان الحمل وكهربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم وربما زيد عليه شعير كافور
ان كان مع غليان وفرط جريان من الدم وربما احوج الى افراط من الاخوين ان كان الدم عظيما جدا والعروق تجذب من الجبار ودم الاخوين
كهربا اسفيذباج من كل واحد مثقال كثيرا ما صمغ عربي مخصص من كل واحد نصف درهم الجميع دبق درهم ويعجن شرابا ربما اطلق
مستعمل العفاء ويشرب عوض الماء ماء لسان الحمل وان اشتد العطش فما بزور رجله او ماء ورقها مع الطين المختوم والطباشير ويوضع على
الصدر الخرق المبلولة بماء ورد وخل وما جرب لنفث الدم القوة طين ارمني درهم صمغ لوز نصف مثقال كهربا وسائر الجمع

ودم الاخوين ركل واحد نصف درهم زنجبيل ربع درهم يدق ويضرب سواء بخاء ولسان الحمل وخشخاش ويلعق البيض على حسب
سعير صفته شعير معمول عن درهم عناب اوقيه ورق لسان الحمل سبعة دراهم بزر خشخاش درهمان يطبخ ويضع على سكر كما ذكر
وعناب ويوفر وان توقف الطبخ ليس مثل الغاليه والحقن وان كان النفث مفرطا يوخذ مرارة الساذج نصف درهم او اكثر وتحقن
تصير مثل الغاليه ويشرب بها، لسان الحمل او الرجلة او بها، الرمانين فانه يجفف الغرغرة تجفيفا عجيبا **الاغذيه** كل ما فيه خاصية تولد
الدم كمرقة الاكارع والاكارع المطبوخة والحلوة المسنونة وصفي البيض النيمبرشت قد ذكر عليه دم الاخوين وكهربا وكزبرة
وكاله طريه وخاصه ما طبخ بالعدس وكالعدس والعناب وما يتخذ بالنشا والخشخاش ومخ السنول البقلة المباركة حيث مضغها
وابتلاع مائها والباذروج والملوخيه والحماض البرى وما امكن ان لا يتغذى بالقوى فعل فاقتصر على ما، الشعير وخصوصا المطبوخ
مع عدس او عناب او سفرجلة او لسان الحمل والخبز المخموس في الماء، البارد والسويق والرجلة وان قطر الفرع الرطب وطبخ السكباج
بذلك الماء كان صوابا وفروخة الفرع الرطب والخيار والماش المقشر والدوغباج المتخذ من دوغ البقر مع الكوارع وفروج او كباج
بلب اللوز والزبد وفروج السماق واله جبار يسير وحب الرمان والحصرم وحماض الهرج ان لم يكن سعال يوافقهم على الناطوف
وبالجزر سلقا فيها فراقطع وترك اللحم واجب خصوصا اذا قارنه حمى الان نفع انزلاط فيخاف الضعف فيغلى ويلحم حتى يطبخ
بالخيار ولسان الحمل وكزبرة وزرده ولحم الدراج والطيهوج والفيج والدجاج والفراريج مطبوخة في المتوابض والعنزيات
وربما اجيز له مشلاسي للمركب العدايد من ثلثه واله لبان المعلات لتغرغرها نافع لهم ان لم يكن حمى والسمك الرضراض مشويا
المنقع وخل الفواكه السفرجلة والتفاح القابضان العضان ان لم يكن نفخ والعناب الرطب وحب الآس والجوز الساذج ويمنعون
بالطين الارمني والصمغ العربي والسمنج والتمر وجمع الحلاوات بضربهم **العلق الناشب في الحلق** يجب الاحتراز في الماء الذي
يظن به العلقة فلا يشرب الا مغرورا، فان لم يحترز عنها ولم يظن انها لصقها فشربت وتعلقت بالحلق وكبرت على طول الايام
فيعرض منها نفث دم رقيق وغم وكرب دقلما تنفلق بقصبة الريه واذا تعلق بالمرئ يجد الانسان كانه قد غص بشيء **وعلامة** ان
ينتج الغم قبالة الشمس فان ظهرت بالبصر اخذت باليد او بالكلبتين ويتوقى ان تنقطع وان لم تظهر تغرغر بالخل والخردل مع قليل ملح
او بها، البصل او بحب النوشادر الخردل ويتخان في الفم فان لم تسقط ادخل الحمام واطيل المقام فيه مستترا بكن الماء مستلقيا
الكرب ثم يقرب من الفم قطعة ثلج فتتحرك اليها العلقة فربما قربت فاخذت باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نفث دم
تغرغر بطبخ قشور الرمان والجلنار والسماق وينتج في الحلق الجلنار والنشا والطين الارمني ودم الاخوين مخلوطة واذا تعلق في
بجملة الطعام النوم والفوتنج والبصل والخردل والكبريت واذا نزل العلق الى المعدة ينتج الادوية التي تقتل الحيات وتخرج الطعام
اللقم والشوك التي تشبث في الحلق ان لم تخرج بشرب الماء واكل اللقم الكبار والتي ادخل الحمام وبتي الزيت مرارا ثم يبلع لقم كبيرة

ثم نمرا وبين قدره وبطخيط فاذا تجاوز الناشب جذبت بسرعة او ربط المنجنيق بابسم بخيط وتبلغ فاذا جاوزت الناشب سرب عليها ماء ثم جذبت بسرعة **عسر البلع** سببه سوء مزاج المرى **وعلامته** عسر الازدراد وطول مدة مرور المزدرد مع غير وجع مع قلة حس فان كان سوء المزاج حارا يستدل عليه بالعطش والاستنقاع بشرب الماء البارد وان كان باردا فبالضد وان كان رطبا يستدل عليه برطوبة الفم وكثرة البزق وان كان يابسا فبالضد **وعلاجه** تبديل المزاج بالاشربة والغراغر والاستعاط والمرخات بين الكتفين **او رام المرى** يكون اما حار **وعلامتها** الحمى والعطش الشديد والوجع بين الكتفين **وعلاجها** الفصد وتجرع الاشربة البارده ووضع الضماد الرادع بين الكتفين او لائم الى فيها تحليل وكذلك الاشربة واما بارد **وعلامتها** الثقل وعسر وجع كثير **وعلاجها** تجرع الماء المطبوخ فيه السبث والبابونج والكلبر وبزر الكتان مع السكنجبين ووضع الاطلية المتخذة من هذه الادوية بين الكتفين والتمريخ بالدهان الحار **قروح المرى** سببها بثور او ورم وفي اخلاط حاد **وعلامتها** الوجع عند بلع اللقم وربما كبسه غالبا **وعلاجها** تجرع الغرغرة بالمعمول بدهن الورد والمرهم الابيض المتخذ من صفة البيض والسعيد اج الرصاص ودهن الورد **انطباق المرى** هذه العلة تحدث من استرخاء العضل الموضوع على المرى **وعلامته** ان لا يكنه بلع الماء ولا الى الرديق النابل بل يرجع لفمه كيف ما يصعب عليه وتزلت من غير مشقة لفتحها الطريق بصلابتها وهذه العلة لا تبرا الا ان يكون المريض صغيرا عند ازدياد قوته وتوفر حرارته **وعلاجه** الاستفراغ والغرغرة بما ينشف الرطوبة ويقوى الموضع **حكاك المرى** قد يظهر في المرى حكاك حتى لا يصبر العليل عن حكها بالنبخ والتلوى بسبب خلط غليظ حريف لذاع في المعدة يخرج الى فمه وربما يحدث في هذا الموضع حكة مقلقة **وعلاجه** تنقية المعدة بالقي والغرغرة بالسكنجبين العنصلي والخل العتيق وسقي اللبن الحليب بالسكر وشرب الشراب الحلو الاخلاط والارتعاش العارض لغصبة الروم اما الاختلاج فعلامته ان يقع في الكلام حاكما شبيها بالتقطع بعد ساعة ولا يكون ذلك دايما **وعلامة** الارتعاش ان يرتعش الكلام ويكون دايما متصلا وسببها سبب الارتعاش والاختلاج دايما في سائر الاعضاء وكذلك علاجها وما ينفع الارتعاش ان يتخلع صاحب العلة ويضع على صدره لوحا ثقيلا من الحجر والاكثر منه متخذا على طاقته ويتكلف ان يتكلم ويعتاد بالطعم اللطيف المنضج والشراب العتيق **مذهبر الغريق في الماء والمخنوق بالوهق** يعلق الغريق سالما بعض بطنه برفق حتى يخرج الماء ثم يسرب شراب سكنجبين قد طبخ فيه فلفل وزنجبيل اما السكنجبين فليجلو وينقي ويدفع العفونة الى آخر ما يسيل من النفس والادخنه والاتخى واما الفلفل والزنجبيل فلتحلل الرطوبات الغليظة لتغسل الحران ويعتاد اما بالحقنة او بصوديق المصر باللبن او البيض المنجبرث ليجذى ويغرى اعضاء الحلق واما المخنوق فان ظهر في فيه زبد فلا مطمع في حيوته وان لم يظهر فصد وحقن وغرغر بدهن السنبخ والماء الغار ويحذر الصياح والشراب اياما **امراض الصدر والرية علاماتها وامزجتها علاماتها** السل تحدث اما عظم النفس من حرارته والاستراحة بالنسيم البارد **علامات البرون** صغر النفس والاستلقاء بالهواء الحار **علامات البيوتة** خشونة

الصدر وقلة الفضول **علامات الرطوبة** الخرخ وكثرة الفضول والثقل دليل المالخوليا والاستفراغ مع الغثية دليل الرياح والخبث
ورم حاد اما في العضلات الباطنة او الغشاء المستبطن للاضلاع او الحجاب الحاجز اما في الجانب الايمن واما في الجانب الايسر
وهي ذات الجنب الخالص **وعلامته** حمى حادة لازمة المجاورة الورم القلب وجع ناخس تحت الاضلاع لكون العضو حساسا
وكبرا ماله يظهر الا عند التنفس وضيق نفس مع صفر وتواتر بضغط الورم مجاري النفس ولان الحجاب مرجل الانفس وسفر
مشاري لكون الورم في عضو صلب وسعال ناذي الرية بالمجاورة ويرشح ما دة المرض اليها بابسي في الابتداء ثم بعد واما في الغشاء
المجلل للاضلاع اما العضل الخارج وهي ذات الجنب الغير الخالص وذات الجنب المخالط **وعلامته** ان يكون التحي مشاريا
النبض فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه ضيق نفس لمعونة هذه العضلات في التنفس فان كان ابتداء الوجع عند التنفس
فالورم في العضلات الباسطة وان كان عند ده التنفس في العضلات القابضة وقد يكون بلا حمى وربما ظهر الورم فيه من خارج
وتالم عند المس وربما انفجر خارجا وربما اجتمع الى منبطه وان ظهر فيه سواد فهو ردي واما في الحجاب الذي على اضلاع الخلف
تحت الحجاب الحاجز وهي النوصه **وعلامته** ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ولا ان ينام على منكر من الانكاء فلما يتنفس من النوصه
الى الصدر والرية واما في الحجاب القاسم للصدر بنصفين واما في الجانب الموضوع على القص وهي ذات الصدر **وعلامته** ان يجد
العليل الوجع مستطيلا من لدن نغم النحر الاجنم المعدة وله يقدر ان ينظر الى الارض ولا ان يميل راسه الى فوق ويتوجع بالنوم على
الجنبين والصلب واما في الجانب الموضوع على الثغار وهي ذات العرض **وعلامته** ان يجد وجعا بين كتفيه ولا يستطيع ان ينام
على صلبه وله ان يلتفت يمنة ويسرة واذا سعل قل قلقا شديدا واما في الغشاء المستبطن للصدر كله **وعلامته** ان لا يقدر
على الاتكاء واذا سعل سعالا يغشى عليه من شدة الالم وله يقدر ان ينام على منكر من الانكاء واما في الحجاب المسمى ذبارغما وهو
يحول معترضا بين المعدة والكبد يتصل بالحجاب المستعرض بين القلب والمعدة فينظر بالدماغ اعراض السرسام لانه يشارك الغشاء
الغليظ ويتصل به وهي السرسام وقد جعله بعضهم قسما من السرسام **وعلامته** زوال العقل والوسواس الكثير والهيجان في وقت
والسكون في وقت آخر وتخس في الجانب الايمن وشدة الحمى والحمى بالسراسيف لقرب موضع هذا العلم من القلب وسعال مفرط بغير نفث
ولا يقدر العليل ان يتحرك ولا ان يقذف وان قذف اصابه الغثي **والسبب الفاعل** لهذا الاورام اما دم صرف **وعلامته** التمدد
وحمى الوجع وعظم النبض وشدة ضيق النفس وحمى النفث اخبارا خلط عند انجذاب الورم وانتشاء الرية الدم والمدة تضاعف
العلة وتحللها ودوام حركتها به انقباض والانبساط واما دم صفراوي **وعلامته** شدة التحي والوجع وحمى الحق والحرقة وضيق
النفث وسرعة النبض وتواتره واما دم سوداوي محترق **وعلامته** شدة التحي مع يبس الفم وفق الحلق وخشونة اللسان وسواد
وتاخر النفث وعسر وسواد لونه واكثر فالمر واما دم بلغمي **وعلامته** الوجع الثقيل وخثونة الحلق وقلة التحي وبياض النفث مع حمى

من النفث الذي هو نفث المادة لا نفث المدة

سبب وهذا السلم الانواع ذات القرشي وما دته فاله اكثر صفرا او دم صفراوي وقليلا يكون عن بلغم بخلاف ذات الريه لصفاقة هذا الموضع
بتحليل ذكر بادا لم يحلل ماي المرض ولم ينفث المريض نفثا محمودا ولم يستق الى خمسة عشر او اربعة عشر يوما فقد جمعت وتغيبت وذلك
ان يحمران ذات الجنب يكون في الرابع عشر او العشرين لانه مرار الامراض الحادة مطلقا واذا ان الماني لانتا خرتحللها عن هذه الايام واما
ان لم ينتق الى الاربعين يوما الذي هو يوم الحمران المايل الى الازمان فقد آل الامر الى ان مثل هذا المادي اذا كانت في جوار الريه
يا لضرورة تقوى على الاقرحة الريه لتخلصها وربما حادة جرمها واما اسوء موضع ذات الجنب دل على قرب الموت على ان موضع العلة قد
مثل ذات الريه ودم حادة الريه عن بلغم مالح عفن وهو الكثر ليس فيها الرقيق وقد يكون عن دم وقد يكون
من الحمرة ويكون مع اعراض اهون واصعب سبعا فرا ثالث الى السابع لانه مرار الامراض الحادة جدا وقد يتحلل فان كان مالها التحلل واله تنفك
ليس ذلك فتظهر علاماته السابع لانه يوم حمران جيد قوي واليوم السادس اولى بالفساد والاهلاك لانه يوم حمران رديء وعلاماته
تحلل ان ينفث نضيجا كثيرا بسير سعال واذا كان حابكا وتتبع دل على لزوم الحمى وقد تدوم وجع في مغابن الريه وسعال شديد ونفث
يسير وهو قليل ابتدا وقد يتبع آفة مثل ذات الجنب اذا لزمه الخناق وهو قاتل في الاكثر ان كان الاورغطها ويهلك سريعا ولا يقبل
العلاج الا نادرا وقد ينتقل الى ذات الجنب وهو سالم من العكس لان محل ذات الجنب ابعد من القلب ولان تعرقاته اسهل ابدا ولا تعرقات
الريه واذا انتقل الى ذات الجنب ثقل ضيق النفس وياخذ الجنبان في النخس والضربان وقد ينتقل الى الرسام فان جاز ذلك اسبوع انتقل
الى السل والنفخ وقد يعرض لصاحبه خدر اليد واله صابع وقد يميل الماي الى احد جانبي القلب ويحدث الخفقان والغشي وقد يميل في الناحر
الى الدماغ وقد يجتمع في رية صاحب هذه العلة ماي يصير حاله كحال المستسقي وقد يتولد الحصاة في ذات الريه الصلبة وحكي عن جالينوس
انه كان يابس الحصا خارجا بالسعال كقطرات المطر وقال الاسكندر رايت حجرا كبيرا خرج بالسعال كما يخرج من المنانة وبعد خروجه انقطع
السعال وقال بولس رايت احجارا صغارا وكبارا خرجت بالسعال صعب عددها اربعة او خمسة وان الواحد منها ثلثة قراريط وبعد ذلك
زال السعال وانقلب ذات الريه الى السل وهلك المريض بالسل علاماته حمى حادة لازمة اما الحمى فلان للحار فيه في القلب الذي هو معدن
الحار واما حدتها فلانها اما حمى مطبقة حادة واما حمى محرقة حادة عن احتقان البلغم المالح حول القلب وضيق النفس وحرارة
الوجه عند الصدر لاناجم الصلب وامتناع اضطجاع الا على الظهر وذلك لان الاضطجاع على الظهر يقل فيه انضغاط الاعضاء
فلا يزداد الاوجاع وذلك يقل فيه ايضا ضيق النفس وثقل في الصدر وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب ما يصعد اليها من
الدخان وبعض هو جي لحصول ماي رطب في الريه لانه اذا حصل فيها ماي رطب يكثف الهوا المستنشق بها وتستنشقها الريه برطوبة ذلك
الماي والروح الحيواني الذي يتولد من ذلك الهوا كان خراجه ارطب وذلك الروح بواسطة الشرايين ينفذ الى جميع الاعضاء بالشرايين
فيكتسب رطوبة الهوا والروح فيصير النبض موجيا وسبات وانتفاخ العينين وغلظ اللسان والبلغم يغارق الدموي يكثر الريق

والسعال والسباب وقلة الحمى وضعف الحران وتعرف السقى الواردة من الرأس بان يجس بثقل اذا نام على الجانب الذى فيه الوجع ويوضع خرقة مبلولة بماء وطين الحر فى جانب جنبا ولا فيه الورم **قول مشترك بين خام الجنب وذات الريه** ادل الاشياء على النضج والوقت السلامة والعطب موالنفث لانه ان حصل نفث سهل فى الابتداء وفيه علامة نضج ما دام فى زمان التزيد زيادة نضج وزيادة تمام وذلك فى علامات السلامة والخير وان كان بخلاف ذلك بالعكس وافضل النفث سهله واغزره وانضجه وهو الذى لا عرض الذى لا لزوجة فيه واذا حصل النفث الاول فتوقع النضج فى الرابع والبحران فى السابع وان حصل فى الثالث او الرابع ولم ينضج فى الرابع نضج فى السابع ويكون فى الحادى عشر او الرابع عشر بسبب قرب النفث من النضج اى ان حصل علامات النضج فى السابع وما دونه يحصل البحران الذى بعده وهو الحادى عشر مخصوصا اذا كانت المادة صفراوية وان تاخر النضج عن السابع الى الحادى عشر فيكون البحران فى الرابع عشر او السابع عشر الى العشرين وان تاخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض طويل ويخرج دواتها ويطول الموت واذا استعجل النفث وكان نضجا فلا يخاف فرسنه الاعراض واعتمد على النفث واذا عرض علامات رديئة محمومة والنفث قوى اى القوة الحيوانية او النفث المدبر التى تشمل جميع النفوث فذلك يجمع تلك العلامات الهائلة للقوة النفوث الطبيعية الى دفع المادة المرضية ويدل على ابتداء الجمع سند الاعراض وعلى تمام سكون الحمى والوجع وعلى الانجار نافض مختلف ونفض مستوفى مع اختلافه وتوجه وربما عرض حمى سديد بسبب لدغ المادة والنفث الردى موالاحمر والاصفر والابيض الرديء والاسود وخصوصا المنتن والمستدير لغلظ المادة والاخضر لحمود ان لم يكن فيه ميل الاصفر او احمراق ان كان فيه ميل الاصفر ولون النفث يدل على نوع المادة فالدموى والصفراوى والبلغمى تعرفه جميعها والاسود ان لم يكن فرخلط ما يسود كالدخان فسوداوى وكسداد نوائب الحمى يدل على المادة **العلاج المشترك بين خام الجنب وذات الريه** الفصد فى اباسليق قاله القرشى فى القيفال فان كان الدم كثيرا دموزا الانصاب فالفصد فى الجانب المخالف ثم فى الجانب الوجع بعد ثلاث او بعد يوم وليلة وان لم يكن كثيرا وجاز فى الابتداء فيقتصر على الجانب الوجع واذا صاح الواجب ربا ابرامنه اذا اخذ من الدم كفاية يجب ان يتوقف عن فصد الذى حدث بهم ذات الريه فى مرض اخر خاصة ان كان المرض الاول فرسنا وكانوا قد فصدوا فى ابتداء وينتفع عن فصد الذى حدث بهم ذات الريه فى مرض اخر خاصة ان كان المرض الاول فرسنا وكانوا قد فصدوا فى ابتداء وينتفع الخلط الغالب بلين الطبخ بالعقار والحقن اللينة وهى خير من المنهيات لاسيما المائى والاسافل الرديه وبطون القلب فان دعا اليه داع فليقتصر على اللينات السهلة والعدة على تسهيل النفث وتليين النفس فينبغى ان ينقع برزقطونا وعرق سوس وجب سفرطرفا ما لسان ثور وكل فى سكر نبات وفانيذ خراسانى ويتجرع منه ويدام تمريخ الصدر بدهن لوز وشيرج **الاشربه** كلها فيها انضاج وتليين وتنفيذ وتنقيه مع تبريد كالعنبرى شراب التفاح او ما الشعير شراب التفاح او ما الشعير المدبر الملطف الحلو او طبيخ العناب والسبستان وبزر الخيارى والخطمى وعن القرشى شراب بنفسج مبردا عند قوة العطش وقاترا عند عدمه وفاتر السكنجبين عند العطش

ماء عرق سوس مستحلب فيه بزر قطا على شراب بنفسج وحد اوقع شراب نيلوفر بسكر وتعمل مع المضمض بحليب بزر بقلة الحمقا وسكر
وشراب الرمان الاطيبي كل لسان ثور او شراب بنفسج ونيلوفر بلعاب حب السفرجل او شراب العناب ونيلوفر وان كان الماء رقيقا
شراب الخبازى والعناب او ضماد خبازى او عناب وبستان على بعض الاكثر وفي البلغم تعلل التطفية وتستعمل شراب الزوفا عند
عدم الحران والحمى ان احتيج اليه وان كان للعليل اسهال منوط وهو وقي جدا لانه يدوي الاسقوط القوة وفي مثل هذا المرض
الاحتياج الى القوامس لصعوبة المرض شراب الاس او الاطيبي في الصفار او ماء السكنجبين المحمض شراب الاس وماء البطيخ الهندي والسكر
عند انحراف الحران والعطش جيد وقد يحتاج الى شراب الاجاص لغرط الصفراوية وفي استحالة الاكثر به الحلو والهاء شراب النيلوفر مع حلاوة
يسيرة صفراء ويزيد بالتلطيف والتطفية **الاغذية** في اول المرض المزاوير مثل ماء السكنجبين وبعض الاكثر به او لباب محمود وفي ما بعد
يعمل سكر او شراب النيلوفر او حسو اللوز او اسفاناخ او ملوخيه او خبازى او قطف ان كان النهوض قويه والرسنا وحريس النخالة
والخبز المخمر مع حليب بزر القنا والخيار والقرع بالسكر كل ذلك بدهن اللوز وعند انكسار الحمى الزبد بالسكر فانه يعين على النضج والتنفيث
ويزيد في القوى والغذاء المتخذ بالكعك واللوز المقشر المغلو اذا كانت الطبيعة لينة ولجدري ان ضعفت القوى والفراريج بشعير منقور
وعرق كبير حضرا او امراقها حسو البيض السمرسك ان لم يكن حران قويه وكان هناك ضعف ونضج ان يحتاج بالقوة في هذين
المرضين الى الجامع مع مناسبة المرض لان في التنفيث وخلطا بالتغذية وتكثير الغذا يكثر المادة فتضر وتقليلها يصعب القوى
فيجب ان يعتدل بحسب الامر ويجتنب ما يخوف منه اغذية الحمار والاكثر به الحمار والبقل من الطعام لان يكثر الصفرا فاذا صلح مسح لم
يستعمل الفراريج المشوية **الادوية المفردة** ضماد في الراس بنداء بنفسج مغسول ودهن بنفسج مغثين ولجدري ضماد منضج
حلبي بزر كتان وبنفسج احمر وفي السوداوي بدادم ينظر الموضع بالماء الحار وفي ذات الجنب المخالط بنفع به الضماد اكثر من غيرها
ولجدري ينفع ان يضمد في الوجه به الضماد بلبن الحمار بالقرع وفي ذات الصدر وخلط العرض يوضع الضماد على الصدر اذا
ابتدأ التنفيث **حب** يوضع تحت اللسان لب بزر قطا وقرع وخيار وبزر خبازى من كل واحد درهم لوز مغسول ثلثة دراهم مربى سوسن
نصف درهم يعجن بشراب رمان اطيبي او تضاف هذه الادوية الى مقدار كثير من شراب رمان اطيبي ويعمل كاللعوق **وتستعمل الادوية**
المسهلة بعد كمال النضج لبخيار شنبر خمسة عشر درهما شراب بنفسج مكرر ثلثون درهما دهن لوز حلو نصف درهم **اخر** تنقوع مرباجاص
لبخارا خمسة عشر مشمش مكرر واحد خمسة عشر دهن نيلوفر ثلث دهن بنفسج سبعة دراهم يضيع على خمسة عشر درهما لبخيار شنبر عشرين
درهما شراب بنفسج او عوض الخيار شنبر يخبص او شيرخشك **اخر** سبستان وعناب مكرر واحد عشرون جاجاص كبار خمسة دهن بنفسج
اربعة مكرر واحد ستة دراهم يطبخ ويضيع على ثلثين درهما شراب بنفسج مكرر واعوق الخيار شنبر جيد وان كانت الحمى قوية جدا فلا
يجوز المهلل الا مختصرا فانه اقل خطرا والمهلل اذا لذع واقذى يحرك المادة وله مهل وقد يفرط فاله مهل وكلما خطر وله بنفسج الا يقوم الغذاء

ما امكن فانها تمنع النضج والنفث فاذا نضج الورم فطبخ العنب والتين والخبازى الصغير المقشور وكرش البر على مجرى النفس وحسو
الخبازى بالسكر نافع وامتصاص قصب السكر جيد واذا نضج العلة وزالت الحمى فالحمام العذب النافع مع الاحتراز من كشف الرأس والصدر
والمبرسمون فانه كثيرا يموتون لعدم النفس فى ذلك يجب ان لا يتركوا مستلقين ولا يتركوا ان يكشف صدورهم فان الشيخ العلاج المشترك
لا دور لم نواحى الصدر والريه الفصد اما فى الابتداء من الجانب الوجع المخالف عاجلا فى الصافن المحاذى فى الطول وبعد فى الباسليق
المحاذى فى العرض وبعد فى الاكحل المحاذى فى العرض فان لم يظهر فالجبان يترك فصد القيفال وان كان ينفع اقل واقل ثم
بعد ايام فمن الجانب الموافق فى العرض وقد يجمع على الصدر والشرط ايضا حتى يجذب المادة الى خارج ويقللها خصوصا اذا كان
فصد وقد يحدث فى الريه الورم الوخم وعلامته شدة ضيق النفس مع غير كثير حمران وله حمرة فى الوجه وكثير الريق البراق العلاج
علاج الورم الحار فى اول الامر وبعد ما بعد سكون الحمى فعالج بعالج السحاق البليغ فى اله نضاج والتنقيه وقد يحدث فيها ورم صلب علاج
تضايق النفس على الايام وسعال يابس بلا نفث وله حمران فى الصدر عسر اجتذاب الريح وعلاجه التلين بما يسخن ويبطئ على الصدر
المدة المختنقة فى الصدر سببها دبيلة تحدث فى الصدر وتنجمع فتجمع المدة فى فضاء الصدر وله تخرج بالنفث اخلاطها وقد تخرجها
وكثرة الحمى المحيط بالريه وضعف قوة العليل وعلاماتها نفث وسعال يابس مع بحة وحمى دقيقة ويعرف موضع المدة بالوجع المنفرد
التمدد واللهيب وقد تخرج المدة وعلاجها تلطيف المدة ثم اخراجها بالبول وقد يكون الموضع بمكاوى دقاق حتى تخرج المدة فاللذة
ان كانت قليلة فانها تنفع فى اربعين يوما وان لم تنق فى هذه المدة فانه سيصير سلا لان المدة التى تنفع فى طريق الخلوص الى الريه وعبورها
على الريه وعبورها عليها يحرقها ويقرحها وعبورها عليها انما يكون بتعفنها فيها لتخللها وربوها ثم تخرج فعند ذلك ان
كانت الطبيعة قوية دفعت المدة قبل ان تفسد اجزاء الصدر فى الطريق الذى يصل الخلط الى الموضع فيه اله دوار واله سهاك
واذا ازمن المرض وعتق يدوم القدم لان الحران الغريزية وقوة الطبيعة يكونان ضعيفتين جدا والقدم يعدو فى عدن الحران فيصل
اليه يصيبه من الحران اقل فيضعف قوة هضمه وهذه علامة ردية وعلاج هذا المرض كعلاج ذات الريه لكن ههنا لما امكن ان يقع
المالى باله دوار واله سهاك يجب اعانة الطبيعة بالادوية المدرة والمسهلة نفث المدة الغليظة فى غير حران كثير وربما كان فى الريه
وربما كان فى الصدر والذى فى الصدر يدل عليه تقدم خراج ووجع الصدر وعلاجه سفوف طيخ الرونا والتمخير بالمر والميعة
والكندر والزنجبيل حتى تلطف المدة ووضع الاطلية الملطفة على الصدر حتى تجعلها مستعدة للخروج باله دوار واله سهاك ثم التنقية
بما ينقيها من الحبوب المنقية السل قرحة فى الريه يلزمها حمى دقيقة للغرب فى الغالب ومجاورة الريه الاكلة وتصور فعلها فى استنشاق الهواء
المروح للغلبة وتلك القرحة تحدث اما بعقب ذات الجنب او ذات الريه او زكام او نزلة اكالة فى الرأس او ماء اخرى رديه تسيل الى الريه
وقد يكون عن تفرق اتصال تقادم ويتقدمه نفث دم زبدى او عن سعال طويل وفى الناس من يزعم ان السل قرحة

ويكون جيد البسار وضيق النفس وينفث ويكون حاله مثل المسلول في انهماك قوته وذوبان بدنه ولا يكون مسلولا ولكنه يبعد في المسلولين مجازا وهو بالحقيقة جار مجرى اصحاب الربو فان كانت حمى قوية قبل وجب ان يحط علاجه عن علاج اصحاب الربو وقد اختلف الاطباء في ان قرحة الرئة هل يلتحم او لا فقال بعضهم لا يلتحم لان العضو المجروح يجب ان يكون ساكنا لا يتحرك الى ان يلتحم الجرح وله سكون الرئة اصلا وقال جالينوس حركة العضو المجروح لا يمنع الجراحة عن الالتحام ان لم ينضم لاخلاف سبب اخر والدليل على ذلك ان الحجاب ايضا متحرك دايما ولا خلاف في ان جراحته يلتحم وقد قيل اذا التحرق عرق او انفتح فمه ان لم يرم ولم تتقيح ولم يكن هناك خلط حاد محرق يحرق اللحم ويأكله فانه يلتحم فاذن اذا كان سبب جراحة الرئة ورم او خلط حاد فانها لا يلتحم فوق ذلك ان الجراحة اذا لم تتقيح فرجاء الفتح له يلتحم وينقاد منه انما يكون بالسعال والسعال مما يوسع الجراحة ويعظمها وحركة السعال يزيد في الالم والالم مما يوجب الجذاب المواد الى هناك وايضا ان سنخ دواء يابس يجفف القرحة فهو يزيد السعال وخشونة الصدر ويجفف المدة ايضا فيمنع خروجها بل يمنع وان سنخ دواء ملين فهو يجعل الجرح طريا ويمنع من الاندمال وان كانت سبب الجرح حدة الخلط فيجب الابتداء بتبديل مزاج العضو وازالة حدة الخلط وهذا انما يتم بدءة هذه المدة بخروج جزء الخرو يتسع القرحة ويمكن ان يكون ناسورا وان كان السبب ورما نضج وتفتح وتفرح فذلك الفتح لا ينظف الا بالسعال والسعال يزيد في الالم ويوسع الجراحة كما قد ذكرنا قبل وايضا عرض الرئة خلقة واسعة لبسع هواء كثيرا وصلبة ليقاوم خلطا ينصب اليها فاذا آل الامر الى جراحتها فرحة الخلط و اجرافه فقد عظم الخطب في خروج الاندمال ذلك القرحة عن حيز الامكان وثم افات اخر منها ان الدواء له يصل الى هذه الجراحة لان كل عضو ياخذ منه نصيبه ويضعف قوته الا ان يصل اليها لبعدها ومنها ان الدواء الحار يزيد في حران اللحم وان الدواء البارد الذي هو مطلوب له ينقد لبلادته الا بعسر فيعسر وصوله الى الموضع ومنها ان الدواء اليابس يخشن القروح ويضر بالحم الدقيقة التي يلتئم قرحة الرئة والدواء الرطب يجعلها طرية وهذه كلها مما يمنع الجرح عن الالتحام اما مايكن ان يتبدل من جراحات الرئة فهي التي تكون في الغشاء الذي في باطن الغصبة وله يصل الا اللحم في النتح واقبل الاكتساب لعلاج الالتحام وقد يعرض للسلول ان يبتدئ السعال مطلقا اياما برهة من الدهر ولذلك ربما استمر في الشباب الى الكهولة وقد رايت امراة عاشت السل قريبا من ثلثة وعشرين سنة واصحاب السل قد يضرون جدا بالخريف واذا كان امراض مركبة كشفت في صاحبه دخول الخريف عليه وقال صاحب الاغراض رايت امراة بنت نحو هذا العلم تسعا وعشرين سنة ثم ماتت وحدوث هذا العلم انما يكون من سن ثمان عشرة سنة الى حدود الخمسين والشيخ الاحمر اكثر بكاء له باب الصدر والصفيقة خلقة الاعناق الطوال الدقاق وذو الخلق وم والاكتاف الخالية من اللحم الخارجة الى جانب الظهر ونتو كاح الظهر واذا كان الصيف يابسا شماليا وتبع ذلك خريف اله امراض الكبد فان في الشتاء تنفع امراض الرئة كثيرا اعلاما حمى دقيقة لا تشتد مع تناول الغذاء في البدء ولكون لون ونفث مدة ويفرق بينها وبين اللحم باستدارتها ونتن رايحتها خصوصا على الحمر

او على حديد محماة وبرى سوبها الماء بعد ثلث ساعات او اربع ويسخن الاصابع وبطلان النهوة وكثرة فواقه ويجذب الطعام بقوة ان
اللحم تحتها وقد يحمر الوجه كانه ذات الرية واذا انفث خلط بشبهة بين شبهة وقد يعرق المريض في الليل او ذعين لضعف العنق
وعجز الطبيعة عن التصرف في الغذا وقد تورم الاقدام وسببه نقصان الحرارة الغريزية وفساد المزاج والاخلاط وهذا انما يعرض
لمن لا يمتنع عن الاستكثار من الطعام واحتباس النفث الذي يدل على ضعف العنق وقرب الموت ان المدة اذا بقيت في الصدر
احرقت الرية وصار فيها ذلك الغلب واخلاط العفنة الرديئة لانه في هذه العلة عارض غريب فيحتاج الى سبب قوي
ثم اذا طال الصدغان وغارت العينان واغبر الوجه وقلصت جلدة البطن وامتدت الجبهة فهو ميت واذا اسقط السعوط
الاسهال الذوباني واشتد نتن النفث فالموت معلوم وان كان بسكر نظر على كنفرجت كانه البافلا مات بعد اثنين وخمسين يوما واذا
رايت الانسان قد غاص لحمه بعد سعال مزمن ونفث دم او مدة فالزمه لبن الاتن فان لم يصب فلبن الماعز واحذر عليه ان يلبن ضعيفا
العلاج قال القرشي المبتدي منه فليبرأ والمستحكم لا علاج له وانما يستلطف به لتطييب قلبه وتخفيف امره والذي جربته انا في
زماننا وان كان فيه خروج ما عن الواجب ان يسقى كل يوم ماء سعتر بنبر بشراب حبشاني وسعوط السنطا مثل شراب الحبشاني مع كثير
الرمان الحلو وشراب كزبرة البر والرمان الحلو بالخطمية وناطالسان النور والسكر وماء الملفوف بوافقهم والبان الاتن موصوف
بالسكر وسعوط السنطا مثل ذلك البان العنز ان لم تزد الحمى باستعمال اللبن وماء اللبن ينفعهم نفعا عظيما في ابتداء السل وانتهائه
فان له خاصية في ترطيب ابدانهم وتسمينهم اكثر من اللحم فينبغي ان يشربوا بالغلا اللبن معه وانما قلنا فيه خروج ما عن الواجب وكيف المتقدمين
والمتاخرين يحملون مرضى هذا العلاج لان القياس يقتضي ان يسقى في علاج هذه القرحة الملحمات والمدملات المجففات ونحوها لكن
لما كان الادمال والتجفيف في قرحة الرية متعذرا او متعسرا لما ذكر جالينوس فيسقون امثال ماء السعتر المذكور وماء البان المعز
وتسكن الالم والترطيب ولان يهون عليهم امرهم قال الشيخ ولا يمنع الشراب الا بعض العرض في اول وقبل ان يبرى فحكمه حكم الخمير
الطري السكر حتى يوكل بالجزر وينبغي ان يكون منه جدا فان اوجب ضيق نفس لتجفيف الورم تدرك بالعوقات المذكورة في ذات الجنب
وان اشتعل الحران طفيت بشيء يبرد البقلة على شراب الرمان الاهليلجي ورباقي بالكافور او بذوب قرص الطباشير الكافوري
في شرابهم وما جربته خف عليه لعرم عما الشمار بجعل في الماء الحار ويحلى بسكر ويجرع ويحفظ طبيعتهم مزان تنطلق بشراب
الحبشاني اذا لم تسكن يضرب فيه قرص طباشير كافوري او طبرزد منى وعنبر وحين يستدل السعال يستعمل الجبوب والعوقات للسعال
ويشرب ماء خطمية بدل الماء وينبغي ان يشم الرياحين ويلزم النوم والدعة والسكون ويترك الجماع والغضب والضجر والابردة على ما تقدم
قال الشيخ وقد يفقر اليبس والذبول لاستعمال اللبن والذرع وذلك تغذية وترطيب وتعديل للخلط الفاسد وتقوية للطبيعة للهضم
وتنقية لجلاء ماء اللبن للصديد والمن بل كثيرا ما ابرأ هذا التدبير قرحة الرية اخالم يقصد تدبيرها التصلب واوفق اله لبان لتقرح

الاغذية

الاغذية ينبغي ان يصلح الاغذية ويجعل من لحوم الجداء والدجاج والعرابيج والاكارع
والكوامخ والجلود والسمك والبقول التي تحوم الماعز واله دمغ المشوية والخبز السميذ والرشتا وما الخطمي وماء الباقلي
وماء طبيخ الحمص والبقلة اليمانية والقرع والطعام المتخذ من دهن اللوز والفستق والسكر والخشخاش ان لم يخف الانفتاح شيء واذا
اجتمع الانفتاح جعل بدل الفستق اله طعم كل السعير ولم يتعرض للخشخاش ويستعمل بدله اللوز فانه يجلو واما عند التكن ومنع الترلة
وجلب النوم فيستعمل الخشخاش ودهن البادام والفستق ولعاب بزر السفرجل والارز يقوي وينبت اللحم كل السعير
من صالح عند سدة الكبد خصوصا بالشرطانية خصوصا الفاشرا وعلامتها ان يغرز الابرة في ظهورها فان خرج رطوبة كاللبن
الماء والشرطانية النهرية اخارجي باطرافها وشق بطونها وغسل برماد الكرم وطبخ بالسعير والماء طبخا جيدا اصلح
غذائهم وشاربه المدوقين واذا افرط بهم اله سهل يكون الغذا حسنا شعير مدبر بمثل حب اسي وزرد وصندل حنطة يصلح
لمثله الحوان الكبش ذبيحي حمل معتش ولو بيا احمر معتش وكعك مخبز وسميذ جريش حنطة مهروس مرضوض وماء معتش و
شعير ابيض معتش مرضوض مركل واحد كيلجة لوز معتش وخشخاش ابيض مركل واحد ربع كيلجة سكر ابيض بقدر الحاجة يسحق جميعا
ويوخذ منه كف فيجعل حسافا فانفع جعل فيه دهن لوز حلو ويحسى وهو مملس فالك السفرجل والخادر شتر بوا فهم والسمك المالح اذا
الرز او مرتين فنفع في السفرجل وقبل البطيخ قد يسهل الفستق والكبجل الغير الحامض المتخذ من العسل والسكر وقليل خلا اذا مزج بالماء يجمع
بقية وشفيه وانا اكبر جمع ذلك افضل الجاليات الشراب الكبير المزج القليل الحلاوة وماء السكر وبعد ما ماء الشعير جمود الصدر
على علامة تعرف بجمود الصدر وبرده وهوان يبرد عضلات الصدر والحجاب والرية وله ينبسط وله ينقبض على المجرى الطبيعي
فتحدث حالة شبيهة بالشرق وينتصب النفس معها وربما تتلو هذه العلة بغتة لبرد القلب او عدم النفس سببها برد يجمد الصدر
وصادفة الهوا البارد او دفع البلغ عليه وربما اورث ذلك علة اله قبول او معانا اله شرسخ تدويبه وحكه وعلاجه تضميد
الصدر باله دهان واله ضمد البهمن وتجرع الشراب المقتر امراض القلب علامات افرحته الجليلة علامات الخوان سقم الصدر ان
لم يكن سبب عظم الراسي وكن سقم وعظم النفس والنبض وجود الرحا وصحة الاطراف والجسد والبهور علامات البرودة
التي في الصدر ان لم يكن لصعر الراسي وقلة سقم علامات الرطوبة لين النبض وسرعة اله تعالى تزوسرعة انجابها وكن
اضداد علامات اليوسم اضداد علامات الرطوبة وعلامات اله فرح المركبة تعرف من تركيب علامات اله فرح المفردة علامات
الافرحة العرضية اما الخارقة النهاية وعظم يسكن الهوا البارد اكثر مما يخالف المعدل وسرعة النبض والنفس تواتر هما عدم

وهران رقيقان وشد حران الصدر والنحول **واما البارد** فضعف النبض والنفس وتقاربهما وبطوءهما ورجفه وحبس الشراسة
لا ما يبخر وذهاب النضارة عن الوجه **واما اليابس** فصلابة النبض بجدليته وخشونة البدن وعسر انضغاطه **واما الرطب**
فضد ما ذكر في اليابس ويوافق كل مزاج ما يضاد رديء ما يناسبه **الادوية القلبية** المستعملة في المزاجات سهلة على الخام المركبة
لانها تستعمل ان لتسخين القلب والروح وان لتبريدهما وان لترطيبهما وان لتجفيفهما وان لتلطيف الروح الغليظ حتى تنشر ثانية
لتغليظ الرقيق الحميد ويتنفس حتى تمسك وتمنع عن التحلل والله تعالى يسر يعاونا لتنوير الكدر المظلم منها وان لتكثير القليل وزنه
لاعدادها للفرح بما يعدها ذلك بالخاصية **اما الخاص** من الادوية القلبية فكالزرنباد والقرنفل والكندر **واما الخاص اللطف**
الباسط للروح مثل الزعفران والمسك والزنجبيل والدارصيني والقرفة واما الى الماء التسخين قبض يلطف الروح ويمنع ابخاره التحلل
فكالعود والعنبر والورد والريحان ونسرين الفرح والكمثرى والبا ذرنجبويه وبزرها والسفرجل وبزر البا ذروج والذروح والحلو والسفرجل
الى الفرح والسفرجل الغليظ كمثرى ولسان الثور خصوصا زهر الرمان هزم ورنون ودورق الفرح والراسن والقاقلا والكباب والشيرا
العتيق الركاني وما. اللحم الحرق **واما الادوية القلبية الباردة** فكلها مغلظ للروح حمسه الماء مانع عن التحلل وهي مثل الكافور والخيار
الفرح والليمون والنارنج والورد والمليح والطباشير والصندل والطين الارمني والطين المختوم والكزبرة اليابس والسلوفر وحب الرمان
والتفاح المز **واما الادوية القلبية الرابدة** لجوهر الروح الى فيها غذاءه وتوليد الدم اللطيف اما من الحيوانات كالحم الطير الخشن
والجلان والخرفان والغزلان وصفر البيض النيمرشت وكلحوم السرطانات والسمك الرخص اللحم واما من النبول فكلسان الثور والنعناع
والبا ذرنجبويه والطرخشقون والبا ذروج والقليمشك واما الثمار فكالاجاص والمشمش والتفاح والسفرجل والرياس والتمر
الهندي والرمان **واما الى** تفرح وتقوي القلب بالخاصية والاعتناء بها فكاليواقوت والذهب والعنبر واللؤلؤ والمسك والعنبر
الخارشعون والغير واجح **والى** تفعل بالعرض فكسهلات السود امثل الحجر الارمني وحجر اللازورد والسفاريج والغاريقون ونحوها
واما المجتمعات فبعضها حار كالعود والعنبر والقرنفل ونحوها وبعضها بارد كالطباشير والكزبرة والصندل ونحوها **واما المركبات**
فاكثرها بارد والذكي يستعان بغير الادوية القلبية عند الحاجة اليها مثل بزر الخيارين وبزر البقلة والقرع ونحوها وتركيب تلك الادوية
يكون بحسب الحاجة لاقواها ومنافعها وفي المركبات النافع المفرحات الياقوتية الحاوي والبارد والمحتدل **مقدم** اعلم ان جميع الامراض
المزاجية المفردة والمركبة والسادجة والمادية والادوارية وتعرف الانتصاب يمكن حصولها للقلب وقد يحصل له امراض مشتركة لاعضاء
اخر اما الادوارية الحاوي والبارد التي تحصل في القلب فانها لا تهمل اصلا ولا علاج لها لان الورم لا يخلو فرسنو للروح والوجع والسدد
وتعرف الانتصاب ويحتمل كل هذا يحتبس الروح الذي فيه بسبب السدد فيقتل لكن ورم غلاف القلب يمكن ان يهمل كما سنذكره في موضعه
وقد كانا لم يكن يسوغ لنا اكل لحوم ذبحها فراي القلب في غلاف قلبها ورما كالعدسة او الباقلا. المفرد وكذا تعرف الانتصاب

ى اصل القلب والجراح والتى فيها ايضا له بدلا اصلا وله تقبل العلاج وقد قيل اذا خرجت شئ من جوهر القلب يخرج والله نعم ادم اصلا
وهلاك المريض واما الامراض السوداوية فما يكون بشركة البدن كالتى فى الجفان والغشى الحار المحرقة والجان وما يكون بشركة الدماغ
مثل المرائح والخفقان والغشى وذكرنا ان ضعف الدماغ يوجب ضعف العصب المنصل بعضل الصدر والله المنفس وله جل ذكره
يصل السهم اجابة الطى الا القلب وله يخرج من الهوا المندحى فيحدث فيه ما ذكرنا وما يكون بشركة الكبد مثل ان الكبد اذا ضعف له
يتولد فيه دم جيد وله مقدار يكفى لغذا الاعضا فلا يصل الى القلب ما يكفيه من دم الغذا فيضعف واذا حصل للكبد حرارة يتولد فيه
الدم السوداوى وينصرف الى القلب له جل النعمة به فتحدث الغموم والافكار الردية واذا حصل لها برودة يتولد فيه الدم البلغمى ويصل الى
القلب وغشى فيحصل الكسل والبلاه وعدم النشاط اذ يحصل فى الغشا ورم حار او بارد بسبب فضلى اغشية جميع الاحشا، بعضها بحضر
بتضرر القلب وما يكون بشركة المعدة هو ان يكون فى فم المعدة خلط ردى ويتضرر القلب له جل المجاورة فيحدث الخفقان والغشى لكن ان
كان جل حركة خلط ردى وفرد حم بالمزاج ويكون فى المعدة وجع ويصل ضرر الى القلب بسبب المجاورة وما يكون بشركة المجاورة هو ان فى
ذات الجنب او ذات الريه او الجان يتصل الى جانب القلب ويتولد الغشى والخفقان ويمكن ان تحتقن الروح ويقتل وما يكون بشركة الاعضا،
هو ان يكون فيها جب الفرع والديدان الطوال وتنزع اجزا الا القلب والدماغ يتولد الضعف والخفقان وما يكون بشركة الرحم هو
ان تترقى الابخرة الردية فى الرحم الى الدماغ له جل الشركة بينهما وتنزل فى الدماغ فتنفذ الشرايين الى القلب ويتولد الخفقان والغشى واما
علاجه فالقلب كالمزاج هو ان فليس بامرهين فليجر الادوية المنعشة فى امراضه ما امكن فان اضطر اليها خلط بها ادوية طيبة فاذا ظهر
منه وكذلك يخلط الادوية المعدلة لتوصلها اليه وان كانت زائدة يتولد المزاج كما يخلط الزعفران بالادوية المبردة ثم يجعل المزاج
والرائحة فى المعدة ليلا تشارك القلب فان حدث الجاجة علاجه الفصد فتصد الباسليق بعد الاحتياط التام والاحوط ان يعتصر
امراضه على المفومات والمعدلات الخفقان حركة اختلاجية بعرض للقلب ليدفع بها المؤذى فان افرط اوجب الموت وسببه
كما يؤذى القلب فمنه مزاج سادج وعلاجه تعديل المزاج اما الجان فبالاكثر بة المبردة العطرة كسوابة الخاص والتفاح والنيلوفر
والرمان الحلو والورد الطى والصندل المكفور فان اصلحه هذه بابارده وما لسان ثوره وماء النيلوفر الغريقين وماء الورد وحليب
ورق البقلة والمفرحات الياقوتية البارده وغيرها ودرياحتيج الا الكافور ان كان سوء المزاج مفرطا والا فلا يجسر على الادوية البارده
كما ان ادوية جرم القلب فانها تطفئ الروح فان لم يكن بد فمخلوطة بالجان ولهذا امر الزعفران فى اقراص الكافور والطبيخ طيبهم
بالادوية الكافية تستعمل البارده باذن خالفها جرم القلب والحاره تعاشى الروح ويتمم الطيوب البارده كالورد المرشوش عليه
الماء البنفسج والخلاف النيلوفر والخيار والاس وماؤها والخلاف والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل الخفقان الرمانين
الحمض والتفاحية والريباسية والحامضة والرمانية ويتغلون بالرمان وحماض الاترج والتفاح والسفرجل ويصلح له النوم والفرح والطعام

الخفقان

ع الباسليق

من الفراريج والفتيح خاصة والمصوصات المخصى بعصارات الفواكه الحامضة ومن اللحوم الدجاج والدراج والجداء والحملان الرضع والسمك الصغار واذا كانت القرحان كثيرة والعطش شديدا بوخذ عرقا، الرايب هو الماء الذى يطفو فوق الرايب بعد طارده من الكعك عشرة دراهم ويتناول فان كان الخفقان حارا بالماء فينبغى ان يكون تغذية صاحبه بما فارق نفع كالخبز المنقع فى ماء الورد فيه قليل سكر اب ريحانى والخبز بشراب التفاح وورق التفاح وبالدوغ العربى العهد بالخمر فان اشتد الامر واله تبادر جرعة من الخبازى وماء الملح ممزوجا بماء الورد مجربا بعد تجريع وجرعة بشراب الغوالى وشراب التفاح **الادوية الموضعية** تطلى الصدر والحاجبين بورد قطونا بادرد وضماد بسويق بماء هذا **الخبز** بزر قطونا وسويق ودقيق الخطمى بادرد فان صاحب الغراغر عندى ان تضميد الصدر والحاجبين بالبارد لا تنفع نفع ثم الصندل والماورد والكافور لان منفعة الشم يصل الى الدماغ سريع والضماد البارد يحتقن الحرارة الى الغلس ويمنعها ان ترتقى بخارها الحار الى الدماغ فيسخنه فالصواب ان يرش البيت بماء ورد هواء ويكثر الخزامى ويجلس بقرب الماء الجارى ويفرح ويلذ وينظر الى البساتين والغرف والخضراوات والمواضع المضيئة والالوان الحسنة وسماع الاصوات الطيبة والغناء الحسن وسماع الاوتار وتلبس الثياب المضيئة ويجتنب الجماع وكل ما يغم سماعا ونظرا لضعف قلوبهم ربما فلهم وهلة ويكثر عندهم المراوح ويطعمون كل يوم من الشراب الريحانى الكمثرى المزج بماء الورد وماء الخلاف **واما الباردة** فبالكثرة الحان مثل شراب تفاح ممسك وشراب حمرة ريحان ولسان ثور وماء قرنفل والشراب الريحانى العتيق وشراب الورد الذى قد اغلى فيه العود وقشور الاترج والمصطكى ودر المسك والجلجبين والمربات الياقوتية الحان وغيرها وطرثوث الكبر وجوارش التفاح والسفرجل والاترج للمغموم وماء لسان ثور وورد الحمير وبزر ريحان وسكر وزعفران وبالمومياث الحان كالريحان والرجى والمنثور والقرنفل والاترج واللعبو والنارنج وادوية العود والمسك والعنبر واذا دد بعد الزيادة فيرياطة اوفيه شراب مفرح اذهب الخفقان وكان حدا جيد **الاغذية** الفراريج والدجاج مطجنة بزر بدار صيني والقرفة والمسابة والقرنفل والزعفران والعود والسنبل والمسك ودرق الذهب او مطبوخة بالسكر والعنبر او بالعسل والاترج والكمثرى باجانة والقلايا، والحم كذلك وبوكل العصافير والقنابر واللحم المغلو المزعفر والمقول الباذروج والنعنع والغلفل **الادوية الموضعية** يدهن الصدر بدهن بان او دهن سوسن او دهن زنبق خصوصا بقليل مسك وزعفران وسنبل فعاليه وغير ذلك من الادوية المذكورة **واما اليابس والرطب** فيعلقان بالاضافة من الادوية والاغذية والمومياث الحان والبارد مخلوطين مع اتباعها تعديل سوء المزاج او سوء مزاج مادى لمادة قوام كالاخلاط الاربعة وعلاماتها معلومة **وعلاجه** باستفراغ المادى وتعديل المزاج فان كانت مادته الغصة والجاء فالدموى بالغ لان مادته من الدم الكثير المتين والا فان كانت حمراء فبمثل بزر رجلة وماء الهاص ومثل الشيحت وان كانت بارده بلغمية فبالمهلات المسهلة كالحق اللبن او سفوف فرفيون سامى وزهر بنفسج وترنجبين ويعطى بعد بمثل معجون المسك المطبوخ وجوارش العود والتفاح والاترج

وزن الادوية المسهلة الجيد مطبوخ الطبرزد والتمر الهندى والخيار شنبر مع ماء الجبن مشروب ودد نصيبى مكرر وكتب ساذج الشيخ
حصا اختفان وادند صنى سلم زالوس مسهل حشيشة غاث نصف درهم بهما ويضرب شراب قرنفل اصل هند باسبغول
درام وكتب لتنقية الحشيشة والعود وحب الاس ادلبس لمادة قوام كالربح **وعلاجه** تحليل الرياح بالكاذات والسفوفات والجوارشنات
وهجر للنفخات وكالايجى الدخانية **وعلاجه** ما ذكر لمانع ضيق النفس ادوم ينصب له دفعة **وعلامته** ان يظهر فى النبض اختلاف
غريب دفعة لسبب ويكون المتنفس كالعادم للهوائم يتبعه غشى ثم موت **وعلاجه** الفصد اسد جميع وصول الهوا الى بكاله
والتنفيه بما احترق مرجوهر الروح **وعلامتها** ظهور اختلاف فى النبض الصغر والعظم والقوى والضعف مع عدم علامات الامتلا
وعلاجه بتنقية السدد بالمفتحات واجتناب الاشيا الغليظة واللزجة المتدة اودوم اوتفرق اتصال **وعلاجه** علاجها ما فاق
المض اوضعف القلب فيتاذى بما يصل اليه من الاغذية اوسخونة الغذا اوانفعالات النفسانية والكاين عن قوى الحس يكون مع قوى
فى النبض وضعف النفس وسلامة سايرالافعال وانحطاط قوى البدن وهذا انما يعرض لمن يسرع اليه تاثير الانفعالات النفسانية **وعلاجه**
تلطيف الحس بالتغذية بالمعلطات الكاين عن الضعف يكون مع ضعف النبض والنفس وافة سايرالافعال **وعلاجه** تقوية القلب
بالادوية القلبية وقد يحدث الخفقان والمزعجات وآما ورود شى غريب كاعند تناول السموم ففى ازعاج النسوع **وعلاجه** علاج
السموم والنسوع وتقوية القلب واما ورود مواد فى البطن تصعد منها الى رية **وعلاجه** بادوية الورود وتقوية القلب بالادوية
القلبية وقد يحدث الخفقان من زرق الدم الحر كاين الفصد وسوء التدبير فى المآكل والمشارب حتى يغلى الدم ويحرق **وعلاجه**
اكساب الدم المحمود بالاغذية المحمودة كلحوم الضان وخبز الحوارى وتناول ماء اللحم الحلو وصح البيض النيمبرشت وقد يحدث لمشاركة
الاعضا المشاركة للقلب كالمعدة لخلط فيها والامعا الدقيقة فيها ويدل عليه دلايل احوال المشاركة **وعلاجه** تنقية المشاركة و
اصلاح حالها بحيث لا يكون الطبخ فى جمع اعراض القلب لينه ليلا يتاذى بغاز الغذا ومرارته الخفقان اوالغشى فرادى سبب وليس
ثمة ان الحس نفوذ الا كثر تاذيا فنجاذ **الغشى** يعطل حامل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح اليه اوالاستفراغ تحلل
الروح اينفصل عن الموجودة المعدن **وعلامته** برد الاطراف وضعف النفس وصغر النبض وضعفه وصغر اللون واذا اصبح
بالغشى عليه لم يسمع سماعا جيدا بل يسمع كانه من مكان بعيد اوفرد راجدار **وسببه** اما مواد تصعد الى القلب كاعند النوب الحمى خصوصا
فى الوبائية لمادة خانقة للروح ووصول الى القلب فاسدة وارياح كذلك القلب عند ازعاج النسوع وانحطاط السموم ومن الجيف اد
وصول الى خارجيه او بدنيه الى القلب اوسوء مزاج سوداوى اوما دى فيجمع الروح الى محاميه اوضعف واما رقة الروح اوقلتها لتحلل
مفرط كاعند الجوع والاستفراغ فلا يمكن فراغه فيسط عن المبدا واما وجع شديد كاستفراغ الارواح بغتة ومنه وقد يكون سببه المعدة
وضواحكة كاين اخبان الرحم وقد يحدث من ورم يعرض للقلب يسمى الغشى القلبى وقد يحدث له نداد السويدا الوريدى وهو الذى يسلك

فيه الهواء الرديء الى القلب فاذا سد احد تلك الابهر وهو الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن وعلامته ان يكون سد بدا من غير سبب ظاهر وقد يحدث من افراط اعراض النفسانية **العلاج** ان يعتني القلب اولا بالنوم والسموم ونسم الرياح الطيبة وروح الانسان ويعدل المزاج ويستفرغ المادة بالقيء للخفقان ويغلظ الارواح ويكثر بالاغذية والاشربة ويترك الاستفراغات والمحللات ويقوي الحرارة ويسكن الروح ويصلح العضو المشارك ويمنع الاسخن ويعالج الدم ويفتح الانسداد ويتدارك الاعراض النفسانية ويجب ان يعتبر الغذاء فيه لان تقوية القلب ونسم الكعك مبلولا بالخمر واللحم المشوي المطبوخ في الشراب العتيق الرقيق ويعطون عرق اللحم بالعود والصندل والورد واللحم بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشي الا ان يكون عن حمى مفرطة ويغذون بخبز مبلول بشراب ريحاني وتحنك محالهم بالمنوكة والاطياب الموافقة ويتدارك برجيع قواهم بكل ممكن ويعالج في وقت نوبته وحدوثه بريش الماء البارد وماء الورد والخلاف على الوجه يقوي المغشي عليه وينعشه ويوخر دما المسك بالتفاح ودلك الاطراف والعزو والتحريك جيدة والشم الخياد خاصة في الغشي مجرد والغشي المستحكم لا علاج له وان احضر في الغشي جميع البدن ووقع الراس والرقبة على الصدر وله يقدر على رفعهما فان رفعا وانبعثا المريض فذلك **موت النجأة** اما خروج الروح الحيواني دفعة عن القلب كما يعرض من الفرح المفرط جدا والجود دفعة كما يعرض للمصروع المسلوح او الهرب الى عمق القلب حتى ماة هناك دفعة كما يعرض في الخوف الشديد وفي الهموم المفرطة جدا او مثلا بتجويف القلب وتجويف العروق من الدم فيمتنع تنفس الروح فيهرب الروح الى خارج وينطفئ الحرارة الغريزية دفعة اكثر ما هذا الضرب يتولد الخناق التي يحصل الموت المفاجأة يبقى الميت حارا الحس زمانا وينظن الطبيب الجاهل ان قد عرض السكتة وله يكون كذلك وهذا الضرب يعرض غالبا لمن يشرب الخمر دايما ويكثر اكثارا دفاقة ويأكل اللحم كثيرا وله يتفق لغير معتصد ويستفرغ نوعا اخر من الاستفراغات وله بقطاع النفس الذي يحصل او غيرها اذا كان تنفسان هواء ردي الريح جدا بغتة او لغشي شديد جدا في الغاية او لضربة او سقطة يقع على القلب **ورم اذن القلب** هذه العلة يعرض بعقبه اله مراة والحميات المزمنة **وعلامته** ان يجد العليل عند فم المعدة مع الصدر الرية ثقلا حارا يهم بالغشي ويكون وجهه شديد الصرة ويتهجين وعند انبساط القلب يجد انقطاعا في انبساط **وعلاجه** ترك الرياضة وشرب الماء الملطف على الصدر وتفيد الصدر **ضغط القلب** هذه علة سوداوية يصيب القلب بان يترشح اليه من الخلط السوداوي البخار السوداوي ويورث ضغطا **وعلامته** ان يحس الانسان كانه يضغط قلبه فيغشى عليه غشيا خفيفا ثم يسيل من فمه لعاب كثير **وعلاجه** استفراغ الخلط السوداوي وتقوية القلب بسفوف الريحان **نتن القلب** هذه علة يجد الانسان معها كان قلبه قد يتنتن ويكاد ان يغشى عليه ثم يزول مرة فمرة ويحصل هذا العلة لمن يطول به الكمد او الصفراوي او يتجلب مزاجا سهل حاد حريف فيصب على القلب **وعلامته** هذه العلة ان يصيب الانسان عند ظهور ذلك تقطب في الوجه ويعرق عرقا كثيرا في مواضع مختلفة **وعلاجه** تنقية البدن واصلاح الدم بالغذاء المجود **قرف القلب** هذه علة يحس الانسان معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف وسببه حدوث سوء مزاج حار فيندفع القلب منبسطا

طريق دفع الشيء الذي ولد دفعة بحمل ذلك او دفع خاص دلايل هذا العلم انه كلما اندفع القلب تغير لون العليل بحسب الخلط
الذي وعلاجه فصد الباسليق وتنقية البدن واصلاح الغذا احمو الرطوبة على القلب هذا على حسب صاحبها كان قلبه
يسخن الما، انه بحسب بر د الرطوبات المحتوية على القلب وقلبه يتحرك لدفع ذلك فيكون كالمسخن فتذكر الرطوبات بهذا العلم لتكون الا
مساركة في المعدة وعلاجه الرياضة والاستفراغ وتضميد الصدر بما يضمد الحار وينفع منه الاعضاب جذب القلب هذا على
حسب صاحبها كان قلبه يجذب الى اسفل والسبب الفاعل لذلك خلط يحصل في معاليق الكبد فيحدث بطريق التمدد فيلحق القلب من
الخطاب ورما يلحق القلب منه ادنى الم فيتبع الانسان كالمغشي عليه ومداواته استفراغ الخلط وذلك الخلط يستدل عليه برلون العليل
وسائر اعراض التي تلحقه امراض الثدي امراضه يكون اما دموية او بلغمية او صفراوية وقلما يكون سوداوية وذلك لغلبة الرطوبة
على الثدي لان مسكن توالد اللبن وغذائه كثيرا يكون مختلطا وقد يتعفن الثدي عند البلوغ اورام الثدي يحدث في الثدي من انواع الاورام
وبيان علاماتها ومعالجاتها وقد يحدث لها الورم بسبب تحبين اللبن فيها وعلامته الانتفاخ والصلابة والوجع وحمرة اللون وعلاجه في
الابتداء ان يوضع عليها خرق مبلولة بماء خل او ماء غنم مملوح بذلك ويطلى عند شدة الحران بدقيق الباقلى والشعير مع صفي البيض وما
الكزبرة وماء الرجلة او دقيق الباقلى بالكندس او دهن ورد وخل ويطول بماء زهر نيلوفر وينضج وعدس وفي التزيد يخلط بالصمغ والبنفسج
عليه والكثيرا ما يربح ثم يستعمل هذه صفته وقد يخلط مع التين والنحال بالسواد بضماد جيد للاورام الثدي وان حدث الورم فيها من
رض ضمد بعجم الزبيب والماش المدقوقين بالماء الحامض وماء ورق السرو ويمنع الطفل من مص الثدي الورم فانه يجذب اليه من الفضلات ما
يزيده امراض الحلمة ابغاء الثدي على صفة طين وخطمي ما يمضغ ويلطخ الفيلاج وبزر بنج وعصارة معزة ومجموعها يستعمل بخرقة كتان و
هذا التدبير يحفظ الانسان قلة اللبن اما لقلة الدم لقلة الاغذية المولدة للدم او لتزيد ادراره دم لغلبة خلط او فساد مزاج
وامكن الدم جدا فلا يقوى الطبيعة على هضمه واحالته لبنا ويعرف غلبة الصفراء برقة اللبن وحدته وصفرته والبلغم يخلط اللبن
بياضه والسوداء بكدورته وغلظه هذا مع العلامات المتقدمة للمواد واذا خرج اللبن كالمخيوط فالمزاج يابس العلاج لتعديل
المزاج والاغذية واصلاحها والاستفراغ الخلط المفسد وحبس الاستفراغات تقليل الكمية المغذية ويكون العمدة على الاغذية اكثرها
غذاء ودرة الصفراء وتودع ويلزم البلغمية الحركة والتعب وما الشعير بالعسل للبلغمي والسوداوي جيد بالكمون وشراب
البنفسج مبرد للصفراوي الاغذية شرب لبن البقر ولبن الماعز وحده او مشوبا فانه الرازيانج الرطب والسبت والجرجير والكرفس كلها مطبوخة
خاصة مورقها الكرفس قديض لابراءة البقول بدون الطفل وشرب ماء الشعير بدهن اللوز والجلاب والحلو المتخذ من دقيق السميد
بماء السكر المتخذ من السكر والشعير واللبن الحليب ومرقة الجلاب الاستفاخ وكشك الشعير والحمص والخس واللبن الحليب ودرق الرازيانج
المطبوخ وشرب اللبن الكرجيد والحساء المتخذ من كشك الشعير ودقيق الحمص والخس واللبن البقري واكل ضرع الضان والماعز نافع والسمك

الرضراض ولحم الجدي والدجاج المسمنة المغيلة بالجاورز والفستق والتريخين المحقود باللبن وانا طفالذي يطبخ فيه بزر كتان وبزر
قثاء وماء الحمص جيد ودهن النيلوفر جيد خطر في طبخها وصفر البيض المجبر نافع والرطبخاصيه وما ينفعهن بزر القثاء وبزر
القثاء وبزر الخسخاش وتناول الادهم وما جرب فيه الفستق على المسالبق والاسفاناخ القصب واكل الهندبا وشرب اللبن المطبوخ
فيه الحمص وزر البطيخ الغذاء يستمرهذا على حسب مزاجها في الحران والبرودة وغير ذلك ويطبخ دقيق الخطمي ويذر في الشراب الذي يشرب
ويسقى ويضمد بنعلم على الذبن صفة دواء يكثر اللبن بزر السلجم والرطبة والبقلة والكراث والبصل ودقيق الحمص وبزر الرمان ناضج وبزر
الخرفيز اجراسوا استفرغ منها بالغذاء والعشاء ثلثة دراهم باللبن ويوكل بعد حمص منقوع باللبن ويشرب عليه اللبن وكل ما يزيد اللبن
يعزر اللبن وكل ما يخفف المني يخفف واله غذاء المسمنة نافع كيف اللبن المخيض طبخها بها ضد اسباب قلة اللبن وعلاجها كل ما يخفف
ويمايدر الطمث وان يطبخ الندى بالكرفس والكرنب ودهن الورد او يطبخ بالكمون والخردل وشراب دوبه المغلظ للمني نافع ويمنع منها كل
بارد يابس حامض كالحصرم والرمان الحامض والخل ونحوها بارد يابس كالعدس والبلوط والجاورس تفريع قراط المسائل
رحمه الله يمنع منها اكيلج خمسة دراهم كمني يابس ثلثة دراهم ورد نصيبين مطفأ سبع اواق تمر هندي عشرة دراهم مسقار
عدس مقشور درهمان ينقع بها ويصفى على سكر اديم يوشف قبل بزر باذرنبويه صحيح درهم سفوف يقطع اللبن بزر باذروج
برد بنجكشت مرتكل واحد عشرة دراهم سذاب يجفف بزر الخس وعدس مقشور مرتكل واحد خمسة دراهم السوسن ثلثة دراهم ينظم
نظم اللبن في الذي غير جيد وكيما ان يقطع الطمث وقد يظهر ذلك عند البلوغ ويولم فيجب الفصد وتقليل الطعام والتدبير
المذكور امراض المعدة علاماتها افرجنها علاماتها الجرارة عطش لا يسكن بالماء البارد ودخان يتصاعد من الفم
الريق واحتراق الاغذية اللطيفة وسرعة انهضام الغليظ الا ان يفرط سوء المزاج فلا ينهضم له اللطيف وله الغليظ ويكون انهضام
اقوى من النهش علامات البرودة كمني جشاء وبطؤ انهضام الاغذية اللطيفة وعدم انهضام الاغذية الغليظة وربما اوجب تخمة
وقراقر وربما وقلة عطش ونهوع اقوى من السقم وبطؤ نزول الطعام عن المعدة وتغيبه الى الحموضة علامات البلغمية قلة الريق
وافراط العطش وتحضخض الماء وتغورها من الاغذية اليابسة ولسانها ومرق والادهان وثقل البدن علامات الرطوبة اضداد
ما ذكرنا من اليبوسة والمزاج الحار ينفع البارد وعلى هذا واما علامات الاخلاط المركبة فمن تركيب علامات المفردة علامات الصفراوية
مران الفم والقيء وخروج الصفراء بالقيء او بالبراز او بالبول والجشاء المنتن اجود الاكل علامات البلغم قلة النهش والميل الى
الاغذية الحريفة والحتى وانتفاخ البطن والجشاء الحامض وخروج البلغم احيانا بالقيء وبغير اللون الى البياض والترهل علامات
السوداوية كمني النهش مع ضعف الهضم وكمني النخر وحرقة المعدة وحموضتها خاصة قبل الاكل وخروج السوداء بالقيء احيانا
مضى سبيله وعظم الطحال وطعم الفم ابضا يدل على نوع المالخوليا واكثر امراض المعدة يابسة رطبة ولون اصحابها رصاصي وان كانت لهم

من كانت الاسباب فيه واذا حصل للمعدة سوء مزاج بارد يابس سوداوي فعلاجه صعب وسوء المزاج الحار الرطب السوداوي ابيض مالم
يوجع المعدة سببا اما سوء مزاج وخصوصا حار فلتناول سكنجبين فيها ماحار وعلاجه تعديل المزاج بشراب الحصرم او شراب
التفاح الحامض او بهما او شراب السفرجل بالكل فذلك ما وصف اوفق طبائعي او بزر بقطونا وقد يحوج الى الكافور وشراب الليمو و
نحوه وشرب الاسبوبا بس او عصارة او ماء الورد وما جد هذا الكثرة عند افراط الحرارة او قرص الطباشير الحامض او الكافور ك
في الحامض وهو عظيم النفع خصوصا مع الطباشير وربما كفى شرب ماء بارد على الريق الاغذية الحصرمية والرمانية والترشية
والسماقية او الزعبية باللبن والزيباج والسكباج والزبيب بحب رمان وجميع الفواكه العطرة البادرة كالتفاح والكمثرى والسفرجل و
نحوه والنبق والزيتون النيء وفراريج المنقول المسقى بالحامض والكمثرى بالاضمة سوين بأورد اوهندبا مدقوقة بارد ونطرة
حامض زورد وصندل برب التفاح وربما زيد فيه كافور او يؤخذ ورقها وحمض صندل ابيض ماء السفرجل وماء الاس وماء التفاح
ماء الورد وقليل قرنفل وقليل الخزف بذاكر ويوضع على المعدة الادهان دهن السفرجل ودهن الورد وما فيا او دهن ورد
بارد ماء الاس او ماء التفاح او ماء السفرجل قد رضعهم حتى ينفع الدهن وحده وما بارد وعلاجه تعديل المزاج بالمعاجين والجوارشنات
المبخنة بالكمون والسفرجل القابض وجوارش التفاح والهاضم بالرازيانج والانيسون والمصطكى والسنبل والفلفل والزنجبيل
ويخلط بها بعض الاكثرة البادزهر ليعتدل حرارتها كشراب السكنجبين السفرجلي ماء اللبلو السفرجلي الاغذية الفراريج والدجاج والعصافير
طبيخ الباذنجان او النواهض والحمام مطبخة او مشوية مبزرة بالعارضي والمصطكى والسنبل والقرنفل والزنجبيل الاضمة سنبل
مصطكى وقرنفل وجوزة الطيب برب الاس او ماء القرنفل الادهان دهن البابونج او الغنط بالمصطكى والسنبل او دهن الورد
بمصطكى وسنبل وعود وقرنفل وربما نفع وضع المحاجم على المعدة في الاوجاع البادرة منفعة شديدة وربما ادى تسخين الاطراف
الى المعدة عن قريب واما يابس وعلاجه الترطيب بمثل ماء الشعير السكر او شراب التفاح وماء الشعير المبزر غايه ودهن البنفسج
وغيره بالغ الاغذية الاوراق والزوائد الدهنة والفواكه الرطبة المائية الاضمة جوارش الورع او لعاب سفرجل وزرنباد و
نحوها بالورد الادهان دهن البنفسج والورد وما رطب على ما قيل وعلاجه بماء الورد وشراب الاس او السكر وكرس ياسمين
وبنفسج وخلاف يستعمل بماء الورد واما الاوزجة المركبة فعلاجها بتركيب العلاج واما سوء مزاج مالي وابرد ضعيف او
مزاج الصفراء بالقوة ان كانت مصحوبة بتجويفها او باله سهل بطبخ الفاكهة وما الرمانين بالحامض ان كانت مشتهاة في جوعها وهكذا
سائر الاخلاط تعديل المزاج بما قلناه المزاج الحار وقد يكون عسر القيء يستفرغ بمسهل صفراوي فستيقن ردي خمسة دراهم وان احمر
فثلاثة دراهم وربما تمر هندي عشرون درهما يطبخ ويلقى عليه سكنجبين ويشرب وربما مالا ان ينع ملئه ونصف ويلقى على قدر سبعين درهما منه عشرون درهما
من الشيرخشت فلان ذلك درهم الصبر المغسول فانه ينفع المالي الى شربها الطبقات او سوداوي وعلاجه استفراغ السوداء بطبيخ

الاقيمون وتعديل المزاج اذا بلغ **وعلاجه** تنقية المعدة عن البلغم بالقيء وآله سهلة وتبديل المزاج بما ذكرنا في المزاج البارد واما بارد حار فحدوثها اما لضعف الهضم او غلظ المأكول او كثرته او رطوبته او كونه نيئا خاما او رطوبة تحيل الى الرياح فيحتبس الريح في المعدة القاصر عن التحليل **وعلاماتها** جشاء وفواق وتمدد في السراسيف والبطن وان يهيج الوجع بعد استمرار الطعام فيه لان الكثير فوق الطحال وتتقرقر عليه وقد تتولد الرياح بسبب عرض الطحال وكثرة السوداء والفرق بين النفخ السوداوي وبين المتولد من الطعام المرطب هو ان النفخ السوداوي يولد ريحا غليظة ويبس الطبع ويحصل بعد انهضام الطعام وجع حوالي السرة والنفخ الآخر يكون مع رطوبة الفم ولين الجلد واجابة الطبع والتدابير المتقدمة تشهد على كل واحد فرأيه نواع **وعلاجه** التكميد بالخرقة او الحرقة المسخنة بالخل مع الملح والرياضة وشرب الماء الذي اغلي فيه العود والمصطكى وهجر شرب الماء البارد على الطعام وشرب الجوارشن الكاسر للرياح والمتحلل كسفوف الاصول وسفوف الحاكي والتجني ومضغ الكندر والكمون وحل الطبيخ بالحقن وبالغ علاج البارد وكان حارا فيما يأمر به ورد من ذي وضد به فيه الانيسون والمصطكى المسحوقان وبالانيسون المسحوق بالماء والسكر صرارا سبذ وزرد وجاورس يجيء بها الغرنفل مع قليل مسكر وعود واما ماكول يوذي المعدة بكميته او بكيفيته واكل الحار اللاذع **وعلاجه** قذف ذلك الطعام وتنقية المعدة منه وتفريق الاكل واختيار الاوفق واما سوء حس المعدة فيتأذى بادنى سبب مع جوع فاعلم **وعلاجه** تخليط الحس واما ضعف المعدة **وعلاماتها** ان يهيج الوجع بعد الاكل ولا يمكن الا بالقيء **وعلاجه** تقوية المعدة بتعديل المزاج ان كان حارا فبالمقويات البارد القابضة كالحصرم وماء الاجبار فارس والصندل والورد واقراص الصندل والخلاف ورد مزي وان كان باردا فبالقابضة المسخنة مثل قرص الورد وقرص العود وجوارش العود والورد المقرر فيه الانيسون والمصطكى المسحوقان ومحون الكندر والحلاب الذي اغلي فيه الانيسون والمصطكى والعود والغرنفل والسنبل وان افرط فالكمون والفلافلي وتنقيتها ان كان سبب الضعف اجتماع المواد فيها فيستفرغ ذلك المادي بالقيء ان كانت صفراء فمثل الشيء الهندي والحيار شنبر والهليلج الاصفر وان كانت بلغما فبالخارينقون والكابلي والزنجبيل وان كانت سوداء فبطبوخ الشيح الرومي وربما احتيج الى المقويات بعد الاستفراغ مرة اخرى ومحون الورد واخوته والصبر احيانا والدهن مثل دهن الغطراف على المعدة والسعوط للحار واما اورام وقروح يحصل بها وسنذكر علاماتها ومعالجاتها في بابها واصحاب المرة السوداء منهم ترتوح بعد غيبوبة الاكل ويزول بانحدار الغذاء منهم ويعرض لبعضهم بعد سبع ساعات ولا يزول الا بالقيء الحامض وذلك لانصباب سوداء حراقية اليها ومن ذلك يجران النوم وعلامات الصفراء وتخرج بها بالقيء ومنهم من يحصل له وجع المعدة بعد الطعام بست ساعات بسبب قراقر وذلك يكون لشيء يبقى فيها حامضا وسببه سوداء حارة وعند هضم الطعام يختلط بهم ويمزق المعدة ويولم وقد يكون وجع المعدة بسبب ريح بارد على الفم المعدة وعند هضم الطعام يختلط بهم ويمزق المعدة ويولم وقد يكون

نخرجها بالقيء ومن الناس من يوجع معدته على الجوع اذا اكل سكن ذلك ايضا سببه الصفراء ويعرف ذلك بهم

ادى الى ادراهما لان الوجع جذاب للمواد الى محله والمحل ضعيف سريع القبول لها **تدبير جيد** كبنه اسفاذى الخ لضعف
المعدة مع الرياح وله صلاح وعدم الهضم يوخذ ورق لسان الثور وكرفس اليبرق سوسن مجرد من كل واحد درهم وينقع
فى ربع سكر استخلب فيه نصف قرص اعبر بابس رادند ونصف قرص غافث ويحلى بسكر ويشرب وتستف قبله بزر باذرشبو صحيح
مسلوق بالعسل فيه فرهذا هو دواء مزه ورق اذخر سعد تفاح فتى وسماق عريض من كل واحد نصف اوقية معجون مسكه درهم
سراب حرير او فيه يضرب فيه عنبر بلة درهم كابلى مسروخ درهم اصلح مرضوض بلة درهم مصطكى نصف درهم انيسون بلة درهم
زعفران درهم مسحوق مستحل من هذا الاعشى درهم ديدهى المعدة من هذا فاتزا دهو دهن ورد زيتى ودهن بابونج من كل واحد
منه درهم دهن سفرجل بلة درهم يطلى فيه لاخل مسقاى ومصطكى وسنبل عصفور منخوفان من كل واحد نصف درهم **وجع الفواد**
هذا العلم هى وجع يعرض لفم المعدة ويسمى وجع الفواد لقرب هذا الموضع من القلب وسببه سوء مزاج حار يعرض لفم المعدة
او خلط مراري ينصب اليه **وعلامته** شدة الوجع لذكاء حسه وربما ادى الى الخفقان والغثى الشديد وبرد الاطراف وقد ذكر
وجع المعدة وسوء مزاجها المادي وغير المادي **حرقة المعدة** سببها تناول الاغذية الغليظة كالخبز الغليظ او فواكه ردية وهذه له
تحدر على المعدة سريعا بل يطفو على فمها ويحمض بحران المعدة حموضة مجاورة للحال الطبيعية حتى يصير لمزاولة الاشياء التي تضرس
اذا كانت رطوبة فجة محتقنة فى فم المعدة يحمض عند ما يصيبها الحران وقد يحدث حرقة المعدة عند ما يقذف الطعام خلطا حادا
شديد الحموضة والحرافة اذا علا الى فم المعدة والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول لا يحدث الا بعد الطعام وعند ما يتذكر
الطعام وهذا النوع لا يحدث الا على الريق والاول يسكن مع الجوع وهذا النوع يسكن مع الشبع **وعلاج** النوع الاول
بالاشياء المسببة للخلط والعسل والملح مع الاقتصار على الاغذية الناشفة والمحرم الخفيف المنشية وعلاج النوع الثانى قصد
بالسفرجل والسكنجبين البزورى والاشياء الحامضة والملح المرسن **حكاك المعدة ودغدغتها** سببهما اما خلط حريف لذاع
الخلط الذى يكون منه الجرب يرشح الى المعدة فيعرض الاعضاء واما بثرات صغار تحدث فى سطح المعدة والفرق بين الاول والثانى
ان ذاك مرخلط حريف لذاع امكن للمعدة ان يتولى على الطعام ويهضم واذا كان من البثور الصغار لم يحتمل المعدة على الطعام
لانه غير مهضم **علاج** الاول استفراغ ذلك الخلط وعلاج الثانى علاج البثور وسيجئ فى الجرب **استرخاء المعدة وتهلهلها** سببهما
استرخاء المعدة اما لها بالفضل الرطوبى وذلك اما ان يسترخى المعدة نفسها او يسترخى رباطاتها والفرق بينهما انه متى كان
الاسترخاء من الرباط الخلفى العليل او مال الى جانب واذا كان فى المعدة انشق صدرى وضعف ظهرى وساء هضم **تعالجهم** علاج الغائر
وقد ذكر واما تهلهلها نفسها فيعرض لها مساة امراض او جاع وسوء تدبير او له تعبها بالغ كثيرا او له كبير فيصير حرها
ضعيف الهضم كثير الغثيان ويتولد فى فمها الاضعف جميع ما ذكر لها وعلامة ذلك ان يخرج الطعام غير مهضوم وله يخرج الا بصعوبة حتى ربما لم يخرج الا بعد ان يحتقن

والاعلاج لم **تشنج المعدة** فد يعرض للمعدة تشنج امتلائي واستفراغي كما يعرض لسائر الاعضاء وقد يعرض لرباطاتها ان تشنجت فاذا كان التشنج في الرباط الذي يمسك الترقوتين **فعلامته** انخفاض العليل وان لا يمكنه ان يقلب ظهره **وعلاجه** علاج التشنج وقد ذكر **جساوة المعدة** والعضلات الموضوعة عليها قد تعرض لفم المعدة او لجرمها جساوة فرخلط غليظ ينصب اليها ويداخل جرمها مداخل ماله بورم **وعلامتها** تهيج نظيرة ما ان العينين وبرق كثير وربما ظهر جساوة للحس عند الجس وله يقدر صاحبها ان ينكب على شيء ويتألم منه عند السجود وعند بلع اللقم **وعلاجها** ان كان المزاج حارا والقارورة حاضرة فصد اباسليق وحجر اللحم والتضميد بالاضمدة المبردة مركبة مع المحللة وان كان مع بياض القارورة وبرد المزاج بالحس التي تحلل الاخلاط الغليظة والاضمدة الملينة المحللة وقد يجد ذلك الجساوة في المعدة في الجانب الذي يلي الطحال وذلك لجساوة الطحال وبرد مزاجه **وعلاجها** علاج الطحال وامّا جساوة العضلات فيجد ذلك ايضا من الخلط الغليظ ويعرق بين جساوتها من جساوة المعدة بالتكلف والتوسع وسلامة افعال المعدة والوجع وظهور الورم وعدمها **وعلاجها** النظر الى المزاج ثم المداواة بحسب ذلك من التنقية والتضميد وغير ذلك **او ورم المعدة** ورم المعدة يكون امّا حارا دمويا او الاكثر اصفراويا **وعلامته** الحمى والالتهاب في موضع المعدة والوجع وظهور الورم منه والقيء وشدة العطش والكرب وسقوط الشهوة البتة **وعلاجه** الفصد والاستفراغ وكسر سورة الحمى بما ذكرنا في علاجها وتضميد الورم او لا بجرارة الفرع وماء عنب الثعلب او ماء حي العالم او ماء ورد وسويق او ماء خيار او ماء كشوث صندل وسويق وجميع الاضمدة البارقة المذكورة ثم سقي ماء الهندبا بلب خيار شنبر وشراب بنفسج ورد حتى لوز حلو او ماء الرمان ويسقى الطباشير بماء الحصرم ثم يضمد بدهن بنفسج وزرد ودقيق شعير وخطمي بأورد فيه ماء هندبا ثم يكثر المحللات فيضمد بدقيق شعير وخطمي وحلبة وبزر كتان مع بابونج وزرد وسنبل الطيب وسعد وقرنفل يضمد المعدة اولا بالاضمدة الباردة مع ما ذكر وعطرة ثم بالمحللة بشرط ان يخلط معها بعض القوابض ليلا يحلل القوة ويجب ان يقلل الغذاء اذا ورم المعدة جدا ويقتصر على الخذاء على السجق وقد يستعمل القرايح عند ضعف القوة وعدم الحران ويستعمل مرار الكبش شرابا قشر اصل هندبا ليهون وكان لسيلس يحمل الورم الحار على ما

وحبّ بنفسج وتغير لون وجفاف عين وعلاجه ان يسقى ماء الرازيانج وماء الكرفس مع فلوس الخيار شنبر ودهن اللوز الحلو وماء الاصول والاياريج بالكبار ويضمد المعدة باله ضمد الملتهب المحلل وفيما شئ من القوابض وفي الجملة علاجه اوراهما بالاسفراج مع تحليل المزاج والانضاج ثم التحليل المحللات مخلوطة ببعض القوابض ويمنع ان يحذر عن اكل الحذر وطريق افتقاده ادرام الاورام الاعضاء الباطنة كالمعدة والكبد والطحال ان يلقى العليل على ظهره على الخوا ويقيم رجليه ويضع راسه على الارض بل على الارض بحسب اعضاء مكشوفة باليد دبيلة المعدة وقروحها كثيرا ما يجمع الدم الحار الحادث للمعدة وينفخ ويصير خراجا وينفتح وعلامة صيرورته خراجا شدة الضربان وقوة الحمى فاذا تم النضج واستحكم تهدا الحمى ويسكن الوجع ويحصل بدل الوجع ثقل كالحكة ويبقى الانتفاخ وعلامة انفجاره ان يعرض قيء مرة ونافض واختلاف المدة والدم او قيحهما وضمور الورم وعلاجه ان لم ينفجر ويتعاظم نفسه ان يسقى اللبن الحليب والماء الحار ويحمل عليه برفق حتى ينفجر ويضطجع العليل على فراشه وطئ جيدا بحيث يكون المعدة موضوعة على ذلك الفراش ليتحصر الخراج وينفجر فان لم ينفجر يسقى ماء العسل المنحى والسكنجبين الياباس والزبيب الاحمر وان ابطا انفجاره يعان بماء العسل قليلا قليلا المدفوق وان خيف عدو الحمى يحمل الخبز الحامض في الماء الحار ويسقى مع الخيار شنبر ثم يسقى ماء السكر او ماء العسل ليسقى القيح ثم يسقى الادوية الملحمة والمدملة كالكندر ودم الاخوين والجلنار والكهربا والطين الارمني والورد وما قروح المعدة وبثورها فعلاجها ان يسند الوجع عند اكل الاشياء الحامضة والحريفة بين الكتفين او تحت الثدي او فوق السرة وينظر في الغذاء لاختلاف دم او مدة فرعلاجها ايضا كذلك الجشاء وتقيوء ويبس اللسان وقد يكون معها حمى حادة وينظر في القيء والبراز الذي تنقلع من القروح وعلاجها ان يسقى المنقي حينا والمدمل حينا حتى تندمل وان عفنت القروح وحصل فيها اكل يسقى الجلاب والاياريج فيغر للتنطف نقصان الشهوة وبطلانها يكون لسوء مزاج بارد مفرط بحيث يطفي الشهوة اصلا او يزيد شهوة الى الماء دون الغذاء او لضعف عاقبة او لخلط ردي يعجب الغشاء وتقلب النفس وتكون الحاجة الى الدفع اكثر من الورود وهذا القبيل ما يكون عقيب التخم وقد يكون لسوء مزاج بارد فيجب الاهتمام بعلاجه لانه يودي الى الذبول ان لم يكن معه فضل الدق ان كان معه وقد يكون لقلة الدم والضعف كما يكون للنائهي وفي افراطه الى سهاك الدموي وفي كثرة الاسفراج والتصالح وهذا دون عسر الغلاج وقد يكون لقلة انصباب السوداء والطحال لانه للمعدة فاذا استحال حامضا هاج الغثي ويكون معه عظم الطحال وقد يكون لاستحالة الطبيخ بما هو اهم من الغذاء كدفع المرض وقد يكون لديان تصعد الى المعدة فتكون لقلة التحلل وقد يكون لاستحالة الطبيخ كما عرض لكثير الكون واصحاب الدعة وقد يكون لانقطاع السراية لعدم اعتياد الغذاء الغاشي الغثي لحطرته وقد يكون لما يلزم الغذاء مستقذرا كما عند كثرة الذباب وجميع السموم الغير مستطاب الشهوة وقد يكون لقلة الاقراح فيها وقد يكون لرصف الكبد او السدد فيها فلا يجذب المعدة فاك الشيء وقد يكون لسبب امتلاء الدن وقلة التحلل

وثانيها من الطبع باصلاح خلط ردئ كالكون في الحمام التي يصير فيها على تلك الطعام مدة مديدة لان الطبع لا يتغير
الردئ وله العروق في المعدة اقبالا من الطبع على الدفع واعراضا عن الجذب كما يستخرج الدم والقيء كثيرا من السوداء
عن الغذاء مدة في انسان مديد لان ذا ابدا نهار الخلط الذي تشتغل الطبع باصلاحه وانضاجه واستحالة البدل بامتلاء وتكثر
سبب ضعف الكبد فيضعف القوة الشهوانية بل قد يكون سبب من القوة الشهوانية فعلم ان اسباب بطلان الشهوة على نحوين
اسباب ضعف الشهوة اذا كانت اقل واضعف واما اذا كانت اسباب بطلان الشهوة وقليلة يوجب الضعف واذا كانت كثيرة توجب
البطلان **العلاج** تعديل المزاج باذكرنا في وجع المعدة وضعفها ومقابلة الاسباب الا ان مقاديره ويجب ان يكون
اقل وقد يكون لبطلان حس فم المعدة بسبب آفة في الزوج العصب الحاس اليها وعلامته ان يكون سائر افعاله صحيحة وان يكون له انسان
الحريفة لا تلذع ولا تحدث فواقا وله يعتريه غثي وعلاجه عسر ويعالج على كل حال بالتقوية الدماغ وكثيرا ما يرى ضعف الشهوة عن
الامتلاء الدموي وابراه الفصد وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل شيء من الغذاء انهضت وذكرا ما يتبين القوة او الغذاء
المزاج المعدة ومن الناس من تنهض شهوته بالملاء البارد لتعديل حرارة المعدة وقد يكون الشهوة حاصلة واذا خلط الغذاء
تغيرت عنه بسبب ضعف الجاذبة **والادوية المقوية للشهوة** مثل الليمون الحامض والمطبوخ وشراب اللعوة والسكنجبين والكشمش الرطب
وخل العنصل والكبر بالخل والزبيب والصخاتا الشاهيم والبصل والثوم والكمثرى والتفاح والسفرجل والسماق والنبوت والزعرور
والمخللات كلها والزيتون الابيض المملح والسمك المالح والسمك الطري المشوي والاغذية المالحة كلها تشهي الطعام وتهضمه وتذهب
بالتخم والنوم والبصل ينعشان الشهوة في المبرودين واما الزعفران فيعدو الشهوة يستطيها وما ينفع ضعف الشهوة ينفع الكائن
والعود والاجلي والصندل والهيربا بس وورد الورد بادرده وتجرع الماء الذي يغلى فيه المصطكى والعود ينفع من التخمة الكثيرة
والمصطكى والعود والسنبل وقصب الذريرة بالشراب الركاني وماء السفرجل واعصارة الاس الرطب وشم الجلنار المشوي والدجاج
المشوي والخبز النقي الجاف واعلم ان اكثر الادهان خصوصا السمن يسقط الشهوة او يضعفها بايرخي وبما يدفع جاذبة
العروق وافقها ما كان فيه قبض ما كزيت الانفاق ودهن الخروع ودهن الافسنتين **الشهوة الكلبية** هي زيادة الشهوة واستدعاء
والحرص على المأكولات والمكالبة عليها كما هو طبع الكلاب وسببها خلط حامض يلذع فم المعدة سوداوي او بلغمي او نوازل حادة
او ديدان كبار او حران مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة او شدة خلا المفرط استفراغ او خلل كثير كما يكون للناس
فتطلب الاعضاء كلها الغذاء **العلاج** اخراج الخلط الحامض ومنع النوازل وقتل الديدان وتسكين الحران واستعمال الاغذية
الكثيرة الغذاء مرات قليلا قليلا والطعام الاسباء الحلوة والدهنة والدسمة من الزبد والادهان خصوصا دهن اللوز والدجاج
وشحم البقر ويحترز من افراط الترطيب لئلا يعقبه بلغموس ويجتنب كل حريف ومالح وحامض ويستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا غالبا

اذا حا ويجتنب الشراب القابض العتيق لانه يقوى السهى ويتناول شيء مرا لتراق مرارا مستفرقة وان كان الطبع ليسا فمجون الكزبر
المطبوخ وما ينفع منه بجرع الماء الحار على الريق واذا كان مزديدان كبار فجرب لهذا النسخ وبرابها جماعة وخشيرك ويكسون
بهرمنى وفسل يجب نيلوفر وكرسم وتمر حنى بوزن درامين صفى ودرق خوخ ذهبى مركل واحد نصف درهم مثل الازن ومحمود
كل واحد ثلثى درهم بدق ويضرب بعسل ويلعق على الجوع الشديد بعد شرب جرعة من الحليب ويتجرع بعده ماء لسان ثور وسكر
واذا كان مع خلط حامض بلغم او سوداء ينفع المعدة بالغ قبل اكله ويخداه غذيه الجيد كالكشيدباج وامراق الدجاج والشراب
الرقيق وضع المصطكى وتغلى الريق واخذ حوارش المصطكى الجوع البقرى وهو بالموس جوع الاعضاء يتبع للمعدة فيكون
الاعضاء جايعة جدا مشتهية الى الغذاء والمعدة عايفة له وانما سمى بالجوع البقرى لانه يعرض للبقر كثيرا وسببه سوء مزاج بارد لغم
المعدة قليل الرقة الحس والجذب مع نقصان الغذاء واحتياج الاعضاء اليه وعلامته ضعف القوى وهزال الجسم وبطلان الشهوة
وان حس فم المعدة عند الحس بالجوع وجع يحدث فيه وغثى يعرض للعليل وكثيرا ما يعرض هذا للمسافرين في البرد خصوصا اذا
جاعوا قبل ذلك وقللوا الغذاء وعلاجه اما في حال الغثى فرش الماء البارد على الوجه وشم الطيوب بعد اكله طرا وذلك بهما
وتعذيته بما تقصد للمعدة بالمقويات واما عند الافاقة فاطعام الخبز المبلول بالشراب المزوج او بالتفاح والعنب الريحانى
والسفرجل ثم بتدريج مزاج فم المعدة وقد يحدث من خلط مغثى لفم المعدة محلل الدفع فيعاف الجوع هذا عند جايعة
الاعضاء الى الغذاء وعلامته علامات سوء المزاج البارد مع المالخ وعلاجه تنقية المعدة وتسخينها وتقويتها الجوع الملغثى
وهو ان يكون صاحبه يغثى اذا جاع بل يغثى عليه وسببه ضعف شديد في فم المعدة مع حرارة قوية في جميع البدن يحلل ويحرق العرق
الى فم المعدة فيهيج الفم المعدة بالتقاضى المجتمع وعلاجه اما في حال الغثى فما ذكرنا في الجوع البقرى واما بعده فاطعام الجليل
الغذاء البارد بالفعل والقوة معا المقوى لفم المعدة مثل الخبز المثرود في ماء الرمان والتفاح ونحوهما الوخم وفساد الشهوة
الوخم هو سوء الهضم الرديء الكيفية كالهضم الحامض والمر والحريف واما فساد الشهوة فهو الشهوات الرديئة مثل شهوة الطين
والفحم وغير ذلك وسببه خلط ردى مخالف للطبع المعتاد في كيفية تشوق الطبع لاستيفاء بضده والمضاد المخالف
المعتاد مخالف غير معتاد وان المنافيات في الاطراف وبالعكس والمخالف الغير المعتاد كالطيب والحصرم والفحم وقشور البيض وانه شيء
للمعتاد
الحريف وغير ذلك وقد يعرض هذا الشهوات له مرة طلب الطبع لدفع الاذى بل مرة طلب ذلك الخلط بما يأكله وذلك عند ما يكون
ذلك الخلط غالبا على الطبع مستعليا لقواه والفرق بينهما ان التى تكون بالمأكل لا يكون الصحيح منها محفوظا بل شيء يستعمل
كل امساء والتى تدوم والتى تكون من طلب الطبع لدفع الاذى تكون الصحيح منها باقيا وهذا العلة اكثر ما تعرض للحوامل لاجتماع
فضول الطمث الغير المحتاج اليها لصغر الجنين العلاج تنقية المعدة بالقيء بما الفجل والملح والكمخ المعمل عن اكل السمك المالح

الجوع البقرى

واخذ الجوارشنات المقوية للمعدة يكسى تلك الشهوة اذا هاجت بتمعى عظام الدجاج او الدراج المشوية او المقدرة بالخواه
والاقاويه وما يمنع الشهوات الرديه اللحم القديد الذى فيه الخواء والميل والعاقل والطباشير وما يمنع ذلك اللوز المر
اللوز المحمص والحمص المغلو وان كان العليل حاملا فلا يجوز الخ وله اه سهل الاعدام الفراريج واللحم الحولى والضان ويرباجا
مبين رابا لمارصنى والابزار المفحج وتتوزعى الاشياء الفاسدة الكيموس الرديء الفساد ويغذى باغذية متخذة بمياه قابضة
مقوية للمعدة كالسماق وحب الرمان يشرب بكرة النهار يكون رمانى دانسون فركل واحد نصف درهم تلم دراهم زبيب منزوع
العجم عشر دراهم هليلج اسود وكابلى وبليلج واصلج فركل واحد نصف درهم ينقع فى خل فريوما بليلته ويصفى على سكر ان لم
يتن السفراج بالماء يلوح ثم يغرا درهم هليلج اسود وكابلى وبليلج واصلج وملح هندى وغار يقون فركل واحد نصف درهم
ربب سوى ومثل اذق فركل واحد ربع درهم يجمع الشمار يكب كبارا ويستعمل البلاد يكمن مضغ المصطكى والعلك والمخواء وينفع
ينفع العطش مواشيا فى الطبيعة الا البارد الرطب كبيه اذا افرط حران القلب او الصدر والرئة فيسكن بالهوا الكثير من
الماء وعلاجه بالرواج البارد اللذين كالخيار والقثاء والصندل وماء الورد والخلاف والنيلوفر وتبريد القلب والصدر
والرئة بالادوية المذكورة لعلاج القلب ويسكن الحيوسى والسراديب او فرط حران المعدة فيسكن بالماء البارد الكثير
من الهواء وعلاجه بحليب بزر البقلة والبنفسج بشراب الكمثرى او بشراب الرمانين وماء الرمانين وكذلك بزر القثاء والخيار والقرع
وعصاراتها وماء البطيخ بالكرعا يشرب والنوعان الحامضة والماء البارد الصادق البرد بالثلج والسكر ويستعمل بزر قطونا
مع شراب النيلوفر ولعاب الخطمى مضروبا فيه قرص الطباشير او الطباشير نفسه او شراب الليمون مع شراب النيلوفر وماء بزر قطونا
بزر دجلة ثلثة دراهم يلعق فيه حب سفرجل اربعة دراهم يشرب بماء الورد المبرد بدل الماء ويوضع البدان والرجلان فى الماء البارد
ويدهن الرأس بدهن الورد المبرد جيدا وخلط معطش لها بالملوحة فيفوق الطبيخ الاغتسال فيكون طعم الفم ملحا وعلاجه
تنقية المعدة بالقى والاسهال والاستمراء ماء الشعير وشرب الماء البارد كل يوم بالغداة او لغلط ولزوجة او يبس فيفوق الطبيخ الا
ترقيق وترطيب بالماء ليندفع وكلما شرب الماء اختلط به بعض غلظ وبرد فلم يلطف ولم ينفذ الا الكبد ويبقى الكبد يعطش
الا الماء فيدوم العطش وعلاجه تنقية المعدة وسقى ماء العسل او ماء حار وسكر او الجلاب بعرق سوى وانيسون وربما احتيج
الا الرنجبيل المربى والكمثرى وشراب الليمون فجيد وهذان النوعان يسميان بالعطش الكاذب والبكى بشرب الماء البارد ما يكن
بالصبر عليه بصعوبة لان حران الاحشاء تقوى ويشتد عند ذلك فتقبل على تذويب ذلك الخلط وتلطيفه وتفريقه الى الاعضاء
وقد قيل ان النوم يسكن العطش فان كان فالمراد هذا العطش بهذا السبب بعينه واما مراعاة بهذه الصفات السماق الملح جامع
للغلظ واللزوجة والملوحة وعلاجه التدبير بهضمها واحدارها واصلاحها واما ورم الكبد او سوء مزاجها او سدد فيها فتكل

من الماء وبين نفوذه الى الاعضاء كان اكثر استمرا، واما سوء مزاج حارة الكبد كان ذا بيطس فعلاجه علاج هذه العلة وقد تجارب
بالسوء مزاج بالمهلهل اذا افرط في عمل تحليل الرطوبات الاصلية واسخانه الاعضاء وتجفيفها وتدبيرها ما تقدم في علاج الكابس عن
الحرارة وتبريد الاعضاء بدهن السفرجل او الاخمام المعتدل المرطب اعدم العطش اما العطش الكاذب فالزيباج بالكراوية والفاتر
بدهن اللوز الحلو واما الصادق فالاسفاناخ بحب الجلاب والسكر الصغار وما يسكن العطش الكمثرى والرجلة والرمان المزوالحسى
والخيار والخس والحصرم ونحوها وما يمسك فم المعدة الباسليقون المصطكى والتمر الهندى والطعام الدسم الرطب ما يسكن العطش اذا لم يكن
حارا واذا خيف العطش الحادث في السوء فليكثر فيزور الرجل بالخل او بالكمثرى وقراسيا العطش زمانا لعقد الماء او لسبب آخر فاذا
يسر شرب الماء فليشرب نفس دفعة واحدة بل يتدرج الى ذلك المضمض ثم التقرغر ثم التجرع قليلا قليلا وذكر ان الحرارة الغريزية
تكون ضعيفة فان شرسا بارد كثر الطفا الحرارة الباقية نقصان الهضم وبطلانه نقصان الهضم ان لا يتخمر الطعام في المعدة
سريعا بل يبقى فيها طول المدة العادة وعلامته الثقل والتمدد والحس الذي يورث طعم الطعام بعد حين وبطلانه ان لا يهضم البتة
ويكون ذلك اما لسوء مزاج ضعفي الحار حتى ربما ينتفع بعضهم ما يرد يسير على الريق لافراط العطش الذي احدثه خطا
الطعام لهضم الماء البارد لكن البارد الرطب اقل بذلك واما لسبب ضعف النهى كلها وضعف جرمها واما لاحد الاسباب الاولة
فقد يكون لقفر الطعام كما يكون عن اللبن والخمر والخبز الحار او لسرعة تردد كما يكون عند عن الغذاء المولد ويتولد من ضعف
الهاضم امراض اخر مثلا ان غلبت الرطوبة تولد الاسفاغ، وان غلب اليبس تولد الدبول وان حدث تقصير في الهضم الثاني والثالث
والرابع تولد البهق والجرص والسرطان والاسفاغ، والجرب والحكة والنملة والجمرة ونحوها واما تقصير هاضم المعدة فانها تودي اما الى
فساد المعاء واما الى الاسفاغ، الطبخ لقشور البخارات الكثيفة لضعف الحران الغريزية العلاج تعديل المزاج وذلك اكثر يكون عن برد
المعدة وذلك دوية الهاضم لذاكر الجليخير وحواشي الانزروت السفرجلي القابض دون المهلهل ان لم يسهم ونيا وهو حار في الهضم والعنوى
الصعتر والميبة الطيبة افرادا ومجموعة مع المصطكى والسنبل والقرنفل وقراره فراصي قرص العود وقرص الورد وقرص الكمثرى
الكبير الصغير وقراسفوفاس المعوي للهضم كوني يابس وزن درهم من كل واحد درهم سنبل ومصطكى وكذر وانيسون من كل واحد نصف
درهم طباشير وكل بسوء كل واحد ربع درهم عند منتهاك مسكر غرنوبيدق ناعما ومستعمل بجليجين سكري فان قلت ذكرت في الادوية
المانعة ان الحابس يجيد لانه قد تقرر في اصول التراكيب ان الدوية المستعملة لتقوية المعدة وهضم الطعام في الجملة الادوية الجوارشنية
يجب ان لا يبالغ في دقها وسحقها قلت ان ذلك التقييد في المعاجين ونحوها واما في مثل السعوف فالاولى ان تكون مفردات
كونوا نجم واعلم ان اجود مراعاة المعدة هو الاحتراز عن الطعام الزائد على ما ينبغي وعن تقلل الغذاء وكثيرا ما يكون منع
الدواء عن العليل والكف عن العلاج علاجا ناجيا فان كثيرا ما يكون العلاج وسبب الادوية بسبب الطول المرض وقد تعرض

التي قوغسل الا
بالماء القوي الم
لتزول بورقيت
والكشكيه بالحوم ا
خاص صح

مطلب عظيم

مطلب

للاطفال ضعف المعدة فيجب ان يلطخ معدتهم بما الورد او بما الاس المداف فيه اللاذن والمصطكى وشيء ما السفرجل او
القرنفل وانكا وقرطمان الشكر شيء سبر والمربا سوء الهضم فساد والتخم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما فانه
بلا انهضام ما دة يا يتغير الى بعض الكيفيات الرديه وعلامته نتن البراز والجشا النتن الدخاني السمك الحريف الطاحن وقد
الشراسيف والغثي وحرقة المعدة والتخم هو ان لا ينهضم الغذا اصلا ويفسد وذلك اما لكون الغذا كثيرا مما ينبغي فيتعذر نضجه
العفة الهاضمة فيه او قليلا مما ينبغي فيحترق او سريع الفساد بحوضي كالسمك او لسوء مزاج المستحيل كالبيض او لكثرة رطوبته او لفساد
ترتيبه او لاستعمال شيء ردي اوله تفاح حركة عنيفة عليه او سرعة او بطؤ كثيرا او طول سهر وما اله فرط حرارة المعدة فيحترق الغذا
او لرياح او لفروح فيها تمنع جودة الاستمراء على الغذا او له نصاب خلط رديء عند الغذا فالطحال او الكبد لان المعدة لا
يكون لها صاحب المرافيا او له جماع اخلاط رديه وتولدها فيها واما لسوء مزاج في المعدة ضعف الهضم وكثير البارد والبلغمي
ان فساد الهضم قد يعود الى امراض كثيرة جدا مثل الصرع والماليخوليا المراق ونحو ذلك بل هو ام الامراض جميع الاسقام
انا لا نسبب ج واذا فسد هضم الثانيين ولولا الحموضة انذر بالتلف بما يخشى من العفونة وكثيرا ما يحدث فساد الطعام حكة العلاج اذا كان
بفساد الغذا بالحموضة او الجشا الدخاني او التقل فقط فليبادر الى القيء فان تعذر او مال التقل الى اسفل فليبادر الطبيخ بشيء
الماء الغلي الحار بقليل مصطكى ويحلف منه مهلهل او يحتقن بحقنة فيها ذلك واذا نقيت المعدة استعمل بعض الاكرة المقوية للمعدة كشراب
التفاح والحصرم بعرق العود او حب حليب او سائح بحسب المزاج ويدهن بمثل دهن الناردين والسفرجل وترك الغذا
ويلزم الهدو والدعة ويدخل الحمام وينام خصوصا ويلطف التدبير بعده اياما الهيضة حركة المواد الفاسدة الغير المنهضمة
الى اله تنصب الى المعدة واله معا، لضعف الدافعة وفي الاكثر يكون ذا اسهال معا لان الطبع تدفع ما كان رديئا بالقيء
في علو المعدة بالقيء وما كان كذلك بالاسهال ويفرط بهم العطش وكلما شربوا ماء قيئوا وقد يحدث
وجع في المعدة واله معا، وقلق شديد وتخطف الوجه ولطا الصدغان وبرد الانف وبرد الاطراف وربما انقطع
جدا حتى يغشى على العليل فيسقط النبض وذلك عندما يكون في البدن اخلاط مستعدة للفساد فيفسد بفساد الطعام
ويجب على الطبيب ان لا يجبن عن مداواة هذه الاعراض الرديه التي تتبع هذه العلة بل يستعمل التدبير وهو كان كثير الهيضة
ينبغي بذكر هذه العلة يقع له ذلك اذا وقع كان خطرا وحدوثها لمن يكون قوي البدن صلب اللحم جسيما اشد خطرا لان
مادة المرار تكون في بدنه كثيرة وسببها اما تغير الطعام فساد لا المرار وعلامته في مرارة اسهاله اولا البرد والبلغم
وعلامته ان يكون ما تقيئه حامضا بلغميا وكذلك ما يختلف يكون بلغميا او نواجع الطعام من الكبد ونواحيه الى المعدة
واله معا، له مثلا، العروق النافذة من الكبد الى الاعضا، باله خلاط فلا تجد مسلكا وعلامته تقدم التخم وكثرة الرياح والبطن

قبل ايام وان يبتدى بوجع السن ومعضها ثم يجئ الاختلاف الكثير اما بلاغة واما مع تغير وعلاجها متصور على
ترك الغذا يوما ذاك واخذ ما حار ثلث جرع لينقع ما في المعدة ويحلل لينها ويعينها على دفع فضل ان كان باقيا وفي
الليل يحمل المبيت على شراب ورد وطري فان كان عند عشى جعل عليه مغلى خطمي مفرد وان افرط عليه القي وضع على
معدته خرق مبلولة بماء ورد وشم الكهرمبا والورد وان ضعف القي لافراط الاسهال اوالقي حتى مرق القرايح وما،
الشعير الذي قد طبخ فيه جبن وقطع سفرجل ويعطى سفوف حب الرمان وبعد برب السفرجل السالخ وفي الماني والنابك
يقتصر على شراب الورد المجيد يقوي قوة فيعود الى تذوق الصحي ومما ينفع منها رب الرمان المزور وشراب الرمان المنقع او
الحصرم المنقع وان يوخذ التوت الحامض الفج اليابس درهم يشرب بماء البلح وان كان عطش شديد ماء زر جلة بماء الاجاص او ماء التفاح
او ماء السفرجل وان لم يسكن الفي شيء رب السفرجل مع طين ارمني او طين مختوم وطباشير وكافور وان ضعف القي انعت بلباب
الخبز مع ماء السفرجل وسير مراق الشراب المقصر وان حصل في المعدة حرقة شرب قبل مرار الجلاب الخام لسكن حد المخلط وان كان غثيان
تغير الطعام لما ابردق والبلغم وكان ما يخرج باله سهل والقي بلغما زجاجيا لماء الحار الذي طبخ فيه الانسون والكمون والمصطكى
والعود وشرب حتى تنقى البطن مرات ثم يعطى المبيت وجوارش السفرجل المسكر ويطعم الخبز المنقوع بالشراب الرماني ويجب بعد التقيا
ان يدخل الحمام ان لم يكن محموما ويصب على اعضاء الماء الفاتر ويحرض على تقيوء فان النوم مزاتقع الاشياء لها وخصوصا على الامتلاء
ان كان مستلقيا ذكر وتدبير مراقه ويدهن مسترخيا بابونج ويستعمل الحمام بعد ذلك ويلطف تدبيره وان آل الامر الى العرق البارد
ويده الاطراف فظهور الغواق فيجب ان توضع الاطراف في الماء البارد ويدلك ويطعم الرجلان بالطبي الارمني المحلول في الخل وما،
الاصول الرطبة ويعطى بخرقة وبرد يدلك العرق كل ساعة ويعطى نهارا ان حدث غثي ذكر راسه وانفه ويجذب صدغاه ويفطر
بعد ما، اللحم والشراب المحتكر وان تولد تشنج يابس عولج اجلاجه الاغذية التي تصلح للمبيض وتقلب النفس الغذاء الحامض
الناضج والقرايح المسوء المنقوع في ما، الحصرم او ما، السماق وما، البقول المنقع والكرفس والهندبا والحس
والمرزنجوش النفخ الحسا، والنبات والبقطي النفخ تحدث اما فرجه الطعام واما لحصول تخلط فيها واما فرجه المعدة لبرد
مزاجها وضعف حرارتها الغريزية فتضعف عن الانضاج وتفعل التغير واما فرجه الطعام فلكونه بحيث له تقوى الحران على
نضاجه التام ولا تستولي عليه لكثرة او لرطوبة او لكونه نشاخا او زهكا واما الذي لخلط فيها فمرة اما البلغم او سودا او صفرا مجتمعة
تكرمان المعدة ويصير رياحا نشاخية وقد ذكر علامات هذه الاسباب وعلاجها والحسا، ما يدفع من تلك النفخ الى طريق الغم دون
ان تنفذ الغم لانه يطفو الطعام فلا يحس بشيء فتعمل المعدة عليه والحسا، الحامض اكثر ما يتولد من الحلاوات والحران الضعيف
تكثر الحران الضعيف تحدث من الحلاوة فتقوى على غلبتها فتحمض فان كانت الحران قوية احرقت الحلاوة وصيرتها، دخانيا واما

الشارب والقطى فقد عرفتها فى الكتاب وعلاج جميع ذلك تقوية المعدة وتنقيتها وتجويد الهضم الخ والنهوع حركة المعدة لادفع شئ فيها فرطريق الفم الا ان النهوع حركة الدافع لايصحبها حركة المندفع والخ يقترن فيه بالحركة الدافع حركة المندفع الى خارج والغثيان حالة للمعدة كانها تتقاضى بها هذا التحريك وتقلب النفس تهيأ للغثيان اللازم وقد يثار لذعات السهى وربما مايوذى المعدة اذا يثارها كالدماغ فرخلط صفراوى اوسوداوى محترق كما يعرض لصاحب المرائيا اوبلغم وطوبة مرخية وهذه الاخلاط ان كانت مصبوبة فى جوف المعدة يعرض منها الخ وان كانت مداخلة لجرمها يعرض منها النهوع اوغذا فاسد كيموس اوكيفيتها وسوء ترتيب فى الاكل اوسوء مزاج ساذج فلا يحتمل ما يرد عليها فاكثر الحار لانه يغلى الرطوبات ويحركها للاعلى او يجلب قد تجلب العلة غذاء او ملازم اشياء مستقذرة للطعام كالذباب او تعاف النفس بالطبع او لشئ عرض له الغثيان عند الاكل فيجب رطوبة فى معدته او دود وصاحب المعدة الصفراوية يكون كثير الغثيان والخ لكن الغثيان والقئ للعطش ان كان يغلب حاله الجوع يعلم ان المانع رقيق جدا وان كان خلاف ذلك فاعلم ان المانع كثيف وان كان بعد الطعام فالمانع قليل وكذا اذا كان المانع فى قعر المعدة ولم تتشرب بها طبقات المعدة فالغثيان يكون بعد الطعام باعتبار ان الصفراء تخالط الطعام وتفسده فى الارتفاع فرقعر المعدة لانها فيظهر الغثيان العلاج المتقدم للخ النهوع والغثيان وخصوصا اذا قارنه اخلاط السوء الخلط وامتداد مزاج الراسين الى فوق العلاج الادوية المانعة من الخ الغير العابضة للعطش وجميع ادوية المنبهة تدفع الغثيان وتقلب النفس والنهوع والخ والغوف المركب من سماق وكزبرة يابسة ورد وعصارة طباشير بالخ وتسكين الخ والتضميد بالقوابض نافع وشرب الصرف المنعنع وشراب الرمانين المنعنع جيد وتنقيع لباب السفرجل والاصبر بارس وحب الاسى بلاسكر دافع فان انضم مع الخ اعتماد الطبيخ فانواع التمر الهندى غاية وقرص الاصبر بارس جيد وقد تستعمل القوابض وتلين الطبيخ بالحلبة السبزة وان كان الطبع لينا يبدأ بالخ بالكمثرى والماء الحار ثم تقوية المعدة بشرب الحصرم وشرب اللبو وشرب الرمان وان تنفرت المعدة من الجوارشات فشراب السفرجل او شراب التفاح وقد يعالج الخ بتنقية الخلط الفاسد بالخ واله سهال والحقنة فينقطع الخ ولا يحوج قطع الخ الكائن عن الامتلاء دكنى الا خلاط الا اذا افرط وقد يكون الخ على جهة البحران عند ما يدفع الطبيخ الخلط المحدر للمرض وعلامته ان يكون فى مرض حاد وفى يوم ياجورى وينبغى ان يعان الطبيخ على ذلك واذا سئ مزاج الزبان الغارون قد يقطع الخ الشديد الغالب ويجتهد فى ان ينام العليل وان نام على سرير معلق وحرك ذلك السرير برفق كان صوابا وقد يعرض للصبيان الخ فربما نفع ان يسقى نصف دانق من الزنجفر وربما نفع تضميد المعدة بشئ من الخ الصعبة واجتماع الغثى والخ واختلاط العقل مهلك والاغذية الصالحة للخ ما ذكرنا فى البيضة وفى وقت العطش ماء الخ فيه الطباشير ويضمد المعدة بالورد وصندل وكافور ان كان الغاغل للخ خلطا حارا مراريا وبورق مجفف اطراف الكرم الطرية والكعك المسحوق فى ماء النعناع الجاف

الخ الغير العابضة فى بعض النسخ الامتلاء

وتبلد الشراب بحيث لا يظهر طعم الشراب فيه بمنع من الصفراء يحفظ القوة **في الدم** الدم اذا خرج بالقيء نفع من المعدة ونواحيها كالرئة والقلب ويقوى منها موضع الوجع بسبب انجذاب عرق او انصداعه او انقطاعه والتصويت العالي وحمل الثقيل مما يدفع في اصداع العرق وفي الدم **وعلاجه** فصد الباسليق ويجوز ما دام السوداء لم تستحكم والصمغ العربي والطبرزد والطبرزد الاحمر والخيار شنبر والخوخ واكل البلوط والخرنوب والزبيب العجم والسماق ونحوها واما انصباب الدم من بعض الاعضاء الى المعدة والكبد والرئة اذا حدث به الرعاف وسال الى المعدة فربما لم يشعر به ويكون معه آفة في ذلك العضو وتغير في احواله **وعلاجه** تدبير ذلك العضو بانتزاع ما ينصب منه الى جهة اخرى وقد يكون من فرد وحده وتاكل في المعدة ويكون قليلا قليلا وقد يكون من شرب علقم او بواسير في المعدة وعلاجها تدبير هذه الاسباب في الجملة علاج في الدم كعلاج نفث الدم وربما وجد الوجع في المعدة عند حصول فيها اذا كان مزاج المعدة باردا **وعلامته** ان يعرض الغثي والعرق البارد والتاقور **وعلاجه** ان مسخ الماء الحار المخلوط فيه السكبينج والعوسج السكبيني وشرب نصف مثقال من انفحة الارنب وكذلك تدبير البواسير اذا جذبت المعدة وحراصاته الدم بنواب فلا ينفع قطع الدم اسرع في كزه وضعف الغثي فان قطع الدم كان اضر على المرض **انقلاب المعدة** هذا العلة هي ان تقذف الانسان ما اكله منهضما وسبب ذلك يصيب العا البواب الذي يعرف بالاسفنجي او الصائم فاذا وصل الغذا المنهضم اليها قذفته فان بقي على حاله فيخرج الى المعدة وتكرهه المعدة وتدفعه ايضا الى الجهة التي دفعها اليها اسهل فيخرج بالقيء والفرق بين هذه العلة وبين البلاوس ان ما يخرج في البلاوس بالقيء يكون زبليا منتنا لانه قد طال وقوفه في الامعاء الدقاق **الكرب والغلو المعدي** عرض للمعدة فلوكرب يجد الطبل غما ويخرج الى الانتفاخ من كل الاشكال وربما كان معه غثيان والسبب فيه ما دام الغثيان قويا المتقيء فانها ما دامت متقيء احدثت كربا فاذا اجتمع في فم المعدة احدث غشاوة وفي الاكثر يكون المالي جيدا **وعلاجه** تنقية المعدة منها ان امكن او تطفيتها بالمبردات وان كانت بالعكس بالمعدة فتنقية المعدة منها بالمتطعات او تليها بالملطفات **اختلاج المعدة** قد يحدث في المعدة حركة اختلاجية فاذا كانت هذه الحركة في فم المعدة او في الجزء الاعلى منها حدث الخفقان وربما حدث الغثي ايضا لمشاركة القلب لفم المعدة وسببه اذية تلحق المعدة اما من خلط بارد يجمع فيها او يصيب اليها من عضو آخر او خلط لذاع محتبس بين طبقتي المعدة فتشنج فيزعج الغثي الدافع للدفع **وعلاجه** ان ينظر في الخلط ان كان مستنزعا بالقيء اله سهل ويقوي المعدة وقد يحدث اختلاج المعدة والخفقان من رجوع المرة الى المعدة وذلك من انصباب المرار اليها اما في حال اعتلال الطبيعة **وعلامته** اعتلال الطبيعة ورجع يحدث في الفم وتغلب النفس ودغدغة في فم المعدة **وعلاجه** تليين الطبيعة بحقنة لينة ثم قتل الديدان واخراجها **تقوي** تقوي المعدة وتنفع من اختلاجها قرصا هذا

استعمال كل منزوع مثقال ابهل ثلثة دراهم بهن ابيض واحمر ودردي معتصر ودردي ريحان اترجي طباشير الورد من كل واحد

مسكك ينقع بماء ويضع نصفه بكب على سكر اوفنه يستف قبل بزر مرو وزرنب وباقته عشيه كذلك ويدهن المعدة بدهن الخيرجلان الدائر في

العواق

مصطكى **العواق** حركة نغم المعدة لشدة حمة او بجمع جوهر مركبة من انقباض وانبساط لدفع ما يوذيها اما البرد كما يعرض للسائرين في البرد الشديد **وعلاجه** استعمال الجوارشنات الحارة والعدة المزيد وهو جون المسكر الحلو وتعديل المزاج باذكر في البلغم وينبغي ان يخلط معدلات المزاج في هذا المرض بما يحدر ويقوى فم المعدة وتحمى المعدة بالكادات والخرق الحمة او الحى كما يعرض في الحميات المحرقة وتناول ما يفرط تسخنه كالكمون **وعلاجه** علاج الحمى وتعديل المزاج باذكر في الصفراوي وما جرب للعواق العارض في الحميات الحادة عرق سوس مجرد ومسحوق يضرب في سراب اللبوب الشابة ويجرع بعد ما فاتر ويتقيأ او التمديد كالرباح الغليظة ويكثر عقيب التخم ويصيب الصبيان كثيرا بعقب الرضاع **وعلاجه** بما يسخن المعدة ويخنى مما ينفخ ويلضع كالمصطكى والكمون والنعنع والكبر ونحوها والبقول اللطيفة كالسذاب والنعنع والقلايا الكبرى الافاوية والاباريز الغليظة كالحادث عن بلغم لزج **وعلاجه** استفراغ البلغم بالقيء بالماء سهلا بايارج فيقرا وعصارة الافسنتين او بطبيخ الغوتج وملح هندي وشحم الحنظل بشرب الماء الحار ويلضع المصطكى ويعدل المزاج مخلوطا بالمخدرات والمنومات كالبنج والافسنتين وقرص بهذا الصفة وهي زعفران ورد مصطكى سنبل من كل واحد اربعة مثاقيل صبر مثقال اسارون مثقال افيون اربع مثاقيل ولكن ان تريد ينقص من مقدار الافيون بحسب ما يوجب الحال يجمع بعصارة ورق شجر بزرقطونا او بلعاب بزرقطونا والبزرقطونا ماء فيخمر يخدر ان السنبل يقوى ويحلل والاسارون يميل الرطوبات الى جهة البول فيخرجها منها والصبر يميلها الى جهة مجاري الثفل فيخرجها منها والزعفران منضج معتدل فلهذا صار هذا القرص نافعا جدا في العواق الشديد ويغلب النفس ويطبع في افسنتين وقشور الفستق والغوتج والفتح وقشور الخشخاش وان كانت المادة غليظة ضع على سكنجبين عسلي فان تأثير في ذلك عجيب والكبر المحلل جيد وينفع منه كل تحريك عنيف مثل هز دصباح والمصابرة على العطش لتحريكها الحرارة الغريزية واثارتها ما ينفع نواق الصبيان ان يسقى جوز الهند مع السكر

الاغذية

الاغذية النواهض من الحمام والفراريج والعصافير كلها ذكر منزوع بالكزبرة الياسة والمصطكى والفلفل والدارصيني والزعفران **الاغذية الموضعية** دهن السوسن او اللفت او دهن الورد والمصطكى والقرنفل **ضماد** من سنبل ومصطكى وزعفران وينضح وسويق بماء القرنفل او اللذع كالحادث عن الصفراء الزنجار او الكمأة او السوداء وتناول غذا او دواء حريف **وعلاجه** استفراغ الصفراء والسوداء بالقيء بالماء سهلا بالقيوعات المسهلة طبيخ الفاكهة ويجعل فيها ما يقوى المعدة كالورد والكزبرة الياسة وسكنجبين والماء الحار فالقيء بعد هذا ثم سقي بزرقطونا بدهن الورد ودهن السفرجل وماء الورد واخذ ماء الشعير المبرد بدهن اللوز والسويق بالسكر ويجرع الماء الحار مع دهن الورد جرعة جرعة ثم يسقى بعد المزاج ولا شيء كالشعير المطبوخ فيه قشور حلب كزبرة وشراب تفاح وربما احتيج الى قليل

والكافور وحليب بزر بقلة بما، الورد وشراب التفاح وشمع مزاجه فيكون مصلحا لخروج وغران نفع ظاهر **الاغذية** الفواريج والحمام الضاني ان كان المضغ قويا بالفرع او الهاضمة بالخشاني مطبوخا بالكزبرة اليابسة والرطبة وبالشعير المقشور والكزبرة والزبد واله حسا، اللبن والخبز النقي بالما، البارد وما، الرمان الحلو **الادوية الموضعية** جراحات الفرع او دهن البنفسج او دهن الفرع يطلى بدهن الورد وما، ورد وصندل ودهن ورد ودماغ دجاج وشحم كافور **مراهم جيدة** شمع ابيض مغسول وما، الكزبرة الرطبة وجراحات الفرع ودهن بنفسج وما، ورد وكحيلي كافور وتستعمل مقعرا او مسعلة وكرنة كما يكون عن تناول طعام كثير غليظ واله كثار فرط الجماع المزيد وجب الغواق في الوقت **علاجه** تدرج ذلك الطعام وتقليل الغذاء وفي الجملة الغواق الكائن وهو حاصل بخوف المعدة علاجه على ما قال اسكلبيادس هو الحقن في الغواق اوفق المهلات لان المهلات لا تنفع المعدة لحركة الغواق وقد يكون الغواق ليس من خوف دائما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة واله تستعمل اغاثات المجففة والمبتدى منه وما نفع فيه ما، الشعير المدرد بدهن اللوز وشراب البنفسج ولعاب بزر قطونا بقليل افيون وليكن فيما استحسانك المستحكم منه لوجا، لم يحرص على طعام الحق بما ذكرنا **الخدمة** الفواريج بما، الشعير او الخطمي او بالخشاني والفرع والرشادة الكلا بدم الكزبرة **الادوية الموضعية** دهن سبنج ولعاب بزر قطونا او دهن الورد وبزر قطونا او ما، ورد وقد يحدث بمشاركة الكبد لورم عظيم يحدث فيها فيزاحم المعدة او ينصب منها مرارا الى المعا، او تجري غير تقي الى المعدة او المشاركة التي بين الكبد وفم المعدة بعصبة دقيقة تصل بينهما وقد يكون لورم في المعدة وعلامة كون الغواق وربما ان يوجد الورم هلا بايا في الكبد في الجانب الايمن او مستديرا في المعدة في فمها **وعلاجه** اصلاح حال الكبد وعلاج الورم اما الورم الحار فيعالج بالفصد ان كان الدم غالبا بما يحقن بالحقن اللينة ويطلى على المعدة والكبد مثل ماء عنب الثوب والخيار شنبر ودهن الورد ويعدل مثل السويق شراب البنفسج وادام بالخبز مغموسة بما، البارد مع شراب البنفسج واما البارد البلغمي فذرور يابس يذر على دهن الورد ويقوى الحقن مثل الغار يقون بعد مجاوزة الابتداء وسكون الحد ويطلى بمثل دهن الناردين ودهن السوسن وينفع ان يكون في الغواق والطيب العطر وكل ما قلنا في تقوية المعدة والحركات المزعجة تاثير عجيب في تسكين الغواق مثل ذلك العطاس والقيء وربما حبس النفس وطول امساكه لان ذلك يثير الحرارة ويحركها الى البروز نحو المسام طليا للاسباق الى اختلاط الفرج بحيلها والصياح القوي والارتعاد عن صب ما، بارد بغتة وخصوصا اذا دام على الوجه وكذلك ما، العصفر او الفرج وشد اليدين والرجلين شدا معتدلا وكذلك وضع المحاجم على المعدة بلا شرط وعلى ما بين الكتفين وكذلك جميع الادوية المحمرة وكذلك المصابي على السعاد المهايج وتجرع الما، الفاتر والرياضة والركوب **امراض الكبد علاماتها** امراض الكبد اما الحار فشدة العطش وقلة النهوض واله لتهاب وانصباغ البول وحمرانا موضع الكبد والتصرف بالمشخاث واما البارد فبياض المنتنين واللسان وقلة العطش وبياض القارورة وشحوب اللون ورجوع منفرط للاعضاء وفتور النبض واما البلغمي

يبس الفم والعطش ورقة البول وصلابة النبض وخشونة البدن **واما الرطب** فتهيج الوجه والغثيان وطوبة اللسان وثقل
لحم الرأس وسف وقلة العطش ولين الطبع والانتفاع باكله طعم الناشم وعلاماته الفرجه المركبة يعرف وتركيب علاماته
علاجها بالعقول كلي اما امراض المزاج فان كانت ساذجة كفى فيها المبردات فالحار المبرد المقوي كالمبرد الرئيسي والصندل
والورد والطباشير وماء السفرجل بالكافور والسفرجل بالسكر وربما دعت الضرورة لاخذ حليب كل رجل شرابا والمائي القطر
فجبي الورد بالسكر المكرر مع ماء النوفر وعصير التاريخ والاضمد المبرد بالصندل وماء الورد والاغذية مثل الرمان مرعى ان طاب
حب الرمان والحصرم والزرشك وماء السفرجل والعدس محمض بالخل او بالزرشك وفراريج العقول الهندبا والخس والكرنب الرطب
والاهليلج وينفعهم حمض الرمان وحماض الارز والكمثرى الحامض يجتنب كل ما سخن وان كان الصيف فيادي الى المواضع التي
يجري بها السمك ويكثر بها الماء ويجتنب المجلس بالغواكه العطش المبرد ويفتح قدامه الجلاب وان احتيج الانيسي فمثل ماء الحاصر
والمنمى منقوعا محلى بسكر ويرمى في النقوع الورد النضيف والنوفر الطري ويضمد الكبد بماء الورد والصندل وقرص الصندل
والبارد بشراب قشر اصل هندبا مع قرص اجريا يسي راوند او جلنجبل او شراب دينار ي مع شراب الاصول والشراب
الريحاني ان كان البرد مستحكما واكله كفى فيه اخذ الشرابيا الرقيق بسكر ويشم الادوية العطش كالسفرجل والقرنفل والزعفران ويستعمل
الزبيب بعجم والدارصيني وماء الهندبا بالعسل والهندبا بنعم بالعسل والاغذية مثل الفلايا والمطجنات والشوايا والاطعمة المتخمة
مثل اللحم الضاني ولحوم العصافير والعنابر والدراريج والعساح او الفراريج والدجاج مبرد مثل الكمون والفلفل
الدارصيني والخل ينفع سدة الكبد والزبيب بعجم يقويها ويسمنها وكذلك الفستق والناخواه ينفع الكبد جدا ويطعم الجبن الذي
قد نقع في الشراب الصرف ويستعمل اغذيتهم الهندبا الغير المغسول واللوز والزيرباج غذا مشترك له وجاع الكبد الحار
والبارد على حسب ميله الى الحلاوة والحموضة والطعام المتخذ من الزبيب وحب الرمان غايته والرطب يضاف فيه الهندبا المنبر
المجففات اليابس يكثر فيه مزج الشراب ليقل الرطب **وان كانت عادية** فالحار ان كان الغالب الدم فصد صاحبه من
الباسليق في الجانب المحاذي واعطى مياه بعض البقول المسكنة كماء الهندبا وماء عنب الذيب او ماء القرع المشوي وماء الرمان
وان كان ورما دموي احمر وضمدت الكبد بماء عنب الذيب والخيار شنبر وان كان امتلا فالخيار شنبر بماء عنب الذيب او الشونيز
فان كان ورما دموي احمر وضمدت الكبد بماء عنب الذيب والخيار شنبر وان كان امتلا فالخيار شنبر بماء عنب الذيب او الشونيز
فان ظهرت علامات غلبة الصفراء اضيف اليه الهليلج الاصفر المنزوع ويكون الاغذية ماء الشعير والاسفاناخ والبقل الحمقا
فان سكن والا اعطي بعد الاستفراغ قرص الطباشير الكافوري في شراب الرمان يضمد الكبد بماء عنب الذيب مع دهن الورد
او صندل وينفع زرورد وكافور وينبغي ان لا يفرط في التبريد لئلا يتصلب الورم ويحدث الشدة **واما البارد** فشرابه
شراب الكبر البزوري او يعطى مثقال قشر اصل هندبا درهمي بزر هندبا مثقال قشر اصل الراذيانج درهم عفص كل نصف

درهم اد خر نصف درهم عافث نصف درهم بخلي ويضع على شراب قسراصل هندبا وليمو اوقيتين يستعمل فان اغنى والا
اضيف اليه مثل بزر الكرفس والمصطكى والغط مركل واحد نصف درهم ان احتمل السن والعضل والبلدوا له ضمد
الافعى والبلخم والسلاء والقط والنارديين ويتحذ نطول مراكليل الملك والبابونج والخالفة الابتدا، فان اغنى والا
اقوى بمثل الابرساء والشبث والله شنه وربما اجتيج في الشتاء الامثل الغوذنج والسيح والمرد قوش وذ اله ضمد له الكندر و
الكافور وما منع جدا كبد الديب المجفف المدقوق المنخول ملعقة بماء العسل او السكنجبين واذا احدث سدد فخذ المخلى المذكور
او ان اغنى والا قوى بمثل قسراصل الكرفس والرازيانج مركل واحد درهمان الكندر واندرمركل واحد درهم زنجبيل سبع دراهم
فان كان الطبع معتدلا التوفيه بسنابيج خمسة دراهم ويلازم افراص الصبر بابرس مع شراب قسراصل هندبا وبليعوه بسكنجبين بزوري
كل يوم او يوخذ اندرداكسوس مركل واحد نصف درهم يضرب في شراب قسراصل هندبا وبليعق فان تخلل البدن والا
زيد المخلى القنطوريون والابرسا ولوز مرمركل واحد درهم ومرارة ثيتين نصف درهم واياك وان تسهل حيث الملى او الورم
حديث او تلد حيث الملى او الورم تتغيرى فنعم الا انه لكن يجوز استعمال الملين عند اعتدال الطبع وان كان الورم حديثا وله ينبغي
ان يعمل ادويتها المفتحة عن التقوابض ويحترز فيها عن المنهلات القوية بل الواجب استعمال الملينات الرقيقة وكما تستعمل في
علاجها البرودات القوية كذلك تستعمل المسخنات القوية ليلا يؤدي الى الاستسقاء والدبول ولذلك يحتاج المعالج الى استخراج
مواد الطبع في شخص شخص ليمكنه ان يردها الى مثل مزاجها وينبغي ان يبعد الشربتها واغذيتها عن الفوزجانية حتى الرشتا
ليلا يورث البرد والمدرات تسامح المواد الصفراوية مثل بزر الخيارين وبزر الهندبا وبزر الخاسخ وبزر البطيخ وفي البلغم
مثل بزر الكرفس والرازيانج واله نيسون لحمى الكبد فراصل الاسالي وهو بزر هندبا وبزر شمار وبزر قثاء مركل واحد مثقال
ان غلبت على اللسان ثور اديج اوان يحلى بشراب قسراصل هندبا اوقيتين ويستعمل نصف بكرة ونصف عشية ضعف الكبد
حدث آفة في فعلها فرعا مرظاهر وورم او دبلة وسبق في الكبد سوء مزاج حار او مادي علامات لون المكبول الى صفرة
ياخذ مع براز دبول شهين بماء اللحم وقد يكمد لونه عند افراط البرد ويلزمه في الكبد وجع لين وقت نفوذ الحدا ويدل على
ضعف جاذبتها كبد البراز ولينه وبياضه وهزال البدن ويدل على ضعف ماسكتها سرعة زوال الامتلاء والمتعلق عن الكبد
سرعة امتلائها غدا ونقصان الهضم بقدر تعجيل الماسكة ويدل على ضعف هاضمتها خروج الدم بالقصد صارما الى ما يتخلل
اخلاطا مختلفة وتهيج الوجه وسائر لونه ويدل على ضعف دافعتها قلة تميز السوداء والصفراء والمائية عن الدم وقلة
ميل البول والبراز وقلة الحاجة الى القيام ونقصان شهوة الطعام وعرعلامات ضعف الدافعة حصول الاورام الدموية
الصفراوية والصلبة والحكة والجرب والقوباء والقروح والدماميل والبثرات وذلك لان الدافعة اذا لم تميز الفضلات عن الدم

فينصرف مع الدم الى الاعضاء فيحدث ما قلنا ويغير لون الوجه وحدوث الرقان الاصفر واله سود وقد يتبع البخارات الدم فيحدث
الصداع والرمد وسبب الضعف ان كان قويا يضعف جميع قواها وان لم يكن قويا يضعف بعض قواها واكثر ما يضعف الجاذبة
والهاضمة من البرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة والدافعة من اليبس يستدل على سوء المزاج المضعف بعلامات الفرخ العلاج بتغيير
المزاج بما فيه عطرية بقوى القوى وقبض بقوى جرمها وتفتيح يزيل السدد وانضاج وتلين ونحى نعد الادوية وابدا بالقابضة
الزعفران والزنبيب بعجم والدار صيني وقاقلة الاذخر والسراب الريحاني وحب الرمان واله صبر بارسي والراوند وما، الهند والهند
بقسم بكرا دعلوز المركبات سراب الدينار واله صول وقرص اله صبر بارسي والورد والطعام المتخذ من الزنبيب وحب الرمان
غاية تدبير لضعف الكبد من املا لساذج به قرص اصبر بارسي راوندي يدق ويخلط بما، لسان ثور سامي اربع اواق يحلى
بسراب قسر اصل هندبا دعوة اوقية ونصف دواء مهيل لضعف الكبد مع صلابة من املا لساذج به راوند صفي سالم من
السوس درهم حسبشة غافث مغربل جديد نصف درهم الكمون ربع درهم سكر نبات مثقال يسحق ويضرب فعل خبار شربة ثلاثة
ودهن لوز حلو يستعمل بعد هذا المعجونات مثل ورد مفرد ومحمون اترج نقوع من املا لساذج به لضعف الكبدة الاطلاق مع
دمي الدم والخراط والعطش خطمي مقشور ثلثة دراهم عرق انجبار جديد مثقال بزر هندبا مثقال ينقع ويشرب بالماء سدد
الكبد اكثر حدوثها عن الحر عقيب الاغذية وخصوصا الغليظ كالبطيخ والقطايف والهريسة وخصوصا اذا كانت مع حلو
اله نجد ما الكبد كالحبيص واما السراب الحلو فانه وان فتح سدد الريه فهو سدد الكبد بسرعة تعوده له نسراب ولسان حمر
الكبد له حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها على فجاجة فيسدد واما الريه فمجاريها متسعة ووصول السراب اليها بعد تصعيد
اما فرجه الكبد عن مجاريها الضيقة فبعد هضم واما فرجه المسام للماء جزين المرى وقصبة الريه وهي ضيقة جدا وقد تحدث السدد
عن المأكولات الفاسدة كالطين والجص والنحم ومن الغواكه السديدة القبض كالزعرور وقد تحدث عن الاخلاط اما الكائنة هناك
لحافظها او المزوجها واكثر السدد في الجانب المقعر لان ما يصل الا المجذب يكون قد نضج له ان عرض واسهل ولزم السدد كثيرا
البرازولنه وكبوسته وثقل في الجانب الايمن وهزال ويخالف السدد الورم بان الثقل في السدد يكون اكثر وغير مختص بموضع
الكبد وله يكون معه حمى وله وجع فان كان وله نظير في الحس ينوبه بتغير اللحم كثيرا تغيرا حادا كانت السدة في المقعر كان عظم الثقل
فيه ما سار يقا وان كان في المحدب كان عظم الكبد العلاج ان كانت السدة في المقعر استعمل الادوية المفتحة المهيلة كالراوند
با، الهندبا دبا، الرازيانج او الكرفس او اله صول مجموعة سراب الكمخى الناضج او البزوري بحسب ما يرى من المزاج وربما خلط بذلك
قليل سراب الخيار شنبر ودهن اللوز وهو الاكثر به الجيد سراب الدينار والكبير بالراوند وان كانت السدة في المحدب فالمفتحة المهيلة
كسراب اله صول والكمخى الناضج او البزوري با، الرازيانج وقليل من الكبر وان كان الحران قوية والعطش مفرطا خليط بزر قثاء خيار

هذا بالكمثرى وقرص لجبر باريس جيد وما ورق الخل ينفع الندد واذا قرن مع الندد اسهل منه فقراب السفرجل لقبض
يشتهى جيد وما ورق الخل ينفع الندد اوما هذا ينفع فيه حب رمان وابر باريس وزرده وتجدر نعم زرده اذا كانت الندد
زرده بايل وان تحبس الطبيعة بالقوابض فبزيد الندد ويزيداه سهلا وقد ذكرنا قبل هذا طرفا من الكلام فى علاج الندد الاعتقة
الزرده وزبراج او هندبا مطبوخ بدهن لوز حلو محضر بقليل خل او مزوزة حب الرمان او ملوخيه بخل ورما احتيج الا الغرغرة عند الضعف
وربما امكن ذلك الخبز واللحم فهو اولى واله كارع لصاحب الندد زده بة سدد لمسار يقا يعالج بعالج سدد الكبد وكذلك سدد سايير
ادرون البدن النفخ والريح فى الكبد يدل عليه عدم الثقل والوجع التمددى ويحدث لضعف الهضم اوغلظ الماكول العلاج
استعمال المحللات القوية المفتحة لشربة واحدة وسنوفاى شرب قدح من الشراب الصرف على الريق مغرا وشرب الماء الحار جدا ينفع
من الكبد ضماد سنبل وزرده وجاورس يعجن بماء العرنقل مع قليل مسكر وعوه والحمام على الريق نافع وجع الكبد سببه اما سوء
مزاج مختلف فى ناحية الغشاء او سدد او ريح بمدد او ورم وتدبيه معرفة السبب ذاته اورام الكبد الفرق بين ورم الكبد وبين
ورم العضلات ان ورم الكبد هلالى وورم العضل يظهر طوليا او عرضيا او دوريا وليس معه من اعراض اللازمة لورم الكبد
ما يتبعه وورم الكبد فانه يظهر للحس خصوصا التغيرى والفرق بين ورم معتر الكبد وبين ورم محدبه ان ورم المحدب قد يظهر
للحس والنظر يشارك المعدة ويزاحمها ويوجب الغثيان واعلم ان كان ورم المحدب يكون بالرعاف اذا الخ او احدا ذا البول او العرق
كان ورم المعتر يكون باله سهلا او الخ او العرق دلايل الورم الحار حمى حادة وشدة عطش وقلة نهوة فان كان تغيريا فغثيان
وقىء مراري وان كان حديثا فنفوث نفسى والم يمتد الى الرقبة وسرعة نبض وتوانره وصفرة اللسان او حمرته وعلاجه ان يبدأ فيه
بفصد الباسليق الايمن واستعمال الرادعات غير مبالغة فى التبريد لئلا تتحجر المادة وحيث كانت المادة صفراوية فالجسان على التبريد
اكثر وتخرج الرادعات بانيه تلطيف وتنقيح ليلا تسد الرادعات الصرف ثم بعد ذلك يخلط بالمنضجات فاذا جاوزاله نهاية فالتحليل
بالمحللات وخايف ليلا تتحجر العقة او تتحجر المادة فيجلب الطبيعة ويحفظ هذه القوانين فى اله ضماد ايضا وافراط الاله سهل تحلل العقة
بالضعف واعتقال الطبيعة بعلم بالمزاج فعليك بالتوسط الكثرة اما فى الابتداء فما، الهندبا وما، عنب الثعلب وما، الرمان الكمثرين
الحامض او البرورى ان كان الورم حديثا وقرص الاصر باريس الكبير وقرص الورد وسراب دينارى وكمثرى حامض برزقطونا وهندبا
مطبوخ برزقطونا وبقليل خيار وتستعمل على سكنجبير او نقوع مراصر باريس وحب رمان وتمر هندى واجاص وزهر نيلوفر بماء سفرجل قبض برز
قطونا سكر اوسراب بنفسج وربما احتيج الى التبريد بمثل الكافور مسرباد وضماد حاد ظاهر عند شدة الاشتعال واما فى التبريد الى انتهاء
الهندبا وما، الرازيانج او ما، كرفس وكلما قرب المنتهى زيد فيها واما فى الانحطاط فما، الرازيانج وقد يطبخ فيه زرده واجاص باريس
ويشرب اصر باريس كثير على سراب سكنجبير مدبر كتبه السابق مع الورم الحار فى الكبد ما، هندبا مروق نصف رطل يطبخ فيها اصر باريس

ف الكبد وورم
ضماد فى
يعجن بماء العرنقل مع
سكنجبين وعجون ولوا
على الورم نافع
ع الكبد

خمسة دراهم عرق سوس مجروده درهم حشيشة غافث نصف درهم الكمون اربع دراهم يطبخ ويحلب فيه مرتجين خمسة عشر درهما ويحلا بالسكر او شئ سكر قبل ورد الاكرنبوده صحيح درهم ويلطخ للوضع لعسل خيار شنبر عشر دراهم ما، هندبا ثلث اواق دهن بابونج اوقيه محلول فيه نصف خام مثقال يستعمل بلطخ عنيق **الاعدية** ما، الشعير بالسكر واله قنصار وكل غذا علية ودونه سويق وسكر ثم الهندبا المطبوخ بدهن اللوز محصا بالكر ادمزون حب رمان اوزبرباج **الادوية الموضعة** ضماد صندل وزرقطه وماورد وسويق وقليل خلريم يزاد فستبي وعصارة وزعفران ثم يترك الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على افستبي وعصارة وزعفران يعجن بما، الشعير فاذا اردت الاسهال فالخيار شنبر بالبياه المذكورة ودهن اللوز او مطبوخ فرسيفايج ودهن بنفسج فلرهندل وغاريقون وبزرهندبا وقثاء فستبر يضع على ثريجبل او شعير خشكار واندوله بقشر العليق واله السمونيا واذا اردت الاقلال من اسهاله فاسحلب الماء بزرقثا وخيار وبطيخ **دلايل الورم الباردة** نعلم بحث السراسيف وخشي للعدة بسبب تشنج مع غير التهاب وخفي مع علامات الحار **وعلاج** بالملطفات والمنضجات والمحللات ولابد من قابض بحفظ القوى وذلك اما بندا، يقوى القابض وذلك اله بحطاط يقوى للمحللات وبدخل فيه اصفر الشمع والقنا والسنبل والكندر والله سارون والزعفران والمهلبة مثل حب اله بابونج او مطبوخ مرقوطم بسفايج وكل واحدة دراهم فتحمل وافستين وعرق سوس وخطمي وحبق قثاء وكل واحد اربعة دراهم بزرقثا وهندبا ولبسيس وغاريقون وبزرقرفس ونرجل واحد درهمان يطبخ ويضع على اب الخيار شنبر ثلثة عشر درهما وسكر عشرين درهما واندوه دهن لوز مر كل واحد نصف درهم ويستعمل الجلنجبين بشراب الماء الذي اغلي فيه العود والمصطكي يسقي البسير من الشراب القرف على الريق ويجعل الغذاء ماء الحمص واخيرا القابر والدراريح متخذا بالدارصيني والكمون وقد يحدث في الكبد ورم صلب سوداوي وهذا اما ان يحدث عن ورم تقدم حارا وباردا او يحدث ابتداء وذلك لانسداد الطريق الذي بين الكبد والطحال ويجتمع اليه خلاط الغليظ في الكبد ويسد مجاريها ويملاء عروقها فتغلظ وتصلب وقد يحدث عن ضربة فيبادر بالصلابة **وعلامة** ان يظهر للحس تحت اله ضلاع شئ صلب غير وجع ولا حمى ويعقد اللون وينهزل البدن وتقل الشهوة وربما كان مع حران المزاج **وعلاج** الاستفراغ بالمهلبة بعد التلطيف والانضاج بما، الاصول والكنجبين الزوفي والعنصلي ودواء الكركم واله بانا سادافر ص المغذاة اله ضمد كل ذلك بحب حران المزاج وبرودته والتغذية بالزرباجات وعلاج ورم العضل كعلاج الورم في الكبد فان اله مزاج العضو واله سهلة ووضع الرادعات عليه وبعد ذلك يضمد باله ضمد المحللة مرة بعد مرة ويقتصر عليها في المعالجة **الدبيلة في الكبد** اكثر ما يحدث الدبيلة تحدث بعقب الورم الحار فيها كما ان اكثر ما تحدث الصلابة فيها تحدث بعقب الورم البارد واذا تصلبت ورم الكبد فلا يقبل العلاج الناجع ولا سيما اذا عتقت وذلك لان اكثر موادها لا تستفرغ ويهلك بها كثير وبعد خصوصا اذا حدث اسهال وبسبب ذلك اله يهلك ان الدم وقع في افواه العروق لا تصعد الغذاء والمقعد لا تجذب فيها فاذا عدم الغذاء سيلا ينزل

[illegible] ويحدث له سهاك وبالم تجد له عضا، الغذا حالته ويحدث الدبول وضعف القوى والهزال واذا كان الورم الحار
[illegible] واذا دان يجمع ويصير دبيلة **فعلامته** ان تشتد الحمى والوجع والقلق واله النهاب وشدة العوارض ويتعذر على العليل
[illegible] فضلا عن النوم على جانبه ثم يليه الخمود بهذا العوارض واذا انفجر عرض قيء مرة ونافض واختلاف مدة ادنى
[illegible] ربما يجد العليل خفة واحمر مرتقل كان بحده وربما اندفعت المدة بطريق القوادار وربما انصبت الى الجوف
[illegible] هذا اسوء انهاء البول وله دلالة البراز غير انه هذا العوارض ويعرض قيء مرة **وعلاجها** تجد له نفجا ان يسقى اول الجلاب
[illegible] بالسكنجبين بقدر بقية الحران ثم يسقى بعد ذلك بزمان الدواء الملحم لتزوج الجوف مخلوطا بما يوصله الى الكبد مثل
[illegible] وزر كفى نحوها ويضمد الكبد بالقوابض المقوية لها ويحفظ القوى بالغذا اللطيف والطيب ويجتنب ما يعين الطبيعة
[illegible] ما ان زال له العوارض، ويدل على ظهورها في البراز فيه دردية المليئة المهلهلة وان انصرف الى منفذ الكلى والمثانة يدل
[illegible] ظهورها في البول فيه دردية المدة وان انصبت في فضاء البطن يسقى جلدا لابريسم يحفظ العضل ويثقب الصفاق الداخل
[illegible] نحو انبوبة ويغمز جلد البطن ويصفع القيح وبعد التنظيف يدبر بالاندمال والالتحام **الدواء الملحم لتزوج الجوف** يسقى عند
[illegible] الكبد بعد تنقيتها وغسلها من الوضر في ماء الخلا ادما، السكر وصطكى مثقال كندر دم اخوين ورد طباشير مثقال الفر
[illegible] وزر كفى مثقال مثقال طين مختوم مثقال ونصف وان لم [illegible] دراسم بالسكنجبين العسلي او بالعسل او الجلاب على قدر بقية الحران
[illegible] الكبد وخاصة بالنكر والرامك والكندر والسعد والسنبل والمصطكى وقصب الذرى بالماء النقاع والكمون والسوحل بالسكر
[illegible] الدواء عن العلة تحدث ادواء **علامتها** ان يجد العليل حرقة وليبانة موضع الكبد وربما يجد ايضا الموضع المحاذي للكبد
[illegible] ربما حدث قيء ونافض ويكون معها علامات سوء المزاج الحار **وعلاجها** علاج سوء المزاج الحار **خفقة الكبد** هذه
[illegible] ان تخفق الكبد وسببها ان ينفع في عرق كبير من العروق التي يجري فيها الى الكبد شيء او يخرج منها فاذا حصل الكبد كر
[illegible] فتحدث خفقة الكبد لا ان يجوز او يجوز الى شعب اخرى وينقطع في غير طريق السد **وعلامتها** ان يجد العليل
[illegible] خفقة في كبده كان ناقرا ينقرها فيثبت الخط ثم يزول وربما وجد معها الما وحمى التمدد ويحس عند ذلك الما
[illegible] ربما نفخ لذلك ويسمع وربما عرق عند ذلك **وعلاجها** تنقيح سدد الكبد بالكبيين البزوري الذي ينفع من ما يران وعنزل
[illegible] ويكون كما ذكرنا في المواضع لتنقيح سدد الكبد وتنقية الخلط منها **الحصاة التي تتولد في الكبد** علامتها قد ذكرنا في عرض
[illegible] اذا اخرا لهضم وخشونة جوهر الكبد ورغوره وله صلابة وربما كانت في بعض منها صلابة ما فانه متى قصد وجد في
[illegible] **علاجها** تنقيتها مما يعتقد الحصاة في الكلام اخراجها باله دوار **سوء القنيم** وهو معدة الاستسقاء علة بصفر
[illegible] البدن وبياض الاطراف واله جفان خاصة وربما فشا في البدن كله حتى صار كالجبر ويلزم كما النخ والتراقي

البطن وعدم ترتيب مجئ الطبع ويعرض في الاثنين بثور لغلبة البخارات المتصعدة وسببه ضعف الكبد وسوء مزاجها وعلاجه التخفيف مما سذكر من علاج الاستسقاء وله بقصد في هذا المرض البتة وينبغي ان يحذر صاحب هذه العلة اشد الحذر عن اكثار الغذاء وشاهد الاغذية الرطبة بطيئة الهضم مثل السمك الطري والجبان والسمين ودهن الحل والحلاوي المعمولة بالنشا والفطائر وغير لسوء القنيم مزاملا، لستاني هو فسر اصل هندبا وفسر اصل سماق من كل واحد ثلثة دراهم بزر هندبا مرضوض وبزر سماق من كل واحد درهمان ورق ريحان ازرجي وورق لسان الثور من كل واحد مشقل زبيب منزوع عجمه خمسة دراهم خطمي مسون ثلثة دراهم يغلى ويصفى نصفه يكمل على سكر اوقيه ونصف ونصف ونصف عشية كذلك اخر مزاملا، هو فسر اصل هندبا وفسر اصل سماق وفسر انزروت من كل واحد ثلثة دراهم اهليلج اسود خمسة دراهم بزر هندبا مرضوض من كل واحد خمسة دراهم حشيشة غافث مقروء جريد وعود قافلي من كل واحد نصف درهم يغلى ويصفى نصفه يكمل على سكر اوقيه ونصف ونصف الفرغ عشية كذلك نقوع لسوء القنيم من املا، لستاني هو اهليلج خمسة دراهم اهليلج اسود اوقيه بزر هندبا مرضوض محرور خرقة ثلثة دراهم غافث مقروء جريد من كل واحد نصف درهم ينقع في ماء حتى يذبر كنبة لستاني هو لطفا، سوء القنيم بزر هندبا وبزر سماق من كل واحد درهم اكشوث نصف درهم ينقع في ماء حتى يذبر ويسخلب نصفه بماء لسان ثور سامي اوقيه يجلى شراب هندبا خمسة دراهم ويستعمل بكمل ونصف الماء عشية كذلك نقوع مزاملا، لستاني هو لسوء القنيم في الصفراوي مع يبس الطبيعة تمر هندي ماري عشر دراهم ورد تنضيبي معطف ثلثة دراهم بزر هندبا مرضوض منقع اهليلج اسود خمسة دراهم لبا بنفسج ربع درهم ينقع ويصفى نصفه على سكر اوقيه ويستعمل بكمل ونصف الفرغ عشية كذلك الاستسقاء مرض مالي عن مائية تعلل الاعضاء غريبة وهي تربوها اما الظاهر مزاله اعضاء كلها واما المواضع التي فيها تدبير الغذاء واله خلاط دانا يحبا بالاستسقاء لان جميع البدن يعطش ويطلب الماء من الكبد وانواعه ثلثة ارداها الزقي لانه لا يكاد يحدث اله مع ورم في الكبد حار او صلب او سوء مزاج مستحكم مبطل لنفاها ثم اللحمي ثم الطبلي قال السموقندي واللحمي اسلم انواع لان مائي هذا النوع له بكون من الرداءة بحيث لا يجذبها الاعضاء كما في النوعين الاخيرين والحق ان الطبلي دون الزقي واللحمي في الرداءة لان المائي الموجبة اضعف سهل التحلل والمعالجة بخلاف مائي الاخيرين سبب الزقي مائي مائية ينصب الى فضاء الجوف اله تعلل من البطن واكثر وقوعها بين الزرب والصفاق الباطن او بين الزرب واله عاء اما تعلل مائي مائية ينصب الى فضاء الجوف اله تعلل من البطن واكثر وقوعها بين الزرب والصفاق الباطن او بين الزرب واله عاء اما تعلل رشح او انفصال بخار يجبل للجزء مائيا او لتفرق اتصال يقع في المجرى اوله نها لما منعت عن المجرى الطبيعي وهو الطحال المجاور لها الكبد لتن وقعت عادت الى حيث كانت تخرج في حال كون الانسان جنبيا وهو مرتاض فيجدها منتشرة فينبعث البطن وذلك لان بين اللسن ومقعر الكبد مجرى عند الاجتنان يصل فيه الدم الى الكبد الجنين من سرة وذلك المجرى اما ان يكون ويجبر كانه خيط دقيق عند كما ينقع عنه او يتلاشى او ينفي اصلا والمائية حصر الاجوف المنتفخة الشب الناذر منه

يكون عند ما ينسد الجانب المحدب لغلظ او ورم او صلابة او خلط فيضج الطبيخ ذلك المنفذ ويدفع المائي فيه فاذا
عدت وافقت السن احتبست عندها لانسدادها فتنقب المجرى يجمع فيها دون الضفاق ولذلك تفتقوا السن في هذا العلم
بانها المجرى داهيا اصلا فان الطبيخ اذا فحص المنفذ صارت المائية فيما دون الثرب من البطن حتى ان الامعاء تسبح في ما
ء ذلك المائي يستحيل ماء اصفر ان صادفت الكبد حران واله بقيت بيضاء ويصير الدم الذي يولد الكبد مائيا ان كانت
ة او صديدية ان كانت حارة وسبب كون المائية اما ضعف المعي فيخالط الدم وله يقبلها البدن فيخرج او كون شرب
ء ينتن معه ورم المجرى للعفاد او انسداده او تغرق اتصاله وعلامته نفخ البطن وعظمه وصفاقة جلده كصفاق
المبلول الممدود ويكون كمس الزق المملوء ماء لكمس الزق المنفوخ ويسمع خضخضة الماء عند ضرب البد عليه وعند
ك ماجم جنب الى جنب ويمكن ان يتقلب الانسان ويضيق النفس بسبب مزاحمة الماء وحدوث السعال وسبب المعي ضعف
م العروق والاعضاء وقد يسقم ضعفها ضعف الكبد والمعدة فتكثر الرطوبات في الدم فلا يلتصق ما يتولد منه باللحم
ء فيبقى بين خلل اللحم فيربو فيقبلي لمنها واذا ضعفت هاضمة الاعضاء وهاضمة الكبد وماسكتها وقوى جذب الاعضاء
ء استسقاء اللحم وانما يعرض بعد الكبد بسبب ترق الدم كما في سلان دم كثير المنفعة على سبيل البواسير او مزاولة عمل
ء بغير اعتياد او حبسه له حتى الحران المغربية او شرب الماء الشديد البرد خصوصا في الحمام الحار او شرب الماء البارد
ء بعد استفراغ النوم في الفراش الحار وربما كان لقوة بدء خارجي او بدء العروق او امراض عرضت لها او سدد كما
ء في الطحال وسائر الاسباب السدد وكثيرا ما يتولد هذا المرض لمشاركة الطحال كما اذا ورم وضعف عن جذب السوداء
ء بدء مزاجها او الات النفس او الكليه او الرحم بسبب انقطاع دم الطمث وقد يكون بسبب انقطاع دم البواسير وعلامته
ء من ورم وانطلاق الطبيخ وانتفاخ الجلد والنظامي عند الغمز عليه وبقاء موضع الغمز غائرا وفي اله كثرة ترم الرجل اولا
ء في الانسان ثم الوجه وجميع البدن وسبب الطحل ما يحبسه تغوره تلك النواحي حادثة عن فساد المضم الاول فان
ء ذلك يهضم اما لضعف القوة او لغلظ المائية وعصيانها وعمل فيها الحران الضعيفة الحر الرياحا وقد يكون الحرارة
ء بسبب حدة الرطوبة قبل عمل الحران الغريزية فتفعل فعلا غير طبيعي فتحيلها رياحا وعلامته ان لا يكون معه
ء ورم ويكون في الرئة بل يكون فيه تمدد كما ينتفخ الزق واذا قرع سمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج النفس كثيرا
ء استسقاء الطحل يعرف بالجنس وهو هذا النوع بعينه اذا تحلل مادة من الرطوبات والرياح وبقيت ما تعفن منها غليظا
ء يصلب الكبد ويصلح حاله العليل ويبقى الصلابة في بطنه وله يكون استسقاء مرغر ضعف الكبد خاصا او مشاركة
ء الطحال او المساريقا او الكلى وقد يكون الاستسقاء مركبا لتركب اسبابه فتركب علاماته العلاج الغرض المقصود في جميع

انواعه والحناء باصلاح مزاج الكبد ثم علاج المرض نفسه وينبغي ان يحدر بالمستقيء للاسهال الادوية القوية الا سهال ادوية
الكيفيه الرديه وله بعد ذلك عن الراوند بماء الهندبا او قرص اه صبر بارسي الراوندي وافراص الماز ريون عند كثير الماء وشرب
الماء الا صفر مسكون لهم يستعمل شراب قشر اصل هندبا او شراب متخذ بماء الهندبا والصبر بارسي فمرة الورد اجزاء
سواء تعقد وينفع ان يؤخذ منه كل يوم اوقيتان ويضاف اليه في الاسبوع مرة راوند جيد نصف مثقال دعا حمدا وانهم كان
اكل الخبز بالجبن وشرب الماء حتى ان رؤيته ضان لهم وان لم يكن بد من الخبز فقليل خشكار نضيج وكان الاسكاني يوصي لهم
من الخبز عند عدم جرهم منذار خمس دراهم او مرة الماء يستعمل بعد هضم الغذا قليلا عند فرط العطش ان استعمل متكررا
الهندبا او ماء الهندبا الغير المغسول المنظر او المعصور بالسكر او ماء الصبر بارسي او نقيع الغاشت بدل الماء كما كان بافريها
نفع كان اول واصلح وان كان المريض ممن يستعمل الشراب فاعط منه الغليظ العتيق اه شعر الرقيق بالسكر والذي الابريق الكثير غير
نافع ينبغي ان يجب مصابين الجوع والعطش ما امكن وهجر الاغذية الغليظة كالهريسة والرؤس والبهطة والزفر خشاف كاذع والرشتة
والحلاوات التي ينبغي فيها النشا والدسومات المسدخة المرخية ويجتنب الاستلقاء المتبع وبعد الرياضة بعد تناول الغذا اشد
الحذر لئلا ينفذ الغذا فجأة الى الاعضاء وينبغي عند العطش وجران المزاج عن العشاء كبر الكرفس اه نيسون فانها ينفع
نافع الادرار بارا قوما يشرب من الماء وان لم يكن جران فاستعمل ماء العسل او ماء النبق بدل الماء جيد وماء البهمى اه حمود للبول
نافع للاستسقاء خصوصا اللحمي واستعمال الشراب الممزوج بماء الهندبا نافع ويلزمون الرياضات المحللة وركوب السفن البحر
المالح والغرق بالجلوس في الشمس الى ان تثور سخنى مخرجين دودهم كالشنان البوالية وذلك عند كثير المائية وعدم الحر والقوم
في الاحشاء يسكنون بقرب البحر المالح ويمرغون في رماله ويدفنون فيه ويسافرون الى الجزائر التي في بحر القلزم فيه ينتفعون
بادرار بولهم وتعديل مزاجهم فان افراط برد واحتباس خبر من افراط لين وله يجوز الفصد في نوعي الاستسقاء
اللحمي اه اذا كان سببه انقطاع دم الحيض او البواسير فيفصد اطلاقا كما اذا كان البول احمر غليظا وان كان هناك حمى فلا
يجوز الفصد ههنا ايضا وله شرب للسهل الا ان تزول الحمى فان الشيخ وما ينفعهم القذف خصوصا قبل الطعام وايضا بعد الغذا
وربما دخنا فانه ينفعهم جدا **الاشربة** ماء الهندبا وسكنجبين وشراب قشر اصل هندبا يضرب فيه قرص صبر بارسي او راوند
قرص صبر بارسي كبير ان كانت هناك جران والخلط بها ماء الورد او ماء الكرفس وشراب الدنبان او الاصول
بالسكنجبين البزوري وقرص الصبر بارسي بالورد او عصارة الخافت والريباق الغاري يستعمل منه كل يوم نوعا
قبرس في احد وعشرين يوما وجون ديد الورد نافع وماء الرمان ينفعهم وماء ورق الخلاف السكنجبين جيد ولبن اللقاح
العرابي الراعي الشيح والقيصوم جيد خصوصا اذا استعمل عوض الغذا والماء ينفع جدا ودروقهم جاء في بلاد العرب

مشروبا ذاكر فيرا وادكذلك ابوال الابل والمعزا لعربيه وقد عرض له مرة استسقا مع حران فاكلت مز الرمان ما يسجى
مزيدى فيرزيد ذلك الخصوصيه التى للرمان مع الكبد الحان مز التقويه والتفتيح ودفع المواد المحرقه منها وسعوف الحاكى عند كنى
رواج بضاعتهم وكذلك سعوف الاصول ان لم يكن حران خصوصا للطبل والتشقل بجوز الطبيب ينفع لكل استسقا الاللحمى مستحسن
لمن يكتفيه للرطوبات الفاسدة الموجبه للترهل والتشقل بالعنق ينفع وينفخ سدد الكبد **الاعدم** كل جيد الجوهر لطيف
يغتذى والرطوبه كالفروج والدراج والقبج العصافير والطباهيج والمواهض مز الحمام زيرباجا اوكباجا او بالزبيب
الحامض والسمنج او مطجنا مبزرا بالابزار الحان كالدارصينى والقلفار والمصطكى والنبيذ والزعفران والكزبرة
وكان استعمالهم بوسم زعامة انواع الاستسقا، بان يطبخ لحم الضان او الدجاج او القراريج وشاربها مسلوقا ويؤكل
بزيت الزرن ويجب ان يكون خبزهم مبزرا بالكراويا والكمون والانيسون ان كان الاستسقا، باردا وان كان حارا يقتصر فى
ذلك على القليل مما يكن مز المزورات المتخذة بالخل والكرويا، الاصبر بارس والخسك المسلوق والهندبا على قدر ما يقيم وجعه ويقوى
معه ويصلح له ماء الشعير مخلوطا بالكشنيز خصوصا ان طبخ فيه السوجار العطر الطوفان لم ينتفع ما يحصل فى كبد يجد ثقلا
فى عند اخراجهم اقتصر على الكشنيز والهندبا والطرخشقوق والماء عند الغلبة بجدان يغلى ويضع الخل حينما يقطع
فى استسقى وينفخ سددهم والاصبر بارس على كل حال جيد وينفع الاستسقا، الحارا يضا الغريض والعلام والاهليلج
بعد الصفف وخراجودا ذا نهم الخل المطبوخ بالزيت فاك النفخ وخراس ما يجعل فى خبزهم دقيق الحصرم يجب ان يكون خبزهم
قليل الخمر ويجب ان يوزن غذا المستسقى فيكون على السدس مما كان يتغذى به ان كان متوسط الاكل وعلى العشر ان كان
مكثرا لاكل والماء الذى يشربه يجب ان يبلو ويتدبى ان يوخذ مز الماء ما تطر ويصب عليه دطل مز الخل العتيق يغلى حتى يبقى منه
ثلثه ويبرد ويسقى كل يوم مثل اضعاف الخبز لا زادة عليه وان نقص كان اجود وخاصة فى الاستسقا، الباردة **مشهلاتهم** رانذ
مع سكنجبين نصف درهم لا حرم فاك النفخ الصبر وحده رد على جدا الكبد فينفع ان يبعد عن الكبد الاضرون ادوية حيلة
مشهل للصفرا هليلج اصفر وراوند فالمستسقى مز كل واحد نصف درهم **اخر** للبلغم غاريقون وزنجبر كل واحد نصف
درهم هليلج اسود ربع درهم **اخر** للسودا، افتيمون وغاريقون وهليلج اسود والطرخشقوق مز كل واحد مستسقى يجب ان يخلط
ادويته كلها مثلا مثل وكبرا مز كل واحد ربع درهم وينقى بدهن اللوز واذا احتجت الى اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها
بالتدريج فى ضعف قوى بعد يوم واكبادهم واذا اخذ المارزيون وينفع عصارة الورد الطرى ثم اخذ مز كل العصارة شراب
منه حسان كل يقدر حصة المستسقى الماء برفق يسقى على اى شراب الحصرم او شراب الليمو **مذرا تهم** فى وزر كزبرة
يابس عند عدم العطش وزر هندبا وقثاء يطبخ عند العطش وحران المزاج **واما الاضمدة** فللطبل يابوج والكبد الملك

الاستقاء

وحليه وفوتنج وحسك وماز يون وجندبيدستر يجي بعد خبار شنبر وبلطيه بان لم يكن حران ويكره بطن صاحب الطبل
بالخالة والجاودسي والملح مسخنه فان كان حران اما الوقت صيفا فالصندل والورد والخطمي والبنفسج والشعير ودهن الورد وماء
عنب الثعلب واما اللحم فلحم الحران ماعينا وماء الهدهد وماء عنب الثعلب والخولان وان لم يكن حران فالادوية المتقدمه وصاحب
الزق يدفن في الرمل المسخن والدخن المسخن تنثر على بطنه وان كان حران فالادوية المتقدمه **ضماد** بعر الماعز واخثاء البقر
وبورق وخل ودهان ورند فيه كريت يستعمل صاحب اللحم على جميع بدنه والزق على بطنه والطبل على الطحال واضعف منه على
وخل وسنبل وينفع جميعهم الاغتسال بالحمات والحمام المعرق عند صلاح الاعضاء الباطنه واما الحمام الرطب العذب الماء فضار
لهم وكان استعمال دهن البان يخلط مع الشمع وقدميه بالماء الحار والخالة والملح ليشف الرطوبة ويزيل الرهل وان دام
الجلوس في ماء البحر انبتع وان لم يجد ماء البحر يلقي الملح في الماء العذب الى ان يصير مراويضعه مدة في الشمس ماء يصير كماء البحر كز
هذا ايضا يجد اصلاح الاعضاء الباطنه وزوال محمى الكبد واذا لم ينجح العلاج في الاستسقاء الزقي فليس الا البزل بعد
اعتبار النفس فانها ان كانت ثابته والبدن لم يتناه في النزال وكان الزمان مساعدا وكان العليل عظيم الجلد انزل واخرج
الماء في دفعات كل يوم شيء ويتعهد النفس بالمرق ولباب الخبز اليسير واللحم والكمثرى المعقد المناسب واذا آل الاستسقاء
الى السحاق فالخطر عظيم **امراض الامعاء الاسهال** يكون اما من المتناولات اما الادوية سهلة خلقت قرحا او لكن غذاء
او جبت تخمة ويوجد عقيب تخمه او لسوء الترتيب في الغذاء مثل تقدم الغذاء الثقيل الخفيف الهضم المزلق على المؤخر الغذاء الغليظ
القابض او تاخر بعض الاستحالة فيفسد ويفسد ما تحته فيدفعه الطبع ويتبع ذلك مواد تجذب معه اما الغذاء الرديء المزلق
كالمه جاص او لادع كالبصل او سمي كالفطر او سريع الاستحالة كاللبن او شيء الطعم او نفاخ يولد رياحا يمنع استعمال المعدة
على الغذاء فيسوء الهضم ويدفع الغذاء ويكثر معه الغراقر او له كل بغير سهو فاوجب نفخ الطبع واما الهوا مثل كون جنوبيا
رطبا او عند الهضم واما من العضاء اما من عضو معين او عضو غير معين والكائن عن عضو معين اما من الدماغ بان ينزل
منه ما يفسد الغذاء ويخرج فيكون محفوظ النوابت ويكون في الاكثر عقيب النوم مع علامات النوازل واما من المعدة لسوء مزاج
فيها مضعف لها واكثر البابه من الرطب المزلق يختلف الحال باختلاف وجه التدبير ورداءتهم ان كان ذلك لضعف الهاضمة
او بطلانها كان مع قيء يتقدم الاسهال ويخرج قليل الهضم او عادمه او لتشوش فعلها فيفسد الغذاء ويدفعه فاسدا او
لضعف الماسكة فلا تقوى على امهال الغذاء فيدفع قبل الهضم ويخرج وفيه هضم مع ما فضل من الثفل او لضعف الدافعة
فيخرج قليلا قليلا مستوائرا لا دفعة او لكثرة رطوبات فيها مزلقة فيخرج الغذاء قبل وقته ويخرج معه رطوبات يسمى ذلك زلق المعدة
ويدل عليه خروج الطعام من المعدة سريعا كما يوكل من غير ان يتغير خاصة ان تحرك بحركة تستفز الطعام بمحطة ضعيفة كالجريان على ظهر

طرا واسبابا مفسره للهضم
ركة تخفيفه عليه او
ما كثير فيفسد الطعام
ه الاسهال ويدفع الطبيعة
ح

وقد يكون تلك الرطوبات لزجة وقد يكون مالحة يورث فيه ويفرق بينهما بطعم الفم اذا لمسناها مزاي خلط كان اذا لزج فيها او
يزوج فيها فتزلق الغذاء ويدل عليها وجع يزدل بنزول الغذاء وبثورة الفم وقيح قشور تخرجان بالقيء والاسهال او اذهاب غلبها
المرخلط الذي ينصب الى المعدة عند التخلخ للنبشة او ورم حار يحدث للمعدة او فرسة السمع الحاد وعلامته ان يخرج ما اكلم
غير منهضم وله يكون هناك لذع وله وجع وله مغص وله يكون مختلطا بشيء من الصديد والرطوبات وله يكن كالزهوكة
والزهومة وغير ذلك واما فرق الكبد والماساريقي ويفرق بينهما وبين المعدي ان فيهما يكون المعدة قد استوفت فعلها وقلت كيلوسية
الغذاء او ضعرت المعدة والطبيب المجرب المتدرب لا يشتبه عليه لون الممعوه والمكبوه لان لون الممعوه يختلف باختلاف
الغذاء الذي خلط الى المعدة وقد يكون للمكبوه واحد لان والمعدي يكون كثيرا غير متصل ويخرج فيه شيء غير منهضم وله
والكبدي يكون بلا الم وله يكون دايما متصلا وفي الاكثر يكون بعد البراز من غير مغص والمعدي يكون عقيب التناول ويكثر
بالنهار فاذا كانت المعدة ضعيفة وخصوصا هاضمتها وماسكها يخرج والمعدة وينحدر الى معاء ويدفعه الطبيخ في
النهار واذا كانت المعدة قوية على الهضم بجودة الكيلوسية فاذا وصل الكيلوس الى الكبد وكانت عاجزة عن الهضم وتوليد
الخلط الجيد فيدفعه الطبخ بالليل فاما اذا اتفق ان يوكل الطعام بالليل فيكون الاسهال المعدي ج بالليل والكبدي بالنهار
ويفرق بين الكبدي والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول بسبب الكبد واما والهاضم بان يبطل او يضعف او يشوش
يخرج الاسهال كيلوسا اذا زيد هضما بقليل او فاسد مع عدم النضج في البول او والماسك فيخرج وقد ازداد هضما من
الكيلوسية لم يطل بقاءها، الغذاء الكبد او فرالمعين فيخرج غسالا او من الجائز فلا يحدث من الكيلوس الا ما قدرت عليه فيكون
خارج كيلوسا كثيرا وتعرف الفرج المضعف بعلاماتها اولورم او سدد فلا ينفذ المجرو وتشارك في ذلك الماساريقي و
يفرق بينهما بعلامات مرض الكبد في البول واللون وبعدهما وبلوغ الثقل الكبد واحيل الاجنب وبالم يظهر في الماساريقي
فلذا كان السدد او الورم عند الطرافها فرجيه الى معا، لانه لا يصل اليها ما يثقلها ويتبع هذا النوع هزال وجفاف
في البول لانه لا يصل البدن فرعصان الغذاء شيء لا قدر وفرالاسهال المدي ما يكون باذدار خاصة ان كانت الكبد وذلك
لان العرق المنبسط في مدلوم للان تحتمل ثم يستفرغ وراجع وفيما بينهما حالة كالصحو والكرة المدي عشرون يوما
ينقطع عن الكبد او انشقاق او قطع او قطع في جرم الكبد عن ضربة او سقطة فيعرف بتقدم ذكر الخلط حال اكله
يخرج الدم مع النهار بحدة وقد يعطش وقد يكون الاسهال الكبدي مادي فاسد نحو جهاز الدفع ويعرف بذكر ونوع ذلك المادي
يخرج مع الاسهال زفيح كالعذرة الجار ديلة منها او صديد كالعذرة احتراق الدم منها او شيء غسالي كالعذرة صفراء او شيء خاء
سبب الدودي كالعذرة ديلة انفجرت او سدد انفتحت او احتراق شديد او دم او صفرا، او خلط محرق وله ينبغي ان تحبس مثل هذه

في الاكثر يكون ابيض
يكون فيه صفرة م
الكبود اصفر مع بياض
وقد يكون لون الم

والكبدي يكثر في
وذلك لان الفرق
ويتناول الاكثر

الاخلاط وله بعطى التقابض لانه بوصى لا المملاك عاجلا بل ينبغى ان يعدل المزاج والخلط وكثيرا ما يعرض من هذا النوع
من القيام سهج وعلامة ذلك ان يحس بهذه الاخلاط فى مختلط بالدم وفى غير مختلط وفى مستروح لا اخروجها وفى بكاء يحس
عليه مرشد الالم واما مزاله معا لضعف ماسكتها او لمواد حمى حارة او رطوبات مزلقة وتلك المواد والرطوبات اما متولد
فيها او منصب اليها او دواجيح او تاكل او تروح ويكون مع وجع ومغص واما مزاله لطحى فيكون اكثره سودا وما وقع افات طحالية
واما الكائن فى عضو غير معين فقد يكون مدبا له فنجار دبيلة حراى مكان كان حتى فى الصدر ويدل على ذلك تقدم الورم فى
ذلك العضو واما مزاله البدن كله لفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة او من خارج حابس للتحلل او حبس بواسير او قطع عادة
معتادة او لسدة فى العروق فلا ينفذ الواصل فى الكبد فتدفعه الطبيعة اسهالا وامزاله البدنى ما هو على سبيل البحران فيكون مع
علامات الهضم، وفى القى وحصول الخلط عقيبه وكل ذلك فى قطع خطر ومزاله البدنى ما هو لذوبان فيكون مع انتهاء وحمى
وقبه وفيض رايحة مايز وا واختلاف الالوان وعدم علامات آفة فى عضو يوجب اسهالا فان كان لذوبان لحم شحمى كان صديدا غليظا
مع دسومة ثم يصير فى قوام النخم منشاء القوام وكذلك الذوبان من اللحم الا حمر الوانه لم يكون مع دسومة واذا كان لذوبان
خلط كان صديدا ما يا ومن البدنى ما هو لمخالط فاسد تكرهها الطبيعة فتدفعها وربما كان فى خروج الوان كسى راخ
ونوع من الخلفة يسمى دور البطن وهو ان يجئ ادوار معلومة وسببه ان تجتمع الفضلة فى عضو واحد اوعضا، كثيرة فيمتلئ
ثم يسقرغ ويستدل على نوع الخلط بلون ما يختلف باحد ار القيام فان كان الدور غبا فصفراوى وان كان ربعا
فسوداوى وان كان ناسه فبلغمى وان لم يكن لدور حد معلوم بل الوجع دائم ومسدة بعض الاوقات علم ان الخلط
فى الدم العلاج ما كان عن الامتلاء او دفع الطبيعة الخلط الفاسد على سبيل البحران فلا يجوز قطعه الا اذا افرط
واضعف والم الاحشاء وخيف منه السهج فعلاج الاسهال الذى لغلبة التحلل الفصد والرياضة والدلك والتعرق فى الحمام
وما كان سببه المسادة تمنع سببه وعولج الذى باقتناء التخم فسكاك المضم ان كان عن عضا، علم سببه وعولج والاسهال
يمنع اما بالمقبضات او المغريات ومغلظات المواد والمنهلات وقد يحتاج لهذه المحذورات وقد يمنع بعكس الملين لا الخلاف وذلك
اما بالمدرات او بالمقيات او بالمعرقات او بتحليق المحاجم على العضا، الحالية وقد جرب وضع المحاجم على بطون من بهم اسهال
وسهج اذا تركت عليهم لاربع ساعات احبس ومرحوا بس الاسهال الحمام والدلك بما يوسع المسام فكثيرا ما يجد المبتلى الظاهر
البدن والتنوع من اتنع الاشيا، لمن به اسهال لم يكن مزلقا والمقبضات البارد الجلنار والعنصروالة قاقيا والورد والطوا الطوا تيز
والطباشير خاصة المغلو وحب الرمان الحامض المدقون والسفرجل والسماق والة مبر ما بس وحب الاس والتفاح والزعرور والكمثرى
والبسر والبلح وحامض الاترج ورب بهما وكسرتهما وبزر الحاضر والكافور والصندل والعدس وعصان لحم البسر والمقبضات الحان

ذكر العضوات يظهر
جع فيه قبل ان يحدث
ام ثم تنطلق الطبيعه
د العليل خفه ويتدرد
صح

كون والله بنفسج المقلوان والبنفسج والحرف وبزر الكرات والفانخ والعود والكهربا والمغريات الصمغ العربي والطين الارمني
بالخل المخموم وبزر قطونا وبزر الخاص وبزر لسان الحمل وبزر المرو مقلوين وكذلك تعمل هذا الادوية بشروبه وكذلك تعمل مع الاغذية
بالادوية المذكورة فيما اضفناه اذا كان مع الاسهال سحج فلا يزاد على المغريات وسعوف الطيب بشمع السحج والمغرة والاسهال واما المحدرات
فيجب ان يجتنب عند ضعف القوة وربما كان سبب الموت هو الاسهال الذي يعالج بالمنهلات هو ما كان سببه امتلاء او تقدم تخم
وان كان الاغذية وقطع كل اسهال يبدأ بشراب الورد الطري ومغلي خطمي بشرها مبرد فان قارن الاسهال رمي الدم خلط به
شراب الصندلين او شراب لسان الحمل او شراب الانجبار فان اشكل عليك بحال فتذكر مزاج العلامات المذكورة فان تحققت انه
راجع الى المعا، وعرفت محل الآفة تعلم موضع الوجع واستعمل العلاج بحسب ذلك ان كان في اعلى المعا اقتصر على البزور
المبردة كبزر قطونا وبزر مرو وبزر لسان الحمل مركل واحد نصف درهم قشر خشخاش تسع دراهم طين ارمني اربع دراهم صمغ عربي
مغلو درهم يسحق الجميع خطمي وصندل معا صيرى مبرد يحلى شراب الصندلين لسان الحمل وسعيت ان السفرجل المخلى المبرد
وبزر البقلة المحمض بحب الرمان وما حام سنو المزاج باقيا او الحران ظاهري فايا كان واله دوية القبض فان كان عطش
شديد مع الخطمي قشور الخشخاش وان عاف المريض ذلك فاسقه الماء المطفى فيه الذهب والحديد والفضة والحصاة المحماة وان كان
الوجع مستقلا حقن بهذه الحقنة خطمي قشور خطمي وبزر خطمي مغلو وخشخاش مقشور محمص وارز هندي مركل واحد نصف درهم
لسان الحمل فيه عود الخيار شنبر طرانيث درهم يخلى في اربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويؤخذ نصفه يحل فيه صفي
صفرة دجاج مشوي بدهن ورد ستة دراهم نحم كلي ماغز بلة دراهم طين ارمني درهم دم الاخوين ومستلا ازرق مركل واحد
نصف درهم كتفل به ويباشر على السفوف المذكور ويستلقي على خطمي وحرسين قشر خشخاش ودم على تدريج بذلك فانه ينجع وان
كان حران وله عطش فبزر الخرفج وبزر الريحان الفاسا محمص وان كان الاسهال لغرق المعدة وبثورها يعطى قرص الطباشير
وسفوف حب الرمان وان كان لذهاب خلطها يضمد المعدة بالقوابض المقوية وستى الاسفوذ ان كان حران ويعتمد على
ان النحوم القبض وقيل ان الحسو المتخذ باجزاء السميذ بنت الحمار والزلق اذا دق شديد القبض مشروبه وسفوفات واكحل
رأس السفرجل وشراب السفرجل الخام جيد له وربما ذر عليه سماق وسفوف حب الرمان فانه يقوي المعدة والامعاء
وسفوف عصفر وسماق وقشور الرمان مركل واحد نصف درهم يسحق ويجعل في ماض السفن ويجعل ذلك في رماد حاض
ويخلط الجميع حتى يستوي ثم يسحق ويستعمل وما جرى للذرور فاضمم الغنام مجففة تبرد بالمبرد ويستعمل منها درهمان ان
سفرجل او برأسي ورماد الاس ورماد السفرجل اذا اغلي في دهن الورد حتى يبقى الدهن وحده ويلطخ خرقة كتان ووضعت على
المعا انفعت تقديرا دقه سفرجل واقناء وربما اجمع للاستراغ الرطوبة المزلقة لتعين الطبيعة ان كان تحي قليلا

احد الخي الاسهال

قليلا واجود ما ستفرغ به الملبلج لاعتياد القبض وكذلك ان كان الاسهال من غلبة الصفراء فان على دفعها ان كان بحق قليلا قليلا دما الرمانين بالكمثرى شراب الورد يلين البطن كالملبلج ويعطى عقيب المهل القوابض وقد يكتفى فيه الاسهال والسنج الاكبر واجتماع هذا موذ ملا اعطا مثل لعاب بزر قطونا ولعاب بزر الريحان ولعاب بزر المرو ولعاب حب السفرجل ولعاب الخطمى اذا لم يغسل العضو خصوصا اذا اضيف اليه غسل الخبازى سنزود هى اللوزم اعتيادا بمثل بزر قطونا وبزر ريحان وبزر رجلة وكزبرة لسان الحمل وبزر الخاكشى وبزر المرو محمضا نانا ليقبض وان كان الاسهال عن نزلة الدماغ يبغى الدماغ ويصلح مزاجه ويحدر المادة الى الجهة الاخرى ويمنع النزلة بشراب التفاح وينبغى ان يجتنب النوم على القفا والمحل المرتفع وان كان الاسهال كبديا قصد تقوية الكبد واصلاح مزاجها وفى ابتداء القيام الكبدى لا يجوز ان يغرب الخبز فان الكبد لا يقبل العذاج ولا يقدر على هضم ما فيه غليظ كالخبز ويحتاج الصوابان يقتصر مرتين للغداء النوم على الكسكات المتخذ من سويق الشعير وان كان الاسهال كبديا فشراب التفاح مع رب الريباس يقتصر على البزور المحمضة وحدها شراب الصندلى والورد اشراب لسان الحمل ورب الريباس ونقيع الهبريا رب الصندلى ويلتقى فيه الطباشير وان كان عطش فحليب بزر رجلة محمض بشراب الصندلى واذا تجاوز الثانية نقل الى قرص الطباشير الخاصى او قرص الطباشير الكافورى ان كان حران قوى وعفى واضيف الى البزور الطين الارمنى وقشر الخشخاش فان انقطع والا اعطى الزعرور مع الطين الارمنى وان احتمل العفص اعطى الكافور وينتقل الى السفرجل وحب الآس وبابونج والمقبضات الصرفة حيث الاسهال سددى او دموى اذا لم تضع على الكبد مع السدد اذ يشتد البزيد ليكون ذلك سببا لتعفنها بل الاصلح فيه الاسعال بتفتيح السدد وله شئ ج كشراب السفرجل فاذا مع قبضه فتح وكذلك ماء الهندبا المنقوع مع حب رمان ودوم وهبريا رئيس وسفوف المغليا نافع للسددى وكذلك قرص الهبريا رئيس وربما احتيج الاخلاط ماء الهندبا، الكرفس او الرازيانج اذا لم يخف من حران وماء كان حراه سهلا عن بزر قطونا شراب السفرجل الخام طيبه بالفاوانيا والحماض والدارصينى والعود والعاقرقرحا وجوارش السفرجل القابض ودواء زيد فيه سفوف المغليا وقرص العود وشراب جيد وسفوف يخلط ويعمل معجونا وعذبه وكون وانسون محمصين وافاقيا وسكر جلاس وزرورد وكذر محمص يدق ويستعمل منه كل يوم نصف درهم بوزن الاس السفرجل صمغ حب يقطع الاسهال البلغمى يؤخذ من مرد قرفه وانيون وجندبيدستر اجزاء متساوية يجعل كالغلغل والشئ الذى يسمع منها وللطفل حبتان وللمراهق اربع وبعض الاطباء يجعل بزر الكرفس بدل المرزنجوش

يقطع الاسهال البلغمى

بسداب وكمذر ومرزنجوش اجزاء متساوية يجبب كالمحمر والسكر بقدر حبتان فاكهة الجرجاني يدق بزر الخشخاش الابيض الوسوه
يستعمل مع السراب الغوي القابض فيحبس الاسهال العتيق **بذر جيد مشرك** للكبدي والبدني والمعوي والمعدي مرجان
يغلط حار مع العطشي بزر بقلة محمض يستعمل على سراب صندل او تفاح او هما معا وسراب رمان او برباس وقد يزاد بزر قطونا
محمض معروك بدهن ورد عند خوف حدوث المغص **وايضا** حب رمان عشرة دراهم حب صندل وزرد وامبرباريس وحب اس
كل واحد اربعة دراهم ينقع في ماء حار او في ماء لسان الحمل او في ماء هندبا نم يصفى ويستخلب بماء بزر بقلة محمضة ويعلى بسراب تفاح
ويقدر اذا قلل طباشير وقد يقوى بشيء كافور او فوريا يعقد قبل سكره بقليل سراب تفاح وبزر الكبد والهما معا بماء لسان
الحمل مع حب صندل وزرد ورد او ماء سرجل او ماء اس ويوضع عليها خرقة كتان وقد يعجن خلك السوس ويستعمل ضمادا وقد يزاد
عليه سبستان وعنبر ان يلزم هذا التدبير نحو ايام او سنة فاكهة بعضهم ماء بزر الخشخاش نصف درهم باكرا ونصف درهم بنام عليه
سنبا ماء فعلا عجيبا فاكهة الاسهال اذا كان مع حرارة والتهاب ورقة اخلاط ويقطع الاسهال الخلطي والدموي وهو غاية
في تجربة فاكهة المستلقي يعني اذا اقترن مع الاسهال عسر البول فلا شيء كسراب السوسن فاكهة قابض مدر وفاكهة الاسهال الزوباني اذا
كان دما او دبلا وان حبس الجلاء آدى فلا شيء كالمغريات مثل قرص الطباشير الحامض والكافوري ويستخلب بزر رجلة محمض ويستعمل ضمادا كافور
وما ذكر كاندير واحد منها كان يامزها استعمالي يعني لانواع من الاسهال منها سراب سرجل خام مع سفوف لسان الحمل ومنها الاسهال الكبدي
سراب سرجل اصلا هذا يضرب فيه قرص طباشير حامض وبزر لسان الحمل ومنها سراب ورد ازرار يضرب فيه قرص طباشير حامض
بزر لسان الحمل ومنها سراب ورد ازرار يضرب فيه قرص حلتيت ومنها سراب سرجل خام يضرب فيه قرص طباشير ومنتع از
ماء لسان الحمل وحب اس كل واحد منه اربعة دراهم عود مصطكى ورد صندل كل واحد درهم ويستعمل بدل الماء ومنها سراب الخيار
صندلي ولسان الحمل يستعمل قبل سفوف الطين مستعمل ومنها سراب ورد طري يضرب فيه قرص طباشير حامض ومنها سراب
سرجل الخام يضرب فيه قرص حلتيت وعند النوم يستعمل ورد فرفير او فيه مصطكى يعني درهم انسون نصف درهم وقد يعوض للاطفال
مستعمل البطي وخصوصا عند نبات الاسنان لانه مناسبهم ما يتولد من القيح العارض بسبب تفرق اتصال اللثة عند انتصابهم
ثانيا وذكر يوجد فاكهة الاسهال لوجهين احدهما لاجل القيح وبورقيتهما فاني ما يمنع من اللبن وفاكهة الاسهال الطبيعي يجلي عضوص لجعلي
سم والعوض الوجع وهو ما يمنع المضمغة الى بدان الضعيف والقليل منه لا يجب ان يستعمل فان خيف من خلط افراط فاورك
شيء يضمن بزر الورد او الكمون او الانسون او بزر الكرفس او يضمد بطنهم بكمون وورد مسلولين بخل او بخل ودرس مطبوخ مع
مرطبات ان نجع سقوطا فانخ الجدي بماء باقلا قدر دانق ويكرر مرتجين الى ثلثة بان يغذى بما ينوب عن اللبن مثل مرضوض
من الحمر شد لباب الخبز مطبوخا في ماء او سويق مطبوخ في ماء. **نوع** في اصلاح الاسهال اعلم بارس ان سبب اصلح مرضوض

درهم صندل مقاصيري درهم خشخاش كادي نصف درهم زرورد حنزجع الاقاع نصف درهم ينقع بماورد قابض وشرب بشراب تفاح فتحي او شراب الحصرم ضماد يجبر منع اسهال الصبيان زرورد ودرق اس وكمون وكزبرة يابسة وكندر وشربان حاماضريون يخلط ويعجن بماء سفرجل او ماء سماق مذهب لاسهال الاطفال مراملا. لسماق مع اقاقيا وعفص يؤخذ جزء رجل يغسل طريقي ثلثة ومسترخ يؤخذ منه مقدار اربع درهم ويضم اليه طباشير ودن خروب من كل واحد درهمان يلوفرا وقشين ويدهن خاصة وفواد بدهن ورد ومتعلا ازرق وبكل امه مرون رجل نقوع مراملا. لسماق يقطع الاسهال وينفع العطش ويحسن اللون ويقوى الكبد وكان يامر به للاطفال ايضا اجر ياريس سبعة دراهم عرق حاسكبر جزء هذا بامرضوض محصور في خرقة كتان درهمان اسفاك طباشير نصف درهم زرورد درهم ينقع بماء ويصفى ويعطى على سكر مكرر ستة دراهم يكبى عشية كذلك اغذية المسهولين اما الاسهال الحار فسويق بغلى خطمي بحلى بشراب الورد وكوين شراب تفاح او صندل وحناء شعير مجعول فيه ودرق لسان الحمل بحلى بشراب الصندلين اوما، شعير محمص بشراب تفاح او مزورة حب الرمان المدقوق اجر ياريس او سماق او شعير مقشور محمص او زباج بماء حصرم ان كانت النهوض قوية او امراق الفراريج مدرى بمثل الصندل او شعير المحمص ودرق لسان الحمل او سماق وحب اس او زرورد وامبر ياريس وكزبرة يابسة او مرو التفاح بماء الحصرم ان كانت القوى ضعيفة والمراد بماء الحصرم في هذه المواضع هو رب الحصرم حتى ينفع من الاسهال ويوجب الاحتباس والا فان ماء الحصرم قد لا يحبس بل ربما ذكر سبب النفخ وعنى وحما ينفع الاسهال الصفراوي فسويق الشعير مع الصعتر والطباشير بماء التفاح اوما، الرمان المزور الرايب المصفى او المطبوخ بالحديد المحمى مع الكحل المجفف المسحوق والصابون المتخذ من الزيت ياريس وحب الرمان والسماق وماء الحصرم وحب اللوز المقلو بقشره والعدس الصفر بلحم الدجاج المطبوخ مرتين ويلقى فيها سفرجل مقطع او تفاح وكزبرة كثيرة ويكون الملح دراينا مقلوا والاجر ياريس والرمان اصلح ما يكون اذا كانت المرار تجلب من المعدة الى الكبد والسماق والخل ونحوها اذا كانت المرار تتولد في المعدة وكذلك الرايب يصلح الجاورس المقشر المدقوق المطبوخ بالماء المصفى وحده او مع بلوط مقلو نخل اذا اخذ شيء كلي الماء عز ونثر عليه شيء من السماق واللوز والحمص المسحوق ويصلح من البقول بقلة الحماض اذا طبخ وحضب بعض تلك الحموضات ويصلح لزلق الامعاء البنوني ماء السويق والماء غليه للبرء كالعلف الهندبا المسلوق والخس والمزورات المتخذة بالخل وماء الحصرم والسماق اذا لم يكن من شدة الحموضة ويوخذ سكر جزء من سويق الشعير ومثل نصفه من الجاورس المقشر ويطبخ كما يطبخ ماء الشعير ثم يصفى ويعطى على مرة هذه الورد الخالص قطرات وشيء او يوخذ الكحل المحمص المسحوق ويعمل حبوبا بسماق كالماء ثم يصب الملح ويلقى على سفوف حب الرمان ويوكل او يسحق وماء السماق وينفع فيه الجاورس المقشر يوما وليلة ثم يوسى برسا شديدا حتى يذهب ثم يغلى بالنار

يحبس ويطعم منه فانه يعقل ويقوى للعد وسكن حدة المراح واللبن الحامض اذا طبخ حتى تزول مائيته وافضل ما كان
يطبخ فيه الحديد المحمى او الحصا المحمى واستعمالا اصلح كيفية الخلط الحاد وقطع الاسهال حتى في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل واما مع الحمى
الاسهال البارد فالغرايح مطبخة وسكوه مبزون بزورد وكزبرة يابسة او بالسماق او الكمون المحمص او مغموسة في ماء حصرم
مزين بالعود والمر والمحمص والنواهض والحمام بالانزار القابض وكذلك الدجاج والدراج والقبج والقنابر والعصافير
واما الغرايح بالارز الهندي وصفر البيض المسلوق بالسماق او زر الورد سكوفا او كزبرة يابسة والجبن العتيق المغسول عنه
الملح اذا سحق وذر عليه بعد سحقه ناعما فستقا الى حد معين في بعض الاوقات او الكمثرى القابض قطع الاسهال وينفع جدا
عجة اقرا مع الاناضج وله بيض مقرنها واكثر مضرة العطش فليتدارك بالطباشير المغلو وبزر الرجلة محمصا او مستعمل بعصارة
الرجلة او يطبخ فيها والكعك بلا دهن سكوفا نافعا ينفعهم وبنسف رطوبتهم ومما ينفع الاسهال البلغمي وزلق الامعاء الرطوبي كل
طعام مجفف كالاسوقة مثل سويق الشعير او سويق حب الرمان وسويق الخرنوب الشامي وسويق التفاح والكمثرى المغلوة وسويق
التفاح الحامض وسويق السفرجل القابض الحامض والسماق المملوح بالبارد والبلوط المحمص وبزر الحماض والزعرور الجبلي وسويق
حب الاس وسويق الكمثرى القابض وسويق الخشخاش والشعير واللوز والبندق المقلين بقشرهما المسحوقين اذا اكلت كلها بعصارة
الرمان القابض كالجاورس المقشر والارز المغلو الغير المغسول خصوصا اذا احمر منه اذا اخذ منه سخم كلى الماء والمطجنات
والفلايا المخلى من اللحمان الخفيفة واجودها ان تعمل احراقها في الزيت وتجنب لحومها وان لم يكن بد من اللحم فالمطبوخ المحلل المبزر
بالسذاب ويؤكل منها الجلوة وكالسذاب يستعمل ويجتنب السمين والرطب ويصلح من البقول الكرفس والكراث والكزبرة والنعنع والعنبر
والرازيانج والسبستة والسفرجل وكل ما يدر البول ومن الفواكه البسر والعنب بحب الاس والخرنوب الشامي الغير او من الاشربة السكنجبين
والكمون والناطوا، والخردل والجوز المشوي وجملة تدبير هذا النوع من الاسهال التجوع والتعطش والرياضة في التعب الباقي المنفوع
من الكمون في الخل ويعقل البطن جميع الاغراق له تناسب المسهولين وانما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب الماء البارد يجب
ان يمنع من تسكين عطشهم بالقليل ويحترز من الشرب في اوان الغذاء يسهل واذا غلب المسهول فلم يرد نبضه قوي فلا تعالجه
واذا لم يكن للمسهول هيئة للطعام وكان ما يدفع منتفخا جدا فانه مرصعب خبز يكن الخلفوبو خذ من البيض
النيء اخراسنوا، فيضرب وينثر عليه شيء من الملح ويجعل بدقيق الحواري ويخبز ولكن عجنه عجنا يابسا ويؤكل حارا خبز يسمى
يمكن الخلفوبو خذ سخم كلى ماعز وكزبرة يابسة فيدق ويخلط ويجعل بدقيق الحواري مع شيء من الملح ويخبز وعفانا له حروقها
ويؤكل حارا استهال الدم يكون اما من الكبد ويسمى الاستطاريا الكبدي وسببها امتلاؤها من الدم له حتا كرزي وعفاوا او
تلك عضو مثل اليد والرجل او تفرق اتصال يعرض للكبد عن ضربة او سقطة وربما ادى الى الخروج قطع من جوهرها الحميمة له تدوب

على النار لان اللحم لا يذوب بالنار بل يشوى ويحترق فاما ان يغرط مرة كان به اختلاف دم فخرج منه شيء بقطع اللحم فذلك
من علامات الموت اذا له تتتابع عرق في الكبد او انسقاه او انقطاعه فان حدث بغتة ولم يكن في الامعاء الم دل على انسقاق عرق
في الاحشاء او انقطاعه وله سيما ان كان ثم علامات اخر للاحشاء والله فيدل على انفتاح افواه عروق في الامعاء وخصوصا ان
كان الدم قليلا او مخلطا حار اكال فيخرج مع النهاب وحده وفي عطش دائم مراره معا ويسمى الدوسنطاريا المعوي علامته وبطلان
على كل ما كان من نفس الامعاء سواء كان دما او مدة او خراطة نهوا ما من انتفاح عرق فيها بلا سحج وذلك اما في الامعاء الغلاظ
وعلامته ان ينزل براز مع دم ثم ينزل براز بغير دم وله يكون معه علامات البواسير من وجع المقعدة وثقلها وحكتها وخروج
الدم بالزرق والقطر واما في الامعاء الدقاق وعلامته ان ينزل البراز او طعم الدم مزيدا رقيقا مع رياح وفرقنة وله يكثر
معه دله بل القيام الكبدي من الحمى والعطش والنهاب وتغير اللون والتقلب في الكبد وله يدل السحج من الالم والعض والخراطة والخرز
من الدوسنطاريا المعوي والكبدي ان الدم الخارج من المعوي يخالط خراطة ويكون معقدا ويسيرا والله ان ينتفخ في المعاء عرق ولا يكثر
خروج الدم مختلطا وينبع خروج الم والكبدي يخرج منها دم محض ويكون مقداره كثيرا ويكون الخروج فيما بين اوقات متباعدة فان
احس الطبيب الم في نواحي الكبد كان اوكد في الدلالة وقد يكون عن حبس بواسير او قطع رعاف معتاد او لذعة في العرق فلا ينفذ
الواصل من الكبد فيدفع الطبيعة اسهالا من الاسهال الدموي ما يكون عن المعدة ويكون في الاكثر لدم يدفع الطبيعة اسهالا وهذا
يكون بلا وجع وان كان لاسهال الدم مع خراطة ولم يكن في الامعاء سحج دل على ان ذلك خراطة المعدة لا سيما ان احس بالم وحرقة في
المعدة وقد يكون عن انقطاع عرق او انسقاقه او انبثاقه في عضو آخر من الاعضاء وقد يكون عن انتفاخ افواه العروق في البواسير
وقد ذكرنا في البواسير اسهال الدم اذا حدث بعد اسهال الصفراء والسحج وخروج الخراطة وكان دما صرفا نهو ردي جدا لانه
يدل على ان السحج بلغ الى قعر الامعاء وقد يجد الدم في البطن فيرد الاطراف وينتفخ البطن ويحدث الغشي ومتى كان الشتاء باردا
بابسا شماليا والربيع بعده حارا ممطرا والصيف ممطرا ايضا يتولد اسهال الدم كثيرا وله سيما للنساء وارباب الفرج
الرطبة ومتى كان الشتاء جنوبيا والربيع شماليا والصيف كثيرا السحج ممطرا حيانا تحدث النزلة كثيرا ومن النزلة الاسهال والسحج
العلاج لا يجوز قطع الكائن عن الامتلاء ودفع الطبيعة الا اذا احس بضعف وكان ضرر الضعف اقوى من ضرر القطع
ولكن ان تقصد ان رأيت في الدم كثرة وفي القوة احتمالا ثم بسبغ الربوب القابضة كرب الرمان والحصرم وحب الآس والسفرجل
والتفاح مجموعة ومفردة والادوية المغرية وان كان في الامعاء السفلى يشرع مع ذلك الحقن الملبسة وانا قد ذكرنا
لك الادوية القاطعة للدم في نفث الدم وقيء وذكرنا لك الاشربة والادوية القابضة في باب الاسهال فاستعمل منها على حسب
الحال وقد بقي جيد كتبه لمسلك يعم الاسهال الدموي وترقق افواه العروق يؤخذ سماق الجلنار اوقيتان يضرب فيه نصف درهم

كبار درهم مرمحون الخبث وسنطل الموضع يوما بماء قشور الخشخاش ويوما بزورد الكرم ويوما بالقرطمنى ويوما بخطمى
بزورد وبنفاعه قشر خشخاش وحرير وجلنار ولباب الكرم وخطمى بنفسج وينظل ويتشف بالعجل **مذبر اخر** كبه
استاذى يع لذلك يوخذ محون خبث وقشر خشخاش محوق ويضرب فى سراب لسان الحمار ايضا يوخذ دار شيشعان وقرص
كبر البستن ويضرب فى سراب الخيار ويوخذ خرو بشان مردم الاخوين ويضرب فى سراب الخيار ويلعق **لعوق** مزاملا استاذى به
مذكر صندل مصاصيرى وطباشير ومصطكى ودم اخوين اجزاء سواء يدق وينخل ويضرب فى دهن مزدسكرى ويستعمل السندروس
يحبس الدم دالة لاسهال المرض فاك استاذى يع اذا كان مع اسهال الدم اعتماد الطبيخ يحتاج الى شئ يقطع الدم ويلين الطبع بالفرق
وسنل خطمى بقشور وكزخطمى وكزخبيز وكزقطا دهند بامرضوضى مزكل واحد ثلثة دراهم قشر عرق الخيار اعرفه درهم
مصاب بستان مزكل واحد فقير نيب منزوع العجم خمسة دراهم يغلى ويضع على شبوشك عنب دراهم بضع ثانيا على سكر
اثنين بحمزة مرالتركمنى فان فيه اجدار الدم **اغذية الاسهال الدموى** ع اغذية الاسهال الحارة السماق عما دهاته يصلح
الكامخ ويحفف مثل الخبز المعجون دقيقا بالخل وسوا الغطوة ومثل العدس المطبوخ فى ماء بين يصبان ويطبخ فى السالك ويحمض خموصه
خروعه بالسماق وحب الرمان اذا لم يحمض ومثل الصباغ المتخذ مرالزبيب الذى لا الحموضة والعفوصة اذا دق بعجمه مع حب الرمان
الكامخ المعمول المجفف فى التنور اذا ماخف ويبس مرظهره عند جنى وما الشعير على هذه الصفة نافع مزالاسهال الدموى الكبدى خاص
وهو ان يحمص كسكل الشعير ويجرش ويطبخ مع الجلاب اللابس حب الرمان الحامض والحرنوب النبطى ويلقى فيه صمغ فيه طباشير وعصارة
الورد يابس وقليل ريوند كلها مجوشة ويطبخ التفاح والدراج والطبهوج ونحوها فى المزورات الحامضة كالهيرباريس وحب الرمان
والسماق ويقتصر على امرافها عند عدم الحمى وينقع الخبز فى ماء الحصرم ثم يجفف ويحمص ويشرب فى اللبن المطبوخ بالرصف او الملاب
يشف مايته الحصى والحديد المحميين واللحوم كلها فى النسج واختلاف الدم فان لم يكن منها بد فلحوم الطيور الحقيقة بعد ان
سلق وتنصب مادتها والاكارع والبطون والمصارين اصلح لهم مرالحوم ولا سيما اذا طبخت بالخل الثقيف الذى معه قبض ما واذا
كان بدل اللحم فجوب الجلد المخلل او لحم الدجاج او لحم الضان كذلك ويكثر عليها مرالكزبرة والسبح المكرون المشرب بالسماق
جيدا فاكان بصباغ متخذ مرحب الرمان والزبيب عند عدم الحمى والحمى فاما عند جران المزاج وسخونة الدم فلاشئ اضر مرز
الحوم عند ذلك منفع بالربوب المجموع منها نفاعا عظيما وهى رب الرياس ورب الحصرم ورب التفاح ورب السوفرجل ورب اللبوب ورب
الاجاص منضج عليها وعلى ما الشعير المذكور والمزورات المتخذ مرالسماق وحب الرمان ونحوها والمصوصات بالحموضات
قابضة نافعة اذا لم يكن حمى ويجتنب مرالبن والاشيا الغاسلة ومرالبقل والحريف كالثوم والبصل **اسهال المرة والصفرا** يكفى
الخيار دبيلة مزاراى عضو كان حتى مرالصدر ويدل عليه تقدم الورم فى ذلك العضو وما كان مزدبيلة المعدة والكبد فقد ذكرنا

علاجها واما المدد التي تخرج من اله معا، فتكون اما عن ورم فيها قد نضج وانفجر او سبخ قد صار قرحة واكثر ما يكون في اله معا الغلاظ
لتحتن جرمها واحتباسها ذلك والفرق بين المدة والبلغم ان المدة ترسب الماء، وتتفرق فيه بالتحريك بخلاف البلغم وعلاجها ان يحتقن اولا
بالحقن الجلاء ثم بالحقن المدملة وان كانت له كريهة الرائحة يدل على الناكل والتعفن فيحتقن بالحقن الروائح على قدر الحاجة ثم بالحقن
القابضة المدملة ويستعمل ما ذكرنا في ذبيلة للمعدة وقروحها السبخ انجراد سبط اله معا، وتقرحها وسببه اما اسهال صفراوي او صفرا،
تقرح في البصوعين وربما بلغت القرحة ان تثقب اله معا، ويخرج الثفل الى البطن وربما بلغ ذلك الى ان اجتمع الثفل في بطن كاء مستسق ثم
يموت في اله كثير يتقدم ذلك الموت واما اسهال سوداوي والسوداء تقرح في اربعين يوما وهو قاتل وكذلك الاسهال السوداوي الذي
يغلب على الارض فانه اذا وقع ابتدا حتى في حال الصحة والبلغم المالح يقرح في شهر واما ثفل يابس يجرح اله معا، واسلم القرحة ما كان
في اله معا، الغلاظ وارداها ما كان في الصايم لكثرة عروقه ورقته وقربه من الكبد وكثرة انصباب المرة اليه ويعرف ان السبخ في اله معا
لموضع الوجع فانه في الدقاق اعلى عند السرة وفوقها في اله معا الغلاظ يكون الوجع اسفل السرة ويسيل الدم والخراط اولا
قبل البراز ثم يسيل البراز وهذا اسلم وفرقوه فانه في الدقاق اقوى ومن العسور فانها ان كانت رقيقة فمع اله كثير من الدقاق وان كانت
غليظة فهي دايما من الغلاظ والجراه والخراط دليلان قاطعان على القروح فان كانت منتنة الريح دلت على ناكل وقد يكون السبخ عقيب
الادوية المسهلة وهو سليم بيرانه كثيرة وابوع فما حدوه وقد يكون عقيب اله من امراض والحميات وهو رديء قليل اله فلاح لغلبة الناكل
الناجم عن كون خشنة المحل ضعيفا والغوث غير مساعد بل مايل الى السقوط والعضو حساس والوجع محلل وقد يكون السبخ في
اله معا، من مولد مستولى هناك غير جنسه من غيرها وكثيرا ما يكون السبخ البلغم بعقيب نوازل او زكام العلاج ما كان من اسهال فقد
اشرنا الى علاجه في باب الاسهال وان كان وجع في اله معا، يوخذ بزر قطونا وبزر ريحان وبزر لسان الحمل وبزر مرو الغرا متساوية من
كل واحد ثلثة دراهم او اربعة ويلقى الكل في الماء ليخرج لعابها ثم يعطر عليها حرمان دهن الورد ويسقى وان كان القرح في
اله معا، الدقاق يشرب لعاب بزر قطونا ولعاب حب الفرجل ولعاب بزر المرو ولعاب بزر كتان مع سكر ليغسل القرحة ويزيل حدة
الغلاظ وان سقى الخيار شنبر بالعسل وما رغب الثعلب قليل من الزعفران كان نافعا جلا ومن اله دوية الجيدة اللبن المطفى بالخل
حتى تذهب مائيته وقد يزاد فيه صمغ عربي ونشا وطباشير مثلوث وسنور الحمائي اذا سحق واعقب شراب الخيار او نقاع او اكل
نعنع جدا حقنجيل سعير محمص اربعة مغسول محمص ذب محمص لسان الحمل سنور حمائي جلنار زرد وقد صمغ جاسي دودم
يطبخ ويضمخ ويتعوى بصفار بيض مشوى محلول في دهن ورد او شحم كل الماء اذا صمغ العزف المحمص ودم الاخوين
والكهربا والبسد درهم درهم فاذا احتقن باليمن مع رماد الكرم نفع الزحير وقروح اله معا، واذا احتقن بالنشا المغلى نفع السبخ
وكذلك اللاخن ينفع السبخ اذا احتقن به دواء جد سعير محمص سنور الحمائي زرد وقد صمغ جاسي دودم يطبخ ويضمخ بالماء

شراب الحماض او شراب اس او تفاح وقد تخلب فيه زربقطا محمص وقد يزاد مر البزور ثلثة دراهم او مر سنوف الطين ثلثة دراهم
او زيادتها او صمغ عربي وطباشير محمصة وان اخذ الخشخاش المجرش ويطبخ فالما، ويجعل فيه قليل من الصمغ العربي والنشا المغلو
ويحسو كان صوابا فان كانت القرحة مع تاكل وريح اجتنب الاجلابات مثل الجلاب اوما، السعير ثم استعمل هذه الادوية المذكورة
او اشرب من اللبن مقدارا بافلاء نفع الاكل والقرحة معا، وكذلك اذا احتقن بنصف درهم فردم الاخوين او شرب منه نصف درهم
بماء عسل ان كان السبج عن احتباس فعل يابس فليس الطبيعة بالمرققات وله يعطى من القابضات ليلا يهلك العليل بالحقن بها
وحدها، او معا، والله تعالى الباب وقيل الله صلاح علاج السبج ان يخفف ثقل الغذاء عن الطبيعة والقوى ويحفظ القوة الغذائية بعدا
الكيموس كيفما، مثل ما، اللحم له ان يقوى جميع الاعضاء وله حتى وله ينزل منه الى المعا، شيء يعتد به فيثقل على المعا، واذا كان
هذا مثل هذا استغنى الاعضاء مركز الغذاء ويكون القوى باقية فلا يحتج كل عضو عن اعانة ما ينبغي ان يمسك ودفع ما ينبغي ان يدفع
عن البيض قريب من ما، اللحم فيما قلنا يجب ان يكون الادوية ايضا خفيفة لطيفة وهو ان توخر قوة الادوية بالجملة يستغنى عن
كثرة الجرعة ويسقى ذلك ايضا بالتدريج قليلا قليلا مثلا ان احتيج الى القابض يوخذ مثل الجلنار والحرنوب ونحوهما ويدق جريشا
يسيرا خرقة وينقع في ما، موافق ويعرس فيه عرسا جيدا ثم يصفى الما، ويضاف اليه لعاب زرقطونا ولسان الحمل ويمزج الكل ويسقى
في الساعة اذا اراد السبج ان يسقى اربعة دراهم من الصمغ العربي المحلول في الما، البارد وكان كافيا ومما ينفع شرب عصارة الورد الطري
او اليابس بما وكذا شراب التفاح وشراب السفرجل وكذلك الكشكاب الذي طبخ فيه حب الاس وحب الرمان وقليل من السفرجل وبزر الخشاش
بالقوى الذي ذكرناه قبل وقد وصف جميع الاطباء السبج الذي من الرطوبات المالحة ادوية جلاة ملطفة للرطوبات اللزجة التي
يسبج مثل لها مثل الخردل والكمون وحب الرشاد ونحوها وفي استعمالها نظر فانها ربما تقوى الاعضاء، وتسجنها فيزيد السبج وتكسب
الرطوبات منها ايضا فضل حدة فيجرح جرحا قويا فليتامل ما ذكرناه وقد يحتاج السبج ومشربه الادوية السميمة كالزنجبيل والشونيز والجندبيدستر
ونحوها كل واحد بعلاجه مذكور في باب السموم اغذية السبج الاغذية اللزجة القابضة كالارز والحاورس ونحو كالجداء اللوز المغلو
ينفع من ان يحتد البلغم المغلو وكالبيض النيمبرشت بالملح والمسلوق بالخل سلقا ينفع من السعير ويحط عن المستد القوى
الالتاع للطبوخة بالارز المغلو والحساء المتخذ من سويق الشعير والنشا المغلو واللوز والخشخاش المسحوقين بما، ولبن قليل ونحو كلك
الغزال كزبا بالسكر مغلى ويسير من كون منقوع في الخل مغلو وينفع من السبج نضح الطين الغرقي الغير الرملي يجذر فيه مرارا كلما جف
جاده جريفا قال القرشي ويجذر في السبج من الحواضر وخصوصا الغوير الحمص والسماق وقال لسماق ينفع ما كان من الحواضر
صنعا حادا غواصا كالخل يضر السبج وما كان كثيفا قابضا مثل الامبار يس والسماق له يضر بل ربما نفع بدباغة المعا، صنع
السماق ينقع وحده السماق وينقع في ما، المطر يوما وليلة ثم يصفى وينقع فيه الحاورس الى ان يطلع ثم يترك ان يخ ساعات

ثم يصفى ويطبخ ما نقع بسكنجبين المغرو قليل زنجبيل الصمغ الغرب المسحوق وان لم يكن حمى طبخ بها، الاكاذى او يوخذ الخرنوب حب الاس ينقعان
فى الماء ليلة ثم يجعل الدقيق به **السنبج** الذى يصيب فى الشتاء بعقب الدوا، تداب الاليه وتطرح عليها سراج كبد وله بالوة الخط ثم
تشل عروقها ويوكل منها سبعة ايام وبحار المزاج يحكم كل الماعز **زلق الامعاء**، وهو ان يلبث الطعام فى الامعاء، بل يزلق عنها كزيه
وهو اما يبور تخرج على النظم الداخل فى الامعاء، فاما الذى تبور الامعاء، دفعت ما فيها غير منهضم **وعلامته** ان يخرج مع الطعام
الغير المنهضم او قليل الهضم صديد رقيق ويجد صاحبه الوجع عند مرور الطعام فى الامعاء، وان يجد طعما يتنغص لاجله
وجهه ويسكن عند شرب الماء الباردة ساعة **وعلاجه** الفصد وشرب ما، سويق الشعير المنطرعليه دهن الورد الخالص
والادوية المغرية والحقن المبردة وهجر الخواص الصرفة والاكثرية والاغذية المطفية واما البثور فتطلى الخارج **وعلامته** ان
يجد العليل دغدغة وانعاظا حسنا مع قيام غير نضيج ولا منهضم ويخالف النوع الاول بان لا صديد معه ويكون الوجع
مختلفا فمرة يجد فوق ومرة يجد اسفل ومرة يمنة ومرة يسرة **وعلاجه** الفصد وسكنجبين الحراب بالمطفيات وتضمد الاحشاء
بالاضمدة المبردة المرطبة والسكون فى المواضع الباردة واما الرطوبات فاسدة تجتمع فى الامعاء، فيزلق الطعام ويخرج سريعا
وعلامته خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل الهضم وقلة بث الطعام فى الامعاء، مع حسن حال المعدة ان كان الزلق فى
الامعاء دونها **وعلاجه** تنقية تلك الرطوبات بالقى والاسهال ثم سقى السفوفات والاقراص القابضة واما الزحار الامعاء،
وسقوفراج رطب يعرض لها فتضعف قوتها الماسكة **وعلامته** علامات زلق الامعاء، الرطوبى غير انه يكون مع خروج
الرطوبات مختلفا بالطعام كما يكون هناك **وعلاجه** سقى الاقراص والسفوفات القابضة والاكثر فى ذلك الاحشاء بدهن الورد
واستعمال المدرات فانها قوية النفع فى هذا العلة والشراب العتيق الرقيق الصرف القليل ينفعهم وما يخالف ذلك يضرهم واما
فرخلط لذاع صفراوى يرسخ فى العضاء، الامعاء، **وعلامته** ان يخرج مع الطعام لاذعا للمعدة **وعلاجه** تنقية البدن
وذلك الخلط بالاشيا، التى سهلا بالعصر وبالقى ثم سقى الاقراص القابضة المبردة المغوية للاحشاء، وقد يعرض الزلق عن
ضعف الامعاء، وذلك عند ما يعرض للاعصاب الحابسة البراز جنس الفالج لسهولة انحلالها بنفسها او مبدها والخلط او
سقط عرضة لما يجيها **وعلامته** علامات الفالج وكذلك علاجه **المغص** وهو وجع الامعاء، لا يبلغ حد القولنج وانما
يكون فى الامعاء، الدقاق سببه اما ريح محتقنة تمدد الامعاء، **وعلاجه** القراقر والانتفاخ والتمدد بلا انتفاخ وسكون
الوجع مع خروج الريح وحدوث الريح يكون مرة من اول اعدية نافخة او كثيفة الكيموس او رديه الكيفية عاصية ثقيلة على القوى
الهاضمة واما مرضعة الامعاء، وبردها **وعلاجه** تحليل تلك الرياح بالبزور الكاسرة لها مثل بزر الكرفس والشمار
والرازيانج والكمون والناخواه، والجاورشات الحارة وكالاستاكى مع ما فى سفوف الاصول الحاكى واكل الورد والمرى

المضروب فيه الانيسون والمصطكى والعود وشراب الافسنتين المحقون فيه الماء بالكرد وما ينفع شرب الشراب المسخن
على الريق وشرب الماء الذى قد غلى فيه المصطكى والعود وشرب الماء الذى قد غلى فيه الانيسون والصعتر والكمون وافضل
عاد مرارى ينصب للاعضاء وعلامته الثقل مع شد اللذع واه لتهاب والعطش وخروج المرار فى البراز وعلاجه استفاف
البزر الليمونى البارد كبزر قطونا وبزر لسان الحمل ونحوهما والاستفاف بزر لسان فان قارنه اسهال مرارى فبزر رجلة عراقية وشراب
الورد او شراب الرمانين وينفع الاهليلجات يسن او شراب لسان الحمل يضرب فيه قرص طباشيرى ماضى ويضمد الفواد بالصندل
والورد وعنب الثعلب واما خلط بورقى مالح وعلامته لذع مع ثقل ناييد وخروج بلغم فى البراز واما خلط غليظ بلغمى مرتبك
فى الاعضاء وله يندفع واما خلط سوداوى له ثجج وعلامتها الثقل ولزوم الوجع موضعا واحدا وعلاجها استفراغ الخلط الموفى
فوق بالغ ومرتخب الحقن بسعمل البليلج ما ذكرنا للريحى والسوداوى ما ذكرنا للصفراوى واما سوداوى حار يعرض للاعضاء وعلامته
علامة المرارى سوى الثقل وخروج المرار وعلاجه تبديل المزاج بما بالرمان المزمع بزر قطونا المضروب به الورد ودهن
الورد وحقن واما ينزل بحسب فى الاعضاء وعلامته علامات الغوليخ الثقلى وكذلك علاجه واما فرحه وعلاجه ما تقدم فى الثجج واما
الهيضى فى الغوليخ بعلاماته وعلاجه واما حيات حب القرع وبخر وجد وقد يكون لحدايو لد المخى وقد يكون بحرانيا فيندر
الاسهال واذا ابيض البول فى الامراض الحادة وقل ولم يكن هناك علامة آفة فى الدماغ وله شئ فى الاعضاء، وهناك مخى فقد
يجب ان يتبع كهارا واما استدلال المخى من سبب الغوليخ وعوج بعلاجه للمرارى فانه ان عوج به كان خطرا عظيما وقد يعرض للاطباء
مخى فيلوذون ويكون فلكمد يطونهم بالماء الحار ويطلى بدهن مسخن محلل كدهن البابونج والسوسن ويسقون شيأ من المصطكى او
الكندر مع لبن فرضعهم او شيأ من الاهليلجات مع ذلك سقوط السن ويعرف بالقلندر مرض مشهور بين الناس كثير الوقوع شديد
الضرر لا يعرفه الخواص والعوام ولم يذكر فى الكتب الطبية احد من الاقوام وهو وجع فى اللحم عند السن ونواحيها سببه يوجع
مخى فى الاعضاء كى يكون معه اخلاع قوى للسن وعطش شديد وكلما شرب الماء زاد الوجع ولم يسكن العطش وسببه اجتماع
دم مع رطوبة بين الثرب والصفاق وذلك المادة تندفع الى السن من الكبد لما قلنا فى الاستسقاء الزقى وربما اخشوشنت
وترقرقت وحدوث العطش فيه لانسداد المجارى التى فيها يصل الماء الى الاعضاء، والانسداد فوهات المسارين فلا يصل
الماء الكبد والذى اراه ان ورما يكون معه يؤدى الى الاستسقاء فاما ابقراط فركبه بمخى وداء جاء حول السن ووجع فى
المخ دائم لا ينحل بدواء ولا سهل وله يعنى فان امر بول الى الاستسقاء اليابس وعلاجه تحليل تلك المادة والريحية بالتفويفات
الحارة من الجوارشنات التى فيها تحليل وتنفيح كسفوف الاصول والحاكمى ومعجون قرص الاترج ومعجون الفلاسفة والورد المزرع
الزعفران
مضروب فيه الانيسون والمصطكى والعود والكمون والزنجبيل وجوارش العود وشراب الاصول وشراب العود وشراب الخوخ

سقوط الس

الثرب ... والاعضاء ... الكبد ... الاستسقاء ... الاعضاء ... الاطباء ... الاصول الحاكمى ... الورد

اجراض العود

وان احتيج الى المسهل فجوارش الاسقف والسفرجلي المسهل او دواء يتخذ من غاريقون مثقال تربد درهمان من كل واحد درهم غاريقون نصف درهم اكثوث ربع زنجبيل مثقال دارصيني درهم سكر واحد ربع درهم يدق ويخلط ويعجن بشراب اصول ويلعق التمهيد بابه ضمن المنخم المحللة والمذهبة والدار بابه دهان الخ كذلك وهجر المنخمات وترك المائيات والتغذي بابه غذاء الناشف الجيد الجوهر السريع الهضم ومر الناس مرتكز على خشبة معد لذلك فيحس بالخدار ما به لاصوب الخمرين وينتفع بذلك ومنهم من يستعمل ما يسمى حجام الغدد وهي ان يوخذ قدر فيستعمل فيها شيء كالتطخ ويوضع فيها على السن فيجلب الريح والمادة القراقر يكون اما بسبب الاغذية مثل ان يكون نافخا او كثير الكيموس او رديء الكيفية غاصبة تغيلة على الغشاء الهاضم وما قبله ضعفا له معا، و برودها وعلامة الاول حدوث القراقر بعد اكل تلك الاغذية وعلامة الثاني حدوثها بلا سبب خارجي مع جودة الغذاء وعلاجها تجويد الغذاء وتقليله واجتناب الغلافل والكمون وفي الجملة ما يسخن ويحلل القولنج مرض معوي موجع يتعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وابلاوس زاد بلم باربارجم نوع منه وهو ما كان منه اه معا، الرقاق ويدفع صاحبه تغلم بالفم وهو مرض صعب خطره يكاد المريض يسلم منه لان الفضل المنتن يصعد الى المعدة ويخرج بفتق مر الفم واذا قوي القولنج يتقيأ بخلاف الصداع واكثر عروضه معا قولون وسببه ماديء يحتبس بين طبقات فيحس كانه ينشب فيه فكان اه معا، او ريح محتبسة ويكون الوجع صغيرا ويتقدمه القراقر والثقل مر اه طعم المنخم او القوة البرد او الغواكه الرطبة وربما كان البطن مع ذلك ليننا والبراز رطبا كالحنا، البقر واما سدد فمرديء في تجويفاته معا، غليظ محتقن فيكون مع خفقان وانتفاخ مر الوجع وسوء موضع مر البطن والانتفاخ بالحنا، وخروج الريح وبالتكميد وقد يحتقن الريح فيربلغم او سودا، ينصب الى البطن فينفخه واما سدد فمر تقلب ابن جنعم حران منظم في اه معا، او الكبد او الكلى او البدن كلم او يبس او فرط تحلل يعرق او ادرار او لطول احتباس اختيارا او لفقدان المشهي للغشاء الدافع كالذي في البرقان الذي ويدل عليه ثقل وبياض لون البراز مع وجع ممدد للتغلم او لاغذية جافة كالسذاب والعلايا واكثر القولنج عن ريح او ثقل وقد يكون عن خلط لزج كالبلغم وربما كان مرصفرا وهو نادر وقد يكون لذيذان كما سماه وقد يكون السدد مرصغط ورم في الكبد او الكلى او الطحال او في البطن فيزاحم اه معا، بشدها او في اه معا، نفسها ويعرف ذلك بوجود الورم ويدل عليه وجع ممتد ثابت في موضع واحد مع تغلب وقد يكون مر ورم حار يحدث في موضع مر اه معا، فيضيق المكان ويمنع خروج التغلب والريح فيلزم حمى حادة وعطش شديد وتقيء مرار ودور العرق والتغلب والضربان والوجع في موضع الورم ويكون حدوثه قليلا قليلا وقد يكون في النادر مر ورم بلغمي ويكون تلك الاعراض هادئة وقد يكون مر التواء اه معا، او زوالها عن موضع بفتق او بغير فتق ويكون اه لتواء حادثا دفعة بعد حركة عنيفة او حمل ثقيل ويكون الوجع فيه متشابها وكثيرا ما يحدث القولنج كالعلل الوبائية وينتقل مر شخص لاخر ضرب من

ترى وشوهد ذلك واحكاه صاحب الاغراض وقد يتقل القولنج بالحران فيصير فالجا وذلك ان مادة القولنج ترق وتنصب
الى الاطراف ويمكن ان يتنقل الى اوجاع المفاصل او اوجاع الظهر لمثل ما قلنا وسببه الاحداد الحاد، الى ينضج المادة ويذهبها فتنصب
الى المفاصل والاطراف ويمكن ان تنقلب القولنج الى الصرع او المالنخوليا وسببه الاحداد الحاد ايضا فانها تقوى
جدا، وتبدل امزجتها فيرجع المادة مزطريق الى معا، ويصعد الى جانب الدماغ ويمكن ان يرجع القولنج الى الاستسقا، فذلك
يتولد من الكبد او الاستسقاء لحم يعرض ذلك الى الاستسقا، ويمكن ان يحدث القولنج بعد الاسهال الحاصل الدوا، او بالطبع
الى ان يخرج المادة اللطيفة ويبقى الغليظ ويصير سببا للقولنج واذا دافق القولنج اوجاع المفاصل ونحوها لم ينظر ذلك الاوجاع
لان سببه ان الوجع القوى يغلب عن الضعيف ولان المواد تكون منصبة الى جانب المعا ولان اللم والجوع والسهر يحلل
المواد الى الاعضاء واذا طال احتباس الغذا نفخ البطن وقتل والقى والعواق مع القولنج ردى لان سببها ٢ صعود المادة الى
الدماغ فيصعد بخارها الى الدماغ ويصير سببا لخلط العقل والتشنج ويقتل علامات القولنج قلة خروج ما يخرج من
الدم والبراز وكثرة الغثيان والتهوع والقى وضعف الاسنمرا، وقلة النهوض وخصوصا للحلو والدسم وكثرة المغص
وجع الظهر والساقين وقلة الالم في الجوف وحمرة الما، وشدة العطش لشدة فوهات الماساريقى فلا يصل الما،
الكبد فلا يحصل الشرب رقى ويخرج مع القولنج وحصاة الكلى بان الوجع في الحصاة اصغر وكانه يبتدى من اعلى ويكون
البول خلف ويكثر فيه الاشعار ووجع الساقين والظهر يسبقها البول الرملى يشتد عند الجوع واما القولنج فيبتدى فيهم
وجع الاكثر من اسفل البطن ويخف بالحقن وعند القوى وخروج الريح والتغلر ونحو ذلك من نوعه البراز وكان التغلر ابدا
بين الطعام ضعيف ويميل الشخص الى الاشيا، الحامضة والحادة الحريفة والمالحة يحصل في البطن مخصوصة الظهر والساقين
ويشرب الطبيل الما، الكثير واعلم ان القولنج يحدث العلاج اما القولنج البارد فاول شيء يبدا فيه الحقن ويكون اولا
بالحقن الحارة ويجربها مكررا عند الحقن من البرودة والاختلاف، وغيرها فانها تكون الحقنة معها اعمل احتقن على ذلك السكل
ثم يليه وقد يغلط بان يكون السبب الشاكن في اعلى المعا فاذا جذب بالحقن الى اسفلها عظم الوجع فظن ان الحقنة ضارة فلا
يتركها بل يعاود الحقنة وربما كفى حوارشى السعد جل المسهل او التمرى والاول مع الثانى اولى او الكمونى وهو في الريحى
يقدم ذكره بالعقب ذكر بعض مرسنا لصنايعه وتين وزبيب منزوع العجم وكل واحد ستة دراهم حرشا وسان خرمة لطيفة عرق
السوس وازباخ وبزر كرفس من كل واحد ثلثة دراهم ربا كفى الما، الحار وحد او المصطكى والريحى يجب ان يقع في الحقنة
بعد السلاب والكمون والكليل الملك والانيسون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والقرطم والقنطوريون وسنى الزيان الكبير و
حرشا الملوني عند قوة الوجع وحد او مستفكمون والشمر والرازيانج والمصطكى والكندر والكراويا الى هذه كان

بالسكر وسعوف الاصول والحاكى جيد وتكمد الفواد بالجاورس المسخن والنخالة المسخنة والملح المسخن الحرق المسخن بدهن الورد بدهن ورد وسنبل ومصطكى وغبيرا وبدهن البابونج مغلى فيه الشذاب والكمون والحنظل بتدبير ويغسل البطن بالصابون والماء الحار بالحمام الحار بعد خفة الوجع وشد عليه ضمادة محلولة حارا واما الكائن عن بلغم غليظ فينبغى ان يقوى معهم بمثل السفايج والغاريقون والتربد بالبابونج والحلبة والكليل الملك والغنطوريون وزبل الزيبد وزن الكتان والشيبت ولا يعطون المخدرات الا لضرورة ويعطونها مصلحة ويتقون هولاء الشراب فى الابتداء فكثيرا ما يوقعهم فى الاسترخاء وفى الصرع واذا قارب مرضهم المنتهى اعطوا معجون المسك بشراب الخربق وربما دعت الضرورة الى اعطاء مثل الترياق ويتقلون بمثل جوارش الكمون والعود وقشر الاترج مقدار ما يبلغ التحليل والا نضاج ولا يتقلون ربما اضطر فى مثل هذا القولنج الى اعطاء ثمن درهم من الحليتيت عند النوم فان كان تغليا فجيد ان يبدا فيه بحقن فرلقه مثل بزر الخبازى والخطمى وبزر الكمان والنخالة مع ماء السلق والخبازى ويقدم اولا القنابل ودغابات ويجعل الميت بعد الحقنة على جلاب مختصر مزرهذا اربعة دراهم خطمى نلثة دراهم عرق سوس نصف درهم نمار يابس مشاك يغلى ويصفى على اربعين عشر دراهم سكر دقيق يستعمل فان اغنى والا اعيدت الحقنة وقويت بالفلزهر مع سفايج وسنا مكى وفوطم وكل واحد منهم دراهم تين اوقية نبت صلقه واحد ويعاد الجلاب المذكور واذا امنت البقايا الفضلة فاسقه فى رابع ليلة شيافا من الشراب العتيق فانه يحلل بقاياه وما كان بسبب الملغم الغليظ والثفل اليابس تحلل منه الاعور ثم القولون وما لم ينطف الاعور له يحصل البرء التام لكن اذا طلق البطن يحصل الراحة ثم يعود القولنج والوجع لا يحوج الى الدواء المسهل مرتين ان يطرق اداله بالشيافات والحقن الا ان يكون الوجع فوق السرة وكان الدرع مخرج فيجوز اله يسهل بالاحدية السريعة الاسهال كالسقرجلى الغرى ومحمون السهارات او يغلى الخلنجبر والزرنباج فى الماء ويصفى ويلقى فيه مشاك زبد محكوك وخروبتان محمودة كسرت اما اذا كان الوجع الارنا فى المرة وله منفعة للرياح فلا يجوز اله يسهل قبل النظر بن واذا لم يسكن الوجع بعد استعمال الشيافات والحقن وخروج الريح ومادتها المحتقنة حتى الحقن المسخنة للامعاء ويطرح مسهلا ويعلمها العليل اكثر ما يقدر على احسابها وسقى الكمون ونحو مما يكسر الرياح **حقنة للريحى** والثفل سفايج وسنا ولبن وسلاب وخطمى وبابونج والكليل الملك ونخالة وفوطم من كل واحد كف غاريقون ثلثة دراهم بطم فى ماية درهم ماء السلق حتى يبقى نصفه ويصفى على عسل وربت عشر دراهم بورق مشاك محمود ربع درهم يستعمل حارا مرتين **صفة ما العسل** يستعمل من يعتاد وجع القولنج بطبخ رطل عسل فى ستة ارطال ماء وشئ زعفران يتصعد حتى يصير فى قوام الحلاب ويلقى فيه عند فرغ الفراغ من الطبخ صمغ فيها فلفل محبوق **صفة قرص ايلاوس** يقطع الغ الملفوظ ويسكن الوجع بزر كرفس وانيسون من كل واحد نصف عشر درهما افتيمون روح عشر دراهم سليخة عشرون درهما فلفل وعروق هندبا من كل واحد درهمان

يسوغ ويحدر اقراصا كل قرص درهمان ونصف وسقى واحد منها عند الحاجة **الاغذية** يجب ان يجر الطعام والشراب الحار بخار
قريح بعد انحلاله ايضا يصير ما قدر عليه واقل فكل يوم بليلته ويغذى باللحم فراق دون جرم اللحم والخبز يقتصر عليها
تعطى اعراق الدرنوك العتيق خصوصا ما كان لاسنواد خصوصا اذا غذى حتى يسقط ولا يبقى له قوة ثم يذبح وتكسر
ساقه الدجاج ويلقى فيها السلق والسبت والحمص الاسكندراني مع الدار صيني والمصطكى والغلفل والزنجبيل ويوافقهم ان يجعل
معهم الكمون والصعتر والناخواه والسونيز وان جعل فيها درهمان من البسفايج المرضوض المصرور في خرقة بين الطبخ اعان
على اطلاق الرياح ويفتتها ويصلح لهم اعراق الكبد باجانة الدسم المالح من الغنابر والعصافير والوارشي والفواخت ولحوم
الحمر وما اشبهها. اللحم بالتوابل واعراق الغرانيق او الغرانيق نفسها ان كانت السنهوق قوية واذا طبخ لحم الهدهد بالسذاب
نفع من الرياح والهم من لحمه ينفع من القولنج والاحشاء المنتن من النخالة ولب القرطم والغانيد والحلبة موافقة وكذلك البيض المسمر
مشويا والسمن اذا جمعا وسحيا وجرع المرئ قبل الطعام واذا حاوزوا الاعراق فيجب ان يكون خبزهم خبز خشكار محمر غير نظيف
ولا نقى بل يكون مملوحا حبزرا بالكمون والناخواه والكراويا والسونيز ويوافقهم من الفواكه التين والجوز واللوز والتمر الحلو
والعنب الحامض اذا نضج واللوز الصنوبر والغانيد والزبيب الابيض واكثر تولد القولنج عن اكل التفاح والكمثرى والسفرجل و
الخوخ والخيار والسوسن والارز والخبز الفطير والكشك والعنب والقلقاس والبيض المسلوق والشراب الكثير المزج والمدافع بالطبع
والجماع كثيرا على الاكل والشرب على الفواكه والحركة عليها وخصوصا الجماع وغذا القولنج التفاح ما. الحمص اذا خرق الذكر العتيق
ولم يطبخ وان كان سوفرا حا ما. الشعير وله بنام مربعا ما القولنج حتى يعرض نفسه على الخلا. **واما القولنج الحار واليابس** فعالج
بالسكنجبين وشراب التفاح بالخيار والعناب حب السفرجل او بزر الكتان وما. الكمثرى المطبوخ **الاغذية** الاعراق التي دسوفها عديمة
الغذاء اعراق اللحمان الرضع والخرفان والدجاج والغرانيق المسمنة ودهن اللوز والسيرج واعراق البقول المزلقة الملينة
للبطن كالخبازى والقطف والبلاذر والخبازى والسلق والبقلة اليمانية والحرشف والهلمون ونحوها ودهن السيرج بالسكر
والسوسن فان كان لورم غضروفي او رطل معا. فعالج علاج ورم خارج العضو وان كان لورم حار في نفس المعا فعالج
بعد وضع الخرق المبردة على موضع الوجع والتضميد بالماء ضمد الملينة والمحللة على حسب حرارة الورم وقلتها
كالماء. الخان والمرخ بالادهان الغاثية والحقن بالحقن المبردة وبالتي فيها تهيج قليل للامعا وقد مرس فيها فلوكر
والسكنجبين بشراب التفاح بالخيار والعناب او ما. عنب الثعلب او ما. ورق خطمي مع فلوس الخيار شنبر وان احتيج الى الاحتقان
فبالسكنجبين بالخيار شنبر والشيرخشت وان طبخ في الكشك بالتفاح والسبستان كان صوابا وان مزج به ما. عنب الثعلب او ما.
التفاح كان اجود واسلم للمريض ما. الشعير بدهن اللوز والكاسني عن ورم ملح فالفصد فيه يعجل هلاك المريض الا ان يكون

ذلك
مع الدم عالباً حداد والحران كنى وماكان مرورم صلب فعلاجه علاج الورم السوداوى واما الالتوائى فاحد النوعين
الوقوف وعلاجه ان يدبر بطنه بالمسل اللطف والمسح اللين لامعاء وبهز ويحرك هزا مختلفا وشد ساقاه شدا قويا وقد
يعالج بوضع العليق فى كساء ويحركه حركات مختلفه ليعود الاسكلة فان لم يرجع المعا الاسكلة ستى العليل زيتا عصوا غير منتو
قدر اوقيتين ليس ويغمز بطنه حتى يخرج الزبل يحسى بعد خروج الزبل ثم وجد العليل تثلاد وجعا لايطيق تنكس
مرقه اسفيداج ورسمه ويقتصر عليها
يا ما فان لم يخرج الزبل
صح
مرض الادوية النافع للقولنج الخاصه مرقة الهدهد وجرمه والخراطين المجففه وخرء الذئب الذى يكون عن عظام
وعلامته ان يكون ابيض او خلط فيه فرلون اخر وخصوصا ما طرح على الثوب فانه انفع شئ منه وسقى منه شراب اوفا
او بلعق فى عسل ملتعقات بعد ان يجرى على الريم او يطبخ ويتلفل ويشرب مرة الافاويه وان وجد فى خرء عظم كما مر فهو عجيب
النفع ويذكر ان تعليقه نافع فضلا عن شربه ويامرون ان يعلق فى جلد غنم او ابل او صوف كبش تعلق به الذئب واسلك
وجا لسوس محى مسهل للمنتفخ ولونه صفحه فضه وقيل ان جرم معا الذئب اذا جفف وسحق ابلغ من زبله والعقارب المشوية بدهن
النفع من القولنج وقيل ستى قرن ايل محرق عند سدة الوجع يسكنه من ساعته والجلوس على جلد الذئب ينفع من القولنج الريحى
يتولد من بلغم يسخن ويعفن ويستعد لقبول صورة دودية فلا يمضى بها واهب الصور طوال كبار قد
يبلغ قدر الذراع يتولد فى اعالى المعا وفى السفلى الحيات وسبب عظمها ان مادتها الى حمى البلغ لم تنقسم بعد بتحذب الكبد وله
بعفونة الثقل وعلامتها دغدغة فم المعدة ولذعها وعفس وعسر بلع ونفور الطعام وخصوصا الدسم وربما اوجب
ضررا فى القلب كالغثى والخفقان وربما احدث السعال وربما حدث من حركتها المؤذية اعراض رديئة شبيهة بالصرع وربما
صعدت الحيات الى المعدة وخرجت من الفم مع القذف او فى النوم وستدل على وجود الدواخل بتولد القولنج والالتوا والاعراض
يسمى حب القرع وعلاجها كالتى للهيضة فى الكرب لانها تخطف الغذا وتحركها عند الجوع حركات منكرة فارضه مرة وقيل
ان اشكل الحاذق وعلم انها هى الحيات او نوع اخر يدخل العليل الحمام ويصير الى ان يسخن اعضاء جدا ويعطى ندبا ثم
يوضع شئ من الثلج على بطنه فان انتفخ فوق سرته وظهرت فيها حركتها فالديدان طوال وان انتفخ تحت سرته وظهرت الحركة
فيها فهى حب القرع وصفاته كدود الخل يتولد فى المعا المستقيم وعلامتها حكة المقعدة وتخفقها ودنينها فى البراز
العلامات المشتركة للدود سيلان اللعاب وطوبة الشفتين ليلا وصفارهما نهارا لان نشاط الحيوان نهارا فيجذب
الرطوبات الى الاطراف فتجوع الديدان فتجذب من المعدة فيجفنها فيحدث الشوك المتصل بها من الفم والشفة فيطول صاحبها وتجف
شفتيه بالنهار وضجر وتصفر اسنانه ليلا ونوم فى النوم وصياح وتململ وسوء خلق على من يليه واستعمال الكلام المكروه
وكون على هيئة المتعب فغثيان على الطعام وكرب وترطب البراز وان خرج فى القى الحاذق دود دل على ان الطبيع قوى

...لوله الرديه ولكن ايضا ان كان في انحطاط المرض لكن ان كان الدود الخارج ميتا فهو علامه رديه لانها تدل على كثي
...لوله الرديه في المعدة وقيل ان حدوث الحمى لصاحب الدود الطوال وجب الفزع فهو حادث رديء لان العليل يجزع عن
...حدوث تحرك الديدان لطلب الغذاء ولهذا جاء في حران الحي واحد في مصراعها وتترفع ابخرتها الى الدماغ فيحصل العطاس والنهوع
...ويخرج في قسلب الفزع عن العليل واعلم ان هذا العلم متى استحكم يعسر روها فيجب المبادرة الى العلاج عند ظهور العلايم
...العلاج استفراغ البلغم فتقتل الديدان كالاشيل المر او بالاحرى خاصه او باسكارها مثل الكزبرة اليابسه واخراجها بنقيع
...الطبخ واخراج الصغار بالغلر والحقن المتخذه مراد به الدود وهو الجيد ان يطعم صاحبها اللبن اياما فانها تجتمع بجموع
...دودا شديدا وتخلط الادويه العتاله باللبن على بعده يسقى حتى لا يحس الديدان رايحة الادويه فانها تعافها وله تقربها ثم تسقيه
...دقيق السماق المجزه فان امتص قبل شربه قليلا من اللحم المدقوق المغلى وغير ابتلاع وليكن بغير ملح وله كزبرة يكون اولى
...ان الديدان تميل اليه وتفتح افواهها ملتقم لما يرد اليها وهذا الادويه هو الشيح ودرق الخوخ وماق والوشير كل واحد
...درهم فرسخ والقطران والسوسن والنعنع والفوتنج والكبر والصعتر والسعد والحاشا ومثل الافسنتين والافسنتين
...وهو الغلر والصبر وحب الغار والمحمود والترمس اصل النوفر المنهلا ان اراد لم تخرج بغتها والحب الذي ذكرناه في
...الزبادي واللعوق الذي عرفته في علاج السهوة الكلبية وان شرب جزر السقمونيا مع مثله من دبس حليب على الريق اخرج
...الدود صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك ومثل الطرائث والكزبرة اليابسه والسماق والقوابض ودرق لسان الحمل
...مع عصارته فانه يضعف الديدان ويخرجها يستعمل هذه القوابض اذا اقترن مع الدود كالهاريون والبلغم فانه
...يبلها البطيخ بقشرها والخلر وخاصه خل العنصل اذا تحساء صاحب الدود كل ليله نقع جلا وقطع بادزهر وخصوصا بعض
...الدود وان يتناول اصول الانجدان مع العنصل قتل الدود الطوال ومما ينفع قشور اصل النخل يستعمل كما ذكرنا وبزر الكرنب
...بالعسل يقتل الادويه اضمد فرخابج ضماد جيد تومنى بري وصبر وشحم حنظل يعجن بها ودرق الخوخ لوا الحاصر
...يعجن بحوالي السر فان كانت المعدة ضعيفة فليجعل الادويه بالسفرجل او ايخل الثعلب في طبيخ الشيح ويطلى به او
...على النوفر المدقوق بطبيخ شحم الحنظل ويوضع على السر او يوخذ الافسنتين وشحم الحنظل والصبر والقطران يجعل
...كالبقر او بالنطاة الكبرى او القطران ويوضع والترياق الكبر اجود الادويه شربا وطلاء صفة دوا للدود المهلك
...خذ شيح وافسنتين رومي من كل واحد درهم ودانقان شحم الحنظل وكسر اسلح هندي من كل واحد دانق ونصف
...تلخ كسر واحد اخر برنج كابلي مقشر وتمر منزوع النوى قلب جوز من كل واحد درهم يدق ويعجن ويستعمل عند النوم
...يقتل الديدان الصغار شحم الحنظل ونطرون وملح ينفع من الديدان الصغار ان يجعل بقطنه زبداله تعاق او دهن نوى المشمش

او دهن نوى الخوخ وحد او شئ من الصبر او حران البقر او نقط البض جعثه قنطوريون وسرخس واشنون وسفاريح ونقط ومرو وشبث اصل التوت يطبخ ويستعمل زيت اخرى للحمرة وشوك شجر التوت وشوك شجر الرمان الحامض يطبخ بالخمور يوما وليلة ويمرخ به عصان وزق الخوخ وكحل به اخرى للمرطوب شحم حنظل بلة دراهم قنطوريون دقيق عشر دراهم قشور رمان عشر دراهم يطبخ في من ونصف ماء الى ان يبقى قدر عشر اساتير منه ويصفى ويمرخ به اربعون درهما مرتا الملح الذي به الزيتون وتلطخ درهما مر الرمى يحقن به وقد يتولد في بطن الصبيان دود صغار يقتلهم واكثر في نواحي المقعدة وقد يتولد فيهم الطوال ايضا واما العراض فقلما يتولد والطوال يعالج بما الشيخ يقول منه في اللبن شيا سير المقدار قوتهم دريهما حتى لا ان تصدمهم بطونهم بالفستين والبرنج الكابلي وحران البقر وشحم الحنظل واما الصغار فيجب ان يوخذ الراسن والعرق الصبر من كل واحد جزء سكر مثل الجميع يسفى في الماء الاغذية اللحم الباسم القليل الفضول الكثير اللوابل كالعلابا الناشذة المطجنات بالمري وكامخ الكبر والصعتر واله نجدان ولحوم الصيد والمكسود والمقدد واله بازير ولحوم الحمام ولحم الحمص الكثير الملح وجميع الكوامخ الصحناء والكبريتية وكل عذا ملطف وجميع البقول الحارة كالنعنع والخردل والسذاب وجميع البازير واللبوب الحار كالكراويا والخلة التفيف والمري والجوز والبندق خصوصا البرجان خصوصا بالسكر وشرب الماء الحار والماء الكبريتي والنحاسي وما القريفل واله سنبل المشموم والمدان يقتلها كل مالح ومر وحريف وينبغي ان يجتنب الاغذية البالغة الرطبة الغليظة المولدة للبلغم والدسمة واله سماك واله لبان ولحوم البقر وكالسمها يذبني من دخل الحيوان من فمها ابطئ يبقى اللبن والشراب واله دوية المغثية مع الادوية المدرة واله دوية الزيانية الحافظة للروح المقوية للقلب فان تغيا وخرج بالقئ واله لزم الرياضة المقوية والعدو الشديد الا ان يسقط قوته ويقع في الكرب ويعلو منكوسا ويوضع قبالة فمه اللبن الحليب الحار قبل ان ينقطع بخاره فانها يميل اليه ويخرج دان اخذ الخردل وذر على مايه قليل نشادر مع قليل كبريت واحش به هوبت الحيه لاجانب الفم ويهل خروجها بالقئ اعراض المقعدة وهي عسر البراز لانها مجرى الفضلات والهاتصب بالطبع ولانها موضوعة لاسفل مملوة الى فوق وقوة الحس شقاق المقعدة اما الحران فيبس ويعرف بالتهب والجفاف واما الدم حار ويعرف بوجع ونتو المكان وقوة الالم واما القيل فاسن غليظ ويعرف بتقدمه واما البواسير انشقت واما القئ اندفاع دم الهافيكون مع سلان مغرط او لضربه او سقطة وقد يكون بعقب اسهال العلاج يعدل المزاج ويطاول الورم بالفصد وغيره ويعالج البواسير بكل حركة الدم ويلين الطبع بمثل شراب السفرجل المكرر ولعاب حب السفرجل الاغذية مثل الاكارع اوح بيض نعيم شا واسفانخ او خرون طوحنا او شا او فروج الفيدباج ويحرز مراه طعم الكمثرى وحر السرابد والحلوا ومما ينفعهم تناول قلب الكراث بصفرة بيض الدجاج وهي الورد وسنام الجمل وتناول اللوز والفستق

الورم الادوية الموضعة مرهم المغل او مرهم السانج او مح بيض ومغل ازرق او دهن الورد ومغل ازرق ودهن نوى
التمر او سمام الحمار ومغل ازرق وشمع احمر يطبخ بهذ بقطنة فاتر او يوضع الغرطى المتخذ بدهن ورد والصبر والعفص ومرتك
ومرهم ابيض وينفعهم النحوم واللعابات والسفعات والكمد او مح سانى البقر يحسر بماء الباذروج وجميع القوى المحموضة
والحامضة والصنف الطبع ضار لهم الاسترخا المتعدد اما البرد ويعرف ببرد ملمسها وعدم سبب مبرد كالجلوس على حجر مبرد
او طوبة ويعرف بنزهلها او الورم ويعرف بالوجع او بقطع اصابة العصب عرضه او سقطه فيكون دفعة والاعلاج له اما استرخا
العضل او العصب او تمدد فيكون مع صلابة العلاج يداوى الورم ويعدل المزاج وبقوى العصب فى الغالب يكون عن
رطوبة رطوبة جيد طرائث وزرد ورد وخطمى قشور رمان وآس وقرظ قسط ومرداد فرفحلنار عفص وحمض
سماق وسنبل يطبخ فيكمد فيه اقاقيا يجلس فيه ثم يدهن بدهن قسط مسحنا ويذر عليها المعالج وزرد وآس ومغل ازرق
ومرداد فرفحلنار كلها او بعضها بحسب ما ترى ويتنقل بالورد المزبد وحده او مع مغل ازرق وقرص اصبر بادزين واندك
بخل استرخا السرج موان يخرج المغل والريح بلا ارادة وسببه اما افة العضل المطبق بالمتعدد بسبب استرخا او هتك فان العصب
يابس البرد وعلامته ان يعرض فى غتة بعد سقطة او ضربة او قطع ناصور والاعلاج له واما برد ذلك العضل فيشبهها الرطوبة
وعلامته ان يعرض قليلا قليلا مع علامات سوء المزاج وعلاجه علاج الفالج وقرالخر السفلى وفرز الصلب والمتعدد الا وهان
بالجلوس فى ماء النعم الذى طبخ فيه الادوية الحابة القابضة مثل سنبل الطيب والقسط المرجور السرو ونحوها خروج
المتعدد يكون لورم فيعسر معه رجوعها او لاسترخاء العضل المسلم وتدخل اذا دست باليد وكبرا ما يمنع خروج المتعدد
هذا كله الكبير والرضيع العلاج يعالج الورم يجلس فى ماء طبخ فيه القوابض المذكورة ويذر عليها القوابض بعد دهنها
بقسط او دهن ورد وبرد بقطن بخصب لترتفع فان لم ترتد فيجلس فى ماء طبخ فيه الملبنات وسكنات الوجع كالخطمى وقشور
رمان والبابونج وبزر الخبازى ودهن البنفسج ودهن الورد مع المغل الازرق ومما يدفع خروج المتعدد ان يلح المتعدة
بدهن ورد خام او خل ثم يذر عليها السعد والرصاص وجلنار عفص وطين ختم وكحل محوق كالغبار ويدخل
فيجلس الطفل فى ماء النعم الذى طبخ فيه قشور الرمان والعفص والجلنار والبلوط والآس ونحوها او ينقع الكل فى سراب
حتى يبرد وليلة ويصبح يجلس فى ذلك السراب ساعة ثم ينشف الموضع وينقط ويدهن بدهن نوى المشمش المرد ودهن نوى
رمان حكم المتعدد يكون ذلك اما لخلط بورقى او مرارى وتعرف بحروجها او لعروج اولدد وقد يكون سببه اللبواسير
او فتق الدلان بشلما الرمانى بالطبع ان كان الخلط مرارى وبالكابلى والاليارج والغاريقون ولطوخها بالزنجار ودهن
ورد ان كان الخلط بورقى وان كان لديدان صغار فلا علاج له كالزبد والصبر ويمنع ذلك كله مح المتعدد بالخل ودهن

الورد وحجامة العصعص وينفع منها ان يدهن الموضع بدهن نوى المشمش المر المحلول فيه المغل ويوخذ والسب اليماني المعجون بالقطران مقدار درهم ويجعل على خرقة لينة وتحمل وان كانت الحكة لداعه يوخذ البورق الادهني والزنجار وعظم السمك وخرء الكلب والسنور والحمام والعصفور والعفص وحب الاس يجمع الجميع ويدهن به **اورام المقعدة** اكثرها حار عن دم صرف او دم صفراوي وقلما يكون مبتدئ وفي الاكثر تكون عقيب السقاق او القروح او الحكة او قطع البواسير **العلاج** افصد وبلطخ اولا بدهن الورد والشمع اوبح البيض وربما زيد فيه قليل مرزماء الكزبرة الرطبة عند قرب الوجع او مرهم الخل المحلول في دهن ورد او مرهم الاهليلج فاذا جاوز الابتداء فمرهم الدراخليون والنطول بالمنضجات المحللة كالخطمي والبابونج والخبازي وزهر بنفسج يجب ان يبط قبل النضج لئلا يصير ناصور وينفع منها في ابتدائها ان يوخذ الورد الاحمر والعدس المقشر وورق عنب الثعلب ويطبخ الكل ويجعل مع دهن الورد كالمرهم ويوضع على الموضع وان كان الورم بارد افيوضع عليه ورق الكرنب المطبوخ بلحم البقر وان كان صلبا يوخذ المرداسنج المزي والسفيداج الاكسر والشمع ولحم البط ولحم الدجاج من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهم ونصف صفة البيض المطبوخ مثقالان يسحق الكل بدهن الخل ويجعل مرهما ويلين الطبخ بحب القلقطار ومعجون الخيار شنبر وشراب التفاح **ضماد** يسكن الوجع والورم المقعدي يسلق البصل الابيض نعايم بدقيق الشعير حتى يلين ويغرز ويوضع على المقعدة الوارمة فانه يسكن الوجع جدا **قروح المقعدة** يعالج بالمجففات القوية مثل الاقاقيا المحرق المغسول والمر والطرفا السماق والطرفا الاسي ونحوها وينفع منها المرهم الاحمر وان كان الوجع شديدا حمر **البواسير** زيادة تنبت على افواه العروق التي في المقعدة وتنقسم الى ثولولية صغار والى عنبية مستديرة مدورة ارجوانية اللون والى توتية رخوة دموية ومنها ثابتة خارج الشرج وهي احدها وغائرة داخله وهي اردأها وتنفتح سيالة وعيبها كثير منها شئ وتكون حولها الما شديدا وقد لا يجد مدخلا من المواد فيبيغ كما هو وله يولم وقد يبثق ويولم والداعية اذا اشتد ثقلها تولم ومن الداعية ما يخرج بادرار معلوم ومنها ما يخرج بادرار غير معلوم **سببها** سوداء او دم حاد او ان تولدت عن بلغم كانت كثفاخات يطول السمك والثولولية اقرب الى السوداء والتوتية اقرب الى الدم والعنبية بين بين وله يدفعها من انفتاح عروق المقعدة ولون المبوسرين بين الصفرة والخضرة وقد يتغير لون شعرهم ويحدث حكة في اصول شعرهم **العلاج** فصد الباسليق ان كانت عبا والا فيجب ان لا يتعهد بالفصد كثيرا وله بالغ وقد يفصد الصافن وعرق المابض ويحجم بين الوركين واسفل السوداء واصلاح الطحال والكبد وتليين الطبيعة دايما باخذ الهليلج الهندي وبزر المرو والمغل الازرق ولا يقطع سيلان دم البواسير الا اذا احس الضعف وضعف حركة الرجل فان في سيلانه امنا ان اراد ان يمرض المذكور في الكليات فاذا احس بالعناد منه قبل وقته خيف منه شئ من ذلك وخيف الاستسقاء والشلل واذا حدث لصاحب البواسير

ربما وصف انتفع به الادوية القاسورية منها مسقطات يستعمل عند عدم الصبر على الحديد ولا يجوز اسقاط كل البواسير
لا يحبس ولكن معتادا خارا الدم ويورث ما قلما فرالا مراض وهي مثل الديك بربديك والغلفيون والزرانيخ وكالبنهما واذا
اسودت وضع عليها سلاقه الكرنب وسكن الوجع ثم اعيد المسقط حتى يسقط ونثر الزنجار يسقط النوشيه ويجففها وقبل ان تطلي
بزهر العنقود المتخذ بالزيت على البواسير الظاهر جففها واسقطها ثم يجلس في ماء طبخ فيه الغوابض كالعدس وقشور الرمان و
الحمص والورد والجلنار وربما احتيج الا تجلس الوجع بمثل طبخ الخطمي والخبازى والبنفسج وربما استعمل اليمن الكثير قبل الغوابض ثم
بعد مرهم الاغيدباج والمرتك ومنها منتجات تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوى الوجع وقد يدخل الحمام مرارا وربما فصد الصافن او
قرن الباسليق ثم يخرج باد هان كالسمسم الجلاد وهي نوى المشمش المر او دهن نوى الخوخ والمغل افرادا ومجموعة ويمرهم الاغيدباج
ان كانت الحران قوية ثم تستعمل المنتجات نحو ما وهي مثل ماء اصل العنصل ودرق الحمام والغنم ومرارة البقر وبخور مريم وفصد
الصافن وباقيها وحده ومنها حوابس الدم فمنها قوية كاوية كالزاجات ومنها دون ذلك كدم الاخوين والبسد والجلنار
والصبر ودبر الارنب ونسج العنكبوت والاه قاقيا والعنص ويجب ان يذر بعد الان تتخم والانجار وشراب عظيم في قطع الدم
اذا عفوكان وخاصة اذا له يعقل الطبخ كالمستعمل حب المغل جيد فان لم ينقطع فمجون الحبث او شراب الصندل ومجون
الحب وقرص الكهربا وينتفع في علاج الادوية المسدة وشراب الهليلج ينفع البواسير المزمنة ولكن المستعمل بعض ما ذكرنا في
ابتداء الدموي وينظل بالماء الحار او لا ثم بماء الكراث وله يخلى بعد التطيل رطبا بل ينشف بخرق خلقة لا مسح بها بل يحط عليها
وتنزر كل اله حرارة عن الاستنجاء بالماء البارد ليلا تستحيل رباح البواسير هكذا سمعت من اساتذتي نبه ومنها المدملات وهي
الادوية القابضة وقد ذكرنا ما ومنها مسكنات الاوجاع وهي اما مسرة او اضمدة او نطولات او بخورات وهي مثل الزبد
والقير لطوخا طبخ الخطمي واكليل الملك والملوخيا والخبازى يلقى عليه الشيرج العطري يجلس فيه والضماد بمثل البيض النفع
مرجب كوفا مثل الغبار جيد ومما جرب هذا اللطوخ سعد بخان درهمان مغل ازرق ودم اخوين من كل واحد درهم يحق
ويضرب في زيت طري وهي بنفسج من كل واحد قدر يلطخ ويغسل بالماء الفاتر او يطبخ الخطمي المذكور والتدهين بمرهم المغل والسنام
وسنام الحمار مع سان البقر جيد والغالي منها تحتاج الا قلب المعقد بان تمص بالمجامع حتى تظهر ثم يعالج واقماع الماء كان
الذي نفع عندي اذا خلطت مع مثلها مرارة الثور المرودنا وعجنا بدهن بنفسج وطليت على البواسير ابرأها مجربا والتفاح ينفع
كالبواسير ضمادا بورقه وبمرارة ذكر الثور والتبخير بورق الاس وجوز السرو واقماع الباذنجان قشور اصل الكبر
مع الجبوب ونجم الخطمي والمرو والمغل والبصل حتى يذبل ويسقط على طول الزمان جيد هذا اذا لم يكن دموي ولا اصلها فاما اذا
كانت الدم لم يسيل منها دم فينفع ان تتخذ ما يفتحها افواهها ويسيل منها الدم ويضمد باضمدة مسكنة للوجع مثل الاضمدة المتخذة

حرحى

من الاكليل والخطمي والافيون والزعفران وبزر الكتان وصفي البيض ولحم الدجاج والمقل والميعة السائلة والبصل المجفف سحقه
او بجميعها الاسفيداج ان كانت حمرة شديدة فاما العلاج التام لها فهو ان يقطع او يوضع عليها الدواء الحار حتى تسقط **صفة** نخور
بجفف البواسير مقل كندر اربع درهم قشور اصل الكندر اجزاء متساوية يدق الجميع ويخرق باجاء منقوع **اخ** زريعة عسل الماء
منقاديان العجين ويعجن به **دهن** يسكن وجع البواسير دهن نوى المشمش عشر دراهم ميعة سائلة نصف درهم مقل درهمان يحل في
ويمسح به فانه عجيب **ضماد** يسكن الوجع والورم ويمنع جميع الانواع يوخذ الكراث الغير المغسول ويقطع ويجعل في قدر عجان
على نار لينة ويغطى راس القدر لينطبخ بخار نفسه ثم يلقى عليه سمن البقر او دهن الجوز او دهن اللوز المر ويقلى بحيث لا يحترق ثم
يجعل في الهاون ويدق الى ان يصير كالمرهم ويوضع على الموضع مفترا وان كان الوجع صعبا يوخذ اكليل الملك والبابونج من كل
واحد خمسة عشر درهما زعفران درهم افيون درهمان حلبة وبزر كتان من كل واحد استار مقل نصف درهم خطمي نصف درهم يحل
الافيون والمقل في المنخ ويلقى الادوية عليه مدقوقة منخولة ويضاف الى صفي بيضة دجاجة فيجعل الكل في الهاون ويدق الى ان
يصير كالمرهم يجعل على خرقة كرباس ويلطخ بدهن الورد ويوضع على الموضع مفترا **شاف** ينفع الباسور المتقرح نصف حنظل
نصف درهم لوز مر اربعة دراهم يدق ويشيف ويحمل كل ساعة واحدة الا خمس ساعات وان اخذ عرطيثا ومقل قليلا مع زعفران
يشيف وحمل انفع سريعا وكذلك ان جبل المقل مع البقر **افراص** يقطع دم البواسير ودم الطمث حليت السود ويلبخ داخلا
وخبث الحديد وعنص وعدس من كل درهمان صندل وكندر ودم الاخوين وصمغ ولك وسندروس وطين ارمني من كل درهم
يكون وسبل وسعد وترنجبد ومصطكى من كل نصف درهم بزر بنج نصف درهم افيون ربع درهم السوس الكوسطى درهم ونصف يطبخ الكل
بالماء والسماق مقدار ما يقبض ولا ترخص لصاحب البواسير استعمال الحقنة ما لم يكن ضرورة **الاغذية** اغذية اصحاب البواسير
تجبان تكون بخلاف اغذية صاحب الديدان فينفعهم كل غذا مرطب مسمن يولد دما غذيا كالاسفيدباجات الدسمة باللحوم
الرخصة من الضان والحملان والخرفان والدجاج والفراريج السمان وصفي البيض الممزوجة والجوادبات الرقيقة والاغذية
والملوكيات بدهن اللوز والشيرج واللحوم الغاضلة وينفعهم خاصة الكراث المسلوق لتغيراذ اخذ منه بقليل باللحم السمين او بجم
بالسمن اذا لم يكن بهم حران وكذلك من البقر ودهن الجوز والفانيذ والحلبة والبصل ينفع من البواسير والثوم يضره ويرفعه
الديك الهرم نافع لهم وينفعهم قليلا شربا بابونج واذا كان بهم استطلاق وسبلان مفرط فالارز والرمانية ينفعهم بالزيت و
يمنعون كل غذا كثيف مولد للدم السوداوي او للدم الرقي وكل محرق للدم كالابزار والتوابل الحار ولحوم الصيد والعقيد
وطيور الماء ويلزمون كل نافع هضم ويجتنبون غذاء يجتنبون كل جامض ليلا لاستحالة الرياح وتحترزون من السكر للتوارد ولا سيما
من الشراب القوي القوي وتستعملون الرياضة المعتدلة والدلك والحمام **واما ريح البواسير** فهي ريح يحتبس عن التحلل يحدث وجعا

مطلب في دم البواسير ودم الطمث

مثل وجع الفواخ ويصعد مرة وينزل اخرى الى الخصيتين والقضيب وعلامته الفرق في النبض وقد ينزل الى المشانة وقد يولد الزحير وقد يصعد الى الصدر والكتف والعنق وقد يسهل الدم وقد يحبس البطن ويوجع بحيث يسلب القرار ويورث وجع الركبة والمفاصل ويكثر صوت المفاصل عند القيام ويضعف قوة الجماع ويعدم لذته وسببها الخلط السوداوي ويخيله بالجران واستحالة الصفراء غليظ وعلاجها تنقية السوداء وسقي ما يسكن الريح والجوارشنات وغيرها وتحرز من السكر المتواتر النواصير قروح تكون في المعدة عند طرفي المعاء المستقيم يسيل منها صديد وهي اما نافذة واما غير نافذة وعلامة النافذة ان يخرج منها الريح والنجو بالادان واذا دخل فيها المبال او دخل اليه صبغ ايضا في المعدة النقيا والاعلاج لهذا النوع الا القطع بالحديد او وضع الدواء الحاد عليه حتى تفنى اللحم الردي وينبت اللحم الصحيح وفي كلا العلاجين خطر لكن ينبغي ان يترك ويتحمل اذا هو مدة العمر واما غير النافذة وعلامتها ان لا يخرج منها النجو والريح وله ينفذ فيها المبال الى الجانب الاخر وعلاجها ان يعصر ويقطر فيها دهن الورد والغرب المتخذ من الصبر والكندر والمر والزرنب ودم الاخوين والكحل والشب والجلنار مع قليل حلاوة والزنجار ثلث قطرات كل يوم حتى تجف وان كان الناصور قليل الريح يسبى الثقب فليلتئم بكرره العاقبة وعلاجها باصلاح الغذاء والامتناع من الاغذية الردية واستعمال المراهم الملحمة كمرهم الرقة والطوسي في البياض القابضة واما البرء التام فلا سبيل اليه بعلاج الحديد وان كان الريح الخارج من الناصور كثيرا منتنا واذا حاذاه رد عنى فيجب ان يهتم بعلاجه اما بالادوية الحادة او بالحديد بان يخرقه بالمنجل بعد ان يسبى ليلا يكون بعيدا فان كان بعيدا فلا يتعرض له لان العلاج بالحديد يتبعه خروج الغائط بغير اراده لان العضلة تنقطع وان كان قريبا اقدم على علاجه فانه عوج فيجب ان يحشى الموضع بالادوية اليابسة القطنة وبعد يعالج بالزيد والسمن وعند النقاء بالمراهم الملحمة الزحير وجع تمدد في اواخر ذي المعاء المستقيم مع حركة متكررة يدعو الى البراز اضطرارا وله يخرج منه شيء او يخرج شيء يسير رطوبة مخاطية قد يخالطها دم وقد له يخالطها وهو اما باطل وسببه ثفل يابس محتبس يولم المعاء اخراجه بالعصر فربما جر الى المعاء فاوجب قيام الغراس وهي النروجة التي على سطح المعاء الداخل فيعتقد جهال الاطباء ان ذلك خروج عضو فالثفل اسهال فيستعملون معه القوابض فيهلك العليل وعلامته ان يعرض معه ثفل في البطن والم في الظهر للمراحم ربما كان معه حمى دايم له يزول بخروج ما يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة شهوة وخروج ثفل يابس كالحمص او اكبر منه في مثل الزحير وتقدم الاغذية اليابسة المجففة للثفل وفي الجملة علاماته بعض علامات القولنج الثفلي وعلاجه تليين الطبيعة بالسنجبين بماء اصول الخطمي والعاجب السوخجلاوي ومعجون سنجبين باحار قد اغلي فيه اصول الخطمي وحب السوخجلاوي والاستفاذ يزرد وزر قطونا بسرابه نوفر وشراب سنجبين مكرر فان خرجت البزور والثفل المتحجر داله اعطى مثل الخيار شنبر بالمغلي المذكور بعض الورد والكبر اور بالسكر وقد يكمن فيه الماء الحار وحده يشرب ويجلس فيه وربما احتيج له خراج الثفل الا لحقي الذي يجعل فيها

اخراج الثفل

مثقال ازرق والغد امثل الملوخيه كالعفيد باجه او اسفاناخ او خبازى واما حق ويغرق بينه وبين الباطريان يبلع حبات
حبات من الحرنوب او الحلبه او حب الرشاد او غيرها من البزورات فان خرجت فهو حق اذ لا سدد والا فباطريان وسببه اما خلط الاخ
صفراوي ويعرف ذلك بخروجه بحرقه وكيب في المعده او بلغم مالح يسيل الى المعاء المستقيم فيلذعه ويدعو الانسان الى البراز و
يستدل عليه بخروجه وعلاج كلا النوعين علاج نوعي الا سهال والبحج الصفراوي والبلغمي غير ان الانتفاع ههنا بالشيافات والحقن
اكثر فيستعمل الادويه القابضه النافعه للبحج مثل قرص الطباشير الحاضي وقرص الجلنار يحتى ويضرب في شراب الخيار وكسان الحمل
او شراب سفرجل خام او شراب الصندل وغير ذلك ويحمل فتيله زيت مطراه بدهن ورد زيتي وينطر بما يغلى فيه خطميه بقشرها
ومما ينفع البلغم ان يوخذ لب الجوز المقلو بلته دراهم نانخواه درهم كندر نصف درهم بدق ويسقى بالماء الحار وان كان القابض دما
وله يخرج شئ يوخذ الكمثرى وشحم المغز ويدقان ويجنان وبدهن بهما ويوخذ سعد ومكون وانيسون ونانخواه وينفع الكمثرى
بالماء ويترك ليلة ثم يصفى ويشرب والشراب العتيق يسقى وجدت في بعض الساعه لمحمد الرازي ان يوخذ حب الرشاد مثقال يطبخ
عليه ثلثا مثقال مكون كرمان ويخلط ويجعل بعض البزر العتيق ويسقى بلبن امراه واذا سقى الكندر مع شئ من النانخواه نفع الزحير البلغم
وزر الرشاد ينفع ايضا ويسكن وجعه وطبيخ اصل الخطمي ينفع من حرقه البول وحرقه الامعاء والزحير وادام المعدة و
النطول المتخذ من قشر الحبحاي والخطمي وزر العود نافع وكذلك المذهبي بدهن ورد مع مثقال ازرق ودخول الحمام على الريق ويعتمل
بالاغذيه القابضه النافعه للبحج كالدجاج واللحم المطبخ اما ساذجا او مبزرا بالسماق المحمص المدقوق والسفرجل والسماق و
الاغذيه المغريه الزجه ما ذكرنا في الاسهال والبحج وينفع من الحوامض المذكوره كالزيباج والكنجبر ومما يوافقهم اكل السفرجل المطبوخ
او المشوى واما برد اصاب الموضع فيتخلص ويتبدد المعاء المستقيم ويعرف بتقدم وصول البرد الى الموضع وعلاجه تعرف بدهن
بدهن فطر وتكمد المعده والعجان والسرج بالخرق المسخنه او الخالة المسخنه ويجلس في ماء حار قد اغلى فيه لمون وادخر وبابونج ونطى
ويجلس على ارض الحمام الحار او على اجر محمى جيدا وليد محمى والشراب الصرف بالمكون ينفع عظم شربا ونطولا خصوصا القابض منه
وان اغلى المرخ واخذ دهنه واضيف الى الكل خمس عشر درهما من الدهن درهم من الافيون وتحمل نفع جدا فان لم يتيسر دهن المرخ
فبدل الراتينج وقد يعرض للصبيان زحير من ريح يصيبهم فينفعهم ان يستعمل ما ذكر الرازي واما دم حار يعرض للمعاء المستقيم
فيحمل العليل ان ذا معاء تنقلا محتبسا فيدعو ذلك الى البراز وعلاجه الضربان والتفلع للمعاء المستقيم وعلاجه العصد
وترك الغذا يومين تلو وعلاج الورم والتطيل بسياه الاحمر الملطفه والجلوس فيها والتخاذ الشيافات من تلك الادويه
وهي مثل الخطمي وزر وبزر الكتان وبزر الخبازى واكليل الملك والبابونج واما صلابه مركوب او تعرف على شئ صلب اغلظ ما
يخرج من الفتل وصلابه وعلاجه ان يدهن بدهن الورد والمقل الازرق ومخ البيض منتزا والارخا بالغير دهن والحقن

الشيرج وقد يكون عن ريح ممدوح وعلاجه تحليل الريح وسايرما قلنا فيما يجدب عن البرد وقد يكون عن السترخا العضله او البواسير
او السعفان وقد عرفت علاجها واكثر الرخير ينفعه التكميد والتحنى اللطيف والنطول الفاتر وبيض الباذروكل ما يولد خلطا غليظا
امراض الطحال والبرقان البرقان الاسود والاصفر واجتماعهما البرقان تغير فاحش من اللون لا الصفرة او السوداء او
ايهما بحيث ان الخلط لا الجلد وسببه كثرة الصفرا او السوداء اما الاغذيه تولد الصفرا والسوداء اما بذاتها او لسرعة استحالتها او
لرداءة البدن كله او لسبب عرض كالسم الحيه والعقرب الجران وضرب من الزنابير وسرب الادويه السميه واما له فرط حرارة او يبس
او امتناع استفراغ الصفرا والسوداء اما الضعف جرم المراره عن الجذب او الضعف جاذبة الطحال وانما تمتلئ في مجرى الكبد الى المرارة
ومجرى المرارة الى المعا، ويفرق بينهما بان الطبع في الاولى يبيض دفعة واما في مجرى الكبد الى الطحال او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق
بينهما بان النهوض في الاولى يسقط دفعة والسدد قد تكون لورم وقد تكون لغير ورم والبرقان الذي اذا كان عن التخام او ثولول
او ورم زايد لم يجر برء وقد تكون البرقان على سبيل الجران يدفع طبيعي كما يكون في الحميات ويكون في بدو ما جرى فان كان قبل
النضج فردي لانه يكون لاستعجال الطبيع وعدم تحملها المادة لكثرتها وقد تكون البرقان بحرانا له مراض الطحال فيوجد عقيب حمى
وفي البرقان ليس عقبها والا اوجبت الحمى وكلما كان البول في البرقان اصبغ دل على سلامة الكبد اكثر وزبد البول في الاصفر
يكون في الاكثر اصفر وفي الاسود اسود وهذا من العلامات المختصة بالبرقان العلاج تعديل المزاج المولد للمادة وعلاجه
بالسنم واصلاح الورم وتفتيح السدد بما ذكرنا في امراض الكبد واستفراغ المادة الموجودة بالاسهال والقي والتعريق بالحمام ودوام
الطلوع الى البول وبعلامة خراج الكبد فان كان حرارة اعطى ماء عنب الذيب وماء الهندبا او ماء الرمان محلى بسكر ويترفق في علاجه
في الجدري الرابع ويعان في الجران الطبيعي على الدفع بالدخول في الماء الحار وسقي السكنجبين العشرية شراب قشر اصل هندبا بماء
هندبا او ماء حصى او ماء الكرفس او ماء الرمانين او ماء ريباس او ماء خلاف ايستحلب فيه بزر قثا وبزر هندبا وبزر شمار وكل واحد
ثلثي درهم او شراب دينار او ماء الشعير شراب اصول للاسود الشعر او شراب السكنجبين المتخذ بزر الهندبا بماء الورد
يستعمل او الاجاص او ماء التمر الهندي بالجلاب فان زال المرض بذلك والا يعطى قرص الكافور بالسكنجبين ويسقى ماء الهندبا وبزر
الكرفس الصندل او ماء الورد وان توقف الطبيع لين بشراب الاجاص او السفرجل وحليب بزر هندبا والشايا المهمل الجلاب اللين
يستعمل على ان ظهر علامات غلبة الصفرا اسهل بطبيخ الهليلج الاصفر والاجاص والتمر الهندي والخيار شنبر وان حدث القادرون
غليظ المادة انضجت بمثل طبيخ اصل الهندبا وبزر الهندبا والخطمي لسان الثور وعود السوس وامبار يس ويرمى في قبض هندبا
مغسول واذا اعتدل المادة اسهل بالماء وندفع ماء الهندبا ان كان حران وان كانت ممتزجة بلغم خلط فيه خيار شنبر وغاريقون
ومقشور على حسب ما يراه مقتضى نوع المادة والسن والفصل مما سلف ذكره مهل جيد للصفراوي ماء شاهترج وماء وشعنه

واما البرد بدني يسودا او بحر او الحرقة سودا وذلك الكبد حيه

درهم يطبخ فيه اجاص كبار عشر اعداد تمر هندي عشرون درهما بزورقطا وخيار واجبر ماريس من كل واحد نصف درهم غار بقشر
درهم يغلى حتى يبقى نصفه ويصفى على نصف رطل من الخيار شنبر ونصف درهم دهن لوز ونصف درهم راوند اخر مرارا
اسكاني مع راوند مسقاري حسكنه غافث نصف درهم بهيدانج غرب شراب هندبا اوفيه اخر للسودا وهي طبيخ الافتيمون الاهليلج
اصفر اوطبيخ الهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون والخيار شنبر اخر افتيمون وسطوخودوس غاريقون وراوند عجرا من مفصول
من كل واحد نصف درهم يؤخذ بدهن لوز حلو ويجبن بعسل خيار شنبر وماء الجبن الكثير جيد وكان اسكاني مع باموا البرقان يزرهذا
ويزرشمار ويزرقطونا من كل واحد درهم غافث نصف درهم الكمون ربع درهم يدق ويستعمل في ماء لسان ثور ثلثر اوا في على شراب
سكنجبين مع الخ اوفيه المقيئات فجل منقوع في سكنجبين بالخار اوحصان الفجل بسكنجبين وملح وحماجر ان يسقى اصول الخاص
وينام في الشمس ثم يسقى حتى يجف ويعطش ثم يسقى مطبوخا مرزنجوش وشان ودفنج وقناع فانه يشفى في الحال بالعرق الاصفر فالسكاني مع
اذا اقترن مع البرقان سعال فجل احتباط اذا البرقان يحتاج الى المفتحات والسعال يقتضي المفتحات فينبغي ان يكون الطبيب على حذر
من رعاية الجانبين وينبغي ان يلبس صاحب البرقان الاصفر الثياب الصفر المزعفر من القميص وغيره وينظر الى الاشياء الصفر ويعلق عليه
الكهربا لتندفع الملة الى الظاهر فتشفى السدي في الباطن قال الطبري في خزنة البرقان انها صفراء مرة وتعلق على صاحب البرقان
فينتفع بها انتفاعا عظيما وهي توجد ايضا في اعشاش الخطاطيف وفي كتاب الحيوان القديم انك اذا اردت تجربة البرقان فصفر
فراخ الخطاطيف بالزعفران فانها تظن انه حدث بفراخها برقان فتطير وتجيء بحجر البرقان فيلقيه عليها فمن وجد وعلقه على صاحب
البرقان فانه يبرأ وما يغسل العنبر الصفي ماء الورد وماء الكزبرة يكتحل بهما بعد الدخول في الحمام ونسم الخل الحامض واذا
اكتحل بها حماض الهرج ازال البرقان العين الاغذية اما في الابتداء فالمزاورة كالحمصيات المبضعة والجلابات والزيرباجات المزورة
ومزورة حب الرمان او هندبا بخل وسكر او هندبا مطبوخ بدهن لوز محض بخل او غير محض او حسي وخل او دبيب بخل وماء السعير
بالسكر والسويق بالسكر والمزاورة والمتخذ من الابهر باريس وحماض الهرج والحماض البري والهندبا والخس المسلوق في الطبيخ مشعوذ
والكشوث الرطب واما بعد ظهور النضج والاستفراغ فمرقة الفراريج المطبوخة بالرايب والخل مجموعين او بحب الرمان والزبيب
واللوز والخل او بالخل والهندبا ومرقة السمك الصغار البيض الرضراضي مطبوخة بالخل واكل ذلك السمك والاتكاء على انحارها
عند الطبخ وكذلك ابتلاعها حية والزيرباجات المزورة والغرض للسخن من السمك هو الجدا والمصوص بلحم الدجاج والفراريج
والرايب والماست الحامض والرمان الحامض والتوفح والقرع والخيار وعنب الثعلب وسكباج السمك وبطون العجاجيل والاهالك
بلحم البقر عظيم النفع للبرقان وينفع البرقان السدي الزيرباجات بالفراريج والبصل والحمص واللبلاب واللوز وماء الحمص السكنجبين
والسلق والعجل والكرنب ولحم التيوس ينفعهم له دران والحراطين المجفف سريع الابراء وينبغي ان يعالج بالغ بعد التملي من هذه

الطبع وبعدان يشرب عليها الكشمش وماء السبت ليصير الى نزاع بالتي هي اسهل لانتفاع الشديد والاصطباغ بالخل المسخن نافع لهذا النوع من الرمان وللقطف خاصية في النفع من الرمان وكذلك العدس ما يجب ان يحترز من اكله شيئا، للحار والسريع الفساد يابس في الثالثة وفي الاولى رطب في الثانية والعدس الجيد بارد ورم الطحال وتفخمه ورم الطحال اكثر من السوداء وعلاماته انتفاخ البطن وصلابته مع الطحال وفروجه عن موضعه بحيث يدرك باللمس ونفس منقطع لمزاحمة الحجاب وتأذيه بالطعام وتغير اللون وفساد الهضم واختلال الطبع وسوء تحدث لبعض الشرايين المكتنفة للحلقوم حتى يظهر بحس البصر وهزال في البدن على قدر عظم الطحال او مرارة الدم وعلاماته وجع في جانب الطحال والتهاب يعطش وحمى حادة تشتد ربما وسواد في القارورة وربما ظهرت في الموضع المحاذي للطحال وقد يكون فرصفا وعلاماته الحرقة المفرطة في الطحال لان فيها يتبقى سطح الطحال والجلد الذي يحاذيه ويلبس ايضا والحمى الدق تشتد على ادوار العتب واصفرار العينين واللسان يخالطها سواد شديد وربما ظهر صهابي فان السوداوي منه علاماته زيادة في حجم الطحال مع فلة الوجع وتغير اللون في الوجه الى البياض وبياض اللسان واللثة وتهيج خمائق العين وبياض الظفر والبخر يطبع منه سواد وسيلان دسم ونفخ الطحال سببها بره مزاج الطحال وكثرة السوداء فيه ويفارق الورم النفخي بان الورم يكون معه ثقل ويوجع اللمس والنفخ يسكنها اللمس وربما حدثت باللمس قرقرة وسببها احتباس الرياح في المعا المجاورة لمزاحمتها بالورم ولهذا يعتريهم الغثيان وقلما يعتريهم النوازل ويعرض للمطحول ان يحكه فيه وركبناه وقد ما له نهر الدم الحران الى الطحال عند انصباب السوداء الى المعدة ان يبره طرفا نقمة واذ نسه لرقة دمها وسرعة قبولها للبرد واخاعظم الطحال عظما ضاق النفس كبر البطن وضعف الكبد وربما ادى الى الاستسقاء وتغير اللون الى السواد والصفرة والكمودة ودقت الرقبة وتخلفت وكلما كبر الطحال بخف البدن وكلما صغر سمن البدن قال ابقراط اذا اصاب المطحول اختلاف دم فطال به وحدث استسقاء وزال الاسهال هلك وربما احدث اختلاف دم ولم يطل ولم يحدث استسقاء وذلك محمود والمطحول اقوى شهوة للطعام والشراب واعسر قيأ العلاج جمع آفات الطحال يسهل علاجها علاج امراض الكبد الا ان الاحداث الطحالية اقوى تغيبا واسرع تخلخلا فلا ما الطحال وله نهاتنكس قوتها بمرورها بالكبد ولان موضعه ابعد واذا اقترن بكبر الطحال حران وصفراوي فيجب ان يبدأ بالعضد والباسليق او الاكحل ثم يسرع الى الجانب الايسر ثم يسرع الى الجانب الغالب وينبغي ان يلازم المطحول في اكثر الاوقات ويشرب في شرابه قشر اصل هندبا او سكنجبين بزوري وقرص الكبر وقرص اعبر باريس راوندي وسنوقي واصل الكاكي وشراب الرمان وشراب الشاهترج وماء الرازيانج والكرفس يسكنجبين عسلي فان كان معه حران قوي فخليب الرمان فان اخاصية في تحليل الطحال وزراقيا بالسكنجبين الخل واما بزر الهندبا فقد قيل انه يضر الطحال وقيل انه يصلحه السكنجبين وربما نفع الضرورة في تحليل صلابة الطحال لاخذ الترياق الكبر والمرر ويطوك خصوصا للنفخ وينبغي في نفخ الطحال

الطحال

ان يصار على العطش ببدل الماء بالشراب العتيق وتقليل الطعام وتفريقه ووضع المحاجم بالنار على الطحال وذرمان مركد الثعلب
ودرية المجنبين ينفع المطحول قال الشيخ واعلم ان الخل لصحاب جداً نافع علة الطحال كلها ويجب ان يستعمل جميع الادوية في علاجاتها وقال
ماجرنا برساوشان وقسوريا صل الكبر بزر البقلة بزر السذاب بزر الفنجنكشت وفاجرا سوا والشربة منه درام الى السكنجبار او
يسقى مرخل طبخ فيه الابهل وجوز السرو طبخا شديدا حتى يبقى القليل ويشرب منه ما يقدر ويضمد بثفل او يوخذ ورق العليق الطرى
وقسوريا صل الكبر وتى الطرفا وسقولوقندريون وعنصل مشوى وفلفل ابيض اجزا سوا يعرض الشربة منقالة الى السكنجبين او خل
طحال حمار الوحشى وطحال المهر مجففين كوقية يشرب منهما مثقال الى درهمين شراب ممزوج قبيل ان احساء هذا الادوية اكاهيا الخابز
ايا ما لم يوجد لها طحال ذرمان مر الغاديقون مع اوقيتين مر السكنجبين ينفع الطحال قيلا ومما ينفع جدا ان يشرب المطحول البزر بوا بكى كل يوم
ثلثة كنوف فيبرا في قرب مزعش ايام ولا يكفى في علاج الطحال ما شرب بل لابد مما يضمد به **الاضماد** ضماد جيد اسق واسقولوقندريون
فلوخاصيا عظيم نافع وضماد المستعمل بخل العنصل بعد الحميه واللطيف والمداواة ايا ما ودخول الحمام وخلط الطحال حتى يتدلك ويتحلل حسن
وربما زيد فيه بورق وكبريت **ضماد جيد** مر اهلياسا ى وهو تين اوقيتان ينقع في خل خمر يومين ويدق ويصفى ويطلى المطحول قبل ان يغتسل
وحلبة وفلسنين قسوريا صل كبر وكل واحد نصف دراهم يجمع بدهن بابونج هذا ان فيه نفع للعصر ويضمد به للم والاسدالتى لم يوضع عليها قط
ويظل يكن بعد غسل الموضع بالماء الحار اوبما يغلى فيه بزر كتان وحلبة والكليل الملك ودقيق ترمس ومثلها زرق ودقيق الفول
والكليل النخالة المطبوخ بالخل والاصح للشرب خلا جيدا وينفع ان يضمد بالتين الاحمر المنقع في خل خمر المدقوق مع النطرون والنورة
وان يوخذ قطع كاغد بقدر الورم ويبلط بالعسل ويذر عليه الخردل الغير المدقوق ويوضع على الطحال ويصبر بهما امكن ثم ترفع
ويغسل بالماء الحار **كاد** للنفخ ملح وجاورس وخالة تسخن ويكمد بها وربما نفع الكميد بالخرق المسخنة قيلا ان تعلق وصل النطرون
على المطحول بربه في احد وادبعين يوما **الاغذية** يجب ان يقلل الغذا ويلطف ويترك الخبز ما امكن ويجعل والفراريج وزرباجاد
يلزم الدجاج المسمن وخصى الديوك ولحم الحولى من الضان ويحترز من الاغذية المولدة للسوداكالعدس والقديد والكاهى
والباذنجان ولحم البقر وسائر اللحوم الغليظة والاغذية المولدة للنفخ ويحذر التنقل بالقلوبات ويتنقل بحوامض الفواكه والكمون و
يحترز عن كل مالح وحريف حاد والخل في بعض الاوقات بالتين والزبيب اوبالسماق جيد فان الخل ملطف غلظ الطحال وللكزاخاص
عظيم في النفع فيه والهندبا المسلوقة والخس المسلوق ان لم يكن ينفخ نافعان وحب الخضراوزيتون الماء صالحان للطحال وكذلك
الجاورد والطلع واليبرس الذى بعد فصه ادنى مران والفجل بالخل صالح له والخردل مع السلق والحراف الفنجنكشت اذا خلط الحراف
الكبر واللحم المحلل واباذنجان المحلل نافع للطحال الغليظ وبقلة الحمقا والجبان وبقلة الحماض وقضبان الكرم المكبوس في الخل
عند هران المزاج وشرب الشراب الرقيق بعد التعابل الماء وما الطحال افضل الماء للطحول وصحا الهندبا ورعى نعلم جيد وخمر

نسخ وخطى مقشوره
ر كبنفسج وكموسوبدهن
بدهن قسطا وقد
يه ودقيق بابونج واكليل
ح

الزوري شديد المنفعه للطحال الغليظ الجاني ويحرقه ونفخ الطحال مر اكثار شرب الما، وخصوصا عقيب الطعام حبن نافع للاسحاب
الطحال الغليظ يوخذ مر الدقيق مر واحد ومر الجرف ثمن من يدق ويخلط ويخبز ويوكل بالخل نفخ الطحال ان الورم الصلب في الطحال
يابا جوزة الناجد وعلامه تقيحه ان يبول العليل شيا كالمدري مع دايجه منتنه جدا ودجع يحس في الطحال دربا قدف مثل ذلك
علاجه ان يشرب ما، الزوزر المنقيه المدن بلبن النعاج او لبن الاتن او شرب ما، العسل على حسب حران المزاج وعدمها وتضميد
الطحال بالخمالة المغلاة بالجلوع الاكثر صعف الطحال علامته فساد اللون واستحاله الى السواد وكدرون بياض العين مع سقوط
شهي هذا اذا ضعفت قوه الجاذبه فاما اذا ضعفت قوه الماسكه فيجد استفراغ الخلط السوداوي مر بانيه ومن باكل الهال
وعلاجها جميعا تقويه الطحال باله ضمد المقويه والرياضه والذكر باليد اله ان اكثر ما تضعف القوه الجاذبه تضعف الماسكه
بالرطوبه والماسكه مر الرطوبه فلكن المداواه بحسب ذلك سدد الطحال علامتها التذاذ الطحال مر غير علامات الادرام وعلاجها
علاج سدد الكبد الجاني في الطحال قد يتولد في الطحال ورم حار وعلامته ان يخرج مع الدم عند الفصد اباله حمرا
مع دم البواسير مع نحس ووجع في الطحال وسلام الاعضا، الاخر مراره البول ونحوها مما يمكن ان يتولد فيه الحصا وعلاجه
نفخ وذكر بالزوزر المنقيه والنيء المحلل ونحوها امراض الكليه والمثانه علامات احوال الكلى علامات الحران انضباغ البول
حمرته ونحوه القطن وسبق وعطش علامات البروده بياض اللون والبول وضعف شهوه المباس وضعف الطهر وكونه
على شماع علامات هزال البدن وسقوط شهوه الباه وضعف الصلب ووجع لبني علامات رياحها وجع وتمدد بلا ثقل
ونفخ على الكلى واشتعال الوجع علامات احوال المثانه علامات الحراره احساس الحران في موضعها وصبغ زايد على
لون وجع مزاج الكبد والكليه والبدن كله وتقدم المسخنات علامات البروده بياض البول على الوجه الذي قلنا في الحران
وبرد الجاجه به واحساس البرد فيه وتقدم المبردات علامات اليبوسه تقدم اله مراض واله باب المجفف وقله البول علامات الرطوبه
كثرة البول وغلظه وابارته تنعم الحار وعلى هذا القياس فاما افراط وعلاج الكلى والمثانه يعسر برؤها فاما المشايخ ضعف الكليه
يعسر مزاجها واما هزال الباه واما اتساع مجاريها وتهلهل اكثارها بسبب كثرة الجماع او كثرة استعمال المدرات او صدم
شيء يصيبها من السقوط والركوب وعلامته بول مثل ما، اللحم مع وجع في الصلب احيانا وقله شهوه الباه وقله البول والذي سببه
سوء مزاج يكون معه علامات سوء المزاج والذي سببه الهزال يكون معه علامات الهزال وعلاجه ان كان سببه سوء المزاج بتبديل
مزاجه فان كان حارا سلخا فالمبردات كزرعا وبزر خلاف وبزر حلبه بشراب لتوفر ولعاب بزر قطونا فان كان مادتيا او قارنه دم
فصده اخذ ما عنب الذئب سريا ويوضع خرقه مبلوله بدمائه الورد المحلول فيه الصندل واله قابضا ادبا، الاس المحلول
فيه الكافور والماء على القطن فان كثر للحقنه والجرعه ما عنب الثعلب فلوس الخيار سبر واخذ ما، السعير المدبر بالعناب وذكر الخبز

المثانه

والخطي لا حيث يخلط المرض والاغذية الصناعية وخبازي وبعد الانحطاط فواريج شعير منقور وان كان بابا فلعاب كتان وطبيخ الراسن والانيسون والاغذية الحصرم وبدهن حول الظهر بدهن البابونج ودهن الجوز والريحي يجلس فيه في الاوزن ملفوف فيه البابونج والخيلي الملكي والنيجيل والمسكر وذو البلغ يلتوي فيه الحلبة والغوديخ وان كان سببه الزنان فعلاجه علاج الزنان وان كان سببه الاستسقاء وهو الضعف المتبع منع تلك الاسباب ويجتنب الجماع والرياضة والاستحمام ويلازم الادعة ثم يقوى ويكثر بالاغذية المغرية القابضة الملزجة مثل الرمانين بعجم الزبيب مع شحم كلى الماعز ومثل العدس بالسماق ادبا والحصرم مع لحم العجل والدراج والمصوص بالسماق ادبا والحصرم والخبز المسخم الذي حنى بزر القرع وبزر الخيار وبزر الخشخاش وغيرها من الطبوب مثل السويق والقسب والرغور والسفرجل ونحوها والمعجونات والحقن المقوية المسمنة للكلى والبان الخاج لانه لطيف لانه ضعف الكلية ويسقى شراب الاس والورد وورب التفاح والسفرجل ويجتنب عن الاغذية باجات والادوية المسهلة ومن الاسماك المالحة والحريفة والمرهل الكلية قد يعرض للكلية ان تنزل وينزل شحمها لسقوط مزاج او كثرة جماع او استفراغ وعلامته بياض البول وثقله ووجع لين في الصلب وخفة البدن وقلة شهوة الباه وعلاجه التذبير للخصب واكل الطبوب بالسكر مثل لب اللوز والفستق والبندق والفستق والكسوم مثل شحم الدجاج واللوز والبط والخبز المسخم الحار والحقن المسمنة للكلى المحللة مرة وتسكن الضماد الحبوب والادهان اللطيفة والاطعمة مخاخ وسنى دماغ الرنجيني واخذ حريرة بقلب البندق والحمص المجوهر وقلب اللوز واللوز وقلب الفستق واللوز ينساع اللبن الحليب والبان والسكر واللوز والاغذية واللوز بالبيض والدجاج السمين ويتفكهون بالكمثرى ويتنقلون بالخشخاش والسكر وقلب اللوز المحمر والطلع وربح الكلية قد يتولد في الكلية ريح غليظ يمددها وعلامتها وجع وتمدد من غير ثقل وله علامات حصاة الكلية ويكون فيه انتفاخ ما ويثقل على الخواصر على الهضم الجيد وعلاجه شرب المدرات المحللة للرياح والتضميد بالمضمدة الكائنة لها والكمد بالياس والدهن بدهن القسط او الزنبق ونحوها ووجع الكلية تسببه اما ريح واما ضعف وقد ذكرناهما ودم حصاة او قروح وقد يجيء بعد والادرنات شديدة المنفعة في اوجاع الكلية خصوصا اذا طبخ فيها الادوية الملينة للسكنة للوجع وشراب البنفسج ينفع من وجع الكلى الحار وبيد الصفراء جرب الكلية قد يظهر على الكلية ثور من اخلاط مرارية او بورقية ثم يتقرح وعلامتها علامات القروح وخروج القشور مع مدة قليلة وحكة ودغدغة في موضع الكلية بخلاف الطحال ربما عظم معها الوجع وعلاجها تنقية البدن بالفصد والاسهال وحجامة القطن والاحتقان بالحقن اللينة والنوع كل يوم ثلثة ايام من ولا يشرب بعد الثالث سوى ماء الورد المسخن ثم يغذى بالمزاج وتطيب بالكثير كشراب البنفسج بلعاب بزر قطونا والبقول المرطبة وسقى بماء حف البزور مع الطبرزد ومن الطير الادمنى واخذا سيداج دسم لبن واخاطى المدينة بخو السماق والحصرم لكن له قوى الحموضة حصاة الكلى والمثانة سببها المادي بالغليظ لزج او مدة او دم وهما ادران والفاعلي حران مجفف رطوبة المادي فيبقى سديد الغلظ فيجف ويتحجر على طول المدة وخاصة

ركات المجاري الى فما بين الكليه والمثانه ضيقه اما خلقه اولدن مرخلط لج اودرم فيتضيع رقيق البول ويبقى غليظ والرمل
يكون اذا كانت المثانه قليلة الغلظ والمزوجه والمعقد منها شئ بعد شئ فدفع الفوق الدافعه اولا فاولا والحصاة تكون اذا كانت
المثانه كثيرة الغلظ والمزوجه والحجر في الكليه فنضايها دار تبلت فلم تخرج وتتعقد هناك وينضاف اليها شئ بعد شئ مثل
ما يكون في بعض الحمامات من الجبان والكلوه تكثر في المشايخ والمثانه في الصبيان لان قوام تقوى على دفع مواديهم الى اسفل
والحصاة والمشايخ قوام ضعيفه مع غلظ اخلاطهم واكثر من يحصاة الكلى بسبب لعلة الخلط الغليظ فيهم فيحتبس في الكلى وعروقها
ضيقه ويكون منه الحصاة ومزيد حصاة المثانه تخيف والنايل فمن حصاة المثانه لسعة مجرى بولها وقصرها وقلة تعاريجها
وكثرة انثاني ويكون نواة الحصاة فيهم وخروجها نوايب محفوظة ما بين سنة الى سنة ولوجع الحصاة نوايب تشتد فيها وتسهل اعراض
صاحبه كالتوليخ والحصاة جاء ورت علامات حصاة الكلى تقل في العلق ووجع عند امتلاء المعا والمراحيم وبول احمر وربما عرض
لهذا المصيب الحاذه الكليه العليل في الرجل المحاذي لها مع حدر وذلك بمشاركة الرجلين الكلى بالعروق الضوارب واذا كان
الوجع في الكليه اداله دبيه ثم سكن حل على ان الحصى نزل الى المثانه ومتى كان البول غليظا ثم عرق ويصفو حل على تولد الحصى
كذا البول الاحمر وعند وجع وعرض ولكن بمقدار من السخونه ويكون حصاة الكلى حمراء ان مادتها اكثر دموه علامات حصاة
المثانه حكة في اصل القضيب والعانه ووجعها وانتشار القضيب عند انجذاب الرطوبات الى حوالي سبب الحكة والوجع وذلك
لمشاركة بين المثانه والعانه والقضيب وكثر العيب به خصوصا ان كان العليل صبيا وشهي البول عقيب القراع منه وبالجملة المتقاضي
لكثرة الحصاة كما ان السبب الباعث في المعا، هو المتقاضي هو البراز عند الاندفاع واذا تعسر البول سهل بعسر العانه وشيل
الذكر وادخال الاصبع في الدبر وتحيس الحصاة ويبول فيه رمل رمادي وله وجع لحصى المثانه الا اذا وقع في فم المثانه وحبس البول
والوجع منع ويكون لون حصاة المثانه بين الرمادي والصفر العلاج للمشترك لهما قطع مادتها وتنقية البدن منها اولا
بنوع من استعمال البقل بالمهلات والحمض التي تنفع فيها ادوية الحصاة وتلطيف الغذا والادرار في بعض الاوقات للاجتماع شئ يقبل
تحريك الرياضة وتجويد الهضم واما عند هيجان الوجع فينبغي ان يفصد ان كان الدم غالبا ايحتمل ان كان القطع بالتمام استعمال
ادوية المغتم لها مثل اراله قراص المعاجين السكبنج العنصل الكبرا الاصول والبزور وينبغي ان يعزن بها ادوية مدرة لتوصلها الى فوق
ولا يكون في الغذا لكن المدر يخرج المغتم يشرع فينبغي ان يخلط به ما يثبت في العضو مثل عمل وذلك كصمغ العاقر حامض وكل ما
يرسوم وزوفا وقوة الوجع وخصوصا الحصوي يخاف منه الورم والمدر يحرك المواد الى العضو الحصوي فينبغي ان يخلط
مع العضو كالسلجم الرسيل وله ان الوجع يحل القوي فينبغي ان يخلط ما يسكن الوجع اما بالخاصيه كزر الكرفس والخطمي او بالتحدير
كالخبازي والطبيعي ما دخل فيها تسهل كل دواء فيما مر الذي به يجلى في ابزن فدخل فيه الخشكنان والخيار والبابونج والخطمي والبنفسج

الحصى

والكرفس والكرنب وكزبر البر والرطبة والقرطم والحلبة واصول الكبر وورق بزرقطونا وبقلة الحمقا والسفيرج وورق السمسم وبصلها
مسلوقة ايضا ويعطى الادوية المدرة وسعوط الاذن وقرع الفطى بعد الخروج بدهن الخرى بالسبت او دهن السفرجل حتى
المزاج ويردده ويحرك العليل ويوعر بالنزول عن الدبيق فان نزل الحصاة فخرجت وذاك وان تعلقت بالمجارى وضعف الجسم استعمل
الحصاة وحصف حتى تتجذب وحقن بالحقنات المزلقة وسقى دهن اللوز مع فلوس الخيار شنبر فان تعلقت في مجرى القضيب
بالماء الحار وزرق فيه الحقنات ادلك دهانا وتمخ عليه حتى يخرج وان اشتد الوجع جدا فهذه الاحوال سقى الفلونيا بدهن
المحذرات وينبغي ان يبدأ بالادوية المرخية للمجرى ويسهل خروجها فيسكن الوجع وكذا التخ اجود علاج لهم لانه يسهل
مادته ويرده عن طريق الكلية المثانة وشرب الماء البارد احيانا بين الطعام وكذا على الريق احيانا مما ينفع وكذا النوم على ظهر
الكتان فان ذلك يعدل حران الكلى ويمنع نزول الحصى والرمل وشرب المهل احيانا وتليين الطبع فانه يرد المادة الى طريق
الادوية الجيدة في الحسك والنجيل والقطف وحب البلسان وعود ودهنه قوى جدا والحرشف والاكفولوشندر وعنزروكزبر البر
ورماد العنزروة دهنه عجيب ورماد الارنب والزجاج المنعم كالجباء ورماد ورماد قشر البيض ساعا انتقاه عن الفرخ ورماد
الكرنب والحجر الموجود في الكلى الخنافس المجففة نافعة وحجر البهود اذا حك منه نصف درهم على المثن وسقى بزر القثاء البطيخ الخيار
ينفع حصاة الكلى واذا اخذت قطعة من فجل وقور حفي ووضع فيها وزن اربعة دراهم من بزر اللفت ورد عليها غطاءها واسق الكل
بالعجين ثم دس في الفار الى ان ينضج العجين ثم يستخرج الفجل وقد نضج وبرد قليلا ثم يطعم صاحب الحصاة فانه ينفعل فعلا عجيبا ينفعل ذكر
ثلثة ايام متوالية واذا وجد حصاة المثانة بجبان يكون اقوى من الكلية بعدها وصلابتها وهذه الادوية تستعمل شراب الكبر العصفر
او البزوري بالفجل او بماء الكرفس او الماريانج ولكن ان تركب من هذه الادوية ادوية اخر بحسب ما يقتضي رايك لكن تحفظ ان يكون
في يد صاحب الحصاة خاتم من حديد وفي رجله خف فيه مسامير الحديد فانه ينفت الحصاة قليلا قليلا حتى يخرج البتة وان تناول
بعد ذلك **دواء ينمي بالله الجلالتم** وهو ان ينقع تيس اربع سنين اول تلون العنب ويراق اول دمه داخل ويزرك الموضع
حتى يجف ويقطع صغارا ويحفف في الشمس على مخمل ويطحن بخرقة ثم من الغبار فاذا استعمل منه ملعقة بماء الفجل او الكرفس تفعل فعلا
عجيبا والعصفور المسمى باليونانية الطواغوليوس بطوس وكانه المعروف بالي فضل على هاد صفوه في الكتب وتعلم هو الذي تسميه
بصفراغون بالفرنجية يوكل نيا ومطبوخا وعملها ينفع للحصاة جدا **دواء يستعمل لتفتيت الحصاة** يوخذ بزر البطيخ والخيار شنبر
من كل واحد خمسة دراهم بزر الحسك وبزر الماريانج وضع الاجاص وبزر شاه دشان من كل واحد اربعة دراهم قشور الكبر وبزر الكرفس وبزر الفجل
وكمون كرماني وسعد من كل واحد نصف درهم والشونيز درهمان يسكنجبين اوعما قد اغلى فيه بزر شاه دشان فان كان ثم حران تنوق الادوية
المسخنة بل انه ينفع ان يستعمل في الحصاة الادوية المذيبة التسخين **دواء لتفتيت الحصاة** مجرب انجاه وبزر كرفس من كل واحد عشرة دراهم

ورز جوز درمان مسحق الجص ناعما وشرب منه كل يوم درهمان بماء بارد فانه يفتت الحصاة ويخرجها ودقيق **دواء آخر يفتت الحصاة** وينظف
الرمل وماء الكرنب البستاني وماء القثاء البيض الذي خرج الفرخ منه وجعل الجميع اجزاء سواء والشربة منه مثقال بالخمر او بالشراب
فيني **صفة دواء** ينفع من الزلاج الحار الكلية لب بزر الخيارين والبطيخ والقرع من كل خمسة دراهم بزر الباذنجان نصف جزء والسكر بقدر
السكنجبين المبرد وان اضيف الى ذلك نصف جزء من جوهر الزجاج المحرق والمحوق جاز وليس الطبع بافراط النفع والخيار شنبر والترنجبين ما
زاد في **صفة دواء آخر** حب البلسان حب البان حب الغلفل حجر الاسفيذاج بزر البطيخ اجزاء سواء والشربة منه ملعقة بالشراب المزوج
بماء الخيار كل غداة او فيه وما ينفع دهن العنصر وسنع العنصر المحرق كل غداة قيراطان بالخمر تفعل مما ينفع المثانة ومجلى العقارب
يشرب جيدا ويتداول ما دقيقه مع بزر البطيخ بالسكر مجرب بفتح المثانة ويزرع الاهليلج دهن العنصر لتفتيت الحصاة واخراجها من المثانة
مع تقاعيا عاجلا وينفع منها الترياق والمثروذيطوس والسجنجبين وان كانت الحصاة ضخمة واندفعت الى القضيب تحذب بزر قرطم
والاهليلج بعقب خروجها اسبيذاج ابيض ولبن جارية وزنجبيل ابيض وان كانت عظيمة ملساء لا تجيب الى التفتيت فينفع ان يسحق الملساء
ويذر ويسقى هذا الغبار في سن الصبي واما بعد ذلك فقطر **صفة آخر** لذكر حسكر بابونج واكليل الملك من زجوني وكرفس
من كل خمسة دراهم بزر كتان وخلة وبزر كتان من كل واحد قبضتان يغلا بجرة ابزن ويقعد فيه ويعطى الادوية المزلقة للحصاة
حبة الخضر بدهن اللوز وشراب البنفسج بالعجلة ويزعج الظهر بالحركة بان يحمل او ينزل على الدرج فان لم تنتقل الحصاة لعظمها
ان وضع يوضع الحاجم على القطن تحت الموضع الذي يعلم فان لم ينتقل يحقن بستان والبابونج والخطمي والبنفسج وبزر الكتان والحلبة
ودهن البابونج ودهن السذاب بكل شيء ما الرياحين ويمرخ ظهر بشحم العجاج والبط **الاغذية** الملطفات مثل ما الحصرم وكما الحصرم وما
يطبخ بالزرباج والسوداج والكبر والمطجن وتتبول الماء والكبر المخلل وكماخ الكبر واللوز المر والحلو ولوز الصنوبر والفستق والفانيذ وان كثر
السكر فيه صغر الحب والبطيخ بزرين ودهن بزر والهليون والخرشف والسوسن والزرباج والحلتيت وحب الخلب وورق الخلاف وما
اكثر نفعه خصوصا الربعي منه الدقيق والقنابري وطبيخ الخطاطيف والعصافير والقرابي والدراج والدجاج والقياج والحمامات
بالابزار والمذرات وبعض الادوية المذكورة ينفعهم ويقلل الغذاء وترك العشاء ما امكن ويحترز عن كل ما يولد البلغم وعن كل الاطعمة
الغليظة كالخبز العظيم والعصائد والطرابيش والحلوا المعمول من السكر وكل ما عمل من الدقيق والجبن العتيق ولحم البقر واللبن والاترج باللبن
خصوصا المسوس وما شاكلها والفواكه الرطبة المبلغمة وينفعهم الرياضة المعتدلة بعد الغذاء وقد يحتاج الاطفال بول
ما ينفع ان تحمى مرضعتهم حراله غدوة الرطبة الغليظة بحلب مربزها لان بزر الصبي ان كان دجاج **طبيخ الخطاطيف** قد براء خلق
كثير من الحصاة وكسر البول يوخذ فراخها الناهضة فينتفها وتقور صحاحا ويصب عليها دهن لوز حلو ويصلى بابزار دحمض مرضوض
ويملح ثم يصب عليها ماء كرفس معصور قدر نصف سكوجة ثم يلقى فيها بعد ان ينضج كزبرة وحارصيني وخولنجان فانه عجيب

قروح الكلى والمثانة سببها غالبا كثرة حصاة وقد يكون عن خلط لاذع او انفجار دمل او انقطاع عرق علاماتها خروج
القيح والقشور في البول ويفرق بين الكلوية والمثانية بموضع الوجع والرابح المنكوح المثانة ويكون قروح الكلى مع سلس البول والقشور
يكون فيها حمرة وقروح المثانة مع عسر البول والقشور بيضاء وقروح الكلى افلد وجعا واقل رحا لان العضو العصبي اشد حسا فكون الم
وجعا وان العضو العصبي اعسر برءا فرقروح العضو اللحمي واذا اشتدت المثانة يهلك العليل الا اذا كانت الجراحة على اللحم والله اعلم
العلاج قصد الباسليق وجانب القرحة فان كانت القرحة في الكليتين فمن اليدين ثم تنقية البدن بالنفخ والحقن واستفراغ المادة
المادي الحالة معا بتليين الطبع واصلاح الاغذية والتعرق الحريف والمالح والتعرق المحموض والتسديد الخفيف وكل ما يسخن
خلطا حادا ويلزم النقي كالرشاد كالشعير وماء السلق الحامض والملوخيه والكرفس والخبازى والقرع والرجلة والماش وبعض الفول
او السبرج ويقلل اللحم وان لم يكن بد فيكون الفراريج والدجاج المسمن بشعير مقشور واحمض والبيض النيمبرشت والارز باللبن الحوادث
باللبن والهريسة بلحوم الطيور بماءهم وجمع الحركات ربما خصوصا الجاع ويستعمل بكرة كل يوم كاشعير مبزرا وسلاخ بسكر او جلاب
او شراب السفرجل وربما احتيج الى التخدير لئق الوجع وذلك بمثل قرص الكافور او شراب اجاص او قراصيا بحليب بزر بقلة وخشخاش وقشا
وله بالغ في المدرات حتى يحصل النقاء يزرق في الاحليل بين الحارة بالحقنة فاذا بيض ان كان الوجع قويا وتحتاج له لحام القرحة
ان يوخذ الانزروت المدبر الدسم والسفيداج وكندر ويمزج الكل بحلزة اللبن ويغطر واللبن الحليب ينفع جميع اوجاع الاحليل وهو كما
لبن الخيل والمغز ولبن الاتن قد رايت اوفق واوسط لبن المغز وفي اخر لبن البقر مع العسل او السكر يجب تنقية العضو بالنفخ او الاحقان
العسل الذي طبخ فيه الادوية المدرة سريا وزرقا في مجرى البول ثم الاقبال على مداواة القرحة بالقراصيا والادوية المدملة للقروح
مخلوطة ببعض المخرجات مثل النشا والصمغ والكثيرا والمدرات لتبدر قها ويوصلها الى موضع القرحة وينفع تناول السفرجل والكمثرى
واللوز اورام الكلى اما دموية واما صفراوية واما بلغمية واما سوداوية يصلبه اما جنسه او انتقالها من الدموية يشرع انتقال
الدموية الى الصلابة وكيف لا والكلية تنبت الحصاة والورم الحار يصحبه حمى لازمة ذات فترات بلا انتظام واقشعرار يخالطه التهاب وفي
وجع وربما سار كما الدماغ فاخلط الدهني فاذا صار دبيلة عظم الثقل والوجع واللحم واذا انفجر ذلك اللحمي وحصل ما فوق للدفع
الماء وربما اوجب حران ما يسخنها واذا كان البول في اول الحمى رقيقا ابيض مع سلامة الحشا والدماغ والكبد وعدم الكلال
والكلية دارهم وان حامت الرقة فالورم بمجمع او يصلب والورم البلغمي يكون فيه الثقل والبلادة وحضور في افعالها الكزة وعدم التهاب
وربما عرض زهل والصلب يكون الوجع فيه اقل مع حزة في الحقوين والوركين وضعف في الساقين والورم قد يكون عاما في الكليتين
جميعا فيجمع الآفة والوجع وقد يكون في احدهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو في اليمنى وان كان في اليسار او بقرب المثانة فهو في اليسرى
ويعسر النوم على جانب الكلية العارضة واذا نام على الجانب الآخر احس بثقل معلق الى الجانب الذي فوق وايضا فقد يكون الورم في جميع اجزاء

العصبي ح

و وقيل ان نفع اللبن
يب في هذه المرض
لم لكن في اول العلم
لبن الاتن صح

ويكون فيه ناجية الامعاء وربما بلغ ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون داخلا وقد يكون بترب الغشاء. **اورام المثانة**
تحدث الورم في المثانة والكثير ما يكون حار ودموي او صفراوي او مراخلاطها وذلك لصفاء جرم المثانة وصلابتها بخلاف اللحم فانه
رخو جرم صلب ولا يمكن له ان يحدث فيه تعرقا وكذلك النوحا اما ابتداء واما بسبب الحصاة. **احدثها** والامها **وعلاجها** تعلم في
علاج التشنج وجوز بنحو من ضمادات وعطس وبرد الهواء واحتباس البول خصوصا مضطجعا ايعنس ويكون ابرهم عند القيام
ثم حتى يحبس الطبع وان لم ينجع لم ينضج قلما في اسبوع وذلك اذا كان الورم عظيما واعراضه كثيرة مثل الهذيان وسواد
لسان وشدة الاحتباس مر البول والبراز ويكون الوجع قليلا وقد لا يكون في البول نضج واما اذا ظهر في البول ثفل راسب ابيض
وجعي ويعرف النضج بنضج البول وقد يعرض في المثانة ورم صلب والكثير ما يحدث بعقب الورم الحار او بعقب
ورم سفلة **العلاج المشترك** ان يبتدأ اولا بالفصد من الباسليق في الجانب العليل واذا انقضى الابتداء يفصد المابقرة او **الاستفراغ**
بالمسهلين الصيف وان يجتنب كل حريف وحاد ومالح وحامض مثل الخوض والمدرات للبول والمسهلات العنيفة ليلا يعظم
ما بسبب لط الكثير المنصب الى المعاء المجاورة لها والحقنة تصل الى موضع العلة وله يتزل مرفوق اليه شيا فهي اولى من المسهل
واما الشعير المنزوع بالسكر وشراب البنفسج والبنفسج وخلاف وحلبة بزر بقلة وخبازى ودقاق وشراب اجاص
رطب او شراب الخشكنان والخيار شنبر فيه بنادق البزور فاذا جاوز الايام الاول فاما الشعير السلوق بالسكر او شراب الهليون
وتجوز المعدات الغوية كبزر البطيخ والقثاء والخيار وشراب قراصيا وقد يجوز الاسكنجبين فان لم يكن الحي قوية فاما الشعير المجلو وسقي
بماء الحمام المدن بزر الرازيانج والكرفس ويستعمل مع بزر الخيار والقثاء والبطيخ ويستعمل المدهلات كالنشاء الكثير المصفى مخصص
بالفوتنج وبزر بقلة على شراب قراصيا **المسهلات** ما، الهذا بلب الخيار شنبر ودهن اللوز او مطبوخ وسنا ولسفاناج وزهر
البنفسج او هذا واجاص وعناب وسبستان وشاهترج يضع على لب الخيار شنبر ودهن اللوز او نقوع حلو بالخيار شنبر ودهن
اللوز ويستعمل في علاج الكليم الخار شنبر وكذا ما، الحبق له نافع ويعرفان الماء الاجاص الاصفاء، يغسلان العروق والتفل وانهما
تضعف الاعضاء اما في الابتداء فاما الشعير بسكر او شراب بنفسج فاذا قويت الحمى وخفت الحي فالسفاناج او فرع او ماء
الشعير دهن لوز فاذا صلح فيه في الفروج المنثى ويتعلل شرب الماء الباردة ليلا يصلب الورم فيمنع من النضج وان اضطر
الى الخروج الجديد المتروح **الادوية الموضعية** اما في الابتداء فتطول على القطن والخاصة او على العانة من خبازى
بماء الحمام وزهر بنفسج وبزر كتان يطبخ وتطلى به ويضمد بتفل وبعد ايام يزاد بابونج واكليل الملك وحلبة وتنقص من البوادر
والمسكنات وحدها عند التحليل والانحطاط واذا كان الوجع في اول الامر صعبا يوخذ دانق افيون ومثله زعفران
ويسحق ويطلى به وان كان الوجع كلا وبقي الثقل فقدم النضج فيزاد في الضماد اكثيرا، للبغي مثل خرء الحمام وفي الكرسنة

وتحتاج عن الاعضاء الشريفة الى ادوية اقوى واما سائر الاعضاء العصبية

وغبار الرحى ويهز القطن ويحرك والورم الصلب في الكلية علاجه كثيرا ما يعرض منه الاستسقاء لان الماء يحتقن في العروق مع الدم لضعف الكلية وقواها بسبب الورم عن تميز منه ويعالج على كل حال بتضميد القطن بالضماد المحلل وتبخيره بالماء دهان المليسة وصح الظهر بالشمع والدهن ودهن الدجاج والبط ودهن ساق البقر مع المغل المحلول بالخل الحاد ونحو ذلك ها ون مزالة السرب ويمنع عليه الدهن ثم يسخن ويدلك بخرقة ويوضع على الموضع اديضمد بالفرظ والرطبة المطبوخة في الخل

ضماد طلبل الخبز النقي والشمع المقشر المدقوق واللبن ودهن البنفسج ودهن البابونج يجعل الكل ويضمد به يجلس في الاولى ان طبخ في الخل والبابونج وبزر الكتان والاذخر وان طبخ في اللبن والخل وورق الكرنب سكن الوجع وعلاج الورم الصلب الذي في الكلية يخص بتطبير الادهان والادوية المحللة غ الاطيلسة

جرب المثانة علامته حرقة البول وتقطيره وجع شديد مع حكة وربما سقط في دهن البدن وربما سالت رطوبات ودم

وعلاجه ما قلناه في القروح فرسخ للقروحات العابات نحوها وسقوبا ما الشعير واللبن ودهن اللوز والاهراق الدسم وتقطير لعاب حب السوجلاد ودهن اللوز في المثانة

حمرة الدم في المثانة وعلامته سيلان البول الدم اوضربه اوسقطه على المثانة وان يعرض بعد ذلك كرب وذوبان الاطراف وصغر النفس والنبض والعرق البارد وربما كان معه ناقض

وعلاجه اخراجه بما ذكرناه في الحصاة وربما كان الكسر الغضاريف اوجع شئ فرد ما دحلب التين اوطبخ في المقطعات دما مع بالغ كبد الحمام ومران الثعلب وانفحة الارنب خصوصا في ما دحلب الكرم اوماء الغيصوم ولبن التين المجفف في البطول اوفرزوقا في شئ من الماء كما، ردما دحلب الكرم اوماء الغيصوم اوردما دحلب التين اوطبخ السلاب ويمنع منه الجبن كل يوم مثقال من المرمع اوقيه فرزما، الكرفس اوالكمثرى الرافع اوالبزر وترطيب البنان اوالهفار الطيب بالماء الحار اومثقال من القرد ما نا با، الكرفس اومثقال من القاريقون با، الحمص مثقال من الطويل بالماء الحار والكبريت جيد

وجع المثانة يكون اما بسبب الحصاة اما الورم اوالقروح اوالجرب وقد ذكر جميع ذلك واما بسبب الريح وقد يجئ واما بسبب سوء مزاج حار يعرض لها اما حركي تناول المدرات اياه كيا، الحاد

وعلامته الوجع واللهيب في موضع المثانة والعطش

وعلاجه سقي الاشربة الباردة اللينة كحليب بزر القرع والخيار ونحو ما ووضع الاضمدة الباردة عليها والتطيل باله دهان الباردة والورق منها غ الاطيلسة واما بسبب سوء مزاج بارد

وعلامته ان يعرض لضعف سرب الادوية والاشربة الباردة كالكافور ونحو اوبضعف هبوب الرياح الباردة

وعلاجه سقي المدرات الحادة والتضميد والتكميد بالمحن المثانة سببها اغذية نافخة اوضعف الهضم اوكثرة الرطوبة في المثانة

وعلامتها تمدد بلا انتقال خصوصا اذا انتقل العليل

وعلاجها سقي دهن الخروع على ما، الاصول ودهن البان العطر المحلل كدهن السوسن مع الصعتر الحادة وتنطيلها وتضميدها بمثل السذاب والفوتنج والشبث والتكميد بالمحل المسخنة

خلع المثانة يكون عقيب ضربة اوسقطة

... وعلاجه ان يسقى خصى الارنب يابس في شراب لكافي او حبق الدبكر محرقا فانه
... جيد لحرقة البول سببها اما حدة البول وكثرة بوله لحران مزاج وكثر صفرا فيكون البول منصبغا او قروح في مجاري
... البول يخرج مع البول مدة واكثر لكثرة الجاج فيكون جفاف وعدم صبغ وعدم مد العلاج ما ذكرنا في علاج قروح الكلى
... وبزر لبن قرصعنات الجوارى مع دهن البنفسج نافع وكذلك لعاب الخطمى وبياض ما مشاد دهن ورد او بنفسج او لوز وسع لعاب
... بزر او شراب البنفسج والخلاب بشراب السكر والنجيل بنادق البزور وما البزر وما كان لحدة البول او لوبقيته او لعقد ان الطوبه
... ما يكون فيه مثل ماء الرمان وحليب بزر رجل وطبيخ اصل الخطمى بنفسج مزعرقة البول ويترك كل ماء وحاد وحريف وحامض ويحسى البيض
... مقلية ودهن اللوز واقراص الدجاج المسمنة بالسكر وقرع ويوافقهم الارز باللبن والليف الغليظ بنفسه والقرعيه والكمأيه وماء الحصرم
... وحليب النخل اليمانية والخيازية ونحوها اما بدهن اللوز او السيرج او السكر او اللوز وحليب الشعير وحليب الخطمى والخبز
... مع لحم الدجاج المسمن بول الدم يكون اما له تقاح عرق في الكلى وانشقاقه مزاله سباب المذكورة في تقب الدم وعلامته ان
... يكون ما الصا بلادجع ويكون كثيرا بغتة ويكون عقيب ضربة على موضع الكلية او عقيب اكل طعام حريف وربما تولد ذلك عن بلد
... ردئ وربما كان خروج الدم من الكلى بادوار كالذى يكون من المثانة ويعرض لصاحبه الم في العظم فاذا خرج الدم في وقت
... سكن الالم وعلاجه فصد الباسليق ان كان الدم كثيرا وسقى اقراص يقطع بول الدم مثل قرص الكاكنج في شراب السكر والنجبل
... وقرص الكهرباء ينفع السماق وماء قراص المذكورة ينفع الدم محرورية في شراب الخيار او شراب جلاب او نجبل ومما ينفع منه ان يؤخذ من
... حليب نصف رطل يغلى فيه كثيرا بيضا درهم سكر نصف اوقيه دم الاخوين ربع درهم واما لضعف الكلى او الكبد وعلامته ان يكون
... الماء الذى فيه ضعف الكبد اشد بياضا والغلظ والذى فيه ضعف الكلية اضرب الى الحمرة وارق وتسلبه بالدم وقد ذكر علاجهما في باب
... ضعف الكلية والكبد واما لتاكل العروق وعلامته ان يكون بعد قروح ولا يجوز قطعه الا اذا افرط وقام ابقراط مركان في
... الغليظ قطع لحم صغار وابتر لما الشعر فذلك يخرج من كلاه اعدية بول الدم السمك الطرى المملح والكارع والعصفور
... والفرخ الخالم يكى كثيرا الزعفران وكان بالسكر والرشتا والرشتا والعصيدة بدقيق الارز ويحترز من كل حامض وحريف وماء
... الجبن العتيق والعادرون من الدم والاعين من مزجوج يصلح القوابض الحامضة مثل السماقية والرمانية والحصرمية مع بعض ذلك الاغذية
... من حبس البول واحتباسه سببه اما من المثانة لضعفها عن الدفع لسبب سوء مزاج حار جى او بدنى واكثر البارد كما يحدث
... لبعض العواصى لما ذكر ضربة او حبس بول او دم وعلاجه ان لم يكن دم ان تعان المثانة بالمدرات المعدلة للمزاج وفي الذى
... سوء مزاج بارد يستعمل المعاجين الحارة ويدهن المثانة بدهن الناردين ودهن الغنط ودهن البان ونحوها مع الجند بيدستر
... ويكون ذلك عن سوء مزاج حار لسببه الادوية المدرة مثل بزر قطونا والجلاب وماء الشعير بدهن اللوز وماء بزر البقلة

بالسكر وبزر المناة بالعذاب وماء عنب الثعلب وماء حي العالم والمدرات الحادة هي مثل الكرفس وبزره وبزر الرازيانج والاسكنر
والكمون والفوة والشبث وبزره والحلبة وطلاء الحجل تأثير قوي في تسهيل البول وادراره وماء الحمص خصوصا الاسود وطلاء
الحادر من المدرات والبزور والمدرة الباردة كبزور البطيخ وبزر الخيار وبزر القثاء وبزر الحبلى ومناة ابن عرس مجربة تشرب
منها نصف درهم بشراب ريحاني قيوي وكذلك وزن درهم من السرطان النهري محرقا بشراب ريحاني ومن قشر الرمان الحامض
الهندي قريب واحد نصف درهم يستعمل بماء حار والملح الطبرزدا اذا دخل في الاحليل المعقده لين الطبع وادر وشرب
حمص للنصف صفاق مزعج البول عظيم سريع النفع من احتباس البول وهو نابع ذو ماء حار فاتر
اذا دخل الاحليل شيء زعفران اخذ منه او بقدر قطيع بورق اذا دخل في الحال واخذ من مزر الفروج فليشرب بالسكنجبين
عنصلي او بزوري واخاخيف منها فليشرب قراصيا او شرابا لاصول واخا كان مع عسر البول مع تخشن حرقة وحران فيستعمل
بزر قثا وبزر خيار وبزر بطيخ خصوصا البطيخ المعروف بصبر بالعبد وله اني ويشرب بالسكر او يشرب بماء البطيخ العبدلاني او
البطيخ الهندي خصوصا المعروف بصبر بالصيغ بالسكر ويعالج الورم بالاشياء والاضمدة والادرار وسايرما ذكرنا في علاج ورم
الكلى والمثانة والضربة بالعصد والتمريخ بالادهان والجلوس في الاجانة بزيت ليستعمل شراب السكر والخيار محلولا فيه بماء البزور
واما فتر الحبل وذلك اما لاولى او بالسن او لاله ولى اما لكثرة مزورم المفيض على جفاف مزعر شديد كما عرفت في الحميات المحرقة او خلط
او من او علقة او حصاة او لغروج او لخلط حاد يترل ويوجع فيمنع البول ولو صب عليه الجرى والذى بلسانه كما يكون عن
ورم مجاور او تعلق بابس مزاج او ريح او خيرا وخشية ارتفعت الى المراق فرأحت وعلاجه علاج هذه الاسباب ويخدر العروق
بمثل افراص الكافور ثم يعالج الزوج وقد يكون للحم نابت في مجاري البول وعلامتها ان يكون بعقب الزوج وليس يمنع كل البول والمن
سباد منه فان كان فوق المثانة يدل على ثقل المثانة وبركها وثقل في العانة ووجع شديد وتمدد وضغط وعلاجه ان كان
في مجرى القضيب التفريغ بالمبول للسماء فاما طير وهو ان تدخل الاحليل في المثانة لاخراج البول وان كان فوق ذلك فلا علاج
له الا التلين بالادهان والاضمادات اللينة وصفة ابزن محلل منفع للورم ملين لمجاري البول نافع من عسر البول واحتباسه
حسكر وبابونج وشبث وكرفس اكليل الملك وشاهسفرم وورق خبز وورق كرنب وخطمي وبزر كتان وحلبة وتنبع فكل مركب
واحد كف يغلى بجلبي في مائها وقد يكون التشنج في المثانة والمجاري ويكون مع علامات التشنج الاحليل الذي يخرج بكثرة وعلاجه علاج
التشنج وقد يكون لضعف حس المثانة فلا يحس بدفع البول وعلاجه ما ذكر لسوء المزاج البارد والتفريح والورق بدهن البنفسج
والسوسن والزنجبيل والزعفران ودهن البلسان واستعمال الاضمدة المعطرة وسعة الزباد والمنود ويطوس اغلى عسر
البول البارد ماء الحمص والحلبون والجزر والبصل والثوم والاوز وصفة الحمراء الكبيرة والقثاء بطبخ اللفت الرطب الورق

344

لعنب الحلو الحامض والنارنج وبزر الكرفس اغذيته الخبز ماء الشعير وماء الخيار وصفر البيض وفراريج ماء الرمان وسكر
عنبي وخرفوا كالخيار والخس والبطيخ الهندي وبنا سبه الاشياء الممكنة للبطن مثل حب الاس والسفرجل والجاورس سلس
البول والبواسير الغرائس سلس البول ان يخرج البول بغير ارادة سببه في الكثير برده المثانة وتسترخاء العضلة المحيطة بها سببه
رطوبة وعلاماته علامات سوء المزاج البارد وبياض البول بلا حرقة وعلاجه يسقى الادوية الحابسة القابضة كالمستكى
والسعد والقسط والمر والاطريفل والكمون والكندر يوخذ الادوية ويسحق اعما ليسقد ويستعمل بوزن سكرى بكن
بسبب زعفران ويشرب منه الطفل بقدر الكبر والصغير اذا كان اختلاط بسبب البقر وشوبت وعجن بالسكر بدل العسل وتشرب
بحور وخصا البان والراسن منزوع مجموعة ويستعمل بقيع البلوط والماء هبلوط بماء الورد القابض بالسكر يسقى الماء الذى
نقع فيه العفص والمصطكى يشرب الشراب الصرف والعنبق ويستعمل السعوف المذكور فيه قرابادين وقد جرب مرتين بسكارا
بزر البنان مع عنصر خضرا نوجد نافعا ويعطى المريض البلوط والفوتج والسعد والكهربا والكمون الكرمان حب الاس
يدهن الوضع باء دهان الحاة كدهن البان والقسط والسوسن وقد فتق فيها المسكر ويمزج العانة بالخمر والزيت وينظر بالرياحين
ويشرب الماء خصوصا في اخر النهار والغذا لحوم الصيد ولحم مثلى بالكزبرة الباسه او سماقيه او حصرميه يشرط ان يبزر
بزر البنان وقد يكون سببه فرط حرارة جاذبة الى المثانة وعلاماته حرارة المزاج وكالاضرار المسخنات وصبغ البول وعلاجه
بقوابض البنان كبزر الورد والتفاح والجلنار والطين الارمني والطباشير والكزبرة الباسه والحصرم والبلوط وبزر الخس
وبزر البقلة والكافور يستعمل مفردة ومجموعة بشراب الرمان الحامض او اللبن الحامض والغذا سماقيه او حصرميه ويشرب
عليه بكتب كالماء حريف وقد يكون فرضغط فرد مجاورا وثقل يابس او زوال فقر لسقط او ضربة فلا يسع المثانة
ان تجمع ليخرج دفعة ويعين على ذلك في النوم كونه عرفا ولذلك يكثر بالصبيان وربما تخلف العق النفاية تاذيها بحيث
تصير حبا لا تحرك الدافعة الاراحة لا البول كما اخبرني نفسه خلا بول وعلاجه علاج هذه الاسباب بما علمت مرارا
وقد يكون بسبب استعمال المدرات كالشراب والبطيخ وغيرهما وقد يكون على سبيل البحران فيجب ان لا يقطع بل يعان الطبيعة عليه
بالمثانة وقد يكون سببه زوال العقار المعاذى للمثانة كالخابج فينقطع رجاء المثانة ويسترخى لذلك المثانة فلا يضبط
البول علامته سوء العقار وعلاجه عسر وقد يكون بان يزول تلك العقارات زواله لا بقطع تلك الرباطات بل بحيث آفة
فصل العاصى له يقدر لها ان ينقبض ويعالج بما يعد العقار امكان امكن ويسقى لمن بول ذا الغواس ان يتعهد نفسه
فرسم وله بتناول الطعام حتى لا يمتلى من الماء فيستقل نومه ويجتهد في تحويل المكان الذى راى في المنام انه يبول فيه مستجدا وما
سبه من المواضع المحرمة ليتذكر ذلك في نومه ودرهم قرص المربى شراب على الربع شربة وكذلك قرص مرعجين مخبوز فيه قليل وخرو الجا م

بما باردة ويوضع على المبرودة ماء الارنب بشراب ينفع وكليته يدخل في ادوية ذلك وينبغي ان يحترز من البول عقيب الجماع فانه فراك سبب الموت في سلس البول ذيابيطس هو انا يدوم العطش وبول كثير شرب غير قادر على الحبس فيه هذا المرض لا المسرور واعضاء تسبب ذلك الامعاء والمعدة الى المطعومات تسبب ضعف الكلية واتساع مجاريها وقوة حرارتها الجاذبة فيحدث ما لا يطيق حمله فتدفعه فلا يزال جذب ودفع ولذلك يسمى هذا المرض الدوالب وعلامته شدة العطش مع غير حمى والبول كثير من غير حرقة وان يكون البول رقيقا ابيض شبيها بالماء وعلاجه جميع الربوب والفواكه والادوية الباردة القابضة كالرمان والسفرجل وميامهما والكمثرى والورد وجميع ما قلنا في سلس البول الحار وان استعمل السنا والبلد والعصل انفع معها قرص الكافور راحنا سفيرج مع قرص طباشير كافوري وماء السماق مع اقراص الصندل عجيب فيه وكذلك الورد والكمثرى اليابس بماء الورد واذا تحسف ثلج بيضات قد نقعت في الخل يوما بليلة نفع جدا وكان يستعمل في هذا الداء كثيرا كل يوم بيضة كما هي ويستعمل الاشربة المطفية المبردة والبول البارد حماه يدر كالخس والخيار ويستعمل على الغير الارمني والعدس المقلو ويشرب الماء بالرائب الحامض وماء النعناع ويجتنب السفرجل له دهان ويمسك السماق في الفم فانه ينفع العطش وكان يستاك به بدرهم ان يوخذ بنادق البزور ومثلها بدن ويحلب في ماء خطمي مغسول وجمي الرمان يؤخذ منه ونصف بكى عشرة دورق من ورد ستة دراهم محلول بشراب تفاح وينبغي ان يغتذى بمثل الحصرمية والرمانية والسماقية والسمك الصغير المقلي المحمض والغير المحمض وماله كابح والعزيز ماله كابح والرائب الحامض والمصلوق ماء الشعير ولحم الجدي محمضا بالخل وينفع من كل ما يقبض ويشده ويغري ويضمد البطن بمثل العطى بمثل الحمقا، دهن الغلب ولحم الخبار وجراة الفرع اليابس حفير مبرد ناد بالسويق وعسل الحب الكرم ودهن السفرجل ورامك وآس وعصفر وافاقيا مفرد ومجموعة يجلس في الماء البارد ويمايوزن فيه الزرع يسكن العطش وينفع كثرة شرب الماء البارد والنوم مستلقيا على الرياحين الباردة كالبنفسج والنلوفر والورد والسوسن اصلح كبر في هذا الباب ان لم ينفع ما نفع وقد يكون من مزاج يستولي على البدن اذ على الكلية من شرب ماء بارد وحصر شديد مزمنة قابض وهو قليلا ما حدث ويكون مع عطش اقل وله يكون معه علامات الحران وعلاجه سقي للمزمن ويطوك للعاجل الحار بعد تنقية البدن بالقي والحقن اللينة ومرخ الصلب بالله دهان الحار المغوية واخذ المصطكى بالسكر وشراب الاترج والخولنجان بالسكر والبلوط والسماق بلوط وجنتها وقوابض الدجاج بالفجل والله يحب الصبر ويستعمل سائر ما قلنا في سلس البول البارد ويوخذ عدد وكذر بالنيوبذ يدق ويخلط ويعجن بالزيت ويتناول فانه مجرب ومما ينفع سؤر الثني المقلو ويتناول القلاقلي ومما ينفع لحم الغلب مقلوا واذا دام ذا بطس اورث ضعف الكبد وتخافه البدن وربما اوجب الدق بعدم وصول المايع الى البدن وقد جرب الرطوبات واذا حدث البول فانهم ليسوا يكادون يتخلصون منها لان اله عوارض

يتناوله الحاذق بالكهول على الصلاح كما ذكر ابقراط **تقطير البول** حار يعين العسر والاسترسال وسببه ما حدث في البول تحرق المجرى فيكون استرساله مؤلما واجتماعه وتقله غير محتمل فيحصل التقطير **وعلامته** الحرقة وهيئة البول **وعلاجه** ما يليه المرار وتقدم تناول المفدة وداء الحال واكثر ما يصيب ذلك الشبان **وعلاجه** سقي البزور الباردة وحليب نزر قرع والخيارين وماء الشعير وشراب الخشكنانج والبنفسج واستعمال حليب نزر البطيخ العبدلي واللبن الحليب المكرر والتغذي بالملوخيا وهذه بادية الخس والقرع وسائر علاج حدة البول وينفع منه ايضا تقطير لبن البزور وهي سبع عرانى وسياف ابيض محلول في الزيت الاصليل والحلبوس في طبيخ البنوفر والبنفسج الخطمي ووضع الزعفران الشرقي الاصليل وكذا النمل الذي يوجد في نباب الناس يجب ان يحترز عن كل مالح وحريف بل حامض وما الضعف جرم المثانة وبرد مزاجها واسترخاء العضل المطبقة بها والبول كثير الضعف لما المانعة وله يقدر على امساك كل قليل يحصل حتى يجتمع الكثير فتحاج عنه او لضعف الدافعة فلا يعصر البول الا قليلا قليلا **وعلامته** ان يكون خروج البول بلا حرقة ولا عطش وبياض البول وتقدم التدبير الباردة **وعلاجه** سقي المعاجين الحابسة للزوائد بطوس وداء الفرير الكبير والصغير وجوارش الكندر مخلوطا ببعض القوابض مثل جفت البلوط وحب الآس ونحوها يشرب ماء العسل بدل الماء وقد يطبخ فيه سعد وسلخم وسنبل وقرنفل وسباسة ويكمد بطبيخ هذه الادوية ويجلس العليل على الوضع الذي يجلس الناس للبول ويدلك المعانة باليد وان لم يخرج الماء استعمل القايطير وسقي رمان مز الشرطان النهي المشوي مع العسل وشكر وسقي السفانة لحم الغنم الهابج المجاع المحرق المستوفى مع شراب السفرجل وحب الخديد ينفع صاحب تقطير البول خصوصا اذا خرج بعد عبيق وينفع منه تقطير جندبادستر ومسك مسحوق مع دهن النارنج والتقطير وعلامته ان يكون البول قليلا وبطيئا وقد يكون مع حرقة وقد لا يكون والتقطير قد يكون من ورم في الاحليل او في المثانة او في الكليتين او في الرحم او في المقعدة او في الاربية او في الانثيين او في القضيب او في الاربية او في الفخذين او في الساقين او في القدمين او في الاصابع او في الاظفار او في الجلد او في اللحم او في العظم او في النخاع او في العصب او في الوتر او في الغشاء او في الشحم او في الجلد او في الشعر او في الظفر او في السن او في اللثة او في اللسان او في الشفة او في الحنك او في الحلق او في المريء او في المعدة او في الامعاء او في الكبد او في المرارة او في الطحال او في الكلية او في المثانة او في الاحليل او في القضيب او في الانثيين

او جراحه وانتقاله عن موضعه او حصول آفة في المجاع والخلاص منه عسر ناحدر وكما ان بطلان الماء وانه فجار
ولا ينبغي ان يستعمل علاجه حتى تخبر اولا بان العليل ان المريض في خطر والعلاج فصد الباسليق وسقي الرياق والمثروديطوس والتنظير
في العليل فرطيخا بالنوخ والبنفسج واكليل الملك والقرنفل النهري والقيسوم والنخالة في الماء قال بعضهم حدث هذا المرض لشخص فسقته
طبيب بزر الرازيانج مهلك ذكر اليوم ووقع لشخص اخر قلت لذلك الطبيب ان اردت ان يموت العليل فاسقه بزر الرازيانج
وان اخذت الماء بالغايا طبرزد فرجت البراز بالحقنة والشيافة يعيش اربعين يوما وكان كذلك ووقع ايضا لشخص اخر فخلص
لكن بقي رجله رضواء بني معه سلس البول الى اخر الاجل وقد يتولد عن اسباب العسر التقطر فيسر كان ويكون عسر مع تقطر علاجه
علاج عسر البول امراض اعضاء التناسل وهي القضيب والانثيان والرحم علاماتها اما القضيب فسن
السبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكر وظهورها وكبر الانثيين وحدة المني وسرعة انزاله واما البارد
فاضداد ذلك واما الرطب فرقة المني وكثرته وضعف الانعاظ واما اليابس فضد ذلك مع حدة المني علامات المني الجيد
اعلم ان المني الصحيح هو الابيض المزج البراق المعتدل القوام والمقدار والمزاج الراسب في الماء الذي ينبع عليه الذباب
ويأكل منه ورائحته كرائحة الطلع والياسمين وما خلاف ذلك فبالخلاف تقصان الباءة يكون اما لضعف النهض فيكون اما
لضعف البدن وقلة غذائه وعلاجهم اخراط البدن وتخافته وضعف وصف اللون وقلة تناول الطعام وعلاجه
تقوية البدن وتدبير الغاذية بالاغذية الخفيفة والرياحين الغذا والنوم وتقوية القلب بالمفرحات والسرور واللهو لينبعث الروح
والروح وتقوية الكبد ليكثر المني وتقوية الدماغ ليقوى العصب والشهوة وللاشياء العطرة ذكر مدخل عظيم
وينبغي تعرض الجماع مدة واما لقلة المني وعون وعلاماتهم نزارة المني عند الخروج وعلاجه ان ينظر ان كان سببه يبوسة
الآلات المنية وهزالها يستدل على ذلك بانه ينتفع بالدخول في الماء والحمام المرطب وان كان لسكثار مزاجه عولج بالاغذية الرطبة
وسقي الترنجبين وان كان سببه برودة الآلات المنية يستدل على ذلك بحمود عسر خروجه وانه ينتفع بجميع ما يحمي ويعالج بالزنجبيل المربى
وصحون اللوز الزايد في المني والمجون الحار الزايد في الجماع وجوارش المسك ويدهن الانثيان بدهن الزنبق وان كان
سببه جران الآلات المنية ويستدل على ذلك بغلظ المني وسهولة خروجه وانه ينتفع بالمبردات وعولج بما يكسر حرارتها مثل
حليب بزر الرجلة واللبن والمخيض ويدهن الانثيان بدهن البنفسج وبالكافور وان استعمل الادوية الحارة اليابسة فيما يكون سببه
جران المزاج ويبسه فينقطع مادة المني اصلا بالتجفيف بل يجب ان يكون كل جهدك في المرطبات الباردة وان كان سببه رطوبة
الآلات المنية يستدل على ذلك برقة المني وكثرته وضعف الانعاظ وعولج بالادوية اليابسة والاغذية الناشفة وشرب الماء المطبوخ
فيه العود وان كان سببه اجتماع البرد واليبس او البرد والرطوبة او الجران واليبوسة يستدل عليها بتركب العلامات وعولج العلاج

تركيب مضاد الكيفيتين واما الكون المني وقلة حركته وفقدانه اللذع المهيج وعلامته كثرة المني وجموده وغلظه وعلاجه بما يستخرج المني واما كثرة الجماع ونسيان النفس له وانقباض الاعضاء عنه وقلة اشتهاء الطبيعة بتوليد المني كما انه تهيج بتوليد المني الفاضلة وعلامته ترك ذكره مدة وقلة طرقه على البال وعلاجه التدرج اليه واسماع احاديث ذكره والنظر الى النساء قد يستعمل المروخات والدلوكات والاغذية الباهية واما الرابع نفسي كالرعب والتعنف والتعسف او بغض المجامع او عشاءه او سوء استعماله فالغلبان انه يتشوق خصوصا اذا اتفق ذكره وقتا باتفاق وكلما وقعت المعاودة بمثل ذلك الوهم وربما عاوده ذلك فراخره هي وهوان يعتقد انه قد سحر وذهب بجوليته وقدرته على الجماع وعلاجه رفع ذلك الرأي عن النفس وازالة الوهم بلطف الحيل مثل ان يقال له ان فلانا يكتب تعويذا مجربا لذلك ويوخذ منه التعويذ ويعلق عليه والضعف الغلبي وعلامته نقصان الحرارة في جميع البدن ولين النبض او الحرارة وعلامتها الخفقان والعطش وعلاجه تدبير الغلبي وتعديل مزاجه واما الضعف المعدي والكبدي وعلامته قلة الشهوة والهضم وعلامات آفات المعدة والكبد واصلاح وضعفهما وان كان لضعف الكبد كان ازمها واما الضعف الدماغي وعلامته كدة الحواس وعسر الحركات وبطوءها وانتفاء شهوة الجماع ولذته ايضا وقد يكون ضعف قليلا وشوق الى الجماع قليل وقد ضعيفا وعلاجه علاج ضعف المعدة والكبد وعلامته ضعف البدن ايضا وعلاجه التدبير المنعش الذي ذكرناه واما الطول الذي هو مناكحة عن الجماع فيتعلق العضو ويضمر وعلاجه ذلك الدايم بلين الضمان والرفق وصب الماء الحار عليه واما العلة النفخ والريح في اسافل البدن وعلامته فتق البدن وسلاسة العضو وعدم النفخ وآله تنفاع بآله عذبة المنفخ وكثرة المني وان لا يكون الانتشار باطلا اصلا فان كان غور النفخ لعدم جوان يستدل على ذلك بان تقوى الانتشار عند الجوع والتخمة بالطعام وعند الحركات واستعمال الادوية المسخنة عولج بالتسخين وذلك اللطيف والمروخات بالادهان التي نذكرها من الحبوب والادوية المنفخة كالحمص والبصل والزنجبيل والدار صيني وان كان بسبب اقراط حرارة محللة يستدل على ذلك بان تقوى الانتشار باستعمال المبردات عولج بالاشربة والنوافع البارد كالخوخ والتفاح والعنب وان كان لحوز الرطوبة يستدل على ذلك بان تقوى الانتشار بتعب الكد والسهر عولج بالتجفيف وتناول ما يجفف كالحمص والعدس الحليب بقليل دارصيني ونحوها فرادية الباه الغير الحادة واما البرد اعصاب التعضيب او رطوبتها وسيلانها فعلاجه علاج العالج والرخاوة وعلامته غزارة المني ورقته وسهولة خروجه من غير انتشار وان يكون ضعيف الحس والحركة فان كان مع ذلك ارخاء وتمدد في العضو وذكر انه لم يتقلص في الماء البارد فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج العالج المتقدم المسخنة للعصب والحمولة المسخنة وشرب الخمر العتيق وحك التعضيب بدهن الفطر او دهن السعد حارا وبذلك يشد ويقوى ويقلل المني فرخا بدهن البابونج وبزر خ فان كان لسترخاء فراليرود فقيل بمال المروخات المسخنة كالجندبيدستر والزنجبيل والفلفل

والبطيخ وان كان بسبب الرطوبة قليل الى الاشياء التي لها قبض كالباذنجان والسعد والوج والسرو ونحوها ويفرق بين عذبي بان الذي مزيدة يكون العضو فيه قتخلل وينهك ويكون اكثر خلط وفي بعض الاوقات يجف عند سخونة البدن واما الذي مزيدة عصابة العضو فانه يكون مستحيا دائما في كل وقت بحالة واحدة والعضو منه اعبل واغلظ واذا نفعت كمية دراهم فاصول اترجس في لبن حليب يوما وليلة ثم اخرج وسحق وطلي بها ذكر المعنين دون راسه وضمده اقام وفعل فعلا عجيبا الاغذية الحاسية لحم الضأن بالحمص والبصل والحنطة والرشتا والباقلا مغرد ومجموعة مبرد بالدارصيني والخولنجان وملح اكثر منفور والزنجبيل والباقلا المبلوا خالم بنعم طبخ واكلا مع اللحم وقليل نفخ وملح وسوحار ولحم الخلان والجدي الذكر السمين والدجاج المسمن والفراريج المسمنة وفراخ الحمام السمنة والعصافير اذا اخرج ما في بطونها وحسيب بالحمص والسكر وقليل على الطابق تربة والبط اذا علفت على الجوادبات المتخذ برغفان السميد ولحم الاوز المسمن والهرابن خصوصا باللبن الحليب وماء النار جيل والعصايد وخبز الحنطة القليل الملح وخصية العصفور والديك وخصي حمار الوحشي وقضيب العجل والبقر والضروع المطبوخ باللوز ودهنه والسكر الطبرزد والخشخاش واللوز المقشر وادمغ الحيوانات وامخاخها وخصوصا ادمغ العصافير والدجاج والعجل والبط يستعمل بملح استنفور وكبد الدجاج والسكر والعسل مع سمن البقر والارز باللبن خصوصا مع اللحم والهليون والبيض البيمبرشت وبيض العصافير وبيض الحمام وبيض العجل والسمك المشوي خصوصا اذا اكل حارا خصوصا مع البصل الترد والكباب الحار والسرطانات البرية والفواكه الرطبة كالعنب الحلو النابع فان قوته اقوى مرقق الجزر واللحم وكالخيار والقثاء والقرع والخوخ والتفاح يقوي ايجاب المني ويثير الشهوة ولحم النسر غاية ومنها الحمص واللحم والجزر بالسكر والتين في الرماد والبصل سيما المشوي والخرشف والكاء والحلبة والسمسم المقشر والقلقاس والهليون والعجل واللوبيا والفستق والبندق والجوز والفارجيل واللوز الحلو حب الرمان حب الحضر وقلب الصنوبر والفانيد والسمن والعسل والماست واللبن والجبن جبر والكراث ولباب الغوظم وبياض البيض مكرر اللبن والعجة المتخذة بصفر البيض وبيض السمك الكبير النوابل جيدا وينبغي ان يجعل ملح الطبيخ كله من ملح اه استنفور فان لم يحضر فليجعل فيه الملح ابدا رنجبيل قليلا وان كان نقصان الباذ الحران المزاج كما يعرض بعد اله من اخر الحاد فيتوقى الاغذية الشديدة الحران ويستعمل الاغذية المرطبة والبقول الرطبة حتى الخس والفواكه الرطبة حتى البطيخ الهندي والرمان اه طبيبي وربما اجيج لاحليب بزر البقلة فاين الاغذية اللايقة بهذا اله فيجب ان يكون مما يجمع تلك صفات الاول ان يكون كثير التغذية الثاني ان يكون نفاخا الثالث ان يكون مايلا للحران وان لم يجمع الصفات الثلث غذا واحد تركب اغذية شتى بنصف كل منها بصفة وان اجتمع الثلث في واحد فلا مزيد عليه كما ذكر واللوبيا والبلح والجزر ونحوها والحمص اقوى وانفع في هذا الباب من جميع الاغذية فان تناول الشخص منه كل يوم حتى مستنفرغ ان

حصل منه قوة تامة وان كان بارد المزاج استعمل بالزنجبيل واما الجاج فتين منها دكا لباقلا فانه كثير التغذية نفاخ لكن الاحران فيه
اضعف البتي حار مثل الزنجبيل والدار فلفل والسعاقل كان تامة المقصود والبصل حار رطب نفاخ لكنه قليل الغذا فان ضم
اليه لحم الضان حصل المقصود واما صفر البيض ومخ الدجاج والحمار والعصفور والمخ الكائن في العظام فكثير الغذا مرطبة
ان كانت الاخلاط مايلة الى البرد لكن مخ العظام ومخ العصافير مايلة للاحران فان ضم اليها النعنع وقليل من الزنجبيل
حصل المقصود مرجع الصفات الثلث اخر كل ردا افعد أمولد النفخ فتوليد لذلك اما ان يكون في المعدة فقط
او العروق فقط او فيهما معا والنفخ المتولد في المعدة اما ان يكون فرسانه ان يحل جسم في المعدة اداه معا اداه يكون
ذلك بالغ الى ان يرد العروق والقسم الاول ينفخ البطن نفخا كثيرا وله يوجب تعوطا والثاني يوجب تعوطا كثيرا وغديدا
وتيا العروق وله ينفخ البطن والباقي بين بين ويجب ان يعلم ان التعوط نوعان احدهما مايجذب من مجار المني الريحي اذا امتلأ
من الاعصاب والعروق والعضب والمستخرج القضيب الله جن خلق من ذلك البخار بالجماع وما بينهما مايكون بسبب الريح الحاصل
بعد هضم الغذا في النوم وذلك لان الغذا اما ينهضم جيدا في النوم فترتفع منه ابخرة رديئة ينصرف مع الكيلوس الى الكبد ثم من
الكبد الى الكلية وامعية المني والاعصاب والعروق والعضب فيثور العضب فيذكر كما يعرض للصبيان وله يحدث اداخر
البلوغ اما اعتماد على ذلك فان الريح الذي هو سبب له يحلل بحركات اليقظة وان استعمل الشخص الجماع يتحلل سريعا ويمكن ان
يستخرج العضب في اثناء العمل لبون ينعظ انعاظا قويا ويكثر المني يؤخذ بصل ابيض ويطبخ جزء منه مع جزئين من عسل
ويلعق الى ان يذهب ماء البصل ويؤخذ من ذلك العسل ملعقتان عند النوم وله ينفع ان يستعمل اذا كان حرارة وحدة
ويؤخذ عصير بصل وناشيدج جزء جزء ولبن بقر حليب مثلين جزان يطبخ الجميع حتى يغلظ ويشرب منه اوقية وهذا
يسقط من الاول واكثر توليدا للمني اخر يؤخذ الباقلى والحمص واللوبيا منقوية كلها والبصل ويجعل منها في العدس
سواء من اللحم المخرج ساف ومن دهن العصافير والحمام ساف ويشرب عليها ملح الاسفوم والدار صيني والقرنفل ويصب عليه ماء
ورد حتى او مع شئ من الماء ويطبخ مقداره ثم تنقص عليها صفر البيض واجود الاغذية العليم الرحم المتخذ من الجرذ الكراث
الحمص واللحم مع الزنجبيل وصفر البيض ومما ينفع ان يؤخذ الحمص الاخضر وينقع في ماء الجرجير يعتدله يحتاج ان يصب
عليه زيت ويجعل في الظل يفعل به هذا ثلث مرات ثم يدق ويدق معه مثله فانيذ ويعجن الكل بدهن الخل الحضر او ينتاول
منه مقدار جوزة ويشرب بعده ثلثا اواق من الفانيذ او يؤخذ الحمص الابيض

وشراب الحسك وشراب الهليون ويوخذ جزء وجزء ونصف سكنجبين يطبخ بوخذ منها جزء ومن الزبيب جزء يحلى السكر ويستعمل
وان شرب من عصارة الجرجير بعد صلب ظهر ينفعه في الحال ويزيد من اكل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام والشراب
لم يزل منتشرا كثير المني وماء العسل جيد وخصوصا بماء طبخ فيه الحديد مرارا وان شرب من القرنفل نصف درهم مسحوقا مع
سنى مرتين الحليب على الريق قوى على الجماع **صفة الشراب العنبي** لتقوية الباه يوخذ عصير العنب يطبخ في كل عشر امنا
منه مقدار عشرة اسابيز فراله حدة المدقوقة المصرورة في خرقة ثم يطبخ ويترك ليصير شرابا وهذه هي الادوية بزر السلجم
وبزر الجزر وبوزيدان وبهمى احمر وابيض وبزر هليون ولسان العصافير وحب القلقل واللعية البربرية وبزر الجرجير
اجزاء سواء يدق الكل ويصير في صنى ويطبخ في العصير ويرس الصنى في كل ايام مرة ويعصر واذا بلغ الشراب يخرج الصنى
منه ويرمى بها **الادوية الباهية** بزر الجزر وبزر الجرجير والرازيانج وبزر الخيار وبزر الهليون وبزر الكمان
والحلبة والكرفس وبزره وبزر الخس وبزر السلجم وبزر البطيخ وبزر الرطبة الاان الرطبة حاتة جدا تدر المني وبزر البصل
الاسود والخشخاش وحب القطن وحب الرشاد ولباب الغرظم والنسم والغرفة والدارصيني والبسباسة والدارفلفل
والقلقلان والسنبل والزعفران والعود الهندي واصل السوسن والسنة العصافير والقردمانا والقاقلة وشراب الترنج
والحسك والعنز والكبر والحلتيت فان شرب منه بالشراب عظم النفع للمبروذين والبهمان والتوذريان والقط
والزرناد وخص القلب والقاقلة والزنجبيل وخصوصا المربيان والخولنجان والسورنجان والبوزيدان والقارقا والدور
والاستعفد وخصوصا اصل ذنبه وكلاه وسته وملحه وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفي البيض النيمبرشت او مطبوخا
باللحم وقدر حمص من انفحة الغصيل بافارز عظم فان اخذ اغتسل بالماء ولبن النعاج بخمسة دراهم من الزنجبيل نافع للعذر
يعقد بالطبخ ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدح ومنها المرزه ويطوس ومعجون المسك وثلثة منا قبل من جوارش البزور
في ماء الجرجير ومعجون الغلاسفه ومعجون الجزر بالغ ويوخذ فستق وقلب الصنوبر وبزر الجزر وجزر يغلى بالسمن ويضاف
اليه من العسل الذي من مقدار الكفاية ويستعمل والخولنجان المنقوع في اللبن الحليب البقري غاية في امر الباه وهذا مجرب
صحيح **صفة دواء** يسرع باه نعاط يعجن الحلتيت بالعسل ويوخذ منه قبل الجماع باعتبى مثقال واذيقه شراب المرزجوش
دهن البان والزنبق والياسمين والغنط والخايكم يدهن بهذه كلها او بعضها السرج والبجان والقطن والخواص
والعانة المذاكير والقضيب والبيان وتمرخ القدمين بهذه الادهان وسايراه دهان الحار جيد فان ذكر
يقوى الكلية ويحبب المني ويسخنها وقد يتخذ من الادوية الباهية حقن وحمولة فينفع واحمال فتيل من كحل الحمار يحبب المني
حقنة يقوى الباه ودهن الكارع وحنظ وافراخ الحمام جزء جزء مغات وبوزيدان وسفاقل وقلب الصنوبر ربع جزء

خربق ابيض التنور ليلة كاملة حتى ينهرى ويضاف اليه لبن وسمن وشحم الكنغر ودهن الناردين من كل جزء من جزء ويحتقن بها مستلقيا واماله حتى الحقن لابدان يتقدمها حقن بغسل الامعاء ثم يحتقن بها بعد ذلك ليكون اسرع فعلا وانجع نفعا واسباء المضى للباه التخمة وكثرة شرب الماء الباردة وكثرة استفراغ بالفصد والحجامة وكل ما يجفف المنى ويحلل الرياح كالاذاريس والكمون والناخواه والخرفل والخرنوب والعفوبخ والعدس والاشياء الحامضة لتجفيفها كالخل والحريفة والمالحة لتجفيف والعفوبة التبريد كالكافور والورد والنيلوفر وبزر قطونا صفة دواء يقطع الجماع بالكلية وهو الخواص يؤخذ منه الكنغر اليمنى يجفف ويحق ويذاف بماء السراب الرطب فمن شربه منه وزن قيراط انقطعت شهوة وسلم والعدة لقوة الباء على الاغذية التى منها على الادوية لان ماء المنى انما يكون من الاغذية بل ان كان المزاج باردا والمنى جامدا لكن تحرك الدواعى الشهوة وتبدل المزاج فيظهر العنق الباهية وملاك الامر فى تقوية الباه تقوية الاعضاء الرئيسة وما يعين على الجماع وتقوية المجامعة والنظر الى الجوانات وقراءة الكتب المصنفة فى الباه ● ككتاب الاغنية والسلغية وحكاية الاقوياء من الجماعين كاجتماع الرفيق فراصوات النساء وتريجى مجراهن وحلق العانة والنوم على الظهر يهيج الشهوة ويغلظ لسخونة الكلى والمثانين التى فى اعضاء المنى والجذاب الروح والدم والريح اليها تدبير من استنكر من الجماع فاضر به يستعمل بتسخينه وتطييبه وتريحه بالماء المطيبة ولبن الضان والبقر معين على العاشة وتقوية والسراب الريحانى دواء اللحم جيد وسراب الحربرد محمود للسكرانج ويستعمل من الاغذية الباهية ماء سلق فراخ جيد بسمن المسكر يحسى ضفى البيض النيمبرشت وفرخ ولم خلف رءوسه وفى وفرخ باذكونا للرءوس وفرخ لوضع فى بصرة دهن دماغه وسعط بدهن البنفسج وادخل الحمام وينيح عينيه بماء العذب والجماع بتبع الاشخاص الذين قوتهم وحرارتهم الغريزية شديدة وفى ابدانهم الحق وخانية لان الجماع يحلل البخار المحتقن اه منه ويسر النفس بين المالين ولها والوقت الموافق له قبل النوم وبعد استمراء شئ من الطعام كثرة الشهوة يكون اما من امتلاء البدن وكثرة الدم والمنى وعلامته قوة البدن وحمرة اللون وعدم تضرر بالجماع والاحتلام وهى حالة مطلوبة لا يحتاج العلاج وانما تعالج اذا افرطت جدا وكان من استفراغ المنى مانع وعلاجه الفصد والاسهال وتقليل الغذاء بالاشياء الحامضة وشرب ماء الغناب والعدس والحصرم والرمان الحامض والخل واستعمال الادوية الباردة المقللة للمنى وتزيد فى ذلك بما يضعف وينام عليه والاجتناب عن الاغذية والادوية المزيدة فى قوة الباه وامامرض من المنى وعلامته حدة البصر مع خروج حرقة وحدوث ضعف بعده وان يصيب منه حرقة البول وعلاجه تناول الاشياء الباردة الرطبة كالفرع والرجلة والخس واللبن والدخول فى الماء الباردة وشرب السراب الحامض واما من كثرة الرطوبات المنتهية لان تصير منيا وعلامته غزارة المنى ورقته وبياضه وكثرة النوم وعلاجه الادوية الحادة المقللة للمنى والاغذية والادوية الطاردة للرياح

كالسعتر والسذاب والفوتنج والجوارش الكمونى ونحو ذلك والحقنة وبثورنة اذا بقيت المنى كان يعرض للنساء حكة فى الرحم فلا يلبثن ان
تشتهى الجماع **وعلامته** ان يكون الجماع يزيد فى الشهوة وربما يتبع الجماع ألم **وعلاجه** القصد والاستحمام بالماء البارد جدا واما الكمون المنى كما يقع من القوانج له تعلم انغاط شديد وكما اشتد انغاط صاحب المنى اشتد علامات
شدة الانغاط وتقدم تناول المنعظات والمزاج المنعظ كالسوداوى **وعلاجه** ان كان التحيز والنفخ من رقة الحوان يسقى المبردات
وان كان من ضعف الحوان وكثرة الرطوبة فسقى المجففات المحللة للرياح وان كان من كثرة السوداء فاستفراغ السوداء وقد يكون من
رقة الاعضاء المنى من ضعف الاعضاء الرئيسة كما يعرض لمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاؤه قويه فان ترك الجماع اجتمع
منى كثير عند الدماغ يتحبن لكثرته وقبول الدماغ لضعفه وان استعمل يضر عصبه ودماغه فهو لا يجب ان يبرد اعضاء المنى
فيهم ويخدر بمثل عصارة الخس والتضميد بزهر البلوفر ودهن البلوفر والتطيل بماء ورق الاترج الهندى والسفرجل
والادوية المجففة للمنى ويجبان يخلط بها ادوية باهية ليوصلها **دواء** يقلل الجماع المنى بزر القطونا وبزر النوفر والسذاب
خم خم كمون سعد جلنار زرنباد من ثلثة دراهم يستف غدوة وعشية واحد راهم وسى قاطع النسل **اخر** يقلل المنى يستعمل اذا كان
من حران بزر الخس وبزر الرجلة من كل واحد عشرة دراهم بزر قطونا كمثرى بابونج من ثلثة جلنار وبزر بلوفر ودود العصفر من ثلثة
دراهم بلوط بزر خس يوخذ من ثلثة دراهم مع خروبه كافورا ما **سغوف** يمنع سيلان المنى والبول بزر خس من ثلثة دراهم
بلوط بزر خس عدد من كل واحد ثلثة دراهم سكر دراهم كمون دراهمان بزر بقلة اربعة عشر دراهم فلفل كابلى واملج وبليلج
من كل واحد ثمانية دراهم يخذ سغوفا وقد يجبى بعسل السذاب خم دراهم **كى** درور المنى والودى والمذى يسيل المنى
وفرجه فرغير ان يكون انما لكى المنى وانما لتقلم الجماع وكى تناول عوادات المنى **وعلامته** كى ما يخرج المنى عند الجماع
والسواء وعن استباع ضعفا له ان يكون البدن ضعيفا واذيت المنى قوية **وعلاجه** استفراغ المنى وتقليل الغذاء واستعمال
الدواء المقلل المنى على ان ذلك لا يكون الا لمن يحدث المنى وحرارته فيدفع بحوج الطبيعى الى دفعه **وعلامته** الاعتياد بكثرة
عند الخروج وربما كان معه حرقة البول وكان لونه الى الصفرة ويدل عليه الاسباب السابقة **وعلاجه** استعمال الاشياء
البادرة الرطبة والدواء البارد المقلل للمنى المخدر الجلنار وبزر الخس وبزر قطونا والبنج والخضر با والكزبرة والبلوفر
والتغذى بالرجلة والخس والقرع والخضاب بالطحلب وبالخس وما عب النعلب واله اصطباح على الغوش الرطبة البادرة كالطرر
والكثان وسد صفاح الكبد على الظهر واما لزقة المنى **وعلاجه** باله غدية المغلظة كالهرابس وطوم البق واخذ العدس
والكزبرة اليابسة وبزر الخس واما لزقة اذيت المنى وتساهلها وهى من ضعف الهمة وضعف الكبد **وعلامته** علامات سوء المزاج
وكون المنى رقيقا وان نزل بلا انغاط **وعلاجه** سقى الدواء المقلل للمنى المخدر من بزر القطونا وورق النوفر والعدس

[illegible] وبزر الخيار والقرع والبيض والسفرجل والخوخ والتوت والسفرجل والتفاح ونحوها واخذ الكمون واستعمال البلوط
وان اصلوط منقوعا فانه يدر البول ويحصى المثانة وامراض الصدر والرئة ويعرض لعضلات العين والمنى فيسيل المنى بعصرها بخلاف
ما يعرض لعضلات المعدة من التشنج فان تشنجها حابس له لانها حلقة المجس وذلك للعنصر وعلامته ان ينزل مع الماء نغاط ويكون
بلا صوت وتتر الذكر وعلاجه علاج التشنج واما ضعف الكلية وحدها فان تحمها فرشة شهوة او كثرة جماع او سوء مزاجها الحار
وعلامته علامات ضعف الكلية وسوء مزاجها الحار وان يخرج مع الجماع بعد البول شيء كثير لزج يتعلق بالثوب ويبقى اثره
حتى الغسل وهو رطوبة منهكة للقوة والبدن وعلاجه علاج ضعف الكلية وسوء مزاجها واما الغلمة فالجماع او سماع حديثه
يحرك الاعضاء المنى الى فعلها نوعا من الحركة ضعيفا فيمذي او قويا فينزل وعلاجه ترك حديث النساء والسماع من حديثهن والتفكر
فيهن الماسكة بما ينفع ويرجع به وهذه الامراض قد تعرض للنساء واسبابها وعلاماتها وعلاجها ما قلنا كثرة الاحتلام
واسبابها مثل اسباب كثرة درور المنى وكذلك علاجها وينفع منها شد ضفائر الشعر فينبغي ان يجتنب النوم على القفا
والنوم على الفراش المبرد على ورق الخلاف والبنج والبنجكشت ونحوها وقرن الناس مركبة لان احتلامهم مع نطوا الزوال او
بعده عند الجماع وضعف الشهوة والعقد على الجماع وذلك لجهودهم فلا تهيج شهوة ولا تتولد النخم لفرط البرد ولا يحصل
كثرة الجهود المنى او يطوحدا ومع ذلك يحتلمون كثرة النخوة المنى عند النوم وعلاجه بجمع الاغذية والاشربة والادوية المسخنة
المذكورة والادهان المذكورة في ذلك ينفع بين سرعة الزوال وسببها ضعف القوة الماسكة بسبب البرد والرطوبة وعلامته
ان يكون هناك علامات الحران ويكون المنى كثيرا رقيقا وعلاجه استفراغ البدن وتنقيته من الرطوبات بالاسهال والقيء والتدريج
في ذلك والحمام والخضيض بدهن الزعفران ودهن الآس والزنجبل ودهن الغنط واستعمال معجون الجنث وقد يكون من حدة
المنى حتى لا يستطيع الانعصار عند الهيجان والحركة فيدفع هي عن نفسها سريعا وعلامته حدة المنى ولذعه عند الخروج
وعلاجه سقي ماء البرد وشرب ماء قبض مع الاشربة والاغذية وقد يكون من كثرة المنى من طول العهد بالجماع وعلاجه استعمال الجماع
وقد يكون من ضعف الاعضاء الرئيسة وهذا يكون مع نقصان الباه وعلاج تقويتها فرسيموس هو ان يشد الانعاظ
بالعضيب متوانيا من غير شهوة الجماع او مع شهوة وربما اخذ يتمو ويطول وهذا الدواء لا يزال يعالج الى ان يتولد
منه المنى وحده ودم حار فيها وربما فتك به كثرة الريح الغليظة في اعضاء الجماع اما متولدة في نفسها او واردة
عليها من السراسن وعلامة ما يتولد في نفس العضيب ان يكون مع اختلاج في العضيب وهم والم وعلامة هذا الريح رطوبة غليظة
يجدها عليها حمرة قليلة وقد يجيء على هذين السببين اعني المادي والفاعل تكاثف جلدة العضيب وتقدم الى ساب المتقدم
في الغلمة المولد للبخم والمنى والحار والحريف والناخم وكثرة النوم على القفا فيذوب المنى ويحاول شد الحفوف شديدا فيمنع

انواء العروق وربما حدث هذا الداء من تحرك الجماع من فيتحرك المني والريح بعقبه ويعدي الى الفرسوس **وعلاجه** ان كان مع حران القصد وسائر ما يقلل المني مما قيل في كتب النهي وسيلان المني من الحران وان كان مع بياض اللون ورقة المني فالنافع ما يخرج البلغم والتمريخ بما يكسر الريح وسائر ما قلنا في سيلان المني من الرطوبة **عاقوني وارسالون** هذه علة تأدي دفعة اختلاج الذكر من الرجال وفم الرحم من النساء وتعدد بعرض له دعية المني لورم حار فيها وانقطاع شديد بحيث لم يعاود منها ما دام له خلع ادعية المني وفزع عرض له التشنج مراصحاب هذه العلة وانتفخ بطنه وعرق عرقا بارد انهيلوت **وعلاجه** القصد بالطبيعة بالاشياء الباردة ووضع الاطلية المبردة جدا على الاعضاء الجماع وسقي ماء الشعير وبقلة الحمقاء وحصا الراعي فان لم يكن فليوضع المحاجم على القضيب مع شرط ابر سل على العلق **المغضوط** ان له يملك الانسان نفسه معه وربما زال عند ان زال وسببه استرخاء عضل المنعظ لاسيما اذا كان سبقا كثيرا للذة بالجماع مستر هل البدن **وعلاجه** ان يجامع على الخلاء وبعد البزر وتناول الاشياء القابضة العاقلة للبطن يجلس في طبيخ الاشياء القابضة المذكورة لاسترخاء المنعظ يجتنب الفتر القابضة المقوية للمنعظ ويتحمل سبانخ متخذا منها اقراصا وجلنار وضمخ وكندر ويعتنى بتقوية قلبه ودماغه ويكثر من مشيه ويضمد بالمه ضمدة القابضة ويدهن بالادهان القابضة كدهن الآس والسرو والمه بهار محلولا فيه اقاقيا وخبث الحديد ينفع المغضوط وينوى الشرع خصوصا اذا طبخ مع نبيذ عتيق وقد يكون لتحلل الارواح فينبغي ان يعطى مثل معجون المسك وكبار الحرير **الابتم** علة تحدث لمن اعتاد ان يطاه الرجال وبه نهوة كثيرة وهيجة ومني كثير ساكن وقلة ضعيف وتتم سائلهم وانتشار قليل فهو ينهى الجماع وله يقدر عليه فينهى ان يرى مجامعة واقرب ذلك ما كان معه فيتحرك نهوة حتى له بعد ان يحصل للرجال حكة في اله معا له تزدلف اله بالمني كما يعرض للنساء في فم الرحم حكة بعد الجماع غرة له تهذا اله بالجماع اودود يتحرك عند الجوع فلا يسكن اله بانصباب المني واله عندنا منه ولهذا قد يكون بعض هوله كثر النفس قويا على الجماع والمستكثر ابان زوجته في الدبر له يأمن من ولد ذي ابنه وذكرا خا بلغ ذلك الفعل الا مبلغ تعتاد به المرأة وتلتذ به فيؤثر ذكر في الولد بسبب ان المني المنفصل من كل عضو من الوالدين يتخلق منه ذلك العضو في الولد على مذهب الاطباء **العلاج** اما التام الاول فلا ينفعه الا الضرب والحبس والملام والانتهار وايقاعه في عموم وهوم ومخاصمات ومحاكمات وتغيير وتجهيل عند من يستحي منهم واما ما كان من حكم ودود فعلاجه باستفراغ الخلط الحاكي ذي اله كي يكون بلغما مالحا واله حتان بالادهان المسكنة للحكة كدهن البنفسج واللعاب وقشر الدبدان واخراجها وربما كان ذلك عن مزاج انثوي افيض على الغلب وحصل الاعضاء صوت الذكران وربما كانت اعضاء اقرب الى اعضاء النساء وله يكون زوالها سريع صعب واعدر بل ربما كان ممتنعا **اورام الخصيتين والقضيب** وما يليها من الشرع ان كان الورم في الكيس دل عليه وعلى نوعه المشاهدة وان كان في البيض

هينا بل صح

ابو الماحاد وعلامته حمان الموضع وحمرته وحمى لرياسة العضو وعظم الحجم والوجع دالة التهاب وعلاجه فصد الباسليق
من الجانب الذى فيه العضو الوارم وان كانا جميعا وامكن فيفصد اولا من اليد اليسرى ثم يفصد فى اليوم الثانى من اليد اليمنى
بقدر ما يخرج من الدم بحسب ما يقتضيه الحاجة ويساعد عليه القوى وتنقية الصفراء وتليين الطبيخ وتقليل الغذاء وتجنب اللحوم وتعديل
المزاج بالتبريد وبعده بالتسخين واستصحاب الرمان المزبوخ ماء بزر رجلة والاغبا بالكيخيا والجلاب ويوضع عليه ادوية
وهى ورد وقليل خلر بدقيق الباقلى والشعير او خلر ماء ورد وعصارة الهندبا والحسك والكزبرة الرطبة وعنب الثعلب
والعليق وماء حى العالم والصندل وما مموجر بمحوجة بنفسج وبا قلا مدقوقان ناعما ثم يقبل على الانضاج بمثل الابونج والخطمى
والشعير وبزر الكتان والخلبة الملك والكمون والحلبة والبنفسج مركبا واحدا منها ينظر بحسبها ويضمد بثفلها وبا وراقها
مطبوخة وقد تخلط بدهن الورد وصفرة البيض وقراله ضمد للحالة ان يوخذ دقيق الباقلى والخطمى الابيض والابونج والعاب
بزر الكتان ويعجن بالميبسة ويضمد به وما ينفع التضميد بدقيق الشعير المعجون بماء العسل او ورق الكرنب المطبوخ مع دقيق
الشعير وصفرة البيض ودهن الورد وفى الاخير يضمد بالزبيب المنزوع العجم والكمون الكرمانى المنخل بماء العسل وينفع
ضمد النشا ان نضج الموضع بشمع ودهن ويدخل الحمام ويصب على الموضع الماء الفاتر واما بعد النضج فعلامته بياض اللون
وخمان اللمس وقلة الوجع وعلاجه بعد التنقية مرات بما يخرج البلغم بالمنضجات كدقيق الحلبة والباقلى بشراب والكمون والبابونج
والخلر الازرق والكلبة الملك والشعير ويمرخ العضو بدهن البابونج او دهن البان ويوخر به غسل بماء الباقلى وتطيب دهن
البنفسج الاحلبة عجيب والغاما. الحمص فان اخلط الورم والة ضمد بالكندر ودقيق الباقلى وكمون مجهول نخم الماغر المدوب
بالخل وماء صلبة سودا وى وعلامته الصلابة والكمودة وعلاجه استفراغ السوداء والتنقية والتضميد بالة ضمد الملينة
لظاهر الافخاخ والكوم والصبر بالبنفسج والتضميد بدقيق الحمص والباقلى وبزر الكتان وورق الكرنب وبنفسج يابس مجهول نخم البط
والماغر ودهن السوس فان تحلل الورم والة ضمد عليها بدهن السوس ويضمد بها الموضع ويغسل بالماء الفاتر ضماد ينفع
من الورم الحار بنيه صادق الحلاق منزوع العجم وكمون محوق ودقيق الباقلى ونخم الدجاج ونخم كل الماغر وما مارك
بالخل وعلاجه التكميد بالجاورس المسخن والنخالة المسخنة وتقطير دهن البابونج الذى قد تتوفر فيه مسك وجند بيدستر
وقنطريون بالغ وقد تفعل المالى فى ورم الخصية الحار الى الصدر وربما فعل الكبر وسقط وتغير الصفتان صلقتين ثم
ترسل صلبة مزالة دل وكثيرا ما يحدث الة نتين ورم ويزول بالحار المرخى وقد يحدث الة طفاك فى خصاهم وتصلبها
فيها فيلزم فيها التنطيل بمرفة الغول الحاد والتضميد بثفله عظم الحنتير قد يعرض للخصيتين ان يعظما لاعظم بسبب
من الاسباب الخصب كما يعرض للديسى ويعالج بالادوية المبردة الى تعالج بها انداء الة بكارد والنواهد ليلا تعظم

بالمقل والاشق والمر
السايلة يحل الادوية
ويلقى عليها دقيقا
عقد ارما يجتمع ويصير
صحيح

مثل البنج والسوكران وحكاكة حجر للسن يابس الكزبرة يابسة
وسنجد وعاقرقرحا ان يستحق مزاج الاسرب شئ معهم يطلى به او يوخذ طبيخ نوار البنج وطبيخ قيموليا واسفيداج الاسرب وحب
الكلة ويطلى به ومما ينفع ان يوخذ حجر الرحى وحجر للسن وحكاكة احدهما بالخرى يابسا الكزبرة ادبا، الورد ويطلى به قروح الذكر والفرج
قروح هذه المواضع رديئة لانها مستون مزاجها حادة هى فى اكثر الاوقات وباردة احيانا والعرق فلهذا تقبل العفونة سريعة وتنفذ
الحار فيها لاتقطع العضو الا بتثنين ليلا يلحق القرح عضوا اخر فلا ينبغى ان تهاون فى علاجها اما الخارج فيعالج بمرهم مركب
واسفيداج وخل ودهن ورد وحب رمان وينفع من الطرى منها الصبر والمر والسبر واقليميا المغسول بالشراب والنوشادر والكافور
واللولو والقرع المحرق والنحاس المحرق والشاهج والجلنار ضماد مرهما ودرورا صفة دوا مركب صبر وتوتيا ولزورد
وسنادج وجلنار واقاقيا وكندر وتسوت بجر الغرب محرق وسب يمانى وزاج محرق وعفص ورمان حامض من كل جزء نبكار خمر
نصف يجعل مرهما بدهن ورد وينفع من المتقادم منها دقاق الكندر والقرطاس المحرق والحاء بجر الصنوبر المحرق المرهج
اصلاح الحذا وتحدل المزاج واستفراغ الخلط الغالب واما اذا كانت القروح داخل العضو فيعالج بما ذكرناه قروح المثانة
فى القضيب لبن امراة ترضع جاريه بدهن بنفسج وشياف ماحيثا وينقى بما نولد عذا عذبا لرخا كالحلم والرسا وجع
الاشن والقضيب يكون اما من سوء مزاج حار وعلامته الحران واله لتهاب وعلاجه ان يوضع عليها العصارات
الباردة وربما جعل فيها افيون واما من سوء مزاج بارد وعلامته قلة الالم والوجع الخدرى وعلاجه التمرخ بالمرخات
الحار ودهن الخروع الذى قد دقق فيه فربيون واما من ريح وعلامته انتفاخ الوجع والتمدد بلا ثقل وعلاجه وضع
الاطلية الحارة المحللة عليها المعينة للريح والتمرخ بالادهان الحارة التى قد اذيف فيها جندبيدستر ودهن الخروع الذى قد دقق
فيه فربيون واما من ضربة او صدم وعلاجه الفصد ووضع المبردات الرادعة اللينة الغير القابضة للايلام مثل السفرج
والقرع والنسلوفر ونحوها استرخاء الصفن قد يطول الصفن ويسترخى ويكون فيه اورام وعلاجه التطيل المرخى
المنضج كجبت البلوط والجلنار والعفص والتضميد بها دوالى الصفن وصلابته قد يعرض على الصفن وبالجملة دوالى
ملتوية كثيرة ربما احتقن فيها دم وتواتر عليها اختلاج وسببها الغرد الدوالى وسببها انصباب مواد غليظة لهذا العرق
يستدل على ذلك بظهور عروق محتقنة ملتوية عليها كانها عنقود والكثير ما يعرض ذلك للخصية اليسرى لصعوبة جريان
حرارتها ولان لها عرقا زايدا تنصب اليها المواد وعلاجه علاج الغدد التى فى الرجلين وسببه علاج الاورام الصلبة
فى الاسنان اعوجاج القضيب قد يعرض للقضيب وعلاجه ان يلين بالمليينات مرارا دهان والحقن والمحاقن والمراتيج ثم يسوى ارتفاع الخصية وصغرها وتقلصها يكون كسلا، المزاج البارد وربما غلبت وارتفعت المراتيج

نسخة جلدة
نسخة الانسان
نسخة اصفهان
صحاح

بول وزجع ويحدث تقطير البول والترخاء الصفن وطولها يكون من الحرارة المرخية وعلاج الاول بالمرخيات والاضمد
ته ودقوه بالحمام والاوزن والجلوس في الماء الكبريتي وعلاج الثاني بالتطيل بالمبردات المقبضة والتضميد بها **حكة القضيب**
ن الرمان حاد تنصب البول وعرق حار تنصب مرنواجيه فيحكه **وعلاجها** الفصد الاسهل ثم طليه بالخل ودهن الورد
ل ورماعنا وماء الكزبرة المعصور غسله بالماء الحار ثم طليه ببياض البيض وان كان الاه حراقوى ينبغي ان يجمع على الاه
طليها العلوز ويطلى بالطيه الحرب **تشقق القضيب** يعالج بعلاج تشقق المقعدة وما يقرب نفعه من تشقق القضيب
يحدث ضبولها دنونيا دحضار كبرا ويتخذ منها مرهم بالشمع ودهن الورد وصفن البيض **الدم في مجرى القضيب** يكون من
ن خروجه **وعلامتها** حرقة البول وعسر خروجه **وعلاجها** فصد الباسليق وسقي لعاب بزر قطونا وحليب بزر رجل
ن ذلك الحليل شياف ابيض بلبن جاريه ودهن ورد واما فرخلط غليظ يلج فيه **وعلامته** عسر البول وخروجه
خلط غليظ **وعلاجه** سقي المدرات وتلطيف التدبير وان ينظر على القضيب بالماء الملطف ويزرق في الاحليل ايضا
نابت في المجرى ان كان قريبا يعالج بادخال المرود فيه فان انفتح المجرى يزرق فيه زفت بالبيض ودهن الورد والسفيدج
ماض وان كان بعيدا لا يصل الوجع يقصد الصافن وان كان بعيدا لا تصل اليها الآلة وكان صلبا فبرد وعسر **النابل والثوب**
القضيب وانواجيه يعالج بعالج سايل النابل ويطلى بالبورق المحرق ودماد حطب الكرم فان لم ينجع يقطع ويذر عليها
ذر على لحم الدم والبخار **عظام الذكر** الذكر الكبير بالحرق المحكمة ثم الذهبي بالادهان الحار ثم الصافي الرقيق
ء القضيب بعد الذكر ويترك ليلة ثم يغسل ويذكر فانه يعظم جدا ويذكر القضيب حتى يحمر فاحا احمر مرخ بالسمن الصافي
س ويترك حتى يجف ساعة ثم يوخذ ايضا في فركه ثم يغسله ذكر طرفي النهار فانه يعظم والتطلي بالماء الحار والطلي بالزفت
م كل عضو وكثرة استعمال هذا العضو تعظمه وتركه يهزله ويذبله واخا ذكر القضيب باصلا الزجس زادة في غلظ كبيرا
ر حلق العانة يعظم الذكر وحلق الراس يعظم الرقبة وذلك لوجهين احدهما ان مروره الى الحلق بالعانة والرقبة وما يليهما يجذب
ده وطوه بسبب حران حركة الاه لونا بينهما ان ما ينتفى بالشعر عند الحلق ينبت عند منابت **معالجات امراض الخصي**
ساء امراض الرحم **علاماتها وجهتها** اما الحاك فقلة الطمث وانصباغه اما الى الحمرة فيدل على الدم او الى الصفرة فيدل
صفرة او الى السواد مع نتن فيدل على العفونة ومع عدم النتن على السوداء البرد وبياضه على البلغم وكثرة الشعر
ن الشفتين وسرعة النبض وانصباغ البول فالكرة **واما البارحة** فطول الظهر وبياض الطمث ورقته وقلته او
ون السوداء وقلة شعر العانة وقلة جمع الماء فساد لونه **واما الرطبة** فرقة الحيض وكثرة الرطوبات واسقاط الجنين
م واما اليابسة فالجفاف وقلة السمان **بكسيم حدوث الحبل** اذا استعمل الرجل على المني فان اول الاحوال التي

الفلفل اذا سحق مع
وطلي به الذكر عظمه

تحدث هناك زبدية المني وهو تحريك العق المصوره لما في المني من الروح النفساني والطبيعي والحيواني لا معدن كل واحد
منها استقر فيه ويخلق ذلك العضو منه ولذلك يوجد النخ كلم يندفع الاوسط الرطوبه اعداد المكان القلب ثم يكون عن جانبيه
الايمن وجانبه الايسر نفخان كالمستعين منه بما شاء الى حين ثم يتمزان عنه وينتحيان ويصير الاول علقه للقلب والثاني علقه للكبد
ويمتلي الاخر مرددم الى البياض وينعقد الظاهر الرطوبه المبثوثه بعد بقي لكي يبقى لنال منه المدد من الرحم من الروح والدم ويكون
السن وان كان اول ما يتخلق فيبين الا ان نفخان القلب والكبد والدماغ تتقدم لخلق السن وان كان استتمام هذه الثلثه يتاخر
عن استتمام جوهر السن وكما يستفرغ المني ويزيد وينعقد الزبد الا الغور نفخا للقلب يتولد الغاير مركبه من الاني والذكر ويكون مشبها
بالرحم الهيا لقبول الجذب الغذا وانما يتغذى الجنين بهذا الغشا ما حام رقيقا وكانت الحاجه الى القبل
من الغذا واما اذا صلب فيكون الاعتدا بما تولد فيه مساه من المنافذ الواضحه العرقيه ثم ينقسم بعد من عشيه وثلثه ايام
استحكام المني الى العلقه وبعدها المحاله الى المضغه وهنا كذا يكون الاعضا الرئيسه قد ظهرا انفصال محسوس وقد محسوس
وبعدها المحاله الى ان يتم يكون القلب والاعضا الاول ويبتدي بتنحي بعضها عن بعض وبينها الوشاج اي الوصايل المعلوم
وتكون الاطراف قد تخططت ولم ينفصل تمام الانفصال وادبتها ثم الى ان يتكون الاطراف فلكل استحالات واحالات معامل
موقوف عليها ليس ذلك محاله يختلف ومع ذلك فانما تختلف في الذكران والاناث والاجنه تهيج الاناث بطيا، والاكثر في
تولد الاكثر ما مدة الرعي فستة ايام اربعه وفي هذه الايام تتصرف المصوره في النطفه وغير استمداد من الرحم وبعد ذلك
تستمد وابتداء الخطوط والنقط بعد تلك ايام اخرى تكون سبعه ايام مرالاه بتدا، وقد تتقدم يوما او يتاخر يوما ثم مرة بعد سبعه
ايام اخرى وهو الخامس عشر من العلوق تنعقد الدموية في الجمع فيصير علقه وربما تقدم يوما او يومين وبعد ذلك باثني عشر يوما
تصير الرطوبه لحما وقد تميز وقطع لحم وتميز الاعضا، الثلثه تميزا ظاهرا وقد ينحي بعضها عن مماسة بعض وامتداد رطوبه النخاع
وربما تاخر او تقدم يومين ثم بعد سبعه ايام ينفصل الراسي عن المنكبين والاطراف عن الضلوع والبطن تميزا في بعضهم
يكون في بعض حتى يحس ذلك باربعه ايام تكمل للاجنبي ويتاخر في الذكور الاخم واربعين يوما والاناث خمسين يوما
في العوام كل المني حتى ينفيض الى بطن الرحم فيضا على الكل على حده وربما اتفق له اختلاف مدفع الزوجين اذا دلت ذلك
حركة مرالرحم في الجذب فان الرحم عند الجذب تعرض لها حركة اختيارية بعد لكي يلتقم لقم بعد لقم وكما يتنفس بعد نفس له بها ايضا
يدفع منها الا قصر الرحم دفعات كل دفعه تكون مع جذبه للمني مرخارج طلبا مرالرحم للجمع بين المنيين وذلك يحسن للتفقد
مرالمجامعين ويعرفن من ايضا انفهمي وتلك الدفعات والجذبات الى فراده يكون صرفه بلا اختلاجيه كان كل واحد منهما
مركبه مرحركات لكنها لا تتم الا عند عدة اختلاجات بل تحس بعد كل جمله اختلاجات يسكون ما بعضه مثل السكون الذي

المنى ويكون كل مرة ثانية اضعف قوة واقل عددا اختلاجات وربما كانت المرار فوق ثلثا او اربع واذا كان
ما عصاه تهتى فانهى يتلذذ ذن مرحركة المنى الذى لمنى ويتلذذ ذن مرحركة منى الرجل فى رحم هن للباطن الرحم بل يتلذذ ذن
من الحركة التى تعرض الرحم وله يصدق قول فريقول ان لذتهن وتمامها موقفان على انزال الرجل كانها ان لم ينزل الرجل
يتلذذ باول نفرها وان انزال الرجل ولم يحدث رحمها هذه الحركة لم يكن يكون للرجل ايضا مثلها قبل حركة منيه بسبب
لكرة الدغدغة الموجوده وله قول فريقول ان منى الرجل اذا انصب على الرحم الطفا حرارتها وسكن لهيبها كما بارد يصب على
حار يطفيه فان هذا له يكون على الوجه الذى ذكرنا وعند انزالها وبلعها منى الرجل كما ينزل وفى غير ذلك الوقت له تكون قوة
منها وربما دانت رزقه ذكريه حتة انبوته فاخطا وتلاحا زقات مثل ذلك من بعد من فجلت المنى يبطون عند ذلك
تخاط بخار نفسه وربما اختلط المنيان صائم تقطعا او تقطع الواحد السابع بسبب ريح او اختلاجى او غير ذلك من الاسباب
وتجار كل على حدة وربما كان ذلك بعد انتاج الغنا، فتكون كمنى ذى شئ واحد وهذا له يتم تكونه وله يبلغ الحياة وربما
قبل ذكر وما جرى هذا المجرى فشبه ان يكون ولد اله فلاج وانما المقلع هو الذى وقع فى اله ضد متميزا والمنى الذكورى وحد
بعد غير عزيزه ماء الرحم وله واصل الى الجهات الاربع حتى تتصل به منى اله شئ من الزايد تين الغريبتين السبهتين بالغواء
ويظن ان يكون العدد المذكور يخلق النفخ الغنا اله اول وتعلق المنى كله حتى بالزايد تين التربيتين بحد هناك مايدوم ما دام
سبب الغنا ياخذ فردم الطمث من الغر التى يتصل بها الغنا، المتولد وعند جالينوس هذا الغنا، كلطخ تخلقه منى الانثى
فى النصباء الى حيث ينصب اليه منى الذكور وان لم يخالط معه فيتم اجزاء عند المخالط وقد تقبل المراه والجرحيا على منى تلدهما
بسبب القوام والجلد على الجلد كمنى المنى وانقاصه الى اثنين بما بعد وقوعه فى التجويف بسلامة ولدى المنى غير كمنى وقتما
بين تواصين ايام كمنى فانهما فى اله كمنى زجاج واحد وفى القليل من تعلق جماع على حبل فان اعلق اعلق نسا خصبا اله بدان
بزيادة النعمة والدم لتقوة حرارتهن وهن اللاتى زيادة ابن الدم فى الحمل فلم يهلن به لتقوة منيهن وفى ارحامهن ولم تسقط الجنين
فى جماع ما مزرم الرحم وربما حض على الجبل عند حيض اثنين فما فوقهما فان وقع حبل على حبل فى غير القوة جدا
فى نما حبلته لانتاج ثم رحمها لاتقوة رحمها خيف ان يكون المولود الاول قد ضعف فيفسد الثانى وايضا فى القوة
من جانب قوة التعلق والتراحم بين الوالدين واكثر ما تاتى ذلك لاحمى وتهيج الوجه وحدوث اعراض الحان يسقط
فى اول علامات القوام فما فوقه على ما قالوا او جرب ان تراعى سن المولود الاول المتصل بالجنين فان لم يكن فيها تعجيز
عند لبس غير المولود الاول ولد وان كان فيها تعجيز فالحمل بعد العجز علامات الجبل واحكامه علامات الجبلان
ان ذلك اله تزايد ان انزال الرجل وانزال المراة ويخرج الذكر لا يبوسة كانما امتص بعض الفرج وكف وينضم فم الرحم

حتى لا يبح مرود أو يرتفع للأفوق وتقام ويوضع بين السرة والفرج قليلا ، وتكن المرأة للجماع خصوصا اذا كانت عجلة بذكر
ويعرض لها الم عند الجماع وتحرين بعده وله تشاح وتقطع الحيض او يقلل او ينافي ويعرض لها النسيان والكرب والكسل
مثل البلن وصداع ودوار وظلمة عين وخفقان وغيبان وسهو فاسقه بعد شهرا وشهرين ويزول ان بعدا وهم شهر ويكره
البول ازرق وذا لا خير احمر وان حركت العارون يتكدر ويعرض لها فالج لين وضعف عين او ميلها الى الزرقة ويظهر الكلف
في السنة بصير عروق الثدي زرقا كل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين يخلى بدم الحيض فيزول هذه العرض وزوال
العلامات المجربة ان يوخذ ماء المطر اوقيه وعسل فارسي اوقيتان ويسخن الماء عند ما يريد النوم وتاخذها النفاس فان اصابها
مغص فهي حامل والا فلا وكذلك بحر سمن عجلة بثياب وقمح او احباء منقوعة بعد ان تصوم يوما فان احست رائحة الحنوز فليست
بحامل واذا علقت بالصبي خيف عليها الموت وكذلك اذا عرض للحامل حمى حادة او ورم في الرحم او ضعف للسانة وان بطل
الجنين ربما اورث سقاما في المثانة فيتعسر البول ولم يقدر على حبسه لما اخر العمر فلا عار على الطبيب في مثل هذه الصفة وان
يصف ادوية تمنع الحبل وتدبر تدابير نافعة لذلك فمن التدبير في ذلك ان يترك عند الجماع البيض المحبلة الى ذكرناها وكالذي
بين الاليتين ويقارن بسرعة ويوخر المرأة ان يقوم كما فرغ من الجماع ويثب الى خلف وشابيح اقمع فرجها فرج المني واما الفرج
والوثب الى قدام فربما سكن المني والشرب الماء البارد عقيب الجماع وقد يعين على ازلان المني الاعطش وربما منع الحبل
ان يحمل قبل الجماع وبعد القطران وسح به الذكر وكذلك بدهن البلسان والسفيداج يدلك به الذكر بالذي دهن كان يمنع الحبل
وكذلك احتمال فقاح الكرنب وبزر عند الطهر وقبل الجماع وبعده فوق في هذا وخصوصا اذا جعل في قطران او غمس في القيء
واحتمال ورق الغرب بعد الطهر في صوفة خصوصا اذا كان مع ذلك معه سائغ ماء ورق الغرب وكذلك شحم الحنظل بعسل الحبل
والكريث وهو اجشان وستمونيا وبزر الكرنب اجزاء سواء يجمع بالقطران ويحمل واحتمال الفلفل بعد الجماع يمنع الحبل وكذلك
احتمال قبل النمل او ذبل الفيل او العرطنيثا او الحليق او القوتج او بزر الكراث او الباذروج وكذا احتمال الملح حال الجماع
واذا سقيت مرارة الباذروج مع اقاقيا منع الحمل وعصارة البصل اذا طلي بها الذكر عند الجماع الجلد وقبل ان تشرب المرأة
مرارة الباذروج وزن دانقين لم تحمل ابدا وقيل صح ان المرأة اذا سقيت مرارة النيل مثقالا لم تحمل لا سنة وقبل ان اردت
ان لا تحبل المرأة فاحذ في كل يوم حبة قرنفل ذكر فتردها وشرب الاناخ يمنع الحبل صفة دواء ان احتملته المرأة لم
تحبل ابدا بزر الجزر قوقي جزء والفيل جزء ان احمر حب الفلفل نوى الزعرور من كل واحد جزء يدق ويجعل في ثخين ويحتمل
وتحتمل المرأة بصوفة فانه يمنع الحبل وان كانت حاملة فالى شهر كان اسقط بسبب الاذكار وعلامة ان من الرجل جزء
وغلظ وخروج من اليمين لان الشق الايمن حار والايسر بارد وهو افقم الجماع الفصد والبلد البارد يمين والريح الشمالية وكثرة

عد

علامة ان الفصل ان يحمل قبل الجماع وبعده القطران

لو قيل

حسن الصبح والمسيح قال الرازي ان المرأة اذا جومعت وهي قائمة ان سالت رجلها اليمنى اذكرت او اليسرى انثيت وذكر
غريب ذكر ثلث دفعات وقبل المني ان سال من يمين الرجل الى يمين المرأة اذكرت وزرسان الابسارها انثيت وزرسان الى يسارها
ان ذكرا فوشا وزرسان الليمنها كان انثى مذكى والجمل يذكر انشط واصبح لونا وشهوة ولكن اعراضا تخشى الثقل في اليمنى واعظم
منى الجنين اوله وتحمر حلمة ويكون اللبن غليظا ابيض ويحرك الرجل اليمنى اوله اذا مشيت ويعتمد على اليد اليمنى اذا قامت ويكون
فيها اليمنى اخف واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر واله نثى بعد اربعة اشهر وشخصه حلمة الثدي والمرأة بعدم الرجل اليسرى
تتحرك يكون الثقل في اليسر وقد قيل ان انتقلت المباشرة في اليوم الذي تطهر فيه عن الحيض يكون الولد ذكرا وهكذا الى الخامس
ثم بعد الخامس على الثامن يكون انثى ومن التاسع الى خمسة عشر يوما يكون ذكرا وبعد ذلك يكون خنثى وقيل في بعض الحواشي هكذا
ان جومعت المرأة يوم غسلها حملت غلاما وفي الخامس جارية وفي السادس غلاما وفي السابع جارية وفي الثامن غلاما وفي التاسع
جارية وفي العاشر غلاما وفي الحادي عشر خنثى قال الشيخ فمن هو خنثى فمن لا عضو الرجال له ولا عضو النساء ومنهم من له كلاهما
او احدهما اخفى واضعف او خفي واله خرج الخلاف في بول احدهما دون الآخر ومنهم من كلاهما فيه سواء وبلغني ان منهم من له ثديان
وحيض وكلما صدق هذا البلاغ وكثيرا ما يعالجون بقطع العضو الذي له خفي وتدبير جراحته وقيل الخنثى منه ان ينظر بين العانة في وسط
السلعة فما بين الثقبين جسم كلحم ذكر رحم المرأة فيه الشعر ويسيل منه البول ومنه ما يكون كذلك ويسيل منه البول ومنه ان شاهد
ان الرحم جسم كبير على العانة قد يكون فيه لحم ثابتة الى خارج احدهما يشبه القضيب والآخر ان الخصيتين وعلاج النوعين
ان ذكرت بالقطع وانتزاع اللحم الزائد ويعالج بعد ذلك بعلاج الجراحات الى ان يبرأ والثاني له علاج آخر وله بزر له جل خروج
المني منه علامة السقام الجنين كثير السقام امه وكثير السقوط اغابها وجريان الطمث في اوقاته ودرور اللبن في اول الحمل وضعف
الجنين بعدها الاسقاط سببه اما بادكضرب او سقطة او ونبة شديدة خصوصا الاخلف او حركة نفيه مفرطة
صيف حر او طول مقام في الحمام او فرط حر الهواء او برد او ثم رائحة ما كول مر غير ان يطعم منه وذلك ليلها الشديد الى
ان ذكر السبب الذي بسببه غذا نفسها وغذا الجنين فاذا منعت منها انتقلت ادواتها وضعفت قواها وسقط الجنين لذلك
وعلامة كان اسقام وفرط الحلو لفرط الجوع او فرط الاستفراغ او فرط العصر والاهتزاز والتخم او فرط جماع واما الحامل
التي ان يضعف او يموت فقد فقم الطبيعي واما الحامل الرحم لتخم فيها او لكثرة رطوبة المزلقة او لرياح او سوء مزاج حار حرقة
بالمحل والمعتدلة البدن التي تسقط في الشهر الثاني او السادس يكون نفور رحمها مخاطا فلا تقدر على ضبط الطفل وعلامة
ان خاطان يضر الذيان دفعة فاخضرا احدهما والحامل القوام يسقط الذي في جانب الضامر العقر عسر الحبل يكون اما من
مزاج الرحم اما من البرد المجفف للمني والمكتف في الرحم الضام له فوات العروق التي يصير فيها المني ودم الطمث الى الرحم و

قال الشيخ فمن هو خنثى فمن لا عضو الرجال له

وعلامته رقة الطمث وقلة دمه وقلة السوء المزاج وقلة الحيض وبالطور فاعلم

تنقية البدن ان كان هناك امتلاء بشئ المسخنات من الجوارشنات والمعجونات الحارة مثل الترياق والمثروديطوس ومعجون الفلاسفة ومعجون المسك والاستعمال الادهان الحارة كدهن القسط واليابسين والسوسن والناردين يخلط فيه المسك والكافور والعنبر ويكتفى به نادرا واخر الحيض واحتمال الغرايح المسخنة للرحم المتحدة من الزعفران والسنبل والاكليل والناجح والقرفة والكمون وصفى البيض بدهن الناردين وتبخير الرحم مثل التريخ اله حمرا والمر وجوز السرو والمصطكى والفوة وحب الغار وممّا جرب هذا الفرزجة درق بان وانفخ ارنب من كل واحد درهم ادمغة عصافير مشتاك حماما وقرقما وسنبل وقرنفل لسان عصافير من كل واحد نصف مثقال زعفران نصف درهم يدق الجميع ويضرب في دردة ويطبخ بدهن البلوط ودهن ياسمين على نار لينة حتى ينعقد ويستعمل اذا خر الحيض بالغرب من النقاء وبعد الحمام يستعمل ادمغة عصافير بدهن ياسمين ويجامع بعده فانه مجرب او عن الحران المحرقة للغسل للمنى **وعلاجه** نخافة المراء وكى السرة اليه وزان الحيض وحرارته وغلظ وسواد **وعلاجه** تبديل غرايحها بالمسوية والاغذية والادوية ويستعمل اله دهانات والعلاجات الحارة الرطبة والجلوس في مثل طبيخ التوفر والسبخ مخلوطا بدهن البنفسج او عن اليبوس المجفف فيكون ما يتولد في الرحم من المني غليظا مثبتا له يمدد **وعلاجه** ايضا نخافة المراء وزان الطمث ويحبس الفرج دايما وربما بلغ فرجه الى الجلوس دايما بسبب **وعلاجه** بالمرطبات والاستعمال الحمام والادهان والعلاجات المرطبة المعتدلة مثل شحم الدجاج واله ليه والعاب حب السفرجل والسكر او عن الرطوبة المزلقة للمضغة للغ المالسكة فيحدث فيها ملاسة فيزلق المنى ويخرج عنها **وعلاجه** ان يسيل الرحم دايما رطوبات وان حبلت سقطت اذا عظم الجنين **وعلاجه** تنقية البدن من البلغم والاستعمال الغ وناول الاغذية الناسفة والعاجنة المجففة والاستعمال الفرزجة المذكورة وقد يكون من انصباب اخلاط بلغمية او صفراوية او سوداوية الى الرحم **وعلاجه** مخرج تلك الاخلاط **وعلاجه** تنقية الرحم وتقوية الرحم وقد يكون لرياح غليظة في الرحم تحول بين الجنين وبين متعلقه بالنفخ والانتفاخ البتة دايما والناخي بالطعم المنفخ واله قاط قبل ان يكبر الجنين **وعلاجه** سقى ما اله صول مع ذرعمن ورد في الزوفا وسكباجة وفتاله حبل فيه واستعمال الكمون والسواب الصرف وجميع ما ينفي الرياح وما يعالج به الرحم الباقي فرد ضع الحامل بالنار وعنى وقد يكون من افراط عن المراء وكى سحرها فيضغط الربع الرحم فلا يصل اليه منى الرجل ويضغط ايضا مجاري المنى ودم الطمث فلا يجرى اله قليلا جدا ويكون قبل تلك المراء ضيقا وان حبلت اسقطت عند كبر الجنين لضيق المجاري **وعلاجه** كى الربع وانسياك البطن فوق المعذار والبهر عند الحركة والثاني بادني ريح او نجو يجتمع في البطن **وعلاجه** التهويل باكله سفرج وتقليل الغذا وادمان اخذ اله طريفل الصغير والكمون ومن الخيل الجيد في احبال السمن الذي يجامع على هذه الرحم وقد يكون لسد هزال المراء فاذا حملت في تلك الحال اسقطت قبل ان تتمخض لان البدن يتال من الغذا اله صلاح نفسه وعوض

ريح الرحم

... الفصل الجنبي ما يغذو وعلاجه التنقية بالاغذية والادوية المسهلة وقد يكون لرداءة مزاج مني الرجل بان يكون حارا ... باردا اجمدا او رطبا سيالا لا يلبث في الرحم او بان لا ينبسط في الرحم وعلامة حرارته علامات المزاج الحار وضعف ... وعلامة برودته علامات المزاج البارد ورقة المني وغزارته وليس يبلغ مزاج المني في الرطوبة واليبس الى ان ... الجماع الذي يوافق رحما كلها وعلاجهم تبديل المزاج بالادوية والاغذية واستعمال المرأة الموافقة لمزاجها بمزاج ... يضاد المزاج بالمرأة التي يكون مزاجها ضد مزاجه وقد يكون لمرض في فم الرحم مثل ورم صلب او نبات لحم او ثولول او ... غير ذلك مما يمنع المني من الوصول الى الرحم وعلاجهم ازالة ذلك ان امكن وقلما يمكن له ان تعرض مثل هذا العضو الحديد ... بالادوية الحادة خطر وقد يكون لميله ان فم الرحم لصلابة تحدث في احد الشفتين او تكاثف او تقبض او امتلاء عروق ... شفتي او اخلاط غليظة لزجة فيميل الرحم الى احد الجانبين ويزول فم الرحم عن المحاذاة وعلامته ان لا يكون فم الرحم ... بازاء القضيب ويحصل وجع عند المباضعة والقوابل يعرفن هل هو فرصلابة او امتلاء او تمدد عروق وعلاجهم فصد ... الساق من جهة المحاذاة للشق الميل الى ان احست القابلة بامتلاء العروق وتمددها وان كان يقبض استعمال اللسان والحقن ... المرخية المحمولة في الحمام وان كانت رطوبات استفرغت باستفراغها ثم تسوى القابلة الرحم باصبعها ممسوحا بالغمر طي ... مثل السوم وقد يكون لخطاط وبعد الاشتهاء مثل سرعة القيام بعد الاستراحة او حركة عنيفة مزعجة او صدم او شيء من الكلم ... المشابه وغضب شديد او حزن او خوف او البدنة مرا استفراغ او جوع شديد او استفراغ خلط او كثرة جماع يجر الرحم الى ... خارج او كثرة الاستحمام فزلق فرج مجوع للجنين الى هوائه وعلاجهم التحفظ عن تلك الاسباب وقد يكون قرحة او ورم في الرحم او ... بفوهة او قروح رديئة فان الحمل لا يكون الا مع صحة الرحم وعلاج ذلك يجيء بعد وقد يكون لرخاوة في لحم الفم الذي هو عند الجنين ... وعلاجه ادمان الطعم وقد يكون له انضمام فم الرحم ويكون ظاهر اللحم وعلاجهم استعمال المرخيات من الادهان والعجائن ... المعمولة وان يدخل فيه مثل مرارة الثور بعد خلط كل يوم على التدريج ويستعمل الكمون والكرفس والانيسون ويكثر جماعها وقد يكون ... انسداد الرحم ويعرف بعدم وصول رائحة البخور المبخر به الرحم بقطع وعدم الاحساس بطعم الشوم المتحمل في الرحم وله رائحتها ... وعلاجهم تنقيح السدد وتحلل دهن اللسان وقد يكون لغلظ الغشاء المغشي مثل الرغاء وهو رض الحيض حتى لا يصلح لجريان المني ... فيه وقد يكون لقصر القضيب اما في نفسه او بالنسبة الى المسافة التي الى الرحم كما اذا كان الرجل او المرأة مفرط السمن ... فيصل منه الى القليل او مفرط طوله فيرد المني في المسافة الطويلة وقد يكون لقصر رباط الكمرة فاذا خرج المني لم يمكن ... ان يلج فاقصى الرحم وعلامته ان يكون الكمر مشقوبا متحدبا الى ناحية الخصى ولا يزرو البول على الاستقامة لكنه يزرق ... مائلا وعلاجهم ان يبلى ذلك الرباط بالمليسات من الشحوم والمخاخ ونحوها ثم يمد ويسوى ويشد ويقطع قليلا قليلا ان لم يستقم وقد يكون

مزاقه في المباكي لضعف الدماغ او المعدة وعلاجه تقوية الدماغ والمعدة واصلاح الهضم واستعمال معجون المسك وشراب
الخيرايا ماذان كان مزجهم الكبد قويت بمثل جوارش العود وقد يكون مزقه المني او لكونه مني ليس بصحيح او مسكران او مرشح
او ضعي او كثرة الجماع او مادف الاعضاء فلو بدل الرفع علقت والكي يمنع العفن مزاج البارد او الرطب وقد يكون العفن
مزاج الرجل والمراة بغير الاسباب المذكورة بل الخاصية في المني كحال السجن بالتي لا تحمل وقيل في تجربة ذلك ان يصب الشيافة الماء
فانها طفا فالمنعصي مزجهم ويصب البول على اصل الخس فانها جفت فمنه التعفيص وقيل ان يوخذ سبع حبات قرعظم وسبع
قرسفير وسبع مزبافلي ويصبي في اناء خزف ويبول عليه احدهما وتترك سبعة ايام فان نبتت فلا عفن مزاجهم والعافرا كثر
امراضا واطول سببا باذن الولود بالعكس الادوية المعينة على الحبل شحاة العاج مستاك حاضي النفع وبول الفيل
عجيب يشرب عند الجماع او قبله وبزر السنابوس جيد مجرب واحتمال الانفحة وخاصة انفحة الارنب بعد الطهر يعين على الحبل
وكذلك مران البطيخ الذكر وبعر وفرزجة مزحمران الاسد او الحمار او الدب فردحا نفيس وايضا فرزجة مزسك وسنبل وعكر
الخلب ودهن البلسان ودهن السوسن ودهن البان كل واحد جزء فرزجة عجيبة تعين على الحبل اذا كان سوء مزاج بارد
او رطب نعنعان وحماما وسنبل الطيب قاقلة الملكر كل واحد ثلثي دراهم سلاجة هندي وفربيون ما مركل واحد درهم ونصف
البط والدجاج والمعروف بالبيض المسوي مركل واحد قيراطان دهن النارجين درهم يدق اليابسة وتذوب الرطبة ويخلط
الجميع ويجعل وتحتمل المراة بعد الطهر بصوفة نظيفة اياما وتجامع فانها تحبل وتداوم على غسل الفرج بالماء الذي اغلي
فيه الخطمي ويوخذ ذكر الثعلب وينشعان ووبر الارنب وانفحته والسذاب اليابس يدق ويعجن بالشمع ويدفر بعد الطهر ويجب
ان يكون المجامع على الهيئة المحبلة بعد الطهر والاغتسال وفي اعتدال مزاجي البدن والنفس لذة حار العفن وله الم
وله الحزن وله الكثرة في ابهج مادي واعطر موضع وعلى استرخاء ويخضر دهنه وخيار حين الازان اقوم صوتا واحسن
هيئة وان كان في مشاهدته كان اولى وان تصور الجنين يكون شبيها بتلك الصورة وينبغي ان يلزم الرجل المراة بعد
الازان ساعة يستقر المني فاذا قام فانها تبقى على حالها ضاحية فخذيها مدة وان ناحت على تلك الحالة فهو اول تذكر
الاذكار يجب ان يسخر الرجل والمراة بالبخور والعطر والاغذية وشرب الترياق والمرزنجوش ويكون وجه الجماع من يجب يصير
المني ذا قوام وله يكون رقيقا فاذا علم ان المني صار غليظا صبر ايام على شهوتها سابقا وبعد ذلك يختار موضعا
معطرا بالند المسكي والزعفران والعود الهندي الخام ويتذكر عند الجماع الفتوة ويشارين عينيه صورة رجل على احسن
خلقه واقوم جثة وبطا، ادرام الرحم الكرمانوض للرحم فراله ورام الورم الحار والورم الصلب ويحدث امراض ورم
يسقط على الرحم اما حبابي طحلي او نفاسي او اسقاط جنين او عشر ولادات او كثرة جماع او خرق قبل او ابتداء علاج الورم

س

الحار الحي الحاد والتقرح وسواد اللسان ووجع الراس والشيه والعطش الكاصرين وعسر البول والوجع وتغاير البيض والنفس
ربما شارك الحد فحدث كرب غشي وقواق واذا اخذ الدبيلة اشتدت العراض والحي والوجع واما الورم الصلب فكثيرا ما يمنع
الرحم عرض ان يتقدمه ورم حار وتوالده يكون قرمزي سوداوي ويتبعه ميل الرحم لاجانب ومتي لم يعالج عرض منه الاسقاط
وعلامته الصلابة في موضع العانة والتمدد واضطراب حركة الساقين والكسل عن الحركة وخفة البدن ويعسر خروج البول وقلما
يسلم وجع وربما عظم البطن حتى كان مستبق وقد يحدث فيه ورم بلغمي وعلامته التمدد واله تتفاخ وله يكون وجع يمتد
يسيح الاطراف والعانة وفي اي جهة يكون الورم يمنع النوم على خلافها العلاج الفصد واله سفراخ وليفصد اولا الباسليق
والصافن وخصوصا ان كان السبب اجتباس الطمث ويمنع الخدائة ايام ويقلل الاكل ولو امكن النزل نهوادل ويشرب ماء الشعير وماء الرمان
وماء الرازيانج بشراب البنفسج للعاب الخلاف وان تعذر الطبخ عدل بالغلوس بشراب بنفسج وان عرض حرقة البول يغطر فالرحم
ياخذ البنفسج ولبن جارية كلياق ابيض ودهن ورد وسير مرالا فيون ويكلف النهر كلما قدرت عليه يجلس اولا في ماء عذب ودهن
ورد فاتر اوماء طبخ فيه القوابض الخفيفة كالورد يجلس في طبخ النوفر وعنب الدب والخطمي ويضمد بزيت الانفاق وشحاس قد هرس
ويطبخ بسعد صوف مبلول بما قد طبخ فيه خطمي وحلبة وبزر كتان وبزر ورد ولسان ثور والكليل الملكي ثم بنقص القوابض ويقتصر
على المنعمات المحللة ودهن الخناجيد وكذلك التمر المهري بالطبخ مع الشعير المقشور مع دهن الورد وله يربط الضماد نفوذ فيض
واما الدبيلة وان كانت في فم الرحم فليبط وان كانت في قعر استعمل المدرات الخفيفة كالبنى وبزر البطيخ مع شيء من اللعابات حتى
ينضج وينجر وربما احتجت الى ان تفجرها باليتن والخردل وبعد ذلك سقاها العسل يفعل ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج القروح
واما البلغمي فلكن راعه اقل تبريدا ومحلله اقوى نضجا واما الصلب فينفع جميع الحموم واله مخاخ واله دهان الحار الملين
والمغات الملينة المحللة كدهن الخناد دهن الحلبة ودهن السبستان وتخم الاه وزوده دهن الاه قحوان والشمع اله حمر ومح البيض والمغل
والمرسل بالنوجيد ومطبوخه من الخطمي والخبازى والحلبة والبابونج ويضمد بورق الخطمي مدقوقا مع تخم الاه وزفاذا
ربما يعلق الرحم دهن ورد ولبن جارية فاذا بقيت جرحا يعالج بمرهم الشيخ محلولا بدهن ورد وبزر قواحي الحضور وان
سالت الى المثانة استعمل الادوية المبرئة التي تذر البول لبلا يتقرح وان سالت الى المعا، بهتم بالحقن لبلا يحدث النجح
سرطان الرحم اكثر ما يحدث السرطان في الرحم بعقب الورم الحار اذا لم يحلل ولم ينضج وعلامته الصلابة مع الحران و
الحران وربما كان السرطان مع تقرح وعلامته الوجع الشديد فاله ربيتين واسفل البطن والعانة والظهر وكثيرا ما يسيل
من رطوبة منتنة الى البياض اوالى السواد والى الحمرة وله بزر لم ولكن يجب ان يداوى بالمراهم الملينة واللعابات البالغة عند سكون
وجع الحران والضربان وعند سكون الحرارة بالمراهم اللينة التحليل وبالنطولات المسخنة برفق فيفصد الباسليق واسفراخ السودا،

خيار شنبر و

وتوطيب المزاج واما المتفرج فيداوى بان يعقد الآبزن ويحقن بالشاف الابيض والافيون بلبن النساء ويحقن بطبيخ التين الاخضر والسبستان مع فلوس الخيار شنبر وهو من الفوز **البثور في الرحم** حدوثها يكون عن اخلاط دموية او عن مواد مخالطة للدم واكثر ما يعرض ذلك في نفس الرحم والوقوف عليها يكون بفتح فم الرحم والنظر فيه بمباشرة اللمس باليد صبح وعلاجها فصد الباسليق والطلي بمرهم الاغبيلاج والمرهم المتخذ من الورد وطبن فموليا وخبث الفضة والمرتك والاسفيداج الرصاص بالسمج ودهن الورد قروح **الرحم** حدوثها اما من سبب خارج مثل القضيب اذا تنيج وتهتك واما من فرد داخل مثل عسر الولادة وشدة الطلق او جذب القابلة اجذر الخبز الميت او خلط حاد مراري يقطع ويأكل او انفجار ورم او ثور **وعلامتها** الوجع وخروج ما يخرج من القرح فان كان شبيها بالدردي دل على خراج انفجر وان كان دما اسود منتنا الرائحة مع وجع شديد دل على التأكل وان كان دما احمر دل على قرح وهتك وان كان شبيها بماء اللحم مع وجع اقل دل على ان القرح وسخ وان كانت مدة بيضاء قليلة المقدار مع لذع ويبس لها رائحة دل على بناء القرح **وعلاجها** ان كان قرح وهتك ان يتخذ فوذنج مر الكندر واله تزرورت دم الاخوين والمر والسنبر وقشور الرمان وجند بيدستر وماء عصا الراعي وماء لسان الحمل واله من يحتقن بها ان كان بعيدة الغور ويضاف اليها الطين الارمني واله فانيا والعفص وسنة الزاجر كحيا وان كان عن انفجار خراج ينبغي الا يحقن بدهن البنفسج وماء السكر حتى ينقى المدة ويسكن اللذع ثم يحقن بمرهم الباسليقون مع دهن الورد فان كان عن اكلة غير نتنة او صديد فينبغي ان يحقن بما ينقيها مثل ماء كسكر السكبر والعسل ونحو ذلك ثم يداوى بالادوية المذكورة وان كان مع وجع شديد استعمل الافيون والزعفران محلولا بلبن جايز وان كان بالمدة منتنة او شبيهة بماء اللحم فليحقن بماء الكرياء الحامض كماء الرند والعدس وقشور الرمان والجلنار وحب الاس والعذبة وحب البلوط مع دهن الورد فان صارت المدة الى النتانة شديدة الزرور المدرة مع الحقن التي اجزاؤها سوداوية والصعتر النبطي والكبر او ادرس السوس على الربع منها والسوسن ثلثي دراهم وان صارت المدة الى الاعفان المستقيم فتحقن بالعدس واله رز وماء قماع الرمان ودهن ارمني ودهن الورد واسفيداج ودم الاخوين وصمغ وصفرة البيض مسلوقة بخمار عتق **شقاق الرحم** قد يعرض الشقاق للرحم ليبس عنيف يطرأ عليه وخاصة عند الولادة وقد يعرض من شدة الطلق واله من تقريب العهد بالطلق وشدة الوجع الحاث عنه ثم يحس بالالم قليلا قليلا **وعلامته** ان يدرك بالحس وان تخرج الاصبع داميا وما يدل عليه الوجع وخروج الذكر داميا عند الجماع **وعلاجه** استعمال مرهم الباسليقون مع شيء من شحم البط والدجاج ودهن البنفسج واستعمال مخ ساق البقر مع دهن البنفسج والزفت او دهن السوسن مع علك الانباط والزفت **حكة الرحم** قد يعرض للرحم حكة لاخلاط حادة صفراوية او للحم بورقي اما كالة سوداوية او مني حاد جدا وربما افرط حتى استطرق العفن ويعرض لتلك المرأة ان لا تشبع من الجماع وكلما جومعت ازداد شرها ويستدل على انها من اخلاط بما يحدث من لون الطمث المجتمع كما ذكر **وعلاجها** تنقية تلك الاخلاط بالفصد وكلها الملي المالح مثل البسفايج والخاريقون الروحاوي مثل الهليلج الاسود والافسنتين والنعنع

...طبيخ الطباشير الاصفر والخيار شنبر او التمر الهندي والحماض والجلوكوزة ما طبيخ الخباز ي والخطمي والملوخيه وزعرور منيج والطبخ ثم الرجم بالزند ورجم الكافور ورجم الاسفيداج وتقطير الاحقان والعلاجات البارده في الرجم وكسر سورة المني بالادويه المذكوره في كتب السهوة وتيسير الرجم حدوثها يكون من خلط سوداوي كائن في المعدة ومعرفتها تكون بحامضة اللمس والبصاق فيه فتبقى فيها ظهر بابس فان كان قد هيج الوجع كان لونها احمر وان كان في وقت السكون يسيل منها رطوبة شبيهه بالدردي ولونها لا السواد ما هو علاجها استفراغ البدن من الخلط السوداوي واستعمال الاغذيه المرطبه والتمريخ بدهن الزرجبين والسوسن واستعمال المراهم المتخذه من الكيموليا والعروق والمرداسنج والشمع ودهن البزر الحيق ونحو ذلك مما ذكرنا في تدابير المعدة فان كان في اثناء استعمال القطع بالجديد امور الرجم علامته طول التعفن ولزوم الوجع وتقدم قروح لم تبرا بالمعالجات فطالت المدة وسال الصديد يعرف مكانه وعلاجه علاج القروح واستعمال الادويه المنقيه المجففه وله وجه لعلاجه بالحديد سيلان الرحم قد ذكرنا العفن سيلان الرحم قد يعرض للنساء ان يسيل من فروجهن رطوبات ربما عرض لهن سيلان المني كما يعرض للرجال وتلك الرطوبات اما ان تكون تولد في نفس الرحم نفسها اذا ضعفت القوى الغاذيه التي فيها او ما فضول يصب اليها من جميع البدن على وجه ان استفراغ البدن وذلك يكون اما بلغميا او صفراويه او سوداويه او دمويه اي غالبا عليها الدم ويستدل على نوعها بلونها عند السيلان يكون الخرقة المحتمل بعد جفافها ويستدل على المني بلونه وقوامه وعدم العفوصه وصاحب السيلان يعسر نفوذها وتسقط شهوتها ويستحيل لونها ويصيبها نفخ ودوار في العين وعلاجه تنقض البدن من الخلط الغالب ثم تنقية الرحم بالحقن الملينه المنقيه بعد ذلك بحقن قابضه وفرزجات حابسه واما سيلان المني فقد ذكر كثرة الطمث ان للمني تاثيرا في رطوبات البدن فاذا ...يتصل التحريك فرجها نور المني نهضت الطبيعه لدفعها وكذلك اذا كانت قوة الانثى ضعيفه بعد خروج تلك الفضله وان لم تخرج بكاملها غيرانه قبل الادراك تكون القوى مغمورة بالرطوبات فتكون عاجزة عن دفع هذه الفضله ولذلك صار من علامة الادراك وعند استلاء الجفاف على بدن الانثى ينقص ولذلك كان مقدار الحابض في المراه النحيفه قليلا وان دافق المستلاة الجفاف وضعف القوى انقطع بالكليه ولذلك صارت الانثى اذا استنت انقطع طمثها فالحيض الحادث بعد ...البدن النساء وهو ان يكون في كل شهر مرة فان تاخر لم يكن طبيعيا واول وقت ظهور الحيض من بعد عشر سنين واخر وقت ظهوره ...سبع عشر سنه واول وقت انقطاعه من بعد خمسين وثلثين سنه واخر بعد ستين سنه واقل ايام الحيض يومان واكثر سبعة ايام ...ذلك فليس بطمث فان كثر ودام خروجه سمي تزفا وربما حدث فساد المزاج وعدم انهضام الغذا ...لونه ولون الوجه وبهجته وقد يفضي الى الاستسقاء ويمكن ان يغلب الصفرا ويحدث الحميات الصفراويه لان رطوبة الدم هي التي ...الصفرا عند ورود الاعصاب والظهر له جل حدوث التمدد بسبب البيوسة وبطلان سهوة الغذا وذلك يكون اما من استلاء

البدن من الدم ودفع الطبيعة له **وعلامته** امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان يكون البدن مع ميلان قوته لا يضعف واللون لا تحاله ويتغير وله ينبغي ان يحجم في حين مالم يظهر ضعف وتغيرة اللون **وعلاجه** اذا افرط جدا فصد الباسليق بعد التدبير ووضع المحاجم بالنار على اسفل الذبيحي ويوخذ فرص كبار بالسمق ويضرب في شراب الخبازى ويستعمل بالغداة عند النوم ورده وزن سكر ستة دراهم يحمل الشيافات للمسكة للحيض المتحدة فالكحل والجلنار والسعد والعفص وتكاد الصلابة والشيافات الكندر واله قاقيا وماء الاس ونحوها وما لرقة الدم رحدته **وعلامته** ضعف البدن وتغير اللون الى الصفرة وزرقة كالبياض وحرقة وسرعة خروجه وصفرة لونه **وعلاجه** سقي الاسوبة والربوب القابضة المبردة المغلظة للدم وكذلك الاغذية وسائر ما فيه النوع الاول اله الفصد وقد يكفي فيه الكبر ابالبن الحليب يحلب بزر رجله بشراب رماني واخذ ماء الرمان وماء الاترج وماء لسان الحمل وربوب التفاح والطباشير والطين الارمني واستقاص الرمان المزر والسوخ حمل المزر فان كثر وانقطع الدم والبعظ اواخر الكهربا بربوب الرياس يجلس في ماء طبخ فيه الاس والجلنار والورد والعفص وقشور الرمان ويضمد العانة به قاقيا والصندل والورد والكافور والسماق وقشور الرمان والجلنار بماء الاس يحشى بها لسان الحمار والطين المختوم وحضض واقاقيا وعصارة حب الاس ودم الاخوين وشاخ وقد يكون لغلبة الرطوبة على الدم المرخية للمسكة افواه العروق او لغلبة الخلط السوداوي الحارج المنفع لافواه العروق مثل تنفيح الصفرا **وعلامته** كل واحد منهما ان يحمل المرأة بالليل قطعة قطن ثم ينظر اليها بعد حين انها فيظهر عليها لون الخلط الغالب وربما يدفع عليها خلط اللون بعد غسلها بالماء **وعلاجه** ان استنزع الخلط الغالب ثم يدبر بالتدبير المذكور وقد يكون ريح غليظة في الرحم **وعلامته** ان يجيء بادبار غير ادرار الحيض **وعلاجه** عسر وان امكن فيعالج البواسير وقد يكون قروح الرحم وسناتها وقد ذكر علاجها وينفع منه احتمال الفرزجة المتخذة باله دوية المجففة الملحمة مثل الصبر والكندر ودم الاخوين والبسد والكهربا ومرد عمران وشبا فاحيسا وسناء واسفيداج الرصاص والمرتك واله زرنيخ والتوتيا ونحوها وكذلك الشيافات المتخذة منها تحلل بياض البيض ويحبس وتوصل الى الموضع وقد يحدث عقيب عسر الولادة انتفاض المكان وعلاجه علاج القروح والشقوق في الرحم **اغذية الترف** الاشياء البارقة اليابسة مثل العدس ولحم الماعز والدجاج خصوصا والاشياء الحامضة مع غير حد وله محمران فان حمت قيضا فهي احسن ما يكون واذا حمت حموضة فهي خير ما يكون مثل الحصرم والعنب والسماق فان كانت حمران فالعصارات والبوارد والافلجوم القبيح والطيور وان كانت الى صفرة فلحوم الفصلان والماعز قلايا او طجنات اله بازيز والكزبرة الكمثرى ومما يوافقهم الفراريج والدجاج بماء السماق وصفرة مصلوق بخل والسفرجل القابض ينفعهن وان لم يكن قابضا فراله صلق فانه ينفع عجم الزبيب المدقوق فيه فانه نافع جدا في مثل هذه الاحوال والتفاح ما يكون منه حتى انه قارب الدواء واذا نقع فيه مع عجم الزبيب خبث الحديد وقشور الكندر والسكر فحبس الطمث ودم البواسير والكبد

سيلانات يحسن اللون ويذهب الصفار وابتدا، الاستسقا، ويمنع المطحولين اذا شربوا منه على الريق **احتباس الطمث** فيزيد الزمان الذي بين كل دورتين هو عشرين يوما الى ثلثين وما كان تاخير اكثر من ذلك فهو احتباس الطمث واذا ابطا خرج ابيض وبارد علاجه كذهاب النهوض ورجاء الدهن والغسل والحراجات ودوج النظر وتقارن اسفل البطن ويكون ذلك اما لعلة في البدن **وعلامته** النحافة وضعف اللون وتقدم الجوع والتعب والهزال وامراض الاستفراغ مثل سيلان الدم والبواسير والرعاف ونحو ذلك **وعلاجه** التوسيع في الاغذية والدعة والنوم والحمام واما من غلظ الدم ببرد او كثرة ما يخالطه من الاخلاط الغليظة **وعلامته** ثقل البدن وبياض خضخ الادرار وكثرة البول وبلغمية البراز وثقل النوم **وعلاجه** بطبخ الاصول الواقع فيها مز كنجبين وسكنجبين وانيسون وزراوند بشراب الاصول وخلط مرقى وزنجبيل واصول الكرفس وقشر كبر والجلوس في طبخ البابونج والحلبة والخيل الملك وشبث الماء الذي قد طبخ فيه البرسا وسان الملك وتقصد العنه بالمرق الذي طبخ فيه الكرنب والسبث وقبل ان تتفاقم عليه بدر الطمث وقرص الاهليلج يابس في شراب الاصول جيد خصوصا اذا كان بسبب كبد وكذلك الجلنجبين بماء الاصول وشكطر المشمش والفوذنج محوجا بالعسل او مطبوخا وفي الجملة علاجه بالاحطى الادوية الملطفة ويتعدى فيها الادوية الملطفة ويكمد بالافاويه مثل السنبل والدارصيني والزنجبيل وحب البلسان وعود جوزبوا وهيل قسط ونحو ذلك بعد ان تدق كلها وتطبخ وتصير في كيس وان يفصد الصافن ويحجم الساق قبل يوم النوبة بيومين واما شدة افواه عروق الرحم وتعقيد مقبض ويدل عليه الالتهاب وجفاف الرحم او برده وتجفف **وعلامته** بياض اللون وتفاوت النفس وبرد العروق وسائر علاماته كما للمزاج اوبس وكيف **وعلامته** يبس الرحم وهزال البدن وخلا العروق وقد ذكر علاج كل واحد في باب العقر ومنع من الذي من البرد الطبخ والمغلي المذكوران واقراص المر والادوية الملطفة المذكورة ومن الذي من الحرارة خذ ما، الهندبا وماء عنب الثعلب بالسكر خصوصا اذا كان بسبب كبد وينفع منه اليبس دهن السوسن والبابونج ودهن اللوز وان كان مع حرارة فدهن السفرجل ودهن الدجاج والبط والادز او مرود في الرحم او دق او قروح اندملت فصدرت افواه العروق او افراط بعض المسالك بالمزاج **وعلاجه** اما ما كان مرودا فقد عرفت علاجه واما ما كان من رقة او اندمال قروح فهو كما يوصف عنه علاج باخراج الدم ليلا يكثر وتنقية البدن واستعمال الرياضة واما ما كان من افراط النمن فعلاجه النهوض بالرياضة وفصد الصافن وقد يدر عند قرب النوبة وقد يكون لسيلان الرحم وقد ذكر في العقر **اغذيته ادرار الطمث** فمما يدر الطمث اللوبيا اذا طبخ بالسذاب والكرفس وبزر السذاب والخردل وماء الحمص بالزيت اذا كان الحمص بالوه على ان الابيض منه وطبخ بالماء مع التمر اذا شرب والزنجبيل المربى صفة دواء **مركب يدر الطمث** اذا احتبس من البرد هذه ومن مخالطة الاخلاط الغليظة اللبن لوبيا احمر وحلبة من كل واحد خمسة دراهم سداب يابس ثلاثة دراهم فوة خمسة دراهم بزر الخردل خمسة دراهم بزر كرفس خمسة دراهم

يطبخ ويصفى ويحلى فيه درهم شحر ينشا ويسقى **نفخ الرحم** سببها سوء مزاج بارد مضعف للرحم محلل ما يصل اليها من الغذاء الرياح فيحتقن
اما في عنق الرحم واما فيما بين اجزائها المتخلخلة ويعرض لمن بها خلط ودم في العانة وما يليها من السفل البطن وصلابة وورم ينتهي
الاربيتين والى فم المعدة والحجاب فيكون لصوت كصوت الطبل اذا قرع ما دون السرة من البطن وربما كان منتفخا ويصحبها منتن
وضربان وينتفخ معها العانة **وعلاجها** النفض بالايارجات وسقي حوارش الكمون والسكبنج بالماء الاصول والبزور واستعمال النفوخ
والضمادات والكادات المسخنة المفتحة للرياح **اختناق الرحم** علة شبيهة بالصرع الا انها تكون مبدأ وظاهر الرحم وينتهي الى انحباس
القلب والدماغ لما يتأدى اليها من البخار السمي بتوسط الحجاب السرسكي والعروق الضاربة الى ناحيته وهذه العلة ادوارها ونوائبها اشد اختناقا
طمثا ومنيا يستحيل الى برد ويميل الى كيفية سمية فتشنج اولا الرحم ويتحرك حركات مختلفة والطمث اسلم واصعب اختناق الرحم ما يظهر
فيه النفس **وعلاماته** ان يعرض عند قرب الدور عسر نفس خفقان ودوار صداع ثم يحدث سباتا فيحس اولا بشيء يصعد من الرحم
والعانة وكذلك ضعف الساقين وصفر في اللون وذبول في العين ثم يختلط الذهن ويبطل الحس وينقطع الصوت ويكاد ان ينقطع
النفس وطول العليل يغثه والفرق بين هذه العلة وبين الصرع ان المرأة في هذه العلة لا تفقد عقلها وتحدث اذا افاقت اكثر ما
كان بها الا ان يكون الضرر عظيما جدا وله سيل وفيها ندسيلانة في الصرع وهذه العلة تحدث كثيرا للابكار والعواقر لا يخرج طمثهن
على التمام لان عروق ارحامهن تمتلئ ويرجع الدم ويتفرق في الاعضاء وما يبقى منه في العروق وترتفع ابخرته الى الدماغ والقلب
فيتولد الصرع الغشي والحزن وضيق الصدر ولان رباط الرحم متصل بالحجاب فيعلو ضيق النفس ويكاد ان ينقطع النفس ويطول
العليل يغثه **وعلاجه** اما في وقت النوبة فعلاج الغشي المذكور سلفا ثم الطيوب فان في هذه العلة ينبغي ان تشم اكثر الاشياء المنتنة
مثل الحندبادستر والكندس والقطران والنفط ونحوها لتحلل البخارات الباردة ويلطفها وينزل بالرحم لان استفراغ يسيرها اذا كان
الرحم ان يهرب من الاشياء المنتنة ويستاق الى الاشياء العطرة ولذلك ينبغي ايضا ان يسح الرحم بالادهان الحادة العطرة المتخذة
فيها العنبر والمسك ويحتمى بها لترخي انقباضها وتذيب المني الجامد الذي هناك ويداك القدمان بالسعوط ويشد الساقان ويعلق
المحاجم على الاربيرة ويصوت في الاذن واما بعد النوبة فينبغي ان تسقى البدن بالحبوب والايارجات الكبار ثم المرد ويكرر ويحتمى
بنظر ان كانت المرأة ايما وجب بالتزويج وتسقى الادوية الحارة المعللة للغثي وتمسح الغوابل صبها بالادهان المذكورة ويدعدغ
ثم الرحم ويستعمل النمام بدهن الياسمين وان كرهت المرأة التزويج تدلك المرأة فرجها بالاصبع المغموس بدهن الزنبق البان او دهن
الخلاف الى الاسفل منها دلوكا وبوفر بتعليل الغذاء فانها تسكن بذلك وان كانت محتبسة الحيض عولجت بما ذكر
في احتباس الطمث وان عرض هذه العلة لحامل فلا تفصد ولا تسقى بل تلطف غذاؤها ويقتصر بالدلك بالادهان **الرجاحاة** شبيه
حال الحبالى باحتباس الطمث وسقوط السهى وانضمام فم الرحم وتغير اللون وغير ذلك من اعراض الحبلى وربما كان مع صلابة

يحس في بطنها حركة الجنين وجعا كجمع يشتمل بالعنيفة ويسمى وربما عرض طلق ولا يكون ولد وربما كان السبب في تعدد
انقضاء الطمث وربما وضعت قطعة لحم لا صورة لها وربما كان ما يخرج ريحا او فضولا اجتمعت هذه العلة ان لم تتدارك
بما ذكرت انقضت الى الاستسقاء وسببه اما كثرة مواد تنصب اليها مع سدة حران واما ورم صلب يعرض للرحم او فيها واما
ريح غليظة والفرق بين الريح والحبل الحقيقي ان المتولد من الريح يتحرك وقتا ما ثم انه لا يتحرك بعد ذلك في الاكثر ويكون في
الرجاء جساة البطن وزهلها اليدين والرجلين وبحادة زمنه الوضع تجاوز امغرطا ويشبه ايضا بالاستسقاء ويفرق
منها بالجساة والصلابة التي فيه وعدم علامات الاستسقاء وعلاجه سقي طبيخ الاصول بدهن الخروع وشراب الاصول
والطبيخ المذكور في الاقراباذين ويستعمل الايارجات الكبار وترياق الاربعة وود والكركم ليستعمل ما يدر الحيض وما
يخلل الرياح داخلا وخارجا واخذ سفوف الاصول والحاكمي وجوارش المصطكي بسكنجبين بزوري واقراص الورد
بالاصول وان كان معه صلابة الرحم فيعالج بالاستسقاء المليني مما ذكر في الورم الصلب في الرحم نتن الرحم حدوثه يكون
من سبب خارج من جذب جنين ميت على غير ما ينبغي او من سقوط المرأة من موضع على عجزها او لغرز كبير
غرز منه صعفا لاستراخاء في العضل فيتمزق لذلك الرحم ويخرج الاخارج واما من سبب من داخل فلكثرة رطوبة بلغمية
تغمر منها الرحم وعلامته ان يعرض للمرأة وجع عظيم في العانة والمقعدة والعظن والظهر يعرض لها كزاز و
غشي وخوف بلا سبب يحس شيء مدبر في العانة تحس عند الغرز بشيء نازل لين الجس وصول الكمار فيه بسبب تمدد عضلات
الرحم فروج الرحم له تصالها بالرحم فيحدث الكمار واما الرعشة فلان العصب اذا تمددت زادت طولها ونقص
عرضها فلا يعد الروح النفساني فيها تمام النفوذ فيحدث الرعشة واما الخوف فلاحتراق بعض الاخلاط من سنة
حران الحادثة من الروح الشديد للغرز وعلاجه ان كان سببه رطوبة ازلق الرحم وابتردتها الاخارج تنقية البدن
اولا بما يسهل البلغم والرطوبة حقن الرحم بدهن الزنبق المذاف فيه شيء من الخلوق او الغالية ثم رد الرحم الى
موضعها بعد زجه قد غمست فيما وقليلا من شراب قابض طبخ فيه الورد والطرفاء والعفص والخرنوب وما ديف في شيء من
ذلك ويسكر وبامك والمرأة تشايل الوركين ويضمد العانة ونواحي الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة وشم الاراييح الطيبة
مداومة هذا العلاج وترك الغرز فيها الا ان يرجع وان كان بزوال الرحم من اكساب الخارج فعلاجه هذا العلاج غير
ان الادوية المسهلة الرقيقة الرتفاعها الى تخرج اما على فم فرجها ما يمنع الجماع مرة زائدة عضلة او عصابة قوية او يكون
ذلك التحام غير قروح او غير خلقة واما من الغرز فمن الرحم على هذا الوجه بلعيانها واما على فم رحمها ما يمنع الحبل وخروج
الجنين رعشة اما التحام بعرض وكما يسبه خلقا او يكون المنفذ غير موجود في الخلقة حتى يعرض للجارية عند ابتداء الحيض

ان لا يجد الطبيب منفعة فيعرض لها اورجاع شديدة وبلاعظيم **وعلاجه** بالحديد له غير وينبغي ان يدخل المعالج الاصبع ويتعهد السن
ان كانت حادة مراتصاق وجب ان يشق ذلك له لتصاق بالآلة التي يعالج بها النواصير ادبمبضع عريض وان كان الانسداد
من قبل الرحم زايد يعلق الزايد بالضاغط في الوسط وكذا ان كان صفاقا يغرز بالضاغط وسط ويمد الى فوق ويقطع المبضع
واجد القطع يستعمل الدوا، اليابس القاطع للدم وبعد ذلك يعالج بالمراهم الملحمة وقيل قد يكون في طرف الفرج زايد حاس النظر
وتقطع بالجتان وقد يطول بحيث تصير كقضيب فينبغي ان يجامع المرأة وتقصر في الشتا، وقد تختفي وتظهر في الصيف لبخار
القرنا، وقيل ان بعض النسا، تجامع بعضاء شهد لذلك جالينوس وانكى عيني **تضييق القبل** عود وسعد وكاسن داسي
وفرتعل ودارمك وقليل مسكي يعلق في صوفة مغموسة في شراب قابض وافوى منه عنص في جرزان فقاح الادفر فرتجار وحرف
كمان مسلول شراب قابض **حمول** يعيد الثيب بكرا عنص وذنب وسعد وفقاح الادفر ودرق السوس تم بحقه ويجار ويجار
او يطبخ في الماء ويجلس فيه اياما واذا اشتد تكليسه احدث قطعة مرهم ان زفيقة ويجعل فيها مرهم فرخ ويحمل **تسخين القبل** مسكي
وسكر وزعفران يخلط في شراب بكاني ويبل بخرقة كتان ويتحمل به وهو مطيب مسخن والكرمانية عجيبة في ذلك **الملاذ خاص** دبق
مراخذ في فم الكباء او الحلتيت اعسل اله حلو اعسل عجني بسمونيا وفلفل وزنجبيل اعسل دبق فيه الزنجبيل يطيب الذكر انصف
الاخير وان صب على الحلتيت دهن زنبق فاردون ويترك اياما تمسح به فانه يلذ الرجل والمرأة لذة عجيبة **امراض الصفاق الشق**
قد يطلق على انتفاخ الغشاء ونفوذ جسم فيه كان مختبا داخله قبل الشق وقد يطلق على انتفاخ المجرى الذي فوق
الانثيين وانخراق مابينهما فيتعذر الاكيس الى الانثيين اما ترب واما مجاورا اما معا مخصوصا الاعور اديع غليظ ويسمى ذلك فيلم
او رطوبة مائية اد دموية او غير مما ويسمى ادن وربما نزل الاكيس بل احتبس في العانة فيسمى ذلك وكل ما يسفل الاكيس العام
العام وهو العنق وربما ينبت في مابين الاربيتين لحم او غلظ الصفن وعرض ودرم صلب فاشبه الاذن ويسمى اذن اللحم وقيل
ان المربطاء وهي المجرى الضيق الذي يجذب من اجتماع اطراف الصفاق وعند الاربيتين وقد تزول الا البيضتين في بصر
كيما لها اذا اشتد حتى ينزل فيها شي مما فوقها الا القضيب يسمى قيلة وادن وقروا **سبب الانتفاخ والانتساع** اما رطوبة
مرخية او امساك مني متحرك احتبس ريح او بغلة او جماع على امتلاء وسبب بادي حركة عنيفة او سقطة او ضربة او صيحة او قرا
عنيف او علو المرأة على الرجل في الجماع او حمل ثقيل وهذه العلة تكثر بالصبيان لرطوبة افرجتهم **وعلاماتها** العلامة
المشتركة زيادة تظهر وازدياد هاعند حصر النفس والمعوى يعود بسرعة عند الاستلقاء بخلاف الريحي ويكون مع قراقر والترتيب
اصغر حجما وبلا قراقر والمائي يعرف باللمس والبريق وربما عرض مع المعوى وجع الغوليخ ويصير شبه الزبل اليه **العلاج** لا ارى
لهذه العلة اله لما يحدث في الصبيان في الناحر لتولد الغشاء من المني وكون الصبيان قريبي العهد بالمني ويعالج على كل حال قبلا

بعد باجتناب الاستلقاء بالمرة والحركة العنيفة حتى الصياح والوثبة والجماع وشرب ذلك ما كان على الامتلاء فان لم يكن بد فمن الجماع
بعد النضج بالرفق المعروف عندهم وهي تتخذ من الكرياس او غيره فرشا بهيئة في البزر مثل الشكل مثل السبوسة محشوا بالعنبر و
يلف على كل واحدة منها ما يربط به الرفاة ثم يربط على العنق وترك الاعدية الفاخرة من البقول والفواكه والحبوب والكسكار من
والدجاج الخصي حتى الحمام واذا اكلوا فليستلقوا وليكونوا عند الجلوس والقيام مشدودي العنق ويجتهد في الحمام الشق
ما امكن والله فليحفظ ليلا يزيد وقبل ذلك بمدة ما تعتقد فيه معاد كان او زيادة بحيث ان كان ماء او دجاج ينبغي ما ذكر بالتدبير
يزيد الله ويستراح والله حسبنا وعلى كل ما ذكرنا والادوية الملحمة هي القابضة المغرية كبزر السرو وقشور الاس وزر الورد والرب اليماني
والسماق والحصرم وقشور الرمان بنحو حدة او بعضها مع بعض المغرية كالحنزروت والصبر والكندر والعفص والمقل ويعجن بماء الاس والورد
وبزر السماق ويلصق فاتر ويترك ملصقة ثلثة ايام وكذا يتعان بالكي على ان الكي اخر العلاج والادوية المحللة هي المذكورة لتحليل ما
يستفاد وربما احتيج في الربي والمايبلى مثل الزنجار والمنزوه وبطوس كما مر في سقوف الاصول وسقوف العالي وسقوف العنق
يكون والسجر ينا وما جرب لعنق الصبيان ان يسحق درهم مزوبراله رنب مع قليل مسك وعسل وقيل علاج العيلة المايبة وان
تزايد ان تزل ويكون موضع النزل وان كان صغيرا يشف تلك المايبة باله ادوية الناشفة للماء المستعملة في الاستسقاء مثل رماد
سعدان الكرنب ورماد خشب البلوط اذا طلي بالزيت والخل وقيل جرب احتاد البقر وقيل الغلغل وحب الغار والبورق
يكون بالزيت المغموم بالطبخ ويضمد الانثيان بضماد صفته حب الغار وغلغل ونطرون من كل واحد ثلثة دراهم يكون درهم
من كل واحد بماجار درهمان زفت مذوب بدهن العنصل درهم شب ثلثة دراهم شمع اربعة دراهم زيت انفاق او قيسان يدق الادوية
ويطبخ عليها الزفت الذي المحلول ان يخلط ويخلط بالجميع الشمع المذوب بالدهن ويدعك حتى يستوي ويضمد بها الانثيان فان لم ينحل
ينبغي ان ينزل بالمبضع ويخرج جميع ما بعصر الشديد وبعد اخراج الماء يذر على الموضع الدوا اليابس ويشد الا ان هذا العلاج
يحتاج معه عود الماء ثانيا وينتقل كل مدة الى النزل ولهذا السبب يعالج الا طبا، هذا المرض الجديد بان يشق الموضع ويستخرج الماء
بمقدار جزء من الصفاق الذي يحوي البيضتين حتى لا يعود الماء ومنهم من يعالج الموضع بعد البط بالادوية الحادة التي
تاكل اللحم ويذيب الكبس الذي يجمع فيه الماء ثم يلحمون الموضع من بعد ومنهم من يعالج الموضع بالكي واما الغرز اللحمي فعلاجه بالجديد
من اما تبع العلاج من نزف الدم فنتوالشق يكون اما من شق الصفاق في موضع الشق وخروج الزير اداله معاد واما
من قطع بلحم تصير الى الشق واما من جرح واما من لحم ينبت هناك وربما كان من عرق ينخرق ويخرج الدم منه الى تحت الجلد وعلاجه
ان من شق ان يكون لونه كلون البدن وملمسه ليناً من غير وجع ويندفع بالغمز الى داخل ويزيد الحجم عظما فان كان الخارج
مع الزير يكون معه وجع ما وربما وجع بتمزق وما كان من رطوبة فان ملمسه رطب وله بوجع عند الغمز وله يرجع ولونه لون البدن

نوى المتمش المر نوى الثور المر حبة السودا
٣٣ ١٠ ١٠ ١١
سدان الخاص يدق مفردا ويجمع بمر وزالرسد ويحد شياخا وستعمل مع بارن للعلة
٣

وعلامة ما كان مرخرق عرق ان يكون لون الموضع بنفسجيا او اسود وما كان مرلجم ثابت فقاعة يكون صلبا لا يزيد ولا ينقص وما كان مربح فان ملمسها يكون ليناً مع مدافعة وعلاج الذى مرالعتق علاج العتق والذى مراجتماع الرطوبة او الريح علاج قيلة الماء وقيلة الريح المذكورتين واما الذى مرسبات اللحم والذى مرانفتاح العرق فتركه احمد مرالتعرض له لانه يحتاج لاقطع وخياطة ونبه خطر عظيم قال الشيخ وربما احدثت كى البكائى الصبيان نتوءاً فى السن واحدث بسبب ذلك العتق وقد رأيت ذلك ان كى الناخوا يعنى بياض البيض وتخلى وبلط عليه بخرقة كتان رقيقة او تبل حرارة الرمس المرفيسد تسد عليه وافق من ساعته الحان مثل المر وقشور السرو وجوز والصبر والله قافيا وما يقال فى باب العتق وربما عرض لهم خصوصا عند قطع السن ارم يجبان يوخذ السنكار وعلك البطم ويدابان فى دهن الشيح ويسخن منه البصبص ويطلى بسرعة الحدبة ورباح الارمسم الحادث فى الغفرات اما الى قدام وسمى التعس واما الى خلف وربما زال العقار لاحد الجانبين ويقال لذلك الله النواء وسببها اما دم حار يحدث فى العضل التحيلى العقار فيضغطه ويزيله عن موضعه وعلامته تقدم اوجاع فى الصلب مع حميات حادة كحميات الادرام وعظم السكر وشدة الحران والله الطبان والقروح ثم بعد سكون الحمى يبدو بينع وجع وثقل فى الظهر ويبدو ويحدب وعلاجه فصد الباسليق فى وضع الله ضماد الغوية التلبين وتطلى بدهن حار وحقن العليل بالله دهان الحان التى قد طبخ فيها الملبنات مثل اصول الخطمى وزر الكتان وسفى فلوس الخيار شنبر مع دهن اللوز واما بح غليظ يحقن تحت العقار ويزيله عن موضعه ويسمى هذا النوع رباح الارمسم وعلامته ان يحدث بعقب وجع الظهر بلاحمى وعلاجه سقى ماء الاصول وسفوف الاصول والبزور الطارد للرياح كالكمون والله نيسون بدهن الخروع والنفض بجلد السور نجابين والتضميد بالله ضماد الغوية الحران المفتح للرياح والتطلى بما طبخ فيها الله دوبة المحللة الملطفة كالمر ونحوش الغيصوم والنمام والحاشر والمقل والاشق والسكبينج والحلبة والكبل الملك ويضم اليها الله دوبة المقوية كورق السرو والقافيا والجلنار والله بهدا والراسن والاكسه وورق الغار ودهن السلاب ودهن الزنبون ووضع المحاجم بالنار على الموضع الذى تريدان يتقصح ضماد للحدبة الربح مع ياسمين وعسل اللبنى وقسط مر وقصب الذرى وابهل وكل واحد اوقية فربيون درهم يخلط الله دوبة بدهن الناردين او دهن الزنبق ويستعمل واما مرخلط غليظ لزج بعد النقاء وبعد ربلطات الغفرات ويزيلها عن مواضعها وهذا كثيرا ما يعرض للاطفال اذا طعموا قبل الوقت فتنفتح مواديهم وتتولد منها الرياح الغليظة فيميل الى الغفرات وعلامته بياض اللون ورداءة الملمس وقلة اتساق الموضع للدهن الذى يرفع وتقدم التدبير المرطب وعلاجه علاج رباح الارمسم مع استفراغ الرطوبة المزلقة بمثل حب المنتن وحب السكبينج وتعديل المزاج باستعمال الخليجين والمعاجين الحان ورد الغفرات واذا حدثت الحدبة للاطفال فيسقون شراب قشر اصل هندبا مع شراب الخوخ الرطب ويدهن الموضع بدهن البابونج ويلطخ الموضع مرالله غذية المولدة للرياح والله خلاط الغليظ الدرج وتناول الخبز والله غذية الغليظ وهكذا يدبر العليل

سم اذا كان كثيرا وفي الجملة علاج الحدبة الحادثة من الرطوبة والرياح الغليظة كعلاج التشنج الا مثلا بي **ضماد** للحدبة الحادثة
من الرطوبة سنبل رومي قسط دصبر من كل مسقاي من نصف درهم لاذن وقصب الذريرة افاقيا من كل واحد خمسة دراهم طين
ارمني ورد من كل واحد عشرة دراهم جوز السرو ستة دراهم يدق الادوية ويتبل بالاهليلج ويضمد بها الظهر فان لم تنجح فيجب ان يكوى
موضع صليبيا وامامرسقطا وضعه **وعلاجه** رد العقار والى موضعه بالمسح باليد وبالمص بالمحاجم ووضع محاجم النار عليه والمسح
عليه بالجاذبة ثم تقويته بوضع الاضمدة القابضة وقد يحدث لتشنج الرباطات من قليل الوقوع سريع الفتل وعلامته علامات التشنج
الذي علاجه ويدق اللسان من صاحب الحدبة لانسداد بعض مجاري العذا فاك ابغراط واصابه حدبة مرة بوا وسعال قبل ان ينبت
حدبة العانة فانه يهلك وذلك انه اذا كان كذلك لم يمكن للصدر الانتفاع بل لابد من ان ينبو النفس ويعدى الى العطب **وجع الظهر**
من ارجاع المفاصل وقبل محل مادته العضل والاوتار والمطيفة بالصلب فان اصابه اليد الوجع فالسبب في الخارج منها والا
فالداخلة وفي الجملة هو يكون اما البرد والبلغم **وعلاجه** الاستلقاء عند السكون وفي البلد والشتاء وبه المعتدل حساسي البرد في ازمنة
السكون عند المشي والرياضة فانه اكثر وسكن الوجع عقيب الانتباه عن النوم الغرق والتأذي بتناول الفواكه الرطبة والمياه
بالاعتدال والاستحمام بالمسخنات والتضرر بالمبردات **وعلاجه** استفراغ البلغم بمثل حب الاباريج معقول نخم الحنظل اربعة السورنجان
الغير المستفرغ للبلغم المنشف للرياح والسعال الجلنجبير العسلي ومجون الفلاسفة ومعجم البيع ومعجم النجاح وشرب الماء الذي
نقع فيه العود والسعال ماء الاصول بدهن اللوز المراد دهن الخروع وينتفع الحصر الاكحة كل يوم في الماء الحار ويتناول ذلك بالغداء
يجمع الروح ودهن اللوز والعسل فانه نافع كما ان دلك عليه مدة السبوع بين الكتفين نافع ايضا نافع **الاشرية** السكنجبين البزوري
والسكنجبين المعصلي وشرابه الاصول او ماء كرفس سكنجبين بزوري او تنوع فرخص اكحة ودوخ في ماء حار مصفى على
السكنجبين المعصلي **الاغذية** الغرايج والنواهض من الحمام المشوية والحصر الاكحة والبليون وان كانت الملك كثيرا فليقتصر على مثل
الحمر بالعسل او مخزون رسنا فمن محلي **الادهان** دهن القسط او السوسن او الذباب او البابونج او البلسان ويدلك الظهر
بالدهن الخشن ويدهن بعض السموم الحار كنخم البلسون ونخم النمساح وما موجيد ان يوخذ دهن قسط ودهن الناردين ودهن
الخيري بالسوية فيها جند بدستر وكندر وزعفران من كل واحد نصف درهم فربيون مسقاي ويمرخ به الظهر وان يوخذ رطل زيت
ويطبخ فيه ورق الدفلى ويمرخ به الظهر ليلا وسخم غدده فانه ينفع من وجع الظهر العتيق الملتزق ودهن الدفلى ويدق ويخلط بعض
الادهان الحارة ويضمد به او يوخذ دهن زنبق فيغتق فيه فربيون وشيء يسير من مسيح مثلا لكل جزء من الدهن عشرة اجزاء
من الدهن ويمرخ به ويلزم الفراش ما دام كثير التعب ومن عمل ثقيلا او جماع كثيرا دام حركته **وعلاجه** الراحة والحمام والمسح
بالدهن الحار ودهن البنفسج المزوج بدهن الخيري والسعال ما عرفت في تدبير من استكثر الجماع فاضربه دائما ومن ضعف الكلى او علة فيها **وعلاجه**

ان يكون في القطن وان يضعف معه الجماع **وعلاجه** علاج ضعف الكلى واعراضها واما امتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب
كما يعرض عند احتباس الطمث او دم النفاس او المني لطول العهد بالجماع **وعلامته** تقدم السبب واسترخاء الوجع طوله وعلامات الامتلاء
والضربان في الظهر مع حمران فيه **وعلاجه** فصد الباسليق فانه يبرء في الحال او الجماع ان كان له احتباس المني وشرب ماء الرمان والخيار
في الماء البارد والنوم في المواضع الندية واما من احتباس التغلل للرحم وعزوبة فقد يكون مع ورم في الظهر او وجع فوعلاجه ازالة
السبب **وجع الخاصرة** هو تعب مع وجع الظهر والكلى يبلغ ويحمى **وعلاجه** علاج النوع الاول من وجع الظهر واجتناب الاشياء القابضة
واستعمال الحقن المغشية للرياح المخرجة للبلغم **آفات الاعضاء الطرفية الدوالي** اتساع عروق الساق والقدم لكثرة مواد
نازلة اليها اما دم سوداوي وهو الاكثر او دم نقي او بلغم ويفرق بين المواد بعلاماتها وبالبول وبالتدبير المتقدم والكي ما يعرض الدوالي
للقيوح والمشاء والحمالين والقايمين بين يدي الملوك **وعلاجه** الحمية عن كل ما يولد المادة والفصد من اليدين والفخذ بالغ واستفراغ
السوداء والبلغم وابابع فيقرا بالجراحة ومتى بالغ في خلكر وكذلك طبيخ الافتيمون او حبه بالجبن او اللبن الحليب ويترك الاغذية الغليظة
ويقلل اتعاب الرجلين بالحركة ودخول الحمام والراحة فان اضطر الى المشي يربط من القدم الى اصل الفخذ بعصابة ويحفوف على هيئة
ويترك الا متلاء فان زال والا فصد تلك العروق ويمسح عليها ويخرج الدم منها حتى يضعف ويعصر باليد حتى يخرج جميع ما فيها من
مادة العلة فان لم ينجح احتيج الى اخراج العروق المتسعة وشقها طوله ويسلل ما فيها او قطعها بالكلية ويكتفى بالاغذية القابضة
كالورد والجلنار والاسي لئلا تولد علة اخرى ورباخيف من ذلك حدوث الماليخوليا والا مراض السوداوية فاذا استحكمت من العلة
تعذر العلاج **داء الفيل** زيادة في القدم والساق حتى يشبه رجل الفيل وعروضه على نحو ما يعرض الدوالي وسببه اما دم غليظ
اسود سوداوي ينصب الى القدم وهو الاكثر **وعلامته** ان يكون معه حمران في الملمس وكمودة في اللون وشيء من التحجر **وعلاجه**
ان يبدا بفصد الباسليق من اليد المقابلة للرجل العليلة واستفراغ السوداء بالقنا في الدوالي ثم استعمال الادوية القابضة وحجر الارمني
السوداوية وترك اللحم ان امكن ليلا يزيد في المادة والا فيقتصر على المزاوير واجتناب المشي واما خلط غليظ بلغمي **وعلامته** غلظ
الساق والقدم بلا حمرة لون وله حمران ملمس بل ربما كان ما بردا **وعلاجه** ادمان الفوة في كل جمعة طريفا بعد ما على اليوم والتنجوج
واستفراغ البلغم واستعمال حب مقدمة الاطريفل الصغير كل يوم مع نصف درهم كمثرى ونصف درهم زنجبيل وطلاء الرجلين بالصبر
والمر والقاقيا والشراب القابض وما وزق السرو وجوز وترك الحركة **داء الفيل** قد يكون متقرحا وقد يكون متقرحا وقد يكون
يخاف منه الاكلة وقد يحتاج الى قطع العضو وهو ادخل مقدمة الدوالي والمستحكم منه لا يزال الا بالسرطان والتخفيف يحتاج الى العلاج
العنوي الذي للدوالي وينبغي ان لا يقوم الا مربوط الرجل والكي عروضه ايضا للطابقة المذكورة في الدوالي او جباع اليوم المواصل
سببها المنفعل هو العضو القابل اما الضعف خلقة او سوء مزاج والكي البارد واما الحرارة الجافة فاذا عاضدها

وضعه استفراغ تحرك المواد اليه بالطبع وسعة مجاريه خلقة او لعارض او عروض مجارى لم يكن بسبب الحركة والتحلل او
التهيل بسببها الفاعل سوء المزاج اما في البدن كله او في العضو نفسه وهو اما السادج او المادى وهو اما خلط وذلك
اما صفراء او دم واما بلغم واما سوداء في النادر واما اثنان منها فلما يكون عن خلط بلغم او سوء اولى وحده او غير اختلاط
المواد به فبسيط وهو اما بارد او حار وكثر هذه المواد فرفضلة المضم الثاني او الثالث وفرجلها اسباب كثرة الاجتماع في المفاصل
وربما يبس المواد وهي كثرة الحركة ضعيفة المزاج لبردها وكونها طرفية بعيدة عن المدبر الاول وفراسباب اجتماع المواد الفضلية
في المفاصل الاكل مفصل لابد وان يخلو في رطوبة لينة ليكون حركة كالبزق وله يسخن العظام وله يبس الوتر والرباط بسبب الحركة
في الانسان كثيرا بتحلل فرتلك الرطوبة قدر ما يحسب ذلك يسخن المفاصل والاعياء والتعب عبارة عن تحلل شئ فرتلك الرطوبة
التي على المفاصل بسبب ذلك ثم ان طبيعة الحركة احداث الحران وفرسان الحران جذب الرطوبات فاذا سخن المفصل اجتذب اليه
فرصار سهل النزول اليها وايضا ليس للمفاصل قوة هاضمة كسائر الاعضاء وذلك لان طبيعة اللحم حار رطب والهاضمة تستدعى
رطوبة وتجفيف والمفاصل مركبة فرالوتر والرباط والغضروف والعظم وكلها يابسة فليست الهاضمة في المفاصل فضلة اصلا
فالمفاصل لا يقدر على دفع الفضلة عن نفسها لان طبيعتها النزول لما ذكرنا وقد تحدث هذه العلة بسبب غضب عظيم لان الحران تجذب الفضلة
الى المفاصل حركة مضطربة في تلك الحال فتنصب الفضلة اليها في المفاصل وسبب كثرة المواد اما اغتذاء كثير او سوء هضم او تواتر سكر او
قيء او رياضة على امتلاء او كثرة جماع وخصوصا على الاكل او حبس المستفرغات المعتادة او السهر على الاكل او نزول مادة الزكام
الى الاعضاء البدن فاكل السمك فتدى وسبب ازمان هذه العلة معاودتها نوائب ان الناس وخاصة المترفين المتنعمين منهم ممنوعون
عن الرياضة اعني الاعمال مثلا عن الخلاط وضعف المفاصل اما له مثلا فلكثرة مطعوماتهم ومشروباتهم وقلة رياضتهم واما ضعف المفاصل
فلتراكم على البدن مثلا من الاخلاط ومن الطعام والشراب السكر واقوى اسبابه هذه العلة للمباشرة على السكر له نهاية في تلك الحالة
اعني له مثلا وضعف المفاصل لان الشراب الغير المنهضم حين يشربها ماء ومحركة للمواد اله حتى نقاء بهلا اقتضى البدن وحركة
بعضها لبعضها مضعفة للمفاصل اله وحيث انها حركة بسبب ما وحيث انها حركة مخصوصة بالمفاصل واله عصاب واله ايضا
انها حركة العصاب والمفاصل بل اله انها حركة المفاصل وقد السكر له سرخاء المفاصل والرباطات وتارة بحدث الشراب في ذلك
الوقت ان العظيم بتلك الحركة لان الطبيعة المسخنة المدبرة لتدبير بدن الانسان تشغلها بعض الواردات من جهة البصر عما يكون من جهة
الواردات من السمع عن البصر واللمس عن الذوق والذوق عن اللمس وكذا مدركات الحواس الباطنة خصوصا فيما يلتفت اليها بكليتها عما
يلتفت اليها بكليتها اذا انصرفت تلك القوى عنى تخلت عنه فلم يسهر فالمدرك الباطن من الانسان المستول الصالح بدنه مشغول في حال السكر
فالمزاج مستغرق فيها داخل عما سواها فانصباب المواد حال الاعضاء الضعيفة في هذه الحالة اشد وذلك بعرض لضعاف الغلوب

في هذه الحالة خشونة وعسر وموت النخاع له بسبب المواد الرديئة المملوءة واكثر ما يعرض وجع المفاصل يعرض اولا للعرق وكثيرا وجاع المفاصل في الربيع لكثرة الخلاط وفي الخريف لرداءته لعدم النضج المخلط وقد سلخ احباء الخلط المفاصل الذي يجر دسم اللحم بينها وخصوصا في حاري المزاج وانما يشتد هذا الايجاع وخصوصا وجع العرق لقص المفاصل والتبع المواد وتمددها تمددا شديدا وان جبنها قوي لكن ما بينها من الاعصاب وان المواد له يتعلل عنها سريعا لصلابتها والما في بجوفها من الرباط وغير خواصها ان اورامها له بجمع المدة وله سفح كثير اله ودرام لان مواده غليظة عسرة الحبس وهي غليظة مخاطية واذا كثرت وجمع بارد الحس حول المفاصل احدث ورما كالمسمى بادرام اصحاب الاستسقاء وكثيرا ما تشد مادة وجع المفاصل ويحدث حكة وجع والدع وساذج العلل بكل ما يليه حتى الثوب الذي يلبسه وممكن ان يصير الماء في الحق والحران يحدث سعفة العظام وفسادها وتسمى الحبا. عند العامة

ريح السوكه

ريح السوكة والعرق سنى العرسي وريح السوكة ان الماء في العرسي هي في قضاء المفصل او في اللحم وفي ريح السوكة في العظام وقد اجتماع المفاصل مالا انه خاص وهو عرق النسا، وهو وجع يبتدئ من الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد نزوله وربما امتد الى اصابع الرجل وقلما يسلم معه الرجل والفخذ ويحدث منه الوجع وضعف الركبة وتشنج القدم وربما انخلع فسخ الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها اله يعود بسرعة اذا استوصلت مادتها الا عرق النسا فانه يعود بسرعة واكثر ما يكون مادته في المفاصل اولا ثم ينتقل الى العضل العريضة وقد يكون فيها اوله ويجوز استصحاب الرادع فيه لغور مادته ووجع الورك وهو ما يكون الوجع ثابتا فيه لم ينتقل الا عرق النسا ويسمى وجع حق الورك ويكون فيه اله اكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على صلب او لضربة بلحمه او بطول الركوب واكثر عن خام وقد يكون انتقاليا فرادا وجاع الرحم اذا طالت مدته عن شهر ويكون منصل الورك متعبا وعليه لم كثيرا له يظهر عليه علامة الادرام ظهورا بينا ويخالف علاجه ايضا علاج سايرا وجاع المفاصل وهو ان الرادع في اول ابتدائه ربما احتيج به اضرارا شديدا اله ان الماء عميقة والرادع يحبسها هناك ويجعلها بحيث يعسر تحليلها وتهيئ للمفصل التخلع بالمرجان في الابتداء اوفق منه لتسكين الوجع اللهم الا ان يكون الماء رقيقة وكثيرا ما يحصل لصاحب اوجاع الفخذ رمي دم فيشنج والتقرس وهو وجع يبتدئ من اله صابع خاصة اله بهام وقد يبتدئ من العقب او من اسفل القدم او من جانب منه ثم يعم وربما صعد الى الفخذ وانما يكون في الرباط اله جسام المحيط بالمفاصل ولهذا اله يعرض لهم تشنج والحضيان له يعرض لهم التقرس وله الضلع الخمر حدوث التقرس في اله مراله كثير يكون بواسطة الجماع الكثير على اله مثلا، وكذلك حدوث الضلع يكون من كثرة الجماع وذلك مشوم في المتقرس يطول صفي حصاة وله يعرض للصبي وله للمرأة اله ان ينقطع طمثها وقد يتصلب الماء في مفاصل اله صابع فيحمى ويلتوي بعضها على بعض وقد يحدث في نضاعيف المفاصل لحم زايد يتولد من مادة الدم ووجع المفاصل من مزمن العمر وذكرنا ما له المثل به له يخلص عنه بالكلية بل بقاسبه طول عمره اولا ان عمر صاحبه يكون طويلا له ندفاع المولد الرديء عن الاعضاء الرئيسة والشريفة

علامات اوجاع المفاصل ومعالجاتها اما الدموى فعلامته الحمرة وعظم الانتفاخ والوجع وشده الضربان
وعلامات غلبة الدم وعلاجه الفصد من الجهة المخالفة فان كانت العلة فى الرجلين فليفصد من اليدين والافضل ان يؤخر
الفصد حتى ينضج المادة قليلا وليس الطبيخ بمثل شراب البنفسج المكرر والحاجص والنمرهندى وماء الرمان وبالفتل
الذى يستعمل الاكر به المذكور فى علاج الحمى الصفراوية الاعتدالية فى الايام الاول ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر
او الورد او سوبين بسكر فاذا انهضت النهوض فاسهل اما بخ او بحقنة او بحبوب او مفرودس رسنا والغرغرة بالجندبيدستر
بعد الحصرم والسماق والريباس والرمان الحامض ونحوها والقيء بالاقاقيا والخلنجبين ويجتنب اللحوم بالكلية وان كان
فى الادوية الموضعية يطلى بالادوية الرادعة التى فيها قبض مثل الصندل والورد وماء ورد وماء حى العالم وماء عنب
الثعلب وماء السفرجل والكزبرة وجراة الغرع وماء الخيار وطلا البردى والنوفر والماميثا والقافيا والحولان ونحوها
ويضمد به ضمن المخدر اذا اضطر اليها لشدة الوجع جدا مثل الافيون والبردج وبزر البنج وغير ذلك بالخس
وبزر المرض وتربد واما عند انتهائها فيجب ان يضمد به ضمن التى فيها تحليل مثل البنج الخطمى ثم بالتى فيها تحليل
بقوة مثل الملوك والبابونج واما الصفراوى فعلامته صفر اللون وقلة الانتفاخ وشدة الوجع والالتهاب والانتفاخ
اقل وسائر علامات غلبة الصفرا مثل التدبير المتقدم ذكره وقلما يحدث من الصفرا الصرف وفى الاكثر يكون عن دم
صفراوى فيجب ان يبدأ فى علاجه ايضا بالفصد ثم بالاسهال بطبيخ الفاكهة منقى بالسورنجان والبوريدان وبالضمد
والطلى بالتى فيها قبض مثل بزر قطونا بالخلوجراة الغرع وماء الخيار وماء حى العالم وماء الخس وطلا الكافور
والصندل بالبرد ويقتصر فى المبادى على مثل ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة وماء ورق القصب الفارسى عجب التنوفر ويستعمل
بعد الاستفراغ النطولة المحللة ولا يغرط فى استعمال الادوية الرادعة البتة فربما ادت بافراطها الى الهلاك وقلما يحتاج
فيه الى الطلية المحللة واذا جاوز المريض الرابع عشر وسكنت الحدة نظلى عضا بطبيخ الخطمى ودهن بنفسج وخلا وبابونج
وان كثر بما ذكرنا فى الدموى وما ذكر فى الحمى الصفراوية والقطور والمبيت على شراب حاجص وبنفسج بلعاب حب
الغار بزر قطونا جيد المبتى من رمان وحاصول البطيخ بسكنجبين والمدرات من التدابير المنقية وكثيرا ما ينتفعون
بالسعوط المنقى فينبغى ان يستعمل فيه بزر البطيخ وخصوصا البطيخ العجلى وبزر الخيار وبزر القثاء المستحب شراب النوفر
وشراب كزبرة اليبس واما البلغمى فعلاجه بياض اللون وقلة الالتهاب والورم والوجع الذى يكون فى عمق العضو وانتفاخه
وسائر علامات غلبة البلغم والسحنة ونحو ذلك وعلاجه القىء والاسهال بعد النضج التام فان
كان فيه واجب وخصوصا اذا كان غليظا العشرية مغلى حلوا وينضج على سكر او درد حبى او شراب

ان تعلك الملح والاسنان والمضرون فانه ينفعهم واما الحمات والمياه المغطيه والزاجيه والنطرونيه والحديديه وماء البحر للبارد
ويعلد كريب ونطرون وملح وبورق وورق الغار والمر بخوس ويحك بماء بعد التعريق الكثير وينفعهم الابزن المتخذ من الماء
الذي ذكرنا او بالزيت المطبوخ فيه الضبع او حمار الوحش او الارنب او الثعلب او ماء طبخ فيه ذكر والزيت اقوى ولكن
يتخذ البدن لئلا يجد بعد جلاء وتحليل خلطا الى المفاصل وان جلد شيئا، كان قليلا وطبخ هذه الحيوانات جميعا بالخل في
تغليق يتمضمض بها ايضا ساكن وجع المفاصل ويحلل مادته ويذهب بتعقد المفاصل وصلابتها وكذلك التغليق بمياههما والتمريخ
بدهن البنفسج والبنفسج والتعوذ في طبخ الضبع العرجاء والثعلب نافع وهي ان يطبخ كما ذكرنا في الملح ولا يمين بطنها ويوضع وجعل
مع جاورشا وملح ويدبك الحمان بنهارهم يضع ويعقد فيها وهو قوي يستعمل ثلثة ايام حتى اليوم غدوة وعشية ويمكث كل مرة ساعتين بعد الخروج
من الماء ويتبع مراهما البارد ويدبر بالشاب يستعمل هذا في اول الشهر ثلثة ايام وفي وسطه ثلثة ايام وفي آخره كذلك والارنب الحمار
يقوم مقام الضبع فان نفع الوجع بعد ذلك والا فاضمد الكل لعرق النساء ان يجعل على الحق ملح كثير ويحوط بعجين ويكبس عليه
بالرماد الحار العارض عظيم وكذلك زيادة الاربعة ومزلم يؤثر فيه علاج اصلا يستعمل ثلثة ايام كل يوم غدوة وربما قرن النقط
بالاستعمال مع الشراب فانه يخلص واما السوداوي فعلامته خفاء الوجع وقلة المرض وكمونه وقلة التمدد وصلابة الورم
وتحجر السحنات المرطبة والمزاج السوداوي وعلاجه استفراغ السوداء بالعصد والاسهال بعد الانضاج بطبخ الافتيمون و
الشاهترج فانه وجاع المفاصل الاسرية جلابا بابه او حاران لم يكن عطش ولا خوف مزمران وربما زيد فيه عرق سوس
وتسكر الاغذية اغذية الصفراوي والدموي مع تسخينها بمثل العسل والسكر والابزار القليلة الحار الادوية للموضع
يتخذ من المحللة الملينة ويمزج بالنشر وطارد والسموم والادهان الحارة الرطبة كشحم الدجاج والبط والنسر وحلب الحلمة
ويتنشق بالمياه المحللة ضماد جيد قريب من الاعتدال بابونج واكليل الملك زهر بنفسج وخطمي وخبازي يطبخ ويجعل غالبا ويضمد
بها علامة المواد المركبة فلم الانتفاع بالمعالجات الحارة والبابونج واختلافها وافادة الانتفاع بها فينفع وتنفع ورد وقتا آخر ويردد
ان يكون العلامات مركبة ومداواتها يكون بتركيب العلاج والعمل فيه على الاستفراغ واما الريحي فعلامته انتقال الوجع ودوره
وعدم التقرح وعلاجه علاج البلغمي وقد يكون وجع المفاصل ورمي مزاجي سادج فيكفي فيه التعديل وتبديل المزاج بما
يقابله وربما احتيج فيه الى الاستفراغ بسير الدم والصفراء فابدأ بالاستفراغ بسير البلغم فوائد شتى اعلم ان
من مزاجه كهلا ان الغذاء يطلع مزاجه كاسفار واله كهلا يدفع المواد الى كاسفار والمحل ضعيف فيقبل المادة وقطع المادة ومنع انصبابها
الى الاعضاء ولو بالحاجم نافع والحمى الواقعة فيها السورنجان ينفعهم كثيرا وينبغي ان يعفى العضو البرء وادع ليلا يقبل الزيادة لئلا
يتألم واما ان كانت كثيرة والرادع يوجب احداره من المادة الى العضو ويزيد وجعها فيزيد الالم والاطلية المسخنة

في الابتداء ردية لجذبها المحذور ضمان لتغليظها وتطويل المرض وانما يستعمل عند قوة الوجع جدا وينبغي ان يتبع ذلك اضمدة اوجاع المفاصل كلها الحارة والباردة وفي مبادئها السوداوية لاختصاص هذا المرض بتسكين الوجع وتقوية المفاصل وتنفيذ المواد ويضيق مجاريها وسالكها حتى لا ينصب اليها المواد من اخرى والسكبجي لعرظ حموضة وهو الخل يضعف العصب ويلفظ الاذى السائكة ويحرها فتمزج مع مادة المرض وينصب الى الموضع غير موافق انما يستعمل ما يكسر حموضته وكذا السكنجبين المتخذ بالزبد المسخم بضر لانه يحرق مادة العلة ويخرج رطوبتها بالادرار ويبقى الباقي غير المزوج والخلل وهو الخل الغرسي السراب الكثر عدة منهم لا يجوز استعماله الا لمستعمل الكثر منه الا بعد البرء التام باربعة فصول وجميع المحللات يخلط معها ملينات كالسكوم لئلا تجر المادة الى تحجر لطبيعتها خصوصا في البيوت الباردة ويقطع مزوج النساء الاشتي اذا ضمد بالعدس وعظام الناس محمودة تسكن الغرس وادجاع المفاصل وملاك الامر في هذه العلة تقليل الغذاء وترك العشاء وترك اللحوم والالبان والحموضات والفواكه الرطبة والجاع والنحم والغوص في الماء البارد والحمور واللوز يضران الغرس ومما يجب ان يحترز منه في هذا المرض لبس الخفاف الضيقة والجلوس الطويل على الرجلين والركوب الكثير والسير السريع قال الشيخ وكثيرا ما يكون معالجة وجع المفاصل وتقويتها ودفع المواد عنها سببا للهلاك لان تلك الفضول اذا اعتادت ان تنفصل وتصير الى المفاصل يصير الى الاعضاء الرئيسة فاذا لم تجذب الى المفاصل كن اخرى اقتضت صاحبها خطرا واذا تدورك ادجاع المفاصل في اول ما يظهر يسهل علاجها فان تمكنت اعتادت خصوصا المتولد من اخلاط مختلفة لم يعالج بعد لم يسهل علاجها بالتمام في الاكثر الا بجذب المادة الى الظاهر ويحلل بزر السذاب المري وحب الغار والجندبادستر ودهن الخطمي وبنفسج اربعتها وفرد ما وشحم الحنظل وبالخواء اجزاء متساوية بسذاب يطبخ وزنة رطل في رطل ونصف ماء حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويطبخ فيه ثلاثة ارطال من الشحم ويترك حتى يبرد ثم يعاد الطبخ حتى يبقى رطل ونصف ثم يصفى ويستعمل بالدلك الكثير ويتخذ منها مرهم او يسخن الزفت الكبريتي بعضه ببعض ويطلى على الكاذي ويوضع على العضو ويترك حتى الا يسقط بنفسه او ينزعه الحزون وخرء الحمام ويسخنان بالخل ويضمد الموضع الى ان يتفرج ويخرج منه الصديد ويترك اياما لتنقية المادة وما يجذب المادة الى الظاهر الموزج وعاقرقرحا وبورق وفربيون مع الموم ودهن السذاب وقد يحصل في المفاصل نفخ فيتفرج الموضع بدهن الخلد وشحم البط والدجاج ولعاب الحلبة وبزر الكتان ولعاب الخطمي او سحق النحم بماء المرتجوش نافع ويضمد به

المقالة الرابعة في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو واسبابها وعلاماتها وعلاجاتها

المراد بالمرض العام ما يعم البدن كله اما العرض لجملة كالحميات او لاكثره فرأى عضو كالثور والادرام وتعرق الاعصاب وهو المحاكم يشمل على اقسام ابواب

الاول في الحميات الخ حمران عزيز يستعمل في القلب وتنبث منه بواسطة الروح والدم الشرايين والاوردة في جميع البدن فتنتشر استعماله يضر بالافعال لاكمان الغضب والتعب اذا لم تهج ان يؤدي في الفعل وتسبب الاعضاء وقولنا حمران عزيز بجنس قريب للحمى وقولنا يضر بالافعال يخرج به عن الحمران القليل الذي لا تؤدي الى ضرر الافعال وقولنا يستعمل في القلب اعم من ان يكون الاستعمال اولا في القلب او في عضو

يسير الى الغلبة ثم الجميع البدن بتوسط ما يستعد لقبول الغلبة بالاعراض اعم من ان يكون كلها او بعضها وهي كثيرة
وهم منها القيام والقعود والنوم والمشي والتعب والاحتباس وغيرها فان قبل هذا التعريف لا يصدق على
حمى الغب فيها الحر وظهر البرد وعلى حمى الغبا الوسى التي يبطن فيها البرد وظهر الحر قلت قد جاء الشيخ عن
هذا حدا بما ذكرنا فان حد هذه الاشياء يعتبر فيها شرط ان لا يكون مانع كما يجد الماء بانه رطب اي اذا
لاقاه ولم يكن مانع وهو جميع هذه تبلغ الحرارة الى الغلبة وتفعل في الشرايين وتنشر اي فرشانها الى انتشار في جميع البدن
وهي مانع ذكره في بعض المواضع كما يعرض لو وضع الجمل الجمد عليه دائما ان الحرارة تبلغ الى الغلبة اطلاق السريان
الى العضو الذي هو مستودع الحرارة الغريزية او فيما يجاورها من الاعضاء يسخن واما سخن السريان سخن الغلبة في اسوع ما يكون
سريان حر الغلبة ولا ان الغلبة صعدت الحار الغريزي وهيجته يسخن الجسد باسره فكان ان هيجته نادى الحار الغريزي الى جملة
الحار الغريب الذي يشتمل على البدن كالذي يشتمل على الغلبة فيسخن الغلبة اولا ثم يسخن الجسد باسره وسبب الحمى اما ان يكون عرضا
في العرض او لا يكون وهي حمى عرض فلما كان جميع ما في بدن الانسان ثلثة اجناس اعضاء حاوية لما فيها من الرطوبات والارواح
والاخلاط كالحمام ورطوبات مجوفة فيها من الهواء كالحمام وارواح وانحاء مبثوثة فيها من الهواء كالحمام فالمستعد
لقبول الاشتعال اولا وبالذات ما يتحلل عن الحرارة اولا وهو الذي اختلط برد ما يجاورها وان ما يجاورها لم يجب ان يبطئ هو بل
ربما كان بعده فيسخن ما يجاورها يكون احد هذه الاجسام الثلثة فان كان هو الارواح فالحمى يوم وانما سميت بذلك لانها
تنتهي في يوم واحد وان كان من الاخلاط اما بان يسخن فقط من غير عفونة وهي حمى سوء خوس او بان تتعفن فهي حمى
ان كان من الاعضاء فهي حمى الدق والتفسير الغاظ يستعمل في هذه المقالة التوبة عبارة عن زمان الاخذ فقط والدور
مجموع زمان الاخذ والترك معا والتعريرة حالة البدن فيها اختلافا فاحشا يحس في الجلد الاعضاء ويتعذر فيها التكسر
وضعف منها الى حالة يحس في الاعضاء وعتو للعضل بمرض صرف والناقض ان له يملك الاعضاء عن الاهتزاز والاضطراب
بغير الارادة وانما هو البرد والفرق بين الناقض والتعريرة مقدار القوة وذكر ان الناقض تعريرة قوية كما
ان التعريرة ناقض ضعيف فاذا كان تعادل الناقض مرارا غير متعادلة فهي حمى غب متعادلة فمن قد ضعف قد ذكر على اما سبب
علاماتها تقدم اسبابها وان تبتدئ بلا ناقض وله تكبر وله تصاعد نبض بل ربما وقع في ابتدائها برد خفيف
ثم يسبب له بحمى وربما قوى فصار ناقضا وهو ما ورد وجميع اعراضها خفيفة كما هي حمى يوم بلا فرق بل
ربما كان نبض حسن ونفس كذلك وبول نضج صحي وعرق ندي غير كثير جدا ويكون نوبة واحدة وربما تغيبت تلك النوبة بوسن
وربما كان كثير خطر وله ربما غيرانها ربما انقلبت الى حمى يوم لغرور دية ان اخطى وطول المقام في الحمام اذا اخذت تعرين

وربما كان برد قوي
ولم يكن ناقض قوي
حيث البلغ فالنا
من شئت احو
الحركة الارتعاد

فلبث الحمى يومية والصواب ان لا يقف في الحمام الا معتدل التغير الحمى فانه يكثر فيها ان ينقلب البحران الى العفن بسبب الكثرة في الحمام فان فيها تحرك الاخلاط الى الكثرة وتعفنها ويكون حدوثها عن اسباب بادية اما مزعج مفرط يحرك الروح الى داخل ويكثف فيه فيسخن واما مزعج قوي يعرض منه حركة عنيفة للروح اذ وقع اذكر كثيرة في عرض مفرط خلط وعلاجها اذهاب الغم والهم بضروب من الكلام والحيل والملاهي واللعب بالنرد والشطرنج والاخبار السارة والاحوال الطيبة بمنزلة النافور والطيور والنغم الحسنة ودخول البساتين والجلوس عند الماء الجاري ودخول الاتون عند الكفاية واكثر تحمام بالماء العذب بالغاية والتبريخ بالادهان الباردة الحفظ واستعمال المفرحات الباردة وتبريد القلب بالاطلية واما مزعج عضب شديد يحرك فيه الروح الى خارج حركة عنيفة وعلاجها تسكين النفس بما يزعجها من السماع والحكايات الطيبة والهزل العجيب واللعب العجيب وادخال الاتون واكثار الحمام بالماء الحار المستلذ حتى يلين بشرته ويحمر ثم الدخول في الماء البارد والخروج منه دفعة وصب ماء الورد على الراس والصدر وتضميد الصدر بالصندل والكافور وسقي الاشربة الباردة المقوية القابضة واما مزعج شديد يعرض منه ما يعرض من الغضب مرتبة حركة الروح الى خارج وعلاجها علاج الغضب واعانة المتكدر منه على النفس بتحفي واما مزعج مفرط يسخن الروح وعلاجها التنويم والتوديع واكثار التحمام والتبريخ بماء طيب والتغذي بالاغذية الجيدة وسقي الجلاب وشراب البنفسج والنلوفر واما مزعج يتعب يسخن الروح وعلاجها اكثار التحمام بالمياه العذبة الغائرة والدلك الرفيق والعجن اللين والتبريخ بدهن البنفسج والتغذي بالاغذية الرطبة وسقي مثل الجلاب واما مزعج طويل له حتفان الحمى الدائمة وعلاجها ترك النوم واستعمال المبردات والمنعشات واما مزعج قوي يعرض للروح منه حركة مفرطة له اضطراب الى خلاط وتسخن مرة واحدة الدواء المسوغ واستفراغ الرطوبات اذا من حر شديد وعلاجها حبس الطبع وتضميد القلب والكبد بالاضمدة الباردة المقوية والتغذي بالاغذية الباردة القابضة وعلاج الزهير واما مزعج شديد يسخن الروح حتى تشتعل حمى وعلاجها تسكين الوجع وقطع سببه ثم معالجتها بما يعالج به التيفوس واما مزعج قوي فيه الروح له اضطراب حركتها بسخونة تنقلب حمى وعلاجها علاج الغشي وتقوية القلب واستعمال المبردات الطيبة المرطبة مرارا كثيرة والاغذية وغيرها واما مزعج رجوع طويل وعطش شديد تجد به الحرارة في البدن ويفقد ما يمسك حرارتها وعلاجها سقي ماء الشعير والسويق والاغذية الباردة الرطبة والماء البارد والربوب الباردة والاكثار بالماء الفاتر واما مزعج في مسام الجلد وفوهاتها العروق لعفن سبب بارد بارد عن سبب بدني فتحتقن ابخارات الحمى وتحبس الروح وهذه الحمى هي التي تمتد اثنا عشر يوما وربما دارت اربعة ادوار او سبعة وتتفاقم كثيرا الى ان يحمر العفن وعلامتها تحادن حرارتها عن حران حمى يوم وانها تعدت له عن سبب بارد بعض سبب بدني وانها تمتد الى اليوم الثاني عشر وزاد سبعة عشر وصبغ القارون كل يوم وعلاجها الفصد ان كان هناك علة الدم ثم تليين الطبع وتنقية الجلد وتمثل السكنجبين وشراب اللوز

والتليين مثل فتيلة او حقنة ليه ان دعت الضرورة وتدبير الورم وما مر ركام او زلحان وعلاجها الفصد والحجامة واطلاق
الطبيخ بطبيخ خفيف وتكين السعال ان كان ثم دخول الحمام بعد نضج النزلة وحقنة المحي وفي الجملة علاج المحي اليومية بمقابلة السبب
والسكنجبين اكثر انواعها نافع وربما احتيج معه الى حليب بزر القثاء والترنجبين بالاغذية والاشربة والشموم والسكر
البارد ثم الحمام ويمكن ان تقسم حمى اليوم الى ثمانية اقسام الاول ان يكون بدو المحي من الارواح النفسانية كالتي تحدث من السهر والنوم
والاشياء التي توكل وتشرب الفكر وغيرها والثاني ان يكون بدوها من الارواح الطبيعية كالتي تحدث من الغضب والهم والغم ونحوها فان الشيء يتصعد الى الدماغ
ثالث ان يكون بدوها من الارواح الحيوانية
كالتي تحدث
حميات دائرة هايومية للطافة ارواحهم وشدة تاديهم بالاسباب الباردة والاول فيها اي في حميانهم ان يدبر المرضع وسع حول
المرضع مثل ماء الرمان والسكنجبين عسل ومثل عصارة الخيار مع قليل كافور ثم يعرقون بان يعتصر القصب الرطب ويجعل عصارة
على الهامة والرجلان هذا بعرقهم سونوخوس هي تحدث عن سخونة الدم وغليانه بلا عفونة وسببها سدة تحدث عن الدم الكثير
فتحتقن فيه الحران وقد يكون عن اسباب اخرى ويكون اعراضها مثل الصداع وحران الملمس والعطش الى مرة البول واحمر
والعفيف وعلاماتها حمرة العين والوجه وانتفاخ الاوردة والنمدد والثقل والكسل وعظم النبض وامتلائه وحمرة البول
وغلظه والاحتكاك في الانف ومواضع المخارج وسائر علامات غلبة الدم وان يبتدئ بلا نافض وعلاجها الفصد والاستكثار
من اخراج الدم فان هذه الحمى تقلع عند اخراج الدم اقلاعا تاما وربما احتيج مع الفصد الى تبريد وتطفية بسقي الكشك والبورك
النافع للدم مثل شراب الرمان والحصرم وحماض الاترج والرمان المز والعناب والماء الصادق البرد وقراص الكافور
وتقليل الغذاء وهجر اللحوم والاقتصاد على المزورات الحامضة والتغذي بالعدس والخل وتليين الطبع وربما احتيج الى كحل الصفرا
خفيف بمثل النوع المقوى اوما، الرمانين بالملح وذلك اذا كان مع غلبة الدم صفرا او لعقد الدم فحصل امزاج صفراوي
الحميات العفنية سببها العفونة اما من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد لجوهرها كالسمك او لسرعة تعفنها كاللبن او لنوع
من ترتيبها او لكونها مايه كالبطيخ والمشمش وغليظة بحيث تصرف الحار الغريزي فيها فينصرف الحار الغريب كالقثاء والخيار او لرداءة
جوهرها كالعدس واما لسد تنفع الروح مركبة الاخلاط او غلظها او لزوجها او حركة على الامتلاء واما من سبب خارج
كاستنشاق الهواء الوبي والماء الآسن والجيف والعفونة تكون اما داخل العروق او خارج العروق واذا عفنت المادة
داخل العروق حدثت منها الحميات الدايمة لانها لا تتحلل سريعا بسبب كثافة جرم العروق ولان العفونة تسري في العروق الى
ما يجاورها من الاخلاط المستعدة للتعفن سريعا له يصاب بعض ما في العروق ببعض ولانها ايضا تسد بذلك المواصلة
الى القلب فتدوم بهذه الاسباب وله تقلع لكن لما السدد ما تعرض للنوايب التي تحمر كل خلط بها واذا عفنت خارج العروق
حدثت منها الحميات الدايمة لان الاخلاط التي تعفن خارج العروق ليس كلها في موضع واحد فاذا اثرت على الحار من

ظاهر وعفونة الدم فيها اما داخل العروق او خارجها والحمى العفنة الدموية التي عفونة الدم فيها داخل العروق تعلم الموت
متزايد ايذ الاشتداد وزايد الاعراض الا ان تنقص وذلك حين تعفن مزالدم اكثر مما يتحلل وحتى ناقص وذلك حين يتحلل اكثر
مما يعفن وحتى بها لتساوي ما يتحلل لما تعفن مزالدم المزدوجها المتزايد وتوضيح ذلك ان الدم اذا كان كثيرا في البدن وكان
قابلا للعفونة ناخا عفن جزء منه سريع العفونة لاكثرا جزاء فكان المتعفن اكثر من المتحلل فتكون الحمى لا محالة متزايدة ومتى
كان الدم قليل المقدار غير قابل للعفن قبولا ظاهرا كان المتحلل اكثر من المتعفن وكانت حتى ناقصة وان كان متوسطا كانت متساويا
واقعة وربما انتهت سبعة ايام وايضا ان ثخنة البدن متى كانت ملزنة كان المتعفن اكثر من المتحلل وكانت الحمى متزايدة ومتى كانت
متخلخلة كان المتحلل اكثر من المتعفن وكانت منتقصة ومتى كانت متوسطة كانت واقعة وايضا العفن المدبر للبدن متى كان قويا مقاوما
بادرت الى تحليل المتعفن وكانت منتقصة ومتى كان ضعيفا كانت الحمى متزايدة وان كانت متوسطة كانت واقعة وقد تنتقل هذه الحمى
المحرقة والسرسام الحار المخوف وقد تنتقل الى الرعاف سبب البرد الكثير علاماتها علامات سوء خوص والكرب والهيد والقلق
وضيق النفس وعظم وتواتر وتبعد منها حالة تسمى الليل وهي بين الحمى واعتدال المزاج وتبتدئ بتكسر وكسل واختلاف ونضر ولا تنفصر
ولا عرق للاعتدال البحران ويكون الحمى لازمة غير لداعية بل كانها حران حمام وتحرانها في سبعة ايام واذا خرج من هذه الحمى خصف
اسود اللون او مايل الى الخضرة فهو من علامات الموت وعلاجها ان يبتدأ اولا بالفصد والتطفية وتلطيف الغذاء وتكرير وتقليل
وتليين الطبع بالحقن اللينة الواقع فيها السكبر والخيار شنبر والبنفسج والاجاص في الثاني وقد ذكرنا في الثالث اخذ طبيخ اجاص وقراصيا
وعناب وسنان وزهر بنفسج وسنا مكي وخلمي وبزر قثاء وخشكار ويجيئ الاغذية سويق شراب بنفسج قراصيا
نوفر واستعمال نقيع التمر الهندي وماء الرمان المزالمسكوم والاكثر بالمطفية للدم والماء الصادق البرد واقراص الكافور واصلاح
الهوا الواصل الى قلوبهم فان لم تقلع بالتليين وبابت الحال متوقعا في الغاردون عمر اغليظ والحمى شديدة وبلغ الوقت السابع
والحار هذه عند التليين والتدبير الى العاشر فاعطه في العاشر الراوند في سكنجبين اجاص او عسل خيار شنبر وهو لوز ومغذان
للصغير ربع درهم وللمراهق نصف درهم وللشبان نصف مثقال واعطه عقيب مرقة الفراريج بالسكر فان افلعت الحمى في الحادي عشر
والا لينت الطبع بحقنة لينة في الثاني عشر فان لم تواتر المريض ومرض على الحقنة اعطه مسحلبا بزهر بنفسج وسنا مكي وتوفر شاهي وزكلر
واحد وخراسق يوس ربع جزء تسحلب بماء لسان نوفر وماء نوفر تحلل فيه زنجبين ثلثه اجزاء كالى شراب اجاص وتوفر وتعمل ناقوعا الربع
عشر ولم تقلع اعطيت الراوند والغاريقون في عسل خيار شنبر فان قارن فتخة الفواد اعطى هو برد كسوفر والغذاء اوراق الفراريج
الى ان تقلع وتحتاج الى النقوع المهذل او طبيخ الفاكهة وماء الرمان بالسكر وليس هذه المعالجة حيث انها تهيج دموية بل حيث يهيج عفونة
وخلطا اذا لم تكن دموية صرفة بل مختلطة بالصفراء جل مداواته المحو ميزا صلاح مزاج الهوا الواصل الى قلوبهم ويكون ذلك

او الطحال ص

الغب

زاد الورد والخل والماء البارد اذا صادف دقة فهم العلاج والحمى الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق
الدم مثل حميات الحادثة عن ورم غشائي الدماغ والحادثة عن ورم الامعاء النفس او ورم المعدة او الكبد او الكلى او غيرها من
ان الدم اذا خرج عن وعاء الطبيعي لم يفسد ولكنه يستحيل اما بالمحمودة كما يعرض له اذا صار الى المعدة او المثانة او
خارج واما بالمذمومة الى العفونة كما يعرض له في الاورام الدموية وذكر لان الورم الدموي هو ان يصير الدم الى العضو من
كثير من الدم الطبيعي حتى تمتلئ منه الاوعية العظام ثم تمتلئ الاوعية الصغار ثم يترشح منها الى الاقبض والخلال التي فيما بين
الشبيهة الاجزاء حتى يصير الكل انتفاخا واحدا مدافعا للحس فيعفن لانه لا يتروح بسبب انه لا يبقى للحران تتنفس الاجزاء
ربما يعرض للطبيعة من العجز عن القيام على انضاج ما يجب ان ينضج وصرفه الى الاعتدال واذا هجم الدم في العضو العادم
العضو حران نار به وصارت الى القلب تسخن العضو العادم ما يجاور من الاعضاء اولا فاولا حتى يصل الى القلب فيخالط
ما ذكرنا في الحمى العفنة وجميع ذلك ذكرنا عند علاج ادوار هذه الاعضاء وثانيها الحمى الصفراوية اما ان تعفن الصفرا داخل
في العروق الدامية ثم ان كانت العفونة بقرب القلب او الكبد فهي المحرقة على انه قد تسمى الحمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن يقرب
ما خارج العروق وهي الغب الدايم وعلى التعاقب فاما ان يكون الصفرا رقيقة صرفة وهي الخالصة او مخلوطة بالبلغم
الغب
مزجا مغلظا وهي غير الخالصة علاماتها الغب الدايم تنوب يوما ويوما لا ويكون العطش والصداع والسهر اكثر فيها
الدم وذلك الحرقة اشد مع اسوداد اللسان بعد صفرة وتشقق الشفة وجفاف اللسان ومرارة الفم وربما علا اللسان
بعض الكلام والصفرة فقد يكون هذا العرض في الغب الدايم ايضا والفرق بين الحمى المطبقة والحمى المحرقة ان المطبقة
شبيها وهذه تشد غبا دلالة يكون معها حمرة مفرطة في الوجه والعينين وتمدد في البدن ولحالة تشبه بالربعة ضيق النفس
في المطبقة وتبتدي نوبة الغب بتشعير ثم نافض وسببها ان هذه الحمى حدة المرة الصفرا وقوة الغلي الدافعة التي
تقتضي الانسان عند حركتها ومرورها على الاعصاب والعضلات كما ينتفض مرحب الماء البارد الحار جدا على جلد فان
الماء البارد اذا كان ساكنا قد الف العضو الذي مر فيه مستقرا قلما انتفع به ولم يحس به او حرفا اذا تحرك وتبدد
قليلا او كثيرا بسبب حرارة مغرقة او غير ذلك انتفع عنه العضو الذي كان غير ملاق فيحصل النافض وربما صار اقل
بسبب الهرب الحار الغريزي الى الباطن لحماية القلب وهو ما لا مر الموذي ويستولي البرد على الظاهر فيكون مع اللدغ
النافض يكون اولا اقوى ثم يضعف كلما تقضت حدة الملق بالنفض وله يدوم البرد مع قوة وله بطول النافض يلتهب
سريعا بحرارة شديدة تلذع اليد وقد يختلط عقل العليل في اشتداد نوبتها اما لانه ينفع الى الدماغ الجنى حار
الدماغ بسخونة في الغاية تسخن الدماغ بمشاركة اياه في كيفية العصب الذاهب اليه وكثيرا ما يعرض الغشي في ابتدا

نواب الحميات المحرقة لما ذكر بسبب ثم المعدة اريد اخراجه فان هذا العضو لفرط حسه يتأذى بالمرار الذي يسيل فيسكن
الغليان الالم القريب وضعه جنسه والغب الدايرة فتفارق بحرق الكبد والامعاء تشتد غبا والحرقة قد تشتد وتفتر فتزيد
غبا واذا كبت غبان نائب كل يوم اي اذا كثر الصفراء البدن وكانت قابلة للنضج تحمى الحمى الصفراوية كل يوم كما ليلة الواحد
لان المادة الكثيرة يحصل منها كثير في موضع عفونة الحمى المتصلة ويكون سببا لحمى اخرى لذ وجد في العفونة في ذلك الموضع
وربما كانت في موضعين مختلفين كتقرح المعدة والمرارة فلهذا ربما عمل على النوبة الاستدلال على نوع الحمى فتبصر
واما اعراض مساكلة للغب فاعلم انها غب فاذا غبا وعتى رأيتها احد اليوم سر الاعراض مختلطة وفي اليوم الاخر اعراض
الثالثة محضة فاعلم انها غب فاذا غبا وعتى رأيتها فاظهر ان المراد بقولنا الاطباء ان الحمى التي مادتها صفراوية اذا كانت كل يوم مركبة من غبين
ما ذكرناه او الغب التي كل يوم لبسيط من الحميات المركبة اخلطت حادة بمن عفونة اكثر من خلط واحد وفي الاكثر يكون الغب في
الصفراوية معتقلا لان الصفراء تتحرك اكثر الى فوق او الى ناحية الجلد والبول يكون حادا لونا ريا الا اذا كانت الصفراء مستحصلة
الى الدماغ فيكون مائيا ابيض وقد يتذر بالسرسام ان لم يكن نعاف ويكون غثي وقي مرة وعلامة الخالصة ان عرقها يكون اكثر
ونوبتها مرارا بساعات الى اثنى عشر ساعة وبعد زيادتها على ذلك يعرق بعدها عن الخلوص واكثر ما تنتهي في الدور الرابع واطول
ما تنتهي سبعة ادوار الا لحظا، وقد يقوم يوم اللازم مقام النوب فتنتهي في سبعة ايام وربما تنتهي هذه الحمى بسيلان كثير
يغلب على المرار اما غير الخالصة فقد تطول نصف سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة ربما كان غليظا واذا
عرض الصداع في الاول قوي في الرابع وفارق في السابع وان عرض في الثاني قوي في الخامس وفارق في التاسع او الحادي عشر
لان المادة الصفراوية تشتد حركتها في الافراد وفي الحمى المحرقة ان كانت الحمى في الايام الازواج اقوى كان هذا علامة رديئة
وكثيرا ما تفارق في السادس وينذر بالرابع ويكون فيه عرق بارد ويخف ذلك وأكثر ما يعرض الحمى المحرقة للشبان والصبيان وكثرة في الصبيان
اقل خطرا واخف لرطوبة امزجتهم وفي الشبان اصعب لنارية مزاجهم وكثرة الحرارة المحيية في ذلك وقلما تجوز هذه الحمى السابع
وان عرضت لهم هلكوا سريعا لانه لا يكون هذه الحمى فيهم الا بسبب قوي وقوائم ضعيفة والغب اقل منها خصوصا اذا كانت
ليس صاحبها على خطر منها وعلاجها اسهال الصفراء بعد تعديل المزاج وتفتيح السدد ولا يجوز في هذه الحمى الفصد ابتداء بل
بتمهيد بعد منقص الصفراء ويكون ذلك في الثاني بالحقن الليني وبعد تبين غلبة الدم وقوة يرخص اخراج دم يسير الا في الايام
الاول شراب الكنجبير والبنفسج فان وجد عطش في الخالصة وفي الصيف فماء البطيخ الهندي بالسكر او السكنجبير غاية الاعتدال
معوق مسكن للحران والعطش طبخ للطبخ او حليب بزر دجل وبزر بطيخ وبزر قثاء ان كان الجوف حارا مرطبا لينفع السدد
وبذر دينوه ويحلى شراب قراصيا او حاض او سكنجبين قبل الاول ليسهل المرار في الحمى بعد الرابع ثم شراب التفاح والنيلوفر الابيض

الاجاص وبزر قطونا او سراب ليمون مع نيلوفر او بنفسج او حماض او نيلوفر او تفاح او سراب الليمون او تفوع حامض او حلو
او سراب بنفسج او نيلوفر والاولى ما خير التفوع بدون ثلثه لان في التفوع قوة اسهالية ولان فيه ايضا غذائية او ماء الرمان بسراب
ورد مثل محرور في ماء حار على سكر او سراب بنفسج وماء البقيز السوى جيد والاولى ما خير مبا. الفواكه الى بعد السادس وتليين
كل يوم مجلس ثلثه بالعقار والحقن اللينة ان لم يكن بالكثرة المذكورة وفي اواخر النهار وفي الليل يضاف الى الكثرة المذكورة الكليب
والخيار خصوصا ان كان مع عطش ويحتاج الى الكافور فان كان هناك عيان وفي تفوع التمر الهندي بضع فرعيران
بعد الليل بخلط ماء التفوع على سكر او سراب نيلوفر او تفوع مرتمر هندي اربعين درهما عناب عشرين حبة نيلوفر خمس
درهم او سراب التمر الهندي او سراب قراصيا وفي وقت النوبة يجرع تتبع الاجاص والعناب محلى بسراب النوفر وان كانت الطبيعة مجيبة
سراب الحماض او سراب الرمان الحامض المنعنع او سراب السكنجبر الرماني وان اضيف الى مثل هذه الكثرة بسراب الانيار كان
بنفع للمرة السوداء ويسكن العطش ويقوي القلب وتستعمل هذه القوابض عند استعمال الطبيخ وبين الطبيخ بالحقن اللينة والغسائل المنعمة
بعد نقاء الامعاء والغسان فيوخذ طباشير وسماق وكزبرة يابسة ورد ويحقن بها ويستعمل سراب تفاح وقد يضاف اليه كافور
بعد ما يبرد في الحمى المحرقة بعد الاكثرة التقوية البزيدية والماء الصادق البرد فان الموافق البزيدي في التطفية في هذا الحمى
ان لم يتهيأ بزيدي يتخذ هواء البيت وقد فيه البدن بالسباب ليصل النسيم البارد من البيت الى القلب ويخلل الحران من طريق المسام
ويجعل داخل له ترك الطبيخ مجنبة ليلا يدر والرسام واذا راى العليل بهذي فينبغي ان يحلق مقدم رأسه ويلبد خرقة كتان
بماء ورد والصندلين ودهن الورد ويوضع عليه مرة بعد اخرى وساعة بعد ساعة يجب ان يتوفى عليهم افراط الرعاف
فانه مما يعظم فيه الخطر من سقوط القوى واسترخاء وهدة الصفراء وسدة نكايتها وتكون ابوابهم في مهب الشمال ويوضع حولهم
اترج مخضر مملوء ماء. الاعدام يجب ان يوخر الغذا يوجز قلته ثم يستعمل ماء الشعير او حليب لبأ الخبز المتفوع في ماء بارد
من غير فصول خصوصا ان كان مع غشيان اتى هذه كان بالكمد او سراب النيلوفر الا ان يرى في النبض ضعفا فيكون مرقة
دجاج واجبة وقد يدرك الضعف فتعدل بماء الشعير ونحوه فاذا بالغ الضعف احدث وقد انتهى المرض او قارب المنتهى فيغتذي
بالمرق الرقاق تقذف المعدة لاستعمال الطبيخ ثم يدفع المرض عن الغذا فيكرب ويوسوس الدهن فلا يحصل بها تفوية يعتد بها
بعد نصف النهار فمزوز حب الرمان او اجاص او زبرباج او ليمونة او اسفاناخ او رجلة او ملوخية او بقلة
الحمقا او قرع او ستا وليطبب ذلك بدهن اللوز الحلو او محض بالخل او بماء الليمون ان لم يكن سعال واذا جاوز صاحب الخالص
سابع العطش مرق الفراريج وكذلك صاحب المحرقة ان ظهرت علامات الضعف في النبض وكذلك اللازم وفي سطر الغب يوخر المرقة
الى العشر وان كانت القوة قوية فالى الرابع عشر فاذا سكن الاسهال فيجب ان يحترز ان يلقى المحموم النوبة والمعدة خالية فيغتذي

قبل وقت النوبة بساعات ليتهضم الغذا الى وقت النوبة وتكون القوة وقت جهادها ولا يحتاج الى الاقتداء في ذكر
الوقت ثقة بما سلف وهكذا في سائر الحميات النايبة فان وقع خطأ واخذ الغذا بالقرب من النوبة فليقيأ وان لم يأخذ الا القليل
المحلول فيه سكنجبين وبعد القيء تسكنهم ويومهم ثم اعطهم شراب الليمو او النوفر او سكر ونارنج ثم ايقاظ الاغذية الرطبة تاقف
جميع المحمومين لا سيما الصبيان وزاعتاد ان يغتذى بالاغذية الرطبة يعني انها تصاد للحمى حران نارية بالشبه وتسكن كل رطبة
اللحم من المحمومين الطبخ او بالماء فتوافقهم من وجهين المهلات يتقي التحريك بالدفاء الثالث والخامس لهما يوم النوبة وفي السادس
يعطى طبيخ الفاكهة بالتبخير او السكنجبين خشكار فان اقلعت في السابع والا اعيد المطبوخ في الثامن بخيار شنبر فان بلغ الثاني عشر وليست
في الماء غلظا في قواه فاعلم ان الصفراء هو له غير خالصة فاعطهم مع المطبوخ بالخيار شنبر نصف درهم من الراوند الصيني
فان عادت الحمى في الخامس عشر اعطهم في السادس عشر راوند وغاريقون وكابلي واصفر من كل واحد نصف درهم فان
كان المريض عسر الانفعال فتق بخر وبين محمود ومن المهلات الجيد لهم التنوع المهلة اولا، الرمانين بالمليح او سكنجبين
مع شراب الورد او التفاحين المكرر اربعين درهما او شراب التفاح المكرر ودهن لوز حلو او تمر هندي محمر وسكنجبين ما، حار على
الخيار شنبر والسكر ودهن اللوز الحلو او شراب بنفسج عوض السكر والله ولي التوفيق في المهلات الا ان تنضج الملك الا ان تكون الصفراء
متحركة مهيجة على ان الحظر في الاستفراغ قبل النضج اقل منه في غيرها ولا تستفرغ يوم النوبة وخصوصا يوم البحران واول القمر
بالاستفراغ النامن والعاشر والثاني عشر والسادس عشر واما السادس فعنه خطر عظيم لانه قد يتفق فيه بحران رديء فاذا اجتمع
مع المهلة في الغالب يقتل فلا يستعمل فيه المهلة الا اذا علم ان البحران لا يتفق في ذلك اليوم بعدم العلامات الدالة عليه ويتفق ان
يراعى النقي في اللازم والمحرق لا تستفرغ الا مع رقوق نباتها فان وجدتهم مصبهم عشي بالقرب من النوبة ويضعف قواهم عند
اقلاعها ويحوط سخنانهم فلا يقدم على استفراغهم بل دارهم وقوتهم الادوية الموضعية يسكن صداعهم ويسهون بما ذكرناه
في الصداع الحار وفي السهر مع الحران ويرطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف اللسان يجب ان لا يتركن على لسانهم السواد والصدأ
بل الماء بخار خفيفة فاوقعيه في السرسام يبرد اكبادهم ويحوالي قلوبهم بالخرق المبلولة بالماء الورد وماء الهندبا او على القوارح
قليل خل وربما اضيف اليه قليل كافور ويغسل اطرافهم بالماء الحار والخل الورد وضمادها من ذلك فاذا تنفسهم لتسكين صداعهم بعكس
الاخمى المضعف الى ادمغتهم ويجب ان يتقيؤا في ابتداء النوبة بالماء الحار والسكنجبين ليخرج ما في الصفراء بذكر وان لم يتسر القيء
تحرك الحران العزيز بقوة التهوع ويذيب ما في الحلق فيسكن له جل ذلك النافض واذا انقضت الحمى يقتل من الكتابة ودقت قوة
الحران يستعمل البزور مستحلبة على شراب الاجاص او السكنجبين وعند ابتداء العرق يدر عرقهم بالسكنجبين البطيخ او الماء
او بحليب بزر القثاء ويمنع عرقهم ليزداد ادراره ويرش المكان ويكثر فيه من رشات المياه ويقرب اليهم من الفاكهة التفاح والكمثرى

ورد الزعرور والخيار وخز الرياحين الاسي ودوق الخلاف واد دان الاشجار الباردة العطش كالتفاح والنجاح
ر ما عليه ما كثرة وقر الازهار الورد والنيلوفر والبنفسج وجميع اللخالخ البارد والطيوب المبخن مرما، الورد والخلاف
يلوفر يضاف اليها قليل خل الا ان يكون سهر فلا يقرب الخل وله يشموا الكافور والمرسين في اللذلان ليسهر بهم وقد
ا شمان بما، البطيخ ادما، الخيار وكثيرا ما يرد الطراف المحمومين لغور حرارتهم الى الباطن وتجز الحرارة الغايرة الى الراس
ب الطراف في الما، الحار ويترك ستر الما، البارد وهكذا يعمل اذا حصل النافض والتشريه وله يد خلر محموم فمر عفونة
بعد ان قلع الحمى بيوم اخر باجوري مثاله ان الحمى اذا اقلعت في السابع يكون الحمام في الرابع عشر وفي الرابع عشر يكون
ر يعتبر خصوصا اهل الديار الحار كالديار المصرية واذا نقع المحموم دبر بتجفيف الغذا واصلاح كيفيته بالخاك
ا ضعف اكبادهم فيقوى شرابهم قشور اصل هندبا وقشر الورد وتنقل بورد مزرد وشراب الليمو الموخل وكيفيتها
ر عفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة وتسمى اللفح او خارج العروق وهي النابية وتسمى المحاظم والحمى المواظبة
ا يوم يكون في الصيف قصيرة جدا وفي الخريف طويلة واكثر ما تحدث هذه الحمى للمبلغين والمرطوبين للصبيان والنسا،
ابع وعلاجها ان يكون حرارتها قليلة بخاريه لا يلذع اليد الا اذا طالت مدته لان في مبدا النوبة تكون الحرارة
ر الفضول التي تحمل فيها الحرارة باطنه وانفصال البخار الحار من البلغم لا يكون سريعا فاذا طال لبث الكيف على
ر تعفت الحرارة مرعى البدن ويظهر ظهورا بينا ويكون بردها طويلا صادقا في الظهر والاطراف شبيها بردة البلح
ر بكلد وسباته وتثقل وتعسر اثالة البرد فربما سخن ثم عاد ويكون البول قليل الصبغ بل ربما كان لا فجاجة وبياض وربما
ر يعرب العفونة وذلك يدل على انضاج المدة ان كان غليظا كمدا ويكون فيها رصاصية اللون وتزيل البدن وتهيج الوجع
ر ما يتبقى وضعف وسرعة اختلافه ورقة البراز وملخبيه ويكون العطش قليلا الا ان يكون البلغم ملحا وله يخلو من ضعف
ر ما يكون البلغم فيها ويتبع ذلك اعراضه كالحمى في ابتدا، النوب والخفقان وسقوط الشهوة مع زيادة دقات العرق وله يكن
ر ما في كان حدوثها عن البلغم الزجاجي كان في ابتدائها ناقض وان كانت عن البلغم الحامض كان برد قوي وربما كانت
ر ما يتقدمها اقشعرار وله يشتد برد هاوربما كان عن بلغم حلو فقلما يتقدمه اقشعرار وكثر ما النوايب قشعرية ولا برد
ر عن وربما يظهر في هذه الحمى عرق شديد وفي الاوا فر يقل ذلك لان العفونة تبقى اولا في الاعلى والاسفل والارض ثم الى الابرد
ر وكثر ادوارها تاخذ بالليل وفي ادبار النهار دون الغداة وانصاف النهار وربما في الاكثر من ساعات
ر البدن منها فقاقيع ما يلبث فيها بقية الى ان يكون النوبة الثانية وتوبتها ثانية عشر ساعة قبل والاول تشبه الدق ولولا
ر النوبة لتوهمت ان الحمى البلغمية اللازمة تحدث عن عفونة البلغم وفيها اعراض العفونة والامتلاء ظاهرة والدق علامات

الجفاف وعدم الاحتلام ظاهرة اللهم الا ان يقال ان هذا الاشباه قد يكون في اوايل الدق واوايل اللازم البلغمي وقد يصير النبض كالعند البحران للتمدد وهذه الحمى طويلة فرمنه وربما بقيت اشهرا وهي مع ذلك خطى لان الطبع تتعب كل يوم ولا تستريح يوما واحدا واحدة اخذها الهول فرمنه العق دلان فم المعدة في هذه الحمى تكون المعدة ضعيفة على الهضم فيحدث منها الامتناع من الطعام والنفار عنه ثم **وعلاجها** انضاج البلغم والصفراء وتقوية فم المعدة والعق لابد منه كل يوم او اكثر النوب والجميع في هذه الحمى الفصد ويكون جار العنيا لتلطيف البلغم واخراجه وتفتيح السدد ويكون الاقدام على التسخين في اللعقة بالملطفات بتوق وتدريج اخاف من الافراط فيها ان تلطف المادة وتصعد الى الدماغ ويحدث السوداء له سيما ان كان صاحب صداع او يكون دماغ العليل ضعيفا ولذلك وجب ان يتعدى من السكر والسكنجبين الذي طبخ فيه بزر الرازيانج على حسب مساهدة الاحوال **الاشربة** شراب السكنجبين وشراب الليمو وشراب اصل هندبا واله جاص والبلوفر او سكنجبين بزوري او شراب خيار او مغلي مربزقنا وخيار وهندبا وامبرباريس يطبخ على سكنجبين سادج او بزوري والبزور تسكنها للعطش وتبردها حمرة الحمى بنضج البلغم الجلادما، الليمو بالسكر نافع وشراب الرمان الحلو عند الحاجة جيد ويتجرعون عند العطش ماء عنب وكذلك بشراب الليمو او السكنجبين الساذج وقد يستعمل مشلوما، العسل حارا او جلاب على حاله ماء عنب وكذلك اخلاط تلك الحران قوة ويستعمل الخلنجبين بشراب الليمو والسكنجبين البزوري او العنصلي بمغلي مربزاباج وعنب وكذلك وبزر كرفس وكرفس بمواء وشراب ورد او شراب افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف ولا يقرب الاقراص في شيء من انواع الحميات العفنة حتى يبلغ المريض عشرين يوما واذا جاز العشرين يوما ولم تقلع اعطى مثل قرص الاميربارس الذي في شراب فيرا صل هندبا او قرص الورد ولا قراص الغافث فعل عجيب في هذه الحمى وطبيخ الغافث للكاعاء الباحاء ونعدان الهندبا والكشوث والخطمي مطبوخ على سكر او سكنجبين وحمل ادرة فرق الماء وكل هذه الادوية مع ادوية ملينة للطبع كالتمر الهندي والاجاص والسبستان وعمل منها شراب واما الاهليلج الاصفر والهندي وحده فصالح ينفع منها ان يبقى عشي ورمانيم من الملينة السكرية تلون ورمانيم ان يوخذ التربد والمصطكى والزنجبيل ويدق وينخل ويمزج بالسكر ويوخذ منه مزورم لاستمراء ولا حرر يمزج فانه يلين الطبع وان شعرت ان في الكبد ضعفا فعليك بشراب الدناري او بماء الهندبا المورق مع يسير مزماء الثمار المورق بسكر وحده او مع الراوند ان احتبس المعاد وكانت العق محتملة وينتفع منها الادرار والتجويع والدلك وتقوية فم المعدة **الاعذار** هذا المرض وان كانت عادته بلغمية لكن طويل فيحتاج الى الغذا الكثير الصفراوي وليوخر الرقد في هذه الحمى ما امكن فان العق احتمل فان المرة وان كانت صديقة العق فانها عدوتها من وجه انها صديقة عدوتها التي هي المادة ولان مادة هذه الحمى بطيئة النضج سريعة الاستحالة لا تقبل التعفن فلذلك ينبغي ان توخر المرة فيها الى الرابع عشر ان احتملت العق وبعد الرابع عشر يستعمل اصراق الغرايغ بالمصطكى والدارصيني والسبست

وتفارق بعرق كثير والربع الدائم تنوب يوما ويخلي يومين فان كانت السوداء عن اخراق البلغم كانت الادوار اطول والبول اغلظ والعرق ابطأ، والنبض اعظم وان كانت عن الصفرا كان النبض اشد سرعة وتواترا وكان مع النافض قشعريرة وعطش والتهاب شديد وفي الجلد اي خلط احترقت عنه السوداء لابد ان تتقدم علاماته والربع الصيفي في الاكثر تكون قصيرة وقد ذكرنا ان هوا الصيف معين على تحلل المادة السوداوية وناضجها فتخلخل مسام البدن مهيئ للانتفاع وربما كان فيها التدبير كما في يوم النوبة واخذ الاغذية الجيدة الجوهر في غير النوبة والخريفية تكون طويلة لا سيما اذا اتصلت بالشتاء وقد ذكرنا ان الخريف عدو للربع وخصوصا الغير معين على تحليل مادتها وزيادتها كما ان الربع معين على انقضائها وكما يوجد في الحمى وجع الرأس وفي الثايبة وجع في المعدة كذلك يوجد في الاكثر مع الربع خصوصا في الخريفية وجع وضرر في الطحال وتغير في حال الكبد وقد ذكرنا انه يوجد على الاكثر في الحملة هو لاغلظ المادة في الاكثر السوداوي البدن والعانة تكون اسرع وجلودهم سودا يابسة جافة وربما ايضا شديد البهق ما يدل السوداء والدق تمتد طويلا تنتهي الى الاستسقاء في الاكثر **وعلاجها** الفصد ان كان الدم كثيرا او كانت السوداء رديئة والا فيضر لانه ضعاف وان الفصد السوداء يعسر نضجها والصواب ان ينظر في اول حدوثها وان كان جميع علامات غلبة الدم ظاهرة فيها دل الفصد من الباسليق او الاكحل من الجانب الايمن فان كان لون الدم اسود عكرا فاخراج الدم منها كثيرا ان ساعدت القوى والسن والمزاج وان كان الدم رقيقا ما يا فسدة الحال ولا تخرج منه شيأ فيستاصل السوداء بعد النضج التام **الاشربة** ماء الشعير الناضج او المبزر بالسكر او شراب البنفسج او جلاب بارد او جلاب والسكنجبين في بعض الادوار ليقطع المواد ويمنع العفونة من الطحال وغيرها ما سادجا او بزوريا ان كانت عن اخراق البلغم او شراب الخاص والبنفسج والتفاح والشاهترج والليمون مع ماء لسان الثور او ماء البنفسج او ماء نيلوفر او خيار شنبر وكشوث من كل واحد ثلثة دراهم عرق سوس واهليلج اسود من كل واحد درهمان لسان الثور خمسة دراهم يصنع منه سكنجبين او سكر وربما احتيج الى مثل شراب الاجاص او النوع اذا كانت السوداء صفراوية وقد يحتاج في اخر معالجتها الى اخذ الترنجبين الغاردي والمرزه بطوس واخذ معجون المسك الحلو لتقوية القلب والدرو والماء السوداوية ولكن يجب ان يحترز من اعطاء شيء من هذه الادوية والبدن ممتلئ لئلا يكون سببا لميل المادة الى الاعضاء النبيلة فان هذه الادوية انما تبلغ تقوي المادة ولا تبلغ اذهابها ولذلك يحذر منها اذا تعودت ثلثة اسابيع لعطى اقراص الغافث واقراص الجبرياريس والاندرانة اذا فاتت مستقرة والنوع من الماء البارد في هذه الحمى الكرماني الصفراوية والدموية واقل مجاري البلغمية ومنعني عن ورقت النوبة اولى وقد ذكرنا ان حرارة النوبة تتداول عضوا بعد عضو تتدارك ما تلف والادوار القوي ربما اخرج رقيق المادة وخلط غليظها فلذلك لا يقدم عليه الا بعد النضج التام **الاغذية** ما يوم النوبة فانه يوم صوم الحمى تكون النوبة ثانية في اخر النهار وسيد

كان يخفف النوبة وفي غير النوبة يستعمل الى قبل الغداء ان كان بعد فهو اصوب لكن بعض الناس لا يقدر على الطعام وكيفية
المعد في الكاينة عما عن البلغم ينبغي ان يعتنى بتقويتها باخذ الورد المزبد وسكنجبين الليمو بعد الفتر ويعتنى بادرار هرير الخيار
والبطيخ وتلين طبيعتهم بسل القثاء والعنب اللين ان احتيج ويدخلون الحمام حاياما ثاني يوم النوبة ان لم يكن مانع من حران
نوبة او ضعف فيجلسون فيه الا بزن العذب ويستعملون الماء الكثير مرارا لهوا وقت ابتداء النوبة يعصر ابتداء الوجع مرارا بكل عضو
ليعلم محل المالي ويستوفد العضو ويدهن الموضع بدهن البابونج والملح ويدلكه الاطراف ويوضع في الماء الحار وهي تكون بعد
واما حمى الخمس والسدس والتسع وهلم جرا فهي مركبة من قبيل حمى الربع لانها يتولد من مادة مجانسة لمادة الربع لكنها اغلظ وافتر
غلظ مادتها وقلتها يكون زيادة ايام دور حماها على ايام دور الربع فان تنوب يوما وتخلي خمسة ايام فيكون سبعة فحادي عشر
ما يكون عن سوداء البلغم غليظ جدا قليل وعلاجها علاج الربع والتذبير الملطف والنقض بما يخرج البلغم ان كان المحموم صحيحا
تحيما سرها وبما يخرج السوداء ان كان بابسا تحيفا المجبات المركبة والتركيب اما مداخلة وهو ان يدخل احدهما على
الاخرى او مبادلة وهو ان يدخل احدهما بعد اقلاع الاخرى او مشاركة وهو ان يأخذا معا ويتركا معا ومن جملة المركبات ما
اسم مخصوص شطر الغب قال الغزي في شرح القانون وقد وقع في هذا الاسم غلط في النقل الى اللغة العربية وقد كان ينبغي
ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من قالبين فيكون الغب شطرها اي نصفها يعني كان في الاصل غب شطر وليس
هذا ان لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف والنقلة نقلوا الكل لاعظم الامرين وهي حمى مركبة من صفراوية بلغمية
اما دائرتين واما لا دخل فيها واما الصفراوية دائرة والبلغمية لازمة وهي الخالصة واما بالعكس وقد يغلب الصفراء فيظهر علامتها
وقد يغلب البلغم فيظهر علاماته وقد يتساويان في القوة ويكون هذه الحمى في احد البوصيرين اذ فيه يجتمع النوبتان قال الشيخ
علامة شطر الغب اولها وان كان لابد من قرائن اخرى هو ان يكون من هذه الحمى في احد البوصيرين طول من الغب والسكون يكون
اليوم الذي خف نوبة دافعا اعراضا وقد يتكرر القشعريرة في الاكثر مرارا لما يعرض من تصارع المادتين او دخول احديهما
الاخرى وربما دفع هذا الكرة ثلث مرات وقد يحس اعضاء ما والقشعريرة ثابتة بعد وهذه التي هي شطر الغب فان البدن لا يتبع منها
نقلة تامة ويكون ابتداؤها وتزيدها شديدا اضطراب خصوصا اذا كان تشابكا وتداخل في مثل ذلك الوقت فيكون المقصور
عواقب ويكون المنتهى طويلا وكلما ظننت ان البدن قد سخن والحمى تنتهي حدثت قشعريرة معاودة وذلك لمجاهدة الاعراض
الاخلاط ومنتهى هذه العلة في الاوقات الجنسية الكيلوس قبل منتهى البلغمية والسريع منه رابطا من منتهى المرارية لان الحران لا يستمر
بكدر خصوصا في الاول ويشتد حدتها عند المنتهى واليوم الكائن من ايام هذه الحمى تشبه الاول والربع الثاني وعلاجها متوسط بين
والترطيب من الصفراوية والبلغمية المزدوجتين وسقي السكنجبين اما سادجا واما بزوريا على حسب شدة الحران وقلتها وعلى احد

ينفع الملخيليا السكرى وافراص الورد وافراص الغافث وتكون العمدة على اكثار الاستفراغ اكثر وينبغى لصاحب هذا العلة لزم
ان يراعى ليكون الخلط مستقرا فى موضعه الا ان ينضج فان الحركة والتعب ترقق الاخلاط وتسرعها الى العروق وتمزج
الصالح بفسدها وتزيدها مادة للحمى ولا يغفل عن معالجة هذا العلة فانه يزول سريعا الى السل والاستسقا واذا
تركب حمى يوما بعد يوم فان تركبت ربعان يابسا يوما بعد يوم وتركتا يوما وقد تكونان عينيتين وان تركبت خمسان يابسا يوما بعد
يوم وتتركان عينيتين واذا تركبت ستة سبعان يابسا يوما بعد يوم وتتركتا ثلثة ايام والضابط فى ذلك ان يضم ايام الحمى الى ايام الراحة
واحدا واحدا والحاصل يشتق منه اسم كل واحد من تلك الحميات فتكون عددها بعدد النوب مثلا حمى تنوب فى ثلثة ايام وتترك
مثلها فعلمنا ان ذلك كانت تلك حمى خماسية وكيفية ان الربع هى التى تاخذ اليوم ورابعه والخمس هى التى تاخذ اليوم وخامسه
وثلثة ايام راحة ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاخذ ذلك عليه واحدا كان فهو الحمى خمس واما الحمى المخلط
فعلامة ادوارها فهى مزدوجة بعض اللعضاء وعلاماتها وجود الورم وعلاجها علاج الورم واما موسوتة بغير العلل
المشاركة وغير ذلك فيكون السبب فى ادوارها وعودانها عود احتباس التدبير وادوان لا ادوار وعودتها تنقص وعودانها
بعلاج التدبير واما مواحراق الاخلاط وصيرورها الى الزيد وعلامتها ان لا يكون شئ من تلك الاسباب
وعلاجها الربع الاسهال حينا والتنقية حينا يمتنع من استعمال الاحتراق وقد يحدث من حمى الربع انواع
كثيرة قد ذكرت تفسيرها باعراض تخصها وسميت باسام مستفادة من تلك الاعراض فمنها الحمى التى يقال لها انغيا التى هى التى تبطن
ويظهر الورم وحدوثها يكون من بلغم زجاجى حاصل فى الباطن والتعفن يبرد حيث هو لكنه قد يعرض له العفونة فينشر
البخار يعفن ويحرق ويلتهب فى الظاهر والعين يعفن ببرد فى الباطن لتحريكه يعفن لاوزاعه عن العضو الذى الغم حتى
يلتهم العضاء الباطنة ويحس ببرد وعلاجها علاج الحمى البلغمية ومنها الحمى التى يقال لها ليفوريا وهى التى
الورم يظهر فيها البرد وهذه الحمى اذا كانت قوية معها سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش والكرب فهى علامة
الموت فى الاكثر فى الباطن وان العق والروح تنصب اليها باسرها فيخلو الظاهر عن الحر واما اذا لم تكن تلك
الاعراض فهى تكون من بلغم يعفن وحمى الباطن ولا تحس الخابع ابتداء بخار كخوخة كما لان ذلك البلغم
اصله شديد البرد فلم ينفصل عنه بخار حار قوى الحرارة واذا وصل ذلك البخار الى الجلد تزايلت عنه الحرارة
بخار الماء المسخن خصوصا اذا صادفت هناك بلاغم فجة فيعود بارد او برد ظاهر البدن وهذا النوع فى الاكثر
وعلاجها علاج البلغم ايضا وقد تحدث هذا النوع من الحمى ايضا عن مادة صفراوية غليظة جدا مثل ما يحدث
من الغليظ وعلامتها ان تكون لازمة او تجئ على دور التعب وعلاجها ان تدبر تدبير مركب من تدبير البلغمية والصفراوية

وقد يحدث من البلغم حمى يوجد فيها الحر والبرد معا في الظاهر والباطن في حالة واحدة وحدوثها يكون من بلغم يعفن في الظاهر والباطن فيسخن النهار الحار الذي يرسل الى نواحيه دبيبا دبيبا حيث هو **وعلاجها** علاج البلغمية المفاد منها الحمى الغشيمية التي يحدث عنها الغشي وقد تقدم ذكرها وما فركبت الاخلاط النيئة والبلغم الغليظ فتعرض في ابتدائها ان تحصل من تلك الاخلاط شيء بالقلب يحدث عنه الغشي وفي الاكثر يكون اذا كان مع ذلك فم المعدة ضعيفا **وعلامتها** ان تكون على الاكثر دورية الحمى البلغمية وينزل معها البدن وتهيج الوجه وان استفرغ اصحابها حدث عليهم الغشي بحركة تلك الاخلاط وصعودها الى القلب وان اعطوا الغذاء قويت الحمى وزادت الى الباهضة بثقلها للقي وان لم يغذوا واستفرغت قواهم **وعلاجها** بعد ذلك ابدانهم ذلكا معتدلا في الشد ويبدأ بذلك الساق ثم الاسفل القدم ثم ذلك الفخذين ثم الاسفل ثم ذلك اليدين ثم الاعلى ثم الاطراف ثم ذلك الظهر والصدر ثم عاد عليهم الدلك على هذا النحو ثم يطيلون النوم ويذهب بعضهم في الدلك ويصير في النوم يسقون عند العطش سكنجبينا وعند الجوع يعطون ماء الشعير او الخبز مع السكر وان لم يجيء يوابد لكر فقد بعض اغذية اصحاب الحمى البلغمية واختنقهم عند انعقاد الطبيخ بالحمى اللينة التي فيها ادنى حد وما مر كحوساء رضراض الشعير الرقة والغوص لقوة الجوهر سميد قد عرض لها التعفن **وعلامتها** ان تتدورج الاكثر غبا وان تحدث في الابدان التي في غاية حر المزاج يبسا وان يخرط منهم الوجع سريع ويديل الجلد يسقط القيء والنبض في نوبة واحدة اذ نوبتي **وعلاجها** علاج الحمى الصفراوية والحمى المحرقة وسقي ماء الشعير كل ساعة ممزوجا بماء الرمان المزوج اكل الفواكه الباردة والقثاء والخيار مبرد على البلح والتمر هندي بالصندل وماء الورد واكل الخبز بماء الرمان المزوج عند مفارقة النوبة والاكثار منه عند حلول الغشي وبالشراب الممزوج بالماء الشديد البرد مما فيه كعكر وسائر تدبير الغشي ومنها **حمى الوبا** **وعلامتها** ان يكون هادية الظاهر مكروبة الباطن بتواتر النفس معها وتنتن ويلزمها الكرب والعطش والغشي ويخرج بالبول والبراز شبيه بماء اللحم ومن علاماتها ان تعم وتكثر وان يكون علامات الوبا ظاهرة في الهواء هي تعم كثيرا من المستعدين لها من المتقابلين بسبب ما **وعلاجها** مقصور على اصلاح فساد الهواء وقد تقدم ويجب على من يبادر اصحاب الحميات الوبائية ان كان الدم غالبا والاسهال ان احتيج اليه بشيء من الماء البارد وربوب الفواكه الحامضة القابضة كالسفرجل والرمان المزوج والخرم واقراص الكافور ويضمد الصدر بالصندل والكافور والخل وماء الورد ويعدل الهواء المحيط بكثرة الاغتسال والرياضة والحركات العنيفة والاعراض النفسانية وكل ما يحرك الاخلاط ويسخن البدن ويسقي ماء الشعير في الجملة بارد التدبير دبال الى الحامض والقابض للعطر واذا خفت الحمى وانكسر المزاج فاعط فرايج محمض بالحوامض المناسبة واذا ظهرت العلامات الردية كالتشنج في رؤس الاصلاع وجلد البطن وبرد الاطراف وتصعد

ون ذلك بالصندل
ء الورد وخل فلما والاخلاط
نة واذا صادف
قه مع للعلاج

النفس فلا جيلة سوي تعديل هواء البيت وتبريد وتدبير المريض ليرد القلب بالنفس وتجذب الحران الى الظاهر
وتقوية وتبريد الى الكوار وقد يتفق ان لا تكون الحران قوية لان الظاهر رديء الباطن ربما يكون تغير النفس بعيدا عن الحالة
يهلك المريض سريعا ومنها **حمى الجدري والحصبة** وسبب هذه الحمى غليان الدم على سبيل عفونة ما كما يعرض للعصارات
يصير بها الانسان اجزاءها بعضها عن بعض فكذلك اما طبيعي مثل ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعة ما فيهم من الفضول
المتولد من الدم الحار حتى تصير دما مع امتن وافوى كما تسقط الاسنان المتولدة في حال الطفولية حتى تنبت مكانها
منها والدليل على المضغ والكسر وذلك قيل ان الجدري لا يعرض لكل شخص غير ان تلك الفضلات تبقى في البدن الى ان تحصل
في شخص القوة الدافعة لدفعها من الناس من يجدر مرتين وذلك عند ما لم تقو الطبيعة على دفع المادة في الكرة الاولى بل بقي شيء منها
بسبب سكنة فحركت تلك المادة مرة اخرى واما غير طبيعي من سبب خارج يثور الاخلاط في الابدان المستعدة لذلك وهذه المادة
كلما كان اميل الى الرطوبة وهذه الحصبة اقل واميل الى اليبوسة وحدوث الجدري يكون قليلا قليلا وحدوث الحصبة يكون دفعة لشدة
مادتها لان حدوثها من الدم الرقيق المجمد جدا حتى صار منه صفرا **وعلاماتها** الحمى للطبيعة ووجع الظهر لامتلاء العرق الموضوع
هناك في الانف فيقع في النوم تخس في الجسد وثقل في البدن وقلق عظيم والاعياء والتمطي والتثاؤب والصداع وحمرة في الوجه
ويزيد معها وسائر علامات غلبة الدم مع كرب وضيق نفس وسعال ووجع في الحلق والصدر واحباس الصوت وعلاجها
وعلاجها **النافض بلا حرارة** تدبير مريض نافض بادوار لا يحتى ولا يبودي الى الحمى وسببه بلغم زجاجي ينتشر في جميع البدن بلا
وعلاجه بالطبيخ والتنقية بما ينقص البلغم والادرار والتعريق بالحمام والكد والتعب والتمرخ بدهن الغسل او السوس والانبات
الحار حتى يعرق وسقي السوداب الصرف مع قليل فلفل يسطر النافض **حمى الدق** هي التي تنشب بالاعضاء الاصلية
وسببها القلب فهي لا محالة تقتفي رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولى وهي الاخلاط والرطوبات الثانية التي لها اضاف اربعة
في اول الكتاب فان افتت الحران الصنف الاول من الرطوبة الثانية وشرعت في افنائه الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم الحمى
وان افتت الصنف الثاني وشرعت في افناء الثالث خص باسم الذبول ولا يفلح فربما انتهى وان افتت الصنف الثالث وشرعت في افناء
بعض اسم المفت والكل يسمى حمى الدق واكثر ما تكون حمى الدق استقاليه لان الاعضاء الاصلية لا تسخن في الاكثر ابتداء كما تسخن
الرطوبات بل تسخن احد هذين وتكتسب الاعضاء حرا سوداويا يتمكن منها ثم يكون بعد ذلك معدنا للاسخان
ويكون اما من اسباب سابقة مثل الحميات المحرقة اذا طالت مدتها وعملت الحران في رطوبة القلب ورطوبة الاعضاء الاصلية
وهو الاكثر ومثل الامراض المزمنة فانها تفعل في رطوبات البدن الاذابة والافناء في المدة الطويلة ما يفعل الامراض
المحادة مثل الغرية وتكتسب الاعضاء حران في تلك المدة الطويلة ومثل ورم حار يحدث في الصدر فيأدي حرارته الى القلب

فتتلف رطوبته ورطوبة السوائر حتى يجفها ويجف معها الاعضاء الاصلية وقد يحدث عن فرط الاسهال وتبخر زائد شديد حار وقد يكون اسباب بادية مثل الغم والهم والغضب والسهر والتعب وعدم الغذا لاسيما ان اتفق مع سبب اخر من هذه الاسباب او غيرها الصبر حار يبس

من مزاجه يحمى الوقع ويبرد بسرعة حار فان اسرع الابدان وقوعا في الحميات على الجملة الابدان الحارة اليابسة وهي التي تكون مفرطة وقد تكون حركته مع حمى عفنية واردا، ما يركب معها حمى وما كان منها في الدرجة الاولى تعرفها سهلة وكيف لا ولا يحتاج فيها الى استفراغ ولا الى استعمال تدبير الغذا الا بحسب فتح احتمال المعدة ويكفي فيه التبريد بالتمر بالادوية والاغذية المسرورات هذا اذا لم تكن الحمى الدقية تابعة لورم سلي ورم الرية والكبد وله تكون حركته مع عفن الخ في الدرجة الثانية تعرفها سهلة وعلاجها صعب وعلامتها ان تكون لازمة غير قوية الخوان والنهيب لان الاحساس بالشيء لا يكون اذا كان مختفيا ويكون النبض معها دقيقا صلبا متواترا ويزيد على الغذا قبض مع عدم الاعراض التي توجد في الحميات الحادة كعظم النفس والنهيب ويبس اللسان وسواد لكنها تدوم بتلك الحال لا يستبين لها في وقت من الجلد قشف وجفاف وتغير في السحنة ويوجد النبض غير ساكن بل متحركا حركة عنيفة فاذا وجدت الحمى بهذه الحال فهي حمى تلبس البدن لا يكون في اول الامر حارا جدا فاذا طال اللبث بها يكون موضع السوائر وما حولها اسخن من جميع الاعضاء بكثير ذلك يوجد في سائر الحميات الا خوريزا دبيا بان يدخل صاحبها في الحمام حتى تحم بالماء الحار بلا ان يبتدي بدء بتحلل بعض حرارته فانه حين يخرج يلمس بدنه كله معتدل الحرارة خلاء الرؤس والصفاريق فانها توجد في تلك الحال اسخن من حرارتها في ذلك لان الغلبة في هذه الحمى قبل حران يعرض الحلها وما يظهر به امرها ان يورث ابهام العليل في اوقات مختلفة فان وجدت حادة تزايد دايما عقيب ذلك ويحمر وجهه ويعظم ويسرع نبضه فالحمى له محالة دقية وذلك ان اعضاء البدن توجد ممن به دقية جافة حارة كالجلد فاذا مرها رطوبة الغذا اغتذت منها وكثف الكرد وازداد في الحرارة ويحمر الوجه ويعظم ويسرع النبض كما يتوالى تشتد عند اصابة الدهن ولذلك لا يوجد هذه الاعراض فيمن يشرب الماء وحده لان الماء لا يغذو بنفسه وحده فربما يغلط في ذلك جهال الاطباء فيمنعونهم الغذا فيهلكون فاذا جاوزت هذه الدرجة حد الذبول ازداد النبض صغرا وصلابة وغارت العينان وكثر فيها الرمص اليابس وبانت حروف الصفاريق بغير ذلك عظم وتصفر الاخلاق ويرق جرمها وتدق الرقبة وينبو الحنك وينظر عظام الصدر منه وتبرز اوتار وعروقه لاضمحلال اللحم وفناه وهي مع ذلك حادة فارغم من الدم لا يحتوي تجويفها على كثير شيء وبلطا الصدغان وتتمدد جلدة الجبهة وتتقعر وتغور الحدقتان غؤر الوجه ويعلوهن شيء كالغبار ويثقل رفع الحاجب ويظهر في الغارون صفاريق دقيقة تظهر فيها البول يتغير لونها عن لونه كما يظهر الدهن المصبوب على الماء عليه ويتغاير لونه عن لونه وقد يكون مثل نسج العنكبوت ويدق

ويطول السود ويكثر القمل ويرى بطنه فتحمل والصق بظهره والجذب معه جلد الصدر والجذب له الاطفار ثم يحدث
في دماغ ويتساقط الشعر ثم يموت **العلاج** الغرض فيه مقصور على الترطيب والتبريد فان اعطوا مرطبا قرن
بارد ان لم يكن مزاجه بارد حاوان اعطوا مبردا قرن به ما يرطب ان لم يكن مزاجه رطبا مثال ذلك ان الشراب مرطب
بالعرض لانه حار في مزاجه فينبغي ان يعطى منه العليل الكبير المزاج بترطيب تبغيه المانية وكذلك يراعى ما يعطون من
الادوية بان يخلط بها ما فيه ترطيب او تكون هي في نفسها مرطبة مع تبريدها مثل بزر قطونا ولب الخرع المقشور ويدخلون الآبزن
ويدهن بدهن البنفسج واللوز الحلو بعد ذلك بالخرقة ما التشقق بدنهم من الماء ويسقون ماء الشعير والاغذية الملينة من البقول
والرطبة كالرجلة والملوخية والخس والخرع والماش ويحترز من مرخيات المعدة فان ضرر ضعفها عظيم وكيف ما
يتهيأ لهم لا ينكر الخلف ليتعادم فرط التحليل وكل دواء يجمع فيه الزيافيه مع البرد كالكافور فانه ينفع من الدق منفعة
بينة واذا كان مع الدق جمع عضو عولجوا بما ينعم مشترك وقد يسهلون برفق ليزول العفن فيسهل علاج الدق واذا قاربوا
البحران يتعاهدوا الغذاء القوي والطريقة الجيدة ان يسقوا في الربع الاخير من الليل حليب بزر رجلة او حليب بزر قطونا بالسكنجبين
السكر ودرن شعير كافور والغرض من السكنجبين ان ينبي المعدة او يحفظ الاغذية من ان تستحيل الى الصفراء ويجلو المعدة
بما يرتفع الطعام الحسي فاذا طلع الشمس فقدح ماء شعير مبزر بسكر وبعده بساعتين يدخلون ابزنا مزمارا طبخ
فيه رجلة وخس ويطبخ درهم بزر قطونا فيه ويفتح ويجرع منه اي شيء حضر من هذه يجلسون فيه ساعة رافعين رؤسهم للهواء
ويتروحون اذا خرجوا منه يدهن البنفسج او دهن اللوز الحلو او الخرع ويعطون من ذلك في اذانهم ويسعطون منه ويسرجون
ويتغذون بلحم الجدي او الخروف او لحم الحمل من الضان او الدجاج المسمن اسفيدباجا او برشتا او يحفظ او يلبن حليب ان لم
يكن ادسمك مشى ان لم يكونوا استعملوا اللبن او مح بيض بجبرشت او محن وليقلل الملح في طعامهم ويغرق اغذيتهم وله يطعمون
في دفعة واحدة فاذا قاربوا الهضم سربوا سكبا بيضا محمرة جافا قبل سربهم بست ساعات كثير الماء جدا وينعشهم في وقت ضعف
القلب بلحم المسخ من لحوم الحملان والجداء والدجاج والطيهوج والدراريج والقباج فانكر ان فعلت ذلك لم يسرع اليهم الموت
ويحسن ان سأل الله تعالى ويتغلون بافراخ الكافور ولب الخيار والقثاء او بزر رجلة وسكر او حلاوة من سكر او دهن
الخرع والبطيخ وبزر الخشخاش وبزر رجلة وبزر الخرع ولب اللوز وربما زيد فيه قليل كافور ثم ينومون على فرش وطيء
ويتحسس بقطن البرد ويجري مجراه وربما اتخذ لهم فرش مراديم وطيئة ما وربما فرش لهم على شيء كالموضوع على
الفرش بالاغذية المذكورة ويكن مجلسهم بقرب الماء في الفضاء البارد كثير الهواء ويرش الماء البارد وطيب الورد ويوضع
بين فرش الكتان المضمد ويغرغرون ويوضعون ويرش بين ايديهم الازهار والملونات والشمومات ويكثر عندهم

الغذا الرقيق والاوتار ويكثر عندهم من الفواكه التفاح والخيار والقثاء والكمثرى والخوخ والمشمش الاجاص والعناب البطيخ ويتفكهون بها ويكثر منهم وباع الفواكه اللذيذ ويجتنبون من كل يابس وحار وحريف وملح ومن الجوع والغيظ والهم والغم وجماع وسائر المستوفيات والمحللات ويحتالون في نومهم الفصيل ويدهن بدنهم دايما عند النوم بدهن اللوز ودهن النيلوفر ويتلطف بحلان من بقطين ولوز ويعطون في وسط النهار ماء البطيخ بالسكر ويجعل فطورهم على بزر قثا وبزر بقطين وشراب الرمان الحلو وشراب الحماض منثور عليه قرص طباشير كافوري او حاشير السرطان انهى ان لم يكن في محل شراب الرمان الحلو محلى بسكر والمبيت على شراب الرمان ونوفر او خشخاش بما، الخلاف وما، النوفر وما، خطميه وان توقدوهم نقلوا بمثل السوجل واذا دخلوا الحمام وطى منهم ونقلوا الى الحمام على محفة يتخذ لهم من غير عنادة مسقف لجثتهم وان امكن تسليم في البيت الاول بما، معتدل فعل ويوضع لهم في الما، النيلوفر ويكثر حولهم الخيار ويطلى الهوا يصب الما، الكثير على الارض واذا اخرجوا من الحمام لا ينقلوا الى البيت حتى يعود لهم نفسهم الاول ويعطوا عقيب الحمام لعاب بزر قطونا بشراب النوفر او ما، الرمان الحلو واذا احتبس طبعهم لعطوا من الاجاص الاحمر او ينقع اليابس منه وفي الصفان كان قوام محتمل استعملوا من الكافور شعيرتين في ما، بطيخ واذا لم يخش عليه اعطوا اللبن الحليب او المخيض ولبن الاتن افضل منه لمن يقدر على استعماله فان اصابهم منه شيء اعطوا ورد مرخى اياما حتى تعتدل بطونهم ثم يعاد وما، الفواكه المعلوم وما، البزور مع انواع الطباشير الكافوري ويدهن بدنهم دايما بدهن اللوز ودهن النيلوفر ودهن النوع ويبردهم دايما بخيال على رطب امزجتهم وتبريدها ما امكن سفوف يعطى اصحاب الدق اذا لانت طباعهم ورد احمر مطحون وطباشير من كل واحد قسم واحد طين ارمني وصمغ عربي وكزبرة منقوع بخل منقلى بعد ذلك درهمان عصاره السماق وبزر حماض منقوع من كل نصف درهم جلنار ومنقلى من كل واحد درهم ونصف يجمع منخولة ويعطى منه بالغداء درهمان برشيا السرطان او ما، الرياش السلاجي واما دق الشيخوخ ودق الهرم فهو سيلا، اليبس على المزاج من غير حمى ويسمى ايضا مسهول مع ضعف من البدن فيمنع الغذاء عن فعلها التام كما يكون في اخر الحمى واما حران تحلل وتذيب الرطوبات فتجفل الحران الغريزي وتتعقب برد اويبسا وقد يقع الاستسقاء وقد يحدث عند الافراط في تبريد الحميات وعلاماتها علامات الذبول وعدم الاستمراء والالتهاب وبياض البول وعلاجها التدبير المسخن المرطب ودخول الحمام المرطب وتناول الاكارع المسخنة المرطبة بعد تناول الغذاء والخوان عن فم المعدة واستعمال الادكار بعد تناول الاغذية والاحتقان بالحقن المسخنة المتخذة من الخطمي البهمي والورد والبابونج والحلبة والشبت بالسكر والبابونج مع عشرة دراهم من دهن الشيرج ومن السكر بعد كل غذاء جلابا من شراب التفاح الحلو الباقي عشرة دراهم مع السكر الابيض والعدس المقشر المنزوع القشر المطبوخ بلحم البط والدجاج وما، اللحم وما، الحمص مع لحوم الجداء والخلان ويدهن ابدانهم

الباب الثاني في الاورام والبثور والجذام

كالدماغ لا خلف الاذنين والقلب الى الابطين والكبد الى الاربيين فلا يجوز رد عه خوفا من رجوع المادة الى الاعضاء الرئيسة ان ازعاجت بالحركة شرا فيستعمل بدلها المرخيات لتكن باردة بجذاب فيفتح الرئيس وكذلك اذا انصبت المادة الى مزاج الرئيس المحبس للدم اذا كان ضرر الرجوع اقل من ضرر اراحة انصباب كما في الخناق فانه اذا لم يستعمل الرادع فيه ربما قتل والمرخيات كالنمر والزبد والالبه وربما كفى التطيل بالماء الحار فان لم تعتدل وجمعت فلابد من تفجيرها بالادوية او بطها بالحديد وبالجملة كل ما كان سببا دائما كضره او سقطه فان كان البدن معه ممتلئا استفرغ وصف الدم بالادوية الباقية كشراب العناب والبنفسج والورد والطين والليمون والاغذية الباقية مثل العناب والعدس والرجلين ثم حلل والا حلل من غير استفراغ والرادع فيها لا يجوز ليلا يزيد الوجع فيزيد الورم الا ان يكون ضعيفا جدا كدهن ورد وما كرنبي خضر استعمل فاترا وربما زيد فيه قليل زعفران عند قوة الوجع وعدم التلهب وربما كفى ما الكرنب وحده او ما الهندبا او ما عنب الثعلب او ما لسان الحمل او ما الرجلة وربما جعل معها ما ورد وخلا اذا لم يكن وجع ثم يخلط بالرادع المنضجات المحللة الملينة كالحلبة والبابونج والخبازى الملك والبنفسج والكرنب الرطب والخطمي وبزر الكتان وبزر المرو ولحم الرنبج والتين والشحم الاحمر دون الابيض فانه مائل الى البرد يستعمل ضمادا بدقيقها او تطيلا بمياهها وتضميدا بثفلها بعد طبخها او يضمد بصفر البيض وقلب بصل مشوي ومن قديم وزعفران وخميرة عجين وربما زيد فيها مثل زبل الحمام والكندر اذا كان الجلد غليظا وكل الفتح بالحديد وكان استسقاء لا يأمن للاورام الحادة والاورام الصلبة ان تطلى بعد خيار شنبر مع دهن الورد فان فيه انضاجا وتليينا وتحليلا ورم الدياخليون وحده فانها جيدة وان كان في البدن امتلاء فلابد من الاستفراغ بالفصد في الدموي والاسهال بطبيخ الفاكهة في الصفراوي وبالفصد ثم الاسهال في المركب من الصفراء والدم ثم من بعد ذلك عند الانحطاط يقتصر على المرخيات المحللة وان خفت آلة استحالة الى الصلابة اقتصرت على الملينات المرخية وان خفت فساد العضو بأن ترى سوادا او ميلا الى الخضرة فلابد من شرط العضو وغسله بما ملح وليكن التبريد في الصفراوي اكثر والتجفيف في الدموي اكثر وله يحتاج في الصفراء الصرفة الى الادوية المحللة ولابد في سقاقلس من استفراغ الدم الفاسد الغليظ بالشرط العميق ثم طليه بما ينع التعفن مثل دقيق الكرسنة بالكمثرى وان عسر نضجه يضمد بالثوم والبصل فاترا فان انفجر فجروه عولج بالسمن والزبد واذا نقي ادمل **بالادوية الرادعة** اي الادوية الباقية القابضة كالصندل والعفص والطين الارمني والماميثا والقاقيا والورد والهندبا هذا اذا لم يكن الوجع شديدا جدا لان شد الوجع يدل على كثرة الغلبة وقلة التحلل والادوية الرادعة عند ذلك لا تقوى على الرجع وتزيد الجلد تكاثفا فما نعا عن التحلل فيزداد الوجع فيصير سقاقلوس فينبغي في تلك الحالة ان يطلى الرادع فوق موضع الورم بعد التنقية البالغة لتفتح المسام

منترا وان كان سبب بدنيا
لا يدمن الروادع ولكن
سكنه للوجع كثيرا وطي
ن شمع ابيض صح

يكان يا

ضماد يحلل الماء ولا يكن الورم ويمنع من ان يتصلب ويخرج البرغ
العظيم اذا كون مع مرزبان وصفه جالينوس يوخذ دقيق الشعير ويطبخ بالكسفي الرطب والخلر ويضمد به لكن
الورم والم ينفع الوجع وهو الضرر ان والحران يجب تنقية البدن من الاخلاط الردية ثم انضاج الورم او ادراكه
طلاء يخلص حرارتها شيرج ومثله دقيق شعير مطبوخين بخمسين درهما ما لم ان يغلظ الدبيلة والخراج
الورم فاحفظ موضع تنصب اليه المادة والخراج ما كان مع ذلك جاريا وعلامة الدبيلة ان يكون مقرها اقل
سائر مقر الورم والم الصلابة ما هو واذا رايت مع الورم حرقا بالكمرا فاعلم ان تحت الاصبع نهو خراج ويعرف
ايضا اذا عصرا حس شيئ يتحرك باصبع اخرى توضع تحته وبياض لونه او صفرته او خضرته اذا لم تكن المادة حمد
الدبيلة من المتنا البيضاء المتشابهة الاجزاء المتوسطة الرايحة اما ما ظهر منها فلانها تدل على ان اجزاء المادة
كانت نضجت واحدا على التساوي واما بياضها فلانه يدل على ان الفعل الذي تفعل فيها تورم احالتها الى جوهر العضو
المتوسط رايحتها فلانه تدل على قلة العفونة وسرعة الخراج انفجارا ما كان الخلط الفاعل اشد سخونة والسلعة الذي ينفجر
خراج هو الذي يوجد لونه مستند حمر وتورمه يزداد ارتفاعا وسطه باخذ يحتد ويكون ما يتولد فيه من
القيح واما اذا كان الخراج اعرض واقل حمرة فهو بليد النضج لانه يدل على ان المادة غليظة مائلة الى البرد واذا استحال
القيح دل على ضعف الحرارة الغريزية وعلى غلظ المادة وبردها العلاج استفراغ البدن والحمية والتقوية لئلا
يصب الوجع واله فنجارم استعمال المنضجات الخفيفة كالتطيل بالماء الحار والتضميد بالشعير والتين والخطمي المطبوخ
بالزيت وكذا دزعفران وخطمي وبزر كتان فان لان الجلد وامكن التفجير باله دوية المفجرة فهو اولى والتضميد باصل
السوسن بحر كل صعب خصوصا مع ماء العسل والدياخيلون بلعاب الحرذل منجر يخلط جميع ذلك في دهن السوس والاقحوان
فاذا انفجر الخراج فاحلب الخلط ووضع على الخراج الحار سكنها والحلتيت جيد في علاج الدبيلات الظاهرة والباطنة
فاذا انفجر الخراج ونضج ان يوخذ الصابون ويدق مع التين ويوضع ويوخذ غسل البلاد ور والزفت ويلتان بالخمار
ويوضعان عليه فان خلك ينقيه في نصف يوم ومن الدبيلات ما يعرف بالدبيلة المنكوسة تجمع ما يجمع في العمق غائرا
في الجلد وهي في الاكثر قاتلة وله تنضج البتة واذا بطئ تخرج منها الا الدم الا اذا وصلت البطن الاعظم فرات
علاجها العلاج المذكور مع استفراغ تعرف نضجها والمبالغة في علاجها واذا اردت ان تبط خراجا فاخرج
الى السن الاسفل فاذا خرجت ما فيه من المدة والقيح فاغسله بمثل ماء العسل والخل المزوج والشراب المزوج
بالجرح بالمليناة والملحمات والمدملات والخواتم ويمنع ان يخرج ما في الدبيلة والخراج دفعات لئلا اذا كانت

كنى ثم تنظف وتدبر بالمراهم المدملة فان في اخراج عادتها دفع خطر اعظم وربما قتل لشد الاضعاف لاستراخاء
الروح الكثير فان الارواح كما هي مخلوط بالمواد الصالحة كذلك مخلوط بالمواد الفاسدة وان كان للخراجة الاربعة او
في الابط تبطيح عرض البدن ذهابا مع العرض وان كان في الراس ففي الطول او هلاليا ذهابا مع العرض والخطوط
وان كان في الجنب ففي التوريب ذهابا مع خطوط الجنب ان كان في العجز فبسط هلاليا ايضا وكل خراج اورجه بسط
يجب حفظ عن الدهن والماء ومن الادوية التي بنهايتها وان حدث بعد البطء وحرقة صبه يضمد بضماد متخذ من العدس
المقشر وان لم يكن ذلك فالمرهم المدمل واخا بطء الخراج وتنظف من القيح يجب ان يلصق الجلد باللحم سريعا ويوضع عليه
رقاق يشد ليلتصق الجلد على اللحم وله يتبع بينهما تجويف وله يتقيح ثانية حتى فيصير ناصورا فاذا استبان فيه اخا دايدعا
الادوام او داهم تجمع فخلهم يا كلوا الشيء يسهل يخلطوا في الاغذية حتى تكثر المادة وتجمع المدة واذا لم تجمع ولم تنضج بكثرة
تنضجوا فليخلطوا وله يخلطوا حتى لا تزيد المادة فيضعف المتعلل وقد لا يكفي في الامراق والغوا كل الرطبة في النوع فتكثر المادة
والقيح وله يغلظ الغذاء واحد فتحتبس المادة بل يبسط اله حر وقد ايضا له يجوز استعمال المسهل بعد ما انضج الورم او
اراد الانفجار لان المادة متوجهة الى الخارج والمسهل يجذبها الى الداخل فيمنع التعارض من فعل الطبيعة وفعل المسهل
فاذا احتبس طبايعهم يلين بالحقنة اللينة له بالادوية المسهلة **الادوية المنبتة للحم** هي التي تحفف من غير لذع وهي ايضا
جلاسثيا الراوند والايرسا والكندر والصبر واقليميا الغضة والتوتيا والكرسنة والاترودت والزفت اليابس
والعروق والمر كاسخ والخيذاج الرصاص **واللحم** هي التي فيها غرو ولصوق يفيد الدم الوارد وقوام المادة
مثل دم الاخوين والرايتج والعنم والمقل والمصطكى والاسفيذاج وعلك البطم والجاوشير والصبر والكندر والمر
والمدملة هي التي تصلب لحم القرحة وهي المجففة باعتدال والخاتمة هي المجففة القوية تجفف سطحها الذي قد ساوى الجلد
ويجعله كالجلد في اليبوسة ولذلك سميت خاتمة والادوية التي تفعل هذين الفعلين كلها قابضة قليلة القبض كالتي
مثل الجلنار والورد وبزر الورد وقشر الرمان وورق السوسن والعفص والسنبل والقلقطار المحرق والكحل
والزنجفر والنحاس المحرق المغسول والصبر والرسخ **واما الاكال** للحم الزايد المجفف للقروح العتيقة فهي مثل
الزنجار والتوتيا والزنجار والنوشادر والزيبق والنورة الحية اذا اخذت مرهما ومثل الادوية المجففة من غير قبض كالمر كاسخ والصدف
المحرق اذا استعملت نشورا **الدماميل** بثور كبار صنوبرية الشكل حمر اللون هولمي في ابتدايها وهي ايضا من جنس
الخراجات وادخالها اغورها وسببها دم حار يخالطه رطوبة غليظة فاسدة تتولد عن رداءة الهضم واكثار من
الاغذية المولدة للدم وتحدث في الاكثر عن الحركات وكثرة الجماع على الامتلاء **العلاج** المبتدئ بكمد الدمامل يستفرغ

[illegible] الاسهال ويسقى بدنه بمنى الحمام ويقلل الغذاء ويجتنب اللحوم والحلاوى والشراب ويستعمل الكيخيز وما قلنا فى الادوار للحمان
[illegible] عند الابتداء الى ادعات الى ثلثة ايام ومتى اردت الجمع يوضع عليها بزر قطونا بياض البيض ومتى جمعت يوضع
[illegible] المنضجات لها التين والعسل وبزر المرو بالابنى والحنظل المضموغ ضمادا والجزر المسحق مرضما والحنظل بسبب
[illegible] الخروج ويدهن السوسن والعلك المدقوق مع بزر المرو والعسل او عجين الحنطة فى البورق ودهن الورد فاذا
[illegible] يحتاج الى المنجى الا ما كان منها ستديرا مغرطحا ويدل ذلك على غلظ المادة وانها لا تنبع الجلد بل الانفاخ
[illegible] وهذا النوع ربما انتفخ فى ثلثة مواضع واكثر يحتاج الى المنجيات مثل الخيرى الحامض وزبل الحمام وبزر المرو
[illegible] كلها فى صفى البيض والعسل وربما احتيج الى البط فاذا انفجرت وخرجت المدة تعالج بالمراهم المنبتة والدرورات
[illegible] احتيج اليها **ذرور** ينبت اللحم ويلزق الجراحات الطرية كندر صبر انزروت دم الاخوين اجزاء سواء يسحق ويذر
[illegible] جرح شديد يحذر ان يقع بين سفتى الجرح غبار ادعنى **الطاعون** هو بثور او دم مع لهب شديد هو جدا مجاوز
[illegible] ذلك ويصير حوله اسود او احمر او كمدا وحدته يكون فى اى عضو تفسد العضو وتغيره لون مايليه وتنفذ الى
[illegible] من طريق الشرايين ويحدث معه الغثى والخفقان وقد يتقرح سريعا وينبسط مع رجع شديد اما التقرح فلرداءة
[illegible] وانبساطه لاجل العفونة والوجع لكن المادة الحادة ترشح منه دم اسود وقيح دمى والطاعون يخلص
[illegible] اسود او احمر قد يتقلص منه الكثير والاصفر قليل والاخضر والاسود لا يتقلص منه احد واكثر ما يحدث فى الاعضاء الضعيفة
[illegible] فى المغابن واردؤها ما يحدث فى الابط خصوصا فى الجانب الايسر وخلف الاذن لقربه من الاعضاء التى هى اشد رياسة
[illegible] ما يحدث فى الكتف والصدر واعالى البدن وفى الجملة حيث يصل كيفيته الى القلب سريعا وقيل ان الطاعون انما يحدث
[illegible] من الغدد مثل خلف الاذن والثدى والخصية واللحم الذى تحت اللسان والابط والاربية وسلمها ما كان لونه احمر ناصعا بين وان
[illegible] ناصعا واكثر حدوثها فى الوبا، وفى بلاد حديثة ولا ينبغى ان يفصد فى هذا العلة كما لا يفصد المنوع ليلا بتشريح الدم
[illegible] البدن فان لسانى نبع لا يجوز استعمال الفصد والمسهل فيه وفى كل ما يدعو يتوجه لاخلاط البدن بعد خروجها
[illegible] نبع تعارض وكذا اذا خرجت بعض الخروج فغابت فى اول الابتداء قبل ظهورها يجب الفصد واستعمال المسهل والمطابخ
[illegible] خصوصا اذا كانت المادة كثيرة مهياجة ليلا تحتبس المادة المتعفنة فى الباطن فتقتل وانا اقول اذا ادى الى ان المادة
[illegible] مهياجة وقد انتشرت الى الاعضاء وما لها الى نضج لا ارخص لترك الفصد والمسهل ولو بعد الخروج اذا
[illegible] محتملا ليلا تقبل المادة الخبيثة المتحركة وقد شفى كثير من الناس بهذا التدبير وقد يجرى فى مثل هذه المادة بحقنة ما
[illegible] المستكملين وحجامة الناقهين فى الاطفال يجب اما بالتدبير الى القابض العطر وصرف العناية لا تبريد القلب

وانا اقول

وتغذيه بالاطعمة الرطبة والاشربة والطيوب الاغذية المرخية المغلظة للدم مثل العدس والرجلة والمصوص والقرع واستعمال مثل
شراب التفاح والورد القوي والصندل والخاص واللينوفر مطبوخا بما، الورد والكافور وما، النيلوفر وما، الرمان الحامض
وله ينفع ايضا ان يوضع على الموضع طلا، بارد البارد ينفع ان شرط الموضع ويغسل بالماء الحار ليلا يجمد فيه الدم وتمايجذر
الخشخاش يبطل الموضع بالماء الحار وطبيخ البابونج يجذب الماء من جانب الغلبة الى موضع العلة ويحلل ايضا ويذهب الاضاج
بعلاج الخراج وان كان في حوالي مجلس العليل فليوضع على الورم ما ينفع البرد من ان يصل اليه وكان مشائخنا
يسلم بان مسن الغرابيح كما هي وانه وضع سخنه على الطواعين يجذب شرطها لجذب الماء الى السجية ويقال ان مما ينفع من الطاعون اكل الثمار
وان يقطر فيه من عنبق ودم من الناس تربط الموضع بالفيون مخلوطا بالزعفران لسد الوجع خوفا من الملاك
لعدم الاحتمال لها وذلك خطر لرد عه الماء واجتماع الروح **اورام الملتهبين** فليجد شاد ورام في الملتهبين وهي مثل الاربعين
والاربعين لا وحش الطواعين لكن لدفع الاعضاء الرئيسة مواد ها اليه فتقبل تلك اللحوم الرخوة اليها لضعفها
وسخافتها وربما جلبها الروح وارام اخرى على الاطراف تجري اليها مواد كثيرة فتسلك في طريقها تلك اللحوم فتنتفخ بها
التصعيد بالمرخيات بعد تنقية البدن ليلا تجذب اليها مواد كثيرة وتقليل الغذاء وتلطيف التدبير واستعمال ما ذكرنا للاورام
الحار واذا كانت تشديد الصلابة فالحمام او التطيل بالماء الحار ويوضع مرهم الدباغليون او فيه دهن السوسن ثم ورام
زعفران حرهم ويطلى بالقطن العتيق **الاكل** تاكل وتعفن عرض في الاعضاء بسببها فساد الروح الحيواني وامتناعه عن
الوصول الى الاعضاء وفكك مثل ما يحدث عند انصباب خلط اكال على الجوهر حاد ينفذ الروح ويعفن الموضع بكرته
ومثل ما يعرض في الغلغمون العظيم الجرم اذا لم يرع ان يسد مسالك الروح ويضغط العروق والشرايين فيمنعها
عن ترويح الحرارة الغريزية **وعلامة الاكلة** ان تعرض عن قرحة وبثر سوداء خضر او تطوس وتبادر الى السعي
والاتساع سريعا **وعلاجها** الكي بالنار او بالادوية الحادة فان لم ينجع وكان في عضو يمكن قطعه فيجب ان يقطع بالسلم ثم
البدن عن الاخلاط فان كان البدن نقيا من الخلط المولد للاكلة وان لم يكن نقيا فالعلاج ليس يجب تنقية البدن اولا
من الاخلاط اللائي كالصفراء المحترقة والسوداء او الحميا الجيد مما يولد دما وان قطع حوالها بالطين الادمي والخل ويوضع
عليها الكرنب المسلوق بالسمن حتى يزهل السواد ويسقط ثم تعالج بعلاج القروح ولا بد فيها وفي سائر انواع الاورام
الصفراوية كالنملة والجرب من الاستفراغ والصفراء بطبخ الهليلج الاصفر والتمر الهندي والاجاص والخيار شنبر وان كانت
مادتها خبيثة وبلغت الى ان صارت ذات قطاطات وضع عليها دهن بنفسج ودهن لرجنا وذر عليها ترجنا يابس
وروده محرق في هولا، لا يجب تلطيف الغذا جدا بل يكون اغذيتهم في الابتدا، المزاوير بعد سكون الجران اللحوم اللطيفة

مثل العدس والفول والكشك وكل حريف ومالح وحلو السمك الغليظ وبعد النقا يعطون الترياق والمثروديطوس
من الحمام فانه اصوب تدبيرهم ويوفرون بالقيام في الماء الكبريتي والنبي فانهم يتنفعون بذلك ويستعملون شراب شاهترج
والبلغ الحامض يسربون ماء الحصرم وماء السماق وماء حب الرمان ويحرص على مداواة الوجه بالمراهم المنشفة
بسيداج ليلا بانبساط ويعود فيفسد الاعضاء الباطنة ويجب ان لا يفجر من تعاطي هذا المرض لان الفضل المحدث
يحتاج غليظ علامات الدم البلغي بياض لونه وعدم الوجع وان يكون حلما باردا اول احمراره قليلا وعلاجه
تنقية البدن من البلغ والحمية عن كل ما يولد وتلطيف التدبير والاجتناب من التخم والاكثار من شرب الماء الباطن ولا بد في علاجه
من التنقية والاخذ في كل يوم شراب البنفسج واللعوب والشراب الرقيق العتيق والروغ في الابتداء بما قبل الريوند وتكثيف
التنقية في اول تقيئ محزبج بما البورق وعصارة الاسي منتن فتجعل معها قليلا ملح وخل وكلما زاد جعل الخل
من فان الملح والايدق وزن السوس ناعما ويضمد بعد التكميد بالخرقة عجيب ثم النطولات المروحات الى ضمد المحلل
البزور مرم الباسليقون فانه محلل وكذلك الطلي بعكر الزيت والتكميد بالرمل المسخن او الدقيق المسخن مجفف الورم
وهذا الورم حسي او دموي هو ورم ابيض مستر خي له حمرة فيه ولا وجع لانه من سيلان رطوبة رقيقة وعلامته ان يكون
بين سنا ولا ثقل ويغوص فيه الاصبع ويبقى اثره فيه وكلما كان اكثر رخاوة كان عن مادة ارق ولذلك يكون نفوذ الاصبع
اسهل وعلاجه اسهال البلغ وهجم المرطبات بالتضميد بالخلول والماء المزوجين مع النطرون وان يذكر الزيت الحديق
يوضع عليه خرق منشورة بماء رماد البلوط والكرم او يطلى بطلاء النزل السلعي ورم غليظ منبري
غير ملتصق به حتى يمكن ان تقبض عليه وتحرك عند التحريك في الجوانب كلها وهي مختلفة في العظم من الحمص الى البطيخ
ومن نحوها وتولدها من بلغم غليظ ويكون فيها اللون كلون البدن بلا وجع وهي اصناف اربعة النحمي والعسلي والاردواجي
ويسمى بها لانها تحتوي على مثل هذه الاسماء والنحمي اصلب الانواع يحس صاحبها بالم يسير عند اللمس واما الثلثة
الباقية فيها بين اللمس وقلة الحس وعلاجها جميعا تنقية البدن من البلغ الغليظ والزاجها الى ضمد المحلل كالدار صيني
وصفته قسط عشر دراهم حلتيت خمسة دراهم جاوشير سبعة دراهم فربيون ثلثة دراهم مقل ازرق اربعة دراهم سكبينج
خمسة دراهم يجبى بماء الكرنب الخضر بعد ان يحل الاسفنج بخل ويضمد به ويغير في كل ثلثة ايام فانه ينضجها وربما يفجرها ان كانت السلعة
من هذا اذا لم توقف في الابتداء فاما اذا اعظمت فليس لها الا احد الامرين اما التغيير بالادوية المعفنة واما الشق صليبيا وسلخ
ما عنها واخراجها بغشائها الذي سمي كيس السلعة ويتوفى ان يبقى منه بقية ليلا تعود ويوضع في المكان بعد القطع السمن
فانه المكان وضع عليها مرهم الجلاء وصفته كركم ثلثة دراهم عدس مقشور درهمان جلاب اوقية دهن ورد وشمع قدر ما

دراهم واذا نفخ المكان يحتم بالملحات والنوع الذي يسمى السنجبه فلما تنجع فيه الادويه المحلله ولا المعفنه ولا دواء الاخراج

الغدد والعقد الغدد منها طبيعي ومنها ما يجري مجرى الزوايد فاما غير الطبيعي فهو جسم صلب يتولد من الفضل الغليظ ربما ينعقد بالبرد والفرق بينها وبين السلع انها لا تقبل الزيادة وليس لها غلاف وانها غير لينة بل تكون صلبة **وعلاجها** ان تضمد بالدياخيلون او بجسل خيار شنبر ودهن سوسن او دهن بابونج يسد فوهها قطعا اسرب سدادا وثيقا فربما تحللت وربما لانت ووقفت فتعالج بعلاج السلع وان لم تنجع فلا يتعرض لها بالشق بالحديد فكثيرا ما يقع المبضع في الشريان ويتولد صاحبه ومن انواع الغدد نوع يسمى فوجتلادا كانه يخص بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن **وعلاجه** علاج سائر الغدد وربما يحتاج الحلزون المنحم غير مملح او ماء اشنان مسخن وطي بدهن السوسن وقد يعرض ايضا بثور عند دبره ضبني **وعلاجها** السدخ وعصر ما فيها ووضع الاسرب عليها فاما العقد فاما ان يكون لحميه تظهر في المواضع للحراره اللحم كالبندقة والجوز وما دونها يتفرق وتغيب عند الغمز عليها وهي اما بلا الم فاذا كانت بلا الم **فعلاجها** ان تترك وتدق بحب حتى تتفرح وتتفرق ثم تضمد بالحضض والقافيا وغراء السمك ويوضع فوقها قطعا اسرب وقد سدادا وثيقا فاذا كانت مع الم فينبغي ان يفرح بالبعر وطي وينطل بالنطولات المحلله واما ان يكون لحميه وهي تحدث في جميع الاعضاء صلبه الملمس وتسمى الذليل السوفيه **وعلاجها** اخراجها ان كانت في اللحم فيخرج قطعة لحم منعقد وان كانت فيما دون ذلك يلين بالاضمدة وقد تنعقد الاعضاء عند كدر يلحقها وعقدها يشبه السلع وتغايرها بانها لا تزول من كل جهة والسلع تزول بنفسها **وعلاجها** التفريح بالادهان اياما ثم دخول الحمام والتمطي والتمدد فيه وقد يحدث عرق العصب وهنك عند ما يبرا صلبا ويحدث ايضا في الاعضاء بعد الاخلاط صلابات وصايد **وعلاجها** التفريح بالادهان والسموم والمخوف **الخنازير** تسلب السلع ويغايرها بانها غير منبوذة تنزل السلع بل هي متعلقة باللحم وصلابتها اشد ويظهر في سطحها شبه بالعقد والعجر وانما سميت بالخنازير اما لانها بعرض للخنازير كثيرا لشبهها وكنى لحمها واما لان مشكلها مشكل الخنزير وهي تحدث في اللحوم الرخوة وخاصة في العنق ويكون منها الكثير جماعة وعن يضمها كيس واحد وحدودها تكون من سوء الهضم والتخم **وعلاجها** تنقية البدن من البلغم الغليظ بالقيء والاسهال وتقليل الغذاء جدا ولطيفه والرياضة على الخوى وترك الطعام بالبلغم تحليلها بالاضمدة المحللة كشحم البط والدجاج ومرم الرسل ولرم الدياخيلون خاصيه في تحليلها وخاصة ان عجن مع الابرسا المسحوق والزراوند المدحرج المسحوق فان تحللت والا عولجت بالاضمدة المنضجة واللبخ ثم بدا ولي كما بدا ولي القروح وان احرقت حيات البيوت وسحق رمادها بالزيت وطلي بها الخنازير حللها واذهبها مجربة صحيحة واذا سحق الانزروت مع شئ من النطرون بماء وطليت الاورام الكائنة في الرقبة الشبيهة بالخنازير حللها ونوع من الخنازير يكون منبسطا لا يظهر عن الجلد ظهورا كثيرا ويتفرخ فيكون صورتها صورة البثر الخ اذا شق ومر

الخنازير وعلاجها قلعها بالحديد واستصالها وكي الموضع علاماً الورم السوداوي الصلابة ولون لونه وكثرة
سوداء في البدن وعلاجه استفراغ السوداء والحمية عن المأكل المولد للسوداء والتضميد بالملينات كالشحوم والمخ
من السوس ودهن الخيري والزيت العتيق مرهم يحلل الصلابة في اسبوع وما دونه خردل وبزر الابخ وكبريت وزبد البحر
يسحق الكل ويعجن بالخل ويضمد به ورم سوداوي يولد مرة سوداء الحفر عن ماء
يرى فيها ماء صفراوية احترقتها ليس عن الصرف العكري والكثير ما يظهر السرطان في الاعضاء اللينة الرخوة
مثل ثدي النساء واربياهن وخصيي الرجال وفي الحلق والعنق وفي الاعضاء ايضاً تعسر معرفته في الابتداء
لانه يخفى ويصعب علاجه وعلاماته ان يبتدي ورما مثل اللون اذا صغر ثم يتزايد على الايام على صلابة شديدة
ربما في اللون واسوداد في الشكل وادنى حمرة في الجسم واذا اخذ كبر يظهر عليه عروق حمر وخضر شبيهة بارجل
السرطان ويكون له اصل واغلة في الجسم والمتفرج منها اسود القرحة غليظ الصفاء حمر اخضر منقلبة الى الخارج بسيل
صديد ردي منتن وهو بالجملة رديء لا مطمع في برء وانما المقصود من معالجته احد اعراض ثلثة منع من يزيد وحفظ
ما يتفرج وهذا قوة المتفرج منه حتى يندمل قرحته وهذه الاعراض تتم باستعمال الاطلية والمراهم الموصوفة للسرطان
في الاقراباذين بعد تنقية البدن من الفضل السوداوي بالفصد والاسهال وتبديل دم البدن بدم رقيق يأتي
من المرطبة الجيدة الخلط والاسترة وبقراط يقول ان علاج السرطان بالحديد يهيج العلة ويكون سبباً للهلاك العاجل
وربما بالادوية بقي زماناً طويلاً الورم الصلب وهي سيودس يكون اما من المرة السوداء بان تنصب الى عضو وتتولد فيه ورماً
صلباً وقد يكون مركباً منهما والذي من السوداء علامته ان يكون صلباً جداً يابس الجسم كمد اللون عادماً للوجع اوعادماً
ايضاً ان كان خالصاً والذي من البلغم علامته ان يكون لونه لون البدن يابس الجسم ليس بصلابة السوداوي واكثر ما
يرى يعتري الادرام الحادة اذا اكثر عليها استعمال الاطلية المبردة المقبضة والعديم للحس الشديد الصلابة لا يزيله وانما
يزيد حسه ما دام لم يكن بتلك الصلابة ويكون مختلطاً بغير السوداء فيعالج بالملينات المحللة مثل دهن الخلبون والاشق والثعلب
والبعر والخ والشحوم والمخ ودهن الخروع والبعر بسبعة اوقية ودهن المنعنع السوداء والبلغم ويخلط اولاً بالخيار شنبر ودهن
الحلبة والشبث فان تحلل والا زيد فيها مثل دقيق الخطمي وبعد دقيق البابونج واكليل الملك والحلبة ويؤخذ دهن السوسن
ودهن البابونج ويخلط بخطميه وبابونجه واكليل الملك ويحاله باسفيذاج فان آل بهم الحال الى ان يحلل فيها ونفعت والا ان جمعت
مع ما وجب بما ذكرنا من علاج الخراجات واما السوداوية الصرفة منها المداخلة بجوهر العضو الممكنة منه فالا جود لنا
ترك المعالجة بها فان الادوية الضعيفة لا تفي بتحليلها والقوية ربما تقرح العضو منها وينفع لصلابة المفاصل النطول

المتخذ بالبابونج والكليل الملكي ودهن السوسن والبابونج وشحم البط والدجاج **الداحس** ورم حار يعرض بالظفر
من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي وتمدد وبسط الاظافير وربما حدث التهي وفيه خطر للاصبع وسببه انصباب مادة
مودية غليظة **وعلاجه** الفصد والاسهال وتعديل المزاج بالسعير ونحو وما جرب في ابتداء الداحس وقبل استحكامه
ان يخرج الظفر عرضا ان امكن مختلفه فانه يحله قبل تكامله فان تكامل وضع على العضو نيب منزوع العجم فانه كثيرا ما ينضج
فان افاد والا قشر من اليه الضان وتوضع عليه البصلة المطبوخ حتى ينضج وينجر ويتحلل وابال وان تقرر سيار المراهم
ابتداء واذا استحكم جعل من الجلد ووضع عليه مرهم مناسب وما ينبغي ان يطلق في الابتداء بالعضل الاخضر والحلبة
او باله قاقيا او ماء بزر قطونا والخلة مبرد او يوضع في الثلج والماء حتى يخدر ويطلق بالبيض واله فيون بالخل ان كان الوجع شديدا
ويوضع عليه الشمع ودهن الورد وبزر قطونا محضرا بالماء الورد واله فان سكن وبرا واله وضع في الدهن المسخن بحيث يمكن ان يوضع
فيه وكلما فتر سخن فان لم يتحلل يوضع عليه الاضمد المنضج حتى تجمع قيحه ويخرج ما فيه ويعالج بالزيد وبعد بالمرهم الاخضر
ويدمل فيراعى الابتداء والوسط واله نهاية واله نحو ما يليق به والداحس ان كان في اصل الظفر كله فان
الظفر يسقط ولا ينبغي ان يعبث به ويحرك ليلا يكون بدا متعفنا **الورم الريحي** اما ان يكون مخالطا لنا عند الجس ويكثر
عن بخار محتبس وهو التهيج او مجتمعا حقا وهو اللحمي ويكثر عن بخار ريحي ونسمي نفخه **وعلامته** ان يكون خفيفا كالريح المنفوخ
ينغمز قليلا باله صبح ويرجع سريعا وله بيض لا اثر **وعلاجه** بعد هجي المنفخات وتلطيف التدبير التطبل بالماء المغلي فيه الخلة
او مثل البابونج والكليل الملكي والحلبة والكمون بدقيق الشعير او بالجاورس او يضمد برماد الكرم معجونا بالسرو والطرفا
والابهل ووضع محجم النار والطلي باله دهان الذي طبخ فيها بزر الكرفس والرازيانج والكمون والسذاب والناخواه والشبث ان كان
عن ريح غليظة واما التهيج فعلاجه اللطوخ بالخولان وماء عنب الذئب وماء الكرفس وتلطيف الغذاء وان كان عن ضعف الكبد
فقد تقدم علاجه في امراض الكبد والعادة في جميع ذلك على اصلاح الغذاء وتلطيفها وتوفية دواء المضوم **البورسما** ورم
يحدث مزدم وريح وحدوده يكون من اخراق السرياني اذا عرضت لبعض الاعضاء ضره واخراق السرياني من تحت الجلد او جراحة
تقع في موضع السرياني ويلتحم الجلد الذي عليه ويبقى اخراق السرياني منفتوحا له يلتحم ولا ينبغي عليه الذي شد ويسمى ايضا ام الدم
وعلامته هذا الورم ان يكون موضعه ابيض واذا غمز عليه باليد ذهب اكثر الورم ويسمع له في بعض الاوقات صرير ويكون
لون الورم على مثال لون الباذنجان والبنفسج **وعلاجه** لزيضمد باله منها القابض ليصلب ذلك الموضع ويقوى وشد
عليه من اخراقه ويحذر ان يلبس شيئا يخرقه فانه ينزف منه الدم كما ينزف من السرياني **في البثور** البثور ايضا على عدد الاورام
فمنها دموية كالشرى الدموي ومنها صفراوية كالنمل والجمر والنار الفارسية ومنها سوداوية كالجرب السوداوي والبالر

قرحة الشرى

ابر دمها بلغمي كالشرى البلغمي ومنها مايه كالنفاطات ويجيء كالنفاخات الشرى بثور بعضها صغار
بها لبادمسطح اللحم ماحي حكاكه مكروه تحدث دفعة في اكثر الاحر وتسود حتى وكدرها وغمها ليلا وقد يعرض ان يسيل منها
ر يسيل بخار حار ينتشر في البدن دفعة اما عن دم صفراوي وهو الاكثر وعلاجهم ان يكون اسهل وحران واسرع
ر اكثر هيجانا بالنهار وعلاجه الفصد واسهال الصفرا بوفق بمثل التنوع المسهل اوما، الرمانين بالحليلج واستعمال
ع الحلو والحامض والتفرى بالعدس والخل ومزورة حب الرمان والسماق والملوخيه والحصرم والرجلة ويكثر في الطعام
نوعات الكرنب اليابس وشرب اقراص الكافور وما، الحصرم والورغ الحامض واما شاذي نعم ان يوخذ بزر رجلة
نار كل واحد جلنة دراهم شماريخ نصف درهم يدق ويستعمل في ما، ويحل بشراب النوفر ويشرب وان لحقه كرب
ما، نوار البنفسج بالسكنجبين وبزر قطونا بجلاب مرسل ما، الاجاص وما، الرمانين وما، التمر الهندي بالسكنجبين وان كانت الطبيعة
ر يسقر جلنار وما، السفرجل اوشراب التفاح ويصب الما، الفاتر على البدن ويدلك بالخالة ما البطيخ وبزره وقثاء ولوخ
زهر الورد ودهن الورد ويلبس الحليل القميص الاحمر الثياب الحمر ويطلي البدن بما، عنب الثعلب والكشنيز والكاكنج وشي
ر بزر الخيار بجلبي العليل في الما، الذي طبخ فيه البنفسج والنيلوفر وان كان السوي يابسا فاجلس المريض في الما، الحار
ر بهم تلك وات وشراب البقر ينفع من السوي طلا اذا كان مع حمران وليب اوعن بلغم بورغ علاجه ان يكون الى
ر وبهيج الليل اكثر وعلاجه استفراغ البلغم بالايارج بطبوخ الحليلج وبكثر الحليلج الكابلي وربما زيد فيه تربد وسقي
بعد الاعتصاء بالسكنجبين العسلي ودخول الحمام والتعرق فيه والتمريخ بسويق الشعير وما، الكزفس في الخلا والتغذي بما ذكرنا
في السخنات القليلة التسخين وبالغلايا والمطجنات والتنقل بالجلنجبين السكري واخذ نصف مثقال من الكباب في اربعين
تحتي الجمرة بالجيم والنار الفارسية يقال لكل بثر اكال منفط محرق محدث للخشكريش وربما خصت النار الفارسية باكال يعم
ر ينشي الخلق فيه سعي وتنقيط ورطوبة ويكون صفراوي الما، والجمرة على ما يسود ويثخن من غير رطوبة العلاج ابدا بالفصد
استفراغ الصفرا ومراعاة السودا، وخصوصا في الجمرة وربما احتيج الى اخراج الما، بالحديد وخصوصا في الجمرة وينبغي ان يقبل
الاستفراغ على ما يرقق الدم ويرطبه ويزيد في مائيته كما شجر بزر بالعناب وبزر القثاء بشراب النوفر واقتصر في
ر بزر على المزاورة كالهليلج الاصفر والقراصيا والملوخيه وان عطشوا جرعوا ما الاجاص وما، الخيار وما، البطيخ الهندي
ر يسقى على شراب اجاص بحليب بزر قثاء واذا اخذ المرض اعطوا الفرايج بالشعير المقشر واللحم الصغير والاديه الموضعه
ر ينبغي ان يكون شديد التبريد ليحتبس الما، اديد فيها الى الباطن وهي سميجة جدا وله شديد التقبض لذكر وله قوة
ر يطلا بزيد في كيفية الما، بل تقتصر على الزيد وما، الكشنيز على موضع الجمع حين يفتح ثم يوضع في فم الرحم سعيد مزالزيد

مع السمن ويوضع حوالى المكان الحرق المبلول بماورد وما يكسفى خضرا واذا نقيت عولجت بالبراهم حتى يندمل المكان ايضا
بمرهم الاسفيداج او مرهم النون وله بزر كن ان يجمع ما البتة وكثيرا ما يبقى فى موضعها من يعاودها حران فتوضع عليه الحرق
المبلول بماء الورد والطين الارمنى ويطلى بالحضض والكافور ولعاب بزر قطونا وحرالادوه الجيد ربما حاص فيشق
ويطبخ فى الخل حتى ينهرى او يضمد بحرقة كتان بعد سحقه والعنصل بالخل جيد وضماد لسان الحمل والعدس والجبر الكبريت
النفاطات والفاخات قد يخرج من البدن نفاطات فيها ماء رقيق وشبيه ما يحدث من حرق النار وقد يكون فيها دم
وهى تحدث من رقة الدم وغليانه حتى يتميز عنه المائية وينفرغ فى اطراف العروق الى ما تحت الجلد فيجد الجلد الذى فوقه خالية ولا
ينفرق فيه ما فيها **وعلاجها** تنقية البدن بالفصد وتعديل مزاجه وترك اللحوم واستعمال كل ما يطفئ الدم ويغلظ من
الاشربة والاغذية مثل شراب الكدر وشراب العناب وماء الرمان والعدس بالخل والعناب ويوضع عليها اول ظهورها عند كر
مدقوق ناعما مجون بخل فاذا ظهرت وكانت كبيرة فتعيث ثم عولجت بالمجففات ويطلى باسفيداج الرصاص والمرداسنج الزنك
بماء الورد وماء الاس ومرهم الاسفيداج **العرق المدنى** هو ان يحدث على البدن بثر ما فينتفخ ثم يتقطر ثم تنفجر ويخرج
منها شبيه بالعرق لا يزال يطول ربما كان لاجرمه كدود تحت الجلد وسببه فضول ردية تحتصر فى العروق وخروج منفذ
تسوى تلك الفضول وتجففها وتعقدها فتصير فى هيئة العرق لانها فى جوف العروق فيدفعها الطبيعة على سبيل دفع الفضول
فتصيرها بعض الشعب الدقاق فينفجر ويثقب الجلد لشدة اندفاعها واكثر ما يحدث فى البلدان الحارة اليابسة وانما تنسب الى
المدينة لكثرة حدوثها فيها **وعلاجه** استفراغ المادة فان كانت سوداوية فمثل شراب الشاهترج المدبر مع الراوند والشليخة
هندى وحجر ارمنى والكاشغر من بلغمى مالح يخلط مع الغاريقون والكابلى وشرب الصبر لثلاثة ايام يتابع من نصف درهم الى
درهم ونصف ويربط اعذيتهم بان يعطوا الدجاج السمين واله فراق الدهن ويعطوا فى سبيتهم حساء شعير بزر قطونا ولعاب
بزر قطونى شراب شاهترج ثم اخا بزر ظرف الخارج ربط ويعمل ضماد من رصاص وزنه درهم واخذ حتى يتقيح ويخرج وينظر
العضو فى تلك الحال بالماء الحار ويدرخ بالدهن حتى يسهل خروجه ويلف عليها ما يخرج بالرفق ويتوقى ان ينقطع ليلا يكون سببا لانتشار
عظيم ويطلى حول المكان بالصندل والكافور وماء الورد ولعاب بزر قطونا والادهان البارد فان انقطع فلا بد من شق
حتى يستأصل ويعالج الموضع بعد ذلك بعلاج الجراحات **الشآليل** بثور صغار شديدة الصلابة مستديرة وهى على ضروب منها
منكوسة ومنها منشقة ذات شظايا ومنها متعلقة ومنها مسمارية وهى عظيمة الرؤس مندقة الاصول بأخذ الى داخل العضو
كانها مسمار ومنها طوال معقفة تسمى قرونا ومنها مستقيمة تكون الى نحنها وتسمى ظرسيوس وسببها جميعا خلط غليظ يابس
بلغمى او سوداوى او مركب منهما **وعلاجها** اذا كثرت الفصد ان كان الدم غالبا ثم الاسهال بمطبوخ الافسنتين وربما يخرج البلغم

بح بالملح مع

ا بعد سقي ما بالاصول بدهن اللوز وتطيب المزاج بالاغذية المرطبة الجيدة الكيموس ومما يسقطها ان يدلك بورق
الزيتون او الاس او بالشونيز والخلا او بالملح والخلا او يوضع عليها الحنا والحرمل والبورق بعد حكها بالمجرى تدمى
منها الذهبي دايما يدهن الورد والسكوم وقد يقطع او يقلع بالحديد او بالدوا، الحاد كالمقلد فيتون والديكر يوضع
عليها الاس المحرق او حراق قرن الابل ودم الغار يقلع النابل وفيل يذهب بالنابل الاشق المحلول بخل او المقعد
ومنها ما يعرف بالحكة والحنطة يجد على الجبهة والوجه والحكة صفرا بالطبيعة والحنطة على شكل البرالحمر وسببه
طوبة تفسد بالصفرا وسبب الاخرى رطوبة تفسد بالدم وتغلظ **وعلاجها** بعد تنقية البدن ان كانت كبرى طليها بالعنزروط
البطم وصمغ الاجاص والمويزج والسيطرج او بالكندس والكرنب والبورق بالخل **البلخم** هي قروح مع بثور وخشكريشات
شديد وهي من بلغم رقيق ورياكان سببها نسخ دوبه مثل البعوض الخبيث **وعلاجها** علاج السعفة الردية
خاصة ان تطلى بالطين الاحمر والخل دايما في بعضها قشرا قشرا وينتهي الى اللحم الصحيح او يطلى بمرهم متخذ من الزاد والمدخوج
والاسق والمقل والحرمل والزاج ودهن الحنطة والخل وقليل عسل **البظم** هي بثور سود كبار تعرض في الساق
منها صديد اسود وهي عن البرد ان السافي اخاصة رتا مغيضة بين الحمرة والغضوب اليها مع جميع البدن **وعلاجها**
مثل علاج السعفة الا انها اعظم منها فتحتاج الى ان يدلك اولا بالعلق على السافي والشرط والمص بالمقعار ويرد ان يطلى عليها مرهم متخذ من رماد
السرم ورماد خشب الطرفا والماميران والزاد ند الطويل قشور اصل الكبر والحنا المحرق بخل وسير زيت وتعالج بعلاج
القروح الخبيثة **التوذبي** متقرحة لها منها خذ عن الخد والوجه وحدوثها من خلط غليظ فيحدث **وعلاجها** ان
يدلك بالنجار والدواء الحاد وسنا صل الحكيم ثم تعالج بالمرهم الاحمر والاسود المنبت للحم **السعفة** هي قروح تحدث في
الوجه لها خشكريشة وهي تبتدي ببثور سود صلبة خفيفة متفرقة ثم تعد مواضع ثم تتقرح قروحا خشكريشة تكون الى
الحمرة تسيل منها صديد وتسمى السريخ وسببها فضلا غفة ورطوبة فاسدة تحتبس الغليظ منها ورما وينفش الرقيق
يحدر للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة بخاراتهم وضعف اعضايهم **وعلاجها** قصد القيفار والاسهال بمطبوخ الملبلج
والاهليلج والاملج وحجر الحلاوى والكمون والكاشيا، الحريف والمالح والاقتصار على الاغذية المجففة ثم طليها بالطين السعفة
المتقدم ذكره منها خاصة في ابدان الصبيان عروق قشور الرمان والمرتك والحنا بدهن ورد وخل وان كان المريض
ضعيف الجماع ومنها يابسة فحلة شبيهة بالوبر ينثر عنها قشور بيض وبها خلط سوداوي لمخالطة رطوبة حريفة
للجلد **وعلاجها** استفراغ الخلط الفاعل المادة وتطيب المزاج ثم التطيل بالماء الحار والله لعب والزاجها الغير وطي
والكبريت والادهان البارد وان كانت غليظة حكت حتى يدمى ويرسل عليها العلق ثم يطلى بدوا، السعفة القوي التجفيف

وفر السعفة الرطبة نوع يقال له الشهدى وعلامتها ان تنشعب معها جلدة الراس نثيبا دقيقة ترى الصديد يغيبها
واقفا وقوف العلزة الشهد وهى تعد الاهاب وعلاجها ان يكوى بالزنجار بان يحك فيها بعد تنقيتها وينفث بانيها
ومنها نوع اخر يعرف بروس الابر وهى تظهر فى اصول الشعر المسام انغرها ثقوبا دقيقة اقل من ثقوب الشهدى يخرج منها
رطوبة تشبه بالدم المحترق ويتورم المسام فيقوم شعر الراس كانه ابر وعلاجه ان تستفرغ والمص المحجم حتى يخرج منه شئ شبيه بالدم
وبعد تنقيته ذلك يوضع عليها المحاجم الخلا حتى يبيض اصول الشعر ثم يوضع عليها دهن الورد المدبر بالخل بعض اوقية السعفة
ونوع اخر يعرف بالعجز تشبه الدماميل تظهر صلبة وله تنقيح ثم تتخلق وتظهر فى مواضع اخرى وهى مرة غليظة جدا وعلاجه
التجويع وتلطيف الغذاء والنظر بالحسا بس المحلل ونوع منها يقال له التفنى ونوع اخر يظهر بثور اصغار احمر تشبه بحلمة
الثدى يخرج منها رطوبة مثل ما به الدم ويقرب هذان النوعان من النوع الاول فى السبب والعلاج ونوع من السعفة تسمى
السعفة المحمرة تحدث فى الراس متى حلق شعر الراس تنبت جلدة الراس حمرا شبيهة الحمى تكاد تضرب الى السواد بوجهها للبصر
ذكر جالنوس انها ان تقرحت لم تبرا وعلاجها الفصد والاسهال وقطع الحمار ركى وفصد عرق الجبهة وان نظل البنفسج
المخدر بدهن السفرجل المسرب بها، الحلاق والخطمى والبابونج ونحوها الملبخ عليها بسير من بزر البنج والودع المحرق ودماغ السفن وقد ذكر
هذا السعفة فى الوجه وعلاجها فصد القيفال وعرق الجبهة والاربية وحجامة الساق والنقى والاسهال العلزة اذا تمادى الاكثار
على الماء الغائر وان يطلى بطلاء السعفة القوى واعلم انه فى السعفة وفى سايرالة واخ الجلدية انه تستفرغ وتعدل المزاج بل
يحتاج مع ذلك الى ادوية موضعية فينبغى ان يبدا بفصد القيفال والاسهال فان كانت صفراوية يعدل المزاج عقيب انه تستفرغ بالصبر
الشجر والتفوح الحامض ثم بعد ذلك ان كانت بثور متقرحة وضعت على الاعضاء ما يعدل مزاج العضو خاصة مثل دهن ورد
شيرجى ودهن نرجس واذا كان ودم فمثل ما، لسان الحمل وماء مثل مرهم الكافور حول العضو اطلى ادهنى وماء ورد وعرق
حول ليمنع المادة عن الانصباب الى العضو وان كانت بثور تلتهب مالحة استفرغت وغسل العضو بعد ذلك بمثل دهن بنفسج وماء ورد وخيم
وملوخيه وان كانت غليظة وضع عليها مثل البورق ومثل الملح والنطرون والسويز مما ينفع السعفة الرطبة الخلاد والملح والاشنان
الاخضر يدلك الراس مرارا فانه يجففها ويدبرها والزرنيخ ايضا ينفع من السعفة الرطبة يجب ان يجرد ما يعالج هذا النوع من
الادوية والتشكر ينشر بدهن العضو بعد الجرد والغسل بدهن الورد ويطلى بمثل مرهم الباسليقون او مرهم الاسفيداج
ويعاد ذلك كل يوم العلز والدهن كان لسانى دهنا ما ولسعفة الصبيان ان يوخذ قراصيا حامضا فرادنه ويطلى بدهن ورد حتى
تلين اداتى حتى تحمر وتذيب فى الهاون ويطلى به فرغ غسلها بغسل يكب بدقاق حمص وماء سخن وما ينفع من السعفة من البثور ورق
الحنا وخل خمر مجعول له دهن نمج السعفة اليابسة تعالج بالنمج والدهن ونمج البط وما ينفع السعفة الرطبة واليابسة ان يوخذ الجعد

يطبخ بالماء حتى تخرج قوتها فان قوتها تخرج سريعا ويذوب فيها من الراتينج مقدار ما يحصل له قوام ويضاف الى
كل درهم من الراتينج وزن درهم من النجار ويطلى على موضع السعفة بعد غسلها بالصابون طلآ للسعفة الحديثة
وتطرد الشق فوقبون كبريت اصفر ودرق النبن بالسوية يدق ويطبخ بالخل طلآ للزمنة من السعفة الكائنة في الابدان
وشبه اليابس المزاج ملح زاج محرقان كبريت من كل واحد جزء من عشرة اجزاء عفص عروق ذراريح مرداسنج يطبخ بخل خمر ودهن ورد طلا
لغير الكائنة في الوجه يطلى بالصابون ويترك حتى يجف ثم يغسل بماء حار من غير ان يحرق ويعاد عليه مرات والصابون
يدهن ورد ويطلى به على قروح رؤس الصبيان جف دطوباتهم وابراها ويلبغ ان يتوالى على ذلك حتى يبرا واذا
جف القروح السهلة وتركت سبع ايام ثم يغسل بعد ذلك بماء حار فانه اجلى دواء فيها والحنا اذا عجنت بزيت وقطران وعملت
على شكل البنك فرجسنه واذا سحقت مع الزفت الاسود سطرين وعجنت بزيت اوبدهن ورد وجعل على قروح رؤس
الصبيان نفعها واذيلها دواء مجرب للسعفة راتينج وجلنار بالسوية يسحقان ويدافان بخل يخفف بدهن الورد ويطلى
بريشة فورد نيت وطلان خل خمر مثله مرداسنج بطل وربع نحاس محرق اوقيه زنجار ثمانية دراهم يطبخ الزيت بالخل
على الخل ويطلى عليه الادوية ويطبخ حتى يحمر ويحمر وان كان السعفة غليظة فليتحكك بحديد الى ان تدمى ثم يذر عليها الدوا
الذي ذكرناه اصلها ثم تعالج بهذا المرهم الذي ذكرنا ايضا البثور الصغار حدوثها يكون عن رطوبات رديه مندفعة الى
الجلد وان كانت حادة كانت البثور محدودة الرؤس وان كانت رادية غليظة كانت عريضة منبسطة وعلاجها تنقيته
بالادوية المجففة والمطبوخ القوي بالزيد وتكميدها بعد ذلك بالحرق المبلول بالماء الحار حتى تخرج وطلبها بالدقيق والسذاب
وقد يعرض للاطفال بثور في البدن فما كان قرحيا اسود فهو قتال واما الابيض فهو سالم منه وكذلك
ما كان قلاعا فقط لكان قتالا لانكيف اذا انتشر وربما كانت في خروجها منافع كثيرة وعلى كل حال فتعالج بالمجففات
المطبوخة بماء الذي يغسل به مطبوخ فيه كالورد والاس ودرق شجر المصطكى والطرفا وادهان هذه الاشياء ايضا
بعد ان تترك حتى تنضج ثم تعالج وان تقرحت استعمل مرهم الاسفيداج وربما احتيج الى التغسل بالعسل مع قليل نطرون
بعد النضج فاذا احتيج الى ما هو اقوى فتغسل بماء البورق نفسه مجزوجا بلبن المحمل فان تنقط بشربهم حموا باطبيخ الاس
ودرق شجر المصطكى هذا كله مع اصلاح غذاء المرضع النمل بثور اوبثور تخرج مع التهاب واحتراق ويرم مكانها
ويسود ويسع موضعه الى موضع كايدب النمل فيها النمل المتاكل الذي تاكل الجلد وتقرحه ومنها الناذجة وشبهها
بثور حادة تخرج حمرا فواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما مر داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وعلاجها
بالمضادات وجودة كثيرة وبالمستفرغ الصفراوي المطبوخ الفاكهة المقوية بالمحمودة اوبماء الملح والتمر الهندي ثم استعمال

الاطلية المجففة ويوضع عليها عدس وقشور رمان وسويق شعير ولسان الحمل مدقوقة نافعا وماميثا وافاقيا وحضض والحنظل
والطين الارمني بالخل دواء الورد ناضج ويطلى المتاكل باقراص اندرو خوردن بشراب قابض الجادرس بثور صغار صفر
مثل الجادرس بيض الرؤس هو الاصول وربما كان معه لدغ شديد ودوم وسيلان صديد وسببها تكاثر الصفراء تعرف بعينها
النملة اذا كانت معتدلة في الرقة والغلظ قليلة الحدة وذلك لما يخالطها من البلغم وعلاجها الفصد وتنقية البدن بما يشبع
فيها مثل الخاريقون والكابلي والشاهترج الاخضر وشراب الشاهترج المدبر واذا علم نقاء البدن غسل بالماء المغلي فيه مرزنجوش
وبابونج وبورق وطحن الحنا المعجون بالخل دواء الهندبا بعد الغسل بالمياه الكبريتية ويطلى بالكبريت الكندس والبورق ويلين
وينفع منها ان تطلى بالعفص وقشور الرمان والصندل والعدس والطين بالورد وقليل خل ولا يلطف لحدة جدا بل يكون الحد
من المحرم اللطيف ويعتبر سائر ما قلناه في الاكلة ويلازم الحمام فانه من انفع الاشياء لها البثور اللبنية تدفع على ضفح الانف
والوجه بثور بيض كانها نقط لبن اذا عصرت خرج منها شبه بالمني المنعقد وسببها مادة صديدية تدفع الى سطح
الجلد بطريق البخارات وتحصل في المسام ولا تتخلل الخلط وعلاجها استفراغ البدن وتنقيته الراس ثم التفيد بالمجففات الخفيفة
الرطبة وما جرى فيها وبحت السويز والبورق بالخل والخاد بالنوشادر محمودة وورد دهن العضو بعد ذلك بدهن
ورد ودهن ترخشا دابريت منها جاء بهذا التدبير وينفع منها التفيد بالحرنق الابيض بنصف ابرسا يتقدم منه القرح وتدهن
الكمان مع الورد فان لم يكف ذلك ضمد بورق الكرم مدافا بالخل ساعات اللبل حكة وخشونة وبثور صغار تعرض في البرد الليل
وسببها احتباس ما يجب ان يتحلل بالحضاف الجلد وضيق المسام في الاصل فاذا كثرت البخارات عند حبس الفضلة الليل واذداد المسام
ضيقا بالبرد الهواء غور والجران حدثت هذه العلة ولذلك تسمى بثور الليل وعلاجها هذه العلة ان الحكة تستدعيها استفراغ ما
يؤدي الى الوجع وان يكون الكرد وضمادة الليل وعلاجها تنقية البدن من المواد التي هي مادة البخارات بالفصد واما اذا كان
المسام بالاستحمامات والمروحات والدلوكات وما في علاجها مثل علاج الحكة والتمريخ بالكرفس ودردي الخل وان فيها الفصد
صغار شوكية كالذر ينتشر في ظاهر الجلد والكزاز يحدث في البلدان الحارة والابدان الكثيرة العرق القليلة الاغتسال اذا صادفها
الهواء البارد والماء البارد وبها رطوبات وتفوحات كانها اثقال العرق المستعصية على الترشح وبخارات حارة غليظة اذا
احتقنت وامتنعت عن الخروج عند انداد المسام بالبرد احتبست في سطح الجلد وتبثرت وربما لم تبثر بثورا ظاهرة بل احدثت ضربا
مع حكة قليلة ووجع يسير وعلاجه الفصد والاسهال بما يخرج الاخلاط الحادة ان كان البدن ممتلئا والاستحمام بالماء الحار
المطبوخ فيه الخطمي والخلة والكليل والملح بعد دلكه بالخل دواء الورد والتدلك بالملح والحناء والخل والطلاء بدهن الخيري ودهن الورد
البثور العفنة منها نوع يعرف بذاته الاصلية وهي بثور صغار بيض صلبة الاصول مترقعة الرؤس بالمس قليلا الالم عفنة

وهي اما ان تنقلب وتصير كالدماميل واما ان تبقى على صلابتها وتنضج مدة وهذا مثل سببها خلط سوداوي متولد
من البلغم وعلاجه الفصد والاسهال بطبوخ الافتيمون والميل الى المزاج الرطوبة وتضميدها بزر قطونا او لانم بزر
بزر قطونا والهراف الهندبا والسلق المخلين بدهن البنفسج ومنه نوع اخر حمر صلبة صغار تظهر بغير الم ثم تخشن ثم تظهر
بثورا طويلا وسببها بخارات دموية وعلاجها علاج السوء الدموي ومنها بثور تعرف بالسليم وهي تظهر في الوجه والجبهة
وتجوعها بمقدار درهم وهي رديئة تحدث مرض فاسد عريض وعلاجها الفصد والاسهال مثل تلك البثرات فانه ربما
عرض منعقد شبيه بالعنب ويعالج بعد ذلك بمرهم الاسفيداج ومرهم الرصاص المحرق ثم بمرهم الخل ليلا يبقى اثر ابيض
وهذه البثور تعرف ببثور الاصداغ لانها تظهر فيها وهي كبار شبيهة بالدماميل الصغار تحمر وله تنضج بل تسترخي وتبرق فان بطئت
خرج منها شيء غير الدم الغليظ وذلك اكثر ينتصر وسببها خلط رطوبي غليظ يخالط دم فاسد وعلاجها فصد القيفال
والراسي وتضميدها بدقيق الترمس والباقلى والشعير والكرسنة مجموعة بالخل وماء الرازيانج وتمرخ بها بالعسل وطي ومنها بثور
شبيهة بحب البثور لانها اكبر وليس لها اسفيداج فلما يتخلص منها خرجت بتلك وسببها فصد دموي حار تنزل في
الدماغ وعلاجها الفصد والاستفراغ والتضميد بدقيق بزر قطونا ولسان الحمل الجدري والحصبة بثور متقرحة حمر
صغار اذا ابتدأت تظهر يكون كعرض البراغيث ثم تحبب وله تنضج وله يكون لها اسمك فلا تجاوز الجلد وسببها احتداد الدم
وحرارته غليانه وصيرورته صفراويا والجدري بثور كبار حمر الى البياض ماهي ينتشر في جميع البدن او في اكثره وربما حدث في
الاعضاء دون بعض وينضج سريعا وسببه غليان الدم وبعض ما يخالط من الفضول الرقيقة المتولدة في سن الطفولية
وتحدث للصبيان كثيرا وله اختلاف الفضول في الغلظ والرقة والجودة والرداءة والكثرة والقلة تحدث في بعض الاطفال اسرع
من بعضهم ابطأ وفي البعض اقل وفي البعض اسرع وفي البعض اسلم وفي البعض اخطر وادلها الاسود ثم السفنجي الاخضر
ثم الاصفر ثم الابيض واسلمها الابيض الكبير الحجم القليل العدد السهل الخروج بغير كوب ولا حمى فوته ثم الكثير العدد مع بقاء
حمرة المخلط المتصل حتى يأخذ رفعة كيفي مستدرى اذا كان اصلاح ردي وخصوصا عند حدوث الوبا فساد الهوا
وكثرة الضاعف الكبار حتى يكون واخذ على اخر والحصبة التي تنضج دما رديء قاتل وكذلك التي تخلف حالها فتان تظهر وتان
تخلف والحميقا نوع من الجدري وهي حبات كبار بيض حنفرة حتى لكن عند الحبات من قلتها ويكون عقل العليل ثابتا ونفسه قويه وله
حمى حتى يتوهم على هذا النوع انه جدري وهذا النوع سليم جدا وله ان يكون للجدري والحصبة تبعا للحمى اول الامر والعكس وان
تكون الحمى تظهر الجدري ولم تتقلع الحمى فهو ردي والاجود فيها ان يكون النفض والصوت سليمين واذا رايت الجدري والحصبة
قد تم نضجهما ورم حجابي او سقوط قوى واذا رايت العطش يقوى والكرب يشتد والظاهر يبرد والجدري والحصبة تخضرا واسودا فالهلاك

مطلب الجدري والحصبة

في الجدري

قريب واذا اخذ الجدري والحصبة تعوريهما البنفسجي منه فانه يخشى على العليل واذا بال دما او بولا اسود فهو صالح
اذا انضاف الى ذلك اختلاف اخضر دموي غسالي مع سقوط الغنى واكثر ما يموت بالجدري بلور مختفيا وربما انتقل الى قولنج
والاسهال يجمع الامر واكثر ما يعرض الجدري والحصبة في الربيع والبلاد الحارة الرطبة وفي الصبيان والشبان ويندر في المشايخ
وعلاجها ان يبادر الى اخراج الدم بالفصد والحجامة قبل ظهورهما يتخلص عن الطبيخ المادة الردية وما بعد خروجهما فلا يجوز لان يقع في
ذلك حصاة لفعل الطبيخ بل يعالج بما فيه تقوية مع دفع وتطفية وتغليظ للدم وفصد عرق الانف فانه ينفع من الرعاف عام
للاعضاء العالية ومن كان منهم طفلا وقد جاد رخصه الشهر بحمر وخاصة ان كان جسمه خضيا ولونه ابيض مشربا بحمرة وكثر الدم
بحسب القوة والسن والزمان وان كثر الجدري في البلد يجب فصد الاصحاء او حجامتهم والاحتراز عن اللحوم والحلاوات وليس للطبع
بها. الفواكه **للمشروبات** النقوع بالحلو بالسكر او شراب العناب والنيلوفر وشراب الكاكنج وشراب الطلع فانها بالغان وشراب
هندبا وشراب البنفسج وشراب خرنوب وشراب العناب وحب السفرجل وعرق السوس والنيلوفر وبالجملة كل بارد رطب الكافور
يسقى افراص الكافور بماء الرمان الحامض والاسفيذاج المبرد والربوب القابضة ويجرع الماء البارد لتفرق فيعاون الطبيعة
دفع المادة ويشم الصندل وماء الورد والكافور لئلا تسخن القلب وتشتغل الخلوة وماء الورد لئلا يشتد غليان الدم ويدلك الهواء ان
اشتد الحكة بغير غير شراب التوت وبالجملة بوارد الحكاك وان كان هناك سعال شراب الحماض وان كان الطبيعة
شديدة البيوسة فيسقى شراب الاجاص **واعدتهم** في الملباي السويق شراب النيلوفر او بالسكر او ماء الشعير والعدس المغسول
المطبوخ بالجلاب والسكر ودهن اللوز او ماء الشعير السكران كانت اللحمى ساكنة وحزون الرجلين والقرع وتوقع الحناب والطلع
حزون فيمنع جدا وان كان خفيفا مقرفا اعطوا الفراريج في الحالين وتوقون الحامض الشديد الحموضة والماء واذا
احتبس طبعهم سقوا العسل المرسل بالبنفسج وان تكاسل الجدري والحصبة في الخروج او خفت وجوعها سقيت الرازيانج
بالسكر او ماء الكرفس وحركان نبضه سريعا عظيما متواترا ولا يكون ظاهر صدره في غاية الحمرة وبيطو خروج الجدري يسقى مرارا
الماء الحار الذي طبخ فيه قليل من الرازيانج الرطب مع السكر او الماء الذي طبخ فيه التين اليابس ان لم يكن عطش ليدفع الماء الظاهر
سريعا او يسقى العدس المغسول مع سبزينة من الرازيانج وقليل طباشير ويسقى قليلا قليلا مرارا عند الغليان وماء الرمان وجرع عند بعض الاوقات
ماء بارد او بقدر مرة ماء المبرد بالثلج وان كانت الماء غليظة يلين الشن ويفتح المسام بخار الماء الحار بان يوضع في اناء
كبير ويجعل تحت سرير ليبلغ جسم البخار الصاعد منه ويدثر بالثياب ليحتبس الماء الى ظاهر البدن وان كان العليل طفلا يوضع منفعة
موضع الحوامض بتغيير السجق وجعل غداءها الوز بسكر وان توقعت طبخ عملا بالناطفا ولعق معقر عسل مرسل وماء القرع
وماء البطيخ الهندي وماء الخيار ولعاب بزر قطونا السنب المحصوب كالماء الرمان المزوما الحصرم او فق للجدري وله اختلاف

[illegible] والحصبة في الرطوبة واليبس والتبخير ضارة لهؤلاء لانه يحرك الاخلاط الرديئة فيناذي كيفيتها الى القلب
[illegible] كذلك البلاب المنبخ وله يستقون الشيء حتى كان الاولى بقرط عليهم في التبريد فانه نافع لطهور بارد الصدق ان اشتاك
[illegible] يعرض بدهش الحدقان في معالجتها لانها ان تركب بكلها مع الطبيعة ولم تستفرغ ولم تلين خشية حرارتها بعض الاحداد حدوث السرسام
[illegible] الخبيث وان استفراغ بعده يؤدي الى الهلاك بسبب ما ذكرنا ويستقون بالرمان الحلو يحفظ طبعهم بالتفرغ بها. الورد وما، السماق
[illegible] بالسفرجل ما، الورد والقرع الهندي ما، وبقطونا ادهم دهن الاس يحفظ عينهم بان يقطر فيها ما، الكشنيز الرطب
[illegible] والكافور بما يلائم تشبيه عيونهم اسفنداً، طهورها الا ان يتعدوا ثلثة اسابيع بالله بعد المحلول بها. الورد وما، الورد
[illegible] وقم السماق المنبخ او ما، الكزبرة الرطبة بالله بعد ويطلي اجفانهم بحمض رسانه ما وان كانت الحمى في العين شديدة يكحل
[illegible] بالاثمد المنفصل وبعده زاحات ايديهم وارجلهم بدهن الخناء والزعفران والكافور وان خشن صوتهم بلعقوا كل ساعة من
[illegible] الخيار شنبر والترنج والنوفر والكمثرى والسفرجل العاب بزر قطونا بالسكر يحفظ من السدد ويحدر فيهم المهلات وذات
[illegible] الورد بهار المهلات مطلقا يحفظ طبعهم وان لان طبعهم سقوا شراب الورد وان يبس جلبوا لينه فعا الله سهاك
[illegible] وشراب الصندل مع قبض مغلوا بالتغليب مقرح وذا خرالعلم ان استطلقت بطونهم سقوا قرص طباشير خاصي او قرص طباشير
[illegible] وان برد الرؤس او عطوا وسقوا الطرفان يسند عليهم اعلوا ما، بزر جلجلان محمص وطباشير وشراب الرمان ورقا، الرمان
[illegible] بقشورها ما، الشعير المنخل مرسول الشعير اردا ما، الشعير المحمص وان كان سهل فيه ما، الشعير خاصي واذا خاف زوال السابع غلظ
[illegible] الدم قبلا وقلل عنهم الحلو بالخل الماي وملحوا بدهن البنفسج والملح والنشا وان خرج الجدري وله يقل التقلوه اصطراب
[illegible] ورجع النبض والنفس الى الحال الطبيعية ويكون البثور رديه له يلبخ ان تعان الطبيعة في الانضاج وان ظهرت علامات الخير يوخذ
[illegible] بزر الكتان والكمثرى والبنفسج والخطمي اوخالص الخطمي وتنقع في الماء ويوضع خارج الماء تحت الابط ليرتفع بخاره البرد فينضج البثور واذا
[illegible] ابتدت البثور بتمامها وصيرت سبعة ايام وظهرت علامات النضج فاكان منها كبارا شتب بابن مرزنجوش وبعصير البنفسج منه ان كان الزمان
[illegible] ربيعا من تحت ذلك ورق الورد والحمد وورق الاس والصندل وان كان شتاء فورق السوسن جنب الطرفا. وان تقرح
[illegible] منها ذر عليها الورد الاحمر والصبر والكندر والاقرزوت ودم الاخوين وان كانت البثور كثيرة نوم الخلل على الورد المنخول
[illegible] والعدس ودقيق الشعير والرمان اللين انفع وان ابطا. جفاف البثرات لم يكن بعد الماء والملح لكن له يجوز ان يصل ذلك الى
[illegible] مع الشعير بثرة او الخدش جلد وله يترب الماء والملح الا ان يتفتح وينضج والصواب ان يطبخ بدلك الماء اعني الماء الذي سلم
[illegible] فيه السماق والورد الاحمر وورق الورد الاحمر جوادا جنب الطرفا. ثم يلقى الملح عليه ويوضع على خرقة ويوضع الخرقة في الموضع الذي
[illegible] يحتاج الى تجفيف الجدري وان كانت الحمرة قوية يوخذ شيء من الصندل والكافور المسحوق ويخلط في هذا الماء. وربما احتيج الى تجفيف الجدري

والحصب عنها بطائجنا فيها بان يوخذ الورد الجورى الابيض الذى لا يميل الى حمرة اطلاستقار ماء درهم وشيء يسير من دهن
ورد وان مزجا واحد عشر درهما مسحوق الكاويجل بالورد ويطلى به ويصبر عليه ساعتين ليجف ثم يغسل ويعد الدهن عما يجب
تجنيبها من الشراسة الجدرية لكن تمزج الخشكريشة الذى جف بدهن البنفسج وان اقتضب الجدرى قرحا يوخذ البنفسج وطلى للتحذر
دهن الورد وابيضاج الرصاص واقليميا الفضة وقليل من الكافور ويعمل مرهما وينتفع منها المرهم الابيض محلل الاثر الكافور
وان كان الجدرى في الوجه يستعمل في الغرة وطلى المذكور دهن البنفسج بدل دهن الورد ليلا وصباحا واما في الوجه وان عرض الجرح
ينظر فيها ما درق الخرفا ما وحده او مزاجا فيها الصبر واما قلع اثاره فيمثل العظام المحرقة واقوى مرهك الزراوند واصول
القصب محروقة وحب البان والقسط ودهن الاقحوان دهن السوسن البنفسج وشحم الحمار الوحشى وشحم البط وحرارة البعير بالبان
المعزاك صاحب الحادى ينبغى ان يتوقى الحلتيت والحاشيم والبعر فانه معا عن شر الجدرى وتكاثره اما الحلتيت فيحدث
جنافا في المرى ويتوقع منع البلغ واما البعر فربما ذهب نورها او عرض لها بياض واما الحاشيم فربما عرض فيها الغروح عسر
مجارى النفس واما البول فربما حدث فيها بثور فاقعة في السدفا واللعما فربما يحدث لها لج بسبب البثور واما حفظ العين
فان ينظر فيها ما الكزبرة الرطبة وخصوصا فيها شيء من الساق او عصارة تخم الرمان واما حفظ الحلق فيحمر الرمان المزبور
الثانى والغرغرة بها واما حفظ الخاشيم فان يطلى عليها الصندلان بياض وما مع ما الورد فدا الكزبرة والبنفسج
الحلو النقيع واما حفظ الرية فبان يسخ شراب الخشخاش واما حفظ الاعضاء فبغرض الطبائر الحابس وذرب الرياس الجرب
والحكة الجرب بثور صغار وبثرى حمر ادمعها حكة شديدة فربما تقيح وربما لم يتقيح والكثير ما يعرض الجرب في اليدين وربما يعرض
في سائر البدن وسببه حدوث فساد الدم ومخالطة السوداء والصفراء المحترقة او البلغم المالح بالدم وعلى اختلاف تلك
الاخلاط بالدم وكيفية احوالها في الحدة والكون والغلظ والرقة والكثرة والقلة يكون انواع الجرب واختلاف اعراضها
في الوجع والحكة وغير ذلك وسبب فساد الدم واحتراقه كثرة استعمال التوابل الحادة والكواجيح المالحات الحادى والشراب
والادوية الحادة مثل الفلفل والزنجبيل والاه غذية الحريفة والسمك المالح والجبن العتيق والعدس والحمص فيفسد
الدم ويتولد منه تلك الاخلاط الغير الطبيعية فيدفعها الطبيعة الحريق الدقاق ويقبلها الجلد لضعفه فيحدث الجرب
وانواع الجرب كثيرة فمنها اليابسة التى لا يسيل منها رطوبة الى تسيل منها من وصديد وربما سال منها دم اصفر وربما يتولد
فيها حيوان مثل الصيبان ذو مختلف الصور فالذى يغلب عليها الصفراء الحادة يكون حاد الرؤس حمرا شديدة الوجع
والحكة والذى يغلب عليها السوداء المكون سود الاصول قليل الوجع طويل اللبث يغلب عليها البرد والبلغم يكون مكونا منبسطا
مترفعا بالمدة والجرب اليابس يدل على غلظ المادة ويبوستها وبالضد فقد تحدث الحكة في الجلد فقط غير جرب بسبب ابخرة

... رقيقة وخلاط حتى قليل المقدار اما رقيقة لطيفة فيحدث منها الحكة السريعة البرء اذا غلظت يحدث عنها الحكة المتطاولة

ويعرض من اكل المكسود والسمك المعفن المملح والجبن والاسيا، الحريفة والحلوة والمالحة والتوابل الجانة **العلاج المشترك**

هذا بالفصد واستفراغ المادة بطبيخ الفاكهة او طبيخ الافتيمون او سعوف السودا، بالجبن او الجبن بالافتيمون والسكر

الجبن بالافتيمون والسكر او ما، الشاهرج المنقوع فيه الحليلج اله صغر واله سوه والكابلي مركل واحد اربعة دراهم وشراب

الشاهرج المدبر مع الراوند ومجوار حتى واخذ الصبر واله صغر المنزوع مركل واحد مثقال با، الهند باغيا نافعا علاجهم في كل

يستعمل با، الشعير بالكراوما، الشاهرج بالسكنجبين او بشراب الليمو وشراب الشاهرج او نقوع حلو وحامض بكر وشراب السكنجبين

منقع البليلج جيد والسعوف المبدل مع ما، الجبن جيد وهو ان يوخذ طباشير ولحم اجبار بس وورد وبزر قثا وخيار وقرع

ويتنون وبزر ربلة وخشخاش ابيض وصندل ابيض وينبغ ان يعدل مزاج الكبد الحار باخذ نقيع اله جبار بس واجاص

وورد الطرى والنيلوفر وربما استحلب فيه بزر رجلة ويحلى بكر يستعمل وينبغ ان يوخذ ما، الشاهرج الرطب وما، الهند

السكر ربما نفع فيه مثل الحليلج هندى لوسان نور ومن المشروبات القوية جدا ان يشرب ثلثة ايام كل يوم مائة وثلثون درهما

شاهرج مع نصفه سكنجبين الا انه يضعف المعدة وينفخ **الاغذية** يكون من الاغذية الناضجة التفهة من البقول البالغ الرطبة مثل

السلك الصغير والقرعية والرمانة والحصرمية واله جاجية والهندبانية واليمانية والرجلية واله سفاناخية باللحم الصغير والفراريج

الخفاف ولحم الجدى وتقليل اللحوم ما امكن ويتناول من الفواكه المرة مثل الرمان والتفاح الحامض السفرجل والبطيخ الهندى والخيار

المعتدل ونحو ذلك ويكثر من اكل الخس والهندبا بالخل والسكر يجتنب كل مالح وحلو وحريف حاد وينفعهم الاحتساء الدسمة واله سفيدباجات

الناضجة واله طبيخ الحامض واله كباد من الديم واله سيماء من دهن البيم واللوز والسمن ونحو مما ليس فيه كيفية حادة وكثير الشرب

با، العذب البارد ومما جرب ان ينعجن خبزهم با، الشاهرج ويأكلوه بدهن اللوز وقلب البندق والاعلاج لهم افضل من الحمام

تنظيف ودوام الغسل بدقيق الترمس والملح واللبيو واله دهان عقيب بدهن بنفسج ودهن لرجنا والتدهن والتدلك

بدهن الورد والخل مع قليل مرما، الكرفس وبسير من البورق وبعد الخروج من الحمام يلبس الثياب الناعمة من الكتان والنطاف

ينبغ ان يمنع من الجماع بالكلية لان الجماع يحرك المواد الى الخارج ويثير بخارا حارا عفنا تاتى ناحية سطح الجلد فيعفن هناك

حتى رايحة البدن ولذلك امرنا بان لا يوخر غسل الجنابة ويكثر الذكر فيه وبعد الاستفراغ البالغ والنقاء التام من المواد المحترقة

في الكبريت والكندس والزيبق المقتول والكبريت والنشادر احد هذه مع نصفه من نشادر اسفيداج ومثله من اندرا

مثل الجميع حب رمان محمض ويضاف اليه دهن ورد ودهن بنفسج وما، ورد وما، كسفى حضر اوطرى وربما احتيج الى الكافور ودهن

الدينة النافعة الزنبق وورق الدفلى المدقوق والمبيعة السابلة وخل الخمر مخلوط مجموعة ومجوز بالبنفسج والقطران ينفع الجرب

لطوخا وينفع الاغتسال بماء البحر لانه يفتح المسام ويحلل الاخلاط والبخارات الفاسدة او بماء الخمات والطلاء بدقيق الترمس وقشر
البافلا وطبيخ بزر البطيخ بدقن الاحدبة نافعا ويبل بماء ورده وخل خمر ويطلى به البدن وبذلك بلحم البطيخ وينطل بالماء الفاتر الذى
قطخ فيه قشور الكمثرى السلق والحلبة ونخالة وبزر القثاء وانه ينفع مزاج الجرب ان يضمد بالخبازى مع المح البيض خاصة اذا كان
الجرب يابسا يطلى البدن كل يوم وبعد الخروج من الحمام بدهن البنفسج ودهن القرع ودهن الورد ان كان حكة من غير جرب
يوخذ بزر الخشخاش ودقيق ناعما كالمرهم يحك فى الحمام ويطلى به فى الحمام فانه نافع جدا وقد يحدث الحكة المزاج لضعف طبع دم
وكثرة تولد البلغم المالح فيهم بسبب سوء الهضم وضعف القوى عن تحليل البخارات المختفية تحت الجلد خاصة ان كثرة ازالة العفونة
تولد كيموسا رديا حريفا ويغيرها فيهم وتدبيرهم اصلاح الغذاء ومداومة الحمام والتمريخ فيه بدهن الورد والخل ويشبه
لصاحب الحكة ان لا يدمن الحك ويصبر عليه لئلا تجتذب الكيموسات الردية الى الجلد بسبب الحك الجذام علامته برد مزاج الشبان
السوداوى فى البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء كلها وربما تفرق اتصالها فاذا خالطه مرة فان كان السوداء من جملة
الصفراء فالغرشى والسوداء اذا انتشرت فى البدن كله فان عفنت اوجبت عمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت البرقان الاكمه
فان كان المكتسب اوجبت الجذام وانت تعلم ان حدوث عمى الربع لا يحتاج الا انتشار السوداء فى البدن كله لانه فى الدماغ ولانه
الفاعل الماسك حران الكبد اما البدن او بعضها فبحران الدم واما بردهما فيجمدانه سوداويا وسبب المادى الاغذية المولدة
للسوداء وقد يعين على انشاء المسام فيحتقن الحار الغريزى ويغلظ الدم وكذلك فساد مزاج الطحال فلا يجذب السوداء الى بعض
البدن منها او فساد مزاج الهواء الا ترى ان النجم واذا كثرت السوداء العانة على كثرة تولدها بتغليظها الدم بالغوام والبرد واحالتها
الواردة الى طبيعتها والجذام منه متوقع ومنه غير متوقع والممكن منه لا يرجى اذ هو كسرطان عام للبدن والمبتدى قليل الاطلاع
وعلامه ابتداء الجذام احمرار اللون جدا واسوداده وظهور احلان سوداوية من الجعدة والشعر والعجز واللحاج وظهور كموفة
فى العين الى حمرة وحصول ضيق فى النفس بحة فى الصوت وتنن فى العرق ثم يرق الشعر وينسافط وربما سقط منه ويحس بالهموم
بتقلب ويحتم الانف وتشقق الاظفار وبهر الصوت وتغلظ الشفة ويسود اللون ويظهر فى اعضائه العدد ثم يسقط الانف و
الاطراف ويسيل صديد منتن ثم يموتون لضيق النفس اذا غلظ دمهم فى الغاية وعلاجه ان يتعاهد بالفصد ان خرج دمه
اسود يحتاج وفصد الوداجين بالغ فى النتع واخراج السوداء بتقن وبادر اولا الى اصلاح مزاج الدم باخذ ماء الشاهترج
وماء الحصرم وماء الشعير الممزوج بالسكر او بشراب النيلوفر او جلاب بابونج او ماء لسان ثور وسكر او شراب البنفسج بشراب
الشاهترج والعنب فى علاجهم الا قبال على تطييب المزاج وترك الاغذية المولدة للسوداء وكل مالح وحريف وحامض فان دفع منهم
خطأ ياخذ شيئا من ذلك فيجب ان يبادر الى القىء بجهده فى تنقيته بعد تهم منه فانهم يحدون عقيبه خفة ويجعل اغتذائهم بلحم

كلحم البقر والظبى والوعول وما شاكل ذلك

ومن الفاكهة التين والعنب الحلو والحامض والمعمول بالسكر ودهن اللوز كامل الصفاء

واجعل غذاءهم في اليوم مرتين كامل

والبيت الاول مرطب والثاني مرطب والثالث مجفف

والاوقية المصرية عشرون درهما كما مر

واذا انتفع وزن عشرة منها من صفوف عشرة كل يوم وزن اربعة مع اوقية سكر نفع البواسير والاورام الحارة

وجب الصفراء

والحلاوات والحامض

والحلو

والحامض

والحلو

والحامض

والحلو

بان يسهل السوداء مرتين بل مرارا كثيرة وقيل وان شئ انفع من الحضض للمجذوم لانه يبلغ من تطهيره ما لا يبلغه غيره خاصة
اذا بدا به واخاد صلد مزاج الجذام الى الاعضاء الرئيسة يهلك العليل وقيل علاج المجذوم ان يبدا بالفصد من الاكحل
والجبهة وخلف الاذنين والوداجين الشئ بعد الشئ وقد يكوى صاحب الجذام في كل بدنه مثل الباذنج وجميع سوذن الراسر
في المقدم واصل الحبق والصدغين والقفا ومفاصل اليدين والرجلين وسائر المواضع مما هو مكتوب في كتاب الكي ومن قلة
المجذومين غير مجذوم فانه يصيبه اذا بلغ الحلم

الباب الثالثة الجراحات والقروح والشقوق والشج

والكسر والخلع والوني والوهي والسقطة والصدمة والضربة والشجاج الجراح تفرق اتصال يعرض في اللحم وهي اذا كانت
صغيرة بسيطة ليست معها عوارض اخرى تكون مستوية السفاة غير غائرة يلتئم شفتاها عند الربط وينضم فوهاها وكانت
طريقة بدئها فينبغي ان يوضع رفادتان على جانبي الشق ويشد برباط ذي راسين ربطا جامعا للشفتين متدانيا من راسيه
ان يتخللها شئ مزدهن او غيرها وان لم تكن طريقة بدئها وقد اتى عليه يومان ثلثه الا انها لم تتقيح بعد فينبغي ان تكشر
حتى تدمى ثم تربط فاما اذا كانت جراحة عظيمة غائرة فينبغي ان يدر عليها الدرور اللحم المنجذر والصبر والمر والكندر ودم الاخوين
ويجدر اللحم والحلوا ويضمد حوالها بالورد والصندلين ودهن الهندبا ودهن الكرنب وينثر على الرفائد الصندل اليابس وينضمان بحسب
الحال ذلك وان كانت شفتاها لا تجتمعان فينبغي ان تخاط وان كان لها غور وقد سقط منها شئ من اللحم وله ينضم اجزاؤها
الى الغور ويتم بينهما فضاء يجمع فيه رطوبة ودسخ فيحتاج الى ادوية فيها تجفيف ينشف الرطوبة المجتمعة فيها وجلاء يجلو الوسخ عنها وادوية
ان يجمع في هذه الجراحة وفي جميع القروح هاتان الفضلتان لضعف عضو عن دفع ما يفضل فيه عن الهضم الرابع حتى قد يدفع
ذلك غليظه وسخا على الجلد ولطيفه بخارا خارجا عن المسام والادوية التي تفعل ذلك باعتدال هي الكندر والصبر والزاج
واقليميا الفضة والتوتيا اذا استعملت نثورا وينبغي ان يكون ربط هذه الجراحة مستديا وغورها ربطا اشد ثم ترخى بعد قليل
يشكل العضو بشكل يسهل معها الصديد بسهولة وله يحتبس فيه ويحتبس كل وقت بالقطن الخلق حتى ينقيها ثم تعالج بالذرور المنبتة
المنبتة للحم وبعد نبات اللحم فيها تداوى بالادوية المدملة الخاتمة لها مثل المر والكندر والسبج المحرق وورق السوس والطباشير والعفص والحضار
والعروق والصبر ونحوها من الادوية المجتمعة بحسب لين الابدان وصلابتها واما اذا كانت الجراحة مركبة مع اعراض اخرى
مثل سوء مزاج البدن واعتلاله مثل الورم وكسر العظم وقطع العروق والعصب او مع اعراض مثل شدة الوجع وفساد اللحم
فينبغي ان تقابل على مداواة تلك الامراض فتبدل المزاج وتنقض الاعتلال وتدبر الورم وتجبر الكسر وتقطع النزف وتعالج جراحة
العصب وتسكين الوجع واخذ اللحم الفاسد على ما علم كل في موضعه وتسكين الوجع يكون بالضمادات المخدرة كالافيون
والبنج ونحوه والكرمة ومما يسكن الوجع ان يوخذ رمانة حلوة فتطبخ في الشراب الحلو وتضمد بها وتعالج فساد اللحم واسوداد

تضمد باطراف الهندبا وعنب الثعلب والخطمى والسمن ودهن البنفسج وبرميم الزنجار بعد تسكين المزاج وتعديله وان كانت
الجراحة على الراس ينبغى ان ينثر عليها الذرور الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين واقاقيا وان وقعت الجراحة
في البطن وخرجت الاحشاء معها، والثوب فينبغى ان يرد ويخاط السق وان انتفخت الاحشاء، ولم تدخل فتكمد بالاسفنج الحار
وبالمسخن حتى
يرجع انتفاخها ثم يعلق العليل بيديه ورجليه حتى تنجذب ظهرى ويدخل وان لم تدخل فليوسع السق قليلا وتخاط واما
الثوب فان علق حتى سريعا قبل ان يسود ويخضر فيرد وان لم يتلاحق حتى يسود فينبغى ان يقطع ما اتاه منه بعد ان يشد
على عرق عظيم فيه بخيط دقيق ثم يرد ويخاط واما جراحة العصب فينبغى ان لا يلحم حتى يمضى عليها ايام ويومن حدوث الورم
فيها اذا ورمت يخاف منها ان تسيخ ويبلغ ذلك التشنج الى الدماغ وينبغى ان يصان عن الماء البارد والهواء البارد ايضا ويكمد
بزيت المغلى ويوضع عليها العيروطى المتخذ بزيت الانفاق او بدهن الكبر والورد مع قليل فربيون او يذر عليها علك البطم
المسلور بزيت واذا ورمت تضمد بقرطمان النحاس والكندر والزيت والعفص والشمع والخل وقليل زاج ويوضع فوقه صوف مبلول
بزيت وخل وان عرض فيها التشنج فينبغى ان يقطع العصب الممدود ويكمد بالدهن ثم يطرح العقرتيد على البنفسج وشحم البط والدجاج
وان كان مع الجراحة عظم مكسور فيضمد بضماد الخبز المعقود على ما بيان وان كانت فيها سطوح عظيمة تضمد بالراوند المدحرج
في الخرء ثم تضمد بالكندر والمر معجونا بعسل وان فسد فيها العظم ومنع من اندماله ويعرف ذلك بغلظ اللحم الذى عليه وهلهلة
وكثرة خلايه ودخول المرود فيه بسهولة فينبغى ان ينقى اللحم الفاسد وينحت العظم او ينثر على ما بيان في باب القروح واما ان وقعت
الجراحة على عرق وحدث النزف فيكبس الموضع بخرقة مبلولة بخل وماورد وتبرد ما فوقه تبريدا قويا ثم تشد وتضمد بجمع الملاط
الذى للجراحات بالرانج او يضمد بدقاق الكندر والصبر والعفص المدبر بان رق ويصب عليه الخل حارا او الجسين وغيره
حتى يرد دم الاخوين بياض البيض ودبر الرنب ويشد وله يحل اسبوعا فان لم ينقطع بحشى بالنوم والزاج ويشد وتشاركه
العرق ان امكن ويشد ثم يحشى بما ذكرناه فليكوان لم يمكن ذلك وليعلم ان بعض الاعضاء لا تحتمل الجراحة وبتعذر الخلاص منها
وهو الدماغ والكليه والمثانة وما معها، الدقاق وجراحة الكبد وعنق المعدة وما يقع على العصب وطرف العضلة خطر يسقط
الصوت ويورث الغشى والتشنج واختلاط العقل واذا وقعت الجراحة قريبة من عين الركبة فهى خطر يتعذر الخلاص منها واذا وقعت
الجراحة على طرف العضلة وحدث التشنج واختلاط العقل ولم يبق رجاء الخلاص فالصواب ان يقطع العضلة بالعرض ويرضى
ببطلان فعل العضو الذى فيه تلك العضلة وان كان الجراحة على البطن وحدث القيء والغواق او الاسهال يهلك العليل بسرعة
السقوط والنصل وعسر ذكرا واما النصل فينبغى ان يخرج بكلتى السهام يحشى بالمر والكندر واما السقوط والزجاج ونحوهما
مما يشبههما فتدبيرها ان يضمد الموضع بما سيأتى مرخيه مثل الاسق واصل الزجر واصول القصب مجبوبة بعسل وباسيا

جدا به كالزفت والخير وعلك الانباط والراتينج والزاوند في القروح القروح يتولد عن الخراجات وعن الجراحات المتخذة من البثور فان تعرق الانصار اخا مدوقاح يسمى قرحة والغرض في مداواة القروح البسيط الذي ليست معها عوارض احتاج منع عن الاندمال تجفيفها عن الصديد وجلاوها عن الوسخ الذين يتولدان في القرحة من الغذا الصائر اليها لضعف العضو عن هضمه ودفع فضلاته فيتغير رقيقه صديدا وغليظه وسخا وموسى خاثر جامدا ابيض او الى السواد كالدردي وقد يكون في تجفيف القروح وجلايها غسلها بالخل والشراب وماء العسل وحشوها بالقطن الخلق فيندمل بنفسها وله يحتاج الا الى ان يوضع عليها قطنة مدهنة بدهن الورد ويصفر مقدار العظمة كل يوم واما اذا لم يكن القطن الخلق ينفع القروح ويزيد اللحم ويدمل الجروح وربما يحتاج الى استفراغ البدن اذا كان الوسخ والصديد كثيرا المطبوخ الهليلج او المطبوخ افتيمون او شراب الورد او قرص البنفسج بحسب ما يسهل من القرحة في الكمية والكيفية وبحسب قوة المريض وضعفه ويحذر من الاغذية المرطبة والفواكه الرطبة والاستكثار من الغذا ويغذى بالاغذية اللطيفة المجففة كالفراريج والطباهيج المشوية وربما احتاجت الى مراهم جالية مجففة مثل المرهم المتخذ من المرداسنج والحوذق المزج بالخل والزيت ومثل هذا المرهم اذا زيد فيه المجففات مثل العفص والجلنار والسماق والقلميا ودقيق السوس ويسير من الزنجار اذا كانت الجراحة في ابدان صلبة ترددها الى حالها الاولى من التجفيف والتصلب وان كان الجراح غورا فيحتاج بعد التجفيف البالغ الى الذرورات والمراهم الملحمة مثل الذرور المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والمرهم المتخذ من المرداسنج اذا طبخ معه شيء اضافة زيت وينثر عليه بعد ان يبرد قليل من الزرنيخ ودم الاخوين والعفص والكندر والزفت وان كان للقرحة ثم ضيق ويدخل فيه المراهم بالفتل ويحفظ ان لا يلتحم الفم والغور بان يوضع على الفم قطنة مدهنة واذا طالت مدة القروح يضاف الى دهن الورد الجلاب والقروح السوداوية لا يمكن ان تبرأ وتندمل اللحم الا ان يوخذ جميعها بالحديد بحيث ينظف اللحم والعظم من تلك الملى ثم تعالج الجراح فاما الغرائط ما يعرض من القروح في ابدان اصحاب الاستسقا ليس يسهل برؤ والقروح بعضها تكون على الجلد وظاهر البدن وبعضها داخل وهذا ان تصلب اللحم الذي حواليه وغلظ سفتا يسمى صورا ان كان غور في اللحم وماله يكون حواليه صلبا يسمى كهفا ومخبا والكهف منها هو الذي يغور في اللحم ويميل الى جانب وله يكون غوره مستقيما ويكون داخله واسعا والمخبا ما يكون غوره تحت الجلد وهو بين الجلد واللحم والقروح الحادة تصير محدودة الرؤس سريعة ويكون اصلها احمر لكنه لا ينبسط لسرعة نضجها والقروح البالغة بالعكس ينبسط اصلها وله يحمر شديدا وله يكون محدود الرؤس وينضج بطيا وما يميل الى الصلابة والخشونة او السواد فهو ردي وما يكون مخالفا للون البدن ويكون ابيض او اصفر او رصاصيا او اسود يدل على سوء مزاج الكبد فساد الدم ولهذا يبطو اندمالها والقروح التي تظهر عقيب الهواضع وما ينشر الشعر الذي حولها رديه والقروح التي

يشون البدن ولا سيما ما يكون في الباطن والجنبين ويكون كيني ومتصلة فيرجع اورامها إلى الباطن دفعة فان
ب إلى النصف الاسود من الجسد يتوقع منه يولد الاسهال وما يكون مايله إلى النصف الاعلى فتولد اخلاط وذات
ب ونفث الدم والقروح التي يكون معها ورم يبدأ بها بعلاج الورم ولا يهمل امر القرحة فاذا زال الورم شرع في علاج
رحة وان كان اللحم الذي حول القرحة اخضر او اسود يجب ان يشرط ويوضع عليه المجم ويخرج الدم الفاسد ثم ينشر
عليه الضماد الرصاص اليابس ويشد ثم يحل ويذر عليه الدواء المجفف وكثيرا ما ينتج البدن من المان الرديء ويصير مزاج
ضو معدا لان تقبل القرحة ويجب ان يحترز في القروح عن تناول الاسماك الحامض والمالح والحار والحريف واذا حصل
رد في القرحة ضيق النفس وضيق التنفس وطيش التنفس ويون وطيش فراسيون مما يقتل الدود ويمنع من تولد فيجب ان يغسل
قرحة بما يوخذ الافسنتين وقنطوريون ويسخان مع الملح ويذر على القرحة وان جبل هذا الدود بالشراب وطلي به كان
سوا وعصان القرنيخ النهي وعصان وزن الكبر مع الشراب وبالسمونيا مما يقتل الدود واما القروح العفنة
ذمال والجيرية مرجعلها دهي ما كان في غاية الفساد والبعد عن الانضمام فعسر برها يكون اما لعفن الدم في البدن
علاجها ان يكون القرحة دماغ اليها قليلة الحمى سليم من الورم يابس ضامر والبدن منهوك قليل الدم وعلاجها الذلك
تكميد بالماء الحار وتغليظ تدبير العليل واستعمال المرهم الاسود واما الرداء الدم في البدن حتى ان ما يأتي القرحة من
دم لا يستحيل لحما جيدا وضرا وعلامتها رداءة اللون والسحنة اما إلى بياض رصاصي او صفي ان كان السبب في فساد
زاج الكبد او إلى السواد ونمش ان كان السبب فساد مزاج الطحال وعلاجها اخراج الدم الردي والخلط الفاسد من
بدن واصلاح مزاج الكبد والطحال واما النوع مزاج حار في البدن وعلامته حمى الوضع وتلهب والوجع الشديد وعلاجه
قصد واستعمال التدبير البرد المطفي والمرهم البارد مثل مرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الخلاف والمرداسنج والعرزن واستعمال
ماء البرد على حوالي القرحة والضمد المتخذ على الرقاق واما النوع مزاج يابس وعلامته كمود اللون وقلة الحرارة
وعلاجه تخشين المزاج بالاغذية الحادة كاللحم بالتوابل واخذ الزبيب والتين اليابس وتكميد العضو بالماء الحار واستعمال
مرهم الباسليقون والمرهم الاسود واما النوع مزاج رطب وعلامته ان يكون القرحة كثير الرطوبة والصديد رخو اللحم
وعلاجه تنقية البدن بالمليخ والتزيد والتغذي بالاغذية الناشفة واستعمال المراهم القوية التجفيف المتخذة من الجلنار والعفص
والزوق والنحاس المحرق والاسرنج والشب التعليمي مخلوط كلها بالمرتك المزيت بالخل والزيت واما النوع مزاج يابس وعلامته
ان تكون القرحة يابسة قحلة ناشفة وعلاجه ان تكمد القرحة بالماء الفاتر ودهن البنفسج ويغذى صاحبها بالاغذية الموطبة بالاوراق
الاسم والبيض النضيج وتداوى القرحة بالادوية الغليظة التجفيف لمنزلة الدواء المعمول بدقيق الشعير ودقيق الكرسنة واما

مما يقتل

لان على سنة الورم او في داخلها لحما صلبا وتبين ذلك عند الجس وعند ما تجس بطرف المحس **وعلاجه** ان يحك او يقطع او يعنى بالادوية الحادة ثم يعالج الورم واما ان نرفع الورم عظما عفنا فاسدا **وعلامته** ان يبدو لحيانا ثم يتكسر ويعاود فيتقيح ويسيل منها صديد رقيق منتن واذا ادخل راس المجس في الجراح نفذ بسهولة ووصل الى العظم كالمستوحاة وربما دخل في طرق الغلظ وربما احس بخشونة العظم **وعلاجه** ان يبط حتى ينتهي الى العظم او يوضع عليها الادوية الجلاء والسمن حتى يسقط اللحم الردي وينكشف العظم فيحك العظم او ينشر او يقطع ويخرج على نحو ما ذكر في حركة فاد وتغيرلونه ثم يعالج بالادوار المنبتة واما ان الورم عفن خبيثة **وعلامتها** اسوداد الورم وتوسعها **وعلاجها** ان تقصد بالطراف الحديد او ورق الخس في سنة الثعلب وشيء من السمن ودهن البنفسج مع تسكين المزاج وتنقية البدن من الخلط الردي ثم يداوى بمرهم النجار والسمن حتى ينقيها ثم بالمراهم المنبتة واما ان لحمها رهل ردي وتعالج بان يفتح ذلك اللحم بالادوية الحادة والسمن حتى يفضي الى اللحم الصحيح ثم يدمل واما ان فوقها حدة تبقيها **وعلاجها** العصد والاكهال بطبيخ الافتيمون وتعديل الغذاء ثم فصد الدواء المسهل لها واما ان لم توافقه الادوية والمراهم التي تعالج بها وذلك اما بان تسخنها فضل اسخان وآية ذلك ان يزيدها حمرة والتهابا وورما فينبغي ان يستعمل فيها المراهم الباردة واما ان يبردها فضل تبريد وآية ذلك ان يبرد ويشتد الى الكمود ويسوده صلابة فينبغي ان يعالج بالمراهم المسخنة واما ان تعفنها حلا بها وآية ذلك ان تكون وضيئة وسخة وقد لصق بها لحوم ردية رهلة فيعالج بالمراهم القوية المنقية كالمرهم الاخضر ونحوه واما ان يعفنها بتخنيثها وآية ذلك ان تكون رطبة رهلة كيموسية الصديد فيعالج بالمراهم المجففة القوية القبض المتخذة بالحذاء والعنصروا ما ان نهاسلذعها ويفتح لحمها وآية ذلك ان يكون الوجع والورم والحران زائدة والورم كل يوم اوسع وينتقل الى المراهم اللينة واما ان ينصب اليها مواد وفضول تسمى فرحة وضيء **وعلامتها** كون الورم فيها وسيلانها منها **وعلاجها** ان ينقي البدن اولا بمطبوخ المليخ ويلطف الغذاء ثم يعالج الورم بادوية تقوية التجفيف والقوابض مثل الزوفا العسلية الاندمالية وموز الزوفا المتعادمة ما كان لغور وقرحيص وفي واسع وقم لحم صلب ابيض ولا يكثر عليه كثير زوفا ويسيل منها رطوبة حرايا وينقطع احيانا ويصير ياسا قحلا وربما ينتهي الى عظم وعصب والى اعضاء شريفة فتفسدها وتجوفه فيكون مستويا وقد يكون معوجا وربما كانت له افواه كيسية والناصور اذا انتهى الى العظم يتصفى منه مدة رقيقة دما صفراويا وان انتهى الى الرباط يتصفى منه رقيق ايضا لكن مائلا الى البياض وان انتهى الى الاعصاب يتصفى منه دم صاف وان انتهى الى الشريان قدم انشقوا صح وحاد وما يكون في اللحم فهو غليظ كدر لزج **وعلاجه** ان يغسل بادوية قد انتفع فيها بالكرم ادباء المجروحة والصابون مخلوطا به زرنيخ وتوتيا ويكبس بالقطن الخلق مبلولا بسرابها ويلوثا بالذرور الاصفر فان لم ينجع هذا فينبغي ان يبط وينقى اللحم الردي ثم يدمل ومنها القروح الساعية وهي قروح ملس كبار قرحية حرايا وبعض ما اصابه من الجلد

قروح ضيق الفم والناصور

سببها رطوبة قد عفنت واحدثت وتعفنت **وعلاجها** بعد الفصد والاستفراغ ان يطلى بدردي الخمر الذي
يطلى بالتوتيا والمرتك والزرنيخ الاصفر المحرق وقليميا القضة وتراب النحاس الذي يقوم عليه عند الذوب وتراب بوزق النحاس
يجب ان يجنب بالخل وجنس من القروح تعرف بالقروح التي تحدث عن الاخراقات حدة بها يكون عن دم محترق وادكر
الطبيب الاظافر البدن **وعلاجها** ان يحدث اولا منها بعد كبار ثم يتنقح وتنبسط وتنقى وتصير خشكريشة سودا
تعرض في الوجه **وعلاجها** الفصد وتنقية البدن بطبوخ الاقيمون والخاريقون وما الجبن مع سفرق ينقص
سودا وارسال العلق حتى يمص الدم المحترق ثم يطلى الموضع بالمرهم الاحمر المعمول من المركاسيخ والعروق والخل والزيت
يكدر في جلد الراس قروح مولمة جدا تمنع القرار وهي في الابتدا تكون بثورا حمرا مغرطحة يسيل بها بخار ادكن
يتكون تحت الجلد الذي على التحف يخرق الجلد عند الخروج منه فيولم الماء مغرطحا **وعلاجها** التقعيد بالاشياء الملينة الجلا
الخطمي والبزقوقة المطبوخ بالشيرج وتطرح عليها دقيق جيد والخطمي وان يداوى بعد ذلك بالمرهم الكافوري في
قروح الاطراف والشعر والوجه سببها جميع العروق يبس في الجلد حتى يتشقق وذلك اما من سبب من خارج مثل حر محرق
او مكنسة واغتسال بماء قابض واما من سبب داخل مثل سوء المزاج اليابس او اخلاط حادة محرقة **وعلاجها** ان كان
من سبب خارج التليين بالغير وطي والدهان والنحوم وينتفع منه نفعا عظيما تماخ المعز مع الشيرج الطري وكذلك
بزر ما كان من سبب داخل تجديد المزاج وترطيبه بسقي الادهان والاليان واستفراغ الخلط الردي ثم الطلي بعد ذلك
بشقاق الوجه فيا الشمع والزفت الرطب وشحم البط والنشا والكندر والعاب الجلبة والشقاق الشفة بدهن الورد
والخلاف وشحم البط والمعز وعلك البطم وقرن الابل المحرق المسحوق والصق عليه عرق البيض وشقاق اليدين بطحين
الشعير وكبير البقر والادهان والنحوم وشقاق القدمين بالزفت الرطب وبعلك الزبد بطبوخ اصل الغار او بعلك البطم
المطبوخ في الزيت وشقاق العقب بشحم الماعز المداب فيه العفص والكندر وبدهن الشبرق وهو ان يطبخ السذاب مع دهن
الزيت حتى يغلظ ويغتسل محلولا في دهن الاكارع او شحم ساق البقر والشمع ودهن البسفيج مع شيء من مرداسنج وقد يعرض للشقوق
ان تستقيا وتبرآ بها وبقيصاس وتجلب خلط دطوبي مالح من الراس **وعلاجه** الفصد والاستفراغ ان امكن والغرغرة بالخل
ان تداخل فيه العفص والشب والطلي بالرمان الحامض وما السماق والكحل وقد يعرض تحت القدم سبابا العقب
شيء لا يقدر صاحبه ان يطا على الارض ويعرف ذلك بنزول الماء وسبب خلط حاد سيال ينصب اليه **وعلاجه** ان تؤدم
بشيء وخرجته المدة عنه ان يوسع ثم الجرح ويشد عليه الخا والمعفص مجوفين بالخل او يكسر بزر اد البلوط مجوفا ثم
ان ابطا الاندمال بين الجلد بان يوضع عليه قطعة اديم ليبدء **تجوح الجلد** النخ انتشار يعرض في سطح الجلد مما سنه

عنيفة واسباب السخوم ولبثي منها على الاسنان الحمرة والوقوع عليها واله تزاق عنها ومنها ما كون في الجلد عرقا ومنها ما يشرك
وتشرك النمال ومنها ما الجبال على البدن يتقيه ومنها مرور العرق الحار اللذاع كما يكون في العانة والحالبين وعلاجها
العضد ان حدث شيء عظيم وتريد الموضع بالحرق المبرد ان لم يكن على اطراف العضل ثم يوضع عليها المرخا مسحوق الحلبة بماء الورد
او الطين الارمني بماء الورد او لمسح بدهن الورد وينثر عليها الورد والاس ودقيق العدس وينفع منها ان لم يحدث فيها ورم
السماق اذا سحق وخلط مع عسل ووضع عليها او حبس السعد اذا احرق وخلط مع عسل ووضع عليها وينفع من عرق الكف
ان ينثر عليه رماد الجلود العتيقة من اسفل الخفاف فانه ينفع من الورم وان كان هناك ورم لم ينتفع به فاذا سكن الورم انفع
ادرما دابر الماعز والعنص المسحوق والقافيا المعجون بالخل بعد سكون الوجع والفرع المحرق عجيب فيه يصلح ان
يوضع عليه الزبد الطري وخصوصا بالجلد والارنب ايحرق العنص ويسحق ويذر رماده على النفاخات تحدر ويضيق
الحلق نفعا، ثم يرش عليها ماء الورد الباقي ثم يطلى بحمض واقاقيا وطين ارمني او بعنص محكوك بالماء ويدق الجلنار ناعما وينثر
عليها ويوضع على بيض مدر الجيد اللعاب بالمبرد بالملح مع دهن البنفسج قليلا كافورا وشحم الحمام او طبخ بابا دالخروب ابراعا
البنفسج وقد يعرض للصبي بجرة المخرج فيجب ان يذر عليه الاسفيذاج المسحوق واصلح السوس المسحوق الى الورد المسحوق او السعد او
دقيق الشعير او دقيق العدس او حرق الماء او الماء والدهن وغير ذلك وعلاجها المبادرة الى التنفيع في الماء الباقلا ويذر
الملح على العضو او يطلى بالخبز المعمول من العنص والراح ويطلى بماء الكمثرى او بياض البيض والزبد الطري والشيرج والكافور
وان اختمل السن فالقصد اليه فالجامه على الساقين ويوضع عليه الحرق المبرد خصوصا حرق كمان مبرد بالماء وورد واتجاه الى
المبرد ساعة فساعة ويضمد بالعدس المطبوخ والطين الارمني بالخل والحنا بالكمثرى وهذا الصوت تدبيرهم الى اسبوع وانفذ بهم المرار
كالعنابيه والقراصيا واذا الرجل وشرابهم سراب الحاص والنيلوفر وان استند الورم وكان البدن محتملا استفرغ بطبيخ الافاقيا
واذا جاوز ذا الاسبوع الاول يطلوا على خطمه وزعرور بنفسج ونوفر ويطلوا بالمرهم الابيض فان تقرحت تنقط منهم مواضع
عوجلوا بمرهم الكافور ومرهم النون او مرهم الشافي او مرهم يتخذ من رماد ارجل الدجاج ورماد الملح الهندي ودقيق الارز
واسفيداج الرصاص وبياض البيض ودهن البنفسج وما يحض حرق الدهن بخلطه يتخذ من بياض البيض وبين من المرتك او اسفيداج
وينفع ان يصب على حرق الماء الحار قبل النفط ماء الرمان او ماء الزيتون الملح وما يحضه وكان يستعمل الحارث بن كلدة طبيب
عليه السلام ورماد الشعير محفرد بالطف البيض وان ضرب الحنا فخل فرد ووضع فوقه فانه ينفط وله ينفع وبرء الوقت واذا
خلط الاطباء بعض السموم الطرية وطلي على حرق النار لم يعرض الحريق وقد يحدث الاحتراق التنفط عن لفح الصواعق اذا وقعت
على شيء من الانسان وعلاج علاج حرق النار وقد يحترق الجلد من الشمس للحان ويعالج بالمرهم الكافوري ومرهم الخلد واما احراق

في الكسر والخلع والوثي والوهن الكسر هو تفرق اتصال خاص بالعظم
بمباشرة الجبر اذا كان عظما متبريا بحيث يدخل بعض اجزائه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج فيظهر في العضو احديدا في جانب
وربما كان الخارج بمباشرة اللمس عند امرار اليد عليه اذا لم يكن عظما متبريا فيوجد في عند الجس مواضع مختلفة وربما سمعت منه خشخشة عظم
بعظم اما في الاول فمد العضو وتقويمه وتسوية العظم بادفق ما يمكن واقله انخاعا وشد بعد ذلك برباط متوسط في الشد والرخاو
ويجوز ان يشد الكسر متوجها الى اعالي العضو بعد ان يكون اشد لفافه على موضع الكسر ثم برباطا خر مبتدئا ايضا فموضع الالم متوجها
اليه بعد ثلث لفافات اربع ولكن حال ربطه شد الا بتداء وسلامته انها حال الرباط الاول ثم تسوية الموضع بالروافد ليكون فيها
ارتفاع وموضع منخفض ثم وضع الجبائر فوقها وشدها بعد ذلك ثم قصد العليل واسهاله بشيء من استعمال التدبير اللطيف ذكرهم
ويزيدهم ذلك الى ما بعد الرابع ليومين بذكر حدوث الورم وسقيه الطين الارمني مسقاله بالجلاب او الموصلي الفارسي وينبغي ان لا
يربط الا بعد يومين او ثلاثة ايام اللهم الا ان يحدث وجع شديد ويحموما دون الرباط فيحل وينقص من شدته او يعرض فيها حكة
فيحل ويصب عليها ما حامستلذ حتى يسكن الحكة وله يباس الجرح ويتركن حتى تستريح ساعة ثم يشد بعد ان ينفض العصابة في ما ورد
من ورد وخل فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق في العضو حران فينبغي ان يشد الرباط اشد مما كان في الاول وله يحل الا
بعد اربعة ايام او خمسة فصاعدا او يوضع عليه ضماد الخبز المتخذ بالعدس والمغاث والطين الارمني والخل فانه دواء ما، الا انه يغلظ التدبير
ويطيل مدة عذبه الى خامسة وفيها لزوجة لتولد الدسيد مثل الروس والخل كاوج وبطون البقر والبيض والارز والعدس وجلود
الرؤس والجدي المشوي وفي اخر الامر وعند انقطاع الدسيد عليه ينبغي ان يرخي الرباط قليلا وله يحرك العضو قبل اشتداد وتصلب
الدسيد اذا ابتدا بعقد ظهور الورم على الروافد والرباطات وذلك يدل على ان الطبيعة ارسلت الى الجهة الرديئة فرسخت
فيها واما اذا كان مع الكسر ورم فينبغي ان يطلي بالزوفا مذافا ببعض العصارات السابقة والمبتدا رفيقا وبجلكل يوم وان
كان مع عرض في اللحم فينبغي ان يشرط المواضع المرضوضة ليلا تؤل الامر فيها الى الاكلة والتعفن وان عرض مع الكسر جرح فينبغي
ان يرخي الرباط قليلا وله يعطى فم الجرح بل يشد عصابة على فم الجرح عند شدته العليا واخرى عند شدته السفلى ويترك فم الجرح مكشوفا
كل يوم او يومين يوضع على فم الجرح قطنة حتى اذا قل الصديد دامن مر الورم وضع عليه مرهم منبت فان حدث مع نزف الدم
فينبغي بالصبر والكندر والمر ودم الاخوين وان كان في الكسر شظايا عظم لم يحرق الجلد ويعرف ذلك بخشخشتها عند امرار اليد عليها
ويجب ان يسوى ذلك باليد ويشد عالم يتحرك له بولم الما شديدا فان كانت تتحرك وتنفض فينبغي ان يمس عنها فان كانت خشبية او حجرية
ولم يكن خشبية يسترسل الى الحاد الناخس منها ثم عوج الجرح فاما نظر الجبائر الكسور وبحاورها الوقت الذي عرضناه ان ينعقد الدسيد
ويشتد فيكون اما لكي حل الرباط او لكي التظيلات المعرظ او نحوها كبرا واما لكي الروافد والعصابة المستعملة طا واما لعلة الغذا

ولطافة حتى يهزل العضو ويذق **وعلاجه** جبر تلك الاسباب ومنعها وجذب الغذا اليه بالتكميد بعد استفراغ الاخلاط المذكورة ان كان السبب فيه قلة الغذا ولطافته فاما التعقد والصلابات التي تبقى بعد انجبار العظام المكسورة فربما كانت بدوية ما تنقص الحركة وخاصة اذا كانت بالقرب من المفاصل ويخاف منها ايضا مع ذلك قبح فينبغي ان كانت قريبة العهد ان يشد برباط قوي بعد ان يوضع عليها قطع الرصاص والاه دوية الشديدة القبض واما المستحجرة منها فينبغي ان يلين بالمرخيات والاه دهان والغير وطيات والتضمد بالماء الحار والتضميد باله ضماد الملينة مثل الحلبة والشحوم والاه دهان الحار خصوصا مكررة مثل اللبن والقثاء والجاوشير والاه شق والمقل ونحو ذلك مجوزة بنيد وكذلك ينبغي ان يلين دساميد العظام المنخسفة وقع في جبرها خطا، وعرض في شكلها اعوجاج بعد فعلها بهذه الملينات والشباهها ثم يتدرج في حلها شكلها وقيل ان الكسر اذا وقع في المفصل وانكسرت فيه اللحمة الحشفية التي تدخل فيها زائدة العظم الاخر فاذا انجبر الكسر يكون ذلك المفصل رخوا لانه يظهر دسيدة ذلك العظم بسبب حركة ذلك المفصل ويحتاج الى مضي مدة مديدة تلين والمفاصل القليلة السعة الغريبة من العظام كمفصل القدم منه اذا انكسرت وانجبرت تقصر صلبة والعظام المنكسرة لا تنبت الا عظاما لا تفي الغضاريف انما تكون فيهم وعظام الفقار والشيوخ وان انجبرت الا انها لم ينبت لكن يتولد هناك لحم غضروفي يماسك العضو المنكسر وعظم الكتف اسرع انجبارا وسائر العظام ثم الساعد ثم الزند ويجبر الانف في عشر ايام والجنب في عشرين يوما والساعد ثلثين يوما والعضد والفخذ في ثلثين وتقييد الثلثة اشهر اواربعة وعظام الصغار دونها ابطا، انجبارا لان دمها لا يكون غليظا فلا يرخي كثيرا ويجب ان تجتهد عند المد والشد ليلا يتالم العصب فكثيرا ما يوجب العضو والشد القوي وترك الحاذق وقت الحاجة واهمالها الى فساد ويخرج الى قطعه **واما الخلع والوثي** فالخلع هو خروج زايد العظم من حفرة المركب عنها خروجا تاما والوثي ازعاجها وزوالها عن موضعها من غير انخلاع والوهن والوهي ايضا لم يعرض للعظم وما يحيط به لسقطة او ضربة تصيبه من غير ان يتفرق اتصاله **وعلامة** الخلع ظاهرة من اعوجاج شكل العضو واندفاع جلد الى جانب وظهور انخفاض وغور في جانب آخر والمفصل وفقدان المفصل جميع حركاته ومن المقايسة مثلا ان يقاس البدا العليل باختها في الطول واستقامة والتمكن من الحركات الا ان خلع مفصل العضد مع المنكب وخلع مفصل الورك ربما يعسر معرفته لان راس العضد اذا انخلع يدخل في الابط وله يظهر وعلامته اللازمة له نتو مسدير يجد تحت الابط يحس باله صابع وله يمكن ان يعوج تلك اليد وراله ضلاع واما راس الفخذ فانه اذا انخلع يدخل في الكفل واله ربما اولا ناحية الورك وهناك لحم كثير لا يظهر الاعوجاج فيه ظهورا بينا والدليل على انتقاله لا داخل طول تلك الرجل من الرجل الاخرى ونتو الركبة الى خارج وظهور شئ كالورم في اله ربه ان راس الورك قد ايبس فيها وان له يقدر العليل على ان يثني رجله عند اله ربه وعلامة خلعها الى خارج قصر الساق وتقعص اله ربه ونظر لما ظهر

دم نبما يحاذيها ويميل الركبه الداخل وان لايقدر صاحبه على ان يثني ساقه وعلامه الخلاع الاقدام ان العليل
يضع بسط ساقه وان رام المشي لم يقدر على الذهاب الا قدام وعند المشي يكون وطيه على العنب وربما يحتبس بوله
ويحتاج مستخرج قليله اللحم وعلامة الخلاع الخلف ان لايمكنه بسط الركبه ولا يقدر على ثنيها قبل ثني الاربيه وان يقصر
في الاربيه ويظهر راس المخدة موضع الاعناج والمرئي من خلع الورك لايرجع وله ببرا البتة وعلاجه ان يمسك
ويكون المفصل ويدخل في اللحم بعد ان يكمل العضو بكل موافق مثل ان الخلع اذا كان لداخل ان يثني الساق كثيرا
في الاربيه لداخل ثم يرد عظم المخدة الى اللحم وكذلك في جميع الخلع ينبغي ان تمد برفق وبرد الى مواضعها حتى تستوي ان شكالها
ويربط ايضا قوي وتربط بالرباط الموافق لما دله ينبغي ان يتوانى ويدافع ذلك بل يبادر قبل حدوث الورم فان ترك ردها
في ما الى ان تورم او يبدا الورم فيها فلا ينبغي ان يرام ردها الى موضعها في ذلك الوقت لانها ان مدت في هذا الحال احدثت على العليل
ضررا كثيرا ويريد ان يبدا بتدبير الورم حتى يزول ثم يرد الخلع اللهم الا ان يكون خلعها سهل الارتداد ويرتد بادنى تنفيس
ويرجع وكذلك اذا كان مع الخلع جراحة اوقرحة فيجب ان يكون علاجها مبدوا به ثم يستعمل برد الخلع مع استعمال الرفق له وكثيرا
ما يعرض عند المداواة شديدة مثل تلك الحال اوجاع شديدة وارام حارة في العصب والعضل وتمدد وحميات حادة خاصة في
المفاصل المرفق والركبة والمفاصل القريبة من الاعضاء الرئيسية فهلاك العليل يذكر واما الوني فعلامته ان يرى المفصل
كبيرا قليلا وتتوعر جانب اخر مع ان بعض الحركة ممكن كان في الوهن يمكن جميع الحركات في الجوانب كلها وعلاج الوني التنفيف والوهن
في الموضع بدهن ورد وينثر عليه اسي سحوق وشد شدا معتدلا ويطلي بالمغات والخطمي مع صفي البيض وان كان اقوى يضمد
بالاس والسرو والخلاف والكر والورد والطين الارمني والقاقيا والخطمي والماش والكيلر والصندل الاحمر والكافور
ويضمد بالماش والمغات والجلنار والقاقيا والتوفل بياض البيض وقد يعرض للمفصل ان يطول ويزيد على طوله
ويصير مستعدا لان يخلع سريعا وذلك لسترخاء ما يحيط به من الروابط وترطيبها بكثرة ما يجب وعلامته ان يكون
عسرا لتعلق فاذا ادخم رجع لاقل الطبيعي من غير تكلف واذا ترك عاد وحدث في المفصل غور وربما يدخل فيه الاصبع
ويجب رد العظم المسترخي لداخل مستقيما وتضمد بالضماد التي فيها قبض قابضة مخلوطة بما لها قوة مثل ان يخلط
الماش والجلنار والقاقيا نحو ذلك بشئ من الغسل والاسنة او يقتصر على مثل جوز السرو والاهليلج وسائر ما يتبع ضماد
الماش في السقط والضربة اذا حدث سقط او ضربة ولم يحدث معها شئ من تفرق الاتصال وتفرق الدم وغير ذلك فينبغي في
اول امرها ان يضمد العضو الذي وقعت عليه بما يبرد مثل المغات والطباشير الارمني والقاقيا ودقيق السرو والصبر والماش المقشر
ويضمد بالاس فان حدث معها ورم حار او حمى حادة فليضمد بالورد الاحمر والعدس المقشر والطين الارمني والماميثا

والنوفر والصندل والاجود ان يفصد العليل ويلطف تغذيه ويغذى بالماش والارز والحمص والعدس وشرب الشراب
الخالص او يوخذ من الزبد وقت الصبح والكلك المسخن والطين المختوم ويسقى بنقيع الحمص فان وقعت السقطة او الضربة على الراس
فينبغى ان يلين البطن بعد الفصد بحقنة لينة وبالغرغرة ويوضع على الراس خل خمر مضروب بدهن الورد وماء الورد ويعمل ضمادا من
الاس وقشور الرمان مطبوخة بالخل والماء مع قليل من عود وسكر وشراب قابض وقصب الذريرة ويعطى من مرق الدجاج
بعد اليوم الثالث وان وقعت على الصدر والبطن وحدث نفث الدم ونزفه فليعط كبر ياجلنار والطين الارمنى ودم الاخوين
فى نقيع العدس مع قليل من افسنتين وان وقعت على العضل وعرض لها القرح فيضمد فى الاول باذكر ثم بالحلتيت الدم المسمى بالحضر
فى خل الليف بمثل النطرون المحلل والضماد المتخذ من دقيق الشعير والزوفا الرطب ومثل الفوذنج الجبلى بشونيز الشعير وان وقعت على
العصب وعرض له ورم فتضمد بما يسكن الوجع ويابس ويحلل مثل الحلتيت ونحى ويلزق باباه دهان الخان وان وقعت على مفصل
وعرض له ورم فتضمد بالسماق والمقل والحلتيت او بهرز المرود والميتخ او بالاشق والعفص او الغرفيون بدردى الزيت او بالكندر
بالسباط فينبغى ان يكبس الاعضاء باليد او تداس بالرجل ثم يوضع عليها خرق كتان مبرد وتبدل حتى فترد او يلطخ بالمرهم الابيض
والاجود ان يوخذ جلد الشاه ساعة تسلخ ويوضع على موضع الضرب وان احتقن الدم تحت الجلد فينبغى ان يضمد بلب الخبز مع الخل
فاى العرضى العلاج المشترك لهذه الجملة يعنى بها الكسر والوثى والخلع والسقط والصدم والضربة والشجاج والسحج الذى لا يخرج الدم
بالفصد والحجامة من الجهة المخالفة وان لم يكن فى البدن كيموس فقد حصل ورم فى فيكفى تليين الجسم بالغسل والحقن
والرازند جيد مسهل وقدره يحتاج الى مسهل وذلك اذا كانت الطبيعة محتبسة بنفسها اما لم يكن فى البدن امتلاء واذا احتيج الى مسهل
فلانى كلعوق الخيار شنبر بالرازند والخيار شنبر بماء هندبا وبدهن الورد والسكر ويسقى ويغذى بما يقوى الاعضاء وما يسكن الغليان
بالسكر نقوع وكذلك ماء لسان الحمل بشراب تفاح او جلاب بالسان نور والغداء مزورون ماش او صفار بيض يعمل منه حساء مرقة فروج
بماش ان حصل ضعف ويترك اللحوم ما امكن ويجتنب الحلاوى والشراب اصلا وذلك ليلا تثور الاخلاط وتصب منها شئ الى العضو الضعيف
فان حصل مع ذلك وجع فى البطن حقن لحقنة لينة ثم يسقى مرة هذا الدواء زرود وكبريا واكليل الملك جزء جزء سنبل ومصطكى وزنجبيل
درعمران دحوار السرو ونصف جزء ونصف جزء يعجن بلسان الحمل ويقرص والشربة منه مثقال وربما استعمل حلتيت بمثل هذا وكبريا ان لم يكن عطش شديد وسبب **الادوية الموضعة** اما الشجاج والجراحة فعدس وزرود وان شئت استعمل وحدها او بدهن ورد واما
الضربة والسقطة فان كان معها وجع فغرق بدهن الورد معتدلا وان لم يكن معها وجع فبما قلنا فى الشج مع قليل ماش فتوفق
وطين ارمنى وسكر وعفران بماء ورد معتدل فان حصل مع الوثى حمرة فهذا الضماد نافع صندل وزرود وشئ من كافور

بنفسج وزعفران يسير من الكافور بماء ورد وخل ورد يربط برفق وكان لساذج يعجبا من ابتلى بنتن هذه الجلد
بسكنجبين وشراب ورد طري وشراب تفاح فتحي وشراب قشر اصل هندبا. لسان الثور الباب الرابع في
الشعر والمراد بالزينة ههنا اصلاح ظاهر البدن وحفظ على ما ينبغي فساد اللون يكون اما من رداءة الطبع خلطا منذرا
او يكون في علاجه استعمال الاطلية الجلاء المخدرة اما دقة وبزر الفجل واما يرسا وبزر البطيخ والنانخواه والكمون
والكمثرا ونحوها بالتين واما من علة العضو مع البدن مثل ما يعرض في البرقان الاصفر واما السود وعلاجه بعض تلك
الاشياء مع استعمال ما ينبغي البس وبجلوها واما من قبل الكبد حسا. كالطحال والكبد والمعدة وعلاجه ذلك الآلهها وضعف افعالها
وعلاجها تقويتها واما من التعرض للريح والبرد وعلاجه الاستحمام والاكتحال على نحو ما مر واما من
كثرة المأكل والمشرب مثل ما يحدث صفي اللون مركبي اكل الناخواه والكمون واحمان شرب السكباج. الراكد والحار والاكثار
من اللحم حتى يودع سددا في فوهات العروق فلا يخلص الى الجلد دم فان بزر شيء مرخ يحمر الصفرا وعلاجه اصلاح الغذا
والاكثار صفي اللون مرطول مغاسا. الا مراض وفعدان الغذا والصوم وكثرة الجماع والاكثار من شرب الخمر والنوم
بعد الرقدة والسعدة واستعمال ما يولد الدم الرديء الكثير الجيد مثل ما. اللحم والسفرجل السمبرشت والحمص واللبن وما يمنع الدم
من انبساط الدم وبسطه اذا جعلت هذه في الطعام وما يحدر الدم الى خارج مثل الاطلية والصوم المحمر مثل الخردل والرنج باللبن
والزعفران وفي الصبغ والكندر والمصطكى معجونة بماء اللوز واعلم ان كل ما يرقق الدم ويحركه ويحرك الى روح
خارج فانه يحمل اللون رونقا ونضارة وذلك اما بانه يولد الدم الذي يهذب الصفرا كالسفرجل السمبرشت والشراب والحمض واللبن
الحامض فانه يولد دما صحيحا الى خارج وكذلك الرمان والبرنجاسف والزعفران غير انه ربما بانه يمنع الدم كالاطريفل والهليلج المزلي
ويحبس الدم ويحركه الى خارج كالصعتر والنوم والفلفل والزعفران والفجل والكراث بخاصية فيه والفرفخ والسعد
وربما كذلك العضب والحدة والسرور والنظر الى الاشيا المحبوبة كالطرفا والناس والمعشوقين والمسابيح والمصارعة
والركض والكلاب وسماع الاغاني وترك النوم نهارا فان اعان هذه ما يجلو الجلد ويرققه كان ابلغ وذلك كالرمي والخطو
والصعود والسير والنورة والاترج وقشور البيض والصدا والمحرق والمركبة والاكثار من شان العاج والعظام البحتي وبزر
البطيخ والقرع وبزر الفجل والنشا والكمون ويستعمل هذه معزى ومجموعة غسل الوجه بالاسفانج المعجون بالبطيخ نافع وكذلك
الرمي وما يحسن اللون ويصفيه ويجمع ويرققه ان يوخذ دقيق الباقلى دقتي الحمص ودقيق الشعير واللوز المقشر
يحسن اللون ويدفع الدموع والنانخواه والكمون وبزر الفجل وينقع في اللبن ويطلى على الوجه ليلا يعسل بالعدا. باجاريطخي
او البنفسج الياس وعسل السكبي في بيت فيه كمون يصفر اللون والنانخواه ايضا تضر باللون وكثير منهم بالنظر الرمل

زفت علک روی واسپیغ زنجار سعد زرد زنگ
۶ درم ۵ درم ۵ درم ۲۰ درم ۱۰۰ درم

موم را در ربب حل کنند و ادویه را نرم کوفته بعد از سرد شدن حل کنند بعد از سرد شدن حل کنند

تغیر اللون **الکلف والبرش والنمش والخیلان والدم المجتمع** الکلف تغیر لون الوجه الی السواد وحدوثه اکثر ما یکون فی والنمش قطع سوده الی حمرة مستدیرة تحدث فی الجلد وربما عرضت حتی تصیر مثل الکلف وحدوثه فی الاکثر یکون فی الوجه والبرش نقط صغار سوده اکثر ما یکون فی الوجه وربما کانت الی الحمرة وکمون والخیلان مثل هذه الامارة اللون الا انها مجتمعة مرتفعة عن سطح البدن مستدیرة وهذه کلها قد یکون مولودة مع الطفل وابتداء ما یحدث یکون عادة بعد الولادة وسببها ما ذکر بعضها بعض اما الکلف فسببه الدم السوداوی المحترق ومحاربات الاخلاط السوداویة ولذلک اکثر ما یعرض لصاحب الربع اذا طالت بهم وللنساء الحوامل لجماع العضو الطمث فیهن واما النمش والبرش فسببهما خروج الدم السوداوی البارز مع ابخرة العروق الدقاق واحتقانه تحت الجلد احتقانا فی موضع بتادی لونه وتسکله منه والعرق من هذه البهق الا انه ان هذا ذلک فهو خشونة وسبب الخال ایضا خلط سوداوی او دم محترق یخرج عن العرق ویحبس فی الموضع لغلظه فیصیر صلبا مثل الصموغ التی تخرج عن الشجر ویصلب ویحترق بالموضع **وعلاجها** جمیعا القصد والاسهال للخلط السوداوی والاغذیة المحمرة مطبوخة کالصمون والعدس ونحوها والحمیم المتضمد بالماء ضمد الحلاء المحلل مثل الورق والعلفل ودهن البطم والجرجیر والکرفس ودهن الخل والکندس والدار صینی والقسط واللوز المر ودهن البان والابهرسا والحرمل ویمنع ان یخلط بها فی الاکل بعض الغوامض مثل الماش والورد ودهن العدس لان الاکل هذه الحبوب یصیر افواه العروق فیخرج منها الدم وشراب العلک والطلاء بالاشنان بالطبخ علی الکلف کلبی واما البرش والنمش فیحتاج مع هذا الطلاء الی ما ذکرنا ویمنع ان یعاهد مواضع النقط بعد التکمد بالماء الحار والخیلان یحتاج ان تعرق فیها الابرة بعد تغسل الجلد وتضمد بالعقرقرحا وقد ذکرنا وقد یمنع ان یعرض ما کان من الخیلان لونه لون النور الشامی فانه ربما کان متولدا فی اطراف الشرایین سوداوی العرض لا لانزف الدم **طلاء** للکلف والبرش والنمش دع بکرفس جرامین سبع بابونج جرامین سبع حبة وبصل جرامین سبع حبة وبقل جرامین سبع حبة وبقل جرامین سبع حبة وبق

...حمى السموم يطلع انار الضرر والفساد السوء **حفظ اللون** عن باثر الشمس والريح والبردبان يطلي الوجه بماض السفرجل ...ع لعاب الحلبة السمك معجونا بماض السفرجل او بخذ كثرا وبنشاد صمغ ولعاب بزرقطونا محمغ ولعاب السفرجل ويجمع ...ماض السفرجل او بها. الرجل ويطلي به الوجه حسن المنير يعلو عند الراحة او سمع الكعك بالماء حتى يخلو ويطلي به الوجه فاذا ...ب الوجه فمنع ان يطلي بشحم ودهن وشحم الدجاج ودهن الحمص **البهق الابيض** وسمي الوضح موبياض رقيق وظاهره ...ر وسببه مو السبب المحدر للبرص اذا كان صعبا والعق الدافع قوة مدفع المادة الى السطح فمتى دفع هي له نهاية ارق ما يكون ...برص ودفعل ان سبب البهق رطوبة تحترق وتصير شبيهة بالغبرة فيكون جسمه لزوال المايع عنها فيحلها الدم ويحرك ...ة العروق فاذا صار الى سطحها خرج مع قروحها ووقف وانبسطت مستدرة في الجلد ولم يعن لعلة ما بينها فلا تزال ...ش له ان يعني بلك المادة فاك السبب فتدفي وهذا القول يشبه بالصواب لان حدوث البهق في الاكثر يكون دفعة وزول ...ربما باسهال دربع ولو مرهضة قوة وباطلية جالبة ولو كان مرضعة العق المغني لم يحدر دفعة منه شيء كثير ولم تزل ...ون المعالجة **وعلامة** البهق الابيض ان لا يكون شديد البياض بل يكون قريبا من لون الجلد وان لا يكون غائصا ...الجلد ايضا وان لا يكون املس السطح وعلى الاكثر يكون مستديرا النكل ويكون الشعر الذي في موضعه ابيض واذا عاود خرج منه ...م والبرص مو بياض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في سايرالاعضاء حتى ...يرلون البدن كله ابيض وسببه سوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم الذي يحذف بضعف العق المغني ...ام السبب وقد يكون سببه سوء مزاج العضو الى البرودة والرطوبة حتى يصير لحمه كاللحم الهضاف ويحمل الدم السايل ...الى المزاج ولونه وان كان ذلك الدم جيدا في جوهره بسبب البلغم حارا وقد يحدث البرص في موضع الجامد ويظهر ...فيه ما لم يضعف العضو المجوم بالجرح عن انضاجه فعله ولما يحذر مع الدم من الرطوبات عند المص ويسيح تحت الجلد ...ويرفع لعلطها **وعلامة** البرص ان يكون ابيض اللون براقا املس عاريا من الجلد واللحم الى العظم وان يكون الشعر ...الذي فيه ابيض وجلد اول مرجلد سايرالبدن واشد نطاعنا وان عرز فيه الابرة لم يخرج منه دم بل رطوبة بيضا ...ذلك لم تحمر بالدلك مرارا عسيرا عسر البرء وله يكاد يبرا وخاصة المزمن منه والحديث منه والذي يرجى برء ...برص ما اذا دلك احمر بالدلك ويكون معه جنونه ما والشعر الذي نبت عليه لم يكون شديد البياض واذا احمر جلد ...ما من السباية والسبل عن اللحم وعز رز فيه الابرة خرج منه دم او رطوبة ورديه اللون **العلاج المشترك** لا يسرع في ...ابدا بالمعالجات القوية فربما كانت سببا لكثرتها وشيوعها لان الادوية القوية وان اخرجت الخلط المولد لما شي العلتين ...خلط الدم والوضح الذي يحاج صاحبها شي العلتين ان سوء مزاج عليه وتضعف القوى والهضم بل يوخذ كل ليلة ورد سفاعل

النعمان والطرمثال من كل واحد ربع درهم وتترك ساعة الالوان السفن كالارز والعدس والكمون وكل ما يولد البلغم كالسمك والجبن
والحمص والرجلة ويقتصر على الاطعمة من لحم الضأن او في لهم من الدجاج فان اللحم المتولد منه يابس
الا البالغ وسعهد الغ نحو السدس الشبت ويصب السكر خصوصا بعد اخذ المسهل ثم كل جمعة طريقتين يوما على يوم ويشهل
اخذ الاطريفل الصغير ودرهم مزنجوش ويقتصر في الاغذية على العلاما واللحم المشوي ودماغ الكباش والبقر والدجاج وجرم
العدلان والحشي مطبوخا ومطبوخا بالخابز الخان ويشرب الشراب العتيق ويترك الجماع وله شرب الماء الا مطبوخا او
ممزوجا وفي الربيع والخريف يعطوا المغلي المنضج وحطب لسان ثور كسفي برد عود درج وزبيب ويطبخ وفي يوخذ
منه ودرج مع شراب سكنجبين عنصلي ودرهم مزنجوش على يوخذ هذا اسبوعا ثم يستعمل ما يابس لوغاديا وابارج حال السكر
او المجموع مع التربد والغاريقون والوتخسل والطرمثال من كل واحد جزء ورق ربع جزء تخم حنظل ثلث جزء السورنجان
درهم الا اربع دراهم ويكون اقاما ثم يعاد هذا الاستعمال المغلي المذكور يستعملون ثانيا وفي الشتا يستعملون المعاجين
الحاد كمجون العلاسفوني ومجون النجاح والترياق والمثرد ديطوس واذا يبس البدن بالمسهل المذكور والمتقي احتاج
الا ان بعض العضول العليلة يخرج جوهر الجلد وظاهر البدن وحينئذ يستعمل المذكر لحدوم الفاني والاغراض التي تحدثها
ويستعمل الاطريفل الكبير كل ليلة عند النوم ومدمون استعمال شراب الاصول والسكنجبين العنصلي يستعمل بعد نوشابة
النعمان صحيح والطرمثال من كل واحد درهم ورق سنا بمكي محكوك ربع درهم وتسلق بلطوخ صفته يسطبخ هندبا
وفي وكبريت من كل واحد اربعة دراهم سمابن النعمان الطري ماء زنجبيل درهم كندس سمك بدق ويعجن بعسل بحال الملوخ
بخور حتى يغلظ ويلطخ به بالطوخ فاملا، لسانك به يسطبخ هندبا وفي الصبح ورنج احمر وخرذل اصفر
من كل واحد سمك براد العلعل وزنجبيل عراقي من كل واحد درهم نوشادر درهم بدق الادوية ويعجن بخل خمر وعسل
وكل واحد اوقية يلطخ به عسلا بكل بالسن ويدلك بالسن ويسطبخ بدهن لعد بدهن فسق اخر يسطبخ هندبا
وفي الصبح وخرذل اصفر من كل واحد درهم نوشادر درهم ورنج احمر درهم بدق ويسفع بالخل ويعجن بعسل
يخلط ويلطخ منه بعسل بكل بدهان نرجس وبنفسج وبدهن بدهن فسق وان يحن مرقسا بالخل ويطلي على البرص
للجلا، مع العنصل وله يحور لاستعمال الادوية المقرحة قبل السقم للاخذ المالي فيزيد المرض ويمنع الاستعمال دهن الفسق
لعد لاستعمال الادوية المذكورة الاسفيداج المحمى الخذام للدم مثل الرقف والعنظا له سفن والخرذل الاحمر والحرمل والورد
والكندس والنوشادر والزنجبيل الاحمر والورق وتصل العنصل والسطوخ والعاقرقرحا والسوسن فسوراصل الكبر
ولعد لاستعمال الادوية المغسلة المسفطة المقرحة كالزراوند بالخل وعسل البلاذر والعسا والكمكم ودرق الحما

زاج وكبريت وزريح اصفر يدق ويعجن بالخل الخا
ويعمل البرص الحمام اولا بالجوغان ويطلى به بعض خارج
الحمام بعد ما يسخن الله تعالى سريعا

ر الحمار والماريون والغربيون يصلح السقط ودهن البابونج ان يصح البرص لا سيما دهذا مرارا الخواص العظيم
يصلح خاصة فوائد لكريم حبوب سوداء تطلى عليه عسل اللاذن حتى يفرح ويأكل اللحم المرضوض ثم يعالج البرح صبح
ون الجلد بثور برح وغرور حدري الحمرة معنى وفي دبس محموق مجوز بالخل ويطلى عليه مرارا كثيرة الى ان يعلو فانه
يصبح بعد عشرين يوما وقد يراد فيها السقطرح وحب الخردل والسلاء والزيت ويستعمل بعد العسل يا العنصر ويغسل ايضا
يغسلها عنه بالزاج والسنبذ وقد اذا يوسف كل الماء ورد عليها سمن كبريت اصفر وخل كما يسيل منها على البهق الاسود
بهق صبح البياض الذي تظهر في موضع الجراحة يطلى بالمرداسنج المسفى بعد القراع من الحمام ويطلى بعد الصبح بخل
الخمار البرص يعرر موضع البرص بالمبرد كثيرا جدا في جميع اجزاءه ويدلك بالملح ويترك حتى يندمل الجرح فان زال البرص
يعود ثانيا كما عرر اولا ويدلك بالخمار فاذا اندمل الجرح زال البرص باذن الله تعالى البهق الاسود يغير لون الجلد
السواد ما يوجد حدة تكون في مخالط المرة السوداء اللون وعلامته ان يضرب الجلد الا السواد واذا دلك العضو يسار
يتبين بالخيال وسع موضعه احمر واكثر ما يحدث للسودان لاجل ان الصفراء فيهم وميلها الى السوداء وعلاج العضد
الاسهال باخراج السوداء اما مطبوخ الافسنتين مع ماء الكمام الكبير وطبيخ المراج والاحراز عن الاغذية المولد السوداء
كالعدس والكرنب ولحم البقر والاسكارجة والحلواء ويعتمد غذاء مطبوخا كلحم الدجاج السمين والدراج السمين والجمار
الصغير وصفي السفي السمين والشراب الرقيق والاستحمام الاطيل الجالب منها ما افاد ذلك المساذي بالبقر وصفيره وقع بكر
حمام يسخن بالليمون ويضاف البورنج احمر وخردل ابيض من كل واحد ليلة ثم حمام يوم فعل فيه حمام وطب
ن وقلب الوزن مسحوقا ان من كل واحد سبع حمام غير عجين حامض اذ قد يخلط ويطلى به عشية يغسل لكن هذا دعوة قال
رسي وقول وعدس وارز وماش وعصر وخير من كل واحد نصف يطبخ جيدا ويصب فارسي يلبد يطلى به الجراد فيه نحن
ون ثم يغسل بالماء حتى ويدهن عقيب دهن فستق او دهن لوز مرارا وخذ نورة يحل عشر دراهم قسط وكندس درهمان
ان يطلى بخل خمر ويدع مرارا البهق الاسود وسمي البرص الاسود وهو بحرص الجلد مع حكة وخشونة سريع وتفليس كالمعز
ك بسبب خلط سوداوي قد يشوب الجلد ما يليه مزيدا قوي مرارا لونه لون الجلد وحده وسمي ايضا البوهاء السفس وهو
تقدم الجذام اذا استرخى وكثر وعلاج علاج البهق الاسود مع في الاسهال وزيادة في طبيخ الخاج البقوياء
ون حدوثه في ظاهر الجلد ويكون لونها ما يليه الا السواد وفي الحمرة اخرى وحدوثها يكون من دم حاد لطيف مخالط
سوداء او دما حدث من مخالطة رطوبة غليظة وبلغم مالح الدم الخالصة فلذلك يكون في الغوالي السفس المزمنة الى التقشر
الجلد وعلامتها ان يكون في قشر الجلد ويتقشر منها قشور رقاق على استار فلوس السمك وهي اشبه بالبقعة البياسة

البهق الاسود

البرص الاسود

...العرق نا سترخا. الماسكه وسده انضاع المسام وعجز القوى عن الهضم الجيد وبيع هذا النوع ضعفه لمحال **وعلاجه**
...الدون بدهن الورد مع غض مدقوق او بشئ من السعد مع الخصا صين او بطلي بالطين الارمني والمرود ماسيح المزبل، الورد
...من جلد الناس والورد والحلتيت والعفص والاعجبه البارد ادبا. نفر الكرم والحصرم والصندل والكافور واماعرق الدم
...ضعف القوى واحداد الدم ودفع مخالط الصفرا فلغظ سعب العرق ودخرج من المسام **وعلاجه** العصد والكهال بعد
...القوى وسع ماسكن الدم مثل منقوع الاهبر باريس والصندل والكزبرة والعناب بخي مسح الدون بالعوابض **في نتف الجلد**
...نتف الجلد ويعرض له بصير كالتسفن وسببه خلط سوداوي تولد من رطوبة مداحرقت وصارت رمادية بعضها
...جلد سوء مماد
...على الظاهر الجلد فان كانت فيها حدة كان مع حكة وان لم تكن كان بلا حكة واما نتف الجلة فسببه الخلط السوداوي المحترق ايضا
...حريف اذاع ولذكره لكون الاه مع حكة متعلم **وعلاجه** سقم الدون بطبيخ الشمون وما الحسن ودرطب المراح والسمك المقروط
...دهان البارد الرطب واما نتف القدمين من مرد وس الصوف المصنوع والاسنا، الحسن **فعلاجه** ان تصمد بالحسن وسفن
...الحمار والبلوط والحنا وقشور الرمان وحور السرو مدقوقة معلا، بالخل وتعرض لحل الجهة ان سقط عنها قشور رقاق
...مثل سواد وهالج وتجفف على شئ ويكون مع حكة يسير وسببه رطوبة فاسدة تدفعها الدماغ **وعلاجه** سقم الدماغ وغسل
...بالماء الحار ولم يخها بالمقروطي وتصمدها بدهن العدس والورد مغلي بالخل بدهن الكرسنة والماء الشجر مجموعا ما آ
...الاسفرا
...في نتف جلد الراس تحدث لجلد الراس مرض البس يسمى صار ومنها طرانس كالنهار **وعلاجه** دلك جميع
...سمار الدهان الدهوطيا سالرطبة وكب الماء القاسد الذي عليها دائما والعصف والسعد يعلم بسوبها وتنتف جلد الجهة
...وكالوحمى اللون ويعرف ذلك بالعصون والكثيرا ما تحدث في الشا، وسببه امتلا معدم الدماغ مرخلط وقس ينتج عند الجهة
...عليه الهوا البارد وتحدث هاكل الشعر سالك والسمالك فتحدر الشيح الاسفلاي **وعلاجه** سقم الدماغ والتصمد بعد ذلك بالمقروطي
...سربا، النوع المطبوخ فيه الرمان والورد والسماق والسعد **في علل الاظافير** علتها التي منها الداخلي وقد ذكر ومنها ان تصير
...كالسهام تشبه الطلى صغارا فاسكن بادني سبب وسبب ذلك رداءة الدم وبسبب الرطوبات الحران الحادة عن الاغذاء المعدة
...بذلك الرطوبات فيحجر فيها **وعلاجها** سقي ما، الاصول بالحلتيت الركبتي ودهن اللوز الحلو ثم الاكهال بطبخ الاشنون بعد طهور
...الشيخ ورطب الغذاء وتصمدها بالورد والبابونج الرطب وحب المحلب واللوز الحلو وشحم المعز ومنها مرض الاطفار وهوان تظهر عليها
...مثل البرص بعض وسبب ذلك لحج الرطوبة الغليظة الفاسدة ودفوعها تحتها **وعلاجه** استفراغ الدون ان كان ثم فضل ثم
...تصمدها بالدهن الرطب بعد ذلك الاسباط ورماد طلوع الماء واصول العصب او بالدبغ والعفصا والدراريح والدبس بحل ادكور
...سرو والرمس والحلبا وبالدوم والمحرق والدبيح والرساح ومنها حدام الاطفار وتعمقها وهوان تخلط هي وتتكسر وخاصة
كذا في نسخة

اصولها وتصير كعظم رمح اذا حكت بالسبب العامل لذلك الخلط السوداوي الحار **وعلاجه** استفراغ السوداء بالفصد والحجامة بالمواضع الدم وتفصدها بالاه دهان والمخروطي والقرطي والدماحلون وكثيرا ما يسقف الظفر ويغلظ عند ساقه بعد سقوط كان الم رفيق به ولم يحفظ مماسة الاسنا، الصلبي يسقف ويخرج على هيئة قرنه ويقع على ذلك **وعلاجه** الملين بالشحوم ونحوها وسهل الفتاح بالشوبه بالكمثرى ومنها سقوف الاظفار مما كان منه طوله عند رؤسها وسوء منها سطاما حاكي يحس ويحدث لسبب سناه العارض بسبب ذلك السبب العامل على البدن والخلط السوداوي **وعلاجه** الرطب وسقم البدن بالحبس ثم المضمد بالشحوم والملعبه اما بالسراسي والخلاد بالسراسي والملح وحدي الحمراء بالعنصل ودهن الخل ومنها تعلق الاظفار وتضمها وذلك اما لكونها في رؤس اصابع لغرط الرطوبه **وعلاجه** ان لا يكون معه الم وعلاجه سقم البدن من البلغم وادمان المتفاتح واما لحدث الدم يسطه **وعلاجه** ان يكون معه عرران والم متعلق وعلاجه فصد الصافن وحجامة الساق وسكين الدم بالسرابر العاب ونحو ومنها احساق الدم تحت الظفر وسببه يفتح شعبه عرق من الشعب التي تحته بسبب ضربه ونحوها **وعلاجه** ان تعتمد الشمس والوقاد السرطان النهري مطبوخا بالورنج الاحمراء بالغطر السالمون وزر الكرفس والمسبح وحصى كل يوم دفعات ازالة ذلك ومنها صفي الاظفار وعلاجها ان تضمد بزر الحرجير والخلد ومنها رض الاظفار وتضمد عند ذلك بورق الاس وورق الرمان او بدهن الخطمي والبنفسج المعزوشي من الكبريت وما حدث لها العتق وسقم منها ان سال عليها اما ما تعدان تسلخ فتم وان فسد الظفر واسود قلعه ضمد بالدماحلون حتى يلين ثم يطلى بالزيتي والخاوشر ودهن اللوز المر اد بالكبريت والورد والزيت او بالزيت حتى ينقلع **في انتفاخ الاصابع** ويعرض له سقاح والحكة فاه صابع في ايام الشتاء والزيتي العدوان لاحتقان العضو فيها **وعلاجه** غسلها بالجوزها، النخاله بطبيخ التين والماء المخلى فيه التين والكبريت والعدس المعشر والكبريت والرمس او بالثلج المطبوخ بتضمدها المتبع السرابر بطيخها بالبيض ان لم يسخ هذا **في انتفاخ الاظفار** بسبب ذكر وجع الظفران والدم والبخار الحادث الى البهائم احساها فيها كاحساف الجلد يحرق له عضا، ومنها وتعني حي يعفنها وعلاجه ذكر في المسافرين **في تقرح القطاة** ويعرض للقطاة ان تحمر وتسوح فرد حاردة بسبب كي الاسلعا، ونحو اذا انذر الخبران يكون الاسلعا، ان امكن يستعمل عليها الرواضع وكي عليها ما، الورد والخل المرد ويعلق العليك في اليوم مرات ويحرك بخشونة ورق الحلاد والحاورسي ونحوها فان سقط وتقرح عوج لم يتم الانبراح **في احوال البدن في كيفية الهزال المفرط** بسبب قلة الدم او كراهته الى الطبيعة فلا يستعمل كالدم الخريف ولهذا يكون دم المهزول اكثر وقدرته على الجماع اقوى او لضعف القوى المنصرفة الى الهاضم والجاذبة اما له مرض نفسها او لكن الدم فلا تقوى القوى على التصرف فيه او لمزاحمة الطحال واغتصابه الدم الكثير واضراره بالكبد لمضادة مزاجها كما اذا كبر الطحال او لديدان تخطف الوارد فلا يصل الا عضاء الا القليل او لضيق طرق الغذاء

برض عن الكل اللطيف اذكى تحلل كما يكون عن التعب والصوم واله حراض المحللة والرياضة المفرطة وكثرة الجماع والسهر والصوم
لم الغذاء اللطافة جدا وينبغي ان يعتني بتسمين الابدان المهزيلة لانها عرضة للافات سريعة الانفعال عن اسباب اله حراض
تغير اله هوية ومباشرة الحركات ونحو ذلك العلاج تعديل المزاج واستفراغ الخلط الرديء ومقابلة الاسباب كلها وتقوية
ن الجاذبة باله استحمام الدايم ويلبس الناعم من الثياب فالدلك عقيب النوم وخصوصا بالدهن المرطب وقد يطلى بالرفث البدن كله
عضو خاص وربما احتيج في تسمين العضو الى ربط الجهة المحاذية فلا تعلل وتده الغذا فيصرف الى العضو وذكر بعد تقوية العق
ذبة والتوديع والتفريح واله اسعار باللهو والسرور واسماع الغنى اللطيف وترك المصابرة على الجوع والعطش واله جتناب مر
تعب واله حتراز من الجلوس والمشي في الشمس والفكر الكثير واله فلال من العضد واله سهار وان تعدل بالحركة والسكون ويسكن الطلب
ني للا. الباله والشراب الحديث ويطعم مغرسه ويغذى باله غذية القوية كالهرايس والجواذبات واللحم المغلي والمشوي لانه يولد
دما شبيها بخلاف المطبوخ واله رز باللبن والجبن الرطب والدوغ الطري وكسف الخواصر والموالح واله شياء الحريفة ويؤكل الطعام
ة اليوم مرتين ويتناول العنب الحلو والبطيخ والتين الرطب ويقوى القوة المتصرفة بأخذ قرص الورد وقرص العود مع ورد
ني وشراب البنفسج وخوجلرواله يقتصر على ما يولد دما محمودا قريبا ولد رقيقا محللا ولحم البط سمين وكذلك الطيور المسمنة والبيض
سلوق واله غيد باجات القليلة التوابل والدسومات والعصايد والحلوان والجداواله سكباج منها بعد مراعاة الهضم والحمام عقب
كل وان افرط تسمنه لكن يخاف منه الندد ويحترز عنها بالكنجبين الساذج او البوري وخصوصا اغذيه المسمنة كلها غليظ
دما سولد فيهم للصاء والكاين لمزاجهم الطحال يستعمل فيها اقراص الخافث والاسفيدباج وقد ريون في شراب الاصول وما سلف ذكر
علاج المطحولين ومراعاة المسمن خصوصا النسوان ونفع ان يفصد لمن اراد ذلك اعران رطب اغذيه وتقويه
هذه صفة حريرة بسفار بجبين يوما فيسمن قلب لوز عشر وقلب فستق وقلب بندق وحمص محجوج منقور وفول منقو منقور
كل واحد سبعة دراهم ارز مغسول عشرة دراهم سويق بان وبورزيدان من كل واحد خمسة دراهم كبرا اربعة دراهم مصطكى ثلثة
راهم سكاعشر دراهم بدق الجميع كحلط ويوخذ منه كل يوم عشر دراهم يطبخ بلبن حليب ويستعمل محلى بسكر ومن عالجتهم اخذ
شراب الخبز عند النوم مع البسفار والملح ومن كوكب ومصطكى كرادياما من كل واحد جزء ومشروب شراب عاصر مع دهن لوز حلو
شراب الحمام دواء للمعتدلين لوز وبندق وحب الخضراء فستق وشهدانج وحب الصنوبر يعجن بالعسل وبندق كالجوز ويستعمل
كل يوم مرخم العشر فيسمن ويحسن اللون اخر حمص منقوع في لبن البقر حتى ينضج ويحط وارز وماش منقو يطبخ في ماء
ر الى ان ينتهي ويضاف اليها مثلها لبنا وغلى ويضاف اليه فستق وبندق وشهدانج وحب الخضراء وجوز ولوز وقلب صنوبر
ز بغلة ويزر بطيخ ويزر خشاش من كل واحد نصف جزء يطبخ لكون وبهمي لعود ومخ بيض وحب الزلم من كل واحد ربع جزء دهن

لور او سمن مثل ربع الجمع يستعمل منه كل يوم الكوجه والخبز المعجون باللبن جيد وهو السمن يسرع جدا اصول النعاع نفع من ذرر
وقد وضع عليها قدر معتدل فوزنه كبار منزوع العجم فاذا نهرى بالخل والمصطكا المطبوخ في عصير او هريسة او حساء او بطم
ولو كل السمن في سبع ايام لكن يسرع ذوالرئة او ربحان يعني الخبز مع كمثرى مراله زرد حتى يسمع في كل الطعام وبه يرخم حرام
ري يعني انه سمن فاك صاحب الجامع وسنوان الدار المصري بشرين او دهن مراله ادوية يستعمل بعد الخروج من الحمام في حوف
البطيخ الاصفر المعروف عندهم بالحندوانة وبعد كون ابهى سمن عليه وحمو البعر كثيرا للاستعمال المسمن بان يوخذ منه وزن خمسين
في الحمام وبعد الخروج من الحمام يحلب به بعجين في اثنى عشر دجاجة سمنه والصدان الى بهزل في زمان قصير بعد الحلق في زمان
قصير والى في زمان طويل في زمان طويل وابدال الادهان للسمن هي الوحش العابد للتمدد افراط السمن يوجد الدق من
السفر في مضض محال الروح بعد سطح وود لا تصل اليها النسيم يسدد هم على خطر من اصداع عرق وابلغم او انصباب
الدم في احد البجاد يغشاها الدماغ او العلة يسقط فجاءة وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس خفقان لان الطبيعة يرسل الدم كل
يوم لا العروق ولم يكن في العروق متسع لقبول الغذا فحدث ما ذكرنا والسمن في الطعم يكون في الكرياية المراح وفي الصيف
قليل النسل له تصبر على الجوع وله على العطش وله نكاد الادوية تصل الى اعضاء الا لم الا بطول وكلفة العلاج يسلم الغذا
وجعل مما يعلل غذاء والحمام والرياضة والحركات السريعة على الجوع والنوم على الجوع وعلى الارض وطول المقام في الحمام على
الخواء الشهوة الا قصار مراله غذاء على الكوامخ والحبس الحبس والعدس والحلالات والخبز الخشكار الكثير ولكن يلين الطبع كثير
الغذا قليل الاصل الى البدن يستعمل المهلات في الصيف والمدرات الغوم له الى نعوى على انصبابه الى الكبد يهبط بالى الحرم
كالعطر اسالون والرياند واما السندروس والكندر والمر نخوش فلها في خلط خاصية عظيم وسعي اريج دانق ونصف
والسندروس الكندر المزوج بالماء البارد نافع في هذا الباب بغتة شديد انشد الاعصاب ومنع السمن والحفان ويبادل
كل يوم مراكون مشاركا له بهزل تربعا والنوم تحت شجر الجوز بهزل احوال الشعر الادوية الحافظة للشعر الادوية التي
فيها حران لطيفة جذابة وفي قابضة والتي فيها خواص يفعل بها وهي مثل الاس حبه ورقه وبزره والعلبخ والمر
والصبر والمصطكى وكربن البر السعد ورق سقابق النعمان وحمر اقحوانه الكتان اذا استعمل بعد دهن الراس بدهن
الاس يوما وليلة حفظ وسوده اللاذن السنبل ورماد حلمة الصنوبر وبزر السلق وبزر الكرفس والعفص اذا
احرق منها ادهان ودهن بها دما يحفظ صحة الحواجب اصل الخاشر اذا اصل الاترج ورماد يحرق الصنوبر مركبا واحد
جزء بورق جزآن يستعمل بدهن الاس ليسود اصل الغرب بالزيت حفظ وتسويد عجيب فلا شعر الرأس انشاء ونباته
وعدمه وعدم نباته شعر اللحية والصلع لما كان يولد الشعر انعقاد البخار الدخاني اللزج في المسام ودوام انصباب المدد اليه

ذا صادف منافذ معتدلة فعلته وعدمه وتساقطه وقصى اما فعله البخار الدخاني لنقصان الحران فلذلك لم ينبت اللحية
نسا، والصبيان او لكثرة الرطوبة فيفعل الدخانية كاذ الصبيان او ليبس مفرط وقلة الدم الذي هو مادة للبخار الدخاني فلا
يخدر الشعر غذاؤه كما يعرض للمقابين فزاله مراض الحادة وله صحاب السل والدق فرسقوط الشعر واما لضيق المنافذ هذا البرد
مزاج مكثف او ليبس وتكثف او لرطوبة بلغمية غليظ مضيقة للمسام هي ان البخار الذي عنه يكون الشعر كاذ حارا، اليبوسا،
الغلب العلاج تعديل المزاج وتنقية للمسام بالحلخلة بكثرة الحمام والتدهين بدهن البابونج والتعلق باللوز المر والشيح المحرقين
بدهن الزنبق ذلك صاحب الحادي اذا كان انتثار الشعر وتساقطه بسبب ضيق المسام فلا تقربه الدهن علاجه تمريخ الراس بالسورق
وحران البقر والشيح المحرق والملح والنصوم المحرق بعسل الراس بعد تمريخ والدلك بها، طبخ فيه السطرون والسورق ودخول الحمام
وطول اللبث فيه اذ حصنها بعسل السطيريا، الاس والتدهين بدهن الملح والعلبث الكابلي والعنصروالة فانها ودهن الاس
واللاذن وتكثير الدم باستعمال الاغذية المولدة للدم واصلاح اخلاط المدن واستفراغ المحلط الردي واستعمال الادوية المنبتة
الشعر الحافظة له ودر تكون اسباب الشعر المسقطة والمزوج بما كان منها وقد ذكرت في المسام وانظر فلاجيلة وما لم يسقط فيه
الاعاب، ولم ينفذ المسام يعالج بالمسنات المحللة كالحطي والحاذي واللعاب والة دهان ونحوها وتحدر حتى مزالة الشعار
تعرق بعلة النعام تصير فيها جلد الراس كانها جلد طاير وتسقط ريشه وتصير الشعر لسا كالزغب والحرير اليس كانها قد
نتفت واصفرت هذه العلة كثيرا ما تحدث للنعام وسببها فساد المسام وتغير مزاج البيض واحداد النحارات وتخافيها ولذلك
اكثر ما تعرض هذه العلة تعتري مراض الحاد وعلامتها الحلو الدائم واستعمال دهن الاس والملح وحب الغار واما الصلع فان
عرض في غير وقته فسببه هذه الاسباب المذكورة ويعالج بهذه العلاجات وتحدر الصلع لدوام عمل الة تعالى على الراس علاجه
وكما ذكرنا ما ان عرض الصلع بعد الكبر فانه تعرض لنقصان مادة الشعر فلذلك السقط وضعوفها عنها واسلاك الخفاف عليها
ان خلدها محمودة على عظم وتدر سوجه اليها حران البدن باسرها ولبطان الدماغ عاما سقم مزاج العضو فلا سقط سقطا يا، وهو
مطلق ذلك ما لا بزله لانه يطبع له محصن عنه الادوية المنبتة للشعر حاضر الحار محرقا والعرون محرقة نطلي بالشرح فانه قوي
واللاذن جيد وكذلك دهن ضي السفي ودماء النصوم بالزيت بنت اللحية المباطم وكذلك رماد السوس بالزيت وخصوصا
المواضع والعصانة الى يكون فيه السوس يحف ويسحق ويطلى بدهن ورد ويمنع ان غسل الراس بالحطي وبزر قطونا وورق الحلاف
وزهر السفرجل والسلوفر وماء الرمس وماء السلق ودهن الحصرم والسورق وماء الحنظل وحران البوم ونطلي بصبر محوق ما، الاس
والسواب شحم نطلي بالحمام وسركاسا عم نعلق على حب مزاج العليل يستعمل الة دهن المنبتة ومنع الاستعمال الحلو الدائم
اذا كان الشعر الباب لسا كالزغب والحرير ويستعمل دهن الاس والملح واللاذن وحب الغار والعليل والسواب الصرف ويعين على

ورماد الس
وخصوصا
قاتن

اسباب الشعر اللحيه والحاجب وحاجب الشعر ويحفظ ان ضاف لئه حرام لاذن نصف اوقه سراب فليض اوقه دهن اس يطلق به الناس اوتوخذ مراله اس الياس يمرض على الصوف وسقع في السراب فذرعش ايام ثم يطبخ حتى يتهرى ويضاف اليه مثقال مراد خله ويطبخ ثانيا حتى يذهب السراب ويبقى الدهن **دوآء مسكر الشعر المنافر** توخذ اسليخه ورق اس يطبخ والماء حتى يتمرم توخذ مرتنك افاى رطل ومرما الله بليخ والاس رطل ويطبخ حتى نصف الماء ثم يطرح عليه اوقه لاذن ثم يذكر اصول الشعر ويراد فيه ورق شعاب الحمان وعفص قشور الجوز والله فافا والراسخت فسوا والشعر **دهن** قوى يقوى الشعر ويسود الشعر شعاب ورق آس وبرساوشان وسبل الطيب وسعد وزر السلق ومزر الكرفس من كل واحد حفنه يطبخ بسلئه ارطال بالصبر الماء رطل ثم يصفى ويصب عليه رطل دهن خيرى ثم يطبخ حتى ينصب الماء ثم توخذ اوقه افافا ومثله رماحلحا الصفير قبل ان تزهر يرفع ويدهن به كل يوم **صقع دوا** لمنع الصلع ويسمى المسندس منه برساوشان ورق الاس بحا الصفير يكذر الشعر ويحسن ويلين معها اللاذن والمر بالسوية ويطلى به الرائس ليلا فغدا ويدهن عليه والمليخ الاسود يسود الشعر ويسود **دوآء الثعلب** **دوآء الحبيه** هما ان العلقان بما مرط الشعر وانا اسس لهما هذان الاسمان مرالدوآء العارض لبدن الحيوانى وذكر الثعلب ويعرض لمرارا ان يسقط شعر ويسترخى جلد والحبه يعرض لها ان يسلخ جلدها والذكر صابر دوآء الحبه يكون مع انسلاخ الجلد والفرق بين دوآء الثعلب ودوآء الحبيه ان داء الحبه مع استرخاء الشعر مسلخ الجلد عنه بحس وقبل ان داء الحبه يبدو هاء الشعر على شكل الحبه اذا انسياب على التعاريج طولا وقيل ايضا ان سبب ذكر صعوبة البخار اسالحاد وحصولها في عرق واحد دون سائرها عنه وهما ان العلقان يحدثان في جميع البدن الا ان اكثر حدوثهما يكون في الرائس واللحيه والحاجبين وحدوثهما يكون مرة ما (ردة) مسكنة في الجلد وفي منابت اصول الشعر فتفسد اصول الشعر كلها ومعها الغدد الجلدية فيعرض لها خلط المنفذ يلون الجلد خصوصا اذا حكه والدموى لا لحمى والبلغمى لا الباضى ويكون الجلد لسانا والصفراوى لا قليل ضى ويكون الجلد لسانا كعشعه جلد طابر يسقط شعر والسوداوى لا لكوف ويكون الجلد مجلا مسود البس ويعرض سرعة سقوط الشعر ويطى ماء اذا حكه يحرق حكه فان احمر يسرع برى يسرع والله فلم **العلاج** يجب ان يدابا كمسراع والفصد واخراج الخلط العاكب واحدا بابع لوغادام يعلم الموضع بالحطيه والنحاله وما السلق ومعكر الموضع لمرز حتى شئ يحرم شعر كرها عن عمق ويوضع عليه المرخا ليسقط فسلم منه الملى الرده وذكر كبصل الحنظل والنوم ويدهن بعدها بدهن النفط ودهن الناسمى والرسن محلوله فيه اللاذن ويمرخ بالنحوم كنحم الاسد وشحم النط والدجاج ثم يستعمل الله دوء المنعم للشعر والحافظ له ومنع ان يحدر مر استعمال الله دوء العقوم الله سحان المحرق للجلد ليلا يحرق الجلد وله يخرج منه الشعر وان كان لابد منها كسرت حرارتها باله دهان المعتدل التى تعلك عليها وما لميا، يرش بها ومرحى الله دوء العوم ان يعلل قدرها وكبر

وجها وسع احدها عما طلى بها وهو حق الادوية الصعبة ان تعمل بالضد وان كانت عامة ان العلاج موضوع احاك بلد الموضع
هذا اه سفراغ المحل اللحمي ودهن لعد دلك بدهن الورد ثم بدلك وطلى بالكبريت والزرنيخ والسذق المحرق نعش مدافا محل نقعه
والسذق اذا احرق كما مر نعش وسحق وخلط بالشحم العتيق وشحم الحنظل وطلى به حا، العلب ابيت في الشعر واذا احرق
الذباب وطلى بالعسل على حا، العلب ابيت في الشعر واذا قليت عقربة رئت حتى يحترق وطلى بذلك الرئت موضع حا، العلب ابيت
في الشعر محرب وان دق لحم الماعز ووضع على حا، العلب نفع نفعا بليغا وجزر البقار سفع محرحا، العلب طلاء كذلك اصول
العصب المجرف وزباد البربوع الصيني فاك الشيخ واما الادوية الموضعة فانواعها الفرعون الذي لم يأكل عليه فوق ملء سنين
وبعد الماء سنا فانه عجيب جيد بالغ واجهد الحديث والذي اكل عليه ملء سنين صعفه لم الخرء والحرذل وزباد الدراريح مسحونا
بالزيت الرطب او نوح محروق بدهن البقار والنوع سعطه ونعما السعل ماحه فاذا طرح العشر طلع الشعر بحمة وايضا نعم
النعم محرقا مع حار ولعاب ورق السنن والكندس وعروق دماء مران وقطران وقد سمع فيها مران النور وافضله وهو ان
المسحل فيه دهن البقار وهو دهن الخروع وافضل الشحم شحم الدب خصوصا ما عتق ولطوخ قوي فرسون ما سما دهن البقار وكل
واحد منهما ان كبريت حي وخربق اسود واسفرهما كان مركبا واحد منهما بحد فيروطي بشحم مقدار الكفاء تشقق الشعر
وتقصفه يبس مزاج اولغذاء مائه او سوداء او بلغم مالح وعلاجه بالمسطات واسفراغ السوداء والبلغم المالح بدهن
مسح الشعر بالماء والدهن المضروبي معافان كخ واله زبد الراعي والطعام والشراب افراط جعون الشعر سببا ما سنوه مزاج
حار يابس ويعرف بعلاماته وسببه سببه المزاج واما النوع التعد وهذا له سببه سببه المزاج العلاج الادوية المسطة للشعر جميع
المعاباة الرجع كالحلبي وزر وطوفا وحب غرحلوغ دهن السعي يسط ايضا بالدهن دائما بالدهن والماء المضروب
بصب الماء الحار عليه والغذاء حطبه ماله كارع الادوية المجعدة للشعر زعفران الملح المر البحر الاعفص والمربكة ودهن
الحلبة والملح وورق السذق والعدة الادوية المرققة للشعر الورق اذا علف رقعه واذا در على المسوس رقعا
الادوية الخالفة للشعر فوره وريتج مع قلد صبر يسعل يحلق الحاكورة، طبخ الماء وكرر مرارا ثم طبخ الماء في دهن
في دهب الماء ومما يعطع رائحة النون ورق الخوخ او الطين الحلو ماء الورد والصندل وقد حرق النون يسعل وقيل او
احدها دهن ورد وكبريت ماء حار ماء ورد ونضح بعد لحكس وزر ورد وصندل بماء ورد وربا اجيج الاحريم الاعفص بالملح
صفة دوا، يحلق الشعر يوخذ جوز نون خراب ورنج اصفر عشر اجزاء سمع الكلس الماء وترك بقشره اياما ثم نضح وطلي عليه
مثل ربع دهن وطلي الا ان يذهب الماء وسمع الدهن ثم يطبخ النون والورنج وهكذا الا ان يسمط الرأس ثم يطلي عليه ذلك الدهن
ويترك ويطلي الا ان يذهب الماء وسمع الدهن الادوية المانعة من نبات الشعر جمع المحذورات كالنون والبيض بالخل والشوكران

والمرداسنج للحمام مثل اسفيداج الرصاص والعمولنا والشب يا. البيح او بدم الضفادع الاخامر او دم السلحفاة النهر
ودم الخفاش في دماغ وكبد يطلى بها بعد السفا والحلق بالنوره وبعض النمل محوقا بالماء يمنع نبات الشعر والدن تطويل الشعر
يكون بخمط الموجود او له بالله دهان العاتض ثم باله دوه الى فيها حدر وبعض معاكاله سي والوره والاراذ درهف
والمروالله ملح والبرسلوسان اذا علف بها الشعر وجمع الادوه الى فيها لزوجه اخذ منها الشعر الغدا مثلا وزن النمم
وورق الفرع ودهن السوس جند ودهن الاس متومسر ومطول واله دهان الى فيها قيضر وحران اذا دهن بها بعد
ان غسل الراس يا. السلى وشئ مرالخزال طول الشعر مركب جيد شعير منشور اذا دهن بها ملئون درهما ابلج خمسة
دراهم بطحان ذ الماء حتى ياخذ دهنها ثم يضاف اليه نصف دهن سمج وثلثة دراهم لاذن وورق الخطمي وورق النمم وورق
الفرع عشر دراهم عشر دراهم بطبخ حتى ينبي الدهن وحد الشيب منه طبخ ومنه غير طبخ والشيب الطبخ ينكرج
الغدا الصار شعرا وهو راى جالبوس او اله تحاله الى لون اللغم فان الدم ما دام دسما تخسا حادا لزجا فان الشعر
يكون اسود واذا اخذ الماء به مال الشعر الى الشيب وهو راى ارسطاطاليس وغير الطبخ بسبب اوراط البس يضعف
كاسس الزرع بعد حضره لقى العطش وهذا يكون عند الله مراض الحاد المحرد ثم المحتقن الاشياء التي يبطئ الشيب الطبخ
الكبر والصغر والهليلج المزبد وكل كل يوم واحد يحفظ الشباب الى اخر العمر مع احباب الهراوي والزائد والفواكه
الرطبة وكثي الشرب وكثي الجماع وكثي الاستحمام بالماء الحار فان فعل فليستعمل شعره والرمان الوعلى الطعام بالخل او نزن
بالسكنجبر والسفرجل اللغم والنذر المحتقن والسمك جميع ما يسل الدم الى المرار ويخلطه ويناصل اللغم والاحساء عن ما
الورد والكافور والطوخ الخبز بالعطران اربع ساعات دخول الحمام ودهن البنفسج ودهن السوسن ودهن الخزال كل
ذلك يطئ الشيب وشرب الشراب العتيق والملاصر فادما. العلس يطئ الشيب وحجر البعر اذا سحق وعجن بشراب وطلي به موضع
البياض خرج الشعر اسود فاك صاحب الحاوي اما اذا كان اسنان الشيب بعيدا له يعز ولا محيص عنه المسودات الحمار وزبل
البلد جيد معاد وربا خلط منهما وربا قدم الخنا وتعنى بالسمان او بالبس الحامض او بالحوز وكل ذلك نعس وربا
زيد فيه قرنفل ليدفع ضرره بالدماغ ويسود جيدا واذا دق قشور الحوز الاخضر والقي فيه حبيبات الحديد مكسورا او
كل اسبوعا وحرك كل يوم وخضب بعد ذلك الشيب اسود وكان منه صبغ عجيب واذا خلط اما مرخ بزعفران وقصد
به اصلح شجر الحوز ودق بعد ما اصلها واحد عرق مرعرد بها وقطع طرفه ودس في الماء حتى يصل الى قعر وسوق منه
ويعطى الماء بالراب ويستخرج فان ذلك الزنك يكون اجود حبر يخضب الشعر الابيض فانه عجيب في ذلك وهو احسن الملوك
واذا اخذ من شعاع النحاس نطل وجعل معه من قشور الحوز الاخضر مثل نصفه ووضع في زجاج ودفن في زبل حار

سبوعا وحصب بالسكر سوه واذا قصد الزرع عند انتهاء وضع فوقها على كتف الحديد حتى يسيل وردها بعد
يوم يترك بعد ذلك اربعة ايام بعطف ويخرج ما فى جوفها فالجنو ويعصر فانه يخرج منه ما اسوه فهو خذ وعلامة نضاج
زرع واذا عجن بهذا الماء الحنا وحصب الراسى سوه كشبه وحسنه وهو حصاص عجيب دوا سوه والشوسوه ماساعفر
ورق بعد دهنه بالزيت كوز نحاس حتى سوه عشرون درهما ويخلع عشى دراهم شب حرمان ملح اندرانى حرم الخراز
الاه براجام صفاد دقاق شبهه بالنحاله سنشى وجلد الراسى مرعز بعرع وهدوه ذلك مرنحاس بلغمه بالحاد
دم نخالط مرسوه اوه ما حسنه كعنه الدهن والغسل بعضر الحالبات مثلها. السلو والسورق وعران البوه وعران
نصان وعران المغزو دهن الحمر والخطى نخاخراد دقن الكرسنه والرمس لعاب بزرقطونا ولك البطيخ وزن وقصب
ناقيا والنحاله والمادوى مرمن وعلاجه الاسهال باخراج اللغم بحلو الراسى والدهن وتعاهد الحمام والغسل بالادوية
لما جلاقى كى مرمثل دهن الحمر والسورق والحلبه والزاج والحرذل والمونج والحلد والبلى لما لزوجات اخرى مثل دهن
السفيج وبزر الخطى واللعاب والكثيرا ونحو ذلك وستى الدهن على عصير العنب الحلو الدائم بدهب الحرار وجاسفع ان توجد
الخطى وسحق بحبل الخارج دهن الحمص وطلى اصول الشعر بنصر ساعة ثم يغسل وانا صفو الى ذكر عران البرد بحم الخطر
ان الحرار اسوع النموسنم على نظير فى الشركانه قدس بدهن بيض حى مسلوق منه ما يوضع عليه اولف فيه وسبه
دسومه غذا الشعر وكثره حى بعضل عنه ويخرج مع النخار وعلاجه سقم الحمد والراسى بالادوية الاطريفل
وغسله مرمحلول الشونيز مر والنحاله وبا بعض اخرى مثلها. طبخ فيه الراسى والبلوط وحوز السرو ودهنه بزيت
مضروب مع ما. الحصرم فى القمل والصيبان القمل يتولد مرفضول رطب ردى يدفعها الطبيعة الظاهر الجلد فلا يخرج
من المسام لغلظها ونخالطها الاوساخ ويسخن ويعفن عنوه كلسب عران ومنعه الحمى القمل فلا يحرم ذكره واهب الصور
يتولد عنه القمل ولذلك اكثر ما يحدث لمن له يستحم وله سطف جلد مرالوسخ وسهل مرالخلاط ويكون بالغزر مرالجلد فيحرك
ويخرج وقد يكون حى بسقط النهى وبصفر اللون وقد يحدث دفعة وعلاجه اذا كثر تولده شرب الدواء المسهل وسطف
البدن مرالوساخ باكه بستحام بالماء الحار مع الحمد ونحو الشاخ كل قليل ولبس الحرير والكتان والحذر مرا كل السمن
والحبن وما يسخن وترك العشا والنوم على جانبه خصوصا العلظ واذا شرب النوم يطبخ العوسج مع القمل الادوية الموضعية
ورق الخطى واصل الخطى والنيلوفر والاسفيدوج والورد ودقيق حمص الكتان ودرق الدفلى والمونج وحب الغضى واللوز
المر والقسط والزيت بالخل ودهن الغرظ يسهل معجون ومجموع بالزنبور وربما احتيج الى الرسن وهو دواء وضع ان يعقد
عن الاعضاء الرسيني ولوهذ عران البرد وعران المغزو الصبر ويجر بالطين ويغسل بها الراس فيقتل القمل ويسقط الرأس مر القمل

نوع يسمى الطعام وهي مشبهة بالسم غالبا فيضر فيه حتى بطن اللسان اذا نظر اليها انها اصول شعر فورم قليلا واذا احس
او اصابها الماء الغالب خرجت رؤسها **وعلاجها** علاج النوع الاول والغسل بما طبخ فيه الاشنان والدفلى للسعة والعلق
الا بعض فشور الرمان واما الصبيان فهي بعض حلو الشوك مسندى مسطوح عليه وما عملها بعد الصيد والنوشادر اذا دلك
بها محلولين الخامس **الباب** في السموم والتحرز عنها كما يجب معرفة النافع ضرره ليتوقى ويستعمل
كذلك يجب معرفة الضار ليحترز عنه وله يكفي التحرز عن طعام العدو فانه قد يمنع من طعام الانسان نفسه من الحيوانات الرديئة كالعقرب
والرتيلا وغير ما مما فيه سمية فيقتل ولذلك يجب الاحتراز من كل ما تحت الاشجار المسقفات وله ينام تحت الاشجار العظيمة ولهذه المعاني
ووقوع الحيوان الردي في الشراب اكثر لمحبة الحيوان له واذا حضر المحترز منها فليترك الاغذية الغريبة الطعوم والروائح فان
اكثر ما يدس السم فيها ليخفي طعمه وريحه وله يحضر على جوع مفرط وعطش فيمنعه الهم عن الاحتراز ويكون ضرر السم اسرع على الجائع
واما اذا استعمل السم على الاغذية منعه التعفن وغيرت قوته وربما كان فيها ما يضاد وله ينبغي ان يدخل فاه شيئا غير معروف
وله يشم وله يذاق جدا ايضا ويجب لمن يخاف ان يسم سما ان يتعاهد اوقاته دون الدائمة فلعل السموم الى مرارتها اذا تعلم
في احدها ان تصنع على السموم ونوعها منها المر وصطوس وهو اقواها فعلا في ذكر ومنها ريان الطرفاء المحموم ونوع من الطين
ويجب التعاد بالسموم ويجيء بالعسل لعدالة حتى يلبس في البعر ومنها ذوات الحمر والسن نوع من الحمر المعتق حمزة ومن الملح البحري
والسداب المابس من كل واحد سدس حمزة ومن السن اله سفن ما يجيء ومنها السم اما بالاه حران والبلهيت كاله قرمون اراه ثم
والبذر كاله قرمون او بالسطح كالبخار او بالعين كالسن والمراد الى سدكرها وهذا الصنف ذوات الكل وسدل
على شرب السم رائحة الفم وبما يخرج فيه وما سود مراه عراض اللازمة له **مذ بين من شرب سما** يجب ان اله نوع من
بلساذر كالحبلى الذي بالماء الحار الكثير الشرح والزنا وطبخ بزره الجي مع السمن وكثير من حلكه ما امكن ذر الطعام ولعلاج ذلك
وان لم يقيء السم بكسر عاد سه وما يخرج السم له محاله بالغ ريان الطرفاء المحموم اذا سحق اول الاحر واذا نقيا ماله سقطا شرب
اللبن الحليب وبعاء ايضا وان لم يحضر اللبن الحليب والزبد ومن البعر المدات يعوم معاه ويحم السطل للداء لعاء النفع ثم يتبع
ان يحقنه ان احس الاذى بهن الا استعمل وراع العلل وسم الطب ولبس المطبوخ وعطش وسيح في فمه ونفسه شيء ثم اذا
عرف السم نوع مما خصه مما هو مذكور في المفردات فان اشكل ذلك فظر الى ما ثني في البول وان احدث حمزة وخصا و
بقطعا واكاله في بعض المواضع من البطن علم انه حاد الكل فيسع اللبن والزبد ودهن الورد والطبع العالوذ ذات الرشم
بدهن اللوز وان احدث انتفاخا وعطشا وحمرة في الوجه وبخراء الفم وصفرة في العين وكربا وعرقا علم انه حاد فيسع ماء البقل والسوس
ماء البقل وماء الورد المبرد ودهن الورد واقراص الكافور وبزر قطونا ومحيض البعر وحساء العواكر الشارف كالرمان

...ماع واعطى حليب نوز رجل شراب الرمان وعدى بالعرفجى اد...ملوخيا وحازى ووضع على نواحى الاعضاء الورم
...رق المبلول بالصندل وما، الورد والكافور وخصد واسهل ان احببت الهما وان احدر جودا اوهدرا وسبانا وبعلا
...الدمن والرحليين واللسان علم انه نافع فى السرسام العشق والنوم والحمور ودواء الخلسة المحذر المرار السذاب والقسط
...العوسج والعلعلان والعاقر قرحا والقرحا اذا احذرا احمرا مساوه وخلط معها الخلسة مثل ربع الجميع وجمع بالعسل
...منع النوم عطشى وكذلك جبد واسخى بالكمد وعلم ان كرش البرا اذا سحق واسعط منها نفعت وسمع منه ان نفعا
...العسل مع الماء الحار والماء المطبوخ فيه الشبث وورد حلوفه للعورق والملح وان احدث السم الخلال العق وعشا وذبولا
...وسقوط نفس علم انه من السموم القاتلة المضادة لمزاج الانسان بجملة جوهرها فسود وداء وعطى الترياق الكبير والمثرود
...ودواء المسك وقوى بها، اللحم والشراب المطبوخ ونفع ان نطر ايضا للاعلها وتكاسها فى الاعضاء. فان لكل واحد من الادوية السمية
...العلاج ما شرا بعضو من الاعضاء، فنفع ان تعمد لذلك العضو فتحفظ بذلك الاعضاء عن ادويها مثل ما اذا احدث اصطراما فى
...اسفل البطن فعلم انه فى امعاء فاسقه ادحق يحمى لسنه واذا احدث ذلك فى المعدة اسهل بدواء لين ومثل ما اذا احدث موقانا علم
...انه اضر بالكبد واعطى ما يخص الكبد من الادوية واذا احدث ضعفان وعشى علم انه اضر بالقلب فيعطى بقوته واحدث
...علم انه اضر بالدماغ فعمل له ما يعالجها احدث بعضو من الاعضاء، وموضع من مواضع الدماغ ليبث حمى فيبرد بالطلاء ونحوه
...حتى يحدر وان حدث به بحة وان عطس الحيان واسهل يسعى دهن الورد بالبلح وتعاهد للورد ان سعى خرزا والمسك فانه
...يصلح للحالين **والعلاج المشترك** لذلك كله المفرحات الياقوت وغيرها والترياق الكبير والطين المختوم وترياقه وترياق
...الاربعة وما يوجد ان يوخذ الحمدان واصله درهم درهم شيح ارمنى درهمان يعجن بعسل ويسقى بها، العاج وورد اس
...عرق السوس المنقع المسلوخ مرادوى الادوية على دفع السموم مثل الغرشى **والسموم** منها معدنية كالزيبق والمرتك
...والاسفيداج وبراده الرصاص والزنجفر الجيسين والنحاس وبراده الهالك وبراده الحديد وخبثه والزنبخ والنوشادر والرنج
...والشب، الصابون وانت تعلم ان ماء الصابون مركب ليس معدنيا صرفا **ومنها نباتية** كالبيش وقرون السنبل واللبان
...البوعات والسمونيا والمازريون والدفلى والدبق والبلادر والحرمس وخانق النمر وخانق الذئب وفسور الاه زرو الزيد
...الاصفر والاه زهد والعازريون الاسود والبوب البحر والافيون والزفيون والسيح وجوز المائل والسوكران والكمأة
...والفطر الردبان **ومنها حيوانية** كالذراريح والاه رنب البحرى والوزغ والحردون والضفدع وعران الافعى وعران
...النمر وعران كلب الماء وطرف ذنب العبر وعرق الدواب وبيض الحربا، واللبن الفاسد والدم الجامد والسوآ المعجوم
...بان لا يترك مكشوفا فى شمس ولا ريح لغا محكما لمنع خروج البخار وقد ذكر منها ما عراضها وعلاجها فى المفرحات

قد ذكرنا ما لم نذكر منها فنها **مرارة الافعى** مرسع منها له نكاد تخلص وسوا عليه الغشى ودوا سع السمن المخى والشيره والزبد والما. الحار والسقمونيا بعد ذلك مع الزبان والمنزد بطوس والحار دوا المسكرما. اللحم وكذلك لحم الوزغ والجرا انضا فال وسل بيض الحربا سم ساعه **مرارة كلب الما**. وسل قدر عدسه مع مران كلب الما. تعمل بعد السموع وعلاجه سع السمن مع الخطميا والدار صيني والفخ اله ينسه ويموح بدهن طيب ولطف الذبر **مران البز** يعرض مرشربها فم مصراو حضرا واصفرار العنبي ومران البز الشديد هي يموح مرفم شاربها رايحه الصبر **وعلاج** ذلك بعد القي ما. الحار والسمن والدهن سع الزبان المخصوص بردهوان يوخذ مر الطين المختوم وحب العار خرجر ومر انجم الطيب اربعه امرا وزبزر السذاب مر نصف نصف يجمع ويجعل العسل يسع قدر الجوز وان نقما اعد وكلس في ما. المرا جبر ويعالج بعد ذلك بعلاج الحبض **طرف ذنب الابل** يعرض لمن شربه كرب شديد وعنى دهم وموسم فالم **وعلاجه** ان يسعل الى بعد سع الكزبر اليمن والعسل المنزبن ثم يعطى السذاب والنعنع يسع مر العسل هرج وزن دانعنى الى نصف درهم شراب **عرق الدابه** ويحدر منه اصفرار الوجه واحضران والحوانيق وسلان العرق الكثير المنتن **وعلاجه** السقمونيا. العسل ثم سع المسحج وقد من الورد وسع زبان الطين المختوم او سع مر الورد او ند والملح الهندراى مر كل واحد نصف درهم بما. فار **العطر والكافور** الكبار منهما تورث الحوانيق والعويج مع ان فيهما انواعا رديه فالمه اله سمام العطر ويحدث منها الدوخه وضيق النفس والفشوار والعرق البارد والغشى **وعلاجه** السقمونيا. الخل وعصر العوضج والمرى والكشنيز والبورق والملح يحوذ لك وسع الشراب الصرف او حمر والدجاج والكشنيز المغلى او ما دحب السن والكرم ما. الحار مع قليل خل وملح وزبان اله ربعه والسحريسا والعلاقى او الكمون بالشراب او با. السذاب وبضمد المعدبا له ضمد الملطفه والسعال المعنى الحاك **الرسوا** الحى منه شربه له نضرا ما المعمول فعرض مرسقيه وجع في البطن وورم في الجسد وغشى شديد وبعد اللسان واحتباس البول وموته ربما جدا حاد **وعلاجه** ان يسع الحوف منه مان يعما. العسل والبورق ويحمن بهما يعطى اله دوء الناقم للجح كالتين المطبوخ والزبيب والعلبه ويحمن بها ايضا واما الرسو الحى فان صب اله ذن يعرض منه اعراض ردية مر الوجع الشديد واختلاط العقل والشيخ وربما ادى الى الصرع والسكته ومنع ان يخرج العجل او يحرك الراس وصب الدهن المخى في اله ذن **السكر والزنجفر** يعرض عنهما ما يعرض عن الرسو المعمول الا ان السكر ربما جدا **وعلاجهما** مثل علاج الزرنيخ **المرتك** يعرض مرشربه العويج والاسر وجفاف الفم والعطش وبعد اللسان وورم في البدن **وعلاجه** ان يعما يطبخ السن والسذاب والبورق ويسهل بحوارش السوخل ويحمن بالجمى العوده وسع الشراب الصرف والزنجبيل المربى ويعطى معا الزبيب الكرفس والافسنتين والمرا دالجدث اخرا مساده ما دقه مر الشراب وادقه مر طبخ الكرفس **النوشادر والزرنيخ** يعرض مر شربهما

400

كوعا صحيح وفروح الامعا. ومرسنج النون وحدها تعرض بس الغم ووجع المعد والاسراد اسهال الدم ومرسنج الريح
المعد تعرض ما تعرض مر الرس وربما عرض عنه سعال صعب وكذلك تعرض هذه الاعراض لمن سنج ما. الصابون والبخار
ودخل في حلقه شئ كثير مع اكل النون فليسق هوله الما. الحار والحلاب فراجع سعل اكثر هاهم سنج ما. الادرة وما الشعر
والبس واللعابات والدوجاج الرسوما. لمرق الدجاج السمين بدهن اللوز **التوتيات** تعرض مر سقيها اذا حاورت
الشربة لذع شديد واسهال مفرط فمنع ان يكثر قوتها اولا باللبن والزبد والسمن ثم يعطى الدوع وسوبن التفاح والدبوس
الحامض والاجاص الحابس **دند** تعرض منه ايضا اسهال دوع وعلاجه مثل علاج التوتيات **بصل العنصل وبزر**
الحنك والكبسكم تعرض منها ما تعرض مر اخواتها مر السموم للحان وتعرب منها **الخندسكتر الردى الريح الاعبر الذى يضرب**
الى السواد فانه حاد ايضا تعرض منه اعراض السوسام الحار وكذلك **الادهان واللبوب البكم** تعرض منها عشان دهنى
ركبه بسما ان اكثر منها **ونوع من العسل ردى** وهو الحريف منه جدا الذى تحرك العطاس اداسم تعرض منه ما تعرض مركز
الحنك والعنصل وعلاج جميع ذلك البطيخ ماكول مبرد ومسا. الفواكه البارده وماكل شيا. اللعابه المغريه واما التيهى
مشركا نسنج جميع السموم ومما يخص الخندسكتر ما. العاج للحامض وما. دزهره **الكندس والحلاهك والعرطنيثا** اذا
نسنج منها حقنه كثير ما مسل مر العلاط الملى وقد يحدث عشا قويا وقيا سقط العوسد وربما حدث شخابا بالكى
الكى اكاه سنج وعلاج العارض الاول المحقنه بمسل بعض الحلط الاسفل وعلاج الثانى سوا سنج الما. الفاتر حتى يسيل المعد
وقى بهولم يعالج بعلاج السمه واما ان يحدر السنج وعلاج علاج السنج الثابت **النوع الردى من عنب الثعلب** تعرض
مرساوله كموه اللون وجفاف اللسان وذوان وقى دم كثير وقد يحدث احلاف سجى مخاطى وتعرض منه فى المداق كطعم اللبن
وعلاجه الحى وسنج اللسان والعسل مع الانسون وصدور الدجاج بافعه وكذلك اللور المرسا **الامندرا** فان انها هاهم
شبيهه بالعصاه دا ابع ارجل قصيرة الذى يزعمون انها اله تحرق وان طرحت فى الاتون الطعام يان وتعرض مر شربها ادجاج
سدبه فى المعد وورم كالاسقا. فى البطن وكزاز واحباس بول وعلاجها العلاج المشترك وسنج الترياق ومما يخصها ان
يوخذ الرساح وعلك البطم وسنج منها اوكلا سما مع المسعه والخطما **الدم الجامد** وقد يحدث الدم عند الحموضى اقصى
البدن مر المعد والصدر واله معا. والمشا. كنفه بهم وتعرض منه اعراض ردية مر صعر النبض والضعف والغشى المتواتر وبرد
الاطراف والحباس وعلاجه علاج اللبن الجامد واما محموضه فى المشا. فعالج بعلاج الجصا. **اللبن الجامد** كثيرا ما يعقد
اللبن الحليب فى المعد وخاصه ما كان لمساء وتعرض منه الغشى والعرق البارد والنافض وعلاجها الذى مر انفخه الورد مشعالة
اوقسم مر الحل الخفيف او قدر ما فلامر الحليب او لبن اللبن المحقنه وسقه مر الحرو ادشع ما. العوسج والكمثرى الحامض وشرطيخ بزر

الكرفس مع ما العسل وبعثا اللبن الفاسد ان اللبن ربما اسحاق الانفحة ٥ ومال عن الحموضة الى الغلاظ والرداءة ويعرض
عن اكله السمنة الغوم والدوار والحمى وعصيره ثم المعدة وعلاجه ان تعتاد العسل يسقى شرابا صرفا مع الحوامض
العلاقى وتكمد معدته بدهن الناردين الماء البارد والشراب وتحدر شعر رأسه بالماء البارد حدرا خاصا بعد الحركة والجماع
فانه مراح الكبد والاسنان وعلاجه دواء الكرم والسراب الصرف ان سقى على الريق كثيرا فربما حدث صداعا واداد وجاعا والهبابا
خصوصا بعد الرياضة واللعب خاصة اذا كان السراب حلوا وعلاجه بريد المراح بالماء البارد والراتنج والفواكه والتفاح
الكافور ومما يفسد فى السموم كسب الحروع ويعرض منه السمنة ومنها الهاردة ٥ للصدر والمعدة
مكروه ومنها الكرمداء ويعرض منها الحكة والورم ومنها الدادى ويعرض منه السدر ومنها فوز الارز ويعرض منها وجع
ورم فى اللهاة واللسان ومنها الزبد الاسود والاصفر والعارضون الاسود وما شبهها ينزل الحريق ومنها عصاء دنا الحمار
وضرب والثور البرى ومنها الاردد مجهولة عن معرفته وعلاج جميع ذلك العلاج المشترك ليس له واحد منها مخصوص بعلاج
حاض سم قوى حاد مهلك وضاد لجميع الاوجاع ذكر لرسنطا طالبس يوخذ الانسان الذى فى وجهه نقاط حمر او صفر
وكحل وسرگ لوعى وللسن ثم يعلق من رجليه ورأسه اسفل ويسرگ معلقا ثم عشرين ساعة ويخرج من منخريه شئ كالسمن يجمع
فى انية زجاج ويعطى ثم الاسم يطين الحكمة ويدفن فى ذبل الغرس خمسة ايام ثم يخرج ويسرگ فى الهواء خمسة ايام ثم يسحق ويطرح منه مثقال ان
يوخذ سكبى محدد ودهن ٥ ويعطع ٥ ويعاج اوقيتا ويعطى للعدو فانه اذا نزل الى بطنه يعطع احشاءه وان دهن المعدة ٥ وضمد
بها العدو هلك فى الحال وكذلك اذا لطخ بها الفم وان دهن العدو ٥ وادخلها داخل اوعرق لانسان اوجرح من الجام ليس يضره وان
دهن ٥ لحام الغرس فعرق مدراكه وهو فى بدء مات فى الاحتراز عن الحموضات الردية وعلاج نهوشها اصناف الحيات
بحسب قوى شمها وضعفه بلسعة احدها فوة السم جدا انه يهلك اكثر من ساعات وله علاج اذا قطع العضو الحار وربما سمع كما
فى الحية السماء بالمكلة وهى جنس كالة الراس طولها شبران لها لسانها حاد وفارقة الصدر وهى شديدة الرداءة تحرق كل ما
تلسبه عليه وله سم دخول جحر حائط واحد فى مسكنها طار سقط ولا يحس بها حيوان الا هرب فان ضربها حدر ولم
يحرك لم يضر ويعسل يصعرها لا اغلق وصر دفع على بصرها ولو بعد مات ومن نهشها دار بدنه واسع وساء صديدا وما
فى الحال فيكون كل ما يعرق منه والحيوان وقلما يخلص من ضربها الجار فيسقط فمنها فارس يوجى فاه هو وفرسه ويسقط جميعا
فرس عاد يعود راكبه وهذه تكثر فى بلاد الترك وثانيها متوسط السم فمنه ما يعمل فى سبع ساعات ومنه ضعف الثلث وقلما يعمل
وثالثها ما لسن لم يضر بعد ٥ وله نضر الله بالجراح كالسن ولكن مركبا لحسن وانما يعالج فرحه لسعها ويوجع وجع الجراحة
فعط وفى الحساب المعروف بالباعة للدم يعرض من لسعها انحدار الدم من المسامات ومنها الطعان الوثاب يرمى بسمها الى

ابرها ومنها البراده يجلى براها بورده ويحصر اسنانها بعضها على بعض فيعمل براده بها وبالجمله براها ومنها الدساسه الى يدرس
منها في الرمل ويسحق ويدسى حاده السكر في الما، وفي الحمار والله واعلم انواع اخر كثيره لا يحصى كثيرها ويقاوم فمنع ان سوى العاقل جهد
منها وله يحاسن عليها ولا يسمى سلاحا لها ولا الجمعان له يعرف بل يهرب منها اشد الهرب والدليل عليه سم الافاعي يعمل بالمضاده ان
دين الصايم يعمل في الافاعي احالها في فمها فربما يعمل سمها في الدن اذا اصابه ولذلك صار اما سلما يعود واخذ الرياق
والمروه يطوس كل يوم صار واذا دعهم عمر هلك العمر وله سالهم منها سنوا صلا بل اذا لك لما دام مشروبا طبس الملك
فاخذ معجون المثروده يطوس ثم رام ان يعمل نفسه بالسم لم يعمل فمتى مر السموم اصلا حتى قيل بنفسه وذكر ان طبعه
صار مر العين يحب يعوى على السم والسم لا يعوى على قهرها وعلاجه لسع الافعى ان يخرج موضع اللسع اولا دم ثم صديد
غسالي ثم بعد المسوح ودرول عقلوم بنفس فسدى اسعل مر اللسع رطوبه منتم شبهها بالزيت الاخضر ويظهر ورم حارا حمر
ذسور وبعاطاب كحرق النار ثم يحصر الورم وتظهر الوحشا، الهاب في الدن حتى مع ما فض وعروق باده وسالون الى
الحض وتوابر نفس وعشى دوان دفي وراكثر ما يهلك يهلك في تمام ورباع الى السابع وعلاج لسع الافاعي لربا دراك
قطع العضو الذي وقع فيه النهش لرا مكن والا شرط وقوح وسع المنهوش الذي دفي اعطى البرمان العارد وين المثروده يطوس في
الشراب او شراب الخاص اذا قراص الكرسنه المخلص مر السذاب البري ده في الكرسنه والرواند المدقوق وبزر الخندقوق الكسوه
مجوه بخل هذا رمعا رما وقه شراب عسلي او سع منعا لمر الحلتيت ا وه شراب وله نوخرا عطا، هذا الكشا، فانه ان ما حرفا مع
والحم اليوم الكثر والجوز والطعام المدهم الوسطا مات النهره المشويه والعدس والرجله والسذق والزيت والحل الشاكريه الزيت
وطبخ السذاب والله سكنا رعن السموم والشراب يغني عن كل علاج وكذلك الشراب الحصلي والكراث والجرجير مراله دوه المخلصه وقيل
ان ذكر الابل مشويا ينفع في الحال وفي الثالث يعطى مر المخلص وهي جنسه برمان للسموم كلها نصف درهم وعند عظمهم يدفع لهم الا حاجه
ويجرعون ماء الكمون وسذق لهم السذق والسذاب ويعصر عليه اللبن ويعمل على الزيت ما كلون منه ويلعقون دايما العاد شر
وما مور العصار الشديد النفع عصار السذاب وعصار ورق العاج وعصار المرزنجوش وعصار الطراخون الكرنب السطي
وينفع ان السذق ون النهش سذا محكما ويوضع على موضع النهش المحاجم ويلصق صاقوما مسابعا حتى يجمع اللحم ويعصر وينزع بذلك النهش
ويوضع عليه الادويه للحذاء مثل الزفر والعرمون والحاشر وحب العار والبابونج وينفع ايضا المضمد بالدحاج المشوى او بلحم
الافاعي والعصد مانع للسم ولكن بعد انتشار السم في البدن اما الكثير او المشوا لذكر واما قبل ذلك والله للانتشار السم وينبغي ان يطهر
ان الله من اعظم الاشيا، العارضه في موضع النهش ام العارضه في جميع البدن من العشي والاسعاط وحق فان كان الباشم اولى
استعمال الرياقات وان كان الاول ركن الرياقات والله ده الحان واعمل على الموضع واستعمل فيه ما ذكرنا في باب العروح الجبيشه الشاعيه

والعلاج انا يحج عالبا في لدغ الارائم واما الاجناس المتناولة فعلاجها يحج فيها علاج واما السنن فوجه كبير اصغرها خمسة اذرع
واكبرها ثلثون ذراعا او اكثر وعلاج لسعها علاج الفروح الردية في لذع العقارب وتعرض من لسعها ان ورم الموضع
ورما صلبا احمر يحس الملسوع من مدة لحالتين محسلفتين برداع وقت وحران في وقت اخر وكربا وضعفا في القوة وتعرفا
باردا كثيرا واستر خاء وعلاجه ان تدفون الموضع الملذوع بعصاء قوية وبقطع العقرب ويضمد او يضمد بزر الكتان
والكبر سالة صفر وعلك البطم ومرخ بدهن الورد والغرفون ودلك دلكا جيدا حارا ويكمد بالماء الحار ويعطى الريان
الاربعة والريان المخصوص واد سنج السراب والنوم ويضمد بالنوم ايضا وان دهن موضعه برطبة حتى سكن الوجع
على المكان وافاشى الجام حسنا ووضع على نهشة العقرب بقع نعناعا رطبا وادسنج العقرب وعلاج العقرب كاسهال الحنظل
الرطب وزن درهم قرى في الخل ويحقن الانسان والمنيج السدد وخاصة الكرفس في المواضع الكثيرة العقارب ودوع العقارب
يسمى بالحرار وهي عقارب صغار جدا ما يكون سلاد الحوكتان وخاصة بشكر مكرم وبعدها حمار وهذا
سلم الملذوع ولا يعرض من لسعها في اول الامر وجع بعنده ولكن بعد يوم وليلة من سقوط اليوم يعرض اعراض رديئة فيورم
اللسان ويعرض بول الدم والعشى والخفقان وربما يعرض الريقان وربما احبس الطعم وعلاجه وضع المحاجم على موضع اللسعة
والمص الشديد وحدر السم باذكر واحراقه بالكي بالمصد وسع الربوة والغوارة الحامضة خاصة العلاج الحامض والسوس
بالماء البارد والطرخشقون والهندبا والنعنع والحسار والعرع واغراض الكافور وسلك علاج على المرين المطبوخ وشكنجبين
الدم وبعطى الريان المخدر والطرخشقون النابس ودوق العلاج الحامض والكرنب النابي احرا سواد سفرجلية
واحات وبعالج الاعراض الحادثة عنها كما اذا حدث اعراضا ردية في نهشة الرتيلا والعناكب الرتيلا انواع كثيرة
وسورها المصور الى شبه الدباب الذي يطير حول السراج ومنها ما ليس له كثير بكاء ويعرض من لسعها ورم موضع اللسعة
وربما احمر الورم وقد يكون كما احضر وللسعة كل نوع واحد منها اعراض خاصة والحمر منها يعرض من نهشها وجع شديد وحكة
شديدة سريعا واما السود والرقط فيشتد الوجع لسعتها مع برودة في البدن وعرق وبعضها يعرض من نهشها وجع شديد
وحكة واحلاف البطن والكوكبي الى على ظهرها خطوط بيض تعرض من نهشها خدر وتشنج في البدن واما الصفر الرغثا
فهي اذا ادامت ان تضرب ضربا شديدا يعرض عن نهشها وجع شديد وعرق واسترخاء البطن وربما
قتلت ومنها انواع اخر تعرف اعراض لسعتها من ملكها وعلاج جميع ذلك بعد المص لموضع اللسعة وحدر السم بالحوادث الاتية
في الماء الحار والبطن بالماء والملح والاهليلج والرماد الحار بن وبضمد موضع اللسعة بالمر والملح او ربما شرب
السمن والنوشادر والفلفل مجموعة بالخل وسنج السوس وبزر الكرفس وسقي دواء الحلتيت والريان المخصوص بالرتيلا فاما

العنكبوت وان منها ما يعرض عن بثه اعراض نحو حمى بردية الاطراف وسخونة البدن وتغير العضو وتمدد وتمطر
زاحا وعلاجه ان صح السداب المجفف والسعد والشونيز بالشراب الصرف والقوى ويعرق في الحمام وتسقى الرمان واما العنكبوت
المعروف بالحندب فنوع منه يكون باسوده يصير الى رجل لطاء بالارض واذا قدم اليه خطان فانه يمده ويعرض وسعه حكه
في الموضع ويسوده ويعرض للمسنوع الحي المطعم ونحو ذلك سائر العناكب وعلاجه العصد ونحاه وحل الطبيخ المطبوخ
التواكه والرمان ما الشعير والمرزنجوش واخذ اللحم الفاسد من موضع اللسعة بالحديد وبذر ما يدبره العروح الردية واما
العنكبوت المعروف بالعهد الذي ينسج على الابواب ويصيد كالذي يعهد على الصيد فنوع منه يكون صغارا الى رجل ابيض مسطط
سواد وسوسلم ويعرض من لسعه الحكاك وعلاجه الغرغرة بسلق العرق ثم الطلي بالحمض المحلول في دهن الورد والخل المخلط
فيه اصل الكرفس واما السيف فنوع العنكبوت الكبير القوام الطوال ويعرض من لسعه وجع المعدة وفي عشرين عشر برار
ديوردي فالمرء وعلاجه علاج الرتيلا في تسع الزنابير والنحل الزنابير منها كبار ومنها صغار ومن الكبار جنس سوده الرؤس على لسعه
دوائر وهي حمالة وجنس اخر منها اعظم من الكبار وتسمى البازي لحدتها وحمرتها وشبابه لونها بلون البازي وهي ردية ايضا
ولهم اذا لسعت الماشية تلا وتاكل اللحم ومن خاصيتها اذا وقعت على العار المستحم لسعت انسانا فتلسع مرة بعد مرة وتحدث من
تسع الزنابير وجع وحمرة وورم وعلاجه ان سبح موضع اللسعة بالخل او بماء حار وضع وملح وضع جدائم تطلي عليه الفثاء بالخل
او الكافور بالخل او الطلاء بالخل او بضمد بالحماض ويقبله الرجل عند التغلب ويوضع فوق الطلي والضماد حرف حمر
بالثلج وسدل منه مني فرت وتصب عليه ماء الثلج الا ان يكون ورد او مدكد ودهن الناذرو ح او الدباب وبخل وطعم الجلد في
الابر ويعطى الرئوب العاضة وبزر العطوا والكبر الحامض وماء الرمان الحامض والخيار والهندبا والخس وسف كزبرة
مدقوقة بالماء وسكر وتضمد ان كانت اللسعة من الزنابير الكبار الردية واما النحل فنوع من الزنبور الا انه اشد ترك
اثره في اللسعة وعلاجه مثل علاج الزنبور وكذلك علاج النمل الطيار ذي الجنح وورم ان العصو اذا ترك في الماء الحار
ثم سقى دهنه الى ماء محزوج بالثلج سكن الوجع في الحال في تسع قملة النسر هذه هامة كالقملة او كاصغر منه ان فيها
جالنوس هي صغيرة له سوى منها وله بكار سفر لسعتها وهاك روفس حيوان فيما لسعط من النسر شبيه القملة وهو ما يعجز الدم من
جمع المحاري حمى وقرحة واصول الاسنان وعلاجه علاج لسع الجراد ويطلى اللسعة بالعاذر وعصارة الخس والصندل
الاحمر والبعلة الجمعا والمخلب ولسع الليس الخلب لبن الماعز والطلي العنبري وشبابه مرة بعد طوبا بالخل او بالخل والعرع وشابر
المطفاء وقيل انها تعوض الجلد وتدب الى المواضع اللحمية من البدن وتعرج دراجا صغار الكصغار النمل فان كان كذلك فعلاجه
ان توسع السعة وتخرج ما له ان وجد وان لم توجد عرق الموضع بالمبرد وضغط عليه فيظهر فيقتل مما يخرج الرجل المدقوق

والطين الذي يوخذ من اصل بحر السرجان والحلتيت المغلي في الخل في عضم الاربعين من الحيوان المعروف
بدقال الاذن دبا كان في طول شبر ولد في كل جانب سان وعشرون دائم ودرنشي قوائما وهو ينكمش بحاله ولد حيوان
في موضع متسلسان لا ماشم وهو اذا لسع عضا ولا يم قلبه جسمه فنحو صبها في موضع العضو يم سلع ويسقط كالمشي
عليه ونصف المسلوع وجع شديد وحالة شبيهة بالموسى وضيق الصدر وشي حلوه وعلاجه ان يدن هذا الحيوان
ويشد على عضو ويعطى مرارة الذئب الطويل والخطاف المذكور اصل الكبر ودم الكركي اجزاء سواء البراد ابيار
العسل وزهر الحنى مرياقاء ودبا كني فيستعمل المليخ والمالح على موضع العضو في نهش العصاء وسام ابرص
هذا اذا نهش جلد الشاة في مواضع الشعر فيدوم لذلك الوجع الى ان يخرج ودما يخرجها ان يدلك الدهر والرماد
حتى يخرج ادهن عليها ابريسم او دهن بنفسج يم يجي الرماد بالدهن ويضمد الموضع فان دام الوجع فليمض الموضع
مصا جيدا وسطر عليه المالح المخلل في الخل او في الزيان المتخذ لنهش الزنابير والطرخشقوق يافع وعضه دلك
سام ابرص تهوع ورالوزغ صغير العدد مسقط بالسواد يكون في الموضع الحمرة ومراضا شركل اسنانه كلها في
العضو لضعف اصولها وله نها موجع للكل ويعرض للعضو حمى حطيم يسقض فيها ويعرض ام العلو ما يعرض
عند لسع الحيات وكثيرا ما يسقط بغرط الالم يحضر موضع العضو يسلم منه شي صديدي كالرطوبة الفاسدة وعلاجه لم
يخرج اسنانه بان يلف العود على الكبين لفا كثيرا ادهن على عضو لمنه ونش الادهان والحلمان ادقطع الصوف ويلصقها
صفاها ادنضر مع نزر قطونا في الماء الذي درحل فيه الصمغ ويضمده ويترك يوما يم يطلع بالرفق يخرج الاسنان وعلاج
خروجها وزوال الحمى وحضى للموضع وانطاع سلان الصديد وبعد ذلك يعالج بعلاج لسع الحيات نعض الضفادع
اما الضفادع البحرية فقد دل انها حشرة تدب بسمع ضعف الحيوانات ذوات الجسام بعد النهار البعيد لبعضها ان لم يمكن
من العض يحرنغم ضاد ويعرض موضع عضها دم عظيم وهلاك سريع واما البرية فليست لها هذه الخاصية
وزاله اعراض الى يعرض عن عض هذا السموم الى انه سوم العضو المعضوض كله ورما رخوا وعلاجها علاج السموم
البالغة نعض سالاندرا يعرض لمن عضه وجع شديد والهباب الدن ودم داعسار في اللسان وعدم
وحدر وكثيرا ما يعرض اسوداد عضو على شكل مستدير وسقوط وعلاجه علاج مرسنة الذرابح وسنة الرساغ مع
الحلو وطبخ الورس مع دردي الخمر والزنجبار في نهش الهوام المجهولة شكل علاج نهش الهوام ولذعها اما جهلت فاعلم
ان تدلك فوق الموضع ساعة بسمع اللذع ومص مصا جيدا شديدا بعد غسل الفم ودهنه بدهن الورد وبيض ان
لا يكون الماص صائما كل الاسنان وله صائما وبعد ذلك يوضع عليه المحاجم بالنار بلا شرط او مع شرط ثم تشق ذرابح ويضمد

...ان وان وجد العلل الوجع كان ...اسكر عن الهمان والنوعل الاعر البدن دراك والهلضم بعض الادوية
...ان الحذاء بزر الحمام والفوتنج .. كرنب والبول ورماد الكرم وشجر التين بالخل او بصل العار والنوم البري او البصل
...ول او بزر الحمام بخمر او الكرنب والفوتنج والحلتيت السكبيج وبزر الحمام بمسكر واسفيذاج اذا جمعت احرا، سوا، عجين برشت
...ند وطلبت وضع الجرح من الاندمال وسبع تربان الاربعة في عضة الانسان وذوات الاربع ان عضة الانسان اذا
...ان صابا عظيم الضرر فنفع ان ساد ويطلا بالزنت والصمغ ما ...حب الكرم والخل او بالبرسا والخل او بقشور اصل
...ر او زباح والعل او دهن الورد او بالبصل والملح والعل او بالمرمكي او بالصعتر المخمر بالخمر
...مع والزنت والعسل فانه اجود المرام للعض والسن المحالب ان حدث ورم فطلي بالبرد كانج واما عضة الكلب
...طلي باذكر وخاصه بالبصل والملح وعلى العضة صوف مبلول بخل وزنت واما عضة الاسد والنهد والنمر والفرد
...ر فحرام محالبها لعلاج لاحداث السم لان لسنان هذه الحيوانات ومخالبها لانها تضاعن طبايع سميه بتصعد بالفساد
...المخمر والورد بالخل والبرسا والبرسيم يعمل بالخل ويوضع عليها مرمى مخمر مع قشور النحاس والبخار والبرسا وضمت
...العضة والنبخ والزنت واما عضة كلب الماء والتمساح والسمكة السوداء المعروفة بالكوسج فلاجها انضاعن سميه ما ذكرنا ان
...علاجها اولا بالمحاذير والمحالبات وبحثي بالملح والعقطي والمطرون والعلبر توضع عليها السعد والسمن واما عضة السنور
...ربما عرض منه وجع شديد وحمى في الجسم وعلاج العلاج العام وضماد البصل وضماد النوشج البري واما عضة ابن
...عرس فانها سريعة شئوم الوجع ويكون لونها الى الكمودة ومنع ان يكمد البصل والنوم والمرماكليا وشرب الزراوند الصرد والبصل
...يسلم حاما فع من عضة واما عضة الدول فعلاج علاج الجروح الردية وقد ذكرنا الغذا ما هو امن كني وحساب به وكيفية
...مخصوصة بسعتي الساكن والله صفاح لعرض مرتبها اعراض رديه وعلاج جميع ذلك بعد العلاج المشترك مرجذر السم
...وسقمه وسقي الرمان قد اركل ذلك الاعراض ومنع اندمال الجرح لاوقت خلاص العلل من عالم السم في عضة الكلب الكلب
...الكلب حاله كالحذام بعرض الكلب والذئب والضبع والدب والثعلب ويقال له ابن عرس والثعلب دقيل للغل واسمه الى السواد وهو
...صفته سميه يحدث في اعاليه السمع ويجمع عشاء ويسرخي دناه ويدلع لسانه ويكثر خروج اللعاب والزبد من فمه وسلان انفه ويطاطي
...ذنبه ويحدث ظهي وسعوج صلبه ويدس دنبه من رجليه ويخطط حركاته كالسكران ويعدو دايما ويعدو شرطشي وظهر
...ضاع من الجرح ويلتئ خايفا مهموما وجوع ولا ياكل ويعطش ولا يشرب وربما قرع فاه، وربما ارتعد منه وربما مات ...وفا
...سعتر عند كل حطة واذا لاح له شيء حمل عليه من غير تبخ كان حلقه بح والكلاب يهرب منه واذا دنا منها عضها بصبصت
...وشعمت بين يديه والكلب اما الكلب في الاكثر في صميم الصفره حران الخلاط وربما كلب في الشتا، لجودها وبعرض هذا العلة

استحاله الى السوداء للكلب ما خراهوا واما خراه غذاء واكثره اما من الهوا فان تحرق الحر الشديد وتجمد البرد الشديد
اخلاط واما من الاغذاء واكثره فان لم يخ دما العصابس وما كل من الحشف وشرب الماء العفن فيعمل اخلاطا
لا سوداء عفنة فتعرض للكلب ان يستولي حتى عرض لمزاجه ان يصغر كما تعرض للمجذوم ومن وربما استحال كونه لا الرداءة
ما تعرض من عضة الكلب الكلب بعد سبعة ايام تعرض له كآبة تحول له مرجب الوجه وكراهة الضوء والفكر العاكس
وكلما قرب منه من يحمل كلبا فحاده وربما احب التراب ثم تشنج يعرف ذلك ذكره تعرف وجهه في المراه وربما
تخيل فيها كلبا وقد يعرض تحرق بارد وسقوط في وقد يعرض عطشا له يشرع الماء الرطوبات وربما لم يقرع منه
بل يستقذره ولم يشرب وقد تعرض القرع الماء بعد اسبوع والى اسبوعين الى اربعين يوما وربما لم يقرع بعضهم الا سنة
اشهر وهو له، هم اصحاب الامراض الرطبة جدا وربما يبح كالكلب ويحمر صوته وربما انقطع وصار كالمسكور ويحرص
على عض الناس ومن عضهم عرض له ما عرض لذلك وكذلك سور مايه وفضله طعامه يعملان مرسا وانما ذكر وصل القرع
من الماء علامات قرب واخاف تعرف وجهه في المراه فلا تطمع فيه ويعمل ما بين اسبوع الى ستة اشهر وقبل السابع
سنين وهو بعد والعالب انه يقتل في اربعين يوما ويفرق بين عضة الكلب الكلب وغير الكلب اذا لم يقدر على حقيقة
بان يذكر الجرح بقلب الجوز او الباهلوط ويرمي للدجاج فان عافته او اكلته فمات فهو كلب والا فلا او يلوث
قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او عين ويرمي للكلاب فان عافته فكلب العلاج يجب ان لا يترك الجرح يندمل
اربعين يوما ويفتح بالمحاجم فان التحمت الحظا، قرحت في الايام الاول بالنوم والبصل والملح والخل والخلر وربما احتيج
الى الدية الكاوية كما تعلمون ثم يبرء بالسمن ووضع الجنطة المدقوقة نافع وشرط ما خرا ويفتح واما اذا ادرك
بعد ايام فلا فايدة في المص والجذب بل يعمل على استفراغ السعال دواء مشهور هليلج كابلي مقشر ان غار يتعلون
واقتمون من كل واحد مثقال ونصف ملح هندي نصف مثقال يسحق ويجرا من كل واحد مثقال السنة محاسقاهم
يستعمل بكرة كل يوم ما، الشعير الكشك او المرزنجوش ويستعمل كل ثلاثة ايام بما ذكرنا او بما، الجبن وصوف السخل
يستعمل كل يوم مرة او جالينوس ملعقة ويتبع الى اربع ملاعق وان ما خرايا ما ضعف ما سقه مرة وذكر وصفه انه
يوخذ سرطانات نهره ويحرق في تنور ويدق ويغربل ويوخذ منها بعد سحقها عشر اجزاء ومن الخطمى ما
خمسة اجزاء ومن الكندر جزء واحد فسحق سحقها ويرفع ويسقى العليل منه كل يوم درهمان غدوة ودرهمان عشية بماء
الماكئ فانه يحالسوس نرجو ان لم يراجعه هذا الدواء ممن عضه كلب كلب وقرع الماء والرمان الكبار له يد عجيبة
في بعض الايام وربما، الاربعة نافع وسقى دواء الذئاب وصفه يوخذ الدراريح الكبار السمان ويقطع رؤسها

وادرجلها واحشهاثم يوحد منها جرد وعدس مشر حرد ورعمران وسلوفوه وقرنفل ودارصيني من كل واحد سدس
جزء ودق وسحق وبجن ويعرض كل درص داخان والشوء غدق فرصه ويجلس في الآبون لسول فيه فاذا بال يجد في
الاذوه الترياقيه فعدا من من العرع من الما، وربما بالوا بجد سبع دوا، الودايع اسنا لجميع عجين كاها كلاب صغار
وبحرز من البرد والحمام الى ان تعافى وربما احيج الى فصد ان كان في الدم كثي منرطه وله يمكن من الطرالاذه واذا
نوع من الما، فلا الحسى عن علاجه وقد عائني بجد ذكر بعطان ولكن كاما عضها انسان عضه كلب كلب وان احتيج الى
ربطه واكراهه على شرب الما، فعل ولضمد بعدة بالمبرد اسد وقد جرب الشراب المجزوج بالما، مناصفه فكان عجبا فالوا
اذا كان الما، في انه من جلد صبع او جلد كلب كلب اذا حمل بحب الآبا، او نوه حرة مسخي بها شرد وحصوصا فرحب الطوفا،
وقد يحذ لهم اسبا محوذه مرشمع او عسد الكور وبلاما، ونوه رسلها وقد يحذ لهم اناس من حهب يدخل في حلهم ويصب
فيها الما، مرتعد دسي كلا براء وكبد الكلب الكلب لسي لمعصوصه ونومن من العرع من الما، وقد شهد بذلك جماعة فاك
الشيخ له بحبان سادراوله الا اكه سنراعاب بسر بعمل الحد بالجاوح له بها بحدر اذ خلاط الا داحل بحدر معها السم
وبحب ان يكون عدادهم بعد الكهال الما يحذ والغاريح والعاوح النيم ويسعل به والمسهل المدرا الملطفه والسوا الحلو
حصوصا مع حلاوه سدد المسعه لهم وكذلك الفتن داله ادوه المشروه، اما السطه فالحضض والحلبت الاقسنين والجعد
والطين المختوم شراب والسوس عجب في هذا الباب حتى ان اسمن النوا نحسن مرالسع في عضه الكلب الكلب والمريض لهم ربما
دضا داوقا لعالاذوا، لم خرم الخطما ما والكادر نوس ايضا وحكي انصا ان عدون السطان اذا شرب كان انفع
الاشيا، من ذلك طرد الحيوانات من البيت والاحتراز منها منع ان يمكن في المسكن السابر والفعالو والطوا بس
وطهور الما، والقاندوا والما، السوس الجلبس وساعرسي والسفاساس وابا الحوام بنوع عنها وبهرب وان طهر
فلها دلوضع السرح والمصابح في الليل في المواضع البعد من المرقد ليعمل في الها ويدا دخول المرقد وسن بطلي
بعطران وحلبس وبخر ومرمكر الحطي او عصان الحاذي بالرنسلم بقربه ابور واذا لسع الزنبور الصغير
عاصلاه لم يوهي اللسعه ومرمكر باصل اللوف لم يذعم اذى وكذلك دماغ الارنب مع الحل والزنجبيل والسعد والرسن
المسوع فيه ورق الصنوبر الطري المدقوق او دماغ السرداب مع العرعار ورق السنحكث او اصول الاحذار
او الدوقوا واصل الجرو وكذلك دماغ الارنب وخرطه بهذه بقربه هوام وما نطرد الهوام عن البيت التخم باصل الرما
وقصاه واصل السوس والقسط والعرفن والفلفل والجوز والحلبت ورق الغار وحب الكبيه وكذلك
السخر بالسنحكث وادراسه ورماد الصنوبر وقصاص العنز والسونز وحركات فرهد طرد البيات الكبير

والنشادر بالخل يهربها والجرذ يقتلها واذا وضع على مسكنها هرب منه ودخان جلد النمر اذا حرق وجمع
السحتر بالطلاء الجرذ ودودن الابل والكبريت وشعور الناس والكبيح والرقد والمقل والعفص ورش البيت بطبيخ الحسك
النوشادر ودرشه بالبرباسف والسعتر بالحرف **طرد العقارب** بالنحل المسروح وعصارة اذا اسكر ودر
وان وضعت قطع من العجل على بعضها لم يجاسر على الخروج والباذروج ونعل الصالم نعل الحمار والعقارب والسحتر العقر
يهرب العقارب وكذلك الريح الاصفر والكبريت وحافر الحمار والعفص ونجم الماعز اجزاء سواء ادب السحتر ويجي به باقي الادوية
وسحق قرنا من ثقب العقرب سكانه يخرج العقارب من جحرها **طرد البراغيث** اذا رش البيت بطبيخ الحنظل او بعصارة طبيخ
الحسك وماء النشادر وطبيخ الدفلى يهربها وطبيخ الينوت ونعل البراغيث ويهارب وكذلك العلق والحربوث ودم البقر
اذا احترق حتى اتى الى البراغيث وكذلك يجمع على حشيه طلسم التعقد ودخان الكبريت والدفلى يهربها وحشيش الرمث
المسمى بالكبكواشه يحدرها الى ان تموت **طرد السوس والبق** بالدرهم سماه حب الصنوبر اذا بالسوس يجمع بها
اجود وبالاسى الليس اذا بالكبريت اذا بالسمن او سرقين البقر او الزاج او الحرمل او دخان السرو وجوز وريش البيت بطبيخ
هذه او بطبيخ الرمث او الدفلى او النسمى وان دهن الوجه الزيت ودخان الخل كانه يهرب اولا وله نعلوا الجراد
بالعدس والمدهون **طرد الذباب** دهنها بالمركب والحرمل والبيح فاصل الكبريت وقشر الحديد ونصل العار ودم الخفاش
وهي سداوي منه السماحة الماء ان لم يجد ماء واذا سلخ الخفاش الذكر وقطع ذنبها او خصي وربط بخيط صوف
هرب بقاي الدنيا اقوى وان وضع المعنا طيب على باب بعيها هرب وكذا العطران **طرد النمل** بدخان النمل ينفر
فر المعنا طيب ودخان الكبريت ودخانه النور والرقد والحلتيت والعطران اذا وضع على جحرها هربا **طرد الذباب**
نعل الريح الاصفر وحد او بالليل خامع فيه وسط عليه الذباب دخانه والكندس ودخان الكندر وطبيخ الحرمل
انه سود **طرد الزباس** بخار الكبريت والنوم وله يهرب بطبيخ بالحنطي **طرد الخنافس** بدخان الدلب ودخان
الطرفا، ودود الخنا **طرد الارضة** تطردها الهدهد اذا جعل في النعت والدهن اعضاءه ورشه والنوع طرد
السوس بالسوس والاسمى والنوع وشوره الى تروحها، الحنظل الرطب **طرد ابن عرس** يطرد ريح الذباب **طرد**
نام ابرص الوعران اذا جعل في البيت هرب منه **املاق السباع** الحربن يعمل الذئب والكلاب والخنافس والكبر السباع
بان العمر يقتل العمر وحاس الدب يعمل الدب والكلب وابن اوى والثور المرتعل العالسد والدفلى ودرن الماء
البهائم ويقال ان الاسد يصرع عن الذكر الاسفل ذكر ابن البطار الاسد له سدله يعرش المرأة الحائض وان اضربه والنمر
يقع يعمى على نهلة بات لوقته والنمساح لموت اذا سمع صوته الهند ودخان النفل يهرب عن البيت والعاء والذئب

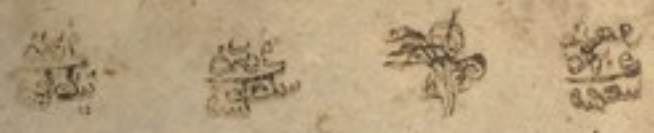
في خواص

حمى الربع

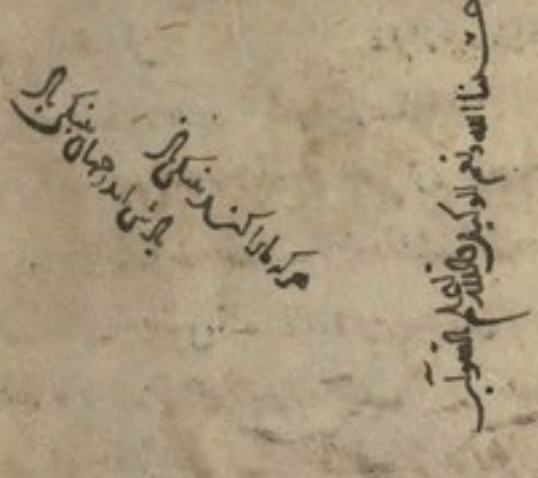
نصف معصمي بعشرين درهما حناء عشر دراهم خطميا ردمي ينقع الرعاف **الفم والاسنان واللسان** اذا خلط
رماد شعر انسان بدهن ورد وقطر في الاذن نفع وجع الاسنان ومن مضغ ابا ذروح يوم نزول الشمس الحمل
لم يوجعه اسنانه عامه ذكر ومن ذاك عند رؤية الهلال اول ليلة من الشهر يدرء الله تعالى الاكلة هذا الشهر هذا با
وله لحم فرسي وفعل ذلك لم يوجعه اسنانه عامه ذكر **الحلق** اذا قطر دهن لوز حلوة الاذن نفع الخناق ووجع الحلق
واذا حلق اليافوخ وطلي بعض مطبوخ بالخل ابرأ اللهاة المسترخية والوارمة واذا حلق وسط الرأس وطلي
بعطران اسقط العلق الناشب في الحلق **القلب والصدر** التحم بالماء ورد او الغيرو زوج نفع ولذلك السرور يفرح القلب
وعلى الذهب الخالص او الكهربا او العنبر او حجر البشد نفع القلب وسنع الخفقان ومر يطرد الاتجي الرشوح كل
يوم ذهب همومه واحزانه وطاب نفسه ومر يطرد الورد الخطمي على نجره ودار حولها سبع مرات خدر لم يشعر ولم
وزال غمه واذا علق النهمي في خرقة صوف حمرا على موضع الدم بحيث لا يطرأ الم نفعه واذا علق حجر الاقنح او رجل
الحراب الزرعي او النبات المحروق بنبات الحمام على صبي سهل قرشماله **المعدة** اذا دعك الناس الخالص وشم صاحب
الغثيان سكنه **الكبد** الحجر الموجود في كبد الثور الوحشي سنع وجع الكبد تعليقا **المرارة** اذا بلع صاحب الرقان
بلعة كان صفار جسمه على الريق ابرأه ومن اراد ان يأمن الرقان والصفار فلا يدخل بيتا في الصيف عند ذبح شاة
وله يخرج من بيت الشتاء عند ذبح شاة بالغداة **الطحال** نعلق مر المرجان فلا يدخل يصلي الطحال ذهب صلابته عشرين
يوما **الاصلاء** الزمرد سنع اسهال الدم ثريا دا تعليقا على السن واذا جعل في سن وجع خلع لا يعرض له قولنج
الكلى حجر البشد نفع حصاة الكلى تعليقا فان طرح في ماء وشرب حل اسر البول واذا علق حصاة الكلى على مر خرج
منه لم تولد فيه حصاة **المثانة** مر اراد ان لا يشكو مثانته فلا يحبس البول ولو على ظهر دابة ولا يديم من اكل الكلى مر الغنم
واجوافها فانه يعكر المثانة **الحالب** اذا عمل مر ونصيب الاس حلقة كالخاتم يختم بها في الخنصر ابرأ وجع الحالب **المقعدة** حجر
العسب سنع سلان الدم مر البواسير تعليقا وكذلك الباقور دمر جا، عشا، الاتجي كبر وفاكها اسر البواسير فلان من
فلانة مر جا سحرا فاكل ذلك مر جا عشا فاكل ذلك ودلها اخرهذا تعلق البواسير مر ذلك الشخص **الات التناسل**
الحجر الموجود في قانصة الذكر سوى الماء تعليقا واذا حصت المستحاضة بدهلا نصف المعصم من يسرى درهما حبا
عشر دراهم خطميا ردمي تلك الليلة يستوي الماء قطع الرقو عشر دراهم زعفران خالص نهل الولد تعليقا على الفخذ
المفاصل حجر المغناطيس سنع وجع المفاصل امنا كاليد وكذلك الحجر الارمني وشعر صبي عمر سنة اربعين يوما للاسنة
اشهر سنع النقرس تعليقا **ظاهر البدن** من علق في مكان سبع عنصاب الرعاف الدماء سل ولم يخرج في بدنه

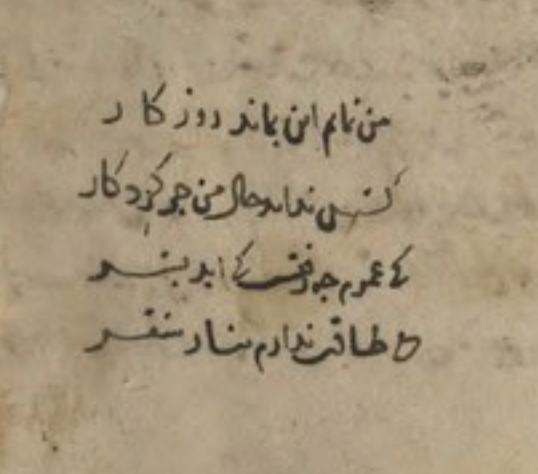
قل مثل الدلك
قد دعلت الادم
معجم اي بغيته
فحاج

في بدنه واذا طلت الثالبل بلبن ملتها سود ذهب وكذلك اذا طلب بالنوى وكذلك اذا
تمم صاحب الراعي بالذهب يفعه وحجر الشب من جعل او منطق كان مظفرا منصورا وكذلك من
علق رئس الهدهد ورئس الطاوس من جعل دفع عنه شر العين والعاقول من جعل كان وجيها عند
الناس وكذلك المرقسيا الذهبي وكذلك يلب بالنشات كاملات من رئس الطاوس ومن الحذي شعر الفحلة
عصا وسافر لم يحصل له ضلال في الطريق **تدبير يحفظ به جثة الميت** ينبغي ان يحشى بطنه
المنقار والبورق ويوضع منكوسا ويكثر تحويله ثم يشوى ويعصر بطنه ويعاد الحشو حتى يخرج الثقل
كله ويخرج ما يحشى به صافيا ثم يوخذ صبر ومر وافيا وناردين وكافور وخل خمر ورد ويحشى به ويشد
الدبر بقطنة قد غمست بهذا الدواء وقد ذيف في الخل دماء الورد اللذين قد جعل فيهما شيء من الملح
ويسعط بالزئبق الخالص ويسد منافذه كلها بما ذكرناه ويحفظ بالصبر والمر والملح والشب بالسوية
وان لطخ على وجهه لم يتغير وان اسعط بالزئبق لم يسل دماغه وما يحفظ جثة الميت ان يعمن ان يطلي
بالقطران او العسل **وصية** اعلم انه يجب على كل معالج وطبيب بل على كل عاقل ولبيب بان
يكون صحيح الاعتقاد للامور الشرعية صالحا للاعتماد في الامور الدينية عارفا بالعلوم الالهية
متقادا للنواميس النبوية صادق اللهجة كريم المهجة حسن الخلق رحيم القلب لجميع الحيوانات
محسنا للخلق راغبا في اكتساب الاجر والحسنات صائن العين عن محادم الناس والجواري
والغلمان ساكن النفس قانعا لما تقدم بين يديه من الاحسان مرتاض النفس في المأكول والمشروب
حافظا له سترا المرضى من العيوب طيب الرائحة نظيف الثياب بشاش الوجه لطيف الخطاب
لا يظهر الاشتغال بالشراب ولا انطالب المريض حال القلق والاضطراب فان دعته الضرورة
الى ذكر لعلة الحال وكتمة العيال فليجعله تعريضا باحسن اللفظ واجمل المقال ويكون مجيبا للداعي
مبرا كان او فقيرا موسرا كان او معسرا فان لم يتيسر الحضور وساءه حاله فليجتهد في تطيب
بالوعد ذكر الجواب عن سوالة وله بمجالس العامة والجهال وله بمناظرة اصحاب الشرائع في الاقوال والافعال
وله بقول فلان يعيش او يموت جزما ويقينا وله بتعين له مبتدا المرض وقتا وحينا وبهتم في امر كل
مريض كما يهتم في حال نفسه وحياته ليلا يودي تقصيه الى هلاكه وممانه ويقول الجميل في كل من سئل



عن حاله من الناس ويجوز فيما يتولاه ويكتبه من الاشتباه والالتباس والله ولي التوفيق وبالاعانة جدير
وحقيق وليكن هذا اخر ما اردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفرائد الغريبة
والشكر لله تعالى على ان وفقنا للاتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام واياك ان يحين بهذا
الكتاب عن اهله او تصرفه الى غير محله فمن منع الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين
فقد ظلم والله الهادي للسداد ومنه المبدأ واليه المعاد وقع الفراغ
من تحرير هذه النسخة الشريفة يوم الاربعاء وقت العصر في منتصف شهر شوال
المبارك في سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة على يد العبد الضعيف النحيف المحتاج الى رحمة ربه الودود سليمان بن
محمد القوتوي غفر الله له ولوالديه ولمن احسن اليهما واليه والحمد لله
اوله واخره وظاهره وباطنه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه





ای شنم نامد یاد کار
میشوم نادرد دلی در زیر گل
شنم نام زخالم خبر
خوانیا عنوکن کتابا من

من نام این بماند روزگار
کس نماند حال من چو کرد کار
کم عمر چو قصه ایدبنو
طاقت ندارم سنا سفر

3603

No. 3.
36033

٩٨٥ (١)
١٠٨٨ (٢)

٩٧٨ ابن الزيد

IV 4

36033

Arabic, Medicine

Br. II 233

Suppl. II 326.

147

36033(IV 4)

Hājjī Pāshā Khiḍr b.ʿAlī AL-ĀIDINĪ al-Khattāb

Shifā al asqām wadawā al-ālām[composed 1381A.D.]
(Medicina aegritudinum et remedium morborum-A system of medicine)

408 ll.,23 lines,254X178 mm

.....

.....

.....

Brockelmann G.A.L. II p.233;Suppl.II p.326
Wüstenfeld,Die arabischen Ärzte no. 260
From Collection DAhda

Date shawwal 788

Moore's Modern Methods, Ltd., London.
To repeat order make 3"x 6" Print

No. 3.
36033

(1) ٩٨٥
(2) ٨٥٨

٩٧٩ الثالث عشر

شفاء الاسقام
ودواء الالام
لجعفر بن علي بن الخطاب
المعروف بالحاج باشا



